

毛

詩

禮

徵

毛詩禮徵卷第三

榮述

享司寒

藏冰開冰附

總叙通典周制凌人掌冰正歲十有二月令斬冰

三其凌春始治鑑

凌冰室也三之者爲消釋之度鑑如甌大口以盛冰

祭祀

供冰鑑賓客共冰大喪供夷槃冰夏頒冰掌事秋

刷月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟左傳魯

大夫申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而

出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒用黑牡秬黍

以享司寒。於是取而藏之也。周其出之也。桃弧棘矢以除其災。於是以風出而用之。朝之祿位。賓食喪祭。自命夫命婦。至于老疾。亦皆與焉。其用之也。徧則冬無憊陽。夏無伏陰。春無淒風。秋無苦雨。雷出不震。無菑霜雹。癘疫不降。民不夭札。

七月二之日鑿冰冲冲。三之日納于凌陰。四之日其蚤。獻羔祭韭。傳冰盛水腹。則命取冰于山林。冲冲鑿冰之意。凌陰冰室也。箋云古者日在北陸而藏冰。西陸朝覲而出之。祭司寒而藏之。獻羔而啟

之。

正義云祭司寒而藏之還謂建丑之月祭主寒之神而藏此冰也獻羔而啟之謂建卯之月獻羔以祭主寒之神開此冰也服虔左傳注云司寒司陰之神元冥也將藏冰致寒氣故祀其神

高禘

總叙通典周制月令仲春元鳥至之日以太牢祀

于高禘

高辛氏之代元鳥遺卵城狄吞之生契後王以爲禘官嘉祥而立其祠又月令章句

曰高尊也禘祠也吉事先見之象也蓋爲人所以祈子孫之祀元鳥感陽而至其來主于孚乳蕃滋故重其至日因以用事契母簡狄蓋以元鳥至日有事高禘而生契焉故詩云天命元鳥降而生商盧植云元鳥至而陰陽中萬物生故于是以三牲請于高禘之神居明顯之處故謂之高因其求

子故謂之祿以爲古者有祿氏之官因天子親往以爲神鄭但言后王不知起于何代

后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓

矢於高禡之前

天子所御謂今有娠者禮謂酌飲于高禡之庭帶以弓韉求男之祥

生民厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以

弗無于履帝武敏歆傳帝高辛氏之帝也從于帝

而見于天將事齊敏也箋姜嫄當堯之世爲高辛

氏之世妃姜嫄之生后稷何如乎乃禋祀上帝于

郊禡以祓除其無子之疾而得其福也能者言齊

肅當神明意也二王之後得用天子之禮

元鳥天命元鳥降而生商傳湯之先祖有媯氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禱而生契故本其爲天所命以元鳥至而生焉。

月令疏云鄭志焦喬答王權云先契之時必自有禱氏祓除之祀位在于南郊蓋以元鳥至之日祀之矣其禋祀乃于上帝也媯簡狄吞鵲子之後後王爲禱官嘉祥祀之以配帝謂之高禱據此言之則高禱之祭契已前祭天南郊以先禱配之故謂之郊禱至高辛氏之時既有簡狄之異後王以是爲禱官之嘉祥卽以高辛之君立爲禱神以配天其古昔先禱則廢之矣先禱當是伏義也。

按閼宮傳云孟仲子曰是禱官也語必有師

承想魯祀郊禘以姜嫄配與

祓袂

總叙通典周制春官女巫巫掌歲時祓除釁浴

歲時祓除

如今三月上巳如水上之類月令暮春天子始乘

舟蔡邕謂以香薰草藥沐浴之至將取薦宗廟因乘舟浮川也

溱洧溱與洧方渙渙兮士與女方秉蘭兮

按韓詩曰鄭國之俗三月上巳之日溱洧水

之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥蔡邕云今

三月上巳祓于水濱蓋出此也

冠禮

總叙通典周制文王年十二而冠文王十三生伯

而生子禮也許慎五經異義曰春秋左氏傳說歲

星爲年紀十二而一周于天天道脩故人君年十

二可以冠自夏殷成王十五而冠論曰古文尚書

天子皆十二而冠說武王崩成王年十三推武王以庚辰歲崩周公

以壬午歲出居東癸未歲反禮公冠記周公冠成

王命史作祝辭告是除喪冠也周公未反成王冠

弁開金滕之書時十六矣是成王十五周公冠之

而後出也許慎五經異義云武王崩後管蔡作亂

周公出居東是歲大風王與大夫冠弁開金滕之

書成王年十四是喪冠也者恐失矣按禮

傳天子之年近則十二遠則十五必冠矣

將冠筮日筮賓行之于廟冠委貌於阼三加彌尊

裸享樂於廟。五經要義云。冠嘉禮也。冠首服也。首服既加。而後人道備。故君子重之。以爲禮之始矣。孔子曰。正其衣冠。尊其瞻視。儼然人望而畏之。又曰。不莊以蒞之。則民不敬。此人君重冠之義也。王教之本。不可以童子之道理焉。或云。周禮雖有冕之數。而無天子冠文。又儀禮云。公侯冠禮者。王肅鄭元皆以爲夏末衰亂。篡弒所由生焉。故作公侯冠禮。則明天子冠禮之審。又無大夫冠禮。古者五十而後爵。何大夫冠禮之有。周人五十而有賢

才則試以大夫之事，猶行士禮。故筮賓于阼，以著代醮于客位。三加彌尊，皆士之禮也。今按大戴禮有公冠篇云：公冠四加，天子亦四加。又家語冠頌云：王太子之冠擬諸侯之冠，天子之元子亦擬諸侯。四加，諸侯之子同于士。据此自天子至于諸侯，非無冠禮。但因秦焚書，遂同蕩滅。其周制士冠禮頗備，王者時採行焉。士冠禮將冠，筮日于廟門，主人戒賓，前三日筮賓，如求日之儀。乃宿賓，宿贊冠者一人，夙興，設洗，直于東榮，陳服于房中西墉下。

東領北上。爵弁服。纁裳純衣。緇帶。鞅。鞞。皮弁服。素積。緇帶。素鞅。元端。元裳。黃裳。雜裳可也。緇帶。爵鞅。緇布冠。頰項。青組。纓屬于頰。緇纒。廣終。幅長六尺。皮弁。笄。爵弁。笄。緇組。紘。纁邊。同篋。櫛。實于篋。蒲筵。二在南側。尊一。甒醴。在服北。爵弁。皮弁。緇布冠。各一。匱。執以待于西。坫南。主人。元端。爵鞅。立阼階下。兄弟。畢。衿。元。立于洗東。僮者。元端。負東塾。將冠者。采衣。紒。在房中。南面。賓至。主人。拜迎于外門之外。揖讓而入。主人。升。立于東序端。西面。賓。西序。東面。

主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南
面贊者奠纚笄櫛于筵南端賓揖將冠者卽筵坐
贊者坐櫛設纚賓降西階一等右手執項左手執
前進容乃祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順
爾成德壽考維祺介爾景福坐乃冠興復位贊者
卒冠者與賓揖之適房服元端爵鞞出房南面賓
揖之卽筵降二等受皮弁右手執項左手執前進
祝曰吉日令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉
壽萬年永受胡福加之如初贊者卒紘興賓揖之

