

毛

詩

禮

徵

毛詩禮徵卷第五

榮述

田獵

總叙

通典周制天子諸侯無事則歲行蒐苗獮狩

之禮仲春教振旅

凡師出曰治兵入曰振旅皆習戰也

司馬以旗致

民平列陣如戰之陣王執路鼓諸侯執鼗鼓軍將

執晉鼓師帥執提

持鼓立馬髦上者故謂之提

旅帥執鼙卒長

執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐻以教坐作進退疾

徐䟽數之節遂以蒐田有司表貉誓民鼓

貉師祭也于所

立表之處爲師祭祭造軍法者遂圍禁火弊獻禽以祭社仲夏教

芟舍

草止之也軍有草止之法

如振旅之陣羣吏撰車從讀書

契辨號名之用師以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之法車弊獻禽以享祔仲秋教治兵如振旅之陣王載太常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物郊野載旒百官載旗各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以彌田如蒐田之法羅弊致禽以祀祔仲冬教大

閱虞人萊所田之野爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田之日司馬建旗於後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐳各帥其民而致質明弊旗

弊什也

誅後至者乃陳車徒如戰之陣皆坐羣吏聽誓于陣前斬牲以左右徇陣曰不用命者斬之中軍以鞶令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐳車徒皆行及表乃止三鼓掩鐸

掩振上之

爲

羣吏弊旗車徒皆坐又二鼓振鐸作旗車徒皆

作鼓進鳴鐳車驟徒趨及表乃止坐作如初乃鼓

車馳徒走及表乃止鼓戒三闕車三發徒三刺乃

鼓退鳴鐃且卻及表乃止坐作如初遂以狩田以

旌爲左右和之門

軍門曰和

羣吏各帥其車徒以叙和

出左右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後

有屯百步有司巡其前後險野人爲主易野車爲

主旣陳乃設驅逆之車

驅驅出禽獸使趨田者也逆逆要不得令走

有

司表貉于陣前中軍以鞶令鼓鼓人皆三鼓羣司

馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進天子殺則

下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車

止則百姓田獵。大獸公之，小禽私之。獲者取左耳，及所弊。鼓皆駭，車徒皆譟。徒乃弊，命致禽。饁獸于郊，入獻禽以享烝。

魚麗魚麗于罟。傳古者不風，不暴，不行火，草木不折不芟，斧斤不入山林，豺祭獸，然後殺。獺祭魚，然後漁。鷹隼擊，然後罟羅設。是以天子不合圍，諸侯不掩羣，大夫不麇，不卵，士不隱，塞庶人不總，罟罟必四寸。然後入澤梁。故山不童，澤不竭，鳥獸魚鼈皆得其所然。

正義云士不隱塞者爲梁止可
爲防于兩邊不得當中皆隱塞

車攻我車旣攻我馬旣同四牡麗麗駕言徂東傳
攻堅同齊也宗廟齊毫尚純也戎事齊力尚強也
田獵齊足尚疾也麗麗充實也東洛邑也

田車旣好四牡孔阜東有甫草駕言行狩傳甫大
也田者大芟草以爲防或舍其中褐纏旃以爲門
裘纏質以爲櫛間容握驅而入擊則不得入左者
之左右者之右然後焚而射焉天子發然後諸侯
發諸侯發然後大夫士發天子發抗大綏諸侯發

抗小綏獻禽于其下。故戰不出頃。田不出防。不逐
奔走古之道也。箋云甫草者。甫田之草也。鄭有甫
田。

正義云其防之廣狹無文。旣爲防限。當設周衛
而立門焉。乃以織毛褐布纏通帛旃之竿。以爲
門之兩旁。其門蓋南開。並爲二門。用四旃四褐
也。又以裘纏樞質。以爲門中之闌。闌車軌之裏
兩邊約車輪者。其門之廣狹。兩軸頭去旃竿之
間。各容一握。握人四指。爲四寸。是門廣于軸八
寸也。入此門當馳走而入。不得徐也。以教戰試
其能。否。故令驅焉。若驅之。其軸頭擊若門旁旃
竿。則不得入也。所以罰不一也。以天子六軍分
爲左右。雖同舍防內。令三軍各在一方。取左右
相應。其屬左者之左門。屬右者之右門。不得越
離部位。以此故有二門也。此屬夏苗之田也。周

禮仲夏教芟舍鄭云芟舍草止也軍有草止之法此苗田卽草止明芟草止其中焉或舍其中也

之子于苗選徒囂囂建旄設旆搏獸于敖傳之子有司也夏獵曰苗囂囂聲也維數車徒者爲有聲也敖地名

射夫旣同助我舉柴傳柴積也箋云旣同已射同復將射之位也雖不中必助中者舉積禽也

四黃旣駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破傳言御者之良也言習于射御法也

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈傳言不
謹誨也徒輦也御御馬也不驚驚也不盈盈也一
日乾豆二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射
之達于右膈爲上殺射右耳本次之射左髀達于
右膘爲下殺面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻禽
雖多釋取三十焉其餘以與大夫士以習射于澤
宮田雖得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中
則得取禽古者以辭讓取不以勇力取
吉日序美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉

其上焉。

田車既好，四牡孔阜，升彼八阜，從其羣醜。箋云醜衆也。田而升阜，從禽獸之羣衆也。

獸之所同，麇鹿麇麇，漆沮之從，天子之所。傳鹿牝曰鹿，麇衆多也。漆沮之水，鹿所生也。從漆沮，驅禽而至天子之所。箋云同猶聚也。麇牝曰麇，麇復麇言多也。

瞻彼中原，其祁孔有，儻儻俟俟，或羣或友，悉率左右，以燕天子。傳祁大也。趨則儻儻，行則俟俟。獸三

曰羣。二曰友。驅禽之左右。以安待天子。箋云。祁當作慶。慶麋牝也。中原之野。甚有之。率循也。悉驅禽順其左右之宜。以安待王之射也。

發彼小豝。殪此大兕。傳。殪。壹發而死。言能中微而制大也。

右天子田獵

騶虞。彼茁者葭。壹發五豝。于嗟乎騶虞。傳。茁。出也。葭。蘆也。豝。牝曰豝。虞。人翼五豝以待公之發。騶虞。義獸也。白虎黑文。不食生物。有至信之德。則應之。

箋云記蘆始出者著春田之早晚君射一發而翼
五犯者戰禽獸之命必戰之者仁心之至

豈發五豨傳一歲曰豨箋云豕生三日豨

叔于田叔于田傳田取禽也

叔于狩傳冬獵曰狩

大叔于田太叔于田傳叔之從公田也

叔在藪火烈具舉傳藪澤禽之府也烈列具俱也
箋云列人持火俱舉言衆同心

袒裼暴虎獻于公所傳袒裼肉袒也暴虎空手以

搏之。

抑縱送忌傳發矢日縱從禽日送。

還序刺荒也。哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習于田獵謂之賢閑于馳逐謂之好焉。

盧令序刺荒也。襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之。故陳古以風焉。

盧令令其人美且仁。傳盧出犬令令纓環聲言人君能有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之。

順時遊田與百姓共其樂同其獲故百姓聞而說之其聲令令然。

盧重環傳重環子母環也。

盧重鉤傳一環貫二也。

駟鐵序美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉公之媚子從公于狩傳能以道媚于上下者冬獵曰狩。

奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔則獲傳時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸拔矢末

也。箋云：奉是時牡者，謂虞人也。時牡甚肥大，言禽獸得其所，左之者從禽之，左射之也。拔，括也。舍，拔則獲。言公善射。

輶車，鸞鑣載獫狫駑。傳：輶，輕也。獫狫，駑田犬也。長喙曰獫狫，短喙曰駑。駑，箋云：輶車，驅逆之車也。置鸞于鑣，異于乘車也。載，始也。始田犬者，謂達其搏噬始成之也。此皆遊于北園時所爲也。

右諸侯田獵

還子之還兮，遭我乎徂之間兮。竝驅從兩肩兮，揖

我謂我儼兮。箋云子也我也。皆士大夫也。俱出田獵而相遭也。竝併也。子也我也。併驅而逐禽獸。子則揖耦。我謂我儼譽之也。譽之者以報前言還也。子之茂兮。遭我乎狝之道兮。竝驅從兩牡兮。揖我謂我好兮。

子之昌兮。遭我乎狝之陽兮。竝驅從兩狼兮。揖我謂我臧兮。

右大夫士田獵

野有死麕。野有死麕。傳野有死麕。羣田之獲而分

其肉。

七月一之日于貉。取彼狐狸。爲公子裘。二之日其同。載纘武功。言私其豸。獻豸于公。傳于貉。謂取狐狸皮也。狐貉之厚以居。孟冬天子始裘。纘繼功事也。豸一歲曰豸。二歲曰豸。大獸公之。小獸私之。箋云于貉。往搏貉以自爲裘也。狐狸以共尊者。言此者。時寒宜助女功。其同者。君臣及民因息兵俱出田也。不用仲冬者。亦幽地。既寒也。豸生三曰豸。

正義云孟冬已裘而仲冬始搏獸者。爲來年用之。

右庶人田獵

射禮

總叙通典自黃帝有天下建萬國爰至夏商及于周氏雖更相吞滅而不改舊規周初諸侯尚千八百國所以崇三射之制立五善之目於茲選士由此封侯本在戡敵實寓大政周衰禮多亡失重以秦滅典墳天子之禮無聞諸侯二篇而已誠與今異此畧存古制焉周制天子之大射司裘供虎侯熊侯豹侯設其鵠射人以射法理射儀王以六耦

射三侯，三獲三容，樂以騶虞。九節五正，諸侯以四耦射二侯，二獲二容，樂以狸首。七節三正，孤卿大夫以三耦射一侯，一獲一容，樂以采蘋。五節二正，士以三耦射豨侯，一獲一容，樂以采芣。五節二正，若王大射，則以狸步張三侯。冬官梓人爲侯，廣與崇方，三分其廣而鵠居一焉。上兩個與其身三，下兩個半之。上綱與下綱出舌尋絹寸焉。綱所以繫也。上下有出舌一尋者，亦人張手之節也。緝讀爲竹中皮之緝，舌雜持侯者。凡侯，天子熊侯白質，諸侯麋侯赤質，大夫布侯畫以虎豹，士

