

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第十三

乾清宮藏 十三

本朝臣工書畫 三

張照書十字文 一冊

本幅十二對幅每幅縱二寸五分橫七分楷

書十字文

見本處所藏陳淳十字文卷

并董其昌跋十字

楷書余止三本庚申又書此幅旋寫旋輟至今乃成因思永師八百本流散江東一何勤

也。余家藏永師千文闕前數十字。江右東簡肅公家有一全本。曾借臨一通。聞越州董氏亦藏一本。雖不及見。有見之者云。與余家本無異。就中尤精熟。為草書。雖趙承旨竭力。不能得十一也。若當臨草。更難為工。故遂無一本耳。壬戌二月十二日。其昌。雍正癸丑七月廿五日。華亭張照臨。鈐印三。照得天法華。

張照書樓磚耕圖詩 一冊

〔本幅〕絹本。三十六對幅。每幅縱八寸二分橫
五寸八分。行書樓磚耕圖詩。溪頭夜雨足。門
外春水生。筠籃浸淺碧。嘉穀抽新萌。西疇將
有事。耒耜隨晨興。隻鷄祭勾芒。再拜祈秋成。
浸東臯一犁雨。布穀初催耕。綠野暗春曉。烏
犍苦肩頰。我銜勸農字。杖策東郊行。永懷歷
山下。法事闡聖情。雨笠冒宿霧。風袂擁春

寒破塊得甘靈。齒膝浸微瀾。泥深四蹄重。日
暮兩股酸。謂彼牛後人。著鞭無作難。把脫袴
下田中。盎漿著膝尾。巡行遍畦畛。扶耖均泥
滓。遲遲春日斜。稍稍樵歌起。薄莫佩牛歸。共
浴前溪水。勑力田巧機。事利器由心匠。翩翩
轉圓樞。袞袞鳴翠浪。三春欲盡時。萬頃平如
掌。漸暄牛已喘。長懷丙丞相。疎舊穀發新穎。
梅黃雨生肥。下田初播殖。却行手奮揮。明朝

望平曠。綠鍼刺風猗。審此一寸根。行作合穗。

期。布殺草聞吳兒。灑灰傳自祖。田田皆沃壤。

注注流膏乳。膝頭烏啄泥。谷口鳩喚雨。敢望

稼如雲。工夫蓋如此。洪新秧初出水。渺渺翠

琰齊。清晨且拔擢。父子爭提攜。既沐青滿握。

再櫛根無泥。及時趁芒種。散著畦東西。拔晨

雨麥秋潤。午風槐夏涼。谿南與谿北。嘯歌插

新秧。拋擲不停手。左右無亂行。我將教秧馬。

代勞民莫忘。插時雨既已降。良苗日懷新。去

秋。

草如去惡。務令盡陳根。泥蟠任犢鼻。膝行生

浪紋。眷惟聖天子。儻亦思鳥耘。一解衣日炙

背。戴笠汗濡首。取辭冒炎蒸。但欲去良莠。壺

漿與簞食。亭午來餉婦。要兒知稼穡。豈曰事

攜幼。二農田亦甚劬。三復事芸耔。經年苦艱

食。喜見苗薿薿。老農念一飽。對此出饒水。額

天均雨暘。滿野如雲委。三耨苗已鄙。耒抱甕

慙蒙莊。何如銜尾鴉。倒流竭池塘。權輕舞翠

浪。蓬蔭生畫涼。斜陽耿衰柳。笑歌問女郎。

淮流。

田家刈穫時。腰鎌競畧卒。霜濃手龜坼。日永

身磬折。兒童行拾穗。風色凌短褐。歡呼荷擔

歸。望望屋山月。

牧川。

禾黍已登場。稍覺農事優。

黃雲滿高架。白水空西曠。用此可卒歲。願言

免防秋。太平本無象。村舍炊烟浮。

登塢。

霜時天

氣佳。風勁木葉脫。持穗及此時。連枷聲亂發。

黃鸝啄遺粒。烏烏喜聒聒。歸家抖塵埃。夜屋

燒榾柮。

持總

臨風細揚簸。糠粃零風前。傾瀉雨

聲碎。把玩玉粒圓。短裙箕帚婦。收拾亦已專。

豈圖較升斗。未敢忘凶年。簸推挽人摩肩。展

轉石礪齒。殷床作春雷。旋風落雲子。有如布

山川。部婁勢相峙。前時斗量珠。滿眼俄有此。

驚娟娟月過牆。款款風吹葉。田家當此時。村

巷響相答。行聞炊玉香。會見流匙滑。更湏水

御製集張照春聯字成春帖子詞十七首一卷

〔本幅〕絹本。接裝。縱一尺一寸三分十七段。通橫二丈二尺五寸。楷書。

御製集張照春聯字成春帖子詞十七首

璿璣調化雨。嘉節法青陽。溫樹深移影。華開燭
寶光。花麗明光殿。春多畫靄榮。壺青昇黻
仁壽祝華華。太平開萬象。草為帶氣氲。御景
膏。莫英三花作曉雲。參三奉光大。植萬美寧

清六位符中正歡同百福成
政成豐屢泰近
日物皆新雨露天方永
騰歡遍兆人
懷心看
寶字解慍以薰絃萬物咸時若
風開美景天

亭映三霄瑞林飄四面香
春圖揮一氣大地與
風光
綸扶五雲鶴
畫鏤四楣銀
泉曲爲魚想
悠然濠濮春
松雲清棟牖
書契藻娜螺
四政
和於燭祥風鵲閑
爲國煥龍馬
齊七合
璣
甘玉時風雨遙看珠鐸連
珠扉春洞遠青

璣日和嘉烟暖風徐動梅舒玉檻花 恩與仁
風拂心當麗日明洪長凝寶位巍煥萬方清
三階清宴在平章華日風和帶景光文煥天成
無不服玉芝圃長鳳銜翔 九天圖畫太靈為
桐乳成林草細垂鋪戶巍然盛金鉉寄心靜賞
物情怡 滴壺玉漏永

瑤池紫界雲天晝日遲鸞鳥交和輝寶樹恒春喜共
協

仁慈

九衢絲柳乍搖風。城雪輕寒旦日融。絲燕轉
簾頻語久。祥英照地見枝紅。碧枝瓊蕊麗天
間。日近金鋪霽瑞光。仗外祝山仍五玉。殿頭諧
祉鬯三陽。

引首

御筆。編珠諧管。鈴寶一。乾隆御筆。附董邦達
歲朝圖。款乾隆甲申春朝。臣董邦達奉
勅恭繪。鈴印二。臣邦達。

後幅

御識行書。

向愛張照書。凡屏展殿壁間長幀巨幅多其奉
勅書者。每見輒哀為卷帙收弄。其所書宮庭楹
牖春聯。因歲久更易新者。所司以其舊版呈閱。
請毀之。余曰不可。縑素雖剝蝕。而筆墨精神故
完好。設以朽蠹棄。其誚與焚琴煮鶴等。若仍其
纓句輯箴。又與五都市賈。敝售舊物。不知鑑別。

者何異爰次其大小行楷差為七等得字四百
有奇並於幾暇仿春帖子體集成五七言詩十
七首裝池作巨卷並命董邦達繪歲朝圖卷首
以誌履端佳興夫集字法雖創自古人若懷仁
之聖教序趙模之千字文並集右軍書鐫之然
皆出自鈎摹且以散字牽就成文缺者或假借
補緝其於本來面目去之遠矣茲既化無用為
有用而篇什聯屬墨跡宛然不異其揮豪結搆

自成全錄洵可珍也。若夫釀花作蜜，綴腋成裘，人皆知之。而甜徹中邊，縫無襞積，則別有會心焉。而以春聯作春帖，殆亦化機之自然流露，韶華花卉，適叶文章者乎。甲申立春日，長春書屋御製鈴寶二乾隆。

鑑藏寶璽

八

五福五代堂古稀天子寶。學鏡千

古吟咏春風裏，清心抒妙理。秀色入牕虛，人情為田樂。天邪以觀生意水，月兩激明清吟寄遐。

思。筆花春雨箇中自有五壺水。筆端造化落紙
雲烟。一甌香乳聽調琴。體道粹酒養。半榻琴書
叢雲莊。幾日強。衆花勝處松千尺。妙意寓清快
松竹一庭道。心落花滿地。皆文章。愛竹學心虛
涵虛朗鑑。性根理窟資探源。扇以淳風學古有
獲。寓意于物。虛衷激照。激芳潤。鳶飛魚躍。墨雲
天根月窟。所樂在人。和履信思順。和順積中情
資為美。讀書依竹靜。含經味道主。璋文府舍和。

轉輸地。昨勞蹤跡。春茅檐閒杵臼。竹屋細簾
籤。照人珠琲光。奮臂風雨過。計功初不淺。飽
食良自賀。西鄰華屋兒。醉飽正高卧。天寒
牛在牢。歲暮粟入庾。田父有餘樂。炙背卧檐
廡。愁催賦租。胥吏來旁午。輸官分所應。索
飯公無怒。爲人宋樓璘耕圖詩。臣張照敬書。鈐
印二。臣昭。藏海仙班。

張照書琴銘 一冊

〔本幅〕宋牋本。十一對幅。每幅縱五寸八分。橫二寸七分。行書。音清韻古。月澄風勁。神爽三餘。泛絕機靜。擊石霜天。敲冰雪徑。陰陽潛感。臧否前鏡。入其審之。豈獨知政。冰清琴銘。張照謹書。鈐印二。張照之印。西溪。

鑑藏寶璽

八璽

張照臨唐宋元人書 一冊

〔本幅〕宣紙本。十幅。縱六寸五分。橫八寸二分。
臨唐宋元五帖。第一周制白威。今也惟縹落
帶金釭。此焉二等明珠翠羽。往往而在。歟先
王之允塞。悅重華之無為。命共工使作績。明
五采之彰施。圖象古昔。以當箴規。錄孫虔禮
帖。第二蓋太上有立德。其次有立功。是之謂
不朽。抑又聞之。端揆者百寮之師長。諸侯王

者人臣之極地。今僕射挺不朽之功業。常人
臣之極地。豈不才為世出。功冠一時。身重
凌烟之間。名藏太室之廷。吁。足畏也。然美則
美矣。然而終之始難。故曰滿而不溢。所以長
守富也。高而不危。所以長守貴也。歟。顏魯公
帖。第三。維摩詰稽首世尊。足下致敬無量。問
訊起居。少病少愆。氣力安不。願得世尊所食
之餘。當於娑婆世界施佛事。使此樂小法者。

得宏大道歟。鍾紹京帖。第四經文緯武。廣孝
移忠。英奇照灼。風雅倬茂。良將之子。惟肖前
人。蕃鎮名公。邇廷飛將。量海容物。直繩閑邪。
吐蕃西牧。衆倍於昔。公練兵設奇。單師轉戰。
沮彼勝。用此長。列藩失稔。訓軍橫掠。公驅牛
羊。壯謀武。旌旗雜沓。轉輸紛紜。吐蕃大敗。議
恩加忠。武將軍右衛翊府左郎將。國家方築
壇拜將。公祿俸散於戰人。玉帛均於門戶。或暮