適房服素積素鞞容出房南面賓降三等受爵弁
進祝曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在
以成厥德黃耆無疆受天之慶徹皮弁冠櫛筵入
于房筵于戶西南面賓揖冠者就筵賓禮之冠者
奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁
北面見于母母拜受冠者立于西階東南面賓字
之曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦
士攸宜宜之于嘏永受保之曰伯某甫伯仲叔季
惟其所當冠者對乃醴賓以一獻之禮冠者易服

服元冠元端爵韞莫贄見于君遂以見于卿大夫
鄉先生

甫田婉兮變兮總角丕兮未幾見兮突而弁兮傳
婉變少好貌總角聚兩髦也丕幼穉也弁冠也

正義云內則云男女未冠笄者總角衿纓冠所
以覆髮未冠則總角士冠禮及冠義記士之冠
云始加緇布冠次加皮弁次加爵弁三加而後
字之成人之道也然則士有三加冠此言突若
弁兮指言童子
成人加冠而已

婚禮

總叙通典遂皇始有夫婦之道伏羲氏制嫁娶以

儷皮爲禮

儷兩也

五帝馭時娶妻必告父母夏親迎

於庭殷于堂周制限男女之歲定婚姻之時親迎

于戶六禮之儀始備天子聘女加穀圭靈王求婚

于齊遣使稱制拜后魯桓公八年祭公來遂逆王

后于紀公卿大夫士婚禮下達納采用雁主人筵

于戶西使者至升階當阿

阿棟也

東面致命曰敢納

采主人降授老雁又執雁請問名如初禮曰敢請

女爲誰氏對曰某氏乃醴賓納吉用雁如納采禮

納徵用元纁束帛儷皮如納吉禮

徵成也納幣以成婚禮請

期用雁，主人辭賓許，告期如納徵禮，親迎期日，父
醮子，命之曰：往迎爾相，承我宗事，勗帥以敬，先妣
之嗣。若則有常，子曰：諾，唯恐不堪，不敢忘命。期初
昏，陳三鼎于寢門外，饌于房中，尊于室中，北墉下
元酒在西，尊于房戶之東，無元酒，實四爵合，夫婦
酌于內尊，其餘酌于外尊。主人乘墨車，從車二乘，執燭前馬，婦
車亦如之。至婦氏大門外，主人筵于戶西，西上，右
几，女次純衣纁禡，立于房中南面，姆纁笄宵衣在
其右，主人元端迎賓于門外，賓執雁從，至廟門揖。

入賓升奠雁再拜稽首降出婦從降自西階主人
不降送初女出于母左父西面戒之必有正焉若
衣若笄曰戒之敬之夙夜無違命母戒自西階上
不降施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事庶母
及門內施鞶申之以父母之命曰敬恭聽宗爾父
母之言夙夜無愆視諸衿鞶衿衣小帶
鞶鞶囊也壻御婦車
授綏姆辭不受婦乘以几從者二人坐持几相對
姆加幃乃驅御者代壻先俟于門外婦至揖婦以
入升至西階媵布席于奧夫入于室卽席婦尊西

南面贊設同牢饌卒食三醕用香主人脫服于房

媵受婦脫服于室御受

女從者爲媵男從者爲御

姆授巾御衽

于奧媵衽良席在東皆有枕北止主人入親脫婦

之纓燭出質明贊見婦于舅姑席于阼階舅卽席

席于房外南面姑卽席婦執筭棗栗

筭竹器而衣者其形蓋如

今之筭筭簋矣

升自西階進拜奠于席舅坐撫之降階受

筭服修升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人

贊醴婦席于牖戶之間贊酌醴席前北面婦東面

拜受贊西階上拜送婦又拜薦脯醢婦拜贊者答

拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外舅姑入于室婦盥饋特豚舅姑共饗婦以一獻之禮舅姑先降自西階婦降自阼階歸婦俎于婦氏人舅饗送者以一獻之禮酬以束錦凡婦人相饗無降

桃夭桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家傳興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者

正義云言宜其室家無踰時則三章皆爲秋冬時矣

匏有苦葉士如歸期迨冰未泮傳迨及泮散也

標有

梅疏云毛意以秋冬皆得成昏孫卿曰霜降逆女冰泮殺止孫卿毛氏之師明毛亦然又家語曰霜降而婦功成而嫁娶者行焉冰泮農業起昏禮殺于此又云冬合男女春班爵位抑詩曰士如歸妻迨冰未泮是其事也其周禮言仲春夏小正言二月者皆爲期盡蕃育之法

按秋冬逆女衆說多同管子云春三卯十二始卯十二中卯十二小卯而始卯合男女秋三酉十二始酉十二中酉十二小酉而始酉合男女又楊子太元云內婦始秋分

堪秋以爲期

王肅述毛以此爲
秋冬合昏之証。

綢繆綢繆束薪三星在天傳三星參也在天謂始
見東方也三星在天可以嫁娶矣。

正義云王肅
云謂十月也。

三星在隅傳隅東南隅也。

正義云在天既據十月在隅又在
十月之後謂十一月十二月也。

三星在戶傳參星正月中直戶也。

右毛所據昏時

草蟲陟彼南山言采其蕨箋在塗而見采鼈。

言采其薇

按蕨薇皆二月生，蕨初生可食，至四月即成。薪，箋云在塗見采蕨可以定昏時，非秋冬矣。桃夭之子于歸，宜其室家。箋：宜者，謂男女年時俱當。

正義云：謂行嫁又得仲春之正時也。

行露。厭浥行露。箋：謂二月中嫁娶時也。周禮：仲春之月，令會男女之無夫家者。

標有梅，標有梅，其實七兮。求我庶士，迨其吉兮。箋

與者梅實尙餘七未落喻始衰也謂女二十春盛而不嫁至夏則衰

正義云鄭據周禮仲春爲昏是其正此詩三章皆爲蕃育之法非仲春也謂孟夏之月初承春後仍爲善時求我當嫁者之衆士宜及孟夏善時以承昏事

標有梅其實三兮求我庶士迨其今兮箋此夏向晚

標有梅頃筐篚之求我庶士迨其謂之箋頃筐取之謂夏已晚謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行之者謂明年仲春不待以

禮會之也。時禮雖不脩，相奔不禁。

野有死麕，有女懷春，吉士誘之。箋有貞女思仲春以禮與男會。

東門之楊，東門之楊，其葉牂牁。箋楊葉牂牁。三月中也。興者喻時晚也。失仲春之月。

綢繆。三星在天。箋三星謂心星也。心有尊卑，夫婦父子之象。又爲二月之合宿，故嫁娶者以爲候焉。昏而火星不見，嫁娶之時也。今我束薪于野，乃見其在天，則三月之末，四月之中，見于東方矣。故云。

不得其時。

正義云二月日體在戌而斗柄建卯初昏之時
心星在于卯上二月之昏合于本位故稱合宿
心星又是二月之合宿故嫁娶者以爲候焉謂
候其將出之時行此嫁娶之禮也凡取星辰爲
候多取昏旦中爲義此獨取心星未出爲候者
以火者天之北辰星有夫婦之象此星若見卽
爲失時故取將見爲候二章言在隅又晚于在
天謂四月之末五月之中也卒章言在戶又晚
于在隅謂五月之末六月之中月令季夏
之月昏火中是六月之中心星直戶也