布侯畫以鹿豕司弓矢掌六弓四弩八矢之法仲
春獻弓弩仲秋獻矢箠及其頒之王弓弧弓以授
射甲革楛質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐
弓大弓以授學射者使者勞者其矢箠皆從其弓
凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢在矢絜
矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田
獵矰矢箠矢用諸弋射恒矢庫矢用諸散射天子
之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而
成規士合三而成規勾者謂之弊弓諸侯大射之

儀君有命戒射。前射三日。司馬命量人量侯道。與

所設。乏以狸步。

狸之伺物。每舉足者。止視遠近。爲發必中也是以量侯道取中焉。

大侯九十。參七十。豨五十。巾車張三侯。大侯之崇

見鵠于參。參見鵠于豨。豨不及地。武不繫。左下綱。

設乏。西十。北十。

容謂之乏。所以爲獲者之禦矢。

凡乏用革。鄉射。鄉

大夫各掌其鄉之政。正月之吉。受教法于司徒。退

而以鄉射之禮。五物詢衆庶。一曰和。二曰容。三曰

主皮。四曰和容。五曰興舞。若國中射。則皮樹中以

翻旌。獲白羽與朱羽。糝於郊。則閭中以旌。獲於境

則虎中，以龍旛。大夫兕中，各以其物獲。士鹿中，翻旌以獲。唯君子有射於國，中其餘否。箭籌八十，長尺有握，握素，楚朴，長如筈，刊本尺，幅長如筈，博三寸，厚寸有半，龍首，其中蛇交，韋當。說曰：射有三焉。一曰大射，天子將有郊廟之事，與其來朝諸侯及畿內諸侯，王之子弟、卿大夫士及諸侯所貢之士行之。二曰賓射，三公將有宗廟之事，與其卿大夫士及公之子弟、卿大夫所選鄉中之俊者行之。孤、卿大夫將有已宗廟之事，亦率其家臣而行之。三曰賓射。

謂列國諸侯來朝于王。或諸侯自相朝聘。或孤卿以下禮賓而射。謂之賓射。皆行之於朝。或行于廟。三日燕射。天子諸侯無事之日。燕息縱適。或燕勞來朝聘使之賓。或復自與己臣共相勞息。若天子諸侯之射。則先行燕禮。以明君臣之義。卿大夫則先行鄉飲之禮。以明長幼之序。夫三射者。貴其容體比于禮。其節合于樂。故謂之禮射。

賓之初筵。左右秩秩。箋云秩秩知也。先王將祭。必射以擇士。大射之禮。賓初入門。登堂卽席。其趨翔

威儀甚審。知言不失禮也。射禮有三。有大射。有賓射。有燕射。

鐘鼓既設。箋云鐘鼓于是言既設者。將射改縣也。大侯既抗。弓矢斯張。傳大侯君侯也。抗舉也。有燕射之禮。箋云將祭而射。謂之大射。下章言烝衍烈祖。其非祭乎。

射夫既同。獻爾發功。箋云射夫衆射者也。獻猶奏也。既比衆耦。乃誘射。射者乃登射。各奏其發矢中的之功。

發彼有的以祈爾爵。箋云發發矢也。射者與其耦拾發發矢之時各心競云。我以此求爵女爵射爵也。射之禮勝者飲不勝所以養病也。故論語曰下而飲其爭也。君子。

行葦舍矢既均。箋云周之先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以爲賓。

正義云養老與祭相類而亦射以擇賓則亦爲大射

序賓以賢。傳言賓客次序皆賢孔子射于矍相之圃觀者如堵牆射至于司馬使子路執弓矢出延

射曰奔軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耄好禮不從流俗修身以俟死者不在此位蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變耄勤稱道不亂者不在此位也蓋僅有存焉箋云序賓以賢謂以射中多少爲次第

正義云自孔子射于矍相之圃以下皆射義文孔子此射蓋爲大夫時也大夫射禮有五大射賓射燕射鄉射主皮之射此射先行飲酒之禮則孔子用鄉射禮

右大射

賓之初筵。大侯既抗。傳大侯君侯也。抗舉也。箋云舉者舉鵠而棲之于侯也。周禮梓人張皮侯而棲鵠。天子諸侯之射皆張三侯。故君侯謂之大射。大侯張而弓矢亦張節也。

其湛曰樂。各奏爾能。賓載手仇。室人入又。傳手取也。室人主人也。主人請射于賓。賓許諾自取其匹而射。主人亦入于次。又射以耦賓也。

正義云大射司射請于公。鄉射司射請于賓。則射法立。司射以請之。非主人自請。此云主人請。

射于賓賓許諾者以詩之所陳畧舉大綱非如
記注禮儀曲言節數又射禮耦者有司所比不
是賓自取之云賓自取匹者雖配之由于有司
其技藝敵與不敵亦強弱素定自相牽引而爲
耦也

酌彼康爵以奏爾時傳酒所以安體也時中者也

正義云毛意賓主射畢而有勝否乃酌彼安體
之養爵以奏進于汝之射中者令以飲其不中
而行罰也

右燕射

猗嗟射則臧兮箋云臧善也

射則貫兮四矢反兮以禦亂兮傳貫中也四矢乘

矢。箋云貫習也。反復也。禮射三而止。每射四矢。皆得其故處。此之謂復射。必四矢者。象其能禦四方之亂也。

按上章不出正兮。疏云大射則張皮侯而設。鵠賓射則張布侯而畫正。此云不出正。則是賓射也。

右賓射

大叔于田。叔善射忌。

女曰鷄鳴。將翱將翔。弋鳧與雁。傳問于政事。則翱

翔習射

右田獵之射

附射器

芄蘭童子佩鞞。傳鞞，玦也。能射御，則帶鞞。箋云：鞞之言沓，所以彊沓手指。

正義云：傳云，玦者，以禮及詩言決拾車攻傳曰：決，鉤弦也。繕人注云：玦，挾矢時所以持弦飾也。拾，一名遂，以韋爲之，著于左臂，所以遂弦與玦別。鄭以禮無以鞞爲玦者，故易之爲沓。士喪禮曰：續極三注云：極，猶放弦也。以沓指放弦，令不挈也。生者以朱韋爲之，而三死用續。又二明不用也。知生用朱韋而三者，大射云：朱極三注云：以朱韋爲之，食指將指無名指小指短不用。此

是彊杳手指也。車攻云決拾既次。箋云手指相
比次亦謂巨指既著。玦左臂加拾。右手指又著
杳而相
比次也。

大叔于田。抑釋搆忌。抑鬯弓忌。傳搆所以覆矢。鬯
弓。發弓。

正義云昭二十五年左傳云公徒執冰而踞。字
雖異音義同。服虔云冰積丸蓋鬯者盛弓之器。
鬯弓謂發弓而納之鬯中。

女曰鷄鳴。弋鳧與雁。箋云弋繳射也。

正義云司弓矢。繳矢弗矣。用諸弋射。注云結繳
于矢謂之繳。繳高也。弗矢象焉。弗之言刺也。二
者皆可以弋飛
鳥刺羅之也。

猗嗟終日射侯。不出正。今傳二尺曰正。箋云正所以射於侯中者。天子五正。諸侯三正。大夫二正。士一正。外皆居其侯中參分之一焉。

正義云鄭于周禮考之以爲大射則張皮侯而設。鷓賓射則張布侯而畫正。正大如鷓三分侯。廣而正居一焉。侯身長一丈八尺者。正方六尺。侯身一丈四尺者。正方四尺六寸。大半寸。侯身一丈者。正方三尺三寸少半寸。正以絲畫爲之。其外之廣雖則不同。其內皆方二尺。毛于正。鷓之事。唯此言二尺曰正耳。旣無明說。可以同之。鄭焉。鄭于射人注云。畫五正之侯者。中朱。次白。次蒼。次黃。元居外。三正者。損元黃。二正者。去白。蒼而畫以朱。綠其外之廣。皆居侯中三分之一。

駟。鞞。舍。拔。則。獲。傳。拔。矢。末。也。

小戎虎韞鏤膺交韞二弓竹閉緹膝傳虎虎皮也
韞弓室也膺馬帶也交韞交二弓於韞中也閉緹
緹繩膝約也。

正義云既夕記說明器之弓云有韞注云韞弓
繫也弛則縛之于弓裏備損傷也以竹爲之引
詩云竹閉緹膝然則竹閉一名韞也言閉緹者
說文云緹繫也謂繫弓韞裏以繩緹之因名韞
緹爲

采薇象弭魚服傳象弭弓末也所以解紒也魚服
魚皮也箋云弭弓反末斲者以象骨爲之以助御
者解纒紒宜滑也服矢服也。

彤弓彤弓，昭兮傳彤弓，朱弓也。以講德習射，昭弛貌。

正義云：周禮無彤弓之名，言講德習射，則彤弓周禮當唐弓大弓也。

車攻，決拾既飲，弓矢既調，傳決鉤弦也。拾，遂也。飲，利也。箋云：飲，謂手指相次比也。調，謂弓強弱與矢輕重相得。

賓之初筵，發彼有的，傳的質也。

正義云：司裘注說皮侯之狀云：以虎熊豹麋之皮飾其側，又方制之，以爲質，謂之鵠。是鄭意以侯中所射之處爲質也。傳不言質之大小，不必同於諸儒四寸六寸也。且的者，明白之言。若廣

纜四寸，不足以爲明矣。蓋亦爲所射處，與鄭同也。

角弓，駢駢角弓，翻其反矣。傳駢駢調和也，不善繼繁巧用，則翩然而反。

正義云：弓人以六材爲弓，謂幹、角、筋、膠、絲、漆也。又云：角之中恒當弓之隈，杜子春云：隈謂弓之淵，角之中央與淵相當，如彼文弓有用角之處，不得卽名角弓，此言角弓，蓋別有角弓，如今白狄所用者，於古亦應有之，但弓人所不載耳。

行葢，敦弓既堅，四鍤既鈞，傳敦弓畫弓也。天子敦弓，鍤矢參亭，已均中，藝箋藝質也。

正義云：冬官弓人爲弓，唯言用漆，不言畫，則漆上又畫之，彼不言畫，文不具耳。參亭，謂三分矢。

一在前二在後。輕重鈞停。四矢皆然。故言四鏃。既鈞矢而謂之鏃者。釋器云。金鏃剪羽謂之鏃。敦弓既句。既挾四鏃。傳天子之弓。合九而成規。箋云射禮。搢三挾一个。言已挾四鏃。則已徧釋之。

