

武

備

志

武備志卷五十五

防風茅元儀輯

陣練制

陣四

裴緒演孫武子常山蛇陣圖

說

裴緒演孫武子常山首尾相救陣圖

二圖共說辯

戰國人象棋一面布陣圖

戰國人象棋六十四陣內外四層圖

戰國人象棋布爲圓陣圖

三圖共說

記

韓信垓下五軍陣圖

說記

諸葛亮魚復江八陣圖

諸葛亮八陣開門分四正四奇四冲圖

諸葛亮方陣圖

諸葛亮曲陣圖

諸葛亮圓陣圖

諸葛亮直陣圖

諸葛亮銳陣圖

七陣
共記

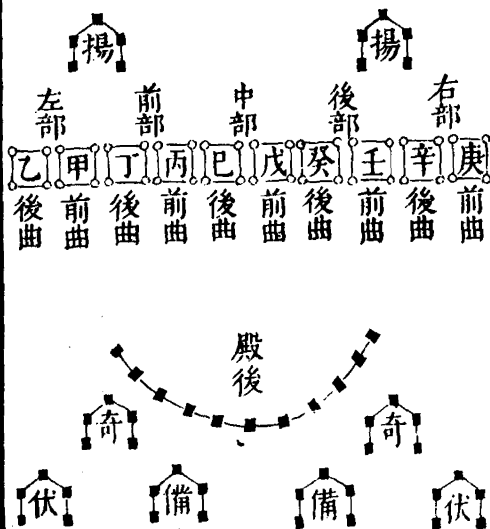
諸葛亮遊騎二十四陣分屬各陣圖

諸葛亮騎兵滾陣圖

諸葛亮騎兵歸營圖

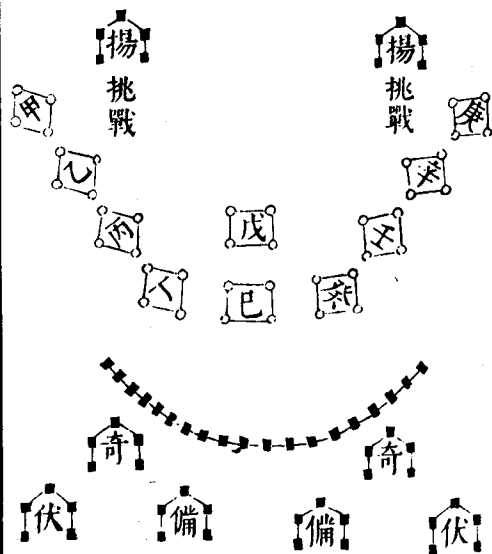
十三圖共說
十圖共記

裴緒演孫武子常山蛇陣圖



右以鴈行爲常山陣、法曰、聞九鼓音、舉龍旗、則爲常山矣、中部前後曲退居於中、前部後部前後曲進與中部齊、左部右部前後曲退與前後部齊、

裴緒演孫武子常山蛇首尾相救陣圖



裴緒新令曰：右常山蛇陣，步卒五部，凡四十，其中前後左右等軍，量山川土地之形，按陣而居，可以逸待勞，飽待饑，其奇揚備伏，皆馬騎分而爲八，凡二千人，逐便而居，以應權也。按戰國策曰：常山蛇擊其首則尾救，擊其尾則首救，擊其中則首尾皆救，此其義也。

趙本學裴緒演孫武子常山蛇陣辯

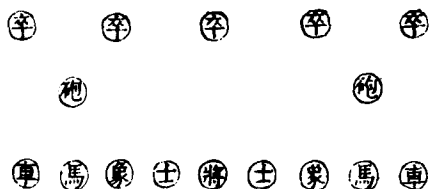
新令常山蛇陣圖一首，唐裴緒之所演也。孫子九地篇有云：善用兵者，譬如率然。率然者，常山之蛇。

也。擊其首則尾至，擊其尾則首至。裴緒演而爲蛇陣，一軍六千人，四千爲步兵，布爲前後左右中二千，爲騎兵，布爲揚奇，備伏形如蛇之蟠曲。何辯之。蓋軍有前後左右中，自古之制也。其法不方則圓，中軍居中，前後左右環而遶之。此奇正之所由出。裴緒以前後左右中布爲直陣，已失其制矣。況孫子所謂率然者，謂士卒深入死地，其情不得不相救，在法而不在形。其形如蛇，一攻可貫，欲首尾相救，其可得乎。魚復江中，孔明以石縱橫布爲六十

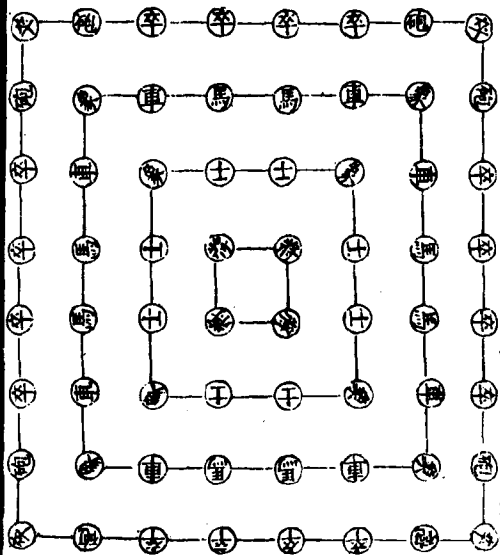
四壘其形正方，桓溫見而嘆曰：「此常山蛇勢也。」蓋孔明八陣法，以前爲後，以後爲前，四頭八尾，觸處爲首，敵冲其中，兩頭皆救。桓溫知孔明之法，故云然也。孫武之陣，名曰乘之，八陣出孔明，魚復之八陣是其舊制，後世未之考耳。武子兵書自古十三篇，漢藝文志乃有武子八十二篇，陣圖九卷，皆春秋戰國之士所增，假名孫子者也。自呂后之世，已失無傳。裴緒附會九卷之說，妄撰方圓牝牡衝輪，罍且鴈行，併常山蛇，共爲九陣，以迎合其數，則僞