七月春日遲遲采蘋祁祁女心傷悲殆及公子同

歸。

周禮疏云此亦春娶之証也夏小正二月采蘋。

東山倉庚于飛熠燿其羽之子于歸箋云倉庚仲春鳴嫁娶之候也之子于歸謂始嫁時也。

我行其野我行其野蔽芾其樛箋樛之蔽芾始生謂仲春之時嫁娶之月。

右鄭所據昏時

按周禮媒氏中春之月令會男女夏小正云二月綏多士女鄭据爲昏時之正。通典云鄭元嫁娶必以仲春之月。王肅述毛以爲秋冬嫁娶之時。仲春期盡之時矣。按東哲云春秋

二百四十年魯女出嫁夫人來歸大夫逆女
天王取后自正月至十二月悉不以得時失
時爲褒貶何限于仲春季秋以相非哉夫春
秋于小事猶書得時失時况昏姻人倫端始
耶若婚姻季秋期盡仲春則隱二年冬十月
夏之八月未及季秋伯姬歸于紀周之季夏
夏之正月也桓九年春季姜歸于京師莊二
十五年六月夏之四月也已過仲春伯姬歸
于紀或出盛時之前或在期盡之後而經無

貶文三傳不譏何哉。凡詩人之興取義繁廣。或舉譬類。或稱所見。不必皆可以定時候也。禮曰男女非有行媒。不相知名。故日月以告君。齋戒以告鬼神。若常人必在仲春。則其日月有常。不得前却。何復日月以告君乎。又按士昏禮請期之辭云。唯是三族之不虞。卜得吉日。則可配合。婚姻之義。在于賢淑。四時通用。協于詩禮。先賢以時月爲限。恐非至當。東氏之言。暢于禮矣。

附與仲虞論昏期書

仲虞吾弟足下承示論毛鄭昏期文往復讀之精心健舌所向披靡往哲復生猶畏來者賓叔謂此爲不朽之文信然然謂高言妙論默契風人榮尚未窺其深也足下于此果自信與竊試論之周禮媒氏曰掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶二十而嫁鄭注二三者天地相承覆之數此言男必三十女必二十爲定時過此

則衰未至則不許。故曰令。令者令民不敢過。不敢不及也。又曰中春之月。令會男女。若無故而不用令者。罰之。此言昏期必以仲春。唯有喪禍者不拘此月。故亦曰令。足下云三十二年之極。故令之中春時之極。故令之若未三十二。未中春則無須令也。榮竊謂此非經意也。曲禮曰二十曰弱冠。三十曰壯。有室。四十曰強而仕。如足下之說。冠不必二十。仕不必四十。然與否與三十二之限。中春

之期義無可議。馬昭所據禮記本命尚書大傳穀梁傳義俱符合也。特以媒氏之令唯掌萬民之判。諸侯大夫不與焉。諸侯大夫雖以中春爲正時。餘月亦聽之。與庶民異。故詩中言婚嫁亦不以一例論。先儒未窺及此。故說多歧。如碩人篇曰葭莢揭揭。庶姜孽孽。庶士有暵。此諸侯之昏也。葭莢生三月中。至四月始長大。言揭揭則四月矣。是諸侯四月可昏也。匏有苦葉。刺宣公也。曰士如歸妻。迨冰未

泮。此示諸侯之昏禮。諸侯曰士者，士夫也。冰泮在二月，未泮則正月，是諸侯正月可婚也。草蟲，大夫妻嫁也。首章曰：嘒嘒草蟲，趯趯阜螽。草蟲鳴，晚秋之候也。詩必據所見以興焉。二章曰：言采其蘋。三章曰：言采其薇。蘋薇生皆二月也。是大夫妻嫁或二月，或八九月皆可也。此與春秋桓九年春，季姜歸于京師，莊廿五年六月，伯姬歸于紀，同不限以二月之証。其男女之年，詩不及焉。至庶民年必以三

二十昏期必以中春爲斷。如桃夭言男女及時也。二月桃始花。又以興女年盛時行。故曰宜其室家。標有梅云。其實七兮。其實三兮。頃筐暨之。興者梅至孰則落。女至盛則嫁。此言女年二十也。曰迨其吉兮。迨其今兮。迨其謂之言急急于三十二之年仲春之時也。如野有死麕。有女懷春。東山倉庚于飛。熠燿其羽。之子于歸。皆仲春也。唯氓刺奔也。曰秋以爲期。綢繆刺晉亂也。曰三星在天。今夕何

夕見此良人。此詩之大概也。毛傳言嫁娶男女之年者一。言昏期者三。標梅傳曰。三十之男。二十之女。禮未備則不待禮會而行之者。所以蕃育人民也。摠三章爲一義。與媒氏合。野有死麕傳曰。春不暇待秋也。東門之楊傳曰。男女失時。不逮秋冬。綢繆三星在天。傳曰。三星參也。在天謂始見東方也。三星在天。可以嫁娶矣。三星在戶。傳曰。參星正月直戶也。此二傳則承其師荀子說。與周禮違。荀子曰。

霜降逆女。冰泮殺止。此疑晚周禮。禮經不載。非詩旨也。然王肅述毛者。據家語。女年十五至二十。男年二十至三十。皆可昏。非傳義。鄭箋言嫁娶男女之年者。同傳。標梅箋曰。謂女二十。春盛而不嫁。至夏則衰。又曰。善時謂年二十。又曰。女年二十而無嫁端。則有勤望之憂。言昏期者十。草蟲言采其蠶。箋曰。在塗而見采蠶。行露厭浥。行露。箋曰。厭浥然溼。道中始有露。謂二月嫁取時也。標有梅。箋曰。謂明

年仲春不待以禮會之也。野有死麕箋曰。有貞女思仲春。以禮與男會。匏有苦葉箋曰。歸妻使之來歸于已。謂請期也。冰未散。正月時也。二月可以昏矣。綢繆箋曰。心爲二月之合。宿故嫁娶者以爲候焉。東山箋曰。倉庚仲春而鳴。嫁取之候也。東門之楊箋曰。楊葉牂牂。三月中也。輿者喻時晚也。矢仲春之月。我行其野。箋曰。樛之蔽芾始生。謂仲春之時。嫁取之月。蓬牛羶也。亦仲春時可采也。蓄蓄也。亦

仲春時可采也。我采當之時，以禮來嫁爾也。鄭言男女之年及昏期，皆如周禮優于毛矣。其間不必記時，而箋以爲記時者三條：行露與強暴也，非記時，而箋云謂二月嫁取時，二月非始有露時也，標梅三章，與女年盛也，而箋首章曰至夏則衰，二章曰此夏鄉晚，末章曰謂夏已晚，此則失之固。至我行其野，言采樗，言采蘧，采菑，詩旨與遇惡夫也，以爲記時亦得耳。摠而論之，男女之年，定以三十二十。

毛與鄭同也。論昏期一以秋冬，一以仲春。毛與鄭異也。其義則鄭優也。以女年十五至二十，男年二十一至三十，皆可昏。王肅之說也。以男女年限如王肅，昏期自秋冬至中春止。通毛鄭爲一者，非毛氏鄭氏之說則足下之說也。詩人之旨，說者多晦，摠由貴賤不分，疑義滋甚。揆之春秋，嫁娶爲不合，推之喪服，從母之長殤，夫之姑姊之長殤，爲難通。析而論之，義在是矣。此鄙之說也。質之通人，以爲何

