

毛

詩

多

識

毛詩多識卷五

長白多隆阿著

鄭風

無折我樹杞

毛傳云杞木名也孔疏云四牡傳曰杞拘櫧此直云木名則與彼別也夫詩中所載之杞有三一枸杞一杞梓一杞柳枸杞不植自生杞梓不植於里巷則此杞宜爲杞柳也說文云柳小楊也埤雅云柳與楊同類縱橫顛倒植之皆生柳之種類不一而鄉村所樹者多爲杞柳長條下垂木性柔軟用火逼採之可爲箱篋告子言杞柳爲桎梏者卽此柳易栽植早春插條得土便生葉似桃而狹長花爲小穗長半寸餘纍纍盈條春老絮飛似葦荻花鋪地如棉黃絲嫋嫋點綴村景亦屬不可少之木也陸疏云杞柳屬生水旁葉粗而白色木理微赤似以河柳爲杞也微誤

無折我樹桑

桑見定之方中

城林案傳云桑木之衆也毛於桑檀兼言形性所以申明興義後箋闡桑以喻段之特

強是

無折我樹檀

毛傳云檀彊刃之木刃卽韌言此木性堅也孔疏云檀材可以爲車
車行地之器非堅彊之木不克勝之故小雅杕杜大雅大明皆言檀
車陸疏云檀木皮正青滑澤與槧迷相似又似駁馬駁馬梓榆其樹
皮青白駁筆遙視似馬故謂之駁馬故里語曰研檀不諦得槧迷槧
迷尙可得駁馬槧迷一名挈榼故齊人諺曰上山研檀挈榼先殫皆
言三木相似也城林案附雅槐櫟松郭注引齊諺樞僵先殫李氏本草云檀有黃白二種
葉皆如槐皮青而澤肌細而理體重而堅狀與梓榆莢迷相似關左
惟有黃檀出於東邊外枝葉似榆羣芳譜云江南有望水檀夏不生
葉忽然葉開當有大水農人以之占水旱此爲檀之別種檀非異木

里巷所樹如北地白榆赤榆類耳

禮褐畢虎

說文云虎山獸之君爾雅釋獸云虎竊毛謂之號貓麌白虎離黑虎此分虎之毛色而異其名然習見之虎惟有鞶文無白黑者方言云陳衛宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於鼈自關東西或謂之伯都易曰大人虎變書曰如虎如貔禮曰苛政猛於虎或取其皮之文或言其力之猛也虎面方圓狀似貓而大如牛巨目闊口鋸牙鉤爪短項健鬚細毛長尾牡毛色青牝毛色黃犁文黑章一嘯風生聲震山谷皮骨皆珍利之所在人則敢擾其怒咸樂取之或曰虎所食之人其魂卽爲虎所役設計誘人陷入虎穴以供虎食名曰虎悵亦或恨虎引獵人以斃虎闢左恆獵之家往往以殺虎爲能問及虎悵咸以爲謠此說殆不可信俗呼虎曰大牲又呼之曰

弋鳥與雁

雁見匏有苦葉島水鳥爾雅釋鳥云鶴沈鳥郭注似鴨而小長尾背上
有文今江東亦呼爲鶴陸疏云鳥大小如鴨青色卑腳短喙水鳥
之謹愿者李氏本草云東南江湖海泊中皆有鳥數百爲羣晨夜蔽
天而飛聲如風雨所至稻梁一空埤雅云沈鳥善沒而又雍與與波
上下此鳥闊左極多種類不一俗則卽其形色呼之其飛之疾者名
風鴨其羽色蒼黑而大者名蒲鴨其翅白者名花鴨其食魚者名魚
鴨總名曰水鴨又曰野鴨扁喙短尾形與家鴨略同而毛色各異夫
鴨聲呷呷故名鴨古名鷺李巡曰野曰鳥家曰鷺禮內則云舒鳥翠
爾雅云舒鳥鷺皆言家鴨也豈獨野鴨稱鳥漢書馬援傳云刻鵠不
成尚類鷺鵠鷺並言似謂野鴨則是野鴨亦名鷺此詩鳥雁並舉又
曰弋則爲野鴨爾雅言鳥雁醜其足蹠其踵企郭注謂腳指間有幕
蹠屬相著飛卽伸其腳跟企直是言鳥雁之指爪相連飛則二足伸

於尾後也信然

顏如舜華

毛傳云舜木槿也爾雅釋草云椴木堇櫬木堇樊光注別二名也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在草中郭注似李樹華朝生夕隕可食或呼日及亦曰王蒸械林案呂覽高注華可作蒸名王蒸以此陸疏云舜一名

木槿一名櫬一名椴齊魯之間謂之王蒸五月始華故月令仲夏木

槿榮李氏本草云槿小木也其木如李其葉末尖而無鋸齒其花小而豔或白或粉紅有單葉千葉者木槿爲木本之華關左多植園亭以供賞玩本草以爲木類爾雅列於草部說文舜作舜字從草爾雅名椴名櫬字皆從木殆以槿無大木故列草內猶竹在不草不木間亦列草內也羣芳譜云木槿一名朱槿一名日及一名朝開暮落花木如李高五六尺多歧枝可種可插葉繁密如桑葉光而厚末尖而有鋸齒花小而豔大如蜀葵五出朝開暮落自仲夏至仲冬花開不

絕結實輕虛大如指頂秋涼自裂其中子如榆莢馬兜鈴之仁小兒
忌弄令病瘡俗名瘡子花夫木槿常有之樹大者高丈餘木皮白葉
長微狹有極齒花大如蓋色粉紅頗似大黍菊花瓣數層不止五出
開於五六月北方早寒八月卽不見花未有開至仲冬者小女簪戴
未嘗病瘡王說不必盡信郭言花可食今亦未之聞也

械林案棲霞郝氏言合草

華蕪之可喫貽俗以花拖糾油煎食之

山有扶蘇隰有荷華

毛傳云扶蘇扶胥小木也

械林案詩小學據文毛傳木上無小字謂是扶蘇四布之大木愚謂以喬松例之

扶蘇定是木名僅作形容字非是後箋謂扶蘇大木當卽櫟與扶胥本之地管子桐梓扶櫟爲證錢辛楣則謂卽屈雅之輔

勝木今按民言之曰扶蘇扶胥急言之曰櫟曰扶曰扶二說皆佳遠本無小字觀箋申傳語鄭本蓋有之錢說非沿襲本說尤

然自荷華扶渠也其華菡萏孔疏云下章喬松是木則扶蘇是木可知而釋木無文傳言扶胥小木毛當有以知之未詳其所出也詩緝云山有扶蘇之木樸檄不足道此蓋以扶蘇樸檄聲音相近故以樸檄

釋之荷水草或呼曰蓮池澤多植者爾雅釋草云荷扶蕖其莖茄其

葉適其本萼其華蕩蕩其實蓮其根藕其中菂蕊中薏郭注別名芙蓉

蓉江東呼荷城林案依說文則大名但曰扶蕖荷是渠邊是實今俗

許書何之無者是也離騷云集芙蓉以爲裳王注芙蓉蓮華也與郭說合

林案依說文未發爲苗荷已發爲夫容是也說言之曰其

夫之言數以大放言羣芳譜云荷爲芙蕖花一名水芙蓉一名水芝一名水芸

一名澤芝葉圓如蓋六月開花有數色惟紅白二色爲多花心有黃

菓長寸餘花褪蓮房成菂菂在房如蜂在窠至秋房枯子黑其堅如

石謂之石蓮子

山有喬松

林案釋文橘亦作櫟毛作櫟鄭作檮盧氏攷證謂作櫟者乃王肅本體即龍之治

借

毛傳云松木也龍紅草也鄭箋云游龍猶放櫟也紅草放櫟枝葉於
隙中羣芳譜云松百木之長猶公故字從公皮粗厚望之如龍鱗四

時長青不改柯葉爾雅釋草云紅龍古其大者蘿又云龍天蘿又云

蘿虞蓼

械林案郭於亂天蘿云未詳先儒謂卽紅蘿古云紅草高大故名天蘿說文麥辛菜葛蘿也許蘿爾雅與郭異郭注

俗呼紅草爲龍鼓語轉耳虞蓼澤蓼陸疏云游龍一名馬蓼葉粗大而赤白色生水澤中高丈餘

械林案名醫別錄本草圖考並謂草狀似馬蓼非卽馬蓼與陸疏異紅陶

氏本草云馬蓼莖斑葉大有黑點其最大者爲龍鼓此一木一草圓左處處俱有松有數十種皆喬木其葉細如針長二三寸者名毛松其葉銳如刺短不及寸者名刺松其葉作片似柏若禽羽結房半尺餘如塔形子似荔枝核香美可食者名果松又有赤松黃松梁松依奇松羅漢松皆出東北邊外枝葉木理各異脂液俱香其材可貴龍草習見者三種俗亦名蓼又名水蓬科子名水莊子其節間有毛葉如菸草微圓花爲長穗色深紅子扁如酸棗仁而黑小此圃園種之以供玩賞者名紅蓼其莖與紅蓼相似子葉亦同花作淡紅色溝澗廣有不種自生者名野蓼其莖高一二尺葉狹似柳花青白微帶紅

色生水中者名河蓼王象晉云蓼類甚多有青蓼香蓼葉小狹而薄
紫蓼赤蓼葉相似而厚馬蓼水蓼葉圓大上有黑點木蓼一名天蓼
花皆紅白惟木蓼花黃白子皮生青熟黑人所堪食者三種一青蓼
葉有圓有尖圓者勝一紫蓼與青蓼相似而色紫一香蓼與青蓼相
似而香諸蓼春苗夏茂秋始花花開倍蓼而細長二寸枝枝下垂粉
紅可觀水邊更多故又名水荭花一種叢生高僅二尺許細莖弱葉
似柳其味香辣名辣蓼古人用蓼和糞後世飲食不復用人亦鮮種
蓼也蓋蓼類不一有水陸可食不可食之異潘岳閒居賦云蓼委芬
芳以芬芳首蓼是爲香蓼此詩陽有之蓼惟水畔之野蓼相近王氏
謂諸蓼俗稱長二寸而今所見者河蓼之種差短其餘蓼屬花穗皆
長尺餘故俗又呼曰龍尾花也

東門之埠茹蘿在阪

毛傳云茹蘿茅蒐也爾雅釋草云茹蘿茅蒐李巡注茅蒐一名茜可

以染絳郭注今之蒨也周禮地官掌染草鄭注染草茅蒐橐蘆豕首
紫荔之屬說文茜茅蒐也蒨與茜同訓左有此草而無正名生離落
叢樹中蔓延樹上結實如小豆兩兩相黏小兒或采食又有一種科
生者莖高尺餘似石竹而粗大葉似翦秋羅花而粗澀結實如黍粒
根大而色紅鮮如胭脂可種蓺爲貨此亦茜屬俗名紫草陸疏云茹
蕕一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒔故
貨殖傳云卮茜千石亦比千乘之家李氏本草云茜十二月生苗蔓
延數尺方莖中空有筋外有細刺數寸一節每節五葉如烏藥而橈
邊面青背綠七八月開花結實如小椒中有細子此固山間時有而
采取以爲貨者羣芳譜云茜一名過山龍亦以蔓生得名也說文言
茅蒐茹蕕人血所生此以茜草色紅而字從草鬼故爲是說然蒐又
春獵名取義又當云何毋乃近附會邪徐廣注史記云茜一名紅藍
其花染繪赤黃然紅藍染色以花不以根茜草染色以根不以花兩