而又僞何足以爲法耶

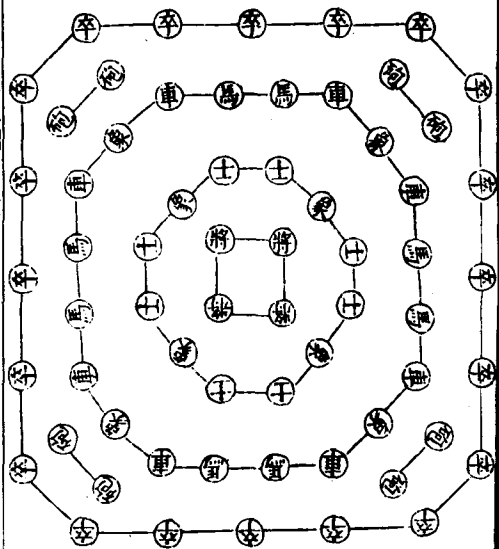
戰國象棋一局面圖



戰國名人象棋六十四陣內



戰國象棋布爲圓陣圖



說苑云、雍門周謂孟嘗君曰、足下燕居、則鬪象棋、亦戰門之事乎、

元怪錄云、唐肅宗寶應元年、岑順於陝州呂氏故宅、夜聞擊鼓之聲、介曹入報曰、金象將夜警也、寤見鐵騎長數寸進曰、天馬斜飛度三疆、上將橫行擊四方、輜重直入無過翔、六甲次第不乖行、乃有一馬斜去三尺止、有一卒、卒橫出一尺後、車乃進、已而於見處握之、乃古塚也、前有金象局、列馬滿枰、其辭與勢立、

象棋陣記

象棋之陣，戰國之士霸天下之所作也。中國車戰之法，春秋以前皆用之。六國之時，燕趙邊胡始知兼用騎，得胡之法也。是時並世動兵，競增講武之禮，以爲戲樂，用相夸視，如角抵投石超距之事，不止一端。巧思之士乃作象棋，象者像也。武王千戚之樂，名爲象舞，是其義也。其畫有九道，所以象九軍。其子六十四，所以象六十四陣。今用十六子，取方陣四面而用其一耳。陣前有卒五步兵也。卒後

昇細心
人不能
象此

有砲二礮也機發石者也礮後有車二卽二廣也、
車傍有馬二卽游騎也是皆爲外營陣中有士二、
親我也士外有象二大獸以代桓馬填四隅之空、
者也士中有將一偏將也是皆爲握奇士行不離
乎左右象行不出於前列卒正行而不乖徐步而
不馳有進而無卻三者皆爲正也礮車馬縱橫進
退而無遠邇之拘三者皆爲奇也卒相去各一步、
陣間容陣隊間容隊之法也卒以當頭車馬礮從
背出以正合以奇勝之道也內外周圍爲四層則、

又人陣包小陣、大營包小營之制也。四隅開四門、則四門斗底之形也。殺將而後覆局、則又御死綏將死旗鼓之禮也。與孫子乘之之陣、無不脗合焉。夫戰國之士、善爲形勢者、有繇叙王孫尉繚子、魏公子景子、丁子、李良、凡數家、其著書皆已滅沒矣。惟寓於戲樂者、垂像至今。惜乎人不知其爲要法、亦幸乎人不知其爲要法。惟宋李綱、魏勝所制陣法、頗與棊勢暗合。云附載于後。

宋史李綱上車制曰：步不足以勝騎、而騎不足以

勝車請車爲兩竿雙輪上載弓弩及設皮籬以捍矢石下設鐵裙以衛人足長兵禦人短兵禦馬傍施鐵索行則步以爲陣止則聯以爲營每車用卒二十五人四人推竿以運車一人登車以發矢餘執軍器夾車之兩傍每軍二千五百人以五之一爲輜重及衛兵餘當車八十乘卽布方陣四面各二十乘而輜重處其中

宋史魏勝上車制曰如意車上爲獸面木牌大鎗數十垂以羶幕軟牌每車用二人推載可蔽五十

人行則載輜重器甲、止則爲營、掛搭如城壘、人馬
不得近、又可以禦箭鏃、有弩車、上置床子弩、矢大
如斲、一人能射數人、發三矢可數百步、有砲車、在
陣中、騎又在砲車中、兩陣相近、諒射可及、則陣中
發弓弩箭砲敵、近陣門、則刀斧鎗手突出、如意車
外交戰、戰合則出騎兵兩傍掩擊、拔陣追襲、如少
卻、則入陣間稍憩、伺便出擊、

韓信垓下五軍陣圖

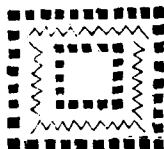
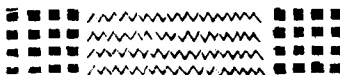
左翼



右翼



先鋒



左候



右候



史記五年、漢王與項羽大戰于垓下、淮陰侯以三十萬自當之、孔將軍居左、費將軍居右、皇帝居後、絳侯柴將軍又居皇帝之後、項羽衆十餘萬、先合不利、卻孔將軍、費將軍從楚、兵不利、淮陰侯復乘之、項羽大敗、

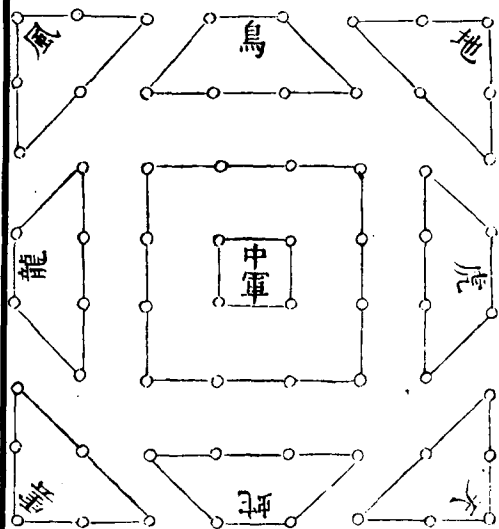
垓下陣記

垓下之陣、漢淮陰侯韓信開國之所作也、尉繚子曰、兵法左右中前後軍各有分地、分地者、東南爲前、西南爲右、東北爲左、西北爲後、左右前後之中

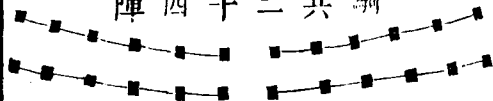
爲中、故漢高帝垓下之戰、韓信爲大將、信乃以孔將軍將左而居東南、費將軍將右而居西南、自將前軍爲先鋒而居漢王之前、絳侯在後、漢王在韓信、絳侯之間、左右所以爲拒、先鋒所以爲致師也、項羽之陣、亦五軍而已、項羽氣驕而輕進、陷於二拒之內、爲左右所乘、是以取敗、使項羽之右軍能攻漢王之左軍、則漢左軍必斂兵自救、而信或反爲項所敗矣、此二將賢愚優劣之辨、馬隆曰、淮陰用之、魯公莫測是也、厥後諸葛亮、曹操皆因之、諸