如

南山崔崔取妻如之何匪媒不得

地官媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁注判半也得耦為合主合其半成夫婦也賈疏云始雖以萬民為主上至天子皆得耦為合但士以上兼妾媵為異耳士昏禮云昏禮下達注達通也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮昏必由媒交接設紹介皆所以養廉耻

右行媒

匏有苦葉離離鳴雁旭日始旦傳納采用雁旭日始出謂大昕之時箋雁者隨陽而處以婦人從夫

故昏禮用焉。自納采至請期用昕，親迎用昏。

正義云：昏禮納采用雁，賓既致命，降出，擯者出請，賓執雁，請問名，則納采問名，同日行事矣。其納吉納徵，無常時月，問名以後，請期以前，皆可也。請期在親迎之前，亦無常月，當近親迎，乃行。

右納采問名

大明大邦有子，俛天之妹。箋云：既使問名，還則卜之。又知太妣之賢，尊之如天之有女弟。

士昏禮云：納吉用雁，如納采禮。注：歸卜于廟，得吉兆，復使使者往告，婚姻之事，于是定。

南山崔崔，取妻如之何。必告父母，傳必告父母，廟箋云：議于生者，卜于死者，此之謂告。

正義云曲禮云男女非有行媒不相知名故齊戒以告鬼神昭元年左傳說楚公子圍將娶于鄭其辭云圍布几筵告于莊共之廟而來是娶妻有告廟之禮而筵必以爲卜者以納吉爲六禮之一故舉以言之案婚禮受納采之禮云主人筵于戶西注云主人女父也筵爲神布席也將以先祖之遺體許人故受其禮于廟也其後諸禮皆轉相似則禮法皆告廟矣女家尚每事告廟則夫家行六禮皆告于廟非徒一卜而已明以卜爲大事故特言之

按此疏謂夫家六禮之行皆告于廟曲禮齊戒以告鬼神彼疏云齊戒謂嫁女之家受六禮並在于廟布席告先祖也明女是先祖之遺體不可專輒許人而取婦之家父命子親

迎乃並自齊潔但在寢不在廟所以爾者白
虎通云取妻不先告廟者示不必安也與此
疏異或謂箋以卜于死者申傳必告父母廟
明婚禮取婦之家惟卜在于廟非舉卜以概
其餘似禮疏爲長文王世子五廟子孫祖廟
未毀冠取妻必告注云赴告于君也是庶子
取妻禮惟告于君不告廟也然卜于廟卽告
廟之謂矣文王世子所云明親族未絕雖列
於庶人其昏冠猶令告之此親親之義亦不

嫌不告廟也。士昏禮記納采納徵之辭兩言
某有先人之禮辭不虛舉亦可明其告廟矣

右納吉

南有喬木言秣其馬箋於是子之嫁我願秣其馬
致禮餼焉

正義云言致禮餼者昏禮下達納採用雁問名
納吉皆如之納徵用元纁束帛儷皮是士禮也
媒氏云純帛無過五兩謂庶人禮也欲致禮謂
此也餼謂牲也昏禮不見用牲文鄭以時事言
之或亦宜有也

野有死麇序惡無禮也箋無禮者爲不由媒妁雁

幣不至

正義云經言吉士誘之。女思媒氏導之。故知不由媒妁也。思其腐肉爲禮。故知雁幣不至也。

野有死麕。白茅包之。傳凶荒則殺禮。猶有以將之。

正義云解以死麕之意。昏禮五禮用雁。唯納徵用幣。無腐鹿之肉。言死麕者。凶荒則殺禮。謂滅殺其禮。不如豐年。故思以腐肉當雁幣也。

野有死鹿。白茅純束。傳野有死鹿。廣物也。純束。猶包之也。

大明文定厥祥。箋問名之後。卜而得吉。則文王以禮定其吉祥。謂使納幣。

正義云祥者徵祥之美卽卜吉之謂卜而得吉卽納吉也定其吉祥謂納幣也

右納徵

鵲巢百兩御之傳百兩百乘也諸侯之子嫁于諸侯送御皆百乘箋御迎也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛

南山崔崔葛屨五兩

按惠氏棟云說苑云親迎其禮云何諸侯以屨三兩加琮大夫庶人以屨二兩加束修二曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之

履禮夫人貞女夫人受琮取一兩履以履女
然則葛履五兩親迎之禮也三兩當作五兩
大夫以下二兩則諸侯五兩明矣

大明親迎于渭造舟爲梁不顯其光箋迎大妣而
更爲梁者欲其昭著示後世重昏禮也天子造舟
周制也殷時未有等制

正義云王基云自殷以前質畧未有造維方特
之差周公制禮因文王敬太妣重初昏行造舟
送卽制之以爲天子禮著
尊卑之差記以爲後世法

按通典公羊說天子至庶人皆親迎左氏說

王者至尊無敵體之義不親迎鄭元駁之曰
文王親迎于渭則天子親迎也天子雖尊其
于后猶夫婦也夫婦判合禮同一體所謂無
敵豈施于此哉禮記哀公問曰冕而親迎不
已重乎孔子對曰合二姓之好以繼先聖之
後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重焉
此言繼先聖之後爲天地之主非天子其誰
乎是鄭以天子當親迎也杜元凱以爲天子
不親迎按春秋祭公逆王后于紀傳曰禮也

劉夏逆王后，譏卿不行，皆不譏。王不親行，是天子不當親迎也。文王之迎太姒，身爲公子，迎在殷代，未可據此以爲天子之禮。孔子之對哀公，自論魯國之法，魯以周公之後，得郊祀上帝，故以先聖天地爲言，非說天子之禮。榮按白虎通云：人君及宗子無父母，自定娶者，卑不主尊，賤不主貴，故自定之也。昏禮經曰：親皆沒，已躬命之。詩云：文定厥祥，親迎于渭。據此，則文王昏時，王季已不在矣。

韓奕韓侯迎止于蹶之里百兩彭彭八鸞鏘鏘

右親迎

按士昏禮記父醮子命之辭曰往迎爾相承我宗事勗率以敬先妣之嗣若則有常是士禮親迎前尚有醮子一節醮子在于寢若諸侯無命之者則親迎當告廟而後行傳曰凡君行必告于廟親迎出竟未有不告于廟者也又春秋內夫人皆書至杜注云告于廟也至既告廟則迎時亦必告廟可知矣隱八年

傳鄭公子忽如陳逆婦媯辛亥以媯氏歸甲寅入于鄭陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不爲夫婦誣其祖矣注云禮逆婦必先告祖廟而後行鄭忽先逆婦而後告廟故曰先配而後祖是世子親迎亦有告祖廟之禮先配後祖說者各歧附注于後以備參攷

曾子問疏熊氏云如鄭義則從天子以下至于士皆當夕成昏舅姑沒者三月廟見故成九年季文子如宋致女鄭云致之使孝非是始致爲夫婦也又隱八年鄭公子忽先配後祖鄭以祖爲祖道之祭如鄭義是常夕成昏也若賈服之義大夫以上無問舅姑在否皆三月廟見之後

