

歷

代

賦

話

續歷代賦話卷十

嘉善浦 銑柳愚輯

宋

楊大雅字子山幼失父母元夫人獨愛之生十歲作雪賦及長尤好學咸平三年交趾獻馴犀因奏犀賦真宗嘉之賦一時文士爭相傳誦不及公歐陽文忠楊公墓誌銘

紹興壬戌夏顯仁皇后歸就九重之養伯氏仲言年十

八作慈寧殿賦以進

王明清揮麈餘話

沈晦赴省至天長道中夢身騎大鵬搏風而上因作大

鵬賦以紀其事已而果魁天下

何遜春渚紀聞

銑按宋登科記宣和六年狀元沈晦

東坡知徐州作黃樓未幾黃州安置爲定帥作松醪賦
有云遂從此而入海渺翻天之雲濤俄貶惠州移儋耳
竟入海矣在京師送人入蜀云莫欺老病未歸身玉局
他年第幾人北歸果得提舉成都玉局觀三事皆識也

張邦基墨莊漫錄

東坡在海外語其子過曰我決不爲海外人近日頗覺
有還中州氣象乃滌硯焚香寫平生所作八賦當不脫
誤一字以卜之寫畢大喜曰吾歸無疑矣後數日廉州
之命至八賦墨蹟初歸梁師成後入禁中

周輝清波雜志

王彥祖初名元宗慶歷二年方勝冠廷試應天以實不
以文賦罷寢旅舍一人告之曰今年未當中第君若中

選賦題天字在下君當三中選皆然今題天字在上第
二字是以知其未也及唱名果不預選次舉春試不利
于禮部八月再預廷試蓋軫象天地賦又復黜至皇祐
五年免解赴禮部前以卧疾困眠夢至一大府見二人
因懇求平生祿命再叩來年得失其人指面前池水曰
但此頭分流君卽登第覺以爲無理久之乃悟卽更各
汾以符分水之兆及試禮部嚴父莫大于配天廷試圖
丘象天賦皆中高選其後召試學士院又賦明王謹于
事天賦得帖館職皆符夢中之言也

澠水燕談錄

天聖中鄧州秋舉舊例主文到縣鄉中長上率後進見
主文是年主文乃唐州一職官年老鬚髮皓然說贊見

有輕薄後生前曰舉人所係甚大願先生無渴睡既引
試賦桐始華以姑洗之月桐始華矣依次用韻滿場閣
筆不下乃復至簾前啓曰前日無狀後進輒以妄言仰
瀆先生果蒙以難韻見困願易之主文曰老人渴睡不
能卒易可來日再見訪諸生諾而退是夜主文遂逝去
鄧州滿場曳白是年遂罷舉

賴真子

昔人曾有爲驢喫牡丹賦云展似鐵之雙蹄驚回蝶夢
聳如船之兩耳不聽鶯聲

壘客
彈犀

阮思道子昌齡醜陋吃訥聰敏絕人年十七八海州試
海不揚波賦卽席一筆而成文不加點其警句云收碣
石之宿霧斂蒼梧之

八月靈槎泛寒光而靜去三

山神闕懣清影以遙連

王銍四
六話

太宗時親試進士每以先進卷子者賜第一人及第孫
何與李庶幾同在科場皆有時名庶幾文思敏速何尤
苦思遲會言事者上言舉子輕薄爲文不求義理惟以
敏速相誇因言庶幾與舉子于餅肆中作賦以一餅熟
成一韵者爲勝太宗聞之大怒是歲殿試庶幾最先進
卷子遽叱出之由是何爲第一

歸田
錄

銍按魏泰東軒筆錄孫何榜太宗皇帝自定試題后
言日出賦顧謂侍臣曰比來舉子浮薄不求義理務
以敏速相尚今此題淵奧故使研窮意義庶幾薄之
風可漸革也語未已錢易進卷子太宗大怒叱出之

自是科場不開者十年

是歲淳化三年四年五年至道元年二年三年不貢舉凡

五年原本作十年誤也

舊傳滕達道未遇時與諸生講學于僧舍主僧出諸生夜盜其犬而烹之事聞有司欲治其罪滕公爲句免守素聞其能賦因諭之曰如能爲盜大賦則將釋之滕公卽口占其辭曰僧實無狀犬誠可偷輟藍宮之夜吠充絳帳之晨羞搏飯引來猶掉續貂之尾索綯牽去難回顧兔之頭守大笑卽置不問今人相傳爲口實紹興初予妻之祖強公叔章通守徽爲臨安錄事叅軍時予祖母之弟陳公宗卿侍郎之淵爲府學教授適學帑被盜邏者夜搜構中而所盜金在焉府學生黃其姓者立于

傍遂錄送府繫之獄生自辨數然蹤跡頗疑似強公與
府司戶毛季中謀曰行之則汙辱士類爲學校羞矣因
引滕公作賦故事言于府乞俾之試府主張公如瑩尚
書澄許之俾詣都廳試以取傷廉爲題生倉皇不成文
強公潛代爲之其一聯云門人竊屨何傷孟子之賢同
舍誣金始見直生之量張公見之喜卽干賦後判云黃
某盜金情狀頗著曹官試賦文理稍佳免送所司押歸
本學聊從五等薄示諸生遂以付學陳公亦陰縱之以
此見前輩之盛德持心皆近厚也

梁谿漫志

銑按趙德麟侯鯖錄小有異同云滕元發少居鄉里
寺中修業一日烹寺犬食之僧笑曰能作滕先生偷

狗賦卽不申理其破題云僧唯不淨狗也宜偷餅餌
引來猶掉續貂之尾索綯牽去難回顧兔之頭又云
旣欲思于實腹遂乃設于空喉空喉取狗器也卽日傳播諸
郡 鶴林玉露又作馮京讀書瀟山僧舍事

郭肱字景初泉州人少有才學而性甚輕脫嘗夜出爲
醉人所誣太守詰其情狀肱笑曰諺所謂張公吃酒李
公醉者乃肱是也太守怪其言不屈命取紙筆使作張
公吃酒李公醉賦一首肱搥紙立就其畧云事有不可
測人當防未然何張公之飲也乃李老之醉焉清河丈
人方肆酒盤之樂隴西公子俄遭酩酊之愆太守見而
大笑乃釋之