春三日。高秋九辰。樂舞聚於郊垌。羅轂照於
廊廡。調懸軍之艱急。絕朔漠而橫行。故能軒
蓋六朝。印綬千數。騰赴今昔。飛行去來。乘朱
輪者十人。珥貂蟬者七葉。郊不舉燧。海無驚
波。地雄一方。禹責百代。名重河朔。風動范陽。
賜紫金魚袋上柱國。禮也。歟。李北海帖第五。
巨靈長亘天。何時化為石。獨立千萬年。終古
無人識。仙人非癡人。山中猶讀書。嗟我廢學

久聞此一長吁。歛松雪。張照。鈐印二張照之
印。得天。每幅分鈐印。風滿樓。法華山人。歡言
酌春酒。多稼莊。柳風水閣。

鑒成寶壘

八壘
金。

張照臨米芾西園雅集圖記

一冊

〔本幅〕絹本。六十七對幅。每幅縱一尺一寸七

分。橫一尺。行書。臨米芾西園雅集記。

見本處所藏

御臨米芾西園雅集圖序冊。款。臣張照敬臨。鈐印二張。照

得天。

鑑藏寶璽

八璽
全

即事多所欣。萬有同春雲。霞思忘機心。宇曠鏡
清砥平。樂意寓靜觀。寫心洗盡塵氛爽。氣來
露烟雲舒卷。至味寓淡泊。靜中觀造化。樂萬民
之所樂。几席有餘香。茹古含今。善與人同。陶冶
賴詩篇。游六藝園。撫藻為春。

御製再集張照春聯字成春帖子詞十三首

〔本幅〕絹本。接裝。縱一尺一寸八分。十三段。通橫五丈七尺一寸。楷書。

御製再集張照春聯字成春帖子詞十三首。

軒鏡祥呈萬堯封慶叶三。宸瀛溥治化。風雨洽和甘。曙日和而煦。凝烟霽以融。保民昭大德。瑞氣合祥風。雄尾烟輝擁。螭頭旭日開。九重雲物煥。瑞氣燦蓬萊。心以精而一。虞廷聖教。

宣五辰涵萬象。文德誕敷天。鴻鸞雲衛廣。菁
莪辟沼連。鴻文於以煥。郅治職敷宣。日華凝
象麗雲衛。川嶽祥輝燦。錄圖肇壤脩。聽永獻瑞
康。嘉慶澤洽丹符。義圖文錄三才貫。孔恩周
情一畫參。午夜紹勤勤。昭懋學。丹青綠字繞瑤函。
秀麥巢阿湛露凝。共瞻緯象瑞光騰。輝開寶
閣。珎金檢。彩睹璇星慶玉繩。咸看彤闕麗龍
光。珠露生林篆玉香。紫府琪花濃映彩。璇庭瑞

日願延祥。煥文脩武。亮天功。經緯咸周。道德
同。乾運太和。調廣御章。膺璇玉表時崇。黛
朱絃光禹藉。金甌玉燭。翠軒圖三登嘉穀。飄香
甸。四極元功。播瑞符。日映星輝。瑞色臻彩。騰
雙闕。御雲新。太和廣運。昭安阜。懋治祥應。殿陛
春。聯珠合璧。齊璣玉。翽鳳遊麟。快觀瞻。八政
調。而風雨順。喜來歌舞。遍茅檐。

引首

御筆。舊珎聯壁。鈐寶一。乾隆宸翰。附金廷標
歲朝圖畫幅。款。臣金廷標恭繪。鈐印二。臣廷
標。

後幅

御識行書

甲申春。曾集張照所書宮殿春聯。為春朝吉語。
裝成巨卷。亦既叙而藏之矣。茲復輯其舊書御
閣楮牘聯句。得三百字。有奇。仍依前體。集為五。

七言詩十三首。聯屬裝池。與前卷並弄。於是取
義編珠者。且成合璧。益足喜也。夫金錢成帖。昔
人偶一為之。墨林已侈談珎美。詎若茲之一再
綴緝。取携於舊版零縑。無宣索之勞。亦無棄材
之惜。其為寶愛更當何如哉。若夫清辭麗句。層
見迭出。與前所集諸詩。無一句相類。而迎韶紀
序。語叶祥占。則又後先映發。亦無營化工獻歲
景象常新。餘翠陳青。復成錦綺。天機行軸。不相

師而適相合。固有蘊釀于不期然而然者乎。至
於詞多頌語。則以本係臣工所書春聯。且限於
字不能更易。因並識之。丙戌新春。長春書屋
御識。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

八
卷

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。天地為師。叢雲。即事多所欣。寓意于物。

張照草書韓愈石鼓歌一卷

本幅灑金箋本。縱一尺七寸。橫二丈四尺五寸。行草書。張生手持石鼓文。勸我試作石鼓歌。少陵無人謫仙死。才薄將奈石鼓何。周網陵遲四海沸。宣王憤起揮天戈。大開明堂受朝賀。諸侯劒珮鳴相磨。蒐于岐陽騁雄俊。萬里禽獸皆遮羅。鐫功勒成告萬世。鑿石作鼓隳嵯峨。從臣才藝咸第一。揀選揆刻留山

阿雨淋日炙野火燎。鬼物守護煩撓呵。公從
何處得紙本。豪髮盡脩無差訛。辭嚴義密讀
難曉。字體不類隸與蝌。年深豈免有缺畫。快
劍所斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥衆仙下。珊瑚碧樹
交枝柯。金繩鐵索鎖紐壯。古鼎躍水龍騰梭。
陋儒編詩不收入。小雅褊迫無委蛇。孔子西
行不到秦。擗撫星宿遺義娥。嗟余好古生苦
晚。對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵。其年

始改稱元和。故人從軍在右輔。為我量度掘
白科。濯冠沐浴告祭酒。如此至寶存。豈多龜
苞席。東可立致。十鼓祇載數索駝。薦諸太廟
比鄒鼎。光價豈止百倍過。聖恩若許留太學。
諸生講解得切磋。觀經鴻觀尚填咽。坐見舉
國來奔波。剡苔剔蘚露節角。安置妥帖平不
頗。大厦深簷與蓋覆。經歷久遠期無它。中朝
大官老於事。詎肯感激徒婣娣。嬰牧童販火牛

鴈角誰復著手為摩挲。日銷月鑠就埋沒。六
年西顧空吟哦。義之俗書趣姿媚。數紙尚可
博白鵝。繼周八代爭戰罷。無人收拾理則那。
方今太平日無事。柄任儒術崇孔軻。安能以
此上論列。欲借辨口如懸河。石鼓之歌止於
此。嗚呼吾意其蹉跎。款張照。鈐印三。張照私
印。得天。世澤堂。

引首

御筆

環辭神筆。

鈴寶一。典學勤政。

御題行書。

昨近考訂石鼓文。石鼓文紛不脛走。帝王所好可弗慎。詎增慙哉。祇增醜。茲聞昌黎之本歌。益奇兩出張生手。豈我獨是韓之說。韓而有靈藉張剖。行以顏爭坐位帖。筆不求佳勃勃酒。物必有雙語信乎。長卷直幅貴四友。十鼓十行永周宣。數典韓張碑並壽。觀張照草書韓愈石鼓。

歌長卷作歌。庚戌仲春。御筆鈐寶二。八徵耄念
之寶。自強不息。

鑒藏寶璽

八璽

古希天子五福五代堂古稀天子

寶。信天主人天恩。八旬之寶。八徵耄念之寶。見
天心妙意。寫清快。水月兩澈明。垂露含味。經籍
即事多所欣。保泰筆花春雨。靜中觀造化。書史
所求遵古訓。几席有餘香。學鏡千古。天地為師。
觀書為樂。

張照臨董其昌書蘇軾真一歌一卷

〔本幅〕絹本。縱九寸二分。橫三尺五寸三分。行楷書。空中細莖挿天芒。不生沮澤生陵岡。涉閼四氣更六陽。森然不受螟與蝗。飛龍御月作秋涼。蒼波改色屯雲黃。天旋雷動玉塵香。起搜十裂照座光。跼蹐牛喘安且詳。動搖天關出瓊漿。壬公飛空丁女藏。三伏遇井了不嘗。釀為真一和而莊。三盃儼如侍君王。湛

然寂照非楚狂。終身不入無功鄉。蘇軾書真
一歌董其昌摹本。臣張照敬臨。鈐印二。臣照。
瀛海仙班。

鑒藏寶璽

八璽

張照書

御製賦得春色滿皇州

軸

本幅粉綾本。縱一丈七寸。橫四尺一寸五分。
行書。

上苑韶光露。神州曙景鮮。暖回青瑛裏。日麗紫宸邊。
擊壤歌堯代。瞻雲樂舜年。香衢連繡轂。寶殿褱祥煙。
解凍浮輕舫。遊春跨錦鞦。分明溪柳色。點綴野花妍。
午靜朱雙燕。天晴放紙鸞。東皇

會陶冶次第發生全

御製賦得春色滿皇州。臣張照敬書。鈐印二瀛海。

仙班。臣照。

鑒藏寶璽

八璽全。

張照書

御製秋菊有佳色。裛露綴其英。一軸

〔本幅〕絹本。縱六尺一寸九分。橫三尺二寸。行書。

嫩蕊飲幽露。手摘濕泠泠。即此供吟賞。何勞餐落英。籬下素華寒。枝頭白露漙。洗來雙眼豁。不羨金銅盤。採芳須採菊。菊花有佳色。金英承露華。漢武何由得。薳收驅女夷。一去不迴顧。唯餘

終古英。晚景傲霜露。恭錄

御製賦得秋菊有佳色。裛露掇其英。臣張照鈐印

二。臣照藏海仙班。

鑒藏寶璽

八璽

張照書幽風七月流火篇 一軸

〔本幅〕蠟牋本。縱五尺五寸五分。橫二尺九寸。

楷書幽風七月流火篇。經文不絕。欽臣張照敬書。

鈐印二。臣照藏海仙班。

鑒藏寶璽 八璽

張照書蘇軾壽聖長老偈一軸

本幅蠟牋本。縱三尺五寸。橫一尺八寸。行書。
珍重壽聖師。聽我送行偈。願照諸有情。一斷
一切法。人言眼睛上。一物不可住。我謂如虛
空。何物住不得。我亦非然我。而不然彼。義然
則兩皆然。否則無然者。欽張照鈐印一張。照

鑒藏寶璽

八
重

張照臨米芾重九會郡樓詩帖 一軸

〔本幅〕粉箋本。縱五尺五寸。橫二尺八寸。行書。
米芾重九會郡樓詩帖。山清氣爽九秋天。
黃菊紅茱滿泛觥。千里結言寧有後。羣賢畢
至猥居前。杜郎閑客今焉是。謝守風流古所
傳。獨把秋英緣底事。老來情味向詩偏。
張照敬臨。鈐印二。臣照瀛海仙班。

鑑藏寶璽

八
金。璽

錢陳羣書

御製反白居易陰山道樂府并恭和詩一卷

〔本幅蠟牋本。縱九寸七分。橫三尺七寸五分。〕

行書

御製反白居易陰山道樂府

有序

居易作此蓋

刺時以有用之縑。市無用之馬。價重而貨輕。且有懼回鶻之意焉。獨不諒彼時所以為此者。蓋出於不得已耳。且中行說之所以為漢患者。政

以繒絮為無用。馬為有用。是居易亦未思及。今之市哈薩克馬。則不然。價廉而馬濟用。且操縱在我。恐無知者取以為喻。故反其意。兼用其韻。

陰山道。陰山道。居易刺時誇詞好。江淮織纈戶。乏絲。紆邏送馬地。空草。壯馬不來來者羸。誰論相骨與相皮。以五十匹易一匹。和戎可以觀當日。豈其所領蓋所畏。漢唐以來十六七。征之不能守之苦。權為和市幣帛數。易馬神惡復啼。