物之用判然各別而紅藍挺生茜草蔓生形質又異豈得誤認紅藍
草今俗名紅花園圃多種之

風雨淒淒雞鳴喈喈

爾雅釋畜云雞大者蜀荀子雜未成雞健絕有力畜說文云雞知時
畜也玉篇云雞司晨鳥春秋說題辭曰雞爲積陽南方之象火陽精
物炎上故陽出雞鳴以類感也李氏本草云雞類多五方所產大小
形色亦異無外腎而虧小腸凡鄉村無故羣雞夜鳴者謂之荒雞主
不祥若黃昏獨啼者主有天恩則雞雖常畜而亦惡食也毛傳云鳳
且兩雞猶守時而鳴鄭箋云喻君子雖居亂世不變改其節度南史
袁粲傳云粲峻於儀範廢帝裸之迫之使走粲雅步如常顧而言曰
風雨如晦雞鳴不已廣宏明集所載梁簡文幽禁自序引用是詩文
義亦同此皆主小序古義自淫詩說行知者鮮矣

有女如荼

毛傳云茶英茶也言皆喪服也鄭箋云茶茅秀物之輕者飛行無常孔疏以爾雅茶苦菜爲都風誰謂茶苦之茶茶委葉爲周頌以薅茶蓼之茶孔疏謂鄭於掌茶注既夕注與此箋皆云茶茅秀則此茶乃茅草秀出之穗非彼二種茶草茅之秀者其穗色白言女皆喪服色如荼然吳語說黃池之會萬人爲方陳皆白常曰旗素甲白羽之矰望之如茶韋昭云茶茅秀亦以白色爲如茶與此傳意同漢書禮樂志云顏如荼兆逐麻鴈劭注茶野昔白華也言奇麗白如茶也師古注言美女顏貌如茅茶之柔也荼者今俗所謂荊棘也爾雅云草謂之荼不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英茶爲茅草英秀乃其華女之衣素衣者似之茅之實黏於華無實者亦有華故傳箋曰英曰秀先儒注經一字不苟如是夫古人之衣最重正色白爲正色之一禮月令云衣白衣王制云縞衣而裳老玉藻云朝服之以縞也自季康子始此皆衣白之證至素帶純素則又以白爲飾論語亦云素

衣覺裘可見昔人衣不諱白且喪服以麻不以絲此詩下文明言稿
衣則是以絲爲之其非喪服明甚唐風揚之水不又云素衣朱襮素
衣朱繡乎豈與素冠素韞一例哉首章如雲此章如荼雲有五色亦
非盡白細繹詩意如雲喻女之多荼猶雲亦以女多言也傳義似失
之泥

士與女方秉簡兮

毛傳云蘭蘭也鄭箋云男女感春氣並出采芬香之草是蘭爲香草
今俗所謂蘭乃葉如薤非花如馬蘭者非古所謂蘭也楊用修云世
以似蒲薺者爲蘭九畹之受誣久矣攷之本草蘭一名簡又名水香
又名女蘭生水傍下溼處二月宿根生苗成叢紫莖素枝赤節綠葉
葉對節生有細齒莖圓節長而葉光有歧者爲蘭草莖微方節短而
葉有毛者爲澤蘭嫩時並可按而佩之八九月後漸老高者三四尺
花開成穗如雞蘇紅白色有細子今吳人蒔之呼爲香草名女蘭者

淮南子云男子種蘭美而不芳宜女子種之故又名待女花爾雅翼
云蘭草大都似澤蘭盛氏荊州記云都梁縣有山山下有水清泚其
中生蘭草名都梁香因山爲號其物可殺蟲毒除不祥故鄭人方春
三月於溱洧之上士女相與秉蘭而祓除陸疏云蘭卽蘭春秋傳曰
刈蘭而卒楚辭曰紱秋蘭孔子曰蘭爲王者香皆是也其莖葉似藥
草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種
之可著粉中故天子賜諸侯茝蘭藏衣著書中辟白魚闢左無簡蘭
而有澤蘭澤蘭宜下溼地有宿根其根似蒼朮而色白清脆可食三
月生苗方莖一寸一節一節二葉對生如柳葉有皺紋外有密齒秋
初節間開細白花如益母葉香微清花不結子夫此似蒿之蘭其香
在葉而似薑之蘭其香在花香花之蘭盛行於世古之蘭草幾無人
言及之改革遷流花草之微亦如是哉

也而今以白芍藥爲牡丹芙蓉也而今以木樨爲桂蘭省頭草也蕙零陵香也而今以建寧花爲

械林案碑疏今花卉之佳者多蒙古之名若牡丹白蕙

澤蕙按省頭草青髮中令變不隨今人以煎油謂古蘭卽此草始於李時珍前此無錄者說文謂蘭爲香草左

氏宣三年傳云蘭有國香人服媚之司馬相如長門賦云席荃蘭而

茝香皆言其香在草韓詩云簡蓮也蓮生夏季非贈勺藥之時所宜

有故注釋家不取焉

城林案通釋據御覽引韓詩本作簡蘭也其訓達者乃在澤陂賦詩爲鄭箋箋當爲蓮所本或在東井謂此詩毛傳本作簡草也故釋文引韓詩之蘭以明同異今注疏本與釋文並爲二說皆有確據然卽以毛本言之蓮亦通管子地員篇五粟之土五臭生之薛荔白芷蘿薜通沃之土五臭生連與蕪薺案本白芷此皆以達作蘭之證

贈之以勺藥

毛傳云勺藥香草鄭箋云其別則送女以勺藥結恩情也韓詩云勺藥離草也此因士女臨別相贈故有是名本草釋名云芍藥猶綽約也此草花容綽約故以爲名陸疏云今藥草勺藥無香氣非是也未審何草司馬相如賦云勺藥之和揚雄賦云甘甜之和勺藥之羹七十食也陸氏泥毛公香草之言欲求香於柯葉置花不論故云未審但據漢賦知爲和味之草然此草處處有之稱名如古婦孺皆識蓋

芍藥爲草中之花有宿根春暖萬地生紅芽尖銳如筍莖高二三尺
四面生枝一枝五葉略似牡丹葉而狹長花開四月中色分紅黃紫
白或粉紅種類不一皆可賞玩又有生於野者花瓣單薄色淺紅或
真白味濃厚入藥名白芍藥其植於家園者花瓣層疊絢爛如錦酷
似牡丹香氣沈郁大紅色者爲多或紫色黃色其根入藥名赤芍藥
顏注相如賦云芍藥藥草名其根主和五藏又辟毒故和於蘭桂五
味以助諸食今人食馬肝者猶和芍藥而煮之

古之芍藥陸元格疑之甚是古氏以芍藥爲江離而國朝衛陽高都二王氏桐城馬

氏皆據廣雅勺藥蠻夷語謂留夷辛夷攀夷皆勺藥之異名至漢賦

香稻爲調和五味之通名揚馬二賦外若七發勺藥之醫南都賦

皆以調和爲義故先儒多謂陸疏引釋爲誤然李善注子虛賦失其和

度說以勺藥爲藥名今煮馬肝猶加勺藥古之遺法晉灼說即本於服固未可

深非此草一名餘容一名將離古今注云相贈以芍藥相招以文無耳

文無一名當歸芍藥一名將離故也羣芳譜言芍藥又有犁食黑牽

夷婪尾春諸名又言此花以揚州爲上謂得風土之正猶牡丹以洛陽爲貴也夫牡丹芍藥香生於花不在柯葉牡丹木本芍藥草本懿麗富貴皆稱國色故牡丹又名木芍藥而品第羣芳者或以牡丹爲花王芍藥爲花相

齊風

匪雞則鳴蒼蠅之聲

說文云蠅蟲之大腹者從𧈧虫會意謂其蟲腹大如𧈧也陸農師云蠅交其前足有絞繩之狀方言云蠅東齊謂之羊夫蠅類不一此言其在室者其色蒼故曰蒼蠅爾雅釋蟲云蠅醜扇郭注好搖翅埤雅云蒼蠅亂聲言羣蠅搖翅作聲與遠雞之聲相亂也蠅爲常有之物人人習見或言生敗灰之中或言茅根所化究無實指也

並驅從兩狼兮

毛傳云狼獸名爾雅釋獸云狼牡獾牝狼其子激絕有力迅坤雅云

狼大如狗青色作聲諸竇皆沸善逐獸里語曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故獵師遇狼輒喜狼之所向獸之所在也其靈智如此說文云狼似犬銳頭白頰高前廣後陸疏云狼鳴能小能大善爲小兒啼聲以誘人其猛捷者人不能制雖善用兵者不能免也其膏可煎和其皮可爲裘夫狼爲野獸處處俱有形似狗而毛色蒼貪殘害物白頰者尤狡捷其或效他獸聲及小兒啼聲俗曰狼噪主不祥有智多疑人亦廣設疑陣以制之或作深阱內藏小豕以誘其入或於山澗要路各掛繩網多燃火繩逼之走墻擊以手礮往往有獲其皮溫而毛厚可爲褐和其糞燒煙直上不斜名曰狼煙又名烽火禮內則云狼臍膏玉藻云右虎裘左狼裘此陸說膏可煎和皮可爲裘之證今俗間有取狼皮爲裘者而狼膏可食則未之聞械林案周禮庖人共六獸後鄭注有狼左傳五姓杜注有狼內則狼古入供膳所常用也其云狼猛捷人不能制而習獵之家惟打虎者乃稱妙技至於取狼則如探囊取物

西齊外又有狼去陽語狼實古人供膳所常用也

人共六獸後鄭注有狼左傳五姓杜注有狼內則狼古入供膳所常用也

周禮庖人共六獸後鄭注有狼左傳五姓杜注有狼內則狼古入供膳所常用也

不足誇耀也

折柳樊圃

毛傳云柳柔脆之木坤雅云柳柔脆易生與楊同類夫柳木多柔而不脆故可揉之爲桮棬互詳將仲子杞柳篇

雄狐綏綏

孤山獸詳北風孔疏云對文則飛曰雌雄走曰牝牡散則可以相通牧誓曰牝雞之晨飛得稱牝明走得稱雄左傳獲其雄狐亦謂牡爲雄也案焦氏易林云雄犬夜鳴雄雞在後梁女木蘭辭云雄兔脚撲朔雌兔眼迷離是獸以雄雌稱者不惟狐牝風雉鳴求牡又與牝雞一例故則相通信矣

