

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第十

乾清宮藏

列朝名人書畫

明初人書畫合璧

一卷

本幅宋版本畫幅縱一尺一寸六分橫七尺五寸淺設色畫秀石平泉一人坐林中樓上又二人策杖自叢竹山逕來偽款山堂文會圖趙幹作書幅縱一尺一寸一分橫五尺六

寸三分楷書晴軒香露濕袈裟六月涼風景
最嘉寶鼎騰陳香積供金甌重淪建溪茶蘭
亭勝集真堪擬蓮社新盟未足誇燕罷歸來
祇樹下五雲長繞玉皇家家字大佑鈴印一
籀庵 華堂高燕日如年始信仙家別有天
花樹微風聞雅樂墨池新雨漲恩泉瑛盤饌
出醪陀供金鼎香飄玳瑁筵扇底餘涼清似
水坐看飛鶴避茶烟烟字如蘭鈴印一古春

之印

清朝文物屬賢侯。暇日高堂會舊遊。

茗飲蕉漿金作注。乳糜香飯玉為甌。亭開戚
光瞻天闕。池積恩泉近御溝。野客幸叨陪盛
集賦詩名。吞卷中留留字得完。儀羽天朝
似景星。賓筵秩秩更忘形。槐陰過雨浮湘簟。
華影隨風落研屏。詩就金鶯啼正好。歌迴白
鶴舞初停。最堪休沐臨書處。數本新蕉拂檻
青。青字唯實。鈴印一印中。戚畹風流第一

人才高逸少更清真故家閥閱勲名舊當代
衣冠寵渥新。檻竹翠連堂上幕庭葵紅映坐
中茵却慙方外踈慵客時荷盃分玉液春春
字懷瑾鈴印二懷瑾雨華新好承恩堂上
綺筵開特許林泉客共臨蕉檻雨添新翠入
荷亭風引遠香來茶烹石鼎精分品果荐金
盤膳作堆僊苑晚涼澄霽景從容還賜蔗漿
杯杯字得瑞鈴印一瑞楚南印沁園開宴

許過從。喜聽詞傾錦繡。曾一曲飛泉調綠綺。
滿樽浮蟻。瀉黃封。風來玉沼。荷香細。日轉瑤
階。樹影重。寫遍新詩。向蕉葉長干。迴首暮烟
濃。淡字智圓鈴印。一圓鑑中印。筵開東閣。
對鍾陵雨過。池臺霽景。澄泉繞。畫欄光湛湛。
樹籠雕檻。碧層層。流觴却許蘭亭客。分韻遂
邀竹院僧。獨有賢侯才俊逸。詩成清比玉壺
水。米字法。車鈴印。二青翠軒藏修息游。嘉

木陰陰繞畫堂朱簾高卷畫偏長芳茶珍果
米新香錦軸牙籤出舊藏鑪象紫烟風遞馥
草翻翠浪雨添涼山林共飽賢侯德何意天
厨餽玉漿漿字善啟鈴印二來白曉牕晴雪
東園清宴會仙壇分韻裁詩屬上官吟咏
盛誇唐體格風流閣讀晉衣冠游魚潏潏浮
恩沼舞鶴翩翩繞樂樞更羨傳家忠孝遠三
槐高聳碧雲寒寒字圓靜鈴印一玉口圓靜

賢侯折簡會羣公。愧我無能預席中。供出
吳杭雲子翼。帶分魯縞雪華同。翠團梧轉階
前影。錦朶葵開檻外叢。茶罷却疑蓬島裏。風
然兩腋起清風。風字道存鈴印二性中之印。
一邱一壑。存涼微雨。迹南薰。新涼恩泉細
穀紋。四座詩朋會芳譙。三槐喬木。寓清芬。許
詢支遁難酬白。靈徹韋丹久不聞。老我得陪
談話處。喜看慈沼白于雲。雲字貫道鈴印一。

越社貫道

賢侯延致撫名流夏日園池屬

勝遊畫永梧桐清陰轉風生茉莉異香浮黃

花翠竹交談論甘露醍醐足勸酬主客盤桓

情未已歸時新月在南樓樓字中鈴印一張

中私印華第沉沉畫漏迤風清別館設裁

詩泉分碧沼荷香細日轉細簾樹影移鸞舞

賓筵調錦瑟蟻浮仙醪瀉金危寒子春惠高

門饌長願承恩樂盛時時字正謨鈴印二釋

正謨印訓中

東閣華筵四座分冰弦一曲

奏南薰玉壺香貯薔薇水珍簟光搖錦繡紋
花竹擁檐浮翠靄芝蘭繞砌吐清芬地連上
苑多佳趣百轉黃鵬晚更聞聞字碧潭鈴印
二蛟龍淵數鏡中

咸園深處集羣英却話

蘭亭舊日盟文彩一時無俗士風流千載共
萬情芳樽綠泛葡萄酒鉅椀香浮玉糝羹野
客何能叨盛席短歌聊獻頌仁聲聲字惹惻

鈴印二 中吳僧東口明口書 天上朝回擁

節幢。筵前歌舞玉童雙。盃傾舊賜黃封酒。筆寫
新詞白雪腔。匝地槐陰凝夏簟。一簾花影護
晴牕。道林未預蘭亭會。遙望閒雲度晚江。
字祥鼎鈴印一宗鉉之印 何處山林足勝

觀。戚園設燕適清歡。花前折簡邀賓飲。竹下
攜琴入座彈。蓮社宛同今日會。蘭亭還似舊
時看。此中自是真仙境。坐挹薰風碧樹端。

字圓滿 清時長喜與賓歡
方外交遊禮數寬
當暑有風生綠樹
片雲將雨度晴巒
雅懷真率成文會
詩律新奇出將壇
蘭榭臨池更延佇
翠禽飛處竹珊珊
字寧鈐印一永春
侯章接紙偽廉布跋