穿斫陣衝堅無用處。向年西師為鋪救要義已

具開感論。自茲大宛遵王勅以馬來市帛酬直

帛酬直非取諸民。官賞絲斤如法織。唐時織帛或取諸民

今易馬所用。時命各織造處。平價買絲官製。復

慮官近冀圖省費。短長厚薄。或違程式。如居易

所稱編絲味細之弊。亦非所以惠遠人。則令伊

該管官以時稽覈。所謂有治人無治法耳。伊

犁兵駐關數歲。馬供兵用勝絁綵。偶令計價贏

與絁。伊犁市馬由官吏操縱。偶令將所易成數

均計馬價帛價。每馬一匹。不過三四金。較

內地市馬直尚蓋比尋常省數倍。絁不窮。馬實

不及三分之一

多。白家少傳如可問。爾謂市馬今若何。後恭跋
并恭和詩。

臣陳羣謹按居易陰山道樂府蓋疾回紀貪
恣居可。時當塗議者以匹短絲輕為節費。益

本

夫回鵲心亦就其時勢言之耳。

以還。大漠以北。隸版圖者萬有餘里。又西北

之三汗四比。輸轉輻輳。貢權奇者相望於道。不

但居易未嘗夢見。即漢代衛霍輩。威振沙漠

者。相去奚啻霄壤。上即居易之詞。反而曉之。俾拘愚耳食之流。按理

開。或論中。此又其餘緒矣。至章法嚴密。結構高古。最

上乘也。臣才識莽陋。年將八十。奉為舊史官。數載前。曾敬跋。

御製

開武論

用韓愈

愈石鼓歌韻

以獻。

茲復恭和。

並

綴於尾。

如左。

陰山道。

陰山道。

古來廷議修和好。

和戎兩利。

在貿易。

蘇食桑。

今馬駝。

雖成。

薄馬。

雖贏。

況復穿蹄僅存皮。

白家新詞慮短匹。

豈識太

平有

今日。

我

皇廟

算計

萬金。

矣。

苦馬市。

通時各點數。

點夷遠近盡納款。

縱有

狡詐無使處。

敬修三事和且。

毀。

一城所格萬

里論。

類

命時幾復時勅。

重門洞開如矢直。

流沙西極太乙況。

貢道年年看格續。

西師既撤經數歲。

尚衣使

者添供絲。

嫗祖効靈中。

海禁。

雖。

者添供絲。

嫗祖効靈中。

海禁。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

雖。

謝之緒。緣人染人增數倍。迨既寧。所獲多試。
問古來司市者。以今視昔。今如何。臣錢陳羣。
恭和敬書。鈐印二。臣錢陳羣。勤能補拙。

鑒藏寶璽

八厘

解慍卓財。

汪由敦臨石鼓全文 一冊

本幅宣德箋本十三幅。每幅縱七寸五分。橫一尺二寸二分。篆書石鼓全文。趨車既工。趨馬既同。趨車既好。趨馬既駘。君子員。邇。員。存。鹿。康。速。：君子之求。關。：角弓。：茲以寺。趨。毆其口。其來。邇。：邇。：笄。：即。毆。即時。鹿。康。速。：其來。大塗。趨。毆其撲。其來。遭。：射其鰭。蜀。右。沂。毆。沔。：蚤。彼。淖。淵。鯉。鯉。處。之。

君子漁之滿_二有鱗其游_二鰲_二帛魚鱗_二其
藍氏解黃帛其鱗有鱗有鱗其肚孔庶嚮之
變_二望_二趨_二其魚維何維鯢維鯢何以索

之維楊及柳

_二右

田車孔安益勒駟_二六師

既簡左騂旂_二右騂旂_二趨以濟于邇趨戎
之隊宮車其寫秀去寺射麋豕孔庶麇鹿雉
先其趨有神其戎趨_二大車之洛亞獸白臭
趨執而力射多庶趨_二君子適樂_三帥彼

鑿車華敎真如秀弓孔碩彤矢哭：四馬其
寫六轡沃若徒駛孔庶靡騎宣博占車載道
戎徒如章趨溼陰陽趨：六馬射之簇：有
驅如虎獸原如兕台爾多賢迎禽奉雉我允
允異四右趨來自東雷雨奔流逆湧盈盈滌
溼君子既涉邇馬流沂：豉泊妻丞士駕言
西歸方舟自靡徒駛連：維舟以道或陰或
陽扱深以戶出于水一方丞徒徨止其奔邇

以且敵其事

五右

宣猷作遠作周導造我辭

攸除帥彼阪田算為世里希微猷：乃畧衆

栗柞械其拔機楷庸：鳴條亞箬其華何為

所游擊水盤導旨樹幽晤

六右

徒邀彈：然

而師旅填然會同有輝以左戎陣弓矢孔庶

滔：是熾射夫寫矢具奪舉孥其徒盱來或

羣或友悉率左右燕樂天子來嗣王始振：

復古戎來攸止

七右

出車彼野麥：專：彼

走驕：馬虞哲安：時雉兔立多庶微我師

氏憲：文武可升于且索其一夫員歸員止

于以鞠恣王之不社右 避水既漸我導既

平避行既止嘉樹則里天子永寧日維丙申

旭：果：避其用導乘馬既申殺：康：駕

彼四黃左駮駮：右駮駮：榮戟以奕女不

執德旂纛二森旂施：公謂大來余及如茲

邑害不余及九右 吳人憐亟朝夕愍惕載

西載北勿掩勿伐若而出奇進獻用特歸格
藝祖告于大祝禘嘗受享致其方執寓逢中
囿孔庶應庶遠溼既坦疆理疆：大田不搜
君子何求有謀有始周爰止于是右自識右
石鼓全文六百三十六字。康熙六十年辛丑
四月。璞隱王山民手鐫。并嶧山碑縮本。目曰
周秦篆則已未三月借鄂休如侍讀藏本。臨
於直廬。八分書。鈐印一。讓谿汪由敦印。

後副葉臣工恭跋

右臣由牧所臨石鼓文。字畫縱逸。方員合度。深得六書之法。其自識標石鼓全文。蓋臨王山民本也。臣等謹按石鼓之有全文。自明楊慎始。昔人辨之甚詳矣。石鼓始見稱於唐而杜甫詩曰。陳倉石鼓久已訛。韋應物曰。風雨缺訛苔蘚滋。韓愈曰。年深豈免有缺畫。慎自云得宋本。豈唐訛缺而宋反全乎。其謬一也。慎又云。所得乃蘇軾手摹本。軾詩已有畫壯猶口之歎。且得一二遺八九矣。其謬二也。北宋言石鼓者。歐陽修。梅堯臣。其載字數。皆在軾官鳳翔前。豈前者少而後反全乎。其謬三也。慎託為得自李東陽。東陽詩曰。字藏舊本出梨臺。拾殘補闕能幾何。是東陽所藏非石本。且亦不全。反以全者予慎乎。其謬四也。又

多傳會詩書之文。如會同有輝。或羣或友。悉
半左右。以燕天子。六轡沃若。斯格藝祖之類。
諸家皆無之。其謬五也。第八鼓。薛尚功僅八
字。出迎一字。而慎亦有全文。不應自宋至元
二百餘年間。此鼓利藏獨速。其謬六也。即慎
之文。第八鼓較餘九鼓特少。可見作偽之力。
有時而窮。其謬七也。後人知存古而不知存
真。於是馮惟訥以入古詩紀。孫承澤以入春
明夢餘錄。明陝西通志以入藝文。時為慎所
結。如韓愈所謂樂其誕而自信耳。且等欽承
指示。謂慎之謬。莫如我來自東之句。蓋蘇軾風止
因車攻。東有甫草云爾。車攻自東都。以東利
甫草。若不鼓文。雖無歧字。而所凡再見。樂史
寰宇記。所出岍山。為貢謂導岍及岐是也。為
今鳳翔府隴州南八十里。在鎬京西。慎一字
之偽。至於東西不辨矣。

聖學崇深。片言立折。前人闢侯者。未能如此斷制。精詳。即慎亦何容置喙哉。夫千秋法物。三代

御製重排石鼓文。豈容混以贗鼎。自

昭代所存。彰明顯著。承學之士。戶知心解。後雖有

慎。安得售其欺。斯為功於治道。學問者。非淺

者。舊至意。仍藏辟府。且雖亦沿慎。而

命臣等詳採舊說。識後。用彰
聖人崇真求是之
典訓。曷勝欽服。臣王杰。臣彭元瑞。臣董誥。臣金士

松。臣沈初。拜手稽首。恭識。鈐印。二臣初敬書。

鑒藏寶璽
收傳印記
承需家藏世寶

鄒一桂百花園 一卷

[本幅] 絹本 縱一尺二分 橫二丈四尺四寸 設
色畫四季草木蔓本雜花一百種 欽臣鄒一
桂恭寫 鈐印二 臣一桂書畫派接徐黃

鑑藏寶璽

八
印

鄒一桂撫宋苑畫榴下雄鷄圖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱五尺二寸。橫二尺八寸。設色仿宋人榴下雄雞圖。款辛未九月。撫宋苑畫法。臣鄒一桂鈐印二。一桂圖書。派接徐黃。

御題行書。

絳冠獨立色爭榴。自覺昂藏莫與儔。法擬昌黎學作俗。示人頗亦欲慙不。文人命筆多輕畫。苑工緻習故戲及之。丁亥仲夏御題。鈐寶二得。

象外意乾隆宸翰

鑑藏寶璽

八璽

鄒一桂太古雲嵐圖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱五尺八寸五分。橫二尺四寸五分。設色畫太古雲嵐景。款。中春仲扈從盤山。即景恭畫。臣鄒一桂。鈐印一。一桂圖書。御題行書。

春雲欲出山濛濛。山乎雲乎將毋同。變態萬狀難為工。若人意會神以通。烟壑莫遁冥搜窮。妙解要在得其宗。奚問邱壑石與松。五日清遊一

覽中。扈蹕不孤。冒春風。王洽。潑墨應齊踪。壬
申仲春。駐蹕靜寄山莊。命學士鄒一桂為此圖。
即題七言一章。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外
意。

鑑藏寶璽

八璽
全。

鄒一桂金英秋實 一軸

[本幅]宣德牋本。縱二尺五寸。橫一尺一寸五分。水墨畫菊花。佛手柑香椶木瓜。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。一桂圖書。派接徐黃。

御題行書。

都云秋實勝春華。畦徑今看別一家。也祇金英方合稱。兜羅綿手恰拈花。癸酉夏御題。鈐寶二。乾隆宸翰。千潭月印。

鑒藏寶璽

全

八

鄒一桂秋山蕭寺圖 一軸

〔本幅〕素箋本。縱六尺。橫一尺九寸五分。設色畫列岫崇椒。竹林古寺。款秋山蕭寺圖。乾隆庚午臘月。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。一桂圖畫。畫史詩人。