泮水。角弓其觶。束矢其搜。傳觶弛貌。五十矢爲束。搜衆意也。箋云角弓觶然。言持弦急也。束矢搜然。言勁疾也。

正義云。大司寇云。入束矢于朝。注云。古者一弓百矢。其百箇歟。則鄭意以百矢爲束。此箋不易傳者。百矢爲束。亦無正文。以尚書及左傳所言。賜諸侯以弓矢者。皆云彤弓一。彤矢百。以一弓百矢。故謂束矢當百箇。而在軍之禮。重弓以備折壞。或亦分百矢以爲兩束。故不易傳也。

馬政

總叙通典周制夏官校人掌王馬之政天子十有二閑馬六種種馬戎馬齊馬道馬田馬駑馬邦國六閑馬四種家四閑馬二種凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圉三乘爲皂皂一趣馬三皂爲繫繫一馭夫六繫爲廐廐一僕夫六廐成校校有左右駑馬三良馬之數麗馬一圉八圉一師八師一趣馬八趣馬一馭夫趣馬掌贊政良馬而齊其飲食簡其六節

差擇王馬以爲六等

巫馬掌養疾馬而乘治之相

醫而藥攻馬疾受材于校人牧師掌牧地皆有厲
禁而頒之孟春焚牧仲春通淫馬質掌質馬馬量
三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬皆有物價凡
受馬于有司者書其齒毛與其賈馬死則甸之內
更甸之外入馬耳以其物更其外否春祭馬祖執
駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社臧僕冬祭馬步
馬祖天駟也執猶拘也夏通淫之後攻其特爲其
蹄齧不可乘用馬社始乘馬者臧僕謂簡練馭者
令皆善也獻馬講馭夫其餘祭大澤用仲月剛日

定之方中駉牝三千傳馬七尺以上曰駉駉馬與

牝馬也。箋云國馬之制天子十有二閑馬六種三千四百五十六匹邦國六閑馬四種千二百九十六匹衛之先君兼邶鄘而有之而馬數過禮制今文公滅而復興徙而能富馬有三千雖非禮制國人美之。

出車于彼牧矣傳出車就馬于牧地

正義云馬已在牧而得出車就之者雖大數在牧仍有在廐供用者故月令季春乃合累牛騰馬遊牝于牧注云累繫在廐者是也廐有馬而令引車以就牧不卽以在廐之馬駕戎車者以戎車自有戎馬齊力尚強在廐不必征馬故不用焉

六月比物四驪傳物毛物也。

正義云夏官校人云凡大事祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之注云毛馬齊其色物馬齊其力是毛物之文也傳以直言物則難解故連言毛物以曉人也然則比物者比同力之物戎事齊力尚強不取同色而言四驪者雖以齊力為主亦不厭其同色也故曰四驪彭彭又曰乘其四騏田獵齊足而曰四黃既駕是皆同色也無同色者乃取異毛耳騏駼是中駟驪是驂是也

車攻我車既攻我馬既同傳攻堅同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也

吉日吉日庚午既差我馬傳外事以剛日

正義云莊二十九年左傳曰凡馬日中而出日中而入則秋分以至春分馬在廐矣擇馬不必在廐得爲外事者馬雖在廐擇則調試善惡必在國外故也禮記注外事內事皆謂祭事此擇馬非祭而得引此文者彼雖主祭事其非祭亦以外內而用剛柔故斷章引之也

鴛鴦乘馬在廐摧之秣之傳摧挫也秣粟也箋云挫今莖字也古者明王所乘之馬繫于廐無事則委之以莖有事乃子之穀言愛國用也

駟駟牡馬在坰之野薄言駟者有駟有皇有驪有黃傳駟駟良馬腹幹肥張也坰遠野也邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰坰牧之坰野則駟

駟然驪馬白跨曰駟黃白曰皇純黑曰驪黃駢曰黃諸侯六閑馬四種有良馬有戎馬有田馬有駑馬箋云必牧于坳野者避民居與良田也周禮曰以官田牛田賞田牧田任遠郊之地坳之牧地水草既美牧人又良飲食得其時則自肥健耳

有騅有駟有駢有駟傳蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駟赤黃曰駢蒼駟曰駟

有驥有駘有駢有雒傳青驪駢曰驥白馬黑鬣曰駘赤身黑鬣曰駢黑身白鬣曰雒

有駟有駟有驪有魚傳陰白雜毛曰駟彤白雜毛曰駟豪釐白曰驪二目白曰魚

附馬祭

吉日維戊既伯既禱傳維戊順類乘牡也伯馬祖也重物慎微將用馬力必先爲之禱其祖禱禱獲也

正義云校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步注云馬祖天駟先牧始養馬者馬社始乘馬者馬步神爲災害馬者既四時各有所爲祭之馬祖祭之在春其常也而將用馬力則又用彼禮以禱之知伯馬祖者釋天云既伯既禱馬祭也爲馬而祭故知馬祖謂之伯伯者長也

馬祖始是長也。鄭云馬祖天駟。釋天云天駟房也。孫炎曰龍爲天馬。故房四星謂之天駟。鄭亦引孝經說曰房爲龍馬是也。

喪期

總叙通典易云古者喪期無數。虞書稱三載四海。遏密八音。殷高宗諒闇三年不言。檀弓云子張問曰書云高宗三年不言言乃讜。有諸。仲尼曰胡爲其不然也。古者天子崩王世子聽于冢宰。周武王崩成王十三而嗣立。周公居家宰攝政。明年六月既葬。周公冠成王而朝于祖。以見諸侯。祝雍作頌。

又春秋在喪王曰小童公侯日子既葬則無此既

葬除喪之證也

其天子諸侯居喪之儀節東周政衰諸侯踰僭或已削去周典重遭

秦皇焚書舊制遂多蕩滅漢魏以降儒者乃推土禮制當時之儀耳

素冠序刺不能三年也。箋喪禮子爲父父卒爲母皆三年時人恩薄禮廢不能行也。

正義云首章傳曰素冠練冠禮三年之喪十三月而練則此練冠是十三月而練服也二章傳曰素冠故素衣則素衣與冠同時亦既練之衣是上二章同思既練之人卒章庶見素韠案喪服斬衰有衰裳經帶而已不言其韠檀弓說既練之服云練衣黃裏緜緣要經繩履角瑱鹿裘亦不言有韠則喪服之制緇衣素裳禮韠從裳色服朝服緇冠朝服之制緇衣素裳禮韠從裳色

素韠是大祥祭服之韠然則毛意亦以卒章思
大祥之人也作者以時人皆不能行三年之喪
故從初禱末而思之有不到大祥者故上二章
思既練之人皆不能三年故卒章思祥祭之人
事之次也鄭以首章思見既祥之後素縞之冠
下二章思見祥祭之服素裳與韠以時人不能
行三年之喪先思長遠之服
故先思祥後卻思祥時也

庶見素冠兮棘人樂樂兮傳庶幸也素冠練冠也
棘急也樂樂瘠貌箋云喪禮既祥祭而縞冠素紕
時人皆解緩無三年之恩於其父母而廢其喪禮
故覲幸一見素冠急于哀戚之人形貌樂樂然腹
瘠也

庶見素衣兮。傳素冠故素衣也。箋云除成喪者其祭也。朝服縞冠朝服緇衣素裳。然則此言素衣者謂素裳也。

庶見素韠兮。箋云祥祭朝服素韠者韠從裳色。

墓

總叙通典檀弓云合葬非古也。自周以來季武子曰周公蓋祔孔子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合之善夫孔子合葬于防葬于北方北首三代之達禮也之幽之故也。弁經葛而葬與神交之道。

也有敬心焉。周人弁而葬，殷人桴而葬，凡殉葬非禮也。

大車穀則異室，死則同穴。傳穀生噉白也。生在於室，則外內異；死則神合同爲一也。箋云穴謂塚壙中也。

葛生百歲之後歸于其居。箋云居墳墓也。歸于其室。箋云室猶塚壙也。

黃鳥序哀三良也。國人刺穆公以人從死，而作是詩也。箋云三良三善臣也。謂奄息、仲行、鍼虎也。從

死自殺以從死。

正義云文六年左傳云秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥服虔云子車秦大夫氏也殺人以葬旋環其左右曰殉又秦本紀云穆公卒葬于雍從死者百七十人然則死者多矣主傷善人故言哀三良也

附除喪

閔予小子序嗣王朝于廟也箋云嗣王者謂成王也除武王之喪將始卽政朝于廟也。

正義云古者天子崩百官聽于冢宰世子以三年之內不言政事此嗣王朝廟自謀爲政則是卽政之事故知除武王喪將始卽政朝于廟也曲禮稱天子在喪曰予小子若已除喪當爲吉

稱而經言小子在疚爲喪中辭者以其服雖除
去喪日近又序其在喪之事故仍同喪稱言將
始卽政者始欲卽政先朝于廟旣朝而卽聽政
故言將也烈文箋云新王卽政必以朝享之禮
祭祖考告嗣位然則除喪朝廟亦用朝享之禮
祭于廟矣序不言祭者以作者主述王言其意
不在于祭故畧而
言朝則祭可知

毛詩禮徵卷第五終

受業姪家

承起

校字

毛詩禮徵卷第六

樂章

總叙通典伏羲樂曰扶來。一曰立本。神農樂名扶持。亦曰下謀。黃帝作咸池。少皞作大淵。顓頊作六莖。帝嚳作五英。堯作大章。舜作大韶。書曰夔命汝典樂教胄子。聲依永。律和聲。八音克諧。無相奪倫。神人以和。夔曰於予擊石拊石。百獸率舞。禹作大夏。湯作大濩。紂棄先祖之樂。乃作淫聲。書曰作奇。

伎淫巧以悅婦人。周武王作大武，周公作勺，又有房中之樂。歌以后妃之德，春官大司樂以樂舞教國子。舞雲門、大卷、大咸、大韶、大夏、大濩、大武，以六律、六呂、五聲、八音、六舞、大合樂，以致鬼神祇，以和邦國，以諧萬人，以安賓客，以說遠人，以作動物，乃分樂而序之，以祭，以饗，以祀。乃奏黃鐘歌，大呂舞，雲門，以祀天神。乃奏大蕤歌，應鐘舞，咸池，以祭地祇。乃奏姑洗歌，南呂舞，大韶，以祀四望。乃奏蕤賓歌，函鍾舞，大夏，以祭山川。乃奏夷則歌，小呂舞，大