山堂文會圖者為南唐李後主賦晚永表侯
廷諸縉流羽客儒林高士宴集而作也後主
據有江南建都白下虎踞龍蟠山川萃秀宮
中嘗設百戲宴集羣臣翰苑詞臣咸賦詩行
酒月以樂樂宴遊故大臣咸晚亦時得而相
尚也斯集值山堂著月相非者共二十餘人

而緇黃居半席間各限字分題成七言律一章以紀其勝時畫苑題幹亦在集中命作山堂文會圖即圖而觀溪山競秀樹木陰森筆意清勝景物悠然不落色相非近代畫工必津津描寫其堂殿人物以超俗觀也要皆不失其意趣為得余嘗論幹畫為南唐獨冠永春之命斯圖慨一時皆為當代偉人其所雅會又不易得故寫為圖以見於後世今夫古人遠矣而世之所以寶藏傳之者以又重夫幹之筆與諸賢之詠也惜乎李煜耽於浮華而不得為令主如徐鉉韓熙載輩亦濟世之才而不能匡扶王室鞏固江山徒為後人所惋惜苟或斯世適際鴻熙之盛則天地之秀氣萃於諸賢文會之間而茲圖不更高出旗叙香山之上哉展閱三復後筆識之至正癸巳仲夏十日庶布書鈐印一山陽庶布

後幅臣工恭跋

臣等恭纂

石渠寶笈續編每卷呈請

指示

以上是以奉畫法及詩跋中用事均有與時代不

合之處

命臣

等詳加稽考謹按是奉畫款山堂文會閣趙

幹作而山樓一人坐眺無堂宇無賓客與文

會景不合畫似王侯作詩人皆僧主主人署

名寧鈴水春侯章庶布跋謂是李後主戚畹

因端馬陸西家南唐畫江表志九國志江南

野史及十國春秋則李氏並無外戚永春侯

其人而布為張邦昌塔見揮麈餘話不應署

至正年號此跋贗也詩句有云沁園閣宴知

是公主家又此之逸少者一川蘭亭事者五

三槐事者三知其人王姓又云東間對鍾陵
夫對鍾山為都會南唐後惟明初因以明史
公主傳核之則太祖女懷慶公主下嫁王寧
嘗洩中朝事於燕成祖即位封永春侯能詩
願好佛嘗勸帝飯僧帝不悻因宜奉中皆僧
詩也後考諸僧中國游字天鏡杭靈隱僧洪
武中召與法會有模園集符完字敬修航上
天竺僧善藏字東白蘇永寧寺僧皆與修永
樂大典有江行唱和集見姚廣孝述盧子集
懷瑾字如圭燕北禪寺僧亦與修大典如蘭
字古春天竺僧永樂中召校三藏有入雜集
俱見四朝詩選智圓字鑑中杭寶樂寺僧見
明詩綜而王綬曾隨明馬赴四皇進香見今
集然則是卷為明初人真蹟無疑矣通卷畫
筆清潤詩札雅令皆宋紙永樂距今將五百
年得其真何嘗不可寶貴伐何必南唐人何

必趙幹史冊具在秋跋徒作無稽耳我
皇上以披帙間得之起覽寶實俾臣等循塗討源

於

大駕幸

山莊後結寢常案月始悉其真贋且服其婉既
覆奏

謝更正為明初人書畫合璧一切存其舊以資對

核並

命撰錄考證所及者跋於後乾隆五十有八年

秋六月臣彭元瑞臣金士松臣玉保臣吳省
蘭臣阮元臣那彥成拜手稽首恭跋

鑑藏寶璽

全

收傳印記宣味之璽王守仁印陽明子王敬

姜氏牆東居士王印

半印

瑯琊王氏珎藏延賞

倚雲樓水東金李穉仙父桐孫堂家藏書畫

之印

明人西山勝景書畫合璧 一冊

本幅宋箋本十對幅。每幅縱七寸。橫九寸七
分。繪姑蘇西山勝景。凡十各標名。題
詩者三。第一劉珏水墨畫踞湖山。款劉珏畫。
第二沈周水墨畫茶磨嶼。鈐印一。右南。第三
沈周水墨畫新郭。鈐印同上。另幅楷書詩分
得新郭。陳湖陳淳。鈐印一。陳道復氏山郭帶
橫塘。脩堤接上方。數家成聚落。一井自封疆。

野鼓為漁市。村旗泊酒航。晚晴燈火鬧。秋遠
水雲長。往哲遨遊地。時賢出處鄉。惟應玉川
子。一笑見滄桑。第四唐寅水墨畫越來銘鈐
印一。唐居士第五唐寅水墨畫行春橋鈐印
一。唐伯虎第六唐寅水墨畫饒稼橋鈐印一。
唐居士另幅行書詩。層臺巖密高難卑。山人
獨樂衆云癡。此心能識惟仁者。認取心情誰
得知。唐寅鈐印三。吳趨唐白虎唐寅私印第