葛有五軍師、曹操以前後中爲三覆、大略無不相
似也、而司馬懿畏亮如虎、三追三失其將、何歟、韓
信之前有伏、諸葛之後有伏、項羽不識韓信之前、
司馬懿不識諸葛之後、故也、

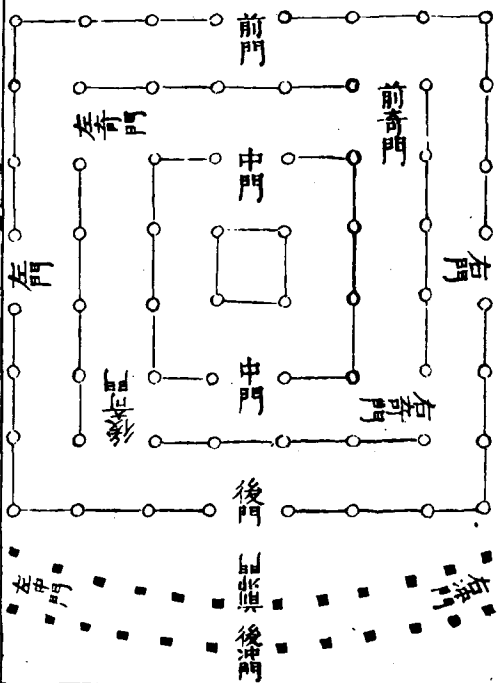
諸葛亮魚復江八陣圖



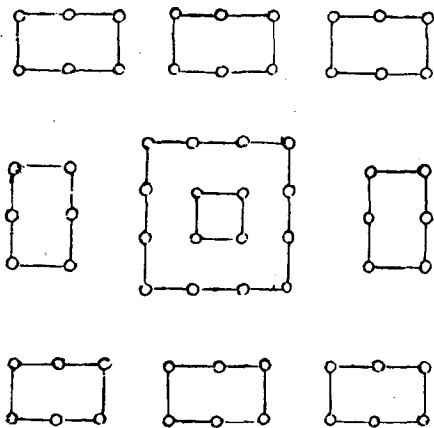
騎兵二十四陣



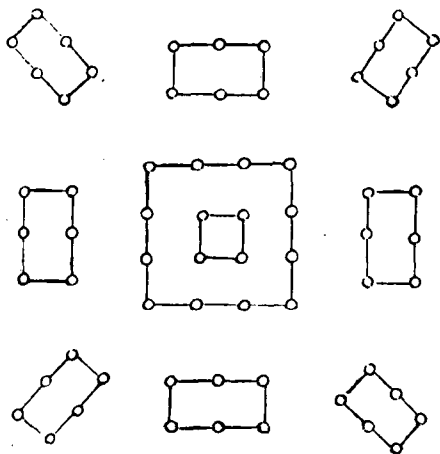
諸葛亮八陣開門四分正四奇四冲圖



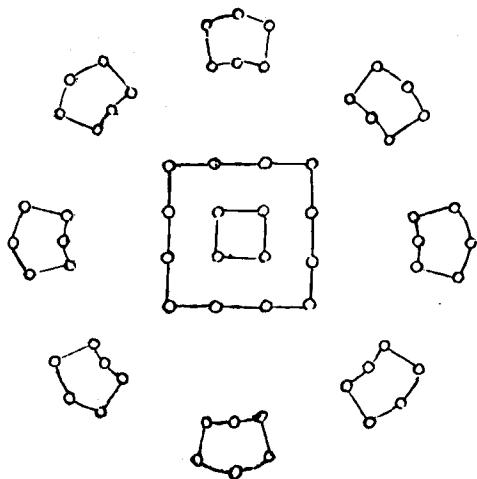
諸葛亮方陣圖



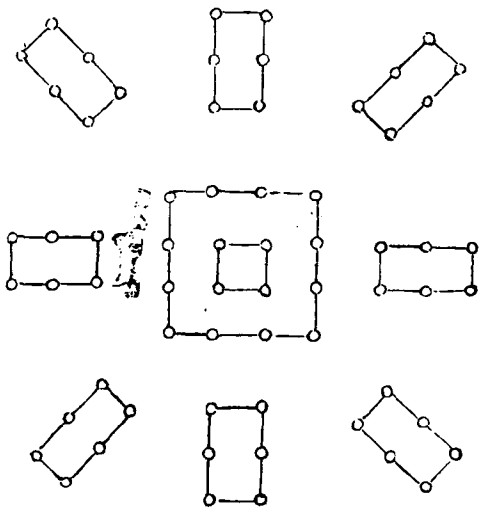
諸葛亮曲陣圖



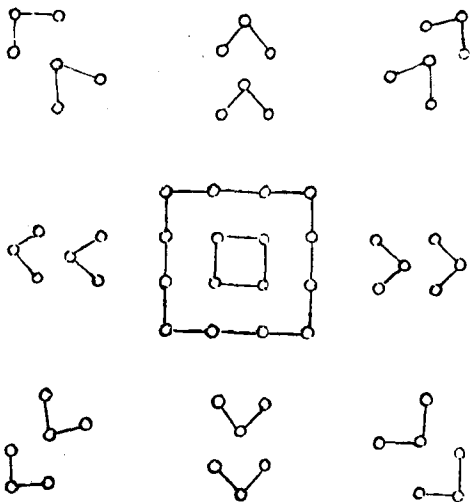
諸葛亮圓陣圖



諸葛亮直陣圖



諸葛亮銳陣圖



唐太宗問曰陣數有九中心零者大將握之四面八向皆取準焉陣間容陣隊間容隊以前爲後以後爲前進無速奔退無遽走四頭八尾觸處爲首敵衝其中兩頭皆救數起於五而終於八何謂也李靖對曰諸葛亮以石縱橫布爲八行方陣之法卽此圖也