蘡麻如之何橫從其畝

麻枲也見丘中有麻

無田甫田維莠騶騶

詩緇云秀草似苗也說文云秀禾栗下揚生秀也

城林案說文注禾栗下者吉

傳疏秀草挺出直上非若禾粟向根下垂故曰揚穉者揚之意小徐解下揚相連非是

李氏本草云秀草秀而

不實故字從秀穗形象狗尾故俗呼狗尾草原野荒田多有之孟子曰惡莠恐其亂苗也趙注秀之莖葉似苗魯語云馬餼不過稂莠注

莠草似稷而無實

城林案莠不以稷此韋昭誤以粟爲稷其意仍當云莠草似粟耳亦非無實熟則易落人不覺也或

見九
安考

蓋莠生於田其初生與苗相似亦苞亦秀亦有實粒疏而小或

無粒穀中皆有之在稗田中者曰風稗在稻田中者曰疏稗在麥田

中者曰鈴鎗麥在粟田中俗名穀莠草本草所言象狗尾者乃指粟田中之莠其莖葉皆似粟其穗毛長宛肖狗尾雖有實不可食或謂秀卽稂小雅大田詩云不稂不莠稂莠並賦則莠與稂自是二物郭

注爾雅謂稂爲莠類是言稂與莠相似非云莠卽稂也

城林案說文

生莠而不成此之謂董思或作稂段注不成謂之董草亦謂稂即爾雅之孟頫尾程說爲長

盧令令

械林案令卽鈴之滑稽說文引詩作獮獮云健也此三家字

毛傳云盧田犬孔疏云犬有田犬守犬戰國策云韓國盧天下之駿
犬也漢書酷吏傳云昔韓盧之取菟也械林案菟卽兔之借上觀下獲應劭注
韓盧六國時韓氏之黑犬也孟康注良犬取菟仰觀人主之意而獲
之喻不忘殺王莽傳云遣將不予以兵符必先請而後動是猶紺韓盧
而責之獲也顏師古注韓盧古韓國之名犬黑色曰盧械林案黑者
不見也於蓋田犬卽今獵犬習獵之家常有畜者與守犬相似而腰
細口大足長行最捷善解人意俗呼細狗出邊外韓爲今山西地轉
未聞有獵犬也

其魚鯪

毛傳云鯪大魚鄭箋云鯪魚子也鯪也鯪之易制者詩緝云傳
以鯪爲大魚蓋孔叢子之說衛人釣於河得鯪魚焉其大盈車遂以
鯪鱗與鰣皆爲大魚箋以鯪鱗魚之易制者蓋以鯪本中魚與盈車

之鰣大小相遠遂以鰣爲魚子

械林案下傳鰣鰣大魚則此云鰣大魚亦鰣鰣之類傳意本不謂大當專

車正義引孔叢子爲沿殊失毛旨爾雅鰣魚子李巡注凡魚之子總名鰣鰣鰣字通此鄭義所本但鰣鰣皆魚名不應鰣獨據謂魚子傳

長義爲夫諸儒注詩或從傳或從箋鰣鰣既爲中魚則鰣亦宜爲中魚

術人所釣之鰣偶得大者而訖異之必非常有之物且得之笱中笱之大能幾許豈可入盈車之魚哉鰣一名鰣

一名黃頰關左東北三江中皆有之俗呼曰鰣條

鰣條林其非惟經義述其說後箋已駁

案以鰣爲鰣乃李時珍說今之鰣子魚即鰣

爾雅之鰣其說甚確

本草云鰣魚卽鰣魚一名鰣魚鰣敢也鰣啗也食而無厭

也又其性獨行故曰鰣李時珍云鰣體似鯨而腹平頭似鯨而口大類似鯨而色黃鱗似鯷而稍細大者三四十斤啖魚最毒池中有此不能畜他魚傳箋雖異大小皆以相制爲說取義自精或謂此但以魚類之衆與從人之多亦可備一解也

其魚鰣鰣

毛傳云鰣鰣大魚鄭箋云鰣似鰣而弱鱗夫鰣卽鰣也體扁而短與

鰣迥異此乃云相似近誤陸疏云鰣似鯈厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得鰣不如啗茹其頭尤大而肥者徐州人謂之鰣或謂之鰣幽州人謂之鴟鷀或謂之胡鰣陸農師云鰣好羣行相與故曰鰣相連也故曰鰣夫此魚今俗猶有呼鰣者其餘諸名則未聞東北大江蓋廣有之體圓而長鱗細肉粗味不及鯈多肥可食陸氏言不及茹未免鄙之太過矣郭景純江賦云鰣鰣鰣善注廣雅鰣鰣也司馬長卿上林賦云鰣鰣鰣鰣郭注鰣似鰣而黑通雅鰣鰣類也鰣當卽陸疏之鰣是鰣鰣皆古人所珍今俗呼胖頭魚亦以其頭大名之

魏風

言采其莫

毛傳云莫菜也陸疏云莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人繅以取繩其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方

通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫爾雅釋草云須蕷
蕷郭注蕷蕷似羊蹄葉細味酢可食李氏本草云蕷蕷卽酸模一名
酸母一名山羊蹄所在有之根葉花形並同羊蹄但葉小味酸爲異
其根赤黃色此草關左廣有生山野田畔根如朽木春生苗莖高二
三尺數寸一節細者內實大者中空葉莖俱似河蓼開青白細花子
似榆莢而小莖分青紫二色莖紫者酸而澀莖青者酸而滑鄉人采
嫩莖食之呼曰酸漿燈籠草亦名酸漿而與此物迥異此草古名莫
以味酸故名酸模蕷蕷爲酸模轉音酸迷酸母亦酸模之轉音乾絳
又酸漿之轉音也或有以莫爲慕者莫林本音民劉繩以
莫爲爾雅之華月爾紫慕爲蕨

別名蕨名迷蕨莫名其妙故誤合爲一或以蕷蕷爲蔓菁爾雅曰須
葑蓬又曰須蕷蕷葑爲蔓菁葑蓬同名曰須故誤合爲一紫蕷
葑蓬味皆不酸莫味獨酸食之者衆此可別山陰陸氏言莫如楮實
而紅吳越人謂之茂子此又似以爾雅之蘿蔔當莫莫茂爲轉音蘿

莓與茆亦爲轉音故誤認爲一也

梅二音案切韻莓音茆俗作莓有每

言采其桑

桑見定之方中

言采其蕡

毛傳云蕡水舄也爾雅釋草云蕡牛脣陸疏云蕡今澤葦也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之李氏本草云澤瀉一名鵠瀉一名及瀉一名蕩一名芒芋一名禹孫春生苗多在淺水中葉似牛舌獨莖而長秋開白花作叢似穀精草性能瀉水故名瀉禹爲治水之人澤瀉爲治水之草故名禹孫失爾雅以蕡爲牛脣以蕩爲葦郭注以蕡爲水葦以蕩爲澤瀉似爲二草陸疏併之爲一爾雅一物而兩載者篇中多有正不必強分也

園有桃

桃見桃夭

國有棘

毛傳云棘棗也蓋酸棗見凱風

械林案說文械酸棗棘小棗而非酸棗生者傳以棗釋棘則小棗而非酸棗矣

坎坎伐檀兮

檀堅木也見將仲子

胡瞻爾庭有縣貆兮

毛傳云貆獸名鄭箋云貉子曰貆爾雅釋獸云貉子貆蓋貉卽貉之本字說文貉者北方豸種非獸名

械林案段注謂今字皆假貉爲貉是也

貉下云

似狐善睡獸也貆下云貉之類

械林案段改貉之類然許書大說解多隨俗用字不必改也

曰貉

類言貆與貉相似而非一物與爾雅異正字通云貉似狸銳頭尖鼻斑毛溫厚可爲裘墨客揮犀云貉狀似性嗜紙人或擊之行數十步輒睡夫貉爲山獸凡大山中皆有之俗呼曰豪子豪貉字音之轉形似犬蒼黃色毛酰輕暖集皮爲裘貴亞於狐狸人往往乘其酣睡掩取之人之酷嗜睡者鄉俗呼之曰睡豪子是睡爲豪子本

牲也貉與貆亦轉音字貆與獾又同音許氏以貆爲貉屬殆以貉爲

獾也

城林案釋疏據考工記貉不論汝謂魏在河北不應有貉此韻當爲獾李時珍本草亦謂貆同考草人城鴻用貆鄭注韻

獾也賈疏爾雅鵠子鵠或曰貆故以貆爲一今爾雅作鵠子貆郭注韻一名獾舊儒以周禮注疏與今附雅不合謂草人之貆乃獮之鵠字韻豕屬與獾爲一物故鄭釋以獮成又謂草人借獮爲獮質疏不悟獮爲借爲爲乃改爾雅以申注義今按賈亦巨儒不應凡造如此成所見爾雅本異而鄭以鵠釋獮

獾似豕毛蒼白斑駁果如所疏然若爾則以獮爲獾不爲無據也

不純皮厚爲禡去潮溼形與貉似而與貉異類

胡瞻爾庭有縣特兮

毛傳云獸三歲曰特廣雅云獸四歲曰特城林案盧召弓云齊傳此傳三當作四廣雅之所本也盧說甚確古字四作三與三皆讀二故轉寫致誤或謂以縣韻爲例特當是獸名考爾雅生三歲二

師一特當則釋

胡瞻爾庭有縣鶉兮

毛傳云鶉鳥也此鳥俗名鶉鶉見鶉之奔奔

碩鼠碩鼠

鄭箋云碩大也大鼠大鼠者斥其君也此惟解碩字之義而未解碩鼠爲何鼠鄭氏注易晉如鼫鼠引詩此句爲證是以碩鼠爲鼫鼠也

械林案斷碩字本通易釋文新子夏傳作碩

陸疏云碩鼠樊光謂卽爾雅鼫鼠說文云鼫

鼠五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人

械林案碑疏通釋後箋皆謂碩鼠通而時碩鼠非卽五技鼠五技鼠乃荀子所謂鼫鼠引據甚確愚謂若此則說文爲誤而諸家又不敢公然駁許陸疏謂碩鼠亦有五技以欲附會爲一乃又謂此鼠非碩鼠立義不定徒使

覽者述因耳王疏廣雅則合碩鼫五技爲一不加辨駁作者蓋用其說

爾雅釋獸鼠類中有鼫鼠郭注

鼫鼠形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼爲
鼫鼠此鼠關左有之居土穴大如鼬鼠皮如鼴鼠好食豆俗呼豆鼠
年老成魅惑人廣雅云鼫鼠碩鼠坤雅云鼫鼠兔首似鼠而大能人
立交兩前足而舞一名雀鼠一名碩鼠性貪好在田害稼禮言迎貓
食田鼠碩鼠亦田鼠類也

唐風

蟋蟀在堂歲聿其莫

文械林案說
作悉贊

毛傳云蟋蟀螽也爾雅釋蟲云蟋蟀螽郭注今促織也亦名蜻𧆯方言云蜻𧆯楚謂之蟋蟀或謂之螽陸疏云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名螽一名蜻𧆯楚人謂之王孫幽州人謂之趨織雅作林案坤督促之言也里語曰趨織鳴嬾婦驚是也古今注云蟋蟀一名吟蛩作吟螢秋初生得寒則鳴王子淵聖主得賢臣頌蟋蟀俟秋吟注引易通卦驗曰立秋蜻𧆯鳴又引蔡邕月令章句曰蟋蟀蟲名世謂之蜻𧆯蓋蟋蟀種二有在野在家之異其在野者圓頭修股形似阜螽而小色黑如漆翼短不飛而善躍多居黍禾田中其在家者形略同色微蒼而有白花文暑居庭外石砌敗垣之中或居古牆頽壁之下應秋則鳴白露乍涼聲微夜不息天漸寒則移進堂屋故此詩曰在堂寒漸重又移居蓬畔故蟋蟀名蓬馬俗呼曰趯趯卽促織二字音聲之轉前明宣德間宮中好作鬪促織戲則蟋蟀又爲好鬪之蟲