古文徵明淺設色畫橫塘。鈐印二。文璧印。停
雲生。第八。文徵明淺設色畫石湖。鈐印同上。
另幅行書詩。分得石湖衡山文璧千頃東南
麗。登臨興渺然。斷烟山外樹。明月鏡中天。故
事追文穆。閒情付玉川。鷗亭盟再續。農圃勝
常專。自吸波為酒。行看水變田。馮將華髮在
游賞。挾飛仙。第九。陳淳淺設色畫桃花塢。鈐
印二。陳道復氏。陳淳之印。第十。陳淳淺設色

畫紫薇村鈴印同上對幅黃灑金箋尺寸同
前。

御筆分題行書

久貯西山勝境圖來巡一一證無殊踞湖風景
依然好拈句人慙尚故吾上方一帶皆臨水
浸入青山影漾流茶磨如詢何代始依稀鴻漸
與名留橫山移郭號稱新可識稱新者古人
祇有青帘與白屋閱他千載幻和真石室罪

除勾踐繞西施。猶自寵蘇臺。那知暮樂朝歡裏。
已自橫塘有越來。橫亘溪湖夾鏡連。兩頭桃
柳鬪春烟。十餘年別夫何異。只覺民情越懇前。
越來溪上跨長橋。傳說當年建傅潮。何必經
什始留句。愛他語叶稼之饒。橫築塘看南北
排。分流東出望無涯。臨風欲擬郊寒句。恐匪行
春育物懷。水濶峯高靜絕塵。題尋舊句景吟
新。范家叅政雖留號。不啻江湖放浪人。春日

桃花滿塢披六如閣尚有遺詩長歌擬仿樂天
白白俗謂他俗過之治平居北紫薇南接以
長橋卧碧潭五步行看風景別山陰何異鏡中
涵庚子仲春下瀚御題每幅分鈐竇得象外
意乾隆宸翰朝日輝吟咏春風裏天地為師落
紙雲烟含味經籍筆花春雨執兩用中章志尊
仁保泰即事多所欣學鏡千古繪月有色水有
聲扇以淳風陶冶賴詩篇清心抒妙理心清聞

妙香所寶惟賢。乾隆御筆對幅上裝橫幅。金粟
牋。縱二寸。橫同對幅。

御筆再題行書

橫山又號踞湖山。箕踞太湖真不凡。吳越久經
一家矣。底須要地控其間。太湖臨履上方通。
茶磨遙思門茗風。水厄權輿陸鴻漸。用之於此
豈知窮。齊蹟隋顛千百年。新移舊置久茫然。
間閭今日吳閭盛。幸矣比鄰聞管絃。胥門五

里路非遙。一道清流幾架橋。似是吳人猶恨越。
洗來溪水未曾消。長橋圖寫自唐寅。柳暗花
明蔚眼新。親切人情子。依父。循名差未負行春。
小橋野艇接溪湖。蓄眼烟波有若無。但使村
村饒稼穡。吾民焉有不仁乎。北抵楓橋南暨
塘。分流東出利耕桑。衡山自是樂山者。曾向其
間築草堂。汾分震澤洞庭濱。去越入湖此問
津。千載後能居此者。幸他猶是范家人。陳淳

筆寫桃花塢。密樹遠山景。倍清今。却城中。為開
市。致疑伯虎昔傳名。上方塔影太湖涵。一帶
湖山最可探。謾道紫薇村莫覓。依稀應在治平
南。甲辰仲春之月。御題。每幅分鈐寶。几席有
餘香。落花滿地皆文章。體仁妙意寫清快。業雲
水月兩澄明。清吟寄遐思。垂露。乾隆宸翰。幾暇
臨池。古希天子。猶日孜孜。

後副葉前人題跋

我朝畫法變宋化元正嘉間吳中諸先進一時傑出擅采奇直使靜菴而下皆瞠乎其後矣。此十冊俱西山勝景首為完菴次石田次六如。如衛翁白陽景雖未盡人已才難不特片羽之吉光。抑且孤寒之集腋也。十襲示珍。援毫見重。完菴草草似張顛。馭馬無策。翠無結妙得叔明筆下。禪超妙入神。推石田營邱北苑氣渾金點綴小景大輞川六如秀發。趣翮翮脫盡塵埃。騎紫烟無人。不道畫中偶。蛟蛟衛翁亦潤妍。摹擬大癡近自鍾蕭森霜樹九秋前。白陽獨得衣鉢傳。駉騁才情法外。研此則藏鋒是末。年五君逝矣。璧星懸十冊。完如珠玉。聰俗障微開。一線天。扶茲外遊不。用船自信山水有奇緣。崇禎五年壬申大寒。日展觀識詠朗白徐守和。

鑒藏寶璽

金璽

延清齋美四冊

本幅畫扇三冊書扇一冊共百幅每冊二十五葉第一冊第一灑金牋本水墨畫高樹茅亭橋間策杖自題湖上清灣是子家綠楊岸下水紅花去年載酒曾相覓一路尋詩覽物華沈周為君澤題鈴印三煮石亭啟南石田第二金牋本水墨畫苔徑林亭自題水心有亭子波光清瑩人紅塵不到此亦自不生塵

沈周鈐印一石田第三金牋本水墨畫濃嵐
密樹高約行人自題江草苔牆土築臺手抄
書卷是家財朝霜打落山榆葉滿地秋風掃
不開吳趨唐寅畫并題鈐印三南京解元唐
子畏禪仙第四金牋本淺設色畫松崖跌坐
童子攜琴自題道人長往匡廬峯幅巾掩耳
頭髻鬆世間萬事不解了坐看瀑布飛銀龍
晉昌唐寅鈐印一唐白虎第五金牋本水墨