鑑藏寶璽 八璽全

鄒一桂畫墨梅一軸

〔本幅〕絹本。縱六尺八寸。橫二尺九寸。水墨畫梅。古幹繁花。下襯竹石。款臣鄒一桂恭畫。鈐印二。內廷供奉。臣一桂印。

御題行書

花中間有隱君子。性喜清泉白石間。香玉春珠差可比。碧桃紅杏總須刪。一枝借得堪離俗。半晌看來只合閒。翻笑尋常庾嶺樹。春迴依舊許。

人攀。咏梅一律。甲子御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。

筆花春雨。

鑒藏寶璽

八璽

鄒一桂畫春華秋實一軸

本幅宣紙本。縱一尺九寸，橫二尺九寸。水墨畫梅花、海棠、水仙、蒲桃、薔薇、石榴。款：臣一桂恭畫。鈐印三。讓鄉鄒一桂惟寅惟清。

御題行書

春華秋實萃成圖。好尚惟人自會夫。詎為攜來識山水。如斯納善可教無。癸酉春二月御題。鈐寶二。乾隆宸翰秀色入窓虛。附一桂恭和詩。

信手拈來淡淡墨圖空花妙果若斯夫此中鈴
會烟雲意山色冥濛在有無一柱漱和鈴
印一芳園

鑒藏寶璽八璽

全

鄒一桂畫盎春生意 一軸

〔本幅〕宣紙本縱一尺三寸三分橫二尺三寸
設色畫古銅盆中文石援竹小瓶中插山礬
迎春花旁有卅字春佩款臣鄒一桂恭寫鈐
印二臣一桂書畫派接徐黃

鑑藏寶璽

八璽

張鵬翀翠嶽高秋圖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱三尺三分。橫九寸三分。淺設色。畫紅葉山莊。款翠嶽秋高。甲子重九。侍直偶暇。仿黃鶴山樵筆意。南華山人張鵬翀。鈐印三。

賜書樓宮詹學士張鵬翀印

鑒藏寶璽

八璽

蔣溥國學瑞槐圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺六寸五分。橫八尺。設色
畫國子監元槐復榮。款國學瑞槐圖。書乾隆
己卯清和月朔日。臣蔣溥恭繪。鈐印二。臣蔣
溥。涂翰。

御題行書。

黷宮嘉蔭樹。遺跡緬前賢。初植至元歲。重榮辛
未年。奇同。

曲阜檜靈紀易林乾徵瑞作人化祥符

介壽筵高柯應芹藻翠葉潤觚編右相非誇繪由來
事可傳鈴寶二乾隆

後幅臣工恭進詩賦

國子監瑞槐詩謹序
月壬子朔越三日乙卯
乾隆二十有四年二

命以上丁祭

先師孔子齋宿於國子監彝倫堂仰見古槐一

株老幹梢雲深根貫石紋成篆枹勢扶龍蛇

摩挲久之即帝京景物畧所稱元臣許衡為

祭酒時所植也迄今垂五百年節斷心空久

為枯樹乾隆十六年恭遇

慈寧

白萬壽。茲槐復榮。八載以來。日益敷暢。橫枝

倚旒。密葉扶疎。宜形詠歌。以紀嘉瑞。因詢祭

酒。臣觀保。臣陸宗楷。皆云。向與諸臣並作詩

篇。恭誌盛事。臣伏念京師為首善之區。國學

為教化之本。我

皇上。渾一中外。仁無不覆。德無不覃。休徵來降。庶

草蕃庑。是以卉木無知。亦皆效靈獻瑞。起瘁

還榮。京房易傳曰。鄰邑附吉。木生茲槐。之變

槎枿為青葱。發精華于枯朽。實與

國家大一統極盛之運。默與相符。契若鼓應。好夫

宜。偶然而已耶。臣俯仰欣慕。欲罷不能。思托

諸繪事。用表鴻庥。而手腕薄弱。懼弗克稱。輒

取明臣沈周。呈臺古檜圖。稿木效其筆法。圖

成。此卷并系栢梁體歌詩。以彰

聖德。光被通枝。獨秀之應。謹拜手稽首。以獻詩。以

橋門壁。雍泮水。森森黛色。撐古槐。濃陰遍

璇

聖世天網恢恢。陽春鼓動。抽條枝。維時壽宿。明中台。

移來佳陰親封。培閔年五百。修柯推斷。節餘
起自懷。勸戒子弟。資模。講誦餘暇。至草萊
酒許。銜芳齋。名德。厚推。軀軀。一。朝赴召
如指。傳聞。仿佛。微從。來。云。是。元。至。元。中。我。祭
仍覺。情和。開。微。颺。徐。逸。等。瑟。鼓。晚。烟。暮。暮。新
回。蒼。乳。跋。浪。揚。其。頭。長。風。忽。起。洪。濤。堆。樹。外
覆。數。畝。時。靈。根。蟠。屈。高。枝。排。鳳。綢。軒。蕭。雲。中

胎。孕。甲。起。拆。如。松。釵。新。若。傷。損。繁。結。總。觀。英

皇治。追。義。媽。文。明。武。赫。數。堤。埃。化。被。日。出。兼。無

雷。西。域。考。定。講。康。哉。盡。誅。泉。鏡。駭。狼。計。

鴻。文。勒。石。高。在。兜。陋。彼。樂。府。侈。涯。濤。肖。翹。畢。育。無
纖。平。此。樹。亦。復。登。春。臺。賢。堂。大。啟。罪。英。才。青

於濟濟登筮借菁莪棧樸儲鹽梅薰風潛角
化雨催普閭弱植露枯槁槐分應候榮根著

濃花碎葉紛皚皚諸生習禮此徘徊共說翠

樾清陰佳榮光上燭賈斗魁我

皇文治瞻昭回機臣趨承愧不材祇
命舍菜陳尊疊摩掌古幹芹宮限作詩拜手進

陞階敢繼梧鳳鳴雖峭東閣大學士臣蔣溥謹

撰鈐印二臣蔣溥共沐恩波

孝治薰蒸萬彙新。古槐重見茂成均。幹迴天上陽

和氣管領人間草木春。芳樹垂陰占甲子。靈

根發秀紀壬申。

昌期五百符方啟。棧樸同徵壽作人。徘徊三舍

景前賢。種得清陰傍講筵。長與橋門垂古幹

怡達

奇寓龍祥烟。堂留化雨千春潤。樹帶晴暉萬葉鮮
試攷儒宗標勝跡。更教盛事勒瑤鈔。平仲

高風閱歲華。厚澤枯枿久心遐。羅羅清影臨宵炕。城城疎枝敲午衙。夙愛託根名教地。還

看作瑞

聖人

冢擬翻庚賦。傳佳話。應運新抽碧玉芽。

園

梅深處。望茸茸。盡道年來翠且重。一自泥濘舒節輪。恰經元會夢。葱龍揚葩每憶星雲展。結實初含雨露濃。咸喜歸懷週九有。碧霄森列奏笙鏞。典重

臨雍仰

大君

談經曾此對清芬。瓊蟠飽鍊冰霜色。甲圻重

迴風日曛乍眺高柯方溜雨。俄披嘉蔭欲凌

雲分明

咸

世榮懷慶槐市新呈大塊文。

壽康兆

叶毓靈苗五沃凝輝紀

聖朝

遙映南弘才推秀近依北極漸垂條扶鳩父

老爭先觀鼓篋生徒喜乍邀知是萬年深樂

慈暉畫影

育蔚藍如畫麗形霄娥英如規臂綠條上
庠匠匠涯春膏東山化洽文壇杏西嶠祥逾
開光桃芳意乍舍回朽骨和藏廣扇滿神泉
昭蘇早見彌窠字古翠清陰上拓袍
光目影參差幾許風光入望時品重昔年千
畝陰名齊此日萬年枝俯臨玉簡清陰滿速

把奧氣徐披舉子忙秋澄萬景綴清光昔餘書

帶侵時碧新榛槐英繞徑黃表道不須裁斥書

堆崇文原早植官牆白維典胃題何補徒仰

餘榮冠衆芳早識陽迴自碧叢多憑

帝澤作天工藝林風秉儒修重生意金隨
孝德耻此際百昌紛吐艷所欣八表悉同風來巢
漫謂含元鵲願此榮桐阿閣中兵部左侍郎
兼國子監祭酒臣觀保恭紀鈐印二臣觀保

染翰。

臣聞孝道至是蒲出庖厨。蓋孝於德為仁於

時為春。於行為木。故王者大孝。則見瑞於木。

成周教國。子德曰孝德。行曰孝行。辟廬之化。

光藻昭明。青莪棫樸。應期而至。蓋其驗也。國子

監彝伯堂。西。古槐。一本。元臣計衡手植。閱今

五百餘年。霜侵雨蝕。久成枯幹。歲在辛未。恭

遇。

皇太后六旬萬壽。率土騰歡。普天同慶。

皇太后

皇上

達孝廣仁。推恩錫類。闢門額。後。署行。議年著

錄之。生若雲。歎。關之。學如市。甚。膏。麗。協。氣

流播。於時靈物效祉。枯朽發祥。斯。槐。再。榮。曾

不踰歲。蓋休烈。決。合。符。瑞。輻。轉。草。木。之。植。得

氣蕃滋。是以含景曜。吐精英。瞻十載而流光

也。臣。恪。員。教。胃。仰。睹。休。嘉。不。勝。踴。躍。思。以。揚。

慈壽延登

播成美。昭宣烈光。瘳盡庸虛。恭成短賦。其辭
曰。惟王者德至天。功被地。廣愛及乎遐陬。
逮孝彰於至治。六氣均調。百福用致。則有平
露應符。賔連協瑞。仁本駢枝。嘉禾合穗。仰大
鈞之播氣。有靈木之拔類。美乘化而不朽。寧
穀榮於既瘁。盼古槐之鬱蔥。東至德之和華。
常十有六載。而重發其華。經五百餘歲。而彌
增其萃。原斯樹之肇始。實元本於虛精。方出
芽於元代。迺手植於許衡。結根圓錐。耀質西
華。爾其佇霜。冒雪。節監文橫。奉枝偃仰。充幹
孤撐。推牙落角。銜瘤戴瘿。每驚枯於白傅。徒
據槁於莊生。惟年所之多歷。斯榮落之代更。
若夫六宇清和。百昌滋育。

孝熙

崇篤樂儀。冰其菁莪。作人歌其棧樸。惟什洽
於三雍。瑞慶開於五沃。錄錄琳綠。發敗枿之

新條娟娟輕黃。爆芳葩于古木。當夫孤標初
拔。龍門之桐。半生泊乎大葉垂陰。建初之
紛。蟠本則嵌空玲瓏。枝則槎枒欹曲。上則蛟
螭盤踞。下則虎豹蹲伏。俯瑤砌而籠蔥。纂文
校而森蕭。風來樹上。樓諸生歌咏之聲。雨開
枝頭。散學市詩書之線。蓋聞宜都之木。千歲
太液之枝。萬年靈壽出宏農之郡。長生植華
林之園。彼衆木之名美矣。猶凡物之理常然。
其有永嘉之樟。百年再茂。上林之柳。一日三
眠。連理之并枝。二十大椿之紀壽。八千紫栢
著於元圃。嘉柰出於酒泉。爰稽異瑞。並耀曩
編。豈若靈槐之得地。由於
增妍。惟成均之文。彰化而效理。枯打發祥而
之。桴散謬溫迹於官聯。睹休徵之妙應。竊紀
瑞于短篇。恭上頌曰。