朱彭乘墨
客揮犀

銑按張鷟耳目記周則天時謠言曰張公吃酒李公醉張公者易之兄也李公者言王室也

曾有秀才因盜絹被執亦以試賦獲免其警對云窺其戶而闌其無人心乎愛矣見其利而忘其有義卷而懷之全上

章相性簡靜差試舉人出入爲天地心賦舉子白云先朝嘗開封府發解出此題郭縝爲解元學士豈不聞乎曰不知不知勿遽別出一題曰教由樂暑旣非已豫先杼軸舉人上請題出樂記此教乃樂教也當用樂否應曰諾又一舉人云上在諒陰而用樂事恐或非便紛紜不定爲無名嘲曰武成廟裏佑良王開封府舉人就武成王廟試良王不

孫夫子門牆弄籤箕

國學試良弓之子必學爲其賦

惟有太常章得象

往來寒暑不曾知

江隣幾雜志

錢君倚云漢書律歷志鈞著一月之象又云輔弼執玉以翼天子科場舉人以爲賦題著疑是者玉疑是之字監本之誤也吳春卿殿試聖有謨訓賦用答場二字自謂頗工考官張希顏不曉云只有對揚休命豈有答揚者耶傍一人云答卽對也乃及時文耳遂加一採宋宣獻公綬編排卷子知其誤不敢移易也

宋相與高餽同發天府解日月爲常賦象字韻之押狀者以落韵先被剝放近百人無何一人投牒云某不落韻取卷視之狀下有可想二字然賦亦紕繆其如落韻

剝放舉人不伏高與甲不記姓名憂悶或醉或睡伯庠
更點檢詩只五韵急呼二人起視之二君懽忻舉子慚
作而已

並全上

朱文公編楚詞後語坡公諸賦皆不取惟收胡麻賦以
其文類橘頌

鶴林玉露

兒子于何處得寶月觀賦琅然誦之老夫卧聽之未半
躍然而起恨二十年相從知元章不盡若此賦當過古
人不論今世也天下豈常如我輩憤憤耶公不久當自
有大名不勞我輩說也

東坡與米元章尺牘

劉攽嘗與王介同爲開封府試官試節以制度不傷財
賦舉子多用音積字音本音五六反廣韻又呼玉反聲

近御名介堅欲黜落放爭之遂至喧忿監試陳襄聞其事二人皆贖金而中丞呂公著又言責之太輕遂皆奪主判

東軒筆錄

銑按神宗名項

張亢滑稽敏捷有門客因會話亢問曰近日作賦乎門客曰近作坤厚載物賦因自舉其破題曰粵有大德其名曰坤亢應聲答曰奉爲續兩句可移贈和尚續曰非講經之座主是傳法之沙門

胡旦作長鯨吞舟賦其狀鯨之大曰魚不知舟在腹中其樂也融融人不知舟在腹內其樂也洩洩又曰雙鬚竿直兩目星濫楊攷覽而笑曰許大魚眼何小也

並全上

阜陵

孝宗

在位上庠月書前列試卷時經御覽辛丑大旱

七月私試閱雨有志乎民賦魁劉大譽第六韻云雨暘

固自于天感召豈無所主儻變調得人則斯可有節而

聚斂無度則亦不能雨此或未明閱之何補不見商霖

未作相傳說于高宗漢旱欲蘇烹宏羊于孝武未幾趙

溫叔罷相

齊東野語

悅齋李季允和王仲宣登樓賦不特語言工其愛君戀

國感事憂時忠摯過仲宣矣

林下偶談

林竹溪希逸字淵翁又號庸齋福清人乙未吳榜由上

庠登第凡三試皆第四是歲真西山知舉莆田王邁實

之亦預考校西山欲出堯仁如天賦立說堯爲五帝之

盛仁爲四德之元天出庶物之首西山以此題爲極大
實之云題目自好但矮些箇西山雖然林居與王隔一
嶺素相厚善省試前林衣弊衣邀王車密叩題意王告
以必用聖人以天下爲一家要以西銘主意自第一韻
以後皆與議定首韻用三極一家次韻云大聖人之立
極合天下爲一家四韻堯宅禹宮大鋪敘西銘至是西
山局于無題可擬乃謂實之曰日逼無題奈何王以位
下辭避西山再四叩之不已王久之若不得已乃以前
題進并題韻之意大畧西山擊節至引試日題將揭曉
循例班列拈香衆方對越聞王微視云某誓舉所知神
其鑒之是時鄉人林彬之元質亦在試中上請以鄉音

酬答亦授以意亦預選云

周密癸辛雜識

紹興間黃公度榜第三人陳修福州人解試四海想中興之美賦第五韻隔對云葱嶺金堤不日復廣輪之土泰山玉牒何時清封禪之塵時諸郡試卷多經御覽高宗親書此聯于幅紙黏之殿壁及唱名玉音云卿便是陳修吟誦此聯凄然出涕問卿年幾何對曰臣年七十三年問卿有幾子對曰臣尚未娶乃詔出內人施氏嫁之年二十三賞奩甚厚時人戲爲之語曰新人若問郎年幾五十年前二十三其年第五人方翥興化人解試中興日月可異賦一聯云佇觀僚屬復光司隸之儀忍死須臾感泣東山之淚亦經御覽親筆錄記唱名日特命

加一資上恢復初志隨遇發見感憤如此而卒于不遂
秦檜之罪可勝誅乎

鶴林
玉露

銑按宋登科記紹興八年狀元黃公度

論語賢者識其大者又曰多見而識之識字無音今人多讀如正字如近時上庠出賢者識文武之大賦題其與選者皆作入聲押不知乃志字僕觀劉歆傳蔡邕石經皆曰在人賢者志其大者溝洫志多見而志之是讀識爲志也