畫綠陰憩坐前有流水自題翫麟衛門兩鬢
蓬蒿中涼沁萱花風曙鴉無數盤旋處綠樹
梢頭一線紅蘇臺唐寅寫意鈴印二南京解
元唐子畏圖書第六金牋本水墨畫層崖林
木籬落村居自題百畝家田號上腴五車遺
業舊鈔書不知世外秦亡鹿且喜盤中食有
魚唐寅畫并詩贈上茂化尊兄教之在鈴印
一唐居士第七灑金牋本淺設色畫深樹紫

荆歸漁。舫自題入市歸來欲暮天。半林殘
照一村烟。悠然濯足滄浪裏。怕帶紅塵上釣
船。唐寅鈴印二。南京解元。唐子畏第八金牋
本。水墨畫。平原童牧。自題。此啟南先生舊本。
余造其廬。見之壁。上自題云。力大如牛。服小
童。見渠何敢逞英雄。從來萬物都有制。且自
裝呆作耳聾。後待詔文先生題曰。此啟南幼
時作也。家居相城村野荒濱。人多橫逆。因作

此自慰歸而撫其意形頗似之寫於笈頭以
待龐然者贈之甚可時嘉靖二年四月也晉

昌唐寅鈴印一唐寅私印有祝允明題傳何如

太通身筆精墨妙如宿瑤瑤偶然醉宿朦朧觀

此若桃花塢東人子與君三月未晤昨自携

李晚間林新已愈心始慰也今承贈佳稿展

玩難置浪占奉為歸而歲之秘符可也枝

山鈴印二祝希第九金牋本淺設色畫書舫

哲氏吳下阿明第九金牋本淺設色畫書舫

停棹臨流濯足款十州仇英畫鈴印一仇英

第十金牋本設色畫解馬彎弓楊枝注射鈴

印一仇英有李憲卿黃秉義題

鄧中舊說穿楊去漢世今

稱對策花笈技鄧陵無用虞輪君得意吸風臺李憲卿鈴印一羅村解馬青邱側夢外紫

相傳黃秉義鈴印一存和第十一金牋本設

色畫遠水歸帆高樓憑眺自題明朝三月又

當三風雨危樓不自安忽見扁舟生眼底細

傾春酒詠江南嘉靖壬午三月既望長洲文

徵明鈴印三徵明停雲館第十金牋本設

色畫天際揚帆長橋策杖款嘉靖庚申春日

徵明鈐印二徵明第十三金牋本水墨畫倚
石喬柯臨磯短艇自題落景弄輕橈長歌自
容與怪底鳥聲繁藤花拂溪渚徵明時年八
十有六鈐印一停雲第十四金牋本設色畫
開軒望遠曳杖觀流款徵明鈐印二徵明第
十五灑金牋本設色畫綠樹紅橋平皋策騎
款徵明為啟之寫鈐印二徵明第十六灑金
牋本水墨畫石巖竹樹款徵明戲筆鈐印二

徵明第十七金牋本水墨畫石壁濃林陂陀
坐臥款徵明鈐印一文徵明印第十八金牋
本水墨畫水仙山茶自題冰雪歷來久陽和
占處多道復鈐印一復父氏第十九灑金牋
本水墨畫風竹自題野庭風雨集虛室佩環
流道復鈐印一陳白陽氏第二十金牋本設
色畫紫薇自題繁葩疑雜香錦色自玲瓏道
復鈐印二陳復之印白陽山人第二十一灑

金牋本水墨畫菊。款道復鈴印一。白陽山人。
第二十二。灑金牋本。淺設色畫。高峯對峙。傑
閣喬松。款道復鈴印一。白陽山人。第二十三。
金牋本。設色畫。蔓藤朱實。款丁亥孟冬。坐古
石洞天。墻頭過藤蔓。朱實累累可愛。因弄筆
圖之。當發社中一笑也。白陽山人陳復記。鈴
印二。陳淳之印。白陽山人。有王寵王穉登題
景崇百類珠。照耀珊瑚。色穿知凡卉。中自有
風霜。寶王寵鈴印二。王寵私印。履吉之印。蕭

跡青變過牆有丹青景景色可餐六月披圖
如對雪不須揮扇也生寒此蘇俗名雪裏紅
故云為伯升先生題第二十四金牋本淺設
色王穉金鈐印一
色畫平堤遠岫水閣征帆款文嘉鈐印一文
嘉之印第二十五金牋本設色畫塔院山林
長橋策蹇款嘉靖壬戌夏日五峯文伯仁寫
鈐印一五峯第二冊第一金牋本淺設色
畫漁樵問答款東吳錢貢寫鈐印一烟霞散
客第二卷牋本水墨畫雲岫林扉茅亭孤艇

款長洲沈碩寫鈴印二龍江宜譙第三金牋
本淺設色畫城樓寺塔雨笠風蓬款癸丑處
暑寫滿城風雨近重陽之句劉原起鈴印一
原起之印第四金牋本水墨畫山塔林扉孤
舟笠雨款壬戌春日雨窓寫原起鈴印一劉
振之氏第五金牋本設色畫鼓菊款丙寅秋
日寫王維烈鈴印二王維烈印元詰氏第六
金牋本設色畫密林雲度溪畔鹿羣自題幽