皇帝純孝昭格穹昊。大德資生。元功再造。覃津渥
波。滋枯潤槁。芄芄古槐。鬱鬱靈表。猗猗文蔚。
揚英吐芬。瑤琨周遮。聲阿鈞繞。玉煥文明。式彰
至道。播諸管弦。流聲滂浩。國子監祭酒臣
陸宗楷恭賦鈐印二。臣陸宗楷蓬山恩永

鑒藏寶璽

八璽

董邦達畫西湖四十景 四冊

〔本幅〕宣德牋本。四冊。每幅縱九寸八分。橫九寸五分。設色畫西湖四十景。第一冊十幅。一蘇堤春曉。二柳浪聞鶯。三花港觀魚。四曲院風荷。五雙峰插雲。六雷峰西照。七三潭印月。八平湖秋月。九南屏晚鐘。十斷橋殘雪。

御筆分題行書

通守錢塘記大蘇。取之無盡。適逢吾長隄萬古。

傳名姓。肯讓夷光擅此湖。那論清波及湧金。
春來樹樹綠陰深。間關幾轉供清聽。還似年時
步上林。花家山下流花港。花著魚身魚嘅花。
最是春光萃西子。底須秋水悟南華。九里松
旁曲院風。荷花開處照波紅。莫驚筆誤傳新榜。
惡旨崇情大禹同。高不畏風雙髻垂。天衣幾
縷稱身披。畫師若與開生面。想見淡妝濃抹時。
何處高峰無夕照。斜陽此地獨標名。錢王遺

蹟猶堪摘。愛是山頭塔影橫。湛淨空潭印滿
輪。分明三塔是三身。禪宗漫許添公案。萬劫優
曇現聖因。春水初生綠似油。新蛾瀉影鏡光
柔。待予重命行秋棹。飽弄金波萬頃流。淨慈
掩映對南屏。斷續蒲牢入夜聲。却憶姑蘇城外
泊。寒山聽得正三更。想像銀塘積素餘。湖光
山色又何如。近從趙北橋邊過。一例風光入翠
輿。董邦達所畫西湖諸景。辛未南巡攜之行。

筭。遇境輒相印證。信能曲盡其勝。因以十景彙
為一冊。各題絕句誌之。御筆每幅分鈐實會心
不遠。乾隆宸翰。幾暇怡情。得佳趣。務時敏。絜矩
取益在廣求。三希堂。天龍三昧。水月兩澈明。宸
翰。激觀。德充符。比德。朗潤。第二冊。八幅。一大觀
臺。云水樂洞。三雲棲寺。四放鶴亭。五天竺寺。
六飛來峰。七冷泉亭。八雲林寺。

御筆分題行書。

我遊名山亦已多。吳山大觀今作歌。興安大嶺
及長白。嵩泰臺麓田盤窩。諸山未兼江海勝。此
間曠覽俱遮羅。南北高峰走龍脈。蜿蜒入郡成
嵯峨。琳宮梵宇許居下。不許墻宇盤尖螺。平列
坎石鎮火患。風從其俗無煩訶。第一峯頭縱遐
矚。壯哉所見真無加。叶左江右湖互環抱。海氣
蒹葭含義娥。維水有四三已具。故富魚族蛟龍
鼉。天吳陽侯時出沒。列缺豐隆相盪摩。吳顛越

蹟闕興廢。宋遷元伐紛請訛。只賸吳山青不磨。
吳山大觀今作歌。君不見三郎未辨淫與渭。
却厭絲桐淡於水。又不見興公作賦強出頭目。
空一切低九州。持示榮期高位置。擲地金石聲。
應流都官別開聞思竅。創名水樂俗人笑。俗人
笑博雅人喜。致使東坡契清照。錢塘春月駐巡
輿。烟霞嶺下鳴鈞天。更道東陽亦有此。相去不
過兩郡間。偶聞謂是招在徵。即景成吟亦堪喜。

歸來跋馬蘇公堤。至今想像知音耳。一碧萬
竿翠。雙流百折澄。竹泉行盡處。門徑得來登。磨
禮悲心佛。壽容苦行僧。鍾魚守本色。拳拂謝多
能。矮屋常妨帽。明珠不斷燈。蓮池家法在。六字
括三乘。谿亭閑古坐。斯須千載孤。山信不孤
豈必竊。歸識丁令。恰因梅放。緬林逋。羸將白傅
還蘇守。留得青山與碧湖。葛嶺當前。漫相傲。頑
仙未必及潛儒。屈曲泉流繞石林。到來竺宇

陽幽尋了知說法無多子。且喜入山不厭深。七
佛總空身語意。三生誰話去來今。未能習靜惟
歸轡。已聽鐘流雲外音。武林山高九十丈。迴
巖複壑含萬象。舊時靈隱今雲林。月地雲居虛
且朗。天龍八部共諮議。宜有奇嵐作屏障。調
御大夫破顏笑。何須爾力勞鞅掌。惟西天竺靈
鷲峰。彈指飛來大方廣。飛來閭浮人不識。碧眼
胡僧識非誑。恒河沙數無量佛。仍坐峰頭白。

毫放但看相好及手印。一一不異梵銅像。歷劫
萬億不飛去。鎮以佛力信無爽。我來徒訝未前
逢。玉削雲鏤相偃仰。怪石斜墜挂天純。異木倒
生謝土壤。猿吟鶴唳演摩訶。不樸人間絲竹響。
奇境至此無更奇。大士如如不動想。不礙靜
中喧。看取動時定。小坐忘萬緣。澹然滿清聽。

水盡山幽趣轉奇。中宏恰當闢檀維。明珠仙露
染手。

聖布襪青鞵始者誰。僧足高閒宜遠俗。佛無揀擇曷
居斯。尋巖步屨吾原慣。更覺雲深意與遲。十
景擅西湖之勝。膾炙久矣。其他叢林名蹟。目不
周。覽邦達並為圖之。今春巡浙。皆所親歷。即境
成詩。證以是冊。益覺會心不遠。因各書其上。伊
遜行營御筆。每幅分鈐寶。會心不遠。德充符中
心止水靜。激觀中和舍虛。比德三希堂朗潤第
三冊八幅。一聖因寺二四照亭三湖心亭四

蕉石山。五清連亭。六韜光菴。七淨慈寺。八理安寺。

御筆分題行書

離宮

當日詠卷阿。春暮巡方此重過。遙岫開雲飛翠嫩。叢
蘭經雨送馨多。平陵塔矗玲瓏影。俯瞰舟迴激
滌波。陶冶性靈欣始遇。遠風何處遞笙歌。孤
山最高處。更據聖湖中。峰色迴環翠。花光滄蕩

紅隄虹遙飲練。波較淨披風。方喜竒全攬。翻牽
興莫窮。無地樓臺鏡影空。仙居蓬閣許舟通。
四圍景物屋窓外。三面山光雉堞東。俯檻閒看
魚畫水。捲簾低引燕裁風。坐遊省識無邊樂。奚
必幽遐一一窮。綠蕉白石足天然。勝李羞桃
鬪麗妍。三日春光兩日雨。一溪明水半溪田。憑
高却喜逢初霽。望遠何妨泮曉烟。鳥語泉聲間
宣靜。絲桐不鼓亦成連。清連山裏寺。泉石勝

其餘坐近琉璃沼。言觀翡翠魚。吟喁花湧浪。潏
刺玉戔嵒。遊客欣初見。山僧道不如。舊曾見王
畫。可以悟莊書。無慮投竿處。鱗中大隱歟。雲
林境已幽。輻光幽更極。蜿蜒盤雲逕。仰視天一
隙。琅玕輪尺圓。過雨翠欲滴。蔥蒨交風枝。以掃
行人迹。野禽送春聲。可見不可識。猶嫌山寂歷。
間以泉淙石。攀陟造其巔。長烟一空白。稍待烟
旋消。千重來几席。近湖遠者江。由江達海直。足

力不能窮。結攬湏臾得。譬如虛室先。其通乃在
塞。留茲片晌興。酬彼萬古客。沿緣蘇氏隄。霽
景斷烟低。遂造白禪所。間尋碧篆題。堂圓曲屏
障。地是古招提。翠竹籠僧戶。芳蘭引客蹊。巖扉
如有約。井水或無稽。策馬因還却。鐘聲隔嶺西。
路盡九溪十八澗。境奇三竺兩高峰。香臺聽
講來馴鵲。靜室安禪制毒龍。法雨淙常空色相。
巖花放不論春冬。歸鞭却恐留情戀。倩取白雲

一片封。是冊所圖多精藍古剎及山房亭榭。
今春南巡。皆所賞歷。即景成吟。辭不盡高質之。
圖中邱壑畧得梗槩云。御筆每幅分鈐寶比德。
朗潤叢雲。繫矩會心不遠。德充符如如。滋觀幾。
暇怡情得佳趣。第四冊十四幅。一昭慶寺。二來。
鳳亭。三初陽臺。四西泠橋。五紫雲洞。六金鼓。
洞。七玉帶橋。八九里松。九慈雲嶺。十石屋洞。
十一積慶寺。十二烟霞洞。十三萬松嶺。十四。

紫陽洞

御筆分題行書

招提湖北角。閔武使曾過。碧篆消新火。青松擎
老柯。客心惜頽廢。僧意異檀那。欲擬從其願。民
財慮費多。錢塘門外寶石山。勢如翔鳳輝翩
翾。當年梵宇燦金碧。梯巖結構紅雲間。危亭四
柱號來鳳。頓令阿閣懷軒轅。映帶田疇及城郭。
變幻暮靄還朝嵐。遙思勝賞如宿昔。荒基唯照

斜陽間。我聞華頂十月朔。日月同度傳奇觀。
此語近怪疑信半。不曾神樹徵星官。葛嶺冬孟
之上日。獨稱曉日光流丹。陽月初陽騰瑞曜。此
理平易何疑焉。天鷄鳴後海波沸。玫瑰鞞鞞朱
火殷。葛翁吞光得仙道。東將入海扶桑攀。至今
臺下遺丹竈。欲往尋之阻路艱。玉竦橫分東
外湖。綠絲風裊柳千株。漾舟竭想前朝蹟。賢守
風流白與蘇。窈窕紫雲洞。聞在葛嶺西。琤琮

乳竇水流。出是桃溪。棲霞嶺連西嵌。巖多崖洞。是間名金鼓。壯哉特異衆。武穆孤墳近。惜未中興宋。所恨和議行。敵人反間縱。山林思作氣。高孝獨無慟。過祠留句。曾撫畫興懷重。垂之則有卧波中。銜綬惟魚。幻豈虹。歌詠湖山。此生慣。威儀青紫。若人工。光通激灑。原規月。勢委飄蕭。不礙風。本是印公。留下物。而今還復屬蘇公。不信雲林僻。惟看虹餘青。設濤無定響。偃蓋

有奇形如導溪頭路。寧遮屋口亭。久聞王子晉。
過此劇香苓。橫界南屏翠鬱葱。淨慈低在白
雲中。穿雲度嶺招提隱。暖入春衣曉日紅。嵌
巖外狹中虛。何代地仙此居。苔封紫石床上應
有人不識書。竹泉幽絕處。往往有禪林。疊石
橋通逕。蔓蘿門對岑。未瞻月輪相。遙聽午鐘音。
分付曹溪路。他年待重尋。高峯隆崇俯錢塘。
往往舊蹟稱錢王。布衣奮起保一方。識時知命