野客
叢書

仁宗皇帝慶歷中嘗賜遼使劉六符飛白書八字曰南北兩朝永通和好會六符知貢舉乃以兩朝永通和好爲賦題而以南北兩朝永通和好爲韻云出南朝皇帝

御飛白書六符蓋爲虜畫策增歲賂者然其尊戴中國
尚如此則盟好中絕誠可惜也

老學菴
筆記

乾道末夔路有部使者作中興頌刻之瞿唐峽峭壁上
方刻石時有夔州司理叅軍以恩榜入官權教授出賦
題曰歌頌大業刻金石或惡其佞謂之曰韻卿當云老
于文學乃爲克聞者爲快

全上

蒙古及之在江西省也每下學則令士人坐講而立聽
又出鈔帛酒米命士人羣試劉會孟命題出周南賦韵
脚云言化之自北而南也聞韶賦不圖爲樂之至於斯
也蒙之死會孟作祭文十六字云公來何暮公去何速
嗚呼哀哉江西無福

癸辛
雜識

從叔知和嘗尉吳江作垂虹詩話復著垂虹賦爲人稱

賞

周輝清
波雜誌

林喬泉州人頗有記問初遊京庠淳祐丙午宗學時芹
齋與太學齋爭效魏華喬挾府學諸僕爲助遂成大闕
押往信州聽讀數年得自便寶祐癸丑買福州待補作
申如名納卷題出言行樞機動天地遂中魁選欲叅學
爲人所攻而止久之上書特補保文郎

癸辛
雜誌

彭晉叟閩侯官人亦有學文亦奇肄業京庠每試多居
首選胡隸爲浙西憲政尚猛厲物情不安彭因爲作臺
草以脅之有尼僧爲之表裏使以藁示之曰得之臺中
行且至矣胡懼就致禱約以獲免當以數萬爲謝已而

月課不及胡遂作臺長江古心書歷述所聞以謝之古
心下京府名捕時政放堂試賦題出王言如絲彭爲首
冠破云王妙心緯言關化機于未布以先謹有如絲之
至微揭曉之際彭已寘理乃以次名代之獄成黥隸貴
州久之宛轉自如得至靜江

全上

胡給事旣新貢院嗣歲庚子適大比乃侈其事命供帳
考校者悉倍前規鵠袍入試茗卒餽漿公庖繼肉坐案
寬潔執事恪敬間聞于予以邕于文士論大愜會初場
賦題出孟子舜聞善若決江河而以聞善而行沛然莫
禦爲韻士旣就案矣蜀俗敬長而上先達每在廣場不
廢請益焉晡後忽一老儒摘禮部韵示諸生謂沛字惟

十四泰有之一爲顛沛一爲沛邑注無沛央之義惟它
有霈字乃從雨爲可疑衆曰是闕然扣簾請出題者偶
假寐有少年出酬之慢不經意但云禮部韵注義旣非
增一雨頭無害也揖而退如言以登于卷坐遠于簾者
或不聞知乃仍用前字于是試者用霈沛各半明日將
試論語籍籍傳凡用沛字者皆窘復扣簾出題者初不
知昨夕之對應曰如字廷中大喧浸不可制譟而入曰
試官誤我三年利害不細簾前闌木如拱皆折或入于
房執考拔者一人毆之考拔者惶遽急曰有雨頭也得
無雨頭也得

宋岳珂
樞史

禮部韻畧所分字有絕不近人情者如東之與冬清之

與青至于隔韻不通用而爲四聲切韻之學者必強立說然終爲非是如撰字至列于上去三韻中仍義訓不一頃紹興二十年省闈舉子兼經出易簡天下之理得賦予爲叅詳官有點檢試卷官蜀士杜華云簡字韻甚窄若撰字必在所用然唯撰述之撰乃可爾如雜物撰德體天地之撰異夫三子者之撰欠伸撰杖屨之類皆不可用予以白知舉諸揭榜示衆何通遠諫議初亦難之予曰倘舉場皆落韻如何出手乃自書一榜榜才出八廂邏卒以爲逐舉未嘗有此例卽錄以報主者士入滿簾前上請予爲逐一剖析然後退又靜之與覲其義一也而以靜爲上聲覲爲去聲案漢書賈誼服賦澹虛

若深淵之靚顏師古注靚與靜同史記正作靜揚雄甘泉賦暗暗靚深注靚卽靜字耳今析入兩音殊爲非理

容齋

五筆

宋梁安世字次張括蒼人屏風巖有安世詩彈丸巖賦乳牀賦序曰淳熙辛丑長至括蒼梁安世拉清江徐夢莘劉昌詩柯山李秩嚴陵邵端金華徐之茂宜春孟浩來遊因論乳泉疑結書此刻之安世在桂與夢莘最友

善

臨桂縣志

有儒生膚色黑如漆嘗著白襴出謁無名子戲之曰君便是白雲抱幽石也又作賦詠其黑有隔句云行到暗碧嶂前必言吾過矣吾過矣坐向退光閣內則稱某在

斯某在斯

萬簡

公言場屋之敝曰昔南省試題官韵於字舉子程文云何以加於其文中選後詩韵有同者或曰何以更加於大抵場屋多此類也

樂城先生遺言

銑按此鄺權詩有龍虎榜中休着眼一篇俚賦悟平生句也

永改科已前有吳濤賢良爲廬州教授嘗誨諸生作文須用倒語如名重燕然之勒之類則文勢自然有力廬州士子遂作賦嘲之云教授于廬名濤姓吳大段意頭之沒全然巴鼻之無

東萊呂紫微詩話

銑按有甚意頭沒些巴鼻皆俗語也見後山詩話

苗振以第四人及第旣而召試館職一日謁晏丞相晏語之曰君久從吏治必踈筆硯今將就試宜稍溫習也振率然答曰豈有三十年爲老娘而倒褊孩兒者乎晏公俛而哂之旣而試澤宮選士賦韻押有王字振押之曰率土之濱莫非王由是不中選晏公聞而笑曰苗君竟倒褊孩兒矣

東軒筆錄

銑按夢溪筆談作普天之下莫非王與此小異

張又延平人少負才入太學有聲爲率性齋長旣又爲時中長甚眇小而好作爲動以苛禮律諸生同舍多不平之莆田林叔躬亦輕浮之士也于是以其名字作詩賦各一首嘲之其警聯云身材短小欠曹交六尺之長