濩以享先妣。乃奏無射。歌夾鐘。舞大武。以享先祖。
凡六樂者。文之以五聲。播之以八音。王出入。則令
奏王夏。尸出入。則令奏肆夏。牲出入。則令奏昭夏。
凡日月蝕。四鎮五嶽崩。大傀異災。諸侯薨。令去樂。
大札大凶。大災大臣死。凡國之大憂。令弛縣。凡建
國。禁其淫聲。過聲。凶聲。慢聲。

關雎序。后妃之德也。風之始也。所以風天下而正
夫婦也。故用之鄉人焉。用之邦國焉。

葛覃序。后妃之本也。

卷耳序后妃之志也。

鵲巢序夫人之德也。

采芣序夫人不失職也。

采蘋序大夫妻能循法度也。

右鄉樂合樂用之鄉飲酒禮自工歌笙入
間歌之後乃合樂周南關雎葛覃卷耳召
南鵲巢采芣采蘋故序云用之鄉人也燕
禮合鄉樂故序云用之邦國也又鄉射樂
賓合樂亦然詩譜云或謂之房中之樂者

后妃夫人侍御其君子女史歌之以節義
序故耳正義云王肅云自關雎至芣苢后
妃房中之樂然則夫人房中之樂當用鵲
巢鄭無明說其義或然

騶虞

右節射之樂射義云天子以騶虞爲節騶
虞者樂官備也注樂官備者謂騶虞日壹
發五豝喻得賢多也于嗟乎騶虞嗟仁人
也與毛詩說異又射義云諸侯以狸首爲

節。卿大夫以采蘋爲節，士以采蘩爲節。據譜云：今無狸首，周衰諸侯並僭而去之。孔子錄詩不得也。采蘋爲循法度，采蘩爲不失職，與序說大旨合。

七月女心傷悲，殆及公子同歸。箋是謂幽風。

正義云：風者諸侯之政教，凡繫水土之風氣，故謂之風。此章女心傷悲，乃是民之風俗，故知是爲幽風也。

爲此春酒，以介眉壽。箋是謂幽雅。

正義云：雅者正也。王者說教以正民，作酒養老，是人君之美政，故知穫稻爲酒，是幽雅也。

躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆箋是謂豳頌

正義云頌者美盛德之形容成功之事男女之功俱畢無復饑寒之憂置酒稱慶是功成之事故知朋酒斯饗萬壽無疆是謂豳頌也

右吹豳據籥章掌土鼓豳籥中春晝擊土鼓歛豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖歛豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則歛豳頌擊土鼓以息老物注云豳詩豳風七月也吹之者以籥爲之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也豳正亦七

月也。七月又有于耜舉趾饁彼南畝之事。是亦歌其類也。謂之雅者。以其言男女之正。豳頌亦七月也。七月又有穫稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事。是亦歌其類也。謂之頌者。以其言歲終人功之功。注與箋小殊。

鹿鳴

四牡

皇皇者華

右三篇射鄉饗燕用之鄉飲酒禮云四人
二瑟升自西階北面坐歌鹿鳴四牡皇皇
者華燕禮記云升歌鹿鳴大射儀云工升
自西階乃歌鹿鳴三終又左傳晉侯享穆
叔爲之歌鹿鳴是燕饗同樂也又學記云
大學始教宵雅肄三官其始也注宵之言
小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇
皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲
始學者習之所以勸之以官且取上下相

和厚

南陔序孝子相戒以養也。

白華序孝子之絜白也。

華黍序時和年豐宜黍稷也有其義而亡其辭箋
此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣中奏
南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時
俱在耳遭戰國及秦之世而亡之。

由庚序萬物得由其道也。

崇丘序萬物得極其高大也。

由儀序萬物之生各得其所也。有其義而亡其辭。
箋此三篇者。鄉飲酒燕禮亦用焉。曰乃間歌魚麗。
笙由庚。歌南有嘉魚。笙崇丘。歌南山有臺。笙由儀。
亦遭世亂而亡之。

右笙詩六篇

魚麗序美萬物盛多能備禮也。

南有嘉魚序樂與賢也。

南山有臺序樂得賢也。

右三篇鄉飲酒燕禮用焉。

湛露序天子燕諸侯也。

彤弓序天子錫有功諸侯也。

右二篇燕饗諸侯之樂歌。左傳甯武子曰：昔諸侯朝正于王，王宴樂之，于是乎賦湛露。諸侯敵王所愾而獻其功，王于是乎賜之彤弓一，彤矢百，旅弓矢千，以覺報宴。注云：又爲歌彤弓以明報功宴樂。

文王

大明

絃

右三篇兩君相見之樂。國語叔孫穆子云夫歌文王大明絃則兩君相見之樂也。

清廟

正義云祀文王之樂歌也。既作之後其祭皆升堂歌之以爲樂曲。

右一篇据明堂位云升歌清廟。樂記云清廟之瑟。朱絃而疏越。一倡而三歎。有遺音者矣。此用之于祭也。仲尼燕居云升歌清廟示德也。此用之于大饗也。尚書大傳云

古者帝王升歌清廟之樂。大琴練弦達越。大瑟朱弦達越。以韋爲鼓。謂之搏拊。何以也。君子有大人聲。不以鍾鼓竽瑟之聲亂人聲。清廟升歌者。歌先人之功烈德澤也。時邁序肆于時夏。箋樂歌大者稱夏。

執競

思文陳常于時夏。箋夏之屬有九。

正義云春官鍾師凡樂事以鍾鼓奏九夏。王夏。肆夏。昭夏。納夏。章夏。齊夏。族夏。陂夏。騶夏。

右三篇据鍾師注。杜子春云國語曰金奏

肆夏繁遏渠。天子所以享元侯也。肆夏繁
遏渠。所謂三夏矣。呂叔玉云。肆夏時邁也。
繁遏執競也。渠思文也。肆遂也。夏大也。言
遂于大位。謂王位也。故時邁曰肆于時夏。
允王保之。繁多也。遏止也。言福祿止于周
之多也。故執競曰降福穰穰。降福簡簡。福
祿來反。渠大也。言以后稷配天。王道之德
也。故思文曰思文后稷。克配彼天。故國語
謂之曰皆昭令德以合好也。元謂頌之族

類也。樂崩亦從而亡。是以頌不能具。按時邁云。肆于時夏。思文云。陳常于時夏。二詩在九夏之中必矣。呂叔玉以肆夏繁。遏渠當之是也。康成以其無文以言。故辨之。亦存之以備一說。如劉敞鄭樵輩。謂九夏有聲而無辭。謬矣。

振鷺

雝

右二篇。据仲尼燕居云。客出以雍。徹以振

羽注振羽振鷺吳氏纂言云此大饗四禮之終也樂師云及徹師學士而歌徹注徹者歌雍在周頌臣工之什又小師大祭祀徹歌雍大饗亦如之仲尼燕居云客出以雍是也

維清序奏象武也箋象武象用兵時刺伐之舞武王制焉

正義云象舞之樂象文王之事春官大司樂六代之樂唯舞大武以享先祖此象舞不列于六禮蓋合樂乃爲此舞或祈告所用周禮無之襄二十九年魯爲季札舞之

右一篇據明堂位云。下管象。卽此維清是也。注以爲武似非。又仲尼燕居云。下管象武。示事也。大饗禮用之。

武序奏大武也。箋大武周公作樂所爲舞也。

正義云象武王伐紂之事。

右一篇據大司樂云。以樂舞教國子。舞大武以享先祖。明堂位云。魯以禘禮祀周公于太廟。朱干玉戚。冕而舞大武。又郊特牲云。諸侯朱干設錫。冕而舞大武。諸侯之僭。

禮也。

按春秋楚樂章之次合下賚桓二篇俱爲大武與毛詩異左宣二十二年傳楚子曰又作武其卒章曰耆定爾功其三章曰鋪時繹思我徂維求定其六曰綏萬邦屢豐年夫武有七德禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也故使子孫無忘其章

酌序告成大武也。

右一篇据儀禮禮記作勺燕禮記云若舞

則勺內則云十三舞勺成童舞象孔疏云
勺用籥文象之小者

按春秋季札觀樂三百篇中無非樂曲又史
記云三百五篇孔子皆絃歌之以求合韶武
雅頌之音顧氏炎武謂變風變雅不入樂非
也漢末杜夔傳舊雅樂四章伐檀與焉但于
所施多不可考正義云變者雖亦播于樂或
無算之節所用或隨事類而歌又在制禮之
後樂不常用卽三頌正風雅所常歌者亦不

可稽也。姑于禮文最著者存之。

附禮樂器

卷耳我姑酌彼金罍。傳人君黃金罍。箋臣出使功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之。

正義云異義罍制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所酌人君以黃金飾尊大一碩金龜飾目蓋刻爲雲雷之象謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝云皆有罍諸臣之所酌注云罍亦刻而畫之爲山雲之形言刻畫則用木矣故禮圖漢制度云刻木爲之韓詩說言士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳毛說言大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制

尊卑同也。雖尊卑飾異，皆得畫雲雷之形。以其名疊，取于雲雷故也。毛說諸臣之所酢，與周禮文同，則人君黃金罍謂天子也。

我姑酌彼兕觥。傳兕觥，角爵也。箋觥，罰爵也。饗燕所以有之者，禮自立司正之後，旅酬必有醉而失禮者，罰之亦所以爲樂。

正義云：傳言其體，箋言其用。言兕表用角，言觥顯其罰，二者相接也。異義韓詩說一升曰爵，爵盡也，足也。二升曰觥，觥寡也。飲當寡少，三升曰解，解適也。飲當自適，四升曰角，角觸也。不能自適，觸罪過也。五升曰散，散訕也。飲不自節，爲人謗訕，總名曰爵。其實爲觴，觴酌也。觥亦五升，所以罰不敬，觥廓也。所以著明之貌。君子有過，廓然著明，非所以餉，不得名觴。詩毛說觥大七升。

謹案觥罰有過一飲而盡七升爲過多由此言之則觥是觚解角散之外別有此器故禮器宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觥卑者舉角特性二爵二觚四解一角一散不言觥之所用是正禮無觥不在五爵之例禮圖云觥大七升以兕角爲之先師說云刻木爲之形似兕角蓋無兕者用木也閻胥注云觥撻者失禮之罰也小胥亦云觥其不敬者是觥以罰人之義也