太乙統宗曰四維爲正四方爲奇乾之天坤之地巽之風艮之雲四正陣也震之龍兌之虎離之鳥坎之蛇四奇陣也中間奇零握奇陣也四正四奇

所以分布之用、握奇所以立陣之體也、

草木子曰八陣圖出於井田、公田卽中軍也、私用
八家卽八陣也、

諸葛亮遊騎二十四陣分屬各陣圖

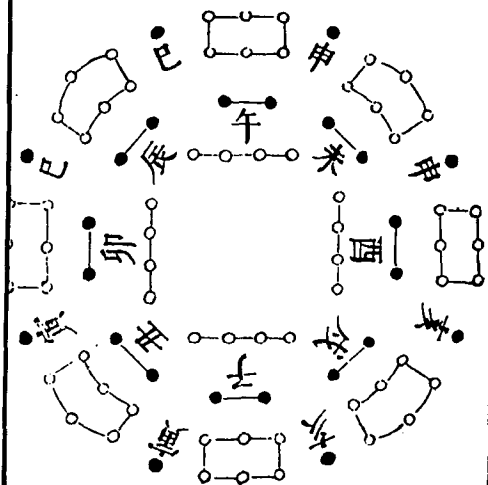
前冲六陣
 午屬前奇
 巳屬前軍
 辰屬前校

左冲六陣
 丑屬左校
 寅屬左軍
 卯屬左奇

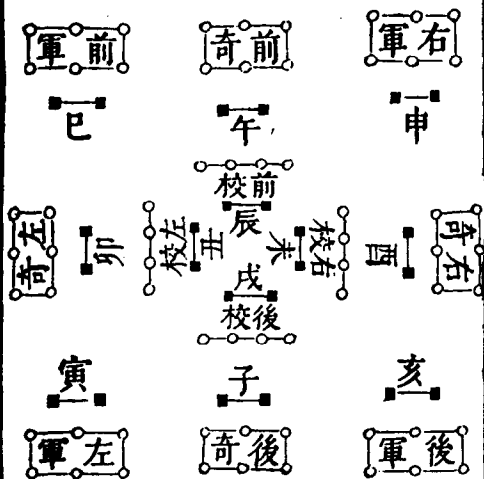
右冲六陣
 酉屬右奇
 申屬右軍
 未屬右校

後冲六陣
 戌屬後校
 亥屬後軍
 子屬後奇

諸葛亮騎兵滾陣圖



諸葛亮騎兵歸營圖



瞿塘魚復江前六十四魁其體方後遊騎二十四
魁形如却月共八十八陣也騎兵分爲四衝衝各
六陣以配大陣四正四奇中軍之用所謂四頭八
尾者是其制也行則騎兵居先止則騎兵居後戰
則奇兵變化如爪如牙其用不窮孔明總平列而
爲兩行寄於六十四魁之後人不測其故以爲殿
後之兵云

諸葛亮八陣記

八陣之陣漢丞相諸葛亮經略中原之所作也壘

石爲之具迹在夔州魚復灘自古相傳乘之六十
四陣而已易卦爲之宗握奇爲之原其孰能推之
哉孔明乃則河圖之圓而分爲四層則洛書之方
而分爲九軍則井田公私之制而分爲中外之營
則文王後天卦位而定四奇四正之名西北乾卦
也曰天陣西南坤卦也曰地陣東南巽卦也曰風
陣東北艮卦也曰雲陣取艮爲霧也東方青龍之
獸也曰龍陣西方白虎之獸也曰虎陣南方朱雀
之獸也曰鳥陣北方玄武之獸也曰蛇陣中爲中

軍陣太極之位也。中軍四象爲正，四獸爲奇。四象四獸各以六陣相從，或四象七陣，四獸五陣。中軍大將所居中，中四陣爲餘奇。大將所握別爲游騎二十四陣，以繫八陣之後。陣有八門，開闔出入以爲變化。南正手，北正足，中正身，前奇首，後奇尾，左右奇翼，游騎爪牙，首尾伸縮以爲節也。兩翼翕張以爲權也。爪牙往來以爲勢也。身體手足，鵠直鰲據以爲主也。氤氲變化爲方，爲圓，爲曲，爲直，爲銳。其變無窮，不外八陣分合而已。後世有以天地衡

軸衝分配者有演爲天覆地載風揚雲垂龍飛虎翼鳥翔蛇蟠八形者又爲三百六十四變合天度之數者不足信也

武備志卷五十六

防風茅元儀輯

陣練制

陣五

雜兵家八陣圖序

雜兵家八陣圖說一

雜兵家八陣圖說二

雜兵家八陣辯正一

雜兵家八陣辯正二

雜兵家四奇四正天地風雲龍虎鳥蛇辯

雜兵家八陣伍法辯

雜兵家八陣圖序

八陣之法，不傳於天下久矣。所傳者，握奇大數而已。至於四奇四正、天地風雲龍虎鳥蛇之說，紛紜於天下，莫能得其樞要，使確乎其不可破也。自風后佐黃帝破蚩尤，歷千餘載，至武王伐商，太公始增損握奇之法，以四萬五千人，破紂七十餘萬，而增損之文亦久失其傳矣。戰國譎詐如秦韓，游談

將恃
迷途
小知
斗

如蘇張用兵如孫吳皆不聞有推明八陣之論雖漢武帝使公孫弘敷演其意而霍光習之於長樂館大抵名有而實亡矣不然衛霍名將何無一言以及八陣乎漢末羣雄角逐三國爭衡雌雄之勢未有所分諸葛孔明以八陣之法佐先主於崎嶇羈旅之中竟成鼎足三分之勢南方之戰七擒孟獲祁山之戰聲振華戎司馬懿見其營壘以爲天下奇才此武侯深得八陣之妙而祖乎黃帝之遺法也雖其書不存所可見者夔州石陣而已自太

公至三國千有餘載八陣之法亡而復存幽而復明自武侯至今又千餘載矣未有能發明其義者也去古既遠異端如林學者執四奇四正龍虎鳥蛇之文馳騁私意巧詞鑿說率皆逞其妄喪其真八陣之意愈亂而不可攷唐人李筌談兵著書尤爲異說注陰陽術數之學以八卦起成八陣雖爲八義以爲天圓地方風銳雲垂龍飛虎踞蛇蟠鳥翔取物成象附會其說肆爲奇怪近乎不經裴緒論兵雖稍近理然亦以八陣各別爲陣又加以一