腹內空虛乏劉义一點之墨詩警句云中分爻兩段風使十橫斜文上原無分人前強出些曲盡形容之妙聞者絕倒又私試舜關四門賦云想帝女下嬪大展親家之禮諒商均不肖幾成太子之遊天子之堂九尺云假令晏子來朝莫窺其面縱使曹交入見僅露其頭顏淵具體而微賦云博我以文約我以禮望之儼然道與之貌天與之形眇乎小爾亦皆叔躬之所爲也

詞賦以對的而用事切當爲難張正素云慶歷末有試天子之堂九尺賦者或云成湯當陛而立不欠一分孔子歷階而升止餘六寸意用孟子曹交言成湯九尺史記孔子九尺六寸事有二主司一以爲善一以爲不善

爭久之不決至上章交訟傳者以爲笑若論文體固可笑若必言用賦取人則與歐公之論何異

左氏失之誣論

亦不

可謂對偶不的而用事不切當也唐初以明經進士二

科取士初不甚相遠皆帖經文而試時務策永隆

高宗後

進士始先試雜文二篇初無定名唐書自不記詩賦所

起意其自永隆始也

避暑錄語

東坡嘗令門人輩作人不易物賦或人戲作一聯曰伏

其几而升其堂曾非孔子襲其書而戴其帽未是蔣公

蓋元祐之初士大夫效東坡頂短簷高桶帽謂之子瞻

樣故云

王直方詩話

銑按人不易物言物爲一人輕重也亦見李廌濟南

先生師友談記作伏其几而襲其裳豈

子學其

書而戴其帽未是蘇公

趙德麟名令時東坡作秋陽賦云越王之孫有賢公子
宅于不土之里而詠無言之詩蓋時字也坡云且教別

處使不得

漁隱叢話

銑按東漢之末文人好作隱語黃絹碑其著也孔融
以漁父屈節水潛匿方云云隱其姓名于離合詩魏
伯陽以委時去害與鬼爲隣云云隱其姓名于參同
契東坡非無本也元姚燧烏木杖賦史鱸之孫其畏
可象析而杖之奔走相餉序云史仲威得烏木杖嘗
析一遺余爲賦報之蓋放秋陽賦也

今上皇帝

孝宗

躬受內禪踐阼以來未嘗一日暫忘中興

之圖每形于詩辭如春賦曰沃土膏之流潤將勸功于
九農碧草萋萋其帶露遊絲飄其曳空丹絳兮衆芳迢遙
兮春風春風兮歸來信吹萬之不同又曰碧實朱英穠
苞艷葩榮于春者冬必悴枿于夏者秋必花擢喬松于
歲寒出奇卉于天涯知深仁之被物曾何間四時與幽
遐吾將觀登臺之熙熙包八荒而爲家穆然若東風之
振槁灑然若膏雨之萌芽則生生之德無時不在又何
美乎眩目之芳華觀此則所以贊天地化育一視而同
仁者深矣真帝王之用心也

庚溪詩話

吳中每暑月則東南風數日甚者至踰旬而止吳人名

之曰船趨風云海外舶船禱于神而得之乘此風到江
浙間也東坡吳中詩曰三旬已過黃梅雨萬里初來舶
趨風余官吳門庚午歲夏六月旣望之三日風作踰旬
而止暑氣頓減余因作賦以廣之其畧曰度華廈而旣
爽入窮閭而亦清無雌雄之或異作造物之均平蓋彌
旬而後止失六月之炎蒸又曰彼蠻櫓與海檣得乘時
伺便而至耳謂區區焉意于此曹則亦豈天壤之至理
蓋欲脫吾民于焦灼竊意造物其專在是也卽其後往
來吳中不常至丙子歲余罷尚書卽寓居無錫至六月
晦前三日此風作凡七日而止按坡詩謂梅雨已過此
風初來則當在五月或六月初而余兩見之乃在六月