簡兮公言錫爵傳見惠不過一散箋散受五升

正義云經云爵傳言散者禮器云禮有以小爲貴者貴者獻以爵賤者獻以散祭統云尸飲九以散爵獻士士猶以散獻爵爵無過散故知不過一散爵總名也

宛丘坎其擊缶傳益謂之缶

正義云坎卦六四樽酒簋用缶。注云爻辰在丑，丑上值斗，可以斟之象。斗上有建星，建星之形似簋，貳副也。建星之上有弁星，弁星之形又如缶。天子大臣以王命出會諸侯，主國尊樹簋副設元酒以下，則缶又是酒器也。

七月朋酒斯饗。傳兩樽曰朋。

正義云朋者輩類之名，此言朋酒，則酒有兩樽，故言兩樽曰朋。

稱彼兕觥。傳觥所以誓衆也。箋于饗而正齒位，故因時而誓焉。

正義云兕觥者罰爵，此無過可罰，而云稱彼，故知舉之以誓戒衆人，使之不違禮。

蓼莪。餅之罄矣，維嚚之耻。傳餅小而嚚大。

正義云釋器云小罍謂之坎孫炎曰酒罍也郭璞曰罍形似壺大者受一斛是罍大于甋也

桑扈兕觥其觥菱兕觥罰爵也

賓之初筵以祈爾爵菱爵射爵也射之禮勝者飲不勝所以養病也

正義云大射禮司射命設豐司官士奉豐由西階升坐設于西楹西勝者之弟子洗解升酌散南面坐奠于豐上司射命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓不勝者進北面坐取豐上之解與少退立卒解坐奠于豐下三耦卒射飲衆皆繼飲射爵如三耦是飲射爵之禮

酌彼康爵

棫樸濟濟辟王左右奉璋菱璋璋瓚也祭祀之禮

王裸以圭瓚諸臣助之亞裸以璋瓚。

正義云冬官玉人云大璋中璋邊璋皆是璋瓚也。以璋言之故知璋是璋瓚。王肅云以圭爲柄謂之圭瓚。未有名璋瓚爲璋者。王基駁云郊特牲曰灌以圭璋。與此云奉璋峩峩皆有明文。故知璋爲璋瓚也。祭之用瓚唯裸爲然。卽祭統云君執圭瓚裸尸。大宗執璋瓚亞裸是也。

旱麓瑟彼玉瓚黃流在中。傳玉瓚圭瓚也。黃金所以飾流鬯也。箋黃流秬鬯也。圭瓚之狀以圭爲柄黃金爲勺。青金爲外。朱中央矣。

正義云瓚者器名。以圭爲柄。圭以玉爲之。指其體謂之玉瓚。据成器謂之圭瓚。瓚者盛鬯酒之器。以黃金爲勺。而有鼻口。鬯酒從中流出。故云黃金所以飾流鬯。以器是黃金。照酒亦黃。故謂之

黃流傳以黃流爲黃金流鬯。菱直以秬鬯爲黃流者。秬黑黍。一稔二米者也。秬鬯者釀秬爲酒以鬱金之草和之使之芬香條鬯故謂之秬鬯。草名鬱金則黃如金色。酒在器流動故謂之黃流。易傳者以言黃流在中當謂在鬯之中不謂流出之時而鬯中赤而不黃故知非黃金。以此故具言圭瓚之狀。知者以冬官玉人云大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸黃金勺青金外朱中夾鼻寸衡四寸。注云射琰出者也。鼻勺流也。凡流皆爲龍口也。衡謂勺徑也。三璋之勺形如圭瓚。故說瓚之狀以璋狀言之。知者以彼上文云裸圭尺有二寸有瓚以祀宗廟更不說瓚形。明于三圭之制見之。故知同也。又典瑞注引漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則瓚如勺爲槃以承之也。天子之瓚其柄之圭長尺二寸其賜諸侯蓋九寸以下。

行葦或獻或酢洗爵奠斝傳斝爵也夏日醖殷曰

筭周曰爵。筭用殷爵者尊兄弟也。

正義云似是異器。故辨之云。筭爵也。爵酒器之大名。故儀禮飲禪者亦云。卒爵是爵爲總稱。作者因洗奠之別。更變其文耳。夏曰醖以下。皆明堂位文。引之者。明筭非周器。謂之筭者。彼注謂畫禾稼也。知用殷筭爲尊者。公羊傳云。周公白牡。魯公駢剛。禮運云。醖筭及尸。君非禮也。以大夫用之爲僭。明先代之物爲尊也。

酒醖維醕。酌以大斗。傳大斗長三尺也。

正義云。大斗長三尺。謂其柄也。漢禮器制度注。勺五升。徑六寸。長三尺是也。此蓋從大器挹之以樽。用此勺耳。其在樽中。不當用如此之長勺也。

公劉酌之用匏。傳酌之用匏。儉且質也。筭酌酒以

匏爲爵言忠敬也。

洞酌挹彼注茲。箋遠酌取之投大器之中又挹之注之於此小器。

可以濯鬯傳鬯祭器。

正義云春官司尊彝云四時之祭皆有鬯是鬯爲祭器卷耳云我姑酌彼金鬯則饗燕亦有鬯
韓奕顯父餞之清酒百壺。

江漢釐爾圭瓚。瓚一卣傳瓚黑黍也。鬯者草也。築煮合而鬱之曰鬯。卣器也。九命錫圭瓚。瓚箋瓚鬯黑黍酒也。謂之鬯者芬香條鬯也。

正義云禮有鬱鬯者。築鬱金之草而煮之。以和
 秬鬯之酒。使之芬香。條鬯。故謂之鬱鬯。鬯非草
 名。而傳言鬯草者。蓋亦謂鬱為鬯草。何者。禮緯
 有秬鬯之草。中候有鬯草生郊。皆謂鬱金之草
 也。以其可和秬鬯。故謂之鬯草。毛言鬯草。蓋亦
 然也。言築煮合而鬱之。謂築此鬱草。又煮之。乃
 與秬鬯之酒合。和而鬱積之。使氣味相入。乃名
 為鬯。言合而鬱積之。鬱非草名。如毛此意。言秬
 鬯者。必和鬱。乃名鬯。未和不為鬯。與鄭異也。釋
 器云。鬯中尊也。故云。鬯器。案春官鬱人。掌和鬱
 鬯。以實彝而陳之。則鬯當在彝。而此及尚書左
 傳。皆云。一鬯者。當祭之時。乃在彝。未祭則在
 也。賜時未祭。故鬯盛之。鄭以黑黍之酒。自名為
 鬯。不待和鬱。春官鬯人注云。秬鬯不和鬱者。是
 黑黍之酒。即名鬯也。知者。以鬯人掌秬鬯。鬱人
 掌和鬱鬯。明鬯人所掌。未和鬱也。故孫毓云。鬱
 是草名。今之鬱金。煮以和酒者也。鬯是酒名。以
 黑黍秬一稊二米作之。芬香條鬯。故名為鬯。鬯

非草名。古今書傳香草。無稱鬯者。箋說爲長。

綵衣兕觥其觶箋。繹之旅。士用兕觥變于祭也。

正義云。少牢特性。大夫士之祭也。其禮小于天子。尚無兕觥。故知天子正祭無兕觥矣。知至旅而用之者。兕觥所以罰失禮。未旅之前無所可罰。至旅而後可獻酬交錯。或容失禮。宜于此時設之也。有司徹是大夫賓尸之禮。猶天子之繹。所以無兕觥者。以大夫禮小。卽于祭日行事。未宜有失。故無也。

闕官儀尊將將傳。儀尊有沙飾也。

正義云。儀尊之字。春官司尊彝。作獻尊。司農云。獻讀爲儀。儀尊飾以翡翠。象尊以象鳳凰。或曰。以象骨飾尊。此傳言以沙羽飾。與司農飾以翡翠意同。則皆讀爲娑。阮謙禮圖云。儀尊飾以牛。

象尊飾以象於尊腹之上畫爲牛象之形王肅云將將盛美也太和中魯郡于地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以犧牛爲樽然則象尊尊爲象形也王肅此言以二尊形如牛象而背上負尊皆讀犧爲義與毛鄭異未知孰是

右樽彝

采蘋于以湘之維錡及金傳錡金屬有足曰錡無足曰金

正義云此兩正無文傳以當時驗之以錡與金連文故知金屬說文曰江淮之間謂金曰錡

匪風誰能亨魚漑之金鬻傳鬻金屬

正義云釋器云鬻謂之鬻鬻多也孫炎曰關東謂飯爲鬻涼州謂飯爲多郭璞引詩云漑之金

鬻然則鬻是甑非釜類亨魚用釜不用甑雙舉者以其俱是食器故連言耳

大東有捋棘匕傳匕所以載鼎實

正義云雜記云匕用桑長三尺是也鼎實煮肉也煮肉必實之于鼎必載之者以古之祭祀享食必體解其肉之胙既大必須以匕載之載謂出之于鼎升之于俎也雜記注亦言匕所以載牲體牲體卽鼎實也

有捋天畢筴畢所以助載鼎實

正義云特牲禮云宗人執畢是祭器有畢也畢狀如义蓋爲其似畢星取名也主人親舉宗人則執畢導之是所以助載鼎實也

楚茨或肆或將筴有肆其骨體于俎者

正義云外饗掌外祭祀之割烹供其脯修刑臠陳其鼎俎實之牲體則肆其骨體于俎是外饗也。大司徒云奉牛牲羞其肆。注云肆進所解骨體。

執爨踏踏爲俎孔碩傳爨雍爨廩爨也箋此從獻之俎也。

正義云少牢云雍人概鼎七俎于雍爨雍爨在門東南北上廩人概甒甒七與敦于廩爨廩爨在雍爨之北鄭以上或肆爲陳其骨體于俎則此非尸賓常俎故知謂從獻之俎也。

絲衣鼐鼎及鼐傳大鼎謂之鼐小鼎謂之甒箋鼎圓弁上謂之鼐。

正義云釋器云鼎絕大者謂之鼐鼐既絕大鼐自然小故云小鼎謂之鼐鼎圓弁上謂之鼐亦

釋器文孫炎曰鼎欽上而小口也以傳
直言小鼎不說其形故取爾雅釋之

闕宮籩豆大房傳大房半體之俎也箋大房玉飾
俎也其制足閒有橫下有枹似乎堂後有房然

正義云大房與籩豆連文則是祭祀之器器之
名房者唯俎耳故知大房半體之俎也明堂位
曰俎有虞氏以梳夏后氏以巖殷以楨周以房
俎注云梳斷四木爲四足而已巖謂中足爲橫
距之象楨謂曲槁之也房謂足下跗也上下兩
間有似于堂房然是俎稱房也知是半體者周
語云禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝
親戚燕享則有殺烝如彼文次全烝謂全載牲
體殺烝謂體解折節則房烝是半體可知明堂
位稱祀周公于太廟俎用梳巖此云大房蓋魯
公之廟用大房也明堂位又云薦用玉豆豆既
玉飾明俎亦玉飾故知大房玉飾其制足閒有