而九謂九陣之法其部隊管曲分合形勢與八陣之法背馳尤甚其書又載孔明八陣之名以乾爲連衡坎爲龍騰艮爲中黃震爲折衝巽爲虎翼離爲鳥飛坤爲握奇兌爲洞當雖必有依據然特謬傳必非孔明真法裴緒掇取其說以爲九陣之證焉耳蓋嘗學八陣以筌爲法象之論出於臆說非八陣本意取四奇四正之文反覆研究然後見天地風雲龍虎鳥蛇之義昭然甚明無他險阻奇異者然而所疑者八陣之法不傳猶未敢信其說其

後遇永安、見武侯布石爲陣、縱橫八行、於是得其
八陣立法者爲甚詳焉、蓋黃帝八陣之法、以八人
爲伍、八八六十四人爲隊、積而廣之、至八八六十
四陣、皆是法也、然武侯八八之數、不知自得之歟、
抑亦有所宗承而爲之歟、固不可得而知也、然後
四奇、四正、龍虎、鳥蛇之義、與夫四頭、八尾、觸處爲
首、數起於五、而終於八、其義皆八八之義、冥符暗
合、然後知武侯以五八本法也、自伍法而求隊法、
自隊法而求陣法、而握奇之文、昭然可得之矣、蓋

八陣之法，虛中之法也。自伍而至陣法，皆虛其中焉。當於是虛中之法，而足握奇之數，故八人爲伍，置伍長一人，八伍爲隊，置長副三人，以八隊爲一大陣。三隊之數，均置子將吏，兼金鼓旗角力手銳士之屬，八分之一。大將握之，居其中以制八陣焉。八陣之數，其四方三千有奇，計小陣六十四，而爲大陣者一而已矣。四奇四正，龍虎鳥蛇，各角配偶，迭爲奇正，卷而藏之，則爲方陣；爲圓陣，舒而展之，則爲曲陣；爲直陣，爲銳陣。八陣之體，陣間容陣，隊

間容隊以前爲後、以後爲前、進無奔衡、退無速步、敵衝兩頭、首尾相應、敵衝其中、兩頭皆救、數起於五而終於八、方陣者、變陣之始者也、故自方而變圓、自圓而變曲、自曲而變直、自直而變銳、銳而復直、直而復曲、曲而復圓、圓而復方、以奇爲正、以正爲奇、奇正相生、如循環之無窮矣、或曰、物之不齊、物之情也、兵有衆寡、必然之勢也、武侯布陣、止以八八六十四者、果能盡合寡衆之用乎、曰、八八六十四者、八八生六十四、不可改也、故八人爲一伍、

八伍爲一隊、八隊爲一部、此八八六十四伍爲一小陣也、八隊爲一部、八部爲一將、此八八六十四隊爲一陣也、八部爲一將、八將爲一軍、此八八六十四部爲大陣也、自小至大、從微至著、積而廣之、無非八八之數者、故武侯以石爲陣、合乎易數、通乎鬼神、此江流所以不能轉也、又曰、八八之數、則誠不可易矣、握奇之數、存乎人、無定數也、以正兵之數如此、而握奇之數、當用如此、如身使臂、臂之使指、雖多無嫌、雖少無害也、故一伍之間、伍長足

以制之矣、一隊之間、隊長足以命之矣、以至一部一將而一陣、自小陣中陣而大陣、金鼓旗角吏僚之數、與夫大將總管子將之屬、各有率統、足以指揮號令、鈴制四面八向而無失乎節、此握奇之大要也、故嘗推演其數、握奇悉繪爲圖、專見其法、庶幾繼千古湮沒之學、明黃帝不傳之書、八陣幽微、如指諸掌矣、

雜兵家八陣圖說一

八陣之制、始於風后、壘於武侯、今所傳握機文魚

腹石磧是也其法以八爲數八八六十四陣爲正
軍三八二十四陣爲遊軍天地風雲四正也龍虎
鳥蛇四奇也十六陣爲天衡衡重列居兩端左右
爲挾各二隊十二陣爲地軸軸單列居中間上下
爲比各三隊八陣爲天衝四陣在衡之左者爲天
前衝四陣在衡之右者爲天後衝各三隊十二陣
爲地衝六陣前軸之前爲地前衝六陣後軸之後
爲地後衝各三隊天衝四面地衝六者衝有餘而
軸未足也八陣爲風風居四維維各一隊八陣爲

雲、雲居四角、角各一隊、六十四陣爲三十二隊者、
兩陣爲一隊也、二十四隊爲遊軍、居八陣之後、凡
十二隊、正軍方列、象陰靜也、遊軍圓後、象陽動也、
靜者所以爲動、動者所以爲靜也、飛龍翔鳥者、陽
體而陰用也、虎翼龍蟠者、陰體而陽用也、分合之
機、陰陽之節、剛柔之宜、非智者莫能窺、凡兵之要、
欲簡不欲繁、欲易不欲難、六十四陣其爲隊則三
十二也、三十二隊其二陰陽則十有六也、故八陣
之妙在乎四奇、四奇之法在乎二變、二變者一之

用也。凡兵之要不虛內以役外不重末以輕本。六十四陣虛實二壘而居者半也。衡軸中居四奇發而居者又半也。龍飛虎翼迭致其用而居者又半也。故曰先爲不可勝以待敵之勝者此也。夫兵之法在於審虛實達奇正虛則乘之實則避之出其不意攻其無備欲索其情要在形人形人之極至不可測批亢擣虛如卵投石審而用之萬不失一不有乎正何有乎奇正以稱之奇以勝之奇發若機正靜如山奇正相生如環無端或正爲奇或奇

爲正、頃刻萬變、難與豫合、勝而無名、要在致人、虎
伏蛇伸、蛇遶虎、龍爲之變、用無定形、慎詳其意、
動與敵乘、勢險節短、如雷如霆、何堅不摧、何難不
平、譬之率然、靡喻其神、順天之道、應地之形、勿蕩
勿拘、乃可議兵、今之言八陣者、異於是、昔風后因
井田之法、以立兵制、開方九九、而主將所居、一寄
於八、八八六十四也、今爲陣者、每陣特制中軍、列
爲九陣、九九八十一也、天地風雲龍虎鳥蛇、八陣
之目也、今爲陣者、以天地魚麗、金木水火土合爲