望後與六月晦前或曰節氣有早晚也然庚午歲梅過
兩旬而風來丙子歲梅雨過一月始來得非此風早晚
本無定東坡亦據當時所見而言耶 全上

趙鞏監昇陽宮酒庫北使至問趙夫子今何官館伴問
何人曰趙鞏其皇帝清問下民賦吾州後生以爲矜式
呼趙夫子館伴曰今爲郎官卽日除司封郎中 吹劍錄

白鹿洞賦一章言唐李渤讀書舊地而南唐因創書院
二章言太宗真宗增闢而廢于熙寧三章言今日之再
造四章言講學之要領而亂之以德業無窮之思 黃氏日抄

讀晦庵先生文集

感春賦空洞賦皆用騷體而無其愁思寄興悠遠矣 全上

遂初賦爲發明復之意方以義文之復明收而未句僅以一語及孫興公此理之所在亦文法也

日抄張南軒先生文集

後山詩話載世語云蘇明允不能詩歐陽永叔不能賦所謂明允不能詩者非謂其真不能謂非其所長耳且如歐公不能賦而鳴蟬賦夫不佳耶

野客叢書

蟬聲賦秋聲賦之脫灑病暑賦憎蠅賦之布置皆當成

誦

日抄讀歐陽文

螟蛉賦謂儒家之子卒爲商世家之子卒爲皂隸是螟蛉之不若也此爲感慨

程文斲雕爲樸賦第四韵結聯云圭磨嶽鎮歸璞玉以全真壘去山雲表瓦礫而務德愚恐無此理鎮圭雲壘

古人制度非漢人所斲之雕且斲雕者史臣形容反璞之意然耳

全上

墨竹賦陽虎有若之似夫子市人識之顏回之具體門

人不知

日抄藏黃
清翁文

館娃宮賦謂吳王未聞大道宜其志荒

日抄范
石湖文

問天醫賦謂不敢以人勝天

桂林中秋賦感九得秋而九徙

全上

銑按石湖集誠齋序曰賦篇有杜牧之深刻騷辭得

楚人之幽遠

拙賦天下拙刑政撤其言似老莊

晦庵
語類

銑按慈溪黃震拙逸軒序濂溪先生作拙賦慨然有

使天下還淳返朴之意金壇劉君直儒特撫其一語
自名其軒曰拙逸愚謂此潛藏所以爲發達蛟龍在
淵象也一旦雷雨作解如周子以洗冤澤物爲已任
雖僻遠無所憚勞矣直儒終得逸乎哉

主客郎中錢塘韋驥子駿皇祐五年進士少以詞賦有
聲場屋王荆公喜其借箸賦頗稱道之

書錄
解題

銑按宋史藝文志韋驥賦二十卷

右司都宣城周紫芝少隱嘗爲哀湘賦以反賈誼揚雄
之說

文獻
通攷

呂文靖試卷一卷丞相許國文靖公壽春呂夷簡坦夫
撰咸平二年壽州應舉此其程文也其所習曰春秋何

論大義何論者當是何晏論語也又禮行于郊賦建侯
置守孰優論其所習又稱雜文

書錄
解題

玉池集考功郎湘陰鄧忠臣慎思撰熙寧三年進士平
生著述至多嘗和杜詩全帙又嘗獻郊祀慶成賦又原
廟詩百韻裕陵喜之擢爲館職今皆軼弗傳

學易集朝奉郎東光劉跂斯立撰元豐二年進士第爲
文無所不長宣防宮賦學易堂記世傳誦之

銑按賦傳序云余以事抵白馬客道漢瓠子事感其
語故賦

箕穎集穎昌曹組元寵撰宣和三年始登第郊禮進祥
光賦有旨換代階兼閣職詔中書召試仍給事殿中

王履道初寮集安中年十四薦于鄉凡四舉乃登第爲中司周平園序畧曰公年二十有七游五臺爲竹林泉賦以將相喻泉石格高而意新

玫瑰集叅政四明樓鑰大防撰隆興癸未省試考作賦魁以犯諱當黜知舉洪文安遵奏收寅三甲首

全上

銑按彙苑詳注云洪遵知禮部貢舉一士賦擅場又對策剴切皆傍犯名諱公爲取旨許降等奏名豈卽樓公耶

水心葉氏曰聞之呂氏讀王深父文序使人長一格事君責難受人抱關諸賦可以熟玩自王安石王回始有幽遠遺俗之思異于他人而回不志于利能充其言非

安石所及

文獻通攷

統按深父名回福州侯官人西麓周氏曰王深父學于歐陽公其文出歐陽體而尤純淡序事曲折不窮特壯偉不及也至于摘經傳語以爲賦詞短而意深有味其言哉

靖康元年冬十一月虜騎長驅薄王畿無一障之阻春爲城下盟歸渡大河莫或邀擊予竊料其知吾無謀審吾無勇必且再至冬十月作將歸賦以書投胡少汲欲求侍養公以啓事見答曰伏承主簿秘書寵以華箋副之佳什屬辭近古陳義甚高橫槩賦詩不廢軍中之樂登高舒嘯少賒社下之歸祝頌之深敷染奚旣遂堅留

在幕數日

珊瑚鈞詩話

晁以道贈予詩曰迷樓賦就夢何處雙廟詩成淚不孤以予嘗作是賦陳古義以刺今乃作此詩哀往事以傷時耳

全上

范文正景祐間罷天章閣待制守鄱陽爲提點鑄錢魏侯作秋香亭賦公賦之就攷其景趣求其意思宛在目下公之製作信非苟成也必其成法以矜後世古人云賦體物而瀏亮者乃公之所能賦也今其舊址雖易爲征官所居而提點之別廨于大廳之東偏傍猶以秋香名是不忘公之所愛也

陳貽範范文正公鄱陽遺事錄

銑按秋香亭賦序提點屯田鉅鹿公就使居之北擇

高而亭背孤巘面橫江植菊以爲好命曰秋香亭呼
賓醕酒以落之僕賦而有焉

景德元年八月十五日李慶孫自陳日能爲十賦雖成
文而荒淺帝猶獎其敏而擢之

玉海

蒙以新著神御殿頌游渦賦青社州學託示于謏聞俾
閱大範孰量童觀之明得預宗廟之美但當金口木舌
以駕說至道之萬一爾如覩大禮閱廣樂豈能形容于
造次哉

范文正公與
吳相公尺牘

其在襄城有貴公子挾進士第筮仕方初歆艷一時公
頽然其後政事之餘從諸公勸講賦詠爲樂嘗賦秋風
吹汝水讀者已知爲公輔器也

范忠宣
公行狀

銑按秋風吹汝水賦題下注云時作襄城宰汝州太守席上賦

洪邁老圃賦織女耀而瓜薦大昴中而芋食春秋元命包云織女星主瓜果孝經援神契云仲冬昴星中收芋莖正用此二事而人罕知其所出

丹鉛總錄

公曰東坡幼年作却鼠刀銘公作缸硯賦曾祖稱之命佳紙修寫裝飾釘于所居壁上

藥城先生遺言

銑按子由缸硯賦序先蜀之老有姓滕者能以藥煮瓦石使軟可割如土嘗以破釀酒缸爲硯極美蜀人往往得之以爲異物余兄子瞻常遊益州有以其一遺之子瞻以授余因爲之賦

曾子固熙寧間守濟州作北渚亭蓋取杜陵宴歷下亭詩東藩駐皂蓋北渚臨清河之句至元祐間晁无咎補之繼來爲守則亭已頽毀久矣補之因重作亭且爲之記記成疑其步驟開闔類子固擬峴臺記于是易爲賦且自序云或請爲記答曰賦可也蓋寓述作之初意云然所敘晉齊攻戰三周華不注之事雖極雄贍而或者乃謂與坡翁赤壁所賦孟德周郎之事畧同補之豈蹈襲者哉大抵文欲自出機杼者極難而古賦爲尤難惟陳言之務去憂憂乎其難哉雖昌黎亦以爲然也齊東野語春秋左傳類對賦一卷似連珠體宋將仕郎試秘書省校書郎徐晉卿撰晉卿自序云余讀五經酷好春秋治

春秋三傳雅尚左氏然義理牽合卷帙繁多顧茲謏聞
難以殫記乃以暇日撰成錄賦一篇凡一百五十韻計
一萬五千言首尾貫串十得其九命曰春秋經傳類對
賦北宋人也余觀其比事屬辭頗自斐然然無關經傳
大義大抵宋人著述如事類賦蒙求之類皆類俳體取
便記誦云爾