橫其下有拊以明堂位之文差次爲然附
上有橫似乎堂後有房然故謂之房也

右鼎俎

伐柯我覯之子籩豆有踐

常棣儗爾籩豆飲酒之飫

伐木籩豆有踐兄弟無遠

楚茨君婦莫莫爲豆孔庶傳豆內羞庶羞也

正義云此豆實則菹醢也周禮醢人注云凡醢
者必先膊乾其肉乃莖之雜以梁麩及鹽漬以
美酒塗置瓶中百日則成矣然則爲豆先祭而
豫作此本而言之非當祭時也有司徹云宰夫
羞房中之羞于尸侑主人主婦皆左之注云二羞所以
庶羞于尸侑主人主婦皆左之注云二羞所以

盡歡心房中之羞其籩則糗餌粉養其豆則醢
食糝食庶羞羊臠豕臠皆有載醢房中之羞內
羞也內羞在右陰也庶羞在
左陽也是有二羞之事也

賓之初筵籩豆有楚殺核維旅傳殺豆實也核加
籩也箋豆實菹醢也籩實有桃梅之屬凡非穀而
食之曰殺

正義云此經二句自相充配殺核卽籩豆所盛
殺則實之于豆核則加之于籩故言殺豆實核
加籩也天官醢人掌四豆之實韭菹醢醢之等
皆實之于豆故云豆實謂菹醢籩人云饋食之
籩其實棗栗桃乾榛榛實注云榛乾
梅也內則有桃諸梅諸是其乾者也

亂我籩豆屢舞傲傲

生民卽盛于豆于登傳木曰豆瓦曰登豆薦菹醢也登大羹也

正義云釋器云木豆謂之豆瓦豆謂之登是木曰豆瓦曰登對文則異散則通名豆故云瓦豆謂之登冬官旅人掌爲瓦器而云豆中懸鄭云懸繩正豆之柄瓦亦名豆也傳辨其所盛之物天官醢人掌四豆之實皆有菹醢是豆爲薦羞菹醢也公食大夫禮云大羹湆不和實于登是登爲大羹也湆者肉汁太古之羹不調以鹽菜以質故以瓦器盛之

既醉其告維何籩豆靜嘉傳恒豆之菹水草之和也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也籩豆之薦水土之品也不敢用褻味而貴多品所以

交于神明者言道之徧至也。

正義云此郊特牲文恒豆謂恒常正祭之豆菹用水草之和氣所生者而爲之若昌本與鳧葵也其醢則用陸地所產之物若麇麋等也朝事之正故謂之恒其加豆菹用陸產之物若葵菹與豚拍也其醢則別用水物若羸與魚謂饋食之豆以其亞朝事故謂之加此籩豆之薦用水土所生之品者以其不用尋常之味而貴其多品故也加恒豆所以交接于神明者言道之徧而至于水土故也彼注云此謂諸侯也天子朝事之豆有昌本麇菹菹麇饋食之豆有葵菹羸豚拍魚醢其餘則有錯雜云也記言加豆恒豆鄭言朝事饋食則朝事爲恒饋食爲加取其水陸相配與記同者而証之其餘錯雜者則天官醢人云朝事之豆有韭菹菁菹非水草也饋食之豆有蜃醢蜃醢蜃非陸產蚘非水物故言錯雜也。

韓奕籩豆有且。

閔宮籩豆大房。

右籩豆

權輿於我乎每食四簋傳四簋黍稷稻粱。

正義云考工記云旅人爲簋其實一穀豆實三而或穀昭三年左傳云四升爲豆然則簋是瓦器容斗二升也易損卦六二二簋可用享注云離爲日日體圓異爲木木器圓簋象則簋亦以木爲之也地官舍人注云木器圓簋象則簋亦以簋之制其形異也案公食大夫禮云宰夫設黍稷六簋又云宰夫授公梁公設之宰夫膳稻于梁西注云膳猶進也進稻梁者以簋秋官掌客注云簋稻梁器也簋黍稷器也然則稻梁當在簋而云四簋黍稷稻梁者以詩言每食四簋宜

每物一簋不宜黍稷
二物分爲四簋也。

伐木陳饋八簋。傳圓曰簋。天子八簋。箋陳其黍稷矣。謂爲食禮。

正義云。特性少牢聘禮。公食之等。皆以簋盛黍稷。則八簋是黍稷之器。故云陳其黍稷。

大東有饒簋殽。

右簋簋

采蘋于以盛之。維筐及筥。傳方曰筐。圓曰筥。

鹿鳴承筐是將。傳筐筐屬。所以行幣帛也。箋書曰

筐厥元黃。

伐木伐木許許釀酒有蕝傳以筐曰釀以藪曰湑

正義云筐竹器也藪草也釀酒者或用筐或用草於今猶然毛氏蓋相傳爲說用草者用茅也僖四年左傳爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒是也

楚茨既匡既勅箋天子使宰夫受之以筐

正義云特牲少牢皆受以簋此經云既匡故知受之以筐也

采菽采菽采菽筐之筥之

良耜或來瞻女載筐及筥箋筐筥所以盛黍也

右筐筥

柏舟我心匪席不可卷也

斯干下莞上簟乃安斯寢箋莞小蒲之席也竹葦曰簟寢既成乃鋪席與羣臣安燕爲歡以落之

正義云釋草云莞苻離某氏曰本草云白蒲一名苻離楚謂之莞蒲郭璞曰今西方人呼蒲爲莞離今江東謂之苻離西方亦名蒲用爲席言小蒲者以莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲筵則有大小爲席精粗故得爲兩種席也知莞用小蒲者以司几筵設席皆粗者在下美者在上一其職云諸侯祭祀之席蒲筵纘純加莞筵纘純以莞加蒲明莞細而用小蒲故知莞小蒲之席也竹葦曰簟者以常鋪在上宜用堅物故知竹簟也且詩每云簟茀用爲車蔽是竹簟可知

賓之初筵賓之初筵左右秩秩箋筵席也

正義云春官司几筵注云筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然散言之筵席通矣

行葦或肆之筵或授之几傳或陳設筵者或授几者箋年稚者爲設筵而已老者加之以几

肆筵設席授几有緝御傳設席重席也

篤公劉俾筵俾几既登乃依傳賓已登席坐矣乃依几矣

右几席

淇奧如圭如璧

斯干載弄之璋傳半圭曰璋

正義云典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸射以祀山川從上而

下。遞減其半。故知半圭曰璋。

棖樸左右奉璋。傳半圭曰璋。

追琢其章。金玉其相。傳追彫也。金曰彫。玉曰琢。箋周禮追師掌追衡筭。則追亦治玉也。

正義云。毛以此經上下相承。所追琢者。卽金玉。故以追爲彫。釋器云。玉謂之琢。是玉爲琢也。釋器上文云。玉謂之彫。金謂之鏤。刻金不曰彫。言金曰彫者。以對文爲別。散則通也。論語曰。朽木不可彫。木尚稱彫。明金亦可爲彫也。追師注。追治也。王后之衡筭。皆以玉爲之。唯祭服有衡。垂于副之兩旁。當耳。以玉爲之。而職曰追師。故知追爲治玉之名。

卷阿。頤頤。叩叩。如圭如璋。

板如璋如圭。

抑白圭之玷尚可磨也。

雲漢圭璧既卒。箋禮神之圭璧又已盡矣。

正義云祭神又用玉器。春官大宗伯以玉作六器以禮天地四方。以蒼璧禮天。以黃琮禮地。以青圭禮東方。以赤璋禮南方。以白琥禮西方。以元璜禮北方。典瑞云四圭有邸以祀天。兩圭有邸以祀地。裸圭有瓚以祀先王。圭璧以祀日月星辰。璋邸射以祀山川。皆是祭神所用。

崧高錫爾介圭以作爾寶。傳寶瑞也。箋圭長尺二寸謂之介。非諸侯之圭。故以爲寶。諸侯之瑞圭自九寸而下。

正義云典瑞掌玉瑞玉器注人執以見日瑞禮
神日器瑞符信也則瑞謂所執之玉堯典云輯
五瑞卽五等諸侯之瑞言介者大于常圭故王
肅云寶瑞也桓圭九寸諸侯圭之大者所以朝
天子是也鄭以釋器云圭長尺二寸謂之介長
尺二寸則非諸侯所當執又寶者居守之詞故
云非諸侯之圭孫毓云特言賜之明非五等之
玉且申伯受侯伯之封信圭七寸又不得受上
公之制九寸桓圭而
謂之介箋義爲長

韓奕以其介圭入覲于王箋覲于宣王而奉享禮
貢國所出之寶善其尊宣王以常職來也書曰黑
水西河其貢瓊琳琅玕

正義云箋以人覲于王爲行享禮大行人云廟
中將幣三享注享皆束帛加璧庭實惟國所有

朝士儀曰奉國地所出重物明臣禮也是朝觀之禮以享禮見王也言三享者初享以馬若皮其餘以國地所有之物分之爲二以備三享享者獻也貢獻已國所出之寶也禹貢注云球美玉也琳美石也琅玕珠也以韓在西河之西宜以介圭入觀介圭當是奇異大玉可以爲圭璧也。

長發受小球大球傳球玉箋湯既爲天所命則受小玉謂尺二寸圭也受大玉謂珽也長三尺。

正義云禹貢雍州厥貢球琳琅玕是球爲玉之名也考工記玉人云大圭長三尺杼上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之。所服所守唯此二玉故知也。