考王仁裕開天遺事云每秋宮中妃嬪以金籠捉蟋蟀置枕畔聽其聲負暄雜錄云鬪蛩之戲始天寶間長安富人鏤象牙爲籠蓋之則此戲自古有之蓋海集云蛩性陰妒相遇必爭鬪此皆家蟋蟀非野蟋蟀也陸氏言蟋蟀正黑有光者此爲野蟋蟀又言蟋蟀有角而蟋蟀但有鬚未見有角者殆誤

山有樞阻有榆

毛傳云樞莖也樞一作蘿見魯詩又作蘿爾雅釋木云蘿莖郭注今之刺榆械林案時借用蘿草字毛詩借用戶樞字爾雅如草於樞以別之誤地理志山樞字與蘿同以正體而實後造之字故無義文夫刺榆之名今俗猶如此呼此木初生多刺鋒銳如針大小成行密綴枝上每刺下各生葉一叢嫩時采之可淪爲蔬陸疏云樞其針刺如柘其葉如榆倫爲茹美滑如白榆榆之類數十種葉皆相似皮及木理異蓋刺榆白榆不惟木理異結子亦異白榆子如錢刺榆子如粟嫩皆可食嵇康養生論云榆令人瞑博物志云啖榆則眠不

欲覺此言凡榆之葉皆然不專謂刺榆也刺榆葉比他榆狹小粗
糲澀不光澤外有細齒木色黃白最堅韌生長最遲非近百年不克
成材木理多蟠結制爲器具花紋可珍用者貴之嚴氏詩緝云榆者
總言諸榆也榆之種多不知所指也釋木榆白粉孫叔然云榆白者
名粉毛於東門之粉以粉爲白榆是也陸璣釋榆云白粉也誤矣夫
爾雅榆白爲句粉爲句陸氏誤以白粉爲句故嚴氏正之

樹甚當但謂是隋城之故財草木疏並無此語豈誤祀許爲陸乎按
許書云榆木白粉故陳設如此然說文此條有誤故段本改榆白

榆全用釋木語則無誤病王叔友謂許當作榆木也白者粉尤善

是東門之粉乃爲白榆此詩之榆乃渾指諸榆榆爲隔木山間亦有俗皆以木色命名如黃榆赤榆之
類多非古義爾雅於刺榆白榆外又云無姑其實夷此又爲榆之一
種名曰姑榆郭注姑榆生山中葉圓而厚剥取皮合潰之其味辛香
所謂蕪荑本草集解又有擗榆一名榆類之多可想而知矣

山有栲隰有杻

毛傳云栲山樗杻櫟也

國林案說文作櫟櫟作櫟櫟無櫟下之
文櫟乃屯之櫟體側書作丑赤櫟子丑字

成以當櫟
櫟非櫟

爾雅釋木云栲山樗杻櫟郭注栲似樗色小白生山中亦

類漆樹杻似棣細葉葉新生可銅牛材中車輞關西呼杻子一名土
樞陸疏云山樗與下田樗無異葉似差狹吳人以其葉爲茗方俗無
名此爲栲者似誤也今所云爲栲者葉如櫟木皮厚數寸或謂之栲
櫟杻也葉似杏而尖白色皮正赤多曲少直枝葉茂好華如練而
細葉正白今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種
之或謂之牛筋或謂之櫟材可爲弓弩幹孔疏云俗謂曰櫟樗栲漆
相似如一械林案櫟乃柂之或體柂見禹貢一作櫟見左傳今
俗借柂爲櫟久假不歸櫟本別一木見莊子又名櫟李氏

葉皆似黃蘆但椿葉芬香嫩時可食栲葉薰臭木亦空虛僅可作薪
杻葉似榆木最强韌匠人取之以斷車輪此木絲理旋轉而生故名
紐筋又曰牛筋牛筋蓋言此木之堅紐筋蓋言此木絲理曲也晉唐
應制詩多用萬年枝卽杻也杻名楂借取億萬之義注者以爲冬青
誤杻轉爲紐又轉爲牛皆音聲之似也

山有漆隰有栗

漆栗皆木名見定之方中

椒聊之實蕃衍盈升

毛傳云椒聊椒也鄭箋云椒之性芬香而少實今一樣之實蕃衍滿

升非其常也

林葉阮文達據爾雅椒著聊謂聊與椒同傳文也上當有故字乃以椒釋聊舊訓聊爲語詞非是按阮說極

尤箋一株之實卽承傳而述古之也爾雅椒與株亦同今本鄭箋謂從手作株爾雅釋木云櫟大椒郭

注今椒樹叢生實大者名櫟陸疏云椒樹似茱萸有針刺莖葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以爲香今成皋諸山間有椒

謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳香東海諸島亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島山獐鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香寇氏本草云秦地所產故名秦椒今則處處皆有種之者多雖名曰椒而不呼曰秦有名爲秦椒者是草本實似小瓜味最辛生青熟紅與此椒迥異李氏時珍云椒始產於秦今處處可種最易繁衍其葉對生一枝五葉莖葉有刺四月生細花五月結實生青熟紅大於蜀椒其目不及蜀椒光黑也羣芳譜云椒一名花椒一名大椒一名櫟一名秦椒生秦嶺泰山鄆鄘間秉五行之精葉青皮紅花黃膜白子黑氣香最易繁衍此物今俗亦呼花椒食品所需種於圃園雖長遠條而無大樹葉如槐而小刺亦對生實如梧子皮色紅而不光潤乾老自裂中銜黑目味辛而香調和羹湯無家不用未見有取此合茗茶者離騷云雜申椒與蘭桂兮又云懷椒糈而要之九歌云奠桂酒兮椒漿九章

云折芳椒以自處皆於椒之馨香有取焉邵疏爾雅云本草有秦椒蜀椒兩種蜀椒一名巴椒一名蔭藪秦椒葉及莖子都似蜀椒但味短實細蜀椒高四五尺四月結子無花但生於葉間如小豆顆而圓皮紫赤色此椒江淮及北土皆有之但不及蜀中者肉厚氣味濃耳夫陸氏所謂竹葉椒似今俗所用之胡椒其所謂海島之長粒椒似今藥材中所用之川椒邵氏所謂秦椒蜀椒皆爲花椒所謂蔭藪者卽茱萸此說文所云椒屬者也禮內則云三性用義是古茱萸亦佐烹調之用凡椒味皆辛芳此詩則不取其味之芳而取其實之蕃所以喻沃之盛大蓋言椒爲小木今不得忽其爲小而已見其遠條矣憂深慮遠忠告之心溢於言外惟遠條故見蕃衍非於實之多少相較量也箋言椒少實似非詩義

城林案後漢紀注引漢官儀云皇后

注后妃以椒當取其繁衍多子鄭言少實徒歛以反常為喻而不覺轉失椒性也

綱繆束芻

詩緝云芻草也說文云芻刈草也象包束草之形

綢繆束楚

楚小木荊也見漢廣

有杕之杜其葉湑湑

毛傳云杕特生貌杜赤棠也爾雅釋木云杜甘棠又云杜赤棠白者棠此蓋言白者名棠赤者名杜同爲山梨而色有赤白之別非別木理之赤白乃別果實之赤白果色白者細而甘果色赤者粗而澀杜赤皮梨也說文云杜赤棠也牡曰棠牡曰杜舍人曰白者爲棠赤者爲杜爲甘棠爲赤棠陸疏云白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也舍人說與雅合陸說與雅戾而與今所目驗合許說尤新異如以棠之色分牝牡也安見白者屬陽赤者屬陰邪如以結子不結子分牝牡則杜固結子棠亦結子也邵疏爾雅云甘棠味滑美而杜味酢澀此味之殊杜赤棠白者棠此色之殊牡曰

棠牴曰杜此性之殊繫傳謂木牡牡者去其牡則牝者不實夫果分牡桃花杏中往往見之獨生者不結實有雙株則結如見有不結實者取彼結實樹枝削作櫛釘此樹腹上則結實矣亦有於樹下鑿池樹影照於水中亦結實物性異常其理不可測也然而棠之不結實者則未之見此木多特生枝葉密比蔭及一畝者蓋常有之詩義言杕杜有葉湑湑而盛以反興人之孤子獨行無助傳既以枝葉不相比取正興立解而於次章菁菁又解作葉盛不免自相矛盾矣

蘋蘋鵠羽集于苞栩

毛傳云蘋蘋鵠羽聲也集止苞楨栩杼也鵠之性不樹止鄭箋云君子下從征役其爲危苦如鵠之樹止然爾雅釋木栩杼郭注云柞樹此一鳥一木關左俱有鵠俗呼曰鵠栩俗呼曰尖柞陸疏云鵠鳥似雁而虎文連蹏性不樹止樹止則爲苦栩今柞櫟也其子爲阜或言阜斗其殼爲汁可以染阜郭璞云鵠似雁無後趾毛有豹文一名獨

豹陸佃云鵠亦名鴻豹易林曰文山鴻豹段成式云鵠遇鷺鳥能激
糞射之鵠著毛悉脫上林賦鳩鶴鵠鵠顏注云鵠卽今俗呼爲獨豹
者也豹者鵠聲之訛耳蓋鵠形似蒼色家鵠羽毛有文不似豹而有
豹名以鵠豹音相似也李氏本草云鵠水鳥也其飛也肅其食也齡
肥腯多脂肉粗味美此鳥大如雁形亦相似色蒼黑無後趾故不能
木棲鵠性同雁雖爲水鳥不食蟲魚惟於田中尋食遺梁鵠與雁肉
皆屬五葷持齋所忌然雁則昏禮用之取其性貞而鵠性淫污則爲
人所同譏也或云此鳥純雌無雄有他鳥映日高飛則鵠低飛下承
其影卽孕俗因呼爲百鳥妻呼娼女之母曰鵠義亦取此然鵠實有
雄者其說不可信栩一名柔毛傅爾雅作杼皆字相似之訛說文云
栩柔也其實阜一曰樣卽橡也柔一作芋莊子齊物論云狙公賦芋
司馬彪注芋橡子也此木多生於山葉花俱似栗其實亦如栗而圓
外有殼包其半殼名橡斗貨之染阜實名橡子食之微澀木皮似柞