乃始成昏故議鄭公子忽先爲配匹乃見祖廟
故服注季文子如宋致女謂成昏是三月始成

昏與鄭
義異也

左傳疏賈逵以配爲成夫婦也禮齊而未配三
月廟見然後配案昏禮親迎之夕祗席相連是
士禮不待三月也禹娶塗山四日卽去而有啟
生焉亦不三月乃配是賈之謬也鄭衆以配爲
同牢食也先食而後祭祖無敬神之心故曰誣
其祖也案昏禮婦旣入門卽設同牢之饌其間
無祭祀之事先祭乃食禮無此文是鄭之妄也
鄭元以祖爲祓道之祭先爲匹配而後祖道在
陳譏之何須云送女也此三說皆滯故杜据公
子圉告廟之事言鄭忽先逆婦而後告廟故曰
先配後祖此時忽父見在告廟與否當是莊公
之事而譏忽者楚公子圍亦人臣而自布几筵
告于莊共之廟不言稟君之命知逆者雖受父
命當自告廟或可鄭伯爲忽娶妻先逆而後告

廟鍼子見而譏之。公子圍告廟專權自由耳。非正也。

吳沈欽韓文起云杜預之說乃似是而非者也。昏禮自下達。女氏皆于廟。則父之醮子。有不于廟乎。其遣之。有不告廟者乎。貴爲國君。世子且爲有禮之莊公。乃不如楚之公子圍乎。且鍼子在鄭。必灼然于耳目者。乃吝嗟于誣祖耳。胡爲追按前此之過舉。成事後之清議。若先未告廟。左氏豈不能出一語貶絕。而待鍼子之定論也。蓋禮有制幣之奉。春秋有告至之文。假謂忽也。世子以聘禮推之。使者之出朝服。釋幣于禴。其歸朝服。至于禴。彼受命出疆。循必告。必面之義。况昏禮之大者乎。然則子忽之失。失在不先告。至將傳宗廟之重于適。而惜跬步之勞于祖。已卽安伉儷焉。是爲誣其祖也。鍼子曰。是。不爲夫婦。則是孔子未成婦之義也。

著俟我于著乎。而充耳以素乎。而尚之以瓊華乎。

而箋謂從君子而出至于著君子揖之時也。

俟我于庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而
箋謂揖我於庭時。

俟我于堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而。

正義云毛以爲首章言士親迎二章言卿大夫親迎卒章言人君親迎俱是受女于堂出而至庭至著各舉其一以相互見鄭以爲三章共述人臣親迎之禮。

東山親結其縞九十其儀**傳**縞婦人之禕也母戒女施衿結帨九十其儀言多儀也。

按穀梁傳禮送女父不下堂母不出祭門諸

母兄弟不出闕門。父戒之曰：「謹慎從爾舅之言。」母戒之曰：「謹慎從爾姑之言。」諸母般申之曰：「謹慎從爾父母之言。」列女傳孟姬者，華氏之長女，齊孝公夫人。孝公親迎于華氏，父母送孟姬不下堂。母醮之房中，結其衿襦。戒之曰：「必敬必戒，無違宮事。」父誠之東階之上，諸母誠之兩階之間，姑姊妹誠之門內。

右受女

有女同車，傳親迎同車也。

正義云。士昏禮云。壻揖婦出門。乃云壻御車授綬。是親迎之禮。與婦同車也。

有女同行。箋。女始乘車。壻御輪三周。御者代壻。

韓奕。韓侯顧之。傳。顧之。曲顧道義也。

正義云。謂既受女。揖以出門。及升車授綬之時。當曲顧以道引其妻之禮義。于是之時。則有曲顧也。

按列女傳。齊孝公迎華氏之長女孟姬于其父母。三顧而出。親授之綬。自御輪三曲。顧姬。又白虎通云。必親迎御輪三周。下車曲顧者。防淫泆也。

右授綏

鵲巢百兩將之。

正義云夫人之嫁自乘家車。鄭箴膏肓引上昏禮曰：主人爵弁纁裳，從車二乘。婦車亦如之。有祿則士妻始嫁乘夫家之車也。又引此詩乃云：此國君之禮。夫人自乘其家之車也。然宣五年齊高固及子叔姬來反，馬何彼禮矣。美王姬之車，故鄭箴膏肓又云：禮雖散亡，以詩義論之。天子以至大夫皆有留車反馬之禮。故泉水云：還車言邁。箴云：還車者嫁時乘來。今用以歸。是其義也。知夫人自乘家車也。

碩人庶士有暵傳庶士齊大夫送女者。

正義云左傳曰：凡公女嫁于敵國，公子則下卿送之。於時齊衛敵國，莊姜齊侯之子，則送者下

也。卿

右送者

草蟲嘒嘒草蟲耀耀阜螽未見君子憂心忡忡傳
婦人雖適人有歸宗之義箋在塗而憂憂不當君
子無以寧父母故心衝衝然是其不自絕于其族
之情

陟彼南山言采其蕨未見君子憂心惓惓

陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲傳嫁女
之家不息火思相離也箋維父母思已故已亦傷

悲。

碩人。碩人其碩。衣錦褔衣。傳錦文衣也。夫人德盛而尊。嫁則錦衣加褔。簠。國君夫人衣翟而嫁。今衣錦者。在塗之所服也。尚之以禪衣。爲其文之大著。

丰衣錦褔衣裳。錦褔裳。傳衣錦褔衣。嫁者之服。箋褔禪也。蓋以禪縠爲之中衣裳。用錦而上加禪縠焉。爲其文之大著也。庶人之妻嫁服也。士妻紵衣繡袖。

右女在塗

碩人碩人敖敖說于農郊四牡有驕朱幘鑣鑣翟
芘以朝箋此又言莊姜自近郊既正衣服乘是車
馬以入君之朝皆用嫡夫人之正禮今而不答

葛屨好人提提宛然左辟佩其象揅傳提提安諦
也宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而左
辟象揅所以爲飾箋婦新至慎于威儀如是使之
非禮

正義云婦至主人揖婦以入及寢門揖入是婦
至門夫揖而入也此好人不敢當主故就客位

右婦至

草蟲亦既見止亦既覲止我心則降箋既見謂已同牢而食既覲謂已昏也。

右成禮

何彼穠矣曷不肅雝王姬之車箋言其嫁時始乘车則已敬和。

平王之孫齊侯之子傳平正也武王女文王孫適齊侯之子。

公羊傳云天子嫁女于諸侯必使諸侯同姓者主之諸侯嫁女于大夫必使大夫同姓者主之。

注云不自爲主者尊卑不敵其行婚姻之禮則傷君臣之義行君臣之禮則廢昏姻之好故必使同姓有血脉之屬宜爲父道與所適敵體者主之禮尊者嫁女于卑者必持風旨爲卑者不敢先求亦不可斥與之者申陽倡陰和之道天子嫁女于諸侯倫姪娣如諸侯之禮義不可以天子之尊絕人繼嗣之路