溪鹿過苔還淨。深樹雲來鳥不知。癸巳秋八
月。郁喬枝寫。鈐印一。喬枝。第七。金牋本。淺設
色。畫。駕溪略約。浴水雙鷺。款。辛卯中秋。寫。郁
喬枝。鈐印一。喬枝。第八。金牋本。設色。畫。牽牛
修竹。下有鶴鷄。款。汝南周之冕。鈐印二。之冕。
周服卿氏。第九。礬牋本。淺設色。畫。楊柳梨花。
白燕。款。丙戌二月。社日。寫。似少菊。兄。周之冕。
鈐印一。服卿。第十。金箋本。潑墨。畫。高塔琳宇。

紅橋短舫。款暮雲春樹。分萬歷壬寅二月

廿八日。宋旭鈐印二。石門初陽。第十。灑金

牋本。淺設色畫。秋荷水鳥。自題。凌波仙子。門

新粧。七竅虛心吐異香。何事花神多薄倖。故

將顏色惱人腸。陸治作。鈐印二。包山子。陸叔

平氏。第十二。金牋本。設色畫。木芙蓉。駕鸞。款

包山陸治。鈐印一。陸治之印。第十三。金牋本。

淺設色畫。層巖蕭寺。邂逅族談。款庚午春仲。

寫於支硎山居。陸治鈐印一。陸叔平氏。第十
四。金牋本。淺設色畫。秋林傑閣。畧約扶筇。自
題。蘋香楓色。晚淒其雲起。江潭萬壑迷。爽氣
一天塵跡遠。虛亭人有碧霞思。丙寅秋日。陸
治作於有竹居。鈐印二。有竹居。陸治叔平。第
十五。碧箋本。設色畫。折枝秋卉。款嘉靖甲子。
桂秋色。山陸治寫。第十六。碧牋本。水墨畫。菊
竹。自題。冷英輸屈子。把酒問陶潛。樗仙戲墨。

鈴印一。謝思忠氏第十七。金牋本。水墨畫。古
木歸鴉。款疎林落照。謝時臣筆。鈴印一。楞仙。
第十八。金牋本。水墨畫。梅花水仙。款穀祥鈴
印一。酉室。第十九。金牋本。淺設色畫。玉蘭。款
穀祥鈴印一。穀祥第二十。金牋本。設色畫。秋
英芝石。款穀祥鈴印一。穀祥。有無名氏題。
風色對蓮盞。滿座天香桂苑浮。萬載長春清
氣冷。靈芝歲歲祝中秋。月桂三秋吐。長春滿
樹妍。芝蘭祝永壽。特誦小山篇。第二十一。金牋本。設色畫。月

季花款風光搖翠鮮。春色麗紅芳。青門沈仕
鈴印一。沈仕私印。第二十二。灑金牋本。淺設
色畫。烟柳城橋。長空月色。款戊寅冬十月廿
六日。寓秦淮之上。客有持祝京兆詩扇相示。
遂為補圖。長洲錢穀鈴印一。叔寶。第二十三。
金箋本。淺設色畫。松逕攜琴茅亭延眺。款東
村周臣鈴印一。周舜卿氏。有前人題。松逕帶
紫門幽
人日往還坐忘亭上客雲水第二十四。金牋
心候間附溪子鈴印一自邑

本淺設色畫山樓款話客騎東來款東村周
臣鈐印一周舜卿氏第二十五金牋本水墨
畫茅亭對坐款東村周臣鈐印一不可辨

第三冊第一金牋本淺設色畫孟浩然詩意
款落日下平川歸人爭渡喧八分李士達鈐

印一士達第二灑金牋本淺設色畫山堂習
靜款丁巳秋仲寫吳昌鈐印二吳昌昌甫第
三灑金牋本淺設色畫坡陀對坐天際雙帆

款己未清和寫陳煥鈐印一陳煥之印第四
灑金牋本水墨畫山樹茅屋款癸巳春日寫
吳郡陳煥鈐印一陳煥之印第五金牋本水
墨畫山坡策蹇磯下停舟款丙午重陽陳煥
鈐印二陳煥第六磐牋本淺設色畫松逕品
茶款松陰雅集團吳郡陳煥鈐印二陳煥第
七灑金牋本淺設色畫水閣清談春帆遠度
款丙申春日文從昌鈐印一從昌第八金牋

本淺設色畫。城樓俯眺。帆檣紛集。款丙子春
日。寫於桂蔭堂中。張鳳儀鈐印二。張翮鳳儀
第九。金牋本。水墨畫。松林樓閣。遠嶂孤帆。自
題。何處風吹款。乃歌。烟收雨過。水增波。江南
無限瀟湘意。獨是漁舟占得多。丙午夏。吳士
冠鈐印一。士冠印信。第十。灑金牋本。淺設色
畫。竹林茅舍。天末舟來。自題。幽人開草閣。帆
影落尊前。為子葵妹丈寫。戴晉鈐印一。小戴。

第十。金牋本水墨畫。茅堂木約山樹周遭。
款辛卯夏日。為善長先生。陸介祉。鈐印一介。
祉。第十。金牋本水墨畫。山樹茅亭。款辛卯。
夏日。陸介祉。為善長先生畫。鈐印二。介祉純。
嘏。第十三。金牋本設色畫。西園雅集故事。自。
題。西園幽勝學山家。薜荔成圍一逕斜。良日。
開尊集羣雅。不同金谷門。繁華丙午季夏。吳。
郡魏居敬寫。鈐印二。君嚴居敬之印。第十四。