王士禛
居易錄

晁公遡子西嵩山集五十四卷公遡公武子止弟也古
賦一卷神女廟賦最奇麗

全上

刑統賦四卷宋史藝文志不知作者晁公武讀書後志
著錄二卷云皇朝傅霖撰或人爲之注予所錄卷與晁
氏同古林曹氏藏本也刑統定于周顯德四年命侍御

史張浚太子右庶子劇可久等十人編集兵部尚書張
昭遠看詳進呈凡二十一卷寶儀重加詳定增益九卷
當日言律令格式之煩期于省文達理成書霖乃撮其
要旨作賦而自解其義霖自題左宣德郎律學博士未
審宋何朝人

朱彞尊刑
統賦解跋

迎鑾七賦一卷宋曹太尉勛奉詔迎道君梓宮及顯仁
韋太后作也公以紹興十一年十月治行明年七月顯
仁自東平登舟梓宮既還后居慈寧殿公力請祠居天
台山繪圖作賦傳于家題雖分爲七實一篇爾公之子
姓世居海鹽保有此卷半千餘年勿失近乃歸予宗人
衍齋重爲裝池珍襲之會予獲公松隱集四十卷顧闕

七賦之四觀公手蹟遂寫成足本

朱彝尊書曹太尉
勛迎鑾七賦後

魯史分門屬類賦三卷皇朝楊筠撰以左氏事類分十

門各爲律賦一篇乾德四年奏御詔褒之

趙希升
附志

銑按宋史藝文志崔昇春秋分門屬類賦三卷楊均

注又困學紀聞李宗衡春秋十賦屬對之工如越

椒熊虎之狀弗殺必滅若敖伯石豸狼之聲非是莫

喪羊舌王子爭囚而州犁上下伯輿台要而范宣左

右魯昭之馬將爲櫝衛懿之鶴有乘軒子奚辭邑而

衛人假之器晉侯請隧而襄王與之田星已一終魯

君之歲亥有二首絳老之年作楚宮見襄公之欲楚

效夷言知衛侯之死夷雞憚犧而斷其尾象有齒而

焚其身虞不臘矣吳其沼平好魯以弓請謹守寶賜
鄭以金盟無鑄兵蛇出泉臺聲姜薨鳥鳴毫社伯姬
卒

歷代紀元賦一卷皇朝楊脩撰次漢至五代正統年號
爲賦一首又別爲宋頌四章

全上

銑按虞部員外郎楊備億之弟也

程厚子山與秦檜善爲中舍時一日邀至府第內閣一
室蕭然獨案上有紫繞縹一冊寫聖人以日星爲紀賦
尾有學生類貢進士秦垕呈文采艷麗程兀坐靜觀反
復成誦惟酒殺問勞畝至及晚檜竟不出乃退程叵測
也後數日差知貢舉宣押入院始大悟卽以此命題此

賦擅塲塤遂首選

馮夢龍
智囊補

銑按宋史選舉志初秦檜專圖其子熈廷試第一檜
陽引降第二名紹興二十四年檜孫塤舉進士省試
延對皆首選姻黨曹冠等皆居高甲後降塤第三二
十五年檜死帝懲其弊遂命貢院遵故事凡合格舉
人有權要親族並令覆試仍奪塤出身改冠等七人
階官並帶右字

扶竹筍今武林山西舊謂雙竹院中所產修篁嫩條皆
對抽並允相傳云茲竹自永泰已來有之馮翊嚴諸爲
其記王子敬竹譜云會稽箭竹錢塘扶竹葢此雙竹卽
扶竹也譬猶東之地產桑兩兩並生謂之扶桑矣今詳

是竹爲筍便有合歡貌並出愚曾著扶竹賦費寧筍譜

銑按宋僧贊寧筍譜引賦者二十餘條蓋譜筍而以賦證之與賦者無涉也故不具錄

東坡六一居士集序記事似司馬遷詩賦似李白

余先君宮師之友史君諱經臣字彥輔眉山入與其弟沆子凝皆奇士博學能文慕李文饒之爲人而學其議論彥輔舉賢良不中弟子凝以進士得官止著作佐郎皆早死且無子有文數百篇皆亡之予少時嘗見彥輔所作思子臺賦上援秦皇下逮晉惠反覆哀切有補于世蓋記其意而亡其辭乃命過作補亡之篇庶幾君子猶得見斯人冒懷髣髴也

蘇過思子臺賦序

姨母文城君作白山茶賦興寄高遠蓋以自況類楚人之橘頌感之作後白山茶賦

黃庭堅後白山茶賦序

銑按宋江西洪璽郎中妻文城縣君李公擇尚書姊也治春秋博學能文黃山谷公擇甥也又有題姨母畫竹絕句

蘇軾快哉此風賦序時與吳彥律舒堯文鄭彥能各賦兩韻子瞻作第一第五韻占風字爲韻餘皆不錄

王明清玉照新志李元叔長民上廣汴都賦于裕陵由此進用其全篇脩載于此他書未之見也

讀書錄求記

銑按長民賦序曰元豐中太學生周邦彥嘗草汴都賦奏御神考傳播士林然其所紀述大率畧而未備

若乃比歲以來宮室輪奐之美禮樂聲容之華則又
有所未及臣愚不才出入都城十年于茲矣耳目所
聞見亦麤得梗概因改前賦而推廣焉始則本制作
之盛者分方維而第之中以帝室皇居之奧任賢使
能之效而終之以持守美脩一覽之末

石林葉氏曰王逢原作騷文極工蓋非獨有意言語嘗
渡揚州江中流慨然有感乃作江上詞旣以爲未極其
意又作山中詞寄王荆公荆公讀中篇不覺失聲歎曰
秦漢後乃有斯人耶自以爲不及于是與之交益密逢
原早死文字多散落二詞世少有見者

銑按逢原名令揚州布衣年二十八而卒墓安石銘

之

鮮于子駿作九誦東坡大稱之云友屈朱子千載之上
觀堯祠舜祠二章氣格高古自東漢以來鮮及前輩稱
贊人畧緣實也

許彥周詩話

銑按子駿名仇少游秦氏曰公晚年爲詩與楚辭尤
精蘇翰林讀公八詠自謂欲作而不可得讀九誦以
爲有屈宋之風石林葉氏曰晁无咎嘗云頃以諸生
見鮮于諫議子駿教之爲文曰文章但取簡易和緩
不必奇險如詩言維北有斗不可以挹酒漿此豈不
甚平後人因之乃曰援北斗兮酌酒漿一變雖奇以
北斗爲酌無已夸乎其甚遂有言上天揭取北斗柄