歸真皇。林衣錦繡誇故鄉。三世五王名姓揚。兩
浙士女安農桑。嬉遊鼓吹答韶光。當時遺愛云
不忘。豪爭計奪事已往。叶懺悔佛力資慈航。紛
建梵宇金碧煌。至今石屋烟霞蒼。苔封碑字半
存亡。應真補塑釋龍降。夢僧告語殊荒唐。慈氏
便真能降祥。福善禍淫理有常。訣求寧媚可慨
慷。無心隨喜乃不妨。或與林壑增佳賞。叶披圖
作歌懷古長。不殊勝處親徜徉。翠臨城郭迴

盤雲老幹千年散斧斤。湖色江聲欣兩得。吳山
鳳嶠與平分。豈爭艷冶春光富。時有颺颺天籟
聞。我願樹人常似此。講堂近接號數文。吳山
景已佳。仙真洞尤奧。紫霞每封戶。初陽亦委照。
奇境固無窮。奚必皆親到。清遊悉大畧。薄旋從
所好。重展北門圖。又領西湖要。學士董邦達。
曾為西湖各景圖以獻。茲臨明聖遊覽暢觀。信
足娛志。以境證畫。允擅傳神。舊有十景。及靈隱

雲棲諸勝。久遭鄉人間者。無不究妙吟奇。所作
即書邦達冊端。以誌雅興。而一溪一壑。或以路
便偶經。未有專詩。或以他處幽遐。不及領要。則
在全圖中尚餘此十四景。船窓展玩。南望情馳。
各體不拘。聊云補空。是詩成於首夏。而書就則
在中秋。以迴程仍有即景吟詠諸務。至京又理
政無暇。書此以誌予懶中閑。行宮再識。每幅分
鈐。寶千潭月印。中心止水靜。會心不遠。德充符

叢雲天龍三昧。乾隆宸翰。激觀含虛。如如取益。
在廣求。句水月在手。繫短幾暇。怡情得佳趣。比
德朗潤。

鑒藏寶璽

八璽

乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。

董邦達畫山水 二冊

〔本幅〕宣紙本。上下二冊。各八幅。縱四寸五分。橫七寸七分。淺設色。水墨相間。各標名。八分書。

上冊。一幽谿獨眺。二松竹雙清。三池亭清暑。四樹杪飛泉。五澄江泛艇。六虛亭秀色。七秋嵐霜葉。八寒林策蹇。末款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣。邦達。下冊。一高崖瀑閣。二雲際濤聲。三夏山夜雨。四扁舟載菊。五林徑攜筇。六秋

樹含暉。七谿閨閒凭。八疎樹遙村。末欵同上
冊。鈐印一。邦達。

御筆分題行書

散步迴谿上。谿烟豁遠眸。妙機窮不盡。底用上
高樓。高社結雙清。山旁水之溪。問誰乃宜茲。
大夫與君子。心靜能清暑。曾聞白樂天。疏軒
閒筆研。池上早成篇。疎樹不成林。無風自靜
深。飛流嫌技癢。寫入伯牙琴。葉下洞庭波。擘

舟風月多。不知兀坐者。所寄得於何。一亭及
一峯。足占無邊秀。何須論尺絹。盤礴勞結構。

錦林扶翠嶂。詩意與秋高。紫微已絕詣。何必更
拈毫。詩人慣得句。畫客慢成圖。便合詢滕六。

起心分別無。

上可。

飛閣構層巖。其下臨無地。今

朝趁少閒。結攬江天意。溪聲在松下。濤聲在

松上。高人如太沖。軒軒逸興放。是處盡雲山。

皆云大小來。試問海岳前有景。惟傳此。懸厓

如赤壁。短棹泛秋湖。著箇瓶簪菊。防人道擬蘇。
林逋喜秋晴。攜筇屨步行。江淹如擬古。興在
謝宣城。丹楓四五枝。白石兩三片。秋日朗朝
暉。晶瑩含晴霽。虛閣誰家子。凭欄俯碧流。喜
者見謂喜。愁者見謂愁。霜柯不礙目。寒村見
茅屋。欲去訪幽人。坡陀几幾曲。下每幅欵御題
分鈴寶。席上珍。德充符。激觀會心不遠。太璞比
德。含輝朗潤。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

全八璽

董邦達畫

御製蜀道難詩意一卷

本幅宣紙本。縱一尺三寸六分。橫三丈一尺二寸。設色畫南棧至馬牙岡。山川要隘。及初次平定金川軍營方位。各標名曰南棧。曰五丁峽。曰連雲棧。曰朝天屏。曰七盤山。曰廣元。曰朝天關。曰昭化。曰牛頭山。曰嘉陵。曰劍閣。曰成都。曰桃關。曰竹鎖橋。曰瓦司。係桑郎榮。

種佳處曰樹林口。曰天設山。曰距達橋。曰納
凹山。曰藥山。曰斑斕山。曰相殃坪。曰日隆寨。
曰目耳寨。曰沃日。曰黨壩去路。曰美納寨。曰
美納橋。曰小金川。曰崇德。曰半廠。曰雪山。曰
空卡關。曰頭卡。二卡。三卡。邦卡。曰中峯。曰蠻
子營。曰成都軍營。曰卡撒軍營。曰雄勇營。曰
昔嶺。曰布格郎通。曰鎖骨山。曰木岡。曰石城。
曰木城。曰右山梁。曰左山梁。曰黨壩。曰色底。

曰色爾里。曰木耳金岡。曰平岡。曰札始容岡。
曰八郎寨。曰康壩達。曰德施西。曰高冷寨。曰
木須寨。曰喇嘛寺。曰勒歪。索羅奔賊巢。曰阿
爾樂。曰刮耳崖。郎卡賊巢。曰董總兵營。曰鐵
副將營。曰岳提督營。曰法護軍統領營。曰哈
總兵營。曰鍾侍衛營。曰董副將營。曰莽總兵
營。曰旺見。曰喇底橋。曰蠱司甲邊界。曰甲鎖。
曰賴黨。曰正地。曰馬柰。曰馬牙岡。

俱入欽內

陪學士臣董邦達奉

勅敬繪鈐印二臣達。

御筆蜀道難用太白韻章草書。

我聞李白所云噫吁戲危乎高哉蜀道之難難
於上青天。昔實謂信矣。今乃知不然。想其酒家
眠起神來候。狂歌落紙如雲烟。一時遣興並寓
意。與曾歷險親履巉巖顛。我之所云則在錦城
以西桃關外。納窪天赦相延連。語言之所不通。

人跡之所罕到。於是處也。則有邛籠以居。糴糒以食之。金川夜郎自大。侮隣部。相與詬詡。為攀援。逍遙河上等遊盤。使我師老棲荒巖。告功不時。烽未息。宵衣旰食。增愁嘆。予哀征夫。命相釐。使我成卒及早還。度晉越秦。未彌月。劍閣亦復衝霜攀。拾級宵登幽。飲馬冰澌間。此時頗有奏章到。謂棧道險祇不過如塞上山。蜀道非難。豈真難於上青天。太白聽此。想應笑破顏。番窟冰。

途寬不徑尺。下臨千仞澗。上倚凌雲壁。以繩繫
馮馬驚虺。伏波礪磔。殷其雷。鼓非士卒同辛苦。
安能成功迅速歸來哉。碣樓失其崔嵬。已郎刮
耳夜戶開。昔聞格豚魚。今見服狼豺。休運儲否
安。避虎蛇。孽爾鷄豚。藝爾桑麻。却履劍閣如平
地。凱歌士卒咸歸家。蜀道非難。豈真難於上青
天。迴思籌邊去歲。不禁西望猶咨嗟。已已三
月。經畧大學士忠勇公傅恒平金川凱旋備言。

其山川奇險。因用太白蜀道難韻紀之。圖成即書其上。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽

八璽

董邦達畫

靜宜園二十八景圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱九寸一分。橫一丈三尺三寸五分。淺設色。畫香山。