灑金牋本設色畫天際鴻羣彎弧校射款丙寅冬日寫蔣希周鈴印一伯宗第十五金牋本設色畫海棠山鵲款丙子中秋寫朱士瑛鈴印一朱士瑛印第十六金牋本設色畫桃花仕女款丁酉清和為起文詞兄寫孫璫鈴印二孫璫尚甫第十七金牋本設色畫秋海棠枸杞子款辛巳冬日作吳下張寅鈴印一長洲張寅第十八金牋本設色畫虎耳草青

蛙款丙申長夏畫寄右翁老先生教正潤州
年義鈴印二葦江紅雨窓第十九金牋本水
墨畫虎溪三笑故事款張龍章寫鈴印二中
吳大張龍章圖書第二十金牋本設色畫桃
柳山村春流放棹款蘇臺柳色沈公繩寫鈴
印一字宜翁第二十一金牋本水墨畫竹自
題掃石蔭碧雨焚香坐綠天已丑初夏為翰
屏老先生墨農周祚新鈴印二墨農周祚新

印第二十二。若牋本淺設色畫松陰撫轡自
題此身何物不堪為。逆旅浮雲自不知。偶見
一張閑故紙。便疑身是永禪師。前夢後夢直
是一。此幻彼幻非有二。正好長松水石間。更
憶前身後身事。度數形名豈偶然。破琴今有
十三絃。此生若遇邢和璞。方信秦箏是響泉。
破琴雖未修。中有琴意足。雖云十三絃。音節
如佩玉。新絃雖高張。絲絃不附木。宛然七絃

箏動與世好。逐陋矣。房次律因循墮流俗。慙
知董庭蘭不識無絃曲。鈴印五鳳文。張仲斯
印。斯文在茲。寄蜉蝣於天地。眇滄海之一粟。
遠性風疎。逸情雲上。第二十三。灑金牋本。水
墨畫竹石。款此臨老梅畫也。元禹詞兄試評
如何。學漁鈴印。一。魏學漁印。第二十四。金牋
本。設色畫秋花蛺蝶。款古吳女史陳懿寫。鈴
印。二。惠美陳懿。第二十五。金牋本。設色畫海

崇山崔欵庚申清和。王中立寫鈴印一。王中立印。第四冊。第一灑金牋本。行書。長康今隱客沈約舊郊居。門掩深清遠。窓含列翠虛。菊花留園蝶。松子落梁魚。十日不出戶。寫成新著書。欵允明鈴印一。祝允明印。第二灑金牋本。行書。羅大經鶴林玉露。唐子西詩。云山靜似太古。日長如小年。余家深山之中。每春夏之交。蒼蘚盈階。落花滿徑。門無剥啄。松影

參差禽聲上下午。睡初足。旋汲山泉。拾枯枝。煮苦茗啜之。隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇。從容步山徑。撫松竹。與麝犢共偃息於長林豐草間。坐弄流泉。漱齒濯足。既歸竹窓下。則山妻稚子作筍蕨供麥飯。欣然一飽。弄筆窓間。隨大小作數十字。展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之。興至則吟小詩。或草玉露一兩段。再啜苦茗一

杯出步溪邊。邂逅園翁。溪友問桑麻。說秔稌。
量晴校雨。探節數時。相與劇談一餉。歸而倚
杖柴門之下。則夕陽在山。紫綠萬狀。變幻頃
刻。牛背笛聲。兩兩來歸。而月印前溪矣。味予
西此句。可謂絕妙。此句妙矣。知其妙者。蓋鮮。
彼牽黃辟蒼。馳獵於聲利之場者。但見袞袞
馬頭塵。匆匆駒隙影耳。烏知此句之妙。人能
真知其妙。則東坡所謂無事。此靜坐。一日是

兩日。若活七十年。便是百四十。所得不已多
乎。右鶴林玉露中語。甚得隱趣。間錄於此。嘉
靖三十五年。歲丙辰四月望書。徵明時年八
十有七。第三金牋本。行書。曉色熙微。到枕前。
雞聲驚我北窓眠。起吟春草裁詩帖。吹索梅
花已隔年。展歷從新看節序。占豐聊復驗農
田。老年生事惟行樂。不在山邊即水邊。暖風
披草欲生烟。春在疎籬曲。逕邊久占青山遺。

世事又將華髮變新年。有情花鳥詩篇裏。無限光陰杖履前。縱有閒愁都遣却。一杯椒葉自陶然。辛亥元旦二首。為與正書。徵明鈐印。一。文徵明印。第四金牋本。行書。銀漢無聲夜正中。十分秋色小樓東。空瞻明月思元度。誰有高懷似庾公。把酒金波浮桂樹。捲簾清露滴梧桐。碧雲何處人如玉。惆悵東園一笛風。徵明鈐印。一。文徵明印。第五金牋本。行書。傳。

呼曲巷使君來。樹底柴門懶自開。老病迂疎
非傲客。直愁車馬破蒼苔。日照盆池碧藻新。
自斟斗水蓄金鱗。相看別有江湖樂。不羨高
懸玉帶人。牆角紫薇花正繁。白頭已解舊郎
官。山林相對依然好。何必絲綸閣下看。萬事
年來盡掃除。無端翰墨尚留餘。欲緣鷗鳥投
丹粉。還為鵝羣寫道書。徵明鈐印二文徵明
印徵仲第六金牋本行書。采蓮涇上雨初收。