而與柞異柞葉大而闊樹葉狹而長郭注以樹爲柞誤

王事靡盬不能蓺稷黍

稷黍見黍離

肅肅鵠翼集于苞棘

棘山棗也見凱風

肅肅鵠行集于苞桑

桑見定之方中

王事靡盬不能蓺稻粱

稻粱俱穀名爾雅釋草云稌稻熟赤苗芑白苗郭注稻今沛國呼稌
赤苗今之赤粱粟白苗今之白粱粟爾雅翼云稻米粒如霜性尤宜
水一名稌然有黏有不黏今人以黏爲稊不黏爲秔械林集秔之言
名硬之言硬故不黏者以爲名稊即杭之重文稊俗作稊一作稊又有一種曰秔比秔小而尤不黏其種甚早今人號秔爲早稻秔爲晚稻六書故云稻性宜水亦有同

類而陸種者謂之陸稻記曰煎醢加於陸稻上今謂之旱稭

誠林子開

之說 南方自六月至九月穫北方地寒十月乃穫羣芳譜云稻一名

稌有梗有糯禮記祭祀謂稻爲嘉疏

械林案疏爲疏大之義後人或誤如草故釋文有作蔬之本

周官有稻人漢有稻田使者蓋通梗糯而言也有水旱二類南方土下泥塗多宜水稻北方地平惟澤土宜旱稻種類甚多色之紅白亦異關左地廣土厚穀類最繁稻粱俱有稻呼曰梗字亦作秔或亦呼曰稻黏稻呼曰黏梗間呼曰糯亦作稊無水稻惟有陸稻其白稃皮者曰白梗其赤稃皮者曰紅梗無他異名或以稻之黏者爲稌集韻稌梗稻也是也或以不黏者爲稌周禮食醫注鄭司農說稌梗也是也考說文稻稌互訓則稻稌爲大名而梗稊爲分別黏不黏之名故訓間有參差而今俗不問黏不黏概呼曰梗至稌名則無之古義所以日晦矣粱卽粟俗呼曰穀米名小米莖葉似稻而皆有毛稻實似麥粟實似黍穗之大者長尺餘似狗尾草農人隨其形色呼名或曰

梁蜀黍卽高粱俗名紅粱莖葉似粟黍而高大過數倍實多赤亦有白色者廣志云有具梁解梁有遼東赤梁赤梁卽高粱也

有杕之杜生于道左

杜赤棠也解見前

葛生蒙楚蔽蔓于野

毛傳云葛生延而蒙楚蔽生蔓於野喻婦人外成於他家葛爲蔓草詳葛覃楚爲小木詳漢廣蔽亦蔓草爾雅釋草云蕘蕘茅說文云荼白荼也或作蔽繫傳云本草白蔽藥也一名蕘蕘作簾生根似天門冬一株下有十許爾雅之荼郭注未詳觀於錯說可知卽許舊之荼亦卽毛詩之蔽陸疏云蔽似枯樸葉盛而細其子正黑如燕莫不可食也幽州人謂之烏服毛晉陸疏廣要云本草蔽有赤白黑三種疑此是黑蔽也夫蔽名白荼是言其根色白者其子色黑者名黑蔽其根表裏皆赤者爲赤蔽處處有之蔓延草中莖最細葉似山藥開小

白花其根每節結實形如芋藥材中用之名白蕕子

葛生蒙棘蔽蔓子城

棘見凱風

采荼采荼首陽之蘋

毛傳云荼大苦也卽甘草都風箇兮詩曰隰有荼是荼生於下隰地

非山草采荼山嶺者蓋以無爲有也下二章采苦采葑類此

本林非甘

草堵此辟越屬朱竹地何義門謂此詩之荼乃通之
借字其說云水華而采於山嶺喻人言之不足信也

采苦采苦首陽之下

毛傳云苦苦菜也見谷風

采葑采葑首陽之東

毛傳云葑菜名也亦見谷風

毛詩多識卷六

長白多隆阿著

秦風

有馬白顙

毛傳云白顙的顙也孔疏云釋畜馬的顙白顙舍人曰的白也顙額
也額有白毛今之戴星馬也的今本爾雅作駒郭云戴星馬義本舍
人易說卦傳震於馬爲的顙

械林案說文日部的明也引易爲駒顙此蓋

易有二本許兩從之爾雅殆亦有駒的二本的正字
俗字說文雖下又云一曰馬白顙則駒顙一名駒
二爻上爻爲陰陽色白陰色黑初爲首有白毛在首之象顙爲頭頂
馬之兩目正中有白毛的然著明如戴星然曰白顙

阪有漆隰有栗

漆栗俱木名見定之方中

阪有桑隰有楊

桑楊皆木名桑見定之方中楊爲柳屬而與柳異王氏羣芳譜云楊有二種白楊葉芽時有白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蒂長兩兩相對遇風則簌簌有聲高者十餘丈大者徑三四尺青楊比白楊較小樹亦聳直高數丈大者徑二三尺葉似杏而稍大色青綠北方材木全用楊柳槐榆四木是以人多種之夫楊在關左不止二種青白之外又有赤蒼色者俗皆因其皮色命名葉有大小之分形皆相似其葉俱互生不對生葉初萌有膠相黏亦無白毛相裹青楊之花似絮春老飄飛白楊於葉前作花纍纍成穗紅紫盈枝色極穠豔王氏所言白楊似今響楊大葉長蒂因風作聲猶非俗所謂白楊也植宜下隰地木質不甚堅而能任重二三十年便成巨材是嘉樹也

韻賦孔阜

毛傳云職驅阜大也孔疏云檀弓言夏后氏尚黑戎事乘驅則驅爲

黑色蓋驥卽鐵言馬之色黑如鐵也禮月令孟冬駕鐵驥冬季水旺水色黑駕鐵驥從冬令也字又作鐵漢書地理志云車轔四載小戎之篇械林案鐵蓋載之誤驥之滑說文云驥馬赤黑色夫馬之毛色黑而帶赤者頗少宜爲今之鐵青色

載獫歇驥

毛傳云獫歇驥田犬也長喙曰獫短喙曰歇驥爾雅釋畜云長喙獫短喙獫猶猖猶二字皆從犬是爲六書本字歇驥是爲六書假借字嚴氏詩緝云以輕車載田犬之獫歇其驥逸謂休其足力然則盧令令之盧亦不宜作韓國駿犬解邪僂矣

駕我騶騶

毛傳云驥綦文也左足白曰驥孔疏云色之青黑者名爲綦馬名爲驥知其色作綦文說文云驥馬青驥文如綦也爾雅釋畜云馬膝上皆白惟驥後右足白驥左白驥爲惟驥後左腳白者直名驥此蓋郭璞曰馬膝上皆白

音義之文，惟驕與惟驕同惟皆語詞郭強加分析恐非記識是畢本左足白之。後左足白也從馬二其足謂於足上以二爲記識是畢本左足白之。

專稱而膝上皆白者亦借以名之此與牛七尺爲特而黑駒者亦曰搏同例膝上皆白惟諱與面頰皆白惟驕句例同易說卦傳震於馬爲畢足震之下爻爲陽色白上二爻爲陰色黑故白足之馬有震象今俗名四足皆白之馬曰雪裏跔

械林案徐松謂爾雅啓跡驕畢四種俗謂

之孤跡其馬性多桀骜云能妨主惟後右足白者謂之轄打孤跡乘馬家言詩驕畢以駕馬者右手執轄足以厭之今按徐說爲後世乘馬家言詩驕畢以駕

兵車方詩其盛

知古不忌也

駢驕是中驕驕是驕

毛傳云黃馬黑喙曰驕鄭箋云赤身黑鬚曰驕孔疏云爾雅有驕白駢驕馬白腹驕說者皆以驕爲赤色若身鬚俱赤則爲駢故爲赤身黑鬚說文驕下云赤馬黑髦尾也與箋合驕下云黃馬黑喙與傳合驕下云馬深黑色與魯頌傳純黑曰驕合

城林案釋畜白馬黑

驕以驕承駢以驕爲

白馬而黑喙者之稱與毛許相戾諸儒謂爾雅乃黃馬則郭本必作黃馬可知其說其是郭注今之淺黃者爲驕馬則郭本必作黃馬可知

蒹葭蒼蒼

毛傳云蕎蘆蕎蕎也蓋蕎又名莢又名萑蕎一名蘆又名葦詩中言
蕎莢言萑葦言蕎蕎皆竝舉二物雖同爲水草而其類有別爾雅釋
草云蕎華蕎蘆蕎蘆蕎蕎郭注蕎華曰卽今蘆也注蕎蘆曰似蕎而
葦也注莢蕎曰似葦而小實中江東呼爲烏蘆是蕎蘆爲葦蕎莢名
蕎二草有分不容混也械林案郭意以蕎莢爲三草非是
夏小正傳分合皆不素大車傳葦乃葦字說見前
說文云蕎葦之未秀者又云葦大蕎也又云薺葦之初生一曰蕎一曰蕎或作莢又云蕎葦之未秀者是葦之初生爲蕎稍大爲蘆長成爲葦今用以織筐籠牀席者皆葦也爾雅又云葦酰芳芳卽華言葦類不一皆有芳秀遇風則飄揚如雪聚地如絮也蕎亦葦類而與葦異其始生則名莢萌方出水色白微青大車詩毳衣如莢是言毳衣爲白青色也長大名蕎長成爲葦七月詩云八月蕎葦言蕎與蕎至此月已秀質已堅固可織葦筐不得仍名

葭蘆故曰葦曰葦孔疏云蘆爲葦葭爲葦此對文耳散則通矣葦
云白露爲霜秋時猶名葭行葦云敦彼行葦夏時已名葦也夫小雅
小弁鳴蜩與葦葦並列蜩鳴爲五月斯時葭莢稍大宜名蘆名蘆而
乃曰葦曰葦不必秋老始名葦葦也其截然二草宜分其隨時異名
有定而無定不必強分也葦卽荻草古文作蕷淮南子作蕷荻之高
者不過五六尺葦之高者至丈餘荻莖細如蒿梗葦之大者則如小
竹葦之中空荻之中實二草之別在此也漢書蟲錯傳葦葦竹蕭顏
注云葦蘆也葦葦也古無以葦葦爲一物者械林案舍人李巡樊光
注爾雅會誤以蘆蘆爲
一草作
偶未覺耳關左於葭猶呼曰葦於葦則呼曰荻或曰江荻蘆葭葦莢
之名隱矣

終南何有有條有梅

毛傳云條桺梅桺也械林案傳云條桺乃以本字釋借字之例毛意
條爲桺之假借非謂條一名桺也爾雅有桺條
毛不據物爲訓者蓋插
抽南產非終南所有耳
陸疏云桺今山椒也亦如下田椒耳皮葉白

材理好宜爲車板能溼宜陽共北山多有之梅樹皮葉似豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心花赤黃子青不可食爾雅釋木云稻山樞郭注今之山樞又云槐小葉曰樞大而皺樞小而皺樞郭注槐當爲樞樞細葉者爲樞老乃皮麤皺者爲樞小而皮麤皺者爲樞李氏本草云樞葉大而早脫故謂之樞樞葉而早秀故謂之樞左氏傳使擇美樞爾雅注引作樞樞卽樞之或字說文云樞樞也述異記中山又有樞戶著名樞籍坪雅樞梧早脫故樞謂之秋一作萩史記貨殖傳千樹萩其人與千戶侯等是條也榕也樞樞也樞也一木四名爾雅以葉之大小皮之粗皺分樞樞本草又以葉之早脫早秀分樞樞實則一類也梅一名梅釋木云梅梅郭注似杏實酢此誤以梅爲酸果考說文梅梅互訓本義自謂大木其酸果之字別作某後世假梅爲某而梅相之本義遂晦詩中酸果梅樹並用字皆作梅蓋召南曹風小雅四月之梅酸果也秦風陳風之梅梅木也陸疏廣要云爾雅之梅