靜宜園全景。各標名。八分。曰隔雲鐘。曰森玉笏。

曰重翠岫。曰玉華岫。曰香霧窟。曰勤政殿。曰

麗陽樓。曰栖月崖。曰綠雲舫。曰虛朗齋。曰玉

乳泉。曰唏陽阿。曰芙蓉坪。曰雨香館。曰瓊瑤

巖曰絢秋林曰霞標磴曰青未子曰香巖室
曰翠微亭曰宸霜臯曰來青軒曰知樂濠曰
聽法松曰香山寺曰棲雲樓曰蟾蜍峰曰馴
鹿坡欵翰林院侍讀學士臣董邦達奉

勅恭繪

八分書

鈐印三。臣邦達內廷供奉

御筆香山夜雨詩

遊山脩已晚山房聊止歇
油雲傍夕生清籟振
林樾枕簟忽如秋
支頤逸興勃響增掛巖瀑翻

送草松葛鶴濕自梳翎魚戲仰承沫清賞契素
得無眠待明發更疑放晴來一宿松崖月丙
寅仲夏香山夜雨之作乾隆御筆鈴寶二乾隆
宸翰惟精惟一

後幅

御製靜宜園二十八景詩

悅心期有養好樂勵無荒
湧擬靈稱園偏宜山
號香問農頻駐蹕
谷采喜同堂

家法傳勤政。孜孜敢暫忘。

右勅
政廳

重基百尺聳。萬象四

鄰通。嵐靄變朝暮。山川無始終。會心堪致遠。撫

景念居崇。春色皇州好。都歸一覽中。

右
麟閣

是處

綠陰稠。幾餘靜憩留。烟霞常蒼蔚。魚鳥任飛浮。

不繫喬松畔。將尋古渡頭。周禪歸妙契。天地一

虛舟。

右
宣德

澹泊志乃虛。寧靜視斯朗。川雲供彌

咏。天地任俯仰。隱几極目清。披襟滿意爽。惟其

無一物。是故含萬象。

右
明齋

滴滴更潺潺。琴音大

地間東陽原有樂。月面却無山。忘耳聽雲。枕松

心揖黛鬟。飲光如悟此。不復破微顏。

右要路磨

須彌

與一芥。大小豈爭差。亭子不嫌窄。翠微良復賒。

入詩惟看畫。沐雨欲蒸霞。莫羨癡黃派。倪迂各

擅家。

右翠微臺

拳石堪稱岱。米青况復同。川原渺何

極。雲木望無窮。社尚懷居易。價疑招遠公。升高

應絕頂。不必畏蠶叢。

右青木子

鹿馬原常有。麋麋看

兩三。艷車渾可駕。綠耳底須驂。豐草羣惟適。嘉

羊性所就。輞川傳麻柴。視此定增慙。

右明久竹
麻坡

生青寧。洪鑪善委形。試看蹲海物。將欲補山經。

腹尚礚礚果。聲疑閣閣聽。空懷玉川子。咄咄筆

無傳。

右塘
峰

過去心難得。未來亦復然。以此例現

在。畢竟誰火傳。高樓號栖雲。題句憶昔年。階畔

碎瑣聲。報我無留遷。

右和
雲樓

淒淒鳴曲注。然否是

濠梁。得超知魚樂。忘機狎鳥翔。唼啣雲霧上。發

刺栢松傍。寄語拘墟者。來茲悟達莊。

右如
樂濠

雁堂

傳寶界。鹿苑本仙區。結夏參摩詰。和南禮曼殊。

分茶馳調水。清饌飽伊蒲。欲擬題新句。尋思色

相無。

右香山寺。

點頭曾有石。聽法詎無松。籟響疑酬

偈。枝擎學擾龍。佛張蒼翠蓋。僧倚水雲筇。比似

靈巖寺。何勞摩頂重。

右聽法松。

山齋懸樹杪。曠若發

塵蒙。探蹟思今昔。遊神泯異同。烟容空外合。黛

影牖間通。敬仰留題意。乾坤方寸中。

右來青軒。胎仙

志雲水。詎可羈塵俗。霜臯逼青冥。差當寄高躅。

華表事_匪幻。赤壁夢誰續。婆羅門叫_音遠。勝絲

竹肉。

右喚霜毫

突夏據黃巖。天窓納虛宇。樹分功德

林。身在逍遙所。始靜恰宜聽。既遠猶堪覩。天女

叅維摩。時時下花雨。

右香岩寓

築山嗤簣力。結宇喜

天成。踏磴看霞起。披林納月行。惟因紆作直。却

化險為平。九折何須比。因之見物情。

右霞標磴乍可

微風拂。偏宜皎月涵。西湖不千里。當境即三潭。

演漾同密影。卷舒晴雨嵐。靈源何處是。一脈試

尋探

右玉乳泉

嶂葉經霜染。迎眸紫翠分。絢秋堪入

畫。開錦恰過雲。曉鵲峰容變。迷茫界道分。金官

闕青帝果足張吾軍

右絢秋林

出雲峰更秀。釀雨地

斯靈。景寫一空白。膏蘇萬隴青。悅心惟樂歲。養

志奉

慈寧。何必劉賓客。端稱以德馨。

右香館

我初未來此。霧

壑爾許深。掃石坐中唐。一暢平生心。仰接天花

落。俯視飛鳥沉。自惟昔豈昔。乃知今匪今。

右陽阿

足底生雲霞。臂左招星辰。振衣千仞岡。此語誠

可人。到來每徘徊。欲去重逡巡。廻首眺青蓮。堪

以靜六塵。

右笑
荈坪

黃緣蘿薜烟。攀陟楓杉嶺。排俎

千里遙衣裳。九夏冷湯熈。步屨勞堪令。心神屏

將謂最高處。更有無窮境。

右看
露庭

秋夕溶溶際。春

宵淡淡時。亭虛全約句。崖迥半含規。隱與環中

契。懸應靜裏知。嫦娥餘結習。到此幾相遲。

右松
月崖

掩映山變態。既狹歛開豁。卷幔風聲颯。寫檻雲

董邦達秋樹雲帆圖 一軸

本幅宣紙本。縱三尺八寸。橫一尺九寸。水墨畫峽樹風帆溪橋望遠。款秋樹雲帆。臣董邦達敬畫。鈐印二。臣邦達。

鑒藏寶璽 八璽 乾隆御覽之寶

張若靄畫五君子圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱二寸八分。橫一尺五寸七分。
水墨畫松柏梅竹水仙。款五君子圖。臣張若
靄敬寫鈐印二臣靄。

〔後幅〕

御題行書。

昔日東坡論茶墨。貌雖不同取同性。苟其氣味
本相合。黑白異質庸何病。妙哉五君子之圖雅。

得詩人善比興。交柯鏤態縱殊致。如嬰在齊偏
在鄭。傳雲寓意詔後人。藝林繼者多優孟。儒臣
文筆為寫生。乃得一脉曹溪正。每讀魯論增慕
思。何當佐予以為政。五君子歌題張若靄畫
丙寅仲春月御筆鈐寶二。乾隆

引首

御筆 五君子圖 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽八。璽墨雲。七有同春。樂暇鑑賞之寶秀

色入窓虛。



于敏中摹

御製集張照書千文成春帖子詞四十首一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺二寸。橫一丈三尺一寸。

分前

御筆行書序以下于敏中摹張照草書。旁注釋文。集張照春聯字成春帖子。嘗一再為之。茲閱石渠所藏張照草書千文二卷。用筆圓勁可愛。第古人書千文者。數見不鮮。視為千文而弃之。不

足以顯照書之妙。因恍然曰。昔周興嗣可集散
字為千文。則今日者奚不可集千文為春帖乎。
或進曰。千文無春字。且自始至末。其字之不適
用者。指不勝屈。母乃相盤歟。余曰。否。否。夫棼絲
無采。理而凍染。纂組之則黼黻以彰。空水無華。
酌而湛漬。塗絢之則續畫以列。絲與水果無當
於五章五色乎。抑五章五色之必資於絲與水
乎。爰以幾暇。復依前體。集五七言各二十首。所

容活馴鹿守翠微。幽禽下古栢。素志託清曠。遐

矚極空濶。

右重
翠地。

嵌隙涼甘脈。精藍瞰迴壚。芬絲

成桂酒。月地本雲居。激越來階下。芬馨過雨餘。

遠皺將近黛。次第入紗疏。

右玉
華地。

迴岡紛合杳。峻

嶺鬱嵯峨。儼若干夫立。森然萬玉羅。色無需落

繪。堅不受龍磨。山伯朝天闕。圭璋列幾多。

右森
玉笏。

不問高低寺。鐘聲處處同。耳根初靜後。禪悅小

忝中底厭。箏琶響。應知水乳融。蒲牢寂亦得。大

地是來風。

右隔雲鐘

臣梁詩正敬書鈐印二臣梁

詩正朝朝染翰

鑒藏寶璽

八璽

董邦達仿燕文貴紅樹青山

一丈

〔本幅〕宣紙本縱八寸五分橫七尺七寸設色

畫秋景款紅樹青山

八分

臣董邦達恭仿燕

文貴筆意鈐印二臣達。

晚歲寶璽

八璽

董邦達畫

御製夜雪詩意 一軸

〔本幅宣紙本。縱三尺二寸。橫一尺三寸八分。〕
淺設色畫夜雪詩意。款乾隆己卯小春。臣董
邦達恭繪

御製夜雪詩意。鈐印二。臣邦達

〔鑒藏寶璽〕

八璽
全

董邦達畫

御花園古柏圖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱六尺五分。橫三尺五寸。設色。
界畫摘蔭堂前古柏。款臣董邦達恭繪。鈐印
二。臣邦達印。文學侍從。

御題行書

摘蔭堂邊一株柏根蟠厚地枝擎天。八千春秋
僅傳訖。厥壽少當四百年。御園松柏森森列。居

然巨擘標蒼顏。粗皮辟兀心不死。倚壁如拍洪
崖肩。左日右月為兩目。春草秋花參四禪。仙人
煉氣不煉肉。形若槁木神乃全。昔者公旦象六
爻。是為九二見在四。又如瑤池會王母。赤松子
應領羣仙。韋偃直幹不可得。而今誰者以神傳。
洪宣承平此曾閱。甲申桑海無還丹。喬木頗與
世臣類。作歌詎止斐鴻篇。御花園古柏行。御
筆。鈴寶二。乾隆御筆。搗菴為春。

鑒藏寶璽

八璽

乾隆御覽之寶

董邦達仿陸廣楓林晴靄一軸

本幅宣德牋本縱四尺一寸五分橫二尺二

寸七分設色畫巖際浮嵐坡陀上秋林紅葉

欵楓林晴靄

臣

董邦達恭仿陸廣筆意

八分書

鈐印二臣達

鑒藏寶璽

八寶金

董邦達畫雲嵐疊翠一軸

[本幅]宣德牋本。縱三尺五寸。橫一尺六寸五分。設色畫山水亭樓林參丹翠。欸雲嵐疊翠。
畫八分。臣董邦達恭仿黃公望筆意。鈐印二。臣
達

鑒藏寶璽

八璽
舍

董邦達居庸疊翠圖 一軸

〔本幅〕

紙本。縱四尺一寸。橫一尺九寸六分。

淺設色。畫居庸關諸景。各標名。八分曰北口。

曰八達嶺。曰疊翠峯。曰彈琴峽。曰居庸關。曰道陽坡。曰南口。款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達印。梁翰。

御題行書。

近作燕山八景詩。擬成長卷。各國之侍臣承旨。

開生面又見巖關疊翠奇。具來粉本寫神能。
萬樹丹青續繡襖。近衛皇州翠北房。底須乘傳
擬嘉陵。繚白縈青矗萬螺。黃緣鳥道憶曾過。
彈琴峽口雙松側。勒壁詩應蔚碧蘿。辛未九
月御題鈴寶二。得象外意。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

八璽

董邦達畫雪郊獵騎一軸

本幅宣紙本縱三尺八分。橫二尺一寸。設色
畫雪山盤道獵騎連行。款臣董邦達恭繪。八分
書。鈐印二。臣邦達

鑒藏寶璽

八璽

董邦達仿李唐寒谷先春圖一軸

本幅宣紙本。縱一丈。橫九尺。淺設色。畫山水屋宇。觀寒梅。欸仿李唐寒谷先春圖。臣董邦達鈐印二。邦達內廷供奉。

御題行書。

不登山則已。登山當振衣太華。不求仙則已。求仙當叱龍歸駕。從來藝圃有淵源。王杜風流溯鮑謝。詞臣家法夙擅長。背臨爰命花甌暇。試比

成祐所合作。孔氏之徒羞五伯。縱教李唐重渲
染。生動未遽能凌架。妙哉結構本天成。無須借
助資侯亞。我昔題詩亦偶然。漸入佳境如食蔗。
閒花落水文自成。春蠶作繭尋無罅。自合烟雲
為供養。何虞溪壑非親姪。素壁高張滿意寒。谷
神精氣全輸瀉。石磴盤盤小閣幽。文筵雅會分
茶罷。相於責有課虛無。硯田淨土堪耕稼。鶴閒
橋橋立雪坡。梅香馥馥來風榭。設求牝牡驪黃

間紛爭繪苑聲應頃。緊余好古非好物。六法靜
對生清訝。安得是人與共遊。因之可識義皇化。
雖然刻鵠亦如鷺。要識陸來張減價。吁嗟乎今
古何曾異冬夏。古風原在讀書人。日月西行河
東下。命董邦達仿李唐寒谷先春圖成題句。
用舊題唐岱孫祐合作仿李唐畫韻丙寅春日。
御筆鈐寶三乾隆御書。

鑒藏寶璽

八璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶。乾隆御覽之寶。

餘字乃不及二十分之一。而凡春朝吉語歲時
徵寬大畧具備。且較前此集春聯字之多。頗少
歲者。殆有進焉。又豈其字之果不適用乎。既集
成。命于敏中排次。臨仿成什。裝池巨卷。識其緣
起。與張照書並藏寶笈。蓋集春聯所以化無用
故。不必復臨。集千文不宜毀已成。則又不可不
臨。為例不同。而愛照書而珍惜之。則同也。唐自
貞觀集右軍書為聖教序。遂為斯事權輿。右軍

字蹟流傳者益以增重。照書即不能上掩右軍而精神結構實出唐宋以上。則以之儼右軍也亦宜。而敏中之排次臨仿。又宜遠遜遂良下哉。丁亥春朝。長春書屋御識。鈐寶三。乾隆幾暇臨池。