秋色催人爛漫遊。日暮白蘋風乍起。陝南黃
葉水交流。美人齊唱滄浪曲。綵鷁斜穿窈窕
洲。落盡晚花無那冷。一尊相屬更夷猶。微明
鈴印二文微。明印微仲。第七金牋本。行書。鐵
甕城頭落日明。餘霞散綺白烟生。濤聲入夜
山逾靜。月色中天潮正平。蘆荻生風時自偃。
龜置逐浪若為驚。蓬萊只在三山外。綵綰如
聞子晉笙。文鈔鈴印二壽。承第八金牋本。行

書佳辰惟上巳。寒雨阻清遊。喜得高人至。聊
將逸興酬。晤言成夙昔。樽酒小淹留。讀罷蘭
亭記。輕雲天際浮。三橋彭鈴印。二文彭印文。
壽承氏第九金牋本。行書一畝。自為宅五湖。
聊可家門陰。微士柳園熟。故侯瓜脫粟。歲堪
飽。濁醪時肯賒。誰能慕簪紱。終不換烟霞。胥
臺山人袁表鈴印一。袁氏尚之第十。金牋本。
楷書。不盡青山路。行來豈畏深。花間惜春暮。

雲際愜幽尋。峭石迴巒秀。長松夾陸陰。金河
流梵處。非復屬支林。江上昔歸去。山中今始
逢。花天重會面。萍水舊行蹤。幽意關春鳥。禪
心報午鐘。閒來貪禮佛。更喜得何顒。選勝辭
金谷。探幽慕輞川。近郊聊可卜。初地不離禪。
風景原塵外。雲山即眼前。徐陵多藻思。來草
玉臺編。地選香臺勝。亭開劍水春。月華懸一
鏡。海氣儼重輪。圓缺看成幻。升沈悟是因。帝

京千里共遙夜。悵音塵。為訪山居勝。門前一
水。分寧知牽世網。未果謝人羣。滿徑翳秋草。
虛窓間白雲。非關乘雪興。了恨未逢君。雅宜
山人王寵鈴印二。王寵私印。履吉之印。第十
一。礬牋本。行書。連雨幾回妨飲興。新晴剛喜
及花朝。名園佳麗真堪賞。勝友逢迎不待邀。
晚晷薦於歌席轉。春寒潛向酒杯消。人生宴
樂非容易。莫負風光到柳條。穀祥鈴印一。祿

之第十二。灑金牋本。行書。名山偏喜近郊祠。
况復登臨。景色晴。列席漸移。松檜影披襟全。
洽蕙蘭情。泉香酒味頻更酌。鳳吹鶯歌迭送。
聲已向塵中謝。羈束。韋同林下樂昇平。穀祥。
鈴印一祿之。第十三。金牋本。行書。昔年湖上
共論文。此日花前又見君。草色依然初遇雨。
山容不改舊看雲。杯停欲問青天月。醉裏猶
書白練裙。回首相思成往跡。畫橋烟柳帶斜

曠岐雲魯治鈴印一岐雲生第十四灑金牋
本行書周敦頤愛蓮說水陸草木之華可愛
者甚蕃晉陶淵明獨愛菊自李唐來世人甚
愛牡丹予獨愛蓮之出汙泥而不染濯清漣
而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭
淨植可遠觀而不可褻玩焉余謂菊之隱
逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者
也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同余者何

人牡丹之愛宜乎衆矣。高陽許初鈴印二詩。
初彭年楷書人多不好竹。好竹人不俗。彼君
子。号竹是怡。其人不俗良可知。杖履徜徉碧
雲裏。客至相陪弄碁子。清風日日報平安。直
節虚心同歲寒。洛陽城中姚魏家。笙歌日醉
黃紫花。歌聲未歇花落盡。其如此君四時顏
色常青青。隆池山人彭年鈴印一。隆池山人
第十五灑金牋本行書雙駟南去問躋攀柳

市誰令會面。慳柏酒。未應償白雪。籃輿初不
負青山。自題齋壁。王筠句。何必郊居沈約還。
鳩杖鹿裘。君倘過太常。明日罷齋閒。報恩寺
訪沈嘉則。不遇題壁。王世懋鈴印。一不可辨。
第十本金牋本。楷書。南山嵯峨不可擬。盤亘
雲霞幾千里。遙將太乙共清漢。直與元氣相
終始。日月初臨照。至今開闢。從來暮容紫。碧
洞年年長玉芝。靈源往往流青髓。渭川龍首

豈堪並臨潼繡嶺猶虛美。谷淨宜容阮籍嘯。
泉香可洗巢由耳。中有道人松子事。飄然結
構星崖高。三鳥翩翩下王母。寸心展轉勤虛
款。佳實頻餐羨門棗。奇花屢見東方桃。朱顏
暮景迨千歲。綠鬢春風無二毛。區區九州非
我宅。閭閻翱翔意何適。婀娜扶桑掛角巾。浸
淫弱水飛雙鳥。朝探仙侶入蓬壺。夕訪神人
到姑射。萬乘真嗟世上榮。一九永作崑崙客。

道人高懷吾所希。道人石室吾當歸。此時不
得共浮羽。他日終期同采薇。眼底何曾有黃
屋。篋中亦已裁羅衣。瑤琴倘爾造巖畔。留取
長謠絃上揮。正德庚辰吳郡黃省曾書。第十
七。灑金牋本。行書。飄飄野風發。落木亂紛紛。
波撼魚龍窟。沙搏鷗鷺羣。梨園昏水月。鉉子
蕩秋雲。入夜心難已。悲涼一雁聞。若瀛鈐印
一。于若瀛印。第十八。金牋本。隸書。陶潛歸去