八陣夫天地五行固非例矣魚麗之陣又可參乎
天地風雲龍虎鳥蛇雖曰八而用實四今之言兵
者以天地風雲龍虎鳥蛇各有奇正列爲八圖豈
不大謬歟握機陣數自有明法多寡之分機要所
繫今之言兵者陣法皆九無復等殺固已謬矣五
人爲伍古制然也作字之義亦本於此今之言八
陣者必曰八人豈不爲大謬歟嗟夫八陣之制妙
矣神矣不可復加矣後之敗者不知乎是法者也
後之勝者暗合乎一二者也武侯遠矣太宗之問

李靖之對若深於是圖者詳而考之粗而形名猶或未盡況於幾微之妙神而不可測也乎且夫後世九陣之失皆起於空中大將居之之語靖號知兵猶且如是於他何議哉

雜兵家八陣圖說二

兵以正合以奇勝若粵古風后八陣曰天地風雲曰龍虎鳥蛇有奇有正惟變是適其動如神故先爲不可勝以待敵之可勝至蜀諸葛武侯式是古訓布之魚腹壘石八行行間相去二丈八尺成行

爲陣六十四其形正方如棋盤六十四陣後有二
十四陣分爲兩行謂之遊軍其形曲如偃月屹然
峙乎大江平沙之上巨流弗轉迄今猶存天其用
以遺後人雖然斯法久廢至今千有餘年觀其圖
者漫然莫辨孰爲天地風雲孰爲龍虎鳥蛇又安
能推其意而行之乎晉桓溫遠武侯僅百餘年人
已莫能識獨桓溫知其勢常山之蛇首尾犄角是
以相應而猶未盡通奇正攻敵之妙唐獨孤及雖
用韜鈴之客記其遺制而猶未盡明其義李筌太

白陰經繪爲九圖其名雖同而陣形則異與武侯之圖益舛暨本朝諸儒類皆紙上語又攀諸家陣法以附益之益駁而難同惟唐太宗李衛公以爲形如井字開方九焉大將居中諸部連繞四頭八尾觸處爲首此數語最爲切當可以爲開方之用矣嘗觀握機經馬隆贊卽魚腹圖八陣八畫隊陣地軸十二居中天衡八隊居前又八隊居後天前衝四隊居右地前衝六隊次之天後衝四隊居左地後衝六隊次之風八隊居四維雲八隊居四角

此天地風雲四陣爲四正也。天地前衝爲虎翼居右、天地後衝爲飛龍居左、又風變爲蛇蟠、雲變爲鳥翔、此龍虎鳥蛇四陣爲奇也。然八陣中有握奇之數、寓於地軸、共爲九陣、卽九夫爲井之制也。八陣外有遊軍、或驚其左、或驚其右、或分爲疑兵、或設爲伏兵、或絕敵糧道、或邀遮敵人、或夜擊敵營、或尾擊敵後、或軍行未止、營舍未定、行列未正、必先巡警八面、斷敵來道、以防卒然之衝突、皆臨時別變、錯綜八陣而用之、卽井田有溝洫爲之經緯。

者也。此法古人所未言，用之教陣訓兵，則其文炳矣。然其教皆起於參天兩地，兩地之數衍而爲四，爲八，參天之數衍而爲六，爲十二，合老爲六十四，總之八十八，其部隊則有戰前隊，迎敵有正隊，更化有奇隊，若非奇隊，則正隊不能以更化，又有駐隊自固，有輔隊爲駐隊之衛，有殿隊爲駐隊之後拒，若非殿隊輔隊，則駐隊不能自固，要皆隊間容隊，陣間容陣，隅落勾連，曲部相對，四而八，八而隨，感而應，常以逸而致勞，以實而擊虛，其法可謂密矣。

或曰、按六十四陣、壘石爲營、曲抱其前、中開一門、是特營壘之法、非可用之戰鬪也、於戲、殆亦未深攷之矣、且營壘戰鬪、其治則同、其用則異、部伍隊陣、隅落勾連、則因地與敵而制形、立名則異、庸可泥乎、當用諸家之說、觸類而推之、合九陣而言、則天包地外、風附天而雲附地、析九陣而言、則一陰一陽、兩兩相從、似分而實合、以方位而言、則四陣爲正、四陣爲奇、以遊軍對八陣而言、則八陣爲正、遊軍爲奇、以戰而言、則正或變爲奇、奇或變爲正、

接戰者、正也、以隊法從旁擊者、奇也、却而致敵者、奇也、左右夾擊者、正也、以隊法而言、則因其名而別、雖百萬之衆、各有分數而不亂、如李衛公謂天地風雲、本乎旗幟、龍虎鳥蛇、本乎隊伍是也、以置陣而言、則隨地而布、雖有鳥蛇廣狹之不同、而皆協於義、如馬隆所爲合而爲一、平原如城、離而爲八、隨地之形是也、以其命意而言、則天地取乎動靜、開闔用以衝敵、風蛇取乎往來、屈伸用以繞敵、圍敵、鳥雲取悉翺翔、用以突擊、而握機經所載蛇

勢甚詳

蟠爲圍繞、鳥翔爲突擊之類是也、以其取象而言之、則圓者爲天、方者爲地、放而衝撓者爲風、散而復聚者爲雲、屈而圍繞者爲蛇蟠、張翼而突進者爲鳥翔、四翼一首者爲虎翼、六翼一首者爲飛龍、而李靖方陣之法、卽地陣之類也、李廣張左右翼爲圓陣、外嚮者、卽天陣之類也、虜數十萬騎、出入守邊者、卽風陣之類也、李廣張左右翼以擊匈奴、衛青將左右翼以繞單于、清溝之戰、安守忠以驍騎九千爲長蛇陣、官軍擊之、前尾爲兩翼夾擊、官

軍大敗、卽蛇陣之類也。宗城之戰、王重胤請杜重威分銳士擊安重榮左右翼、自率兵以衝其中軍、重榮少却、官軍乘之、重榮大敗、卽鳥翔陣之類是也。項羽垓下之戰、韓信將兵當之、孔將軍居左、費將軍居右、皇帝居後、絳侯柴將軍又在皇帝後、卽虎翼陣之類是也。虜人之拐子馬、先以精兵從中衝我軍、如我軍陣動、則擁大衆、張兩翼以邀我後、此亦虎陣之類是也。崔乾祐潼關之戰、十五五散而列、星或疎或密、或前或却、嚴精兵陳於其後、