右王姬下嫁

關雎窈窕淑女君子好逑。箋淑女謂三夫大以下左右流之。箋言三夫人九嬪以下皆樂后妃之事。

正義云周南王者之風以天子之數擬之非其時卽然也且百二十人之數周禮始置鄭于檀弓差之帝嚳立四妃帝堯因焉舜不告而娶不立正妃夏增以九女爲十二人殷則增以二十

七人爲三十九人，至周增以八十一人，爲百二十人。

按保乾圖云：天子取十二女，何休注公羊用之。王度記曰：天子一娶九女，白虎通義從之。二說不同。保乾圖說是也。十二女者，不數正妃，謂三夫人九嬪也。否則舉夏禮與。

鵲巢維鳩盈之，箋言衆媵姪娣之多。

小星嘒彼小星，三五在東，肅肅宵征，夙夜在公，實命不同。箋衆無名之星，隨心嘯在天，猶諸妾隨夫。人以次序進御于君也。凡妾御于君，不當夕禮，謂

禮命貴賤

正義云夫人禮命貴與君同故稱曰小君喪服注云妾之貴者夫人姪娣也其貴者視卿賤者視大夫左氏皆言以夫人之姪娣為繼室明其貴也何休注公羊云夫人無子立右媵右媵無子立左媵左媵無子立嫡姪娣無子立右媵姪娣右媵姪娣無子立左媵姪娣無子立親先立娣文家尊尊先立姪以二媵為貴與禮不合

嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與禕實命不猶箋禕裯牀帳也諸妾夜行抱衾與禕待進御之次序

正義云內則注云諸侯取九女姪娣兩兩而御則三日也次兩媵則四日也次夫人專夜則五

日也。所施帳者，爲二人共侍于君，有須在帳者。

江有汜序美媵也。

正義云：士昏禮注云：媵送也。古者女嫁，必姪娣從，謂之媵也。士昏禮云：雖無娣媵，先言若無姪娣，猶先媵是。士有姪娣，但不必脩耳。

靜女靜女其姝，俟我于城隅。

戴氏震云：此媵俟迎之禮。諸侯娶一國，二國往媵之，以姪娣從，冕而親迎，惟嫡夫人耳。媵則至乎城下，以俟迎者，然後入，愛而不見，迎未至也。愛而猶隱然，自牧歸黃，言乎說舍近郊也。爾雅郭外謂之牧，黃亦以爲絜白之喻，設言以欣慕其人耳。

鶉之賁賁，我以爲兄。

陳氏長發云埤雅以兄爲女兄爲娣刺宣姜之詞。

我以爲君。

陳氏長發云埤雅以君爲女君爲妾刺宣姜之詞。喪服傳曰妾爲女君。鄭注云女君適妻也。又歸妹六五云其君之袂不如其娣之袂良。君亦謂嫡也。

碩人庶姜孽孽箋庶姜謂姪娣。

敝笱其從如雲箋其從姪娣之屬。

綢繆見此粲者傳三女爲粲大夫一妻二妾。

曲禮云大夫不名姪娣喪大記云大夫撫姪娣是大夫有姪娣故三女也。

韓奕諸娣從之祁祁如雲傳諸侯一取九女二國。

媵之諸娣衆妾也。箋獨言娣者舉其貴者。

公羊傳云諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從姪者何兄之子娣者何女弟也諸侯一娶九女諸侯不再娶注云言往媵之者禮君不求媵二國自往媵之所以一夫人之尊必以姪娣從之者欲使一人有子二人喜也所以防嫉如令重繼嗣也。因以脩尊尊親親也。九者極陽數也。不再娶者所以節人情開媵路。

右脩媵

按無媵謂之特。小雅云求爾新特庶人不宜有媵。故論語曰匹夫匹婦。

行露厭浥行露豈不夙夜謂行多露。

誰謂雀無角，何以穿我屋。誰謂女無家，何以速我獄。雖速我獄，室家不足。箋：室家不足，謂媒妁之言不和，六禮之來，強委之。

著序刺時也。時不親迎也。

綢繆序刺晉亂也。國亂則婚姻不得其時焉。

右婚禮之失

氓序刺時也。宣公之時，禮義消亡，淫風大行，男女無別，遂相奔誘，華落色衰，復相棄背，或乃困而自悔，喪其妃耦，故序其事以風焉。美反正，刺淫泆也。

有狐有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳箋
時婦人喪其妃耦寡而憂。

按媒氏職云司男女之無夫家者而會之注
云司猶察也無夫家謂男女之鰥寡者有狐
之刺時亦媒氏之職廢耳。

丰序刺時也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而
女不隨。

子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮
子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮

東門之墀序刺亂也。男女有不待禮而相奔者也。

正義云上篇以禮親迎。女尚違而不至。此復不待禮而相奔者。私自奔通。則越禮相就。志留他色。則依禮不行。

野有蔓草序思遇時也。君之澤不下流。民窮於兵革。男女失時。思不期而會焉。

東門之楊序刺時也。昏姻失時。男女多違。親迎女猶有不至者也。

坊記云昏禮婿親迎。見于舅姑。舅姑承子以授婿。恐事之違也。以此坊民婦猶有不至者。

右淫婚

葛覃言告師氏言告言歸薄汗我私薄澣我衣害澣害否歸寧父母傳寧安也父母在則有時歸寧耳。

正義云此謂諸侯夫人及王后之法春秋莊二十七年杞伯姬來左傳凡諸侯之女歸寧曰來是父母在得歸寧也父母沒則使卿寧于兄弟襄十二年左傳楚司馬子庚聘于秦爲夫人寧禮也是父母沒不得歸寧也泉水有義不得往載馳許人不嘉皆爲此也若卿大夫之妻父母既沒猶得歸寧喪服傳曰爲昆弟之爲父母者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗言父母雖沒有時來歸故不降于父後者謂大夫以下也故鄭志答趙商云婦人有歸宗謂自其家之爲宗者大夫稱家言大夫如此耳夫人王后則不然也天子諸侯位高恐其專恣淫亂故父母既

沒禁其歸寧。大夫以下位卑，畏威，故許之耳。

泉水序。衛女思歸也。嫁于諸侯，父母終思歸寧而不得，故作是詩，以自見也。

右歸寧

燕燕序。衛莊姜送歸妾也。箋。莊姜無子，陳女戴嬀生子名完，莊姜以爲己子。莊公薨，完立而州吁殺之。戴嬀于是大歸，莊姜遠送之于野，作詩見己志。

右大歸

河廣序。宋襄公母歸于衛，思而不止，故作是詩也。

箋宋桓公夫人衛文公之妹生襄公而出襄公卽位夫人思宋義不可往故作是詩以自止。

正義云以夫人爲先君所出其子承父之重與祖爲一體母出與廟絕不可以私反故義不得也。

呂氏祖謙云說苑曰宋襄公爲太子請於桓公曰請使目夷立公曰何故對曰臣之舅在衛愛臣若終立則不可往味此詩而推其母子之心蓋不相遠所載似可信也不曰欲見母而曰欲見舅者恐傷其母之意也母之慈子之孝皆止于義而不敢過焉不幸處母子之變者可以觀矣。

竹竿序衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也。

按此衛女爲夫所出久在衛而思念其夫家也。序云適異國而不見答。此序其見出之由。蓋籊籊竹竿以釣于淇。憂者之興也。豈不爾思。遠莫致之。思夫也。泉源在左。淇水在右。言夫婦離也。女子有行二句。言女生有家。不當久在母家也。淇水在右兩句。疊致其情。巧笑之嗟兩句。追舊好也。末章言婦人已見棄。無可歸之道。以致其憂。所謂思而能以禮者也。

右出婦

谷風序刺夫婦失道也。衛人化其上淫于新昏而棄其舊室。夫婦離絕。國俗傷敗焉。

行道遲遲。中心有違。不遠伊邇。薄送我畿。箋送我裁於門內。無恩之甚。

按白虎通曰。出婦之義。必送之。接以賓客之禮。君子絕愈于小人之交。箋云。送于門內。爲無恩。似禮當送之于郊。何則。戴媽大歸。莊姜猶送之于野。則男子之送于郊可知。蓋有過不得不出者。禮也。出而不能忽然以遠送者。