辭至于此則已弊矣極以其言爲然

離騷不可學可學者章句也不可學者志也楚山川奇草木奇原更奇原人高志高文又高一發乎詞與詩三百五文同志同後之人沿規襲武摹倣制作言卑氣嫚志鬱弗舒無復古人萬一武帝詔漢文章士修楚辭大山小山竟不一企况騷乎嗚呼詩亡矣春秋不作矣騷亦不可再矣獨不能忘情于騷者非以原可悲也獨恨夫騷不及一遇夫子耳使騷在刪詩時聖人能遺之乎嗚呼余固不能窺原作猶或知原志者慨抱微歎妄意抒辭題曰騷畧越山川會舜禹作蒼梧帝作思禹又經句賤君臣作越王臺作鳴夷子皮吳爲越所滅失于

棄胥也作浙水府始皇東游以功被石作秦游王謝諸人殊鍾情于越迄爲蒼生起作東山其以德著于股祠者侑之歌作江夫人作嶠山雨命之曰九懷嗚呼後之視今今之視昔也知我者其騷乎

高似孫騷畧

三近齋餘錄朝奉郎知信州王從正夫撰楊誠齋序畧曰騷辭如釣臺沐髮乞巧悼亡等篇出入遠遊天問之海頡頏幽通思元之固矣

書錄解題

予始至蜀詢諸古之賢于蜀有功者以爲無出文翁上者于是作石室賦已而復聞有李侯者于蜀有大功焉二人者用力于民雖有勞逸然叅其功亦其等耳于是又爲之賦鑒二江使蜀之民知蜀之所以爲蜀皆二公

之力乎

狄遵度鑒
二江賦序

東坡歸自海南遇其甥柳展如閱出文一卷示之曰此
吾在嶺南所作也甥試次第之展如曰天慶觀乳泉賦
詞意高妙當在第一坡歎息以爲知言

梁谿
漫志

玉局翁作乳泉賦妙語雄辨不可跂及然理有未安者

梁谿翁作後乳泉賦以訂之

李綱後乳
泉賦序

予書室中有石菖蒲一本鬱然暢茂蓋資水石之清幽
以遂其性此物醫經所論可以延年可以成仙第人取
而食之蒲喪其生矣然則爲人養生者非蒲之願也因
讀北山翁集有石菖蒲賦一篇三折四復詞旣妙麗而
興託高遠乃拾其遺論而賦之

王炎石菖
蒲賦序

銑按張文潛未有石菖蒲賦北山翁當卽文潛也

淳化四年上皇帝書白龍牋草書宋玉大言賦賜玉堂
臣蘇易簡御筆煌煌雄辭洋洋瑯瑯博達不可備詳召
易簡升殿躬指其理且歎宋玉竒怪也因伏而奏曰恨
宋玉不與陛下同時帝曰噫何代無人焉卿爲朕言之
易簡因擬宋玉作大言賦以獻

蘇易簡擬
大言賦序

余家有古梅突兀富饒之旁枝幹連理而茂先曾伯叔
大父聯武巍科曾大父嘗作連理梅賦以見意余與梅
爲膠漆交梅而至古標格愈不凡敬依韻扁吾窩因爲
之賦

吳龍翰古
梅賦序

靈巖中宮爲蘇永勝築弔古者多詩之近世王義豐楊

誠齋爲之賦植意卓絕脫去雕篆畦畛余得之王伯英
錄藏焉義豐賦館娃誠齋賦浯溪義豐賦中稱先生蓋
時從范石湖游誠齋則以環轍湘衡過顏元碑下耳二
地出處本不論筆力到處便覺夫差肅宗無所逃罪獨
恨管子趨霸之說不可以訓如爲唐謀則忠今兩利中
皆無此刻而醒夢複語往往滿壁間云

程史

銑按兩賦全載程史中茲不錄

文鑑取蔡確送將歸賦猶楚辭後語之取息夫躬也

周學

紀聞

元次山惡圓曰寧方爲皂不圓爲卿范文正靈鳥賦曰
寧鳴而死不默而生其言可以立懦

全上

續歷代賦話卷十一

嘉善浦 銑柳愚輯

遼

遼相李儼作黃菊賦獻其主耶律宏基宏基作詩題其
後以賜之云昨日得卿黃菊賦碎剪金英填作句袖中
猶覺有餘香冷落西風吹不去

陸游老學庵筆記

銑按蒹葭詞話碎作細填作題

元

邱瓊山曰嘗觀元初一時腹心股肱之臣雖多中國之
人然受其豢養貪其富貴忘其身之爲華並無一人一
言勸其存宋者雖以劉因之賢猶作渡江賦以欣幸之

歷代通鑑輯覽卷一百一十五
而有戰則爲士降則爲奴之語他又何責哉

銑按孫承澤天府廣紀云郝經素與保定劉因相善因嘗言宋不宜伐經每言于世祖世祖然之遂奉使入宋及被留因恐禍及著渡江賦非本懷也余謂此可釋文莊之疑而白文靖之心矣元史世祖卽位以經爲翰林侍讀學士佩金虎符充國信使使宋被留十六年

金華黃先生嘗云子將以舉子經學取科第有一賦題曰角端亦曾求其事實否乎余曰未也因記史記司馬相如傳獸則麒麟角端之語退而閱之按注郭璞曰角端音端似豬角在鼻上堪作弓又云似麒麟而無角毛

詩疏云麟黃色角端有肉張揖云角端似牛角可以爲
弓以此推之豈亦麟之屬歟及考符瑞志名臣事略癸
辛雜識等書乃始得其詳蓋太祖皇帝駐師西印度忽
有大獸其高數十丈一角如犀牛然能作人語云此非
帝世界宜速還左右皆震懾獨耶律文正王進曰此名
角端乃旄星之精也聖人在位則斯獸奉書而至且能
日馳萬八千里靈異如鬼神不可犯也帝卽迴馭再稽
之前志神禹治水功成天降飛莧日行三萬里而未嘗
善言也又后土跼蹄之獸至善言而未聞其獨角也軒
轅獲飛黃而獨角漢武獲并角而五蹄又未嘗聞其能
言善馳也及聖祖誕膺天命而角端出焉夫一角者所