柏乃似豫樟者古稱櫟柏豫樟景純不得以似杏實醉解之樊光爾

雅注曰荊州曰梅揚州曰柏益州曰赤梗葉似豫樟無子孫炎注同

陸疏言梅似豫樟樊孫義與之合足正郭注之謬

櫟林案郭注南

葉似桑今作楠音南爾雅以爲柏郭於微注最明了注雅不應此出

二字亦非許君原本皆後人習聞梅

貨殖傳言江南出柏梓任昉言

下乃真入可食

黃金山有柏木一年東榮西枯一年西榮東枯張華謂之交讓木羣

芳譜言柏生南方故又作楠黔蜀諸山尤多其樹童童若幢蓋枝葉

森秀不相礙若相避然又名交讓木文潞公所謂移植虞芮者以此

葉似豫章經歲不凋新陳相換花黃赤色實似丁香色青不可食幹

甚端偉高者十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐水今

江南造船皆用之堪爲棟梁製器甚佳子赤者材堅子白者材脆蓋

良材也是梅一名柏一作楠又名楩子盧賦云楩楠豫章楩楠並用

似屬二物而樊說合爲一者蓋梅之木色有赤白二種白者名楠赤

者名櫟也北方無楠櫟有刺櫟小槐亦有櫟名而皆非此詩之條此詩言終南所有皆爲山木梅條並詠皆爲大木條爲山櫟不得誤以爲似槐梅匹豫章不得誤以爲似杏

交交黃鳥止于棘

黃鳥鶲也見葛覃棫林案黃鳥黃雀也故傳曰交交兒以爲黃鶲風與葛覃同附說詳微

棘酸棗也見

凱風

交交黃鳥止于桑

桑苞木也見定之方中

交交黃鳥止于楚

楚小木莉也見漢廣傳箋皆謂黃鳥之止適得其所夫楚非大木集者不安古借作辛楚解陸機詩慷慨含辛楚是也棘古借作急迫解小雅猶犹孔棘是也禮喪祭用七喪事之七獨以桑木爲之說者謂取桑喪同音之義詩言止桑殆亦同意得所之注疑非詩旨也棫林案虞

東學時亦謂以黃鳥之失所止與三良之不得其死

駟彼晨風鬱彼北林

毛傳云晨風鶴也爾雅釋鳥云晨風鶴郭注鶴屬陸疏云晨風一名鶴似鶴青黃色燕頸鉤喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鵠燕雀食之晨借字說文作鶴亦以鶴風爲鶴孟子爲叢駁爵者鶴也趙注云土鶴左氏傳言見無禮於君者誅之如鷹鶴之逐鳥雀則鶴尤爲鷺鳥之最矣此鳥關左廣有之形似鶴羽藍灰色有花文圓目凸出爪鉤而利長尾健翼其飛迅疾有聲故有風名食雀不食燕其取雀亦以爪捉不以翼擊問彼畜鶴之人亦言其不捉燕陸誤本草言鶴屬食燕則死此又可證也晨風卽隼小雅駟彼飛隼言其捉雀有準也晨風卽鳶大雅鳶飛戾天言其飛疾如弋也駟疾飛貌鬱木盛貌詩言駟者爲晨風鬱者爲北林晨風旣見其駟北林旣見其鬱矣而君子則未之見故憂心欽欽焉此章二彼字與下章二有字爲對文傳

言先君招賢人賢人往之駛疾如晨風之飛北林上下語意似隔膜也

山有苞櫟隰有六駿

毛傳云櫟木也駿如馬倨牙食虎豹陸疏云秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒櫟之屬也其子房生爲棣木蓼子亦房生璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也駿梓榆也其樹皮青白駿鞚遙視似駿馬下章苞棣樹櫟皆山隰之木相配不宜謂獸夫柞櫟櫟屬木蓼椒屬陸氏舉秦人語釋秦詩意主槲屬說文以櫟爲櫟木棣爲櫟實意主椒屬許別栩櫟爲二致之本草則栩櫟原爲一木爾雅所謂櫟其實棣者與栩實橡正同櫟今俗謂之尖柞與名槲之柞有別是柞櫟之名關左亦有呼者不僅秦人語也孔疏引孫炎說云櫟實橡也有棣彙自裹也橡實有斗橡斗裹實內藏其半外露其半不得謂栩實不可言棣也段注說文云陸以爲秦詩當是柞櫟今觀許

氏櫟棣二字連屬正與陸所云木蓼子房生爲棣者合然則許意謂
木蓼也草部云草斗櫟實也一曰樣斗木部栩下云柔也其草一曰
樣此則謂草斗爲櫟實正陸所謂秦人謂柞櫟爲櫟又云栩今柞櫟
也草下櫟實字非木部之櫟許意栩柔樣草爲一物是名柞櫟亦名
櫟而非柞也亦非子棣生之櫟也柞與棫爲類櫟似椒櫟鄭箋大雅
云柞櫟也則以柞與柞櫟合爲一耳然則栩櫟一物栩柞亦一物乎
非也蓋柞槲柞櫟二木相似而非一種柞櫟之實名橡其殼名阜斗
非柞槲之柞也柞槲葉大而微圓一名大葉櫟一名波羅樹一名槲
科皆槲柞音聲之轉柞櫟葉狹而長似栗俗名尖柞槲有柞名櫟亦
有柞名故致淆亂陸謂栩卽柞櫟柞櫟卽櫟不謂栩與柞櫟卽柞也
柞櫟初生作叢故名苞年近百始成大材漢書李恂傳拾橡實以自
資注云橡櫟實卽此柞櫟也駁木名非獸名陸義爲長以獸名木古
恆有之如羊桃牛棘鼠梓鹿梨皆是也或曰羊牛鼠鹿雖爲獸而桃

棘梓李仍爲木故可以木名然爾雅言李亦名駁矣不疑李名駁又何疑此木名駁哉六駁之木一名駁馬堅韌似柏芬芳似椒葉小似榆皮斑似柏木色白而細紋有香氣制爲器皿於暑月盛羹湯二三日不臭敗俗呼曰爆馬爆駁字音之轉或曰火焚此木聲如爆竹故名此木闢左有之生於大山人跡罕至之處見者卽伐故無大材楊氏丹鉛總錄云駁馬今北方名報馬生輝縣山中是蓋不知此木之性遇火則爆故以爆報同音字爲名孔疏據山海經有獸名駁以申毛義然詩中用物惟取其常山驩所有當屬舊見漫及怪獸不足信也

山有苞棣隰有樹棟

毛傳云棣唐棣也棣赤羅也孔疏云釋木有唐棣常棣傳必以爲唐棣未詳聞也夫唐棣常棣皆名棣而此棣爲山所有似非唐棣唐棣爲隰木常棣乃爲山木疏云未詳孔氏蓋疑此棣爲常棣也

林家經詞之

別對文財別散則通經文明曰唐棣常棣故傳據謂分釋之常棣此經但曰芭棣故傳不暇別白澤舉一擣以釋之不可泥也

卽郁李木低叢生結子似李而小甘酸可食又有似櫻桃者則爲常棣別種顏注急就篇云其子熟時正赤可啗俗呼爲山櫻桃隴西人謂之樣子生於山岡若唐棣不生於山爲大木不叢生此棣云芭是常棣也機說文作棣引此詩亦作棣云棣羅也卽今山梨一名樹梨一名楊棟爾雅釋木棟蘿郭注云今楊棟也實似梨而小酢可食陸疏云棟一名赤羅實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣堯山魯國河內共北山中有今人亦種之極有脆美如梨者李氏本草云山梨野梨也處處有之山梨如杏其木紋細密赤者紋急白者紋緩夫野梨多生於野不種自生雖名山梨山中頗少葉似楊而有鋸齒實似杏而蒂最長花白如雪瓣五出紫葉香芬蘭左所見十數種總呼曰山梨又曰酸梨渣滓粗澀不堪食者少而其佳者甜香至美有玉乳快果諸名郭云似梨陸云如梨蓋以圓梨相比言棟不若圓

梨之大故曰如曰似也櫟木有赤白二種實亦有甘酢二種其木理
花紋色赤傳云赤羅赤言櫟木之色羅言櫟木之紋也櫟實之佳不
能純甘而俱帶酸意實大者不過寸餘熟爛香美未有脆者埤雅云
楊柳木紋細密如羅亦有華者俗謂之羅錦此言山梨不一木理亦
不一惟花紋如羅者名櫟也

陳風

東門之枌宛丘之栩

毛傳云粉白榆也栩杼也夫粉子名莢杼子名橡莢名檢錢橡名阜
斗粉多種於閭里栩多生於山邱栩見鵠羽粉則榆之一種也爾雅
釋木云榆白粉郭注粉榆先生葉卻著莢皮色白說文云粉粉榆也
孫炎云榆白者名粉鄭注內則亦云榆白曰粉或以榆爲白粉者誤
傳以粉榆皮白本諸雅義釋爲白榆白榆葉似刺榆而大結莢勻圓
彙彙如貫每莢中有子五月卽老風吹墜地著土卽生乘嫩采取調

醴醬烹食之名榆錢羹禮云堇薑粉餗兔蕷滿澗以滑之是粉入食品自古已然此詩之粉言在東門蓋里樹也里中之樹多植榆柳坤雅云榆性扇地其陰下五穀不植人就以息焉漢書郊祀志云高祖禱汾榆社汾榆鄉名高祖立社於此故名汾榆今俗鄉社亦多植榆歷年既久遂成大材其枝葉繁密其外皮蒼白近木內皮色白而黏滑匠人造車輶用之

不績其麻

麻枲也見邱中有麻

視爾如收貽我握椒

毛傳云收莊朞也椒芬香也鄭箋云男女交會而相悅曰我視女之顏色美如莊朞之華然女乃貽我一握之椒交情好也爾雅釋草云收蚍蜉荅荅葵郭注收今荅葵也似葵紫色蔚今蜀葵也似葵華如木槿華蓋蚍蜉卽莊朞字作莊朞以此花爲草類字作蚍蜉以此花

顏色赤其花不一色郭曰紫女色近之陸疏云收一名茈芣一名荆葵似蕪菁華紫綠色可食微苦其與郭陸異者惟崔豹古今注云荊葵一名戎葵似木槿而光色奪目有紫紅青白黃五色合荊葵於戎葵顯昧爾雅收肩分列之義羅願駁之極是李氏本草亦云蜀葵之小者名錦葵卽收也其花大如五銖錢粉紅色有紫縷文或謂此卽戎葵非矣蓋荊葵白似蕪菁戎葵自似木槿不可混也然此二草莖葉相近小別大類花容亦同以比女色則荊葵猶不及戎葵之肖鄭詩曰有女同車顏如舜華舜華者木槿也而戎葵似之是則此經之收雖名屬荊葵而義包戎葵矣故羅願又謂荊葵卽戎葵之類初析之而終合之斯通識矣廣雅云荊葵收也荊葵聲轉爲錦葵爾雅翼云收一名錦葵花羣芳譜云錦葵一名收叢低葉微厚花小如錢又名錢葵色深紅淺紅淡紫皆單葉開亦耐久凡此皆以荊葵爲收與郭注陸疏合此花在圃左有大小之分收花小如錢一名荊葵俗言