御製集張照書千文為春帖子詞

萬枯蒙

天寵

慈寧色笑承萬年欣五福松茂並川增宿垣瞻玉
燭拱極朗丹霄仙譙奉

任輦蘭馨潔膳調

泰壹潛移律璣衡木德新近迴雲物吉遼曠次靈辰
旦晚澄暉曜園安滿麗英扇和光宇宙長仰
上階平運自轂九轉煒煌照世杯榮基奄內
外俊乂致唐哉夙夜主於學勅幾慎厥思古
湯銘浴垢謙益作君師陽養厯終始葉條辨

閨桐克綏形動植兩在發生中。覆載感亭育。
悚惶肆祀恭。攝升誠合漠。伏願畝收鍾。藏富
用家給。解推隱已饒。納糧省維正。惠愛罔攸譏。
紫姑約謝祭。云要理機絲。翳舍等眠起。筍簞
入市持。制緣崑崙出。尺寸審而精。定樂論金
石。振儀奏九成。藉甚趙充國。軍田佐遠猷。不
毛皆熟飫。豈止實涼州。刻巖摩漢碣。禪岱恥
秦碑。建績易矜伐。問何假侈辭。量能鈞引髮。

政立俗焉疲。岳牧位方伯。如傷貴寮治。去糟
恐累酒。息盜寡肥囊。淡退黜浮靡。弊輜往令詳。
草莽士途接。寂寥誚面牆。步顰殆杳邈。受讀
竟巾箱。野性賤嵇阮。冥虛短老莊。抗懷尋漆
簡。曰助鼓吹腸。積素密紛委。銀沙谿谷橫。謂
耽驢背詠。貌得後凋情。束骸超巨索。躍據最
高枝。耳目玩驚異。廣場傍駭疑。陶說對佳節。
嘯歌存杜傳。徘徊作屬藁。笙瑟會文筵。冬歸

歲改貞元幹。相見乎離丙與丁。秉御東皇知默
啟。飄飄淑氣鬱楹庭。翠衣星弁設朝常。白獸
尊羅帳席張。陪隸雁羣知禮法。康居疏勒盡賓
王。魏闕冠裳慕義同。集鱗頰頰領羌戎分行
曲。蓋絳荷下。聆答煩渠鳥語通。

璣闡鉅典率千官。靜景流曦散早寒。所慶逍遙
宜百祿。烝黎恬豫有

餘歡。鷄戶字才更鳳紙。幼農首取日稱人。芥心菜

甲盤食美飯食烹羔念慮真畫樓執綺城阿
俯魄月規圓夕映重道路連軻傾眺處辟匡火
樹駕翔龍八虞二號周親睦右戚敦倫盛本
根似續宗盟綿寶牒爵觴具通敬隨存梧桐
仕聚賢良勸槐陞舉搢陟賞嚴廊廟信桓纓組
耆竭忠庶以效堂廉威霜著雨必交施淫渭
難并絜矩茲善惡既懸功罪別直書史謹表微
資父母斯民惟尹宰鳴琴帶憤命驅馳卽因

志惻公車困。也使棠陰布及時。祇兄友弟庸
愆務。薄稅輕刑仁讓扶。勉彼耄夫將紡婦。無羊
稚化故猶殊。赤縣黃圖郡邑環。帝京左顧海
門安。經營弗厭特臨幸。匪悅解波號大觀。稷
登黍實利殷阜。女飽男甘獲孔嘉。假造洪縻脩
藝事。青皋土稼欲興杷。濟沛洛伊諸水宅。地
卿策遣賴抽薪。塞河意陋宣房唱。遐想卑宮夏
禹神。巧力我嘗聞執射。遠堅洞的頗工之。莫

談釋劍畏開通習武求勞

聖訓貽

凌結淵沈若鑑磨飛沐矯足羽林多踐空

投跡好身手戒逸寓兵孰此過象子南珍初

職貢駒兒西服舊騰驤守盈每切戾衢懼敢恃

聲名被四荒釣魚翦綵逐華妍晦指昆明競

落戕可比侍臣都音畫鞠躬列坐聽招絃體

常韓孟矢其音辟府優游器業深稽拜永言誰

則嗣勿陳讚譽乃忘箴墨妙采禽染筆為非

秋果亦露珠垂履端且是封章必溫殿從容再
寫詩。附敏中恭跋。

梁周興嗣集王羲之散書為千宇文昔人以
為巧不可階。千三百年未聞有改集者。今我
皇上復於幾暇集張照草書千文成春帖子詞四
十首。化習見為神奇。碎錦散金。咸就機治。信

聖思通夫造化。實有非人巧所得而窺者乎。乃若

嘉泰舊臣三為此體。凡零縑剩墨悉歸
秘笈寶藏。藝林已無不欣羨。茲則存其原卷而

勅摹仿排次且蒙得奉

恩獎擬之諸遂良。在管愬。惶同知所措。夫遂良書
杜甫稱其絕倫。以臣拙較奚啻霄壤。即照書

臣亦何能美及第遂良所臨不過前人佳文
陳述而臣給札供奉既獲規模當代侍臣妙
墨且藉以陶融韶序涵泳
帝斯即臣不世之榮遇定以詩耀遂良而竊深
慶幸者願乾隆丁亥新春臣于敏中敬識鈐
印二臣于敏中休光日月

引首

御筆 韶譜千花 鈐寶一 乾隆御筆附錢維城

畫歲朝圖款臣錢維城恭畫鈐印二 錢維
城 深翰

鑒歲寶璽 八 乾隆御覽之寶 五福五代堂古稀

天子寶筆華春雨。天地為師。即事多所欣。烟雲

舒卷。

來曰修書

御製土爾扈特全部歸順記

卷

〔本幅〕宣紙本。縱八寸。橫五尺八分。行書。

御製土爾扈特全部歸順記。

始逆命而終徠服。

謂之歸降。弗加征而自臣屬。謂之歸順。若今之土爾扈特。攜全部。捨異域。投誠向化。跋涉萬里而來。是歸順。非歸降也。西域既定。興屯種於伊犁。薄賦稅於回部。若哈薩克。若布魯特。俾為外

圉而羈縻之。若安集延。若拔達克山。益稱遠徼而槩置之。知足不辱。知止不殆。朕意亦如是而已矣。豈其盡

天所覆。至於海隅。必欲悉主悉臣。為我僕屬哉。而茲土爾扈特之歸順。則實

天與人歸。有不期然而然者。故不可以不記。土爾扈特者。準噶爾四衛拉特之一。其詳已見於準噶爾全部紀畧之文。溯厥始。率亦荒畧。弗可考。後

因其汗阿玉奇與策妄不睦。竄歸俄羅斯。俄羅斯居之額濟勒之地。康熙年間。我

皇祖聖祖仁皇帝。嘗欲悉其領要。令侍讀圖麗琛等。假道俄羅斯以往。而俄羅斯故為紆繞其程。八行三年又數月。始反命。今之汗渥巴錫者。即阿玉奇之曾孫也。以俄羅斯征調師旅不息。近且徵其子入質。而俄羅斯又屬別教。非黃教。故與合族台吉密謀。挈全部投中國興黃教之地。以

息肩焉。自去歲十一月啟行。由額濟勒歷哈薩克。繞巴勒喀什諾爾戈壁。於今歲六月杪始至伊犁之沙拉伯勒界。凡八閱月。歷萬有餘里。先是朕聞有土爾扈特來歸之信。慮伊犁將軍伊勒圖一人不能經理得宜。時舒赫德以叅贊居烏什。辦回部事。因命就近前往。而畏事者乃以新來中有舍楞其人。曾以計誘害我副都統唐喀祿。因以竄投俄羅斯者。恐其有詭計。議論沸

起。古云受降如受敵。朕亦不能不為之少惑。而
畧為備焉。然熟計舍楞一人。豈能聳動渥巴錫
等全部。且俄羅斯亦大國也。彼既背棄而來。又
擾我大國邊界。進退無據。彼將焉往。是則歸順
之事十之九。詭計之伏什之一耳。既而果然。而
舒赫德至伊犁。一切安汛設偵。籌儲密備之事。
無不悉妥。故新投之人。一至如歸。且擒其應入
覲者。由驛而來。朕即命隨圍觀獵。且於山莊燕

賚。如都爾伯特策凌等之例焉。夫此山莊乃我
皇祖所建以柔遠人之地。而晏賚策凌等之後。遂以
平定西域。茲不數年間。又於無意中。不因招致
而有土爾扈特全部歸順之事。自斯凡屬蒙古
之族。無不為我大清國之臣。

神御咫尺。有不以揅先券。閱後成。愜

志而愉快者乎。予小子所以仰答

祖恩。益凜

夫寵惴惴焉。孜孜焉。惟恐意或滿而力或弛。念茲在茲。遑敢自詡為誠所感與德所致哉。或又以為不宜受俄羅斯叛臣虞啟邊釁。蓋含撈即我之叛臣歸俄羅斯者。何嘗不一再索取。而俄羅斯訖未與我也。今既來歸。即以此語折俄羅斯。彼亦將無辭以對。且數萬乏食之人。既至近界。區之使去。彼不刦掠畜牧。將何以生。雖有堅壁清野之說。不知伊犁甫新築城。而諸色人皆賴耕

牧為活。是壁亦不易堅。而野亦不可清也。夫明知人以嚮化而來。而我以畏事而止。且反致寇。甚無謂也。其衆涉遠。歷久。力甚疲矣。視其之死。而惜費弗救。仁人君子所不忍為。况體

天御世之大君乎。發帑出蓄。力為優卹。則已命司事之臣。茲不贅記。記事之緣起如右。乾隆三十六年辛卯秋九月朔。臣來曰修恭錄鈐印二臣。來曰修。敬書附圖并恭題。

四朝國家中外大一統。曩維西事煩經營。

呈帝告

廟功初成。臣當伏讀

開惡論。牢籠萬變。提權術。勝負在握。要領得。如雷斯厲。風斯行。乘機

御製。退掃到。回鶻。陽關。以外無堅城。再讀。御製。歸順記。土爾扈特人投誠。前茲津夷。梗化久。

竄偷。其生。未嘗遣使。招致。亦不往。索勞。早

兵。幅然。犂屬。奉未至。欲益。聽心。先傾。譬從

地。底見。紅。有。不仰。企。非人情。試看。稽首。列

大清。西陲。全局。此始結。更無別種。防芽萌。上承

付託。述

遺志。下。蒼蒼。赤。垂。麻。聲。常。人。樂。成。難。愈。始。初。事。未。免

多疑驚。

大文炳一披示。眼前事理昭然明。信哉

主德感必應。昔者敵壘今歸。既提攜。祿祿及婦子。

不似昨日饑寒并。既離羅網入樂土。自此高
牧安昇平。遲巴錫汗。識向背。還驚出谷茲為
榮。時當

秋。駐清蹕。詔許入觀瞻。

龍旂。

山莊燕喜有故事。丹青落筆光彩呈。

神謨偉列古未有。照耀八極環九瀛。豈知
聖意益深遠。凜凜

泰運方持盈。日來曰修敬題。鈐印二臣修

引首

御筆。式廓紀全。鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽

金璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。古希天子。用筆在心。寓意于物。