受小共大共箋小共大共謂所執小球大球也。

右圭璧

菁菁者莪錫我百朋箋古者貨貝五貝爲朋

正義云漢書食貨志以爲大貝壯貝么貝小貝不成貝謂五也言爲朋者爲小貝以上四種各二貝爲一朋而不成者不爲朋鄭因經廣解之言有五種之貝貝中相與以爲朋非總五貝爲一朋也故志曰大貝四寸八分以上值錢二百一十文二貝爲朋壯貝六寸六分以上值錢五十文么貝二寸四分以上值錢三十文小貝一寸二分以上值錢一十文併二貝爲朋不成貝不盈寸二分漏度不得爲朋率收直錢三文是也

泮水憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金傳琛寶也元龜尺二寸賂遺也南謂荆揚也箋大猶

廣也。廣賂者，賂君及卿大夫也。荆揚之州貢金三品。

正義云：琛寶釋言文，舍人曰：美寶曰琛。來獻其琛，總言獻寶。其龜象南金，還是寶中之別。以其物貴，特舉而言。漢書食貨志云：龜不盈尺，不得爲寶。此言元龜，龜之大者，故云不盈尺，二寸也。荆揚之州，于諸州最處南偏。又此二州出金。今云南金，故知南謂荆揚也。禹貢徐州淮夷蠙珠，洎魚，則淮夷居在徐州，唯貢珠魚而已，而得有龜象南金者，禹貢所陳，謂常貢天子土地所出。此則僖公伐而克之，以其國寶爲獻，非淮夷之地。出此寶也。禹貢揚州厥貢惟金三品，荊州云厥貢羽毛齒革，惟金三品。彼注云三品者，銅三色也。王肅以爲金銀銅，鄭不從者，以梁州云厥貢璆鐵銀鏤，釋器云黃金之美者，謂之鏤。白金謂之銀，貢金銀者，旣以鏤銀爲名，則知三品中

不得有金銀也。又禹貢之文，鑿鐵銀鏤，獨無銅。故知金卽銅也。僖十八年左傳，鄭伯朝于楚楚，子賜之金，曰無以鑄兵。考工記六分其金而錫居一，是謂銅爲金也。三色者，蓋青白赤也。

右龜貝 以上禮器

關雎琴瑟友之。傳宜以琴瑟友樂之。箋琴瑟在上。

案傳以爲房中之樂，箋以祭言，卽犬司樂云龍門之琴瑟，宗廟奏之是也。云在堂者，郊特牲云，歌者在堂，瑟工隨歌工，故亦在上也。考鄉飲酒禮云，工入升自西階北面坐，相者東面坐，遂授瑟。鄉射禮云，工入升自西階北面

東上工坐相者坐授瑟大射儀云席工于西階上少東小臣納工六人四瑟升自西階北面東上燕禮亦然知琴瑟皆在堂上儀禮雖不及琴言瑟則琴可知其餘樂器悉在堂下

女曰雞鳴琴瑟在御傳君子無故不徹琴瑟

白虎通曰詩傳曰大夫士琴瑟御

山有樞何不日鼓瑟傳君子無故琴瑟不離於側車鄰並坐鼓瑟箋君臣以閒暇燕飲相安樂也

鹿鳴鼓瑟鼓琴

燕禮云席工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降。

甫田琴瑟擊鼓。

右琴瑟

白虎通曰瑟者嗇也閑也所以懲忿窒欲正人之德也琴者禁也所以正人心也。

關雎鐘鼓樂之傳德盛者宜有鐘鼓之樂箋鐘鼓在庭。

山有樞子有鐘鼓弗鼓弗考。

鼓鐘鼓鐘將將。

楚茨鐘鼓既戒。

鼓鐘送尸。

縣磬鼓弗勝傳磬大鼓也長一丈二尺或磬或鼓言勸事樂功也箋凡大鼓之側有小鼓謂之應鼗朔鼗周禮日以磬鼓鼓役事。

按磬與臯通韡人爲臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折注以臯鼓鼓役事磬折中曲之不參正也中圍與鼗鼓同以磬折爲異。

靈臺虞業維樅賁鼓維鏞傳植者曰虞橫者曰柶。

業大版也。樅崇牙也。賁大鼓也。鏞大鐘也。

案賁與鼗通。爾疋大鼓謂之鼗。大司馬諸侯執賁鼓。鼓人云以鼗鼓鼓軍事。考工記鞀人為臯陶鼓。長八尺。鼓四尺。中圍加三之一。謂之鼗。後鄭云中徑五尺三寸三分寸之一也。今合二十版則版穹六寸三分寸之二耳。鄭司農云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺。說文云鼗八尺兩面。

靈臺鼗鼓逢逢。矇矇奏公。傳鼗魚屬逢逢和也。

釋文草木疏云形如蜥蜴四足長丈餘甲如鎧皮堅厚宜冒鼓

有鼗設業設虞崇牙樹羽應田縣鼓傳業大版也所以飾枸爲縣也提業如鋸齒或白畫之樹羽置羽也應小鞀也田大鼓也縣鼓周鼓也箋田當作鞀鞀小鼓在大鼓旁應鞀之屬也聲誤字異變而爲田

正義云大師云下管播樂器令奏鼓鞀注云爲大鼓先引故知田當作鞀禮器云廟堂之下縣鼓在西應鼓在東注云禮樂之器尊西也小鼓謂之應

那置我鞀鼓傳鞀鼓樂之所成也夏后氏足鼓殷

人置鼓。周人縣鼓。箋置讀曰植。植鞀鼓者。爲楹貫而樹之。鞀雖不植。貫而搖之。亦植之類。

按鞀。叢鞀通。益稷云。下管鞀鼓。周禮春官小師。掌教鼓鼗。鼗。瞽矇眡瞭。掌播鼗。注云。鼗如鼓而小。持其柄而搖之。旁耳。還自擊。爾疋云。大鼗謂之麻。小者謂之料。白虎通云。鞀者震之器。上應昴星。以通王道。故謂之鞀。釋名云。鞀導也。所以導樂作也。

庸鼓有數。傳大鐘曰庸。

按庸當作鑪。說文庸與鑪異。毛本作庸。字之省也。臯陶云笙鏞以間。鏞亦名鑪。大射儀云樂人宿縣于阼階東。其南鑪。西階之西。其南鑪。注云鑪如鐘而大。又周語伶州鳩云。細鈞有鐘無鑪。昭其大也。大鈞有鑪無鐘。鳴其細也。大昭小鳴。和之道也。注以鐘爲大鐘。鑪爲小鐘。與鄭異。

右鐘鼓

白虎通義云。鼓震音也。鐘兌音也。又曰。鼓震聲。煩氣也。萬物奮懣。震動而出。雷以動之。溫以煖之。風以散之。雨以濡之。奮至德之聲。感和平之氣也。同聲。

相應同氣相求神明報應天地祐之其本
乃在萬物之始耶故謂鼓也鐘之言動也
陰氣用事萬物動成
鐘爲氣用金爲聲也

君子陽陽左執簧

車鄰並坐鼓簧傳簧笙也

鹿鳴吹笙鼓簧傳簧笙也吹笙則鼓簧矣

按燕禮云笙入立于縣中奏南陔白華華黍
乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌
南山有臺笙由儀記云下管新宮笙入三成
是燕有笙也釋樂云大笙謂之巢小笙謂之

和郭注列管匏中施簧管端大者十九小者十三簧故禮記云三笙一和而成聲鄭注三人吹笙一人吹和又按笙師鄭司農云笙十三簧廣正亦云十三簧皆指和言也

鼓鐘笙磬同音傳笙磬東方之樂也同音四縣皆同也

大射儀云樂人宿縣于阼階東笙磬西而其南笙鐘其南鑮皆南陳西階之西頌磬東面其南鐘其南鑮皆南陳注笙猶生也東爲陽中萬物以生春秋傳曰太族所以金奏贊陽出滯姑洗所以修潔百物考神納賓是以東方鐘磬謂之笙皆編而縣之又言成功曰頌西爲陰中萬物

之所成春秋傳曰夷則所以歌詠九則平民無
武無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以
西方鐘磬謂之頌三禮舊圖引樂經云黃鐘
磬前長三律二尺七寸後長二律一尺八寸卽
謂此笙磬
配頌磬者

右笙磬

笙用匏磬石屬世本云隨作笙女
媧作笙簧無句作磬白虎通云笙

者太簇之氣象萬物之生故曰笙磬者夷
則之氣象萬物之盛也其氣磬故曰磬考
工記云磬氏爲磬倨句一矩有半其博爲
一殷爲二鼓爲三參分其股博去一以爲
鼓博參分其鼓爲三參分其股博去一以爲
則摩其旁已下則摩其端是其制也

有箚簫管備舉**箚**簫編小竹管如今賣飴者所吹

也管如箚併而吹之

正義云釋樂云大簫謂之言小者謂之筴李巡曰大簫聲大者言言也小者聲揚而小故言筴筴小也郭璞曰簫大者編二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸一名籟易通卦驗云簫長尺四寸風俗通云簫參差象鳳翼十管長二尺其言管數長短不同蓋有大小故也釋器云大管謂之箛李注聲高大故曰箛箛高也郭璞曰管長尺圍寸併漆之有底賈氏以爲如篴六孔

按通卦驗注云簫管形象鳥翼鳥爲火火成數七生數二二七一十四簫之長由此廣正云簫大者二十四管小者十六管北堂書鈔引三禮圖云正簫長尺四寸二十四彊頌簫

長尺二寸十六彊郭云二十三管疑字之誤
風俗通云十管長二尺尤未可信也

右簫管

何人斯伯氏吹壘仲氏吹箎傳土曰壘竹曰箎

正義云周禮小師職作壘注云壘燒土爲之大
如雁卵鄭司農云壘六孔釋器云大壘謂之
音叫孫炎云音大如叫呼也郭璞云壘燒土爲
之大如鷲子銳上平底形如稱錘六孔小者如
雞子世本云暴辛公作壘譙周古史考云古有
壘箎尚矣周幽王時暴辛公善壘記者因以爲
作誤矣爾正正義云世本之謬信如周言其云
蘇公暴公所善亦未知所出蓋以小正序云蘇
公刺暴公也因致此謬釋器云大箎謂之沂郭
注云箎以竹長尺四寸圍三寸一孔上出寸三