及兵既合、偃旗如欲遁、以誘其進、乃發伏兵而乘之、卽雲陣之類也、韓世忠大儀之戰、先勒五陣、設伏二十餘所、約聞鼓卽起擊、金人不知、擁鐵騎過五陣東、世忠傳小麾鳴鼓、伏兵四起、金軍擾亂、宋師迭進、世忠麾勁騎、四面蹂躪、人馬俱斃、卽龍陣之類也、雖李廣衛青、崔乾祐、王重胤、韓世忠之徒、未能知此八陣之法、而暗與古法合、亦足以制勝矣、今思古陣而制教法、一陣自具八體、八體各具八變、皆因地勢而分列、因敵勢而變化、靜則有定

體動則有定用、觸之則爲首、援之則爲尾、一陳適敵、諸陣相援、首動尾應、奇正迭出、變化無方、是之爲八陣活法、倘拘文泥圖、以求古法、而不知變化神妙之用、或繁碎而重疊、無以應卒而適宜、是謂八陣無法、何以制勝乎、夫知陣法而不知變化者、固不足與語用兵之事也、近年諸將、併與陣法失之、乃謂今與古異、戰則戰耳、奚以陣法爲、曷不思陣法果何從而起乎、衆則易亂、亂則易潰、於是隊伍之法生焉、地有巖阻、原谷形有高下、大小曲直、

因地形而列隊伍，於是行陣之法生焉。苟謂陣法無所用之，則三軍之衆，若何而布列？是以士卒自占其地，而布列無法也；使士卒自占其地，則隊伍必然紛亂而不整，布列無法，則勢如風痺，左右不能相顧，首尾不能相應，安能奇正生生之妙？行陣無奇正，隊伍不整治，皆敗之道也。項羽止有二十八騎，猶有陣法，分爲四隊，四面馳下，期山東爲一處，而況兵以十萬計，豈可無陣法？自黃帝迄於本朝，皆用陣法，豈今一旦獨不可用乎？不能自悟，不

能用陣法而謂陣法不可用、且昧金虜拐子馬、類
風后之虎翼陣、而謂虜無陣法、其曾不知兵亦甚
矣、考數百年之兵戰、用陣法而勝者多、不用陣法
而勝者少、凡不用陣法而勝者、皆出於彼此浪戰、
均無法制、其間有以勇而遇弱、以衆而遇寡、以治
而遇亂、以和睦而遇怨離耳、烏可執一而廢百、指
其幸者以爲常哉、由兵事者盍深思之、

雜兵家八陣辯正一

管陣之法、起自風后、初作天地風雲龍虎鳥蛇八

者形勢以破蚩尤其法用二爲正二爲應四爲奇而餘奇爲握奇故謂之握機經風后握機經以天地風雲爲正陣龍虎鳥蛇爲奇陣此外皆爲餘奇餘奇之兵藏於中軍而法存於分數故云至孔明相蜀亦作天地魚麗金木水火土八者形勢以伐魏吳其法以戰隊爲正則電擊爲奇駐隊爲應則殿後及左右踵爲奇而亦有餘奇藏於中軍故謂之八陣圖風后制三軍用步輔車爲正兵以騎從中出而旁擊敵爲奇兵後世廢車而用二軍故武

侯於戰隊駐隊皆用步兵爲正兵電擊中軍及左右踵皆用奇兵此外亦有餘奇藏於中軍然武侯八陣與風后名同而實異後世得其書不究其制度得其圖不知其變用之法是以二子之術雖傳於世俱隱而不明甚矣李靖之好妄也其唐太宗問曰天地風雲龍虎鳥蛇此八者何義而靖對云古人秘藏以法其實一陣詭設八名且若天地風雲者本乎旗號旛名龍虎鳥蛇者本乎隊伍之別又曰黃帝始制丘井八家之法起於此也太宗復

問卿所作六花何術也靖曰本諸葛亮圖外畫之方內環之圓是成六花俗所稀有且握機言陣勢有八天地風雲龍虎鳥蛇而經曰風附天雲附地龍居其中張臂以進鳥居其外翔擊以應之其法實然固非難考而謂爲旗號何哉武侯行師合三十五隊爲一陣有電擊有戰隊有中軍有駐隊有殿後并左右踵分布衆寡各適地利之宜如人有首臂腹足皆以相捍翼而謂之外方內圓而爲六花何哉夫聖賢立法垂世固有待於明哲之士若

智不足以究其精微，缺焉可也。而靖於二子之術，無所窺見，獨騁一時雄辯，欺其君以惑後人，使後人用兵不知營陣，每遇征討，不大勝則必大敗者，靖之過也。臣嘗讀衛公問對，觀靖奇正一本，孫武而不知孫武所謂，况知二子耶？蓋孫武之言曰：凡兵以正合，以奇勝。知之者出奇，無窮。此言正布陣之法也。奇亦爲正，正亦爲奇。此指言分合之法也。布陣之法於一陣之中，各有正有奇，而於奇正亦各有隊伍之別。故曹公云：已二敵一，則三爲正，三

爲奇、今靖之言曰、臣但教諸將以正爲奇、以奇爲正、而虛實自知、審如是、乃孫武所謂分合法耳、非陣法也、又武侯言有制之兵、無能之將、不可敗也、無制之兵、有能之將、不可守也、而靖對太宗、謂其言非極致、然武侯用此、常以寡當衆、未聞以敗、衄街亭之役、馬謖違之、而輒喪師、此其效顯然、烏得謂非極致乎、凡靖所論者、皆詭譎變詐之術、雖在兵家、不可無、要知非王師征討之法、如以建成、隆馬少、却爲奇、是其僥倖、使後世師此、得無疑耶、雖

然靖遭風雲之會、以果敢成功、後世智識無以過靖而不辨其真偽、遂尊其說、而以其書列於七經、悲夫、王師無術久矣、今遇聖治、當明征伐、以爲萬世法、故臣作八陣辯正、

雜兵家八陣辯正二

八八六十四者、正陣之數也、三八二十四者、握機之數也、正陣之數、其勢方、握奇之數、其勢圓、方圓者、陣之法也、正陣之變、必始於方圓、方猶圓也、圓猶方也、故自方而變圓、自圓而變曲、自曲而變直、