情也。特婦人遇薄倖而復以禮責之，則忠厚之至耳。

中谷有蕓，序閔周也。夫婦日以衰薄，凶年飢饉，室家相奔爾。

黃鳥序，刺宣王也。箋：刺其以陰禮教親而不至，聯兄弟之不固。

黃鳥黃鳥，無集于穀，無啄我粟。此邦之人，不我肯穀。言旋言歸，復我邦族。

我行其野，我行其野，蔽芾其樛。昏姻之故，言就爾

居爾不我畜，復我邦家。箋：宣王之末，男女失道，以求外昏，棄其舊姻而相怨。

右棄婦

婦教附

關雎序：關雎，后妃之德也。

窈窕淑女，傳窈窕幽閒也，淑善也。

正義云：揚雄云：善心爲窈，善容爲窕。

葛覃序：葛覃，后妃之本也。后妃在父母家，則志在子女功之事，躬儉節用，服澣濯之衣，尊敬師傅，則

可以歸安父母化天下以婦道也。

是刈是穫爲絺爲綌服之無斃傳古者王后織元
紘公侯夫人紘纒卿之內子大帶大夫命婦成祭
服士妻朝服庶士以下各衣其夫箋服整也女在
父母之家未知將所適故習之以絺綌煩辱之事
乃能整治之無厭倦是其性貞專

言告師氏言告言歸傳言我也師女師也古者女
師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮
三月祖廟既毀教于宗室箋我告師氏者我見教

告于女師也。教告我以適人之道。重言我者尊重師教也。

正義云女師以婦人爲之。昏禮云姆纒笄宵衣在其右。注云姆婦人五十無子出而不復嫁。能以婦道教人者。若今時乳母矣。內則云大夫以上立師慈保三母者。謂子之初生。保養教視。男女並有三母。故內則云女子十年不出。傅姆教之。但嫁前三月。特就尊者之宮。教成之耳。此女子教以婦德。婦言。婦容。婦功。皆內則文也。彼注云婦德貞順。婦言辭令。婦容婉婉。婦功絲枲。白虎通云婦人所以有師者。學事人之道也。詩云言告師氏。言告歸。昏禮經曰教于公宮。三月。與君無親者。各教于宗子。宗婦之室。國君取大夫之妾。士之妻。老無子而明于婦道者。祿之。使教宗室五屬之女。大夫士皆有宗族。自于宗子之室。學事人也。女必有傅姆。何尊之也。春秋

傳曰傳至矣。姆未至。

卷耳序后妃之志也。

樛木序后妃逮下也。言能逮下而無嫉妬之心焉。螽斯序言若螽斯不妬忌則子孫衆多也。

桃夭。桃之天天有蕢其實傳非但有華色又有婦德。

漢廣。漢有游女不可求思。

鵲巢序夫人之德也。

采芣序夫人不失職也。夫人可以奉祭祀則不失

職矣。

草蟲序 大夫妻能以禮自防也。

采蘋序 大夫妻能循法度也。能循法度則可以承
先祖共祭祀矣。笄女子十年不出。姆教婉婉聽從。
執麻枲。治絲繭。織紝組紃。學女事以共衣服。觀於
祭祀。納酒漿籩豆菹醢。禮相助奠。十有五而笄。二
十而嫁。此言能循法度者。今既嫁爲大夫妻。能循
其爲女之時所學所觀之事。以爲法度。
行露序 强暴之男。不能侵陵貞女也。

江有汜序美媵也。勤而無怨。嫡能悔過也。

野有死麇。有女如玉。傳德如玉也。箋如玉者。取其堅而潔白。

何彼穠矣。何彼穠矣。唐棣之華。曷不肅雝。王姬之車。

燕燕仲氏任只。其心塞淵。終溫且惠。淑慎其身。先君之思。以勗寡人。傳仲戴嬀字也。任大塞瘞淵深也。惠順也。勗勉也。箋任者以恩相親信也。周禮六行。孝友睦婣任恤。溫謂顏色和也。

谷風就其深矣。方之舟之。就其淺矣。泳之游之。何有何無。黽勉求之。

靜女靜女其姝。俟我於城隅。傳靜貞靜也。女德貞靜而有法度。乃可說也。姝美色也。俟待也。城隅以言高而不可踰。

貽我彤管。傳既有靜德。又有美色。又能遺我以古人之法。可以配人君也。古者后夫人必有女史彤管之法。史不記過。其罪殺之后。妃羣妾以禮御于君所。女史書其日月。授之以環以進退之。生子月

辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手
既御著于右手事無大小記以成法

柏舟序共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義
父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

君子借老委委佗佗如山如河象服是宜子之不
淑云如之何傳委委者行可委曲蹤迹也佗佗者
德平易也山無不容河無不潤有子若是可謂不
善乎

玼兮玼兮其之翟也鬢髮如雲不屑鬣也玉之瑱

也象之掃也。揚且之皙也。胡然而天也。胡然而帝也。傳尊之如天。審諦如帝。

嗟兮嗟兮。其之展也。蒙彼縵絺。是繼祚也。子之清揚揚。且之顏也。展如之人兮。邦之媛也。傳展誠也。美女爲媛。

頤人手如柔荑。膚如凝脂。領如蝤蛻。齒如瓠犀。螓首蛾眉。巧笑倩兮。美目盼兮。傳螓首。額廣而方。倩好口輔。盼白黑分。

伯兮自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適爲容。傳

婦人夫不在無容飾。

女曰雞鳴。女曰雞鳴。士曰昧日。箋言不留色也。

有女同車。有女同車。顏如舜華。將翱將翔。佩玉瓊琚。彼美孟姜。洵美且都。

鷄鳴序。思賢妃也。哀公荒淫怠慢。故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉。

七月。女執懿筐。遵彼微行。爰求柔桑。春日遲遲采。繫祁祁。

八月載績。傳載績。絲事畢而麻事起矣。

斯干乃生女子。載寢之地。載衣之裼。載弄之瓦。傳裼。裸也。瓦。紡塼也。箋卧于地。甲之也。裸。夜衣也。明當主于內事。紡塼。習其所有事也。

正義云。侯苞云。衣裼示之方也。明裸制方。令女子方正事人之義。

無非無儀。唯酒食是議。無父母詒懼。箋儀。善也。婦人無所專於家事。有非。非婦人也。有善。亦非婦人也。婦人之事。惟議酒食爾。無遺父母之憂。

楚茨。君婦莫莫。爲豆孔庶。爲賓爲客。傳莫莫。言清靜而敬至也。

都人士。彼君子女。綢直如髮。傳密直如髮也。箋彼君子女者。謂都人之家女也。其性情密致。操行正直。如髮之本末。無隆殺也。

彼君子女。謂之尹吉。傳尹正也。箋吉讀爲媯。尹氏媯氏。周室昏姻舊姓也。言有禮法。

彼君子女。卷髮如蠶。

大明。大邦有子。俛天之妹。傳俛磬也。箋尊之如天之女弟。

思齊。思齊大任。文王之母。思媚周姜。京室之婦。大

妣嗣徽音。則百斯男。傳齊莊媚愛也。箋徽美也。
闕宮赫赫姜嫄。其德不回。

鄉飲酒

總叙周制鄉飲酒禮。主人朝服就先生而謀賓介。賓席牖前南面。主人席阼階上西面。介席西階上東面。衆賓之席皆不屬焉。尊兩壺于房戶間。元酒在西。設洗于阼階東南。主人與賓揖讓升。主人阼階上當楣北面再拜。賓西階上當楣北面答拜。主人坐取爵實之。賓席前獻賓。賓進受爵。薦脯醢。脯