分沂一名翹橫吹之小者尺二寸廣正云八孔
又三禮圖云舊圖云正篪長尺四寸頌篪長尺
二寸又鄭司農笙師注蔡邕月令章句顏師古
尚書注俱云七孔蓋不數其上出者與廣正義
相通也風俗通又云十孔
長尺一寸或有所見也

有警鞮磬祝圍傳祝木控也圍榻也

正義云以樂記有控榻之文與此祝圍爲一故
辨之臯陶謨云合止祝歌注云祝狀如漆筒中
有椎合之者投椎于其中而撞之歌狀如伏虎
背上刻之所以止鼓謂之止釋樂云所以鼓祝
謂之止所以鼓歌謂之籟郭璞云祝如漆筒方
二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底洞之令
左右擊止者其椎名也歌如伏虎背上有二十
七齟齬刻以木長尺樂之籟者其名也此等形
狀蓋依漢制大
子樂而知之

右祝圍墳箎

白虎通云祝圍乾音也墳坎音也又云管艮音也箎亦管

知亦艮音又云祝敵者終始之聲萬物之所生也陰陽和順而復故曰祝承順天地序迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也敵終也又云壘在十一月壘之爲言熏也陽氣於黃泉之下熏蒸而萌故言壘也

簡兮左手執籥傳籥六孔

正義云釋樂云大籥謂之產郭璞曰籥如笛三孔而短小廣正云七孔鄭于周禮笙師少儀明堂位注皆云籥如笛三孔此傳云六孔與鄭不同

宛邱坎其擊缶傳盍謂之缶

正義云易離卦九三云不鼓缶而歌則大耋之嗟注云艮爻也位近丑丑上值弁星弁星似缶

詩云坎其擊缶。又史記閭相如使秦王鼓缶。是樂器爲缶也。

按賈誼云大夫恤縣士有琴瑟庶人無琴瑟。故以缶爲樂器。程繁曰諸侯倦于聽治息于鐘鼓之樂。士大夫倦于聽治息于竿瑟之樂。農夫春耕夏耘秋收冬藏息于聆缶之樂。缶唯庶人所用明矣。史記秦王鼓缶秦人之土風耳。未可爲訓也。

甫田琴瑟擊鼓。箋周禮曰凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯。

按籥章注云杜子春云土鼓以瓦爲匡以革爲兩面可擊也鄭引明堂位云土鼓蒯桴葦籥伊耆氏之樂也又案禮運云蕢桴而土鼓鄭元云土鼓築土爲鼓也是鄭不以杜說爲然以伊耆時無陶器故也然有陶器以後土鼓當如杜說以無文可言爲後鄭所不信耳

右土鼓籥缶

簡兮方將萬舞傳以千羽爲萬舞箋萬舞千舞也
左手執籥右手秉翟傳羽翟羽也箋又能籥舞

正義云簫雖吹器與羽並執故得羽名翟羽謂
雉之羽也故異義公羊說樂萬舞以鴻羽取其
勁輕一舉千里詩毛說萬以翟羽韓詩說以夷
狄大鳥羽謹案詩曰右手秉翟爾疋說翟雉屬
知翟羽舞也

君子陽陽左執翽傳翽燾也翳也箋翳舞者所執
謂羽舞也

正義云釋言云翽燾也李巡云翽舞者所持燾
也孫炎云燾舞者所持羽也又曰燾翳也郭璞
曰所持以自蔽翳也

宛邱值其鷺羽傳鷺鳥之羽可以爲翳箋云翳舞
者所持以指麾

值其驚翽傳翽翽也。

賓之初筵籥舞笙鼓。

闕宮萬舞洋洋箋萬舞干舞也。

那萬舞有奕。

右舞器 以上樂器

附雜器具

卷耳不盈頃筐傳頃筐畚屬易盈之器也。

正義云說文云畚草器所以盛種此頃筐可盛菜故言畚屬以曉人也。

標有梅頃筐暨之。

柏舟我心匪鑿不可以茹傳鑿所以察形也。

谷風母發我笱傳笱所以捕魚也。

靜女貽我彤管傳古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法箋彤管筆赤管也新序魚網之設鴻則離之

碩人施罟濊濊傳罟魚罟

正義云釋器云魚罟謂之
鼠李巡云魚罟捕魚具也

君子于役雞棲于埘傳整牆而棲曰埘

正義云釋宮文又曰雞棲于棧曰桀李巡曰
別雞所棲之名寒鄉整牆爲雞作棲曰埘

雞棲于桀傳雞棲于棧曰桀

兔爰有兔爰雉離于羅傳鳥網爲羅

正義云釋器云鳥罟謂之羅
李巡曰鳥飛張網以羅之

雉離于罍傳鼠覆車也

雉離于罍傳罍覆也

正義云釋器云罍謂之罍罍覆也罍謂之罍罍
覆車也孫炎曰覆車網可以掩兔者也一物五

名方言異也。郭璞曰：今之翻車也。有兩轆中施骨以捕鳥展轉相訓，廣異語也。

盧令序襄公好田獵畢弋箋畢噶也弋繳射也

正義云：釋天云：噶謂之畢。李巡曰：噶陰氣獨起，陽氣必止，故曰畢。畢止也。孫炎云：掩兔之畢，或謂之噶，因名星云。郭璞曰：掩兔之畢，或呼爲噶，因星形以名之。月令注云：網小而柄長謂之畢。然則此器形似畢星，孫謂以網名畢，郭謂以畢名網。郭說是也。出繩繫矢而射鳥，謂之繳射也。

盧重環傳重環子母環也

盧重鉞傳鉞一環貫二也

正義云：上言重環，謂環相重，故知爲子母環。謂一大環貫一小環也。重鉞與重環別，則與子母之環又當異，故知一環貫二，謂一大環貫二小環也。說文亦云：鉞環也。一環貫二。

敝筭 敝筭在梁

宛邱 坎其擊缶 傳 盎謂之缶

正義云此卦初六爻有孚盈缶注爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶汲器襄九年宋災左傳曰具纒缶備水器則缶又是汲水之器然則缶是瓦器可以盛水卽今之瓦盆也

防有鵲巢中唐有甃 傳 甃令適也

正義云釋官云瓴甃謂之甃李巡曰瓴甃一名甃郭璞曰甃甃也今江東呼爲瓴甃

破斧 既破我斧又缺我斨 傳 隋盞曰斧

既破我斧又缺我斨 傳 鑿屬曰斨

既破我斧又缺我斨 傳 木屬曰斨

釋文云韓詩云鋤木屬錄
鑿屬一解云今之獨頭斧

伐柯伐柯如何匪斧不克

九罭九罭之魚傳九罭繆罟小魚之網也

正義云釋器云繆罟謂之九罭九罭魚網也孫
炎曰九罭謂魚之所入有九囊也郭璞曰繆今
之百囊
網也

出車畏此簡書傳簡書戒命也

正義云古者無紙有事
則書之于簡謂之簡書

南有嘉魚烝然汕汕傳汕汕櫟也箋櫟今之椴罟

也

正義云釋器云櫨謂之汕李巡曰汕以薄汕魚也孫炎曰今之椽罍皆以今曉古

魚麗魚麗于留傳留曲梁也寡婦之笱也

正義云釋訓云凡曲者爲留是留曲梁也釋器云寡婦之笱謂之留是寡婦之笱也釋訓郭注引詩傳曰留曲梁也凡以薄取魚者名爲留也釋器孫注留曲梁其功易故謂之寡婦之笱然則曲薄也以薄爲魚笱其功易故號之寡婦笱耳非寡婦所作也

庭燎庭燎之光傳庭燎大燭

正義云庭燎者樹之于庭燎之爲明是燭之大者故云庭燎大燭也秋官司烜云邦之大事共黃燭庭燎注云樹于門外曰大燭門內曰庭燎不同者對文則別散則通也郊特牲曰庭燎之百由齊桓公始也注云僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十是則天子庭燎用百

古制未得而聞，要以物百枚并而纏束之。今則用松葦竹灌以脂膏也。

鶴鳴他山之石，可以爲錯。傳：錯石也。可以琢玉。

斯干載寢之牀。

載弄之瓦。傳：瓦紡塼也。

大東周道如砥。

正義云：砥謂礪之石。禹貢：礪砥碣丹。

有捄天畢。傳：畢所以掩兔也。

正義云：鴛鴦云畢之羅之。月令云：禁網羅畢。弋無出國門，是田器有畢也。此畢象畢星爲之。而施網焉。故言所以掩兔也。

維南有箕不可以簸揚。

信南山執其鸞刀傳鸞刀刀有鸞者言割中節也。

正義云鸞卽鈴也謂刀環有鈴其聲中節故郊特牲云割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷是中節也。

鴛鴦鴛鴦于飛畢之羅之。

茗之華三星在罍傳曲梁也寡婦之笱也。

篤公劉既登乃依箋公劉既登堂負扆而立。

正義云釋宮云牖戶之間謂之扆明堂位云天子負斧依南鄉而立注云負之言背也斧依爲斧文屏風于戶牖之間則斧者屏風之名扆則戶牖間地耳郭璞云扆應東戶西也禮有斧扆

形如屏風。畫爲斧文。置于展地。因名斧展是也。

執豕于牢。

正義云。晉語云。太任溲于豕牢。則牢是養豕之處。

取厲取鍛。傳鍛。鍛石也。箋鍛石所以爲鍛質也。

正義云。鍛者治鐵之名。非石也。傳言鍛石。嫌鍛是石名。故辨之云。鍛石所以爲鍛質也。質。槩也。言鍛金之時。須以石爲槩質。故取之也。礪者磨刀劍之名。亦非石名。言取礪者。亦取其爲礪之石耳。

闕宮夏而福衡。傳福衡。設牛角以福之也。箋福衡其牛角。爲其觶觸人也。

正義云。楅衡謂設橫木于角。以楅迫其牛。故云。設牛角以楅之也。地官封人云。凡祭祀飾其牛。牲。設其楅衡。注云。楅設于角。衡設于鼻。如椹狀。如彼注。則楅衡爲二。此箋申傳以楅衡爲一者。以無正文。故兩解之也。

殷武方斲是虔。箋。楅謂之虔。

正義云。釋宮文。孫炎曰。楅斲材質也。

右雜器附

毛詩禮徵卷第六終

受業姪家

起

校字