自直而變銳此五陣之變初終之勢也或曰武侯八陣止有六十四其二十四者後人增之也杜牧之言夔州前武侯以石縱橫八行布爲方陣則知八陣止有六十四非也三八二十四者握奇之大數亦武侯之遺意杜牧之舉八八之數者握機之數有所未明故略而言之耳或曰六十四者正也二十四者奇也又曰疑軍以固有餘地遊軍以接其後列夫疑軍遊軍皆奇兵也八陣文曰四爲正四爲奇豈八陣之外後別有奇兵耶未之有也或

曰握奇之之兵既無定數而武侯必以三八二十四爲數何也曰此一陣之大約也凡一陣之中握奇之數多寡與大陣相稱如金鼓旗角刀手銳士更儼子將之屬主將親握之者必八分之一輜重炊子斥堠鋒子工匠伎巧所以協從大陣者必八分之一此三八二十四者之大數也然後世學者不敢指二十四爲握奇者以爲握奇之數皆在陣中迷於中心零者大將握之之說故也八陣之體卷而藏之則爲方陣圓陣而握機之數在陣中矣

舒而張之則爲曲陣直陣銳陣而握奇之數在陣
後矣此又何疑焉故三八二十四者存之可也廢
之可也存之則使後世知有握奇之數而求乎八
人數之妙也廢之者使後世因乎八人之數而推
尋握奇之用也然入陣之體定于握奇若取而廢
之則握奇之義隱奧難見學者述之則并與八陣
而夫之矣此武侯所以存而不廢也八陣之辯其
說如此

雜兵家四奇四正天地風雲龍虎鳥蛇辯

握奇文曰四爲奇四爲正餘奇爲握奇曰天地風雲龍虎鳥蛇此十九字者黃帝握奇經三百六十字之文也後世誦握機之文推而廣之曰陳者數也中心零者大將握之四面八向皆取其準焉四頭八尾觸處爲首敵衝其中兩頭皆救數起於五而終於八兵家者流雖縱橫辯論所可知者握機大意而已然四奇四正龍虎鳥蛇之義意亦不明真識其要有以天地風雲爲四正龍虎鳥蛇爲四可者有以金鼓之數一二三四更相迭用爲龍虎

鳥蛇隊之別者、有以四正四奇起乎八卦而天地風雲龍虎鳥蛇爲定陣、執而不變者、雖用兵如李靖、猶且不能明說、則無怪乎八陣之不傳於天下也。嘗詳攷奇正之文、參於鳥蛇之說、窮其淵源而涉其波流、探其指歸而識其極致、四奇四正、龍虎鳥蛇、其指甚明、其法不遠、但後世不能推尋其義、亦學古兵法者求之太過耳。夫天地風雲龍虎鳥蛇者、八陣之名耳、猶一二三四至十八也、四爲正、四爲奇者、天地風雲龍虎鳥蛇迭爲四奇之說也。

猶以奇爲正以正爲奇也故以天地風雲爲四正則龍虎鳥蛇爲奇矣正者受敵者也奇者旁擊者也又曰先出合戰爲奇一陣之間凡所受敵者皆正也所以救之者皆奇也故天地風雲四陣交敵則龍虎鳥蛇四陣爲奇而應之矣龍虎鳥蛇四陣受敵則天地風雲四陣爲奇而救之矣然豈特八陣有龍虎鳥蛇奇正之說小而一伍一隊大而一部一陣皆是也項羽二十八騎耳猶分奇正以破漢軍則知一隊一伍之間皆奇正矣今有二人問

者一人從旁擊而救之其闔者正也其擊者奇也故以八人爲伍者天地風雲龍虎鳥蛇各居一人焉以八伍爲一隊者天地風雲龍虎鳥蛇各居一伍焉以八隊爲一小陣以八小陣爲一大陣天地風雲龍虎鳥蛇各居一隊一陣迭爲奇正莫不皆然也此四奇四正龍虎鳥蛇迭相爲用以奇爲正以正爲奇奇正相生如循環之無窮後世惑于異端紛紜之論巧文穿鑿遂失其真至于龍虎鳥蛇爲四獸之陣以商金羽水徵火角木白虎青龍玄

武彙 卷之三
武勾陳等紀而象之此又求之過也

雜兵家八陣伍法辯

八陣所以不明於後世者何所傳者握機大意而已所不傳者伍法而已夫有伍法然後有隊法有隊法然後有陣法故伍法不明則隊法不立隊法不立則陣法失傳矣然握奇之伍法具在非不傳也學者明於四頭八尾觸處爲首數起於五而終於八之說以爲陣法如此而不知陣法乃隊法隊法乃伍法也四頭八尾起於一伍八人之數積而

至於八八六十四爲一隊積隊而爲陣積小陣而爲大陣無非觸處爲首故曰數起於五而終於八伍者伍法之謂也以五人爲伍近古司馬之法也以八人爲伍者上古黃帝之法也蓋以奇數起是五之而二十五五等爲一伍而已司馬取其法而加之故十人爲五也太宗問李靖曰數起於五而終於八何也靖曰古者井田之法形如井字開方九焉五爲伍法四爲閑地比數起於五而終之於八也此李靖不明乎五之義而穿鑿其說以欺太

宗耳夫井田九位以爲陣法猶云可也而四爲閑地此義何也如此則終於八者何據而言乎八陣之法若曰數起于伍法而終於八陣之謂也則知八陣伍法亦明矣或曰古者兵法皆以五人爲一伍而八陣亦曰數起於五豈八陣之法亦以五人爲伍乎曰不然太宗曰伍法有數家孰者爲要則知伍法不止五人爲伍也李靖亦曰漢制有尺籍伍符後世轉籍以紙爲之於是失其制矣由是言之則黃帝八伍之法不存所存者司馬五伍之法

而已、嘗觀武侯布石爲陣、縱橫八行、八八六十門、然後知八陣之法、以八人爲伍、以六十四人爲隊、而握機之數不與焉、自伍法而生隊法、自隊法而生陣法、自小陣而大陣、皆以八爲數也、故一伍之中者、有伍必有長、一隊之中、有長必有副、以奇數足之、兵七十五人爲一大隊、三代以來、敎車戰者、取一隊七十五人之數、分而三之、取一伍十人之數、分而兩之、以五人爲伍、二十五人爲一卒、三卒之數、步卒七十二人、甲士三人、共七十五人、爲一

車之隊、其穰苴又以五人爲伍、十伍爲隊、至今用之、則古八陣隊伍之法遂廢而不講矣、此古今伍法之變也、

武備志卷五十六