其莖似荊一名錦葵皆言其色如錦也其類收而花朵大如酒盞者
曰戎葵一曰蜀葵戎蜀皆言其大如大豆名戎葵大梁名蜀葵之例
二葵皆有宿根亦有子可種小葵葉如絲瓜有歧枝莖高二三尺每
葉依莖下有花一族花五出結子圓如小豆粒一粒有數子大葵葉
似小葵而大倍之莖高丈餘故有一丈紅之號一葉依莖處有二三
花陸續開放花瓣二三層結子如大錢形橫圓縱扁數片相黏每片
內各藏一子似小豆小葵紅紫色者最多亦有白者大葵紅白色者
最多亦有黑者皆可治痢及婦女赤白帶疾俗呼葵菊呼小葵曰小
葵菊大葵曰大葵菊又呼之熟季花此葵菊字音之似遼海北呼曰
大叢花小叢花蓋以凡葵之類皆叢生也本林案都說前雅古京師呼就連呼葵

菊音亦相似實則皆蜀葵之聲轉耳

阮文達亦謂橘精卽經典所謂葵

如此習見之花而由葵菊上溯
荊葵錦葵錢葵戎葵蜀葵茲芣苢葵今古輾轉幾不可識格物之學
談何容易葵在古爲蔬類可烹食故七月言烹葵燕地烹葵爲羹卽

今之黍菊葉則黍菊洵爲葵也此詩言男悅女贊以如蔽義取其色女悅男貽以握椒義取其香椒卽花椒見椒聊

豈其食魚必河之鯈

鯈魚名鰷也見汝墳

豈其食魚必河之鯉

鯉魚名郭注爾雅釋魚鯉下云今赤鯉魚陶氏本草云鯉最爲魚中之王形既可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之正字通云神農書曰鯉爲魚王有赤白黃三種夫鯉魚處處有之鱗色雖殊而爲一類生於河中有沙石處者鱗作金黃色譽尾俱赤俗名金鯉生於泥澤中者水濁而不清鱗作黑色譽尾亦黑俗名黑鯉蘇氏本草云鯉膚鱗從頭至尾無大小皆三十六鱗每鱗之上各有小黑點三十六者六六之數六六陰數也此魚傳無說碩人四月之鱠傳皆釋爲鯉說文鱠鯉二魚互訓似鱠鯉爲一物關左鯉猶名鯉鱠則名秦

黃分爲二魚形色亦異爾雅鯉鱣鰐鮀鯈連文注家合并爲三魚
名郭氏分釋爲六魚名最爲明析毛許皆誤

可以漚麻

麻枲也卽線麻見邱中有麻

可以漚紵

說文云紵絲屬細者爲紵布白而細爲紵書禹貢厥貢添枲繩紵一
作芑草名張衡南都賦云其草則蕪芑穠莞王褒僮約云多取蒲芑
益作繩索蓋以草之生於地者言曰芑以芑之績成布者言曰紵春
秋傳云子產獻紵衣陸疏云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至
春自生不歲種也荆揚之間一歲三收今官園種之歲再割割便生
剝之以鐵若竹刮其表厚皮自脫但得其裏韌如筋者繩之用緝謂
之繩紵今南越紵布皆用此麻蘇氏本草云芑麻舊不著所出今閩
蜀江浙多有之苗高七八尺葉如楮葉而無杖面青背白有短毛夏

秋間著細穗青花其根黃白而輕虛二八月采之此草北方不出而
芑麻芑線芑布爲商賈常販之貨許言芑爲穄屬穄下又云枲屬本
爲野草今則種蒞之以廣其用穄又作蕡俗名蕡麻械林案蕡卽穄之異文又作穎

見雜記

可以漚菅

爾雅釋草云白華野菅郭云茅屬此言菅爲茅類非謂菅卽茅也說
文云茅菅也菅茅也二字互訓則是合菅茅爲一物夫茅可爲苦蓋
及供祭祀縮酒用菅可爲繩索及束物織履屨用此詩言菅與麻同
漚未聞茅亦可漚也春秋成九年傳云雖有絲麻無棄菅蒯正義引
陸璣詩疏云菅似茅滑澤無毛肋宜爲索漚及曝尤善此言菅可代
絲麻未聞茅亦可代絲麻也小雅白華菅兮白茅束兮菅茅分詠本
屬二草菅茅在關左褊地俱有而他草之可苦屋可綑繩勝於菅茅
比比皆是故菅茅未見人用也

東門之楊

楊大木見車鄰

墓門有棘

棘小木見凱風

墓門有梅

毛傳云梅栢也夫詩之言梅者有二一栢梅一杏梅其梅之名栢者則爲大木其梅之類杏者則爲果屬傳於召南標有梅曹風其子在梅小雅侯栗侯梅皆無說而於秦風有條有梅與此詩梅下皆釋曰栢終南之梅與條同生於山條爲楸梅爲棟大木成林從其類也而此詩首章曰有棘次章曰有梅棘梅並詠栢非棘類似不宜釋之曰栢鳴鳩之詩次章言其子在梅三章言其子在棘與此詩首章言有棘次章言有梅正同按林案據王注天問時兩章皆作墓門有棘蓋三家本與毛異則此梅不宜爲栢宜爲似杏之梅矣

有鴟萃止

鴟或曰鴟鴟詳釋爾雅說文及諸儒傳注竊不以爲然夫詩中有鴟
鴟連言者如鴟鴟鴟鴟既取我子是也有鴟鴟分言者如爲梟爲鴟
翻彼飛鴟是也鴟鴟連言則此鳥名雀乃爾雅之茅鴟郭注所謂鷙
鴟是也單以鴟言則此鳥爲梟乃爾雅之梟鴟郭注所謂十梟是也
或者疑之以字作鴟不作梟不知鴟梟同聲古多通用郭注爾雅狂
茅鴟云今鴟鴟似鷹而白注怪鴟云卽鴟鴟注梟鴟云十梟三鳥皆
名鴟皆爲惡鳥土梟卽梟也巴蜀異物志云鴟鴟體有文色俗因形
名之曰鴟又名訓狐一作梟則是鴟卽梟也毛傳云鴟惡聲之鳥也
鄭箋云梅之樹善惡自有徒以鴟集其上而鳴人則惡之樹因惡矣
陸疏云鴟大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶蓋鴟鴟爲茅鴟大
如家鴟梟最小大如鵠鴟此言大如斑鳩正是梟也說文云梟不孝
鳥也故日至捕梟磔之從鳥在木上段注云漢儀夏至賜百官梟羹

漢書音義孟康曰梟鳥名食母破獍獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之如淳曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官以其惡鳥故食之也此鳥頭圓目大形如貓關左俗呼曰貓兒頭羽色蒼黃有斑文食蟲亦食桑甚古人取入食品禮內則言不食鴟肺謂脇側薄肉不堪食餘皆可食也莊子言見彈而求鴟炙亦謂鴟美可炙食不必盡屬欲絕其類也史記賈誼傳云有鴟飛入賈生舍止於坐隅楚人命鴟曰服淮南子云鼓造辟兵壽盡五月之望注鼓造謂梟梟羹古制故高說云然梟卽鼓造之合聲也邵疏爾雅言鴟爲鴟類非梟然茅鴟怪鴟夜飛晝伏不入人家至梟入人家則屢見之世以爲不祥主喪亡亦最驗則鴟的是梟卽鴟也其首有雙毛角似貓形俗又呼曰野貓諺云野貓進宅無事不來是古今同惡之鳥也蓋不惟其聲惡其性尤惡梟雖能飛遂食其母餘頭不食懸於枝上故字或作梟從鳥頭在木上於六書爲指事也鴻雁之義鴛鴦之貞今

人皆食之而臭轉不聞人食風俗變遷飲食亦然矣墓門之詩小序云刺陳佗也佗爲陳桓公弟桓公疾佗弑太子自立佗之篡逆無君與無父等以食母之臭起興此引喻之最近者詩緝云鴟怪鳴也鷗也鵠鷗也卽瞻仰之爲鳴也則是將三鳥而誤合爲一鴟鳥俗所恆見無綠色者陸疏亦微誤

防有鵠巢

鵠善營巢見鵠巢

邛有旨苕

毛傳云邛丘也苕草也孔疏云苕之華傳云苕陵苕此直云苕草彼陵苕之草好生下溼此則生於高邱與彼異也陸疏云苕苕饒也幽州人謂之翹饒夏生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆蒼也穀林案勞豆蓋之借字
豐野豆見類篇或作蘋

邛有旨鴟

毛傳云鶡綬草也鶡一作鷗爾雅釋草云蘿綬郭注小草有雜色似綬說文作蘿引詩亦作蘿釋義與傳雅同類篇引詩又作蘿蘿正字蘿蘿或字鶡借字陸疏云鶡五色作綬文故曰綬草夫鶡爲鳥名述異記云吐綬鳥大如鶴五色出巴東山中若天晴則吐綬長一尺須臾還吞之一名錦帶功曹此草雜色成文如鶡故卽以鳥名名之字加草所以爲別耳

有蒲與荷

蒲荷皆水草荷見山有扶蘇蒲生水澤其類有二一名香蒲一名臭蒲臭蒲味薰臭根寸寸有節在泥中節節生芽葉高一二尺餘直立不下垂脊棱如劍出穗結子如燭形香蒲其香在花通稱昌蒲或單呼曰昌又名昌歎又名昌陽又名堯韭或名荃名蓀說文名茆茆山陰陸氏云蒲水草也生於水厓可以爲席故男執蒲璧言有安人之道也昌或加草作菖呂氏春秋云冬至後五十七日菖始生菖者百

草之先於是始耕南方草木狀云番禺澗中生菖蒲一寸九節北方氣寒蒲生於三四月葉如萱草長而肥闊高七八尺餘五月間從中抽莖開細花色黃如屑細子攢簇成穗如棒杵形俗呼曰蒲棒其花微有香氣其莖屑細若金粉入藥名蒲黃其葉亦可作扇其根蟠曲有節嫩芽可食周禮謂之蒲菹春秋僖三十年傳云饗有昌歎杜注昌歎昌蒲菹凡入藥之蒲與爲菹織席之蒲皆香蒲也臭蒲無用也

有蒲與菹

毛傳云蕪蘭也鄭箋云蕪當作蓮夫渠實也箋以上章言荷下章言菡萏易簡爲蓮意在三章一律然蕪亦水中香草與荷原不相戾荷蓮菡萏同物文義雖較完整古人手筆要不若是拘也改經字以就己說似可不必