五臚賓升席自西方設折俎

牲體枝解折節在俎

賓左執爵

祭脯醢奠爵于薦西卒爵賓實爵主人之席前酢
主人薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮
阼階上北面坐卒爵興奠爵遂拜賓西階上答拜
主人實觶酬賓阼階上坐祭遂飲主人實觶賓之
席前坐奠觶于薦西賓降立于階西當序東面主
人以介揖讓升拜如賓禮主人實爵介之席前介
受爵復位主人立于西階東薦脯醢介升席自北
方設折俎祭如賓禮自南方降席北面坐卒爵介

授主人爵于兩楹之間。主人實爵以酢于西階上。揖降。介降。立于賓南。主人西南面三拜。衆賓。衆賓皆答一拜。主人揖升。坐取爵於西楹下。實爵獻衆賓。衆賓之長升拜受者三人。主人拜送。坐祭立飲。授主人爵。降復位。衆賓獻則不拜受爵。坐祭立飲。主人以爵降奠于篚。揖讓升。卽席。設席于堂廉東。上樂正先升。立于西階東。工入。升自西階北面坐。工歌鹿鳴。四牡。皇皇者華。笙入堂下。磬南北面立。樂南陔。白華。華黍。乃間歌魚麗。笙由庚。歌南有嘉。

魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀乃合樂周南關雎
葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋正歌脩司正受命
于主人曰請安于賓司正告于賓司正實觶降自
西階階間奠觶退共拱音少立坐取觶不祭遂飲坐
奠觶退立于觶南賓取俎西之觶阼階上酬主人
主人受觶西階上酬介主人揖復席司正升相旅
曰某子受酬受酬者降席司正退立于序端東面
受酬者拜興飲司正降復位使二人舉觶于賓介
司正升自西階受命于主人曰請坐于賓遂徹俎

乃羞無算爵賓出奏陔主人送于門外再拜說

曰按周禮司徒職云以三物教萬民而賓興之鄭

元曰諸侯之鄉大夫正月吉日受法于司徒退而

頒于鄉吏及三年大比而興其賢者能者以賓禮

禮之獻于王庭曰鄉飲酒按鄉飲酒之禮其義有四此則賓賢能鄉飲酒

也又云六十者坐五十者立侍以聽政役六十者

三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以

明養老正齒位此乃黨正飲酒亦謂之鄉飲酒又

按州長春秋習射于序先行鄉飲酒之禮亦謂之

鄉飲酒又有鄉大夫飲國中

之禮故王制云習射尚功習鄉尚齒並鄉射黨正

飲酒之法也

七月朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥傳
兩樽曰朋饗者鄉人飲酒也鄉人以狗大夫加以
羔羊公堂學校也觥所以誓衆也

正義云鄉人飲酒而謂之饗者鄉飲酒禮尊事
重故以饗言之此鄉人用狗殺羊謂黨正飲酒
黨正職曰國索鬼神而祭祀以禮屬民而飲酒
于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族
三命不齒注云正齒位者爲民三時務農將闕
于禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道
也此實黨正飲酒正有一黨之人傳言鄉人者
以黨正飲酒亦名鄉飲酒故也鄉飲酒義注云
黨正飲酒而謂之鄉者州黨鄉之屬或則鄉之
所居州黨鄉大夫親爲主人是解黨正飲酒得
稱鄉人之意也按黨正屬民而飲酒于序則公
堂學校謂黨之序學也謂之公堂者以公法爲

學故稱公耳。天官酒正云：凡爲公酒者，注云：謂鄉射飲酒以公事作酒者，是鄉人之事，得稱公也。

右黨正飲酒

夏耜以開百室。箋百室一族也。一族同時納穀，親親也。百室者，出必共洫間而耕，入必共族中而居。又有祭酺合釀之歡。

正義云：族師職云：春秋祭酺。注云：酺者，爲人物災害之神也。蝮螟食穀之蟲，害及人物，此神能爲災害，故祭以止之。因此祭酺聚錢飲酒，故後世聽民聚飲，皆謂之酺。漢書：每有嘉慶，令民大酺五日，是其事也。禮器云：曾子曰：周禮其猶釀與？注云：合錢飲酒爲釀。王居明堂之禮，乃命國

醑是也。族師雖云祭醑，不言卽爲醑飲酒。禮記自有醑語，不云醑是族法。鄭以族師上文云月吉，則屬民而讀邦法，書其孝弟睦姻有學者卽云春秋祭醑亦如之，是于祭醑亦屬民讀法。因祭而聚族，民明其必爲行禮，不可徒然。又以族無飲酒之禮，故知因祭醑以合錢飲酒，與其民長幼相酬酢也。

右族師飲酒

附養老

行葦序忠厚也。周家忠厚仁及草木，故能內睦九族，外尊事黃耆，養老乞言，以成其福祿焉。

敦弓旣堅，四侯旣鈞，舍矢旣均，序賓以賢。箋周之

先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以爲賓。

曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆。箋云祈告也。今我成王承先王之法度爲主人亦旣序賓矣。有醇厚之酒醴以大斗酌而嘗之而美故以告黃耆之人微而養之也。飲酒之禮曰告于先生君子可也。

黃耆台背以引以翼壽考維祺以介景福。箋云台之言齡也。大老則背有駘文旣告老人及其來也。

卷之三
果
以禮引之。以禮翼之。在前曰引。在旁曰翼。介助也。
養老人而得吉。所以助大福也。

附庶人飲酒

瓠葉。幡幡瓠葉。采之亨之。君子有酒。酌言嘗之。箋
云此君子。謂庶人之有賢行者也。其農功畢。乃爲
酒漿以合朋友。習禮講道藝也。酒旣成。先與父兄
室人。烹瓠葉而飲之。所以急和親親也。飲酒而曰
嘗者。以其爲之主于賓客。賓客則加之以羞。

有兔斯首。炮之燔之。君子有酒。酌言獻之。傳毛曰

炮加火曰燔。獻奏也。箋云斯白也。今俗語斯白之字作鮮。齊魯之間聲近斯。有兔白首者。兔之小者也。炮之燔之者。將以爲飲酒之羞也。飲酒之禮。既奏酒于賓。乃薦羞。每酌言言者。禮不下庶人。庶人依士禮。立賓主爲酌名。

有兔斯首。燔之炙之。君子有酒。酌言酢之。傳炕火曰炙。酢報也。箋云報者。賓既卒爵洗而酌主人也。凡治兔之宜。鮮者毛炮之。柔者炙之。乾者燔之。

有兔斯首。燔之炮之。君子有酒。酌言醕之。傳醕道

飲也。箋云：主人既卒酢爵，又酌自飲，卒爵復酌進賓，猶今俗之勸酒。

正義云：箋皆准鄉飲酒燕禮而爲說也。

毛詩禮徵卷第三終

受業姪家

起校字