以明海宇之一萬八千之涉者所以示無遠弗届也此
又天將開天下一統之象也至正庚寅江浙鄉試八月
二十二日夜二鼓院中彷彿見一物馳至甚疾其狀若
猛獸者軍卒從而喧哄因出角端爲賦題陶宗儀
輟耕錄
樵李顧淵白恃才傲物嘗入京獻燕都賦翰林元復初
曰今四海一統天下一家燕蓋昔人戰國名何都之稱
慚服而歸全上

銑按人海記元張中丞養浩歸田類藁有登憫忠閣
詩自注云北三十里爲大內虞文靖集作楊襄敏碑
云至元十年始大城京師于大興故城之北中爲
天子之宮廟社朝市各以其位而貴戚功臣悉受分

地以爲第宅然則元之大內在今地壇之右矣當時
攜李顧淵白獻燕都賦寧海李洧孫有大都賦惜皆
佚不傳也

麗則遺音四卷元儒學提舉會稽楊維禎撰至正壬午
自序謂少年學賦嘗私擬數十百題不過應場屋一日
之敵旣而誤爲有司所采近至錢塘只有以舊所製梓
于書坊且過以則名而吾同年黃子肅君又贅以評語
蓋當年坊行本也

浙江採集
遺書總錄

銑按此係寫本

松鄉集十卷先湖州安定書院山長句章任士林撰賦
十八首 全上

鉞按此係寫本

周禮鐘師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祊夏鬴夏註曰金奏擊金以爲奏樂之節金謂鐘及鐃先擊鐘次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九杜子春云祊讀爲陔王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏匱有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏賓醉而出奏陔夏公出入奏鬴夏禮外傳曰朝聘燕享之禮或受之于廟或延之于寢及祭祀在廟皆以樂納賓夫人助祭出入奏齊夏周公制禮而樂章大者有九謂之九夏笙師掌春牘應雅以敎祊樂注曰以此三器築地爲之行

節按鄭康成曰肆夏詩也叔孫穆子與文王鹿鳴俱稱
三夏則九夏皆詩篇名頌之族類也左傳杜預注曰肆
夏樂曲名周禮九夏其二肆夏一名繁其三昭夏一名
遏其四納夏一名渠蓋擊鐘而奏此三夏也魯語又曰
肆夏繁遏渠呂叔玉曰肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時
邁也繁遏執競也渠思文也其說互異要之九夏皆樂
歌之名而不可考矣疏曰王出入令奏王夏戶出入令
奏肆夏牲出入令奏昭夏皆大司樂文四方賓來奏納
夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏四者
無明文或子春別有所見云賓醉而出奏陔夏者賓醉
將出恐其失禮故陔切之使不失禮鄉飲酒鄉射燕禮

大射賓出之時皆云奏陔云公出入奏驚夏者大射云
公入驚是諸侯射于西郊入時奏驚不見出時而亦言
出者樂師行以王夏出入禮同則驚夏亦出入禮同故
兼云出也此九夏王夏惟天子得奏諸侯以下不得肆
夏則諸侯得奏故燕禮奏肆夏大夫以下不得故郊特
牲云大夫奏肆夏由趙文子始其昭夏以下諸侯亦用
之其驚夏天子大射入時無文故子春取大射公入驚
以明天子亦用也愚按賈公彥云鐘中得奏九夏者謂
堂上歌之堂下以鐘鼓應之故陳氏樂書云堂上堂下
之樂兩者並用作方其工之升歌也搏拊而鐘磬作焉
黃鍾之鐘鳴于堂上而堂下之編鍾應之黃鍾之磬鳴

于堂上而堂下之編磬應之所以節歌者之句也先儒
說書笙鏞以間則曰堂上詠歌則堂下之樂不作堂下
奏樂則堂上之樂不作抑獨何耶今考舜典云歌永言
聲依詠律和聲八音克諧而左傳云歌鐘二肆又云金
奏肆夏則歌與鐘鼓並疏言是矣乃爲之賦注克寬九夏賦序
余寓杭友人楊孔璋告余以先歸賦采薇以見贈讀之
駸駸乎不滓矣余因九辨首句適與吾今日之事合遂
聊以題吾送行之篇曰遠行送將歸以爲采薇之答陳普
遠行送將歸賦序

陳普字尚德別號慎齋福寧州之寧德人有天象賦顧嗣

立元詩
選小序

揭祐民廣昌人後寓居盱水亦號曰盱里子族子俟斯
作傳略曰北遊燕趙東至遼覽故都遺迹必徘徊悲歌
而去泛黃河作河上賦過海口作海口賦

陳泰字志同長沙茶陵人延祐初與歐陽元同舉于鄉
以天馬賦得薦官龍泉簿以吟咏自怡別號所安

胡天游字乘龍以字行岳之平江人當元季之亂隱居
不出性少許可晚歲益自矜其徘徊亂世以緬想太平
之心卒泯然不自也因作述志賦以寓長飲之恨云

蘇天爵字伯修真定人爲國子學士得吳澄虞集齊履
謙先後爲之師延祐四年馬祖常以御史監試國子員
試碣石賦天爵文雅馴美麗考究評實拔置第一

錢惟善字思復領至正辛巳鄉薦官至副舉張氏據吳
退隱吳江之簡川又移居華亭明洪武初卒思復長于
毛氏詩學強記而多才鄉試時以羅剎江賦命題鎖院
三千人不知羅剎江之爲曲江也思復引枚乘七發爲
據其首句云惟羅剎之巨江兮實發源于太末大爲主
司所稱由是知名

並全上

銑按楊維禎送錢思復詩進士舊傳羅剎賦佳人新
唱竹枝詞

近日金華刻元陳樵鹿皮子集郡人盧聯所編刻于明
正德戊寅今邵陽縣奉會稽董肇勲重刻于婺郡凡古
賦十五首爲一卷詩三卷

王士禛香
齋筆記