城林案據釋文正義則箋語是蘭當作蓮鄭改傳文非易經字

有蒲菡萏

毛傳云菡萏荷華也說文作蕪蘭說解云扶渠華未發爲蕪蘭已發

爲夫容

城林案附說見榆風舊即蘭之當草木疏作未幾爲萬葉已發爲扶蘿扶渠乃荷之大名非華已發之名也陸疏大誤

榆風

隰有蕡楚猗儷其枝

毛傳云蕡楚饒弋也鄭箋云饒弋之性始生正直及其長大則其枝猗儷而柔順爾雅釋草云蕡楚饒芒郭注今羊桃也或曰鬼桃葉如桃花白子如小麥亦似桃城林案傳疏據本草圖經子細陸疏云蕡如桑根謂謂桑字疑桑字之誤陸疏云蕡楚今羊桃是也葉長而狹花紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也名醫別錄云蕡楚一名御弋陶氏注云山野多有甚似家桃又非山桃子細小苦不堪噉花甚赤本草云羊桃莖大如指而弱蔓柔葉大如掌上緣下白有毛狀似芒麻而圓其條浸水有涎滑又名羊腸又名細子爲其實如棗核楚辭云斬伐橘柚兮列樹苦桃王注橘柚美木苦桃苦木洪興祖補注羊桃苦味故謂之苦桃此蓋言羊桃實苦非木苦也羊桃北方未見而

諸家說各異或言葉長而狹或言葉大如掌是其葉之大小不一或言花白或言花紫赤是其花之顏色不一詩曰萐楚古曰跳弋後世曰鬼桃苦桃名亦因時改移也

桃林案郝疏謂羊
桃卽今夾竹桃

曹風

蜉蝣之羽

毛傳云蜉蝣渠略也蜉蝣一作浮游又作蜉蝤又作蜉蝣渠略一作
渠略林案說文作渠蝤
蠋蠋渠略借字渠蝤或字蠋爾雅釋蟲云蜉蝣渠略郭注似蛬蛬身狹而長有角黃黑色叢生糞土中朝生暮死豬好啖之陸疏云蜉蝣方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙啖之美如蟬樊光曰是糞中蠋蟲隨雨而出朝生夕死夏小正五月浮游有殷傳殷衆也浮游者渠略也漢書王褒傳云蜉蝤出以陰顏注蜉蝤甲蟲朝生而夕死方言云蜉蝤秦晉之間謂之蠋蠋郭注似天牛而小有甲角李氏本草言蠋螋

蜉蝣天牛皆蟬螬蛻所化蛺蛻卽蛺蛻莊子謂蛺蛻之智在於轉丸是也天牛卽今俗所呼之水牛牛畜中有水牛一種此蟲名與之同生朽木糞土中朝生暮死或云水牛卽蜉蝣水牛雖亦甲蟲似蛺蛻而體長二寸餘色黑頭紅兩鬚如角氣味臭惡與陸所言可食者不合郭言豬好啖之陸言燒炙噉之而今則未聞食者淮南說林篇云蜉蝣不食不飲三日而死詮言篇云龜三千歲蜉蝣不過三日是蜉蝣雖短期非必限以朝夕說者甚其詞耳此詩蓋以蜉蝣之羽翼興人之美其衣裳采采楚楚自矜其華而忘其壽之促是以上句興下句也諸儒皆以蜉蝣爲甲蟲樊氏獨言如蠋蠋形似蠶與甲蟲迥

異

林家時正義
引笑語
蝶作蟬

維鵠在梁不濡其翼

毛傳云鵠洿澤鳥也鄭箋云鵠在梁當濡其翼而不濡者非其常也爾雅釋鳥云鵠鵠鷗郭注今之鵠鵠也好羣飛沈水食魚故名洿澤

俗呼之爲淘河說文云鵠胡汚澤也或作鵠段注此鳥單呼曰鵠以
其胡能抒水故又名鵠胡也陸疏云鵠水鳥形如鶴而極大

城林
正義引

鵠作喙長尺餘直而廣口中正赤領下胡大如數升橐若小澤中有
魚便摹共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰
淘河夫鵠之名不一曰洿澤曰淘河曰鵠鵠又作鵠胡洿澤又作鵠
鵠又作汚澤又名犁鵠又名犁塗又名淘鵠蓋鵠鵠轉爲犁鵠又轉
爲犁塗洿澤轉爲淘河又轉爲淘鵠曰胡言其形曰淘河言其性曰
鵠言此鳥似鵠也鵠性最貪食魚無厭故莊子云魚不畏網而畏鵠
也鵠有胡能竭池水故淮南子云鵠胡飲水數斗而不足也晁以道
云鵠之屬有曰漫畫者以嘴畫水求食無一息之停有曰信天緣者
終日凝立不易其處俟魚過取之漫畫今俗名海畫刺無尾長喙形
似魚狗信天緣一名信天翁形似鷺而無絲毛俗名縮脖鳥皆小於
鵠雖同爲食魚之鳥而非一類

鳴鳩在桑其子七兮

鳴鳩卽布穀春秋傳所謂鳴鳩氏司空者也好食桑葚故在桑一名桑鳩卽以在桑得名衛詩云于嗟鳩兮無食桑葚傳言鳩食葚則醉桑葚醉鳩薄荷醉貓犬醉虎物性之異不可以常理解之本草所以謂桑葚鳩之酒薄荷貓之酒犬虎之酒也其子七者鳩之子數不必定七此偶舉以起興蓋言鳩之子雖有七而君子之儀則維一也毛傳云鳴鳩鶡鶠也鳴鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一陸疏說同鳴鳩一作尸鳩鶡鶠爾雅作鵲鶠漢書注作拮掬方言作結誥字之異聲之轉也先儒解經多違舊聞未必盡由目覩如鳴鳩哺子今多見之數子共居一巢似無行次彼安能依序而哺之微論鳩子遇食呱呱爭噉卽令不爭而雜錯羣居鳩亦未必能記某已食某未食某宜先哺某宜後哺也必欲均平非七子七巢不可矣鳴鳩伏雛多居樹窟從未見其營巢孔疏言平均如一無正文

蓋相傳爲然已疑此說之難據漢書鮑宣傳云爲天牧養元元視之當如一合戶鳩之詩漢儒沿襲舊說見諸章奏總由誤泥春秋傳鳩爲司空司空平水土其德均一之意而附會之或林案郝疏謂雅云箋於鵲巢言其

性拙傳於養子言其平均俱無詩生謂此於舊義亦有微詞後箋則云鳩均一之德輕師相承其說甚古朝真上下亦必目驗而知如據所不見安生疑異愚按後箋說是也惟信好者知此意耳

鳴鳩在關左見於春耕之候伏雛已成卽去至則不知其何自來去則不知其何所往朝夕長鳴日日習聞古今皆因其聲名之如布穀郭公結鳩之類心中先有此字再聽其聲恰相肖也段注說文言鳥之名皆由其聲信哉

鳴鳩在桑其子在棘

梅杏類見標有梅

鳴鳩在桑其子在棘

棘棗類見凱風

鳴鳩在桑其子在棟

榛橡類見簡兮

冽彼下泉浸彼苞稂

毛傳云稂童粱非溉草得水而病也孔疏云此稂是禾之秀而不實者爾雅釋草云稂童粱郭注稂莠類也爾雅翼云稂惡草與禾相雜故詩人惡之說文云蕡禾粟之采生而不成者謂之童蕡或作稂陸疏云禾莠爲穗而不成則疑然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也邵疏爾雅云陸璣所說與許叔重同稂爲穀之有稃而無米者南方農諺謂之扁子磽瘠之地與夫雨暘之不時人事之不齊禾不能成實則爲稂豐年則無之大田所以言不稂也農家獲稻則籜而揚之以去其稂然稂雖無米亦稍有米皮今南方用以飼鷺又以

飼馬魯語所謂馬籜不過稂莠也

械林案穀有三說文與陸孔疏以穀爲禾之秀而不實者邵氏兩說此一說也段氏據釋文引改說文禾粟之果

雅禾葉之莠謂不成謂之蕡蕡已成謂之蕡而陸疏禾秀亦爲莠之

訓後箋傳疏從其義此又一說也三說皆各有據然細按之如前說似穀卽爾雅之孟狼尾九
假考從之此又一說也三說皆各有據然細按之如前說似穀卽禾
假如設說似穗卽莠皆不得特爲一草與經云穡莠並稱者不甚合九
假定爲狼尾後獨爲長鄭箋此詩云稂當爲涼涼草蕭蕭之屬諸
書舊音不識涼爲何草胡氏據釋文秧又音良謂卽子虛賦之藏貢漢
義之良尾草亦卽爾雅之孟狼尾是則後說并合鄭義洵定論

矣至於下泉之詩則舉童梁之得水而病以見嘉禾之不殖并及蕭
蓍以見庶草之盡卒章言黍苗之盛陰雨之膏嘉穀自無稂莠追思
盛治所由寤歎而不能忘也此皆言稂卽是粱稂粱同韻穀實既已
成米則爲粱穀實尙未成米則爲稂卽今之秕粱與莠異書仲虺之
誥云若苗之有莠若粟之有秕莠爲似穀之草秕爲不實之穀也凡
物之小者曰童童猶曰粱則粱不必無米卽今俗所謂半仁之穀也
百穀中不必皆有莠而百穀中則皆有稂年豐則稂差少耳爾雅之
童梁爲稂稂尾爲莠郭云稂爲莠類蓋言穀實不成類莠非言莠卽
是稂爾雅翼言稂爲惡草猶以稂爲莠也誤

列彼下泉浸彼苞蕕

毛傳云蕭蒿也卽香蒿見采葛

列彼下泉浸彼苞蓍

毛傳云蓍草也陸疏云蓍似蘋蕭青色科生

林案爾雅草蘋蒿是蘋蒿亦當注今舊蒿是蘋蒿亦當

之說文云蓍蒿屬生千歲三百莖易以爲數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺白虎通云孔子謂蓍之謂言蓍也老人歷年多更事久能盡知也埤雅云草之多壽者故字從蓍蘇氏本草云蓍生如

蒿高五六尺一本二三十莖至多五十莖生便條直所以異於衆草也秋後有花出於枝端紅紫色形如菊花實如艾實夫蓍在諸家多善其用惟蘇氏釋其形色較詳是爲玩占之草也易傳云蓍之德圓而神又云幽贊於神明而生蓍蓋取蓍草五十莖兩手隨意分合之王孔子墓地他處無兩聖墓不在曹此詩何以詠蓍邪韓詩外傳云孔子之野有婦人哭甚哀使問焉對曰向日刈蓍薪而亡吾蓍嘗是

以哀孔子曰刈蓍薪而亡蓍簪有何悲也對曰非傷亡簪不忘故也此又以蓍爲薪蓍不必盡屬神靈之物而亦非罕見之草矣此詩蓋言稂蕭蓍之草不勝冽泉之寒小國之弱不堪強侯之侵黍苗陰雨冀得賢伯據序詩作於曹共公時其當重耳脩怨國破君執之會乎思周之盛疾晉之橫意悲而語隱矣

芄芄黍苗陰雨膏之

黍穀之黏者見黍離

毛詩多識卷六終