來兮辭。歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。既自以
心為形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知
來者之可追。實迷途其未遠。覺今是而昨非。
舟搖搖以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前
路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕
歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。携幼入
室。有酒盈樽。引壺觴以自酌。眴庭柯以怡顏。
倚南窗以寄傲。審容膝之易安。園日涉以成

趣門雖設而常闕。策扶老以流憩。時矯首而
遐觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳翳
以將入。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以
絕游。世與我而相遠。復駕言兮焉求。悅親戚
之情。話樂琴書以消憂。農人告余以春及。將
有事於西疇。或命巾車。或棹孤舟。既窈窕以
尋壑。亦崎嶇而經邱。木欣欣以向榮。泉涓涓
而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。已矣

乎。寓形宇內復幾時。曷不委心任去留。胡為
遑遑欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良
辰以孤往。或植杖而耘耔。登東阜以舒嘯。臨
清流而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚
疑。歟。右晉陶靖節公作。時嘉靖癸丑秋七月。
兀坐齋中。客持唐六如先生所繪索書。因錄
以應命。殊愧不稱。觀者幸勿哂焉。高陽許初
鈴印一。許氏元復第十九。金牋本。行書。巖際。

抱雲栖。亭寒夢不迷。數峯孤枕上。片月大江
西。度壑鐘聲小。垂簷象緯低。寒帷看未足。何
處報天雞。右宿牛首山作。周天球鈐印。二周
氏公瑕。羣玉山人。第二十一。磐牋本。行書。新秋
涼氣微。大火猶蒸溽。不知當庭樹。何由中銷
落。萋萋梁間壘。元鳥翩然作。今逝如有乘。昔
來如有托。人情亦已長。積哀方成薄。冉冉西
流日。杳杳東逝川。棄女守空閨。不知時變遷。

膏沐一朝施。含羞不自前。雖復回青眄。盛年
坐君指。二八方偶進。駢齒復齊顏。為媚湏及
早。為恩湏及好。再收當中熱。再捐當何道。赤
荒困服箱。足下有八埏。蒼鵠困縲絏。翮下有
九天。東風吹孟諸。短草何芊芊。駕鵞飛我側。
狡兎出我前。燿如雲間電。挽弓不及絃。勁翮
應修蹄。為君蕩羣鮮。人生非遇合。安能稱口
賢。手携綠綺琴。去上高山阿。落日四無人。蕭

瑟揚洪波。凝神入天倪。心指遂相和。歸來奏清曲。商飈絳織羅。白雲從東來。為我不忍過。奏者豈不塵。聽者已隗俄。無情尚有知。有知當奈何。貧賤誠難處。富貴寧易居。疇為執兩端。令我與願虛。藜藿雖未糝。列鼎窮珍腴。饑者靡不佳。飽者不羨餘。窈窕南山雲。歸乎恣所如。千金買駿馬。百金買轡頭。百千製狐白。十千珊瑚鉤。相從諸少年。宛洛盡行遊。宛洛

富名倡。扶瑟進清謳。但知媚黃金。焉知我為
時。出當從客歡。歸當從婦謀。右王青州禰感
詩六首。余與永懷兄俱愛誦之。因錄扇以便
展眺。丁卯九月十二日。澱湖舟次。六止居士
球記。鈴印。二周天球第二十一。金牋本行書。
六龍開道九霞旁。飛磴盤盤躡景光。中阪直
愁風引去。下方微見鶴回翔。雲埋培塿羣峯
小。天拆河流一線長。巖際側身低落日。安知

匹練是吾鄉。坐凌霄漢俯絳綱。掌上河山萬
里分。日觀靈光搖海色。天門真氣蕩秋氛。誰
從澗底逢瑤草。祇見封中起白雲。千載禪儀
虛秘冊。無論七十二家文。登岱二首。周天球
書呈太史禹門先生求正。鈐印一。周氏公珮
第二十二。金牋本。行書。東余結夏僧。竟日茶
聲死。擔拐入空山。登山打松子。松子敲來常
數百。半雜飛花半空核。活火新泉發異香。相

對煮泉。兼煮石。只尺松烟。迷不見。但具竹鑪。
無羽扇。明朝更上碧峯頭。拾取鶴翎三四片。
蒼雲扈。芷二上人。結夏余山房。打松子供爨。
賦以記之。陳繼儒鈐印。二眉公繼儒第二十。
三。金牋本。行書。背山臨水。門在松陰裏。草屋。
數間而已。土泥牆。窓糊紙。方牀曲几。四面攤。
書史。若問主人誰氏。灌園者陳仲子。不衫不。
履。短髮垂雙耳。鄰叟偶來。爾汝七寸鑪。三尺。

鯉。菱香酒美醉倒芙蓉底。旁有兒童大笑喚
先生看月起。右調霜天曉角。山居作。五月綠
窓避暑。書似會嘉詞兄正。陳繼儒。鈐印二陳
繼儒氏。眉道人。第二十四灑金牋本行書。鐘
鼓餘聲裏。千宮向紫微。冒寒人語少。乘月燭
來稀。清漏聞馳道。輕霞映瑣闥。猶看嘶馬處。
未啓掖垣扉。許光祚鈐印一。許光祚印。第二
十五金牋本行書。山城十里枕江流。二月來

登李郭舟新柳不知繁客思好花偏愛越春
遊雲霄塔隱黃山寺。今古潮分白鷺洲。回首
東風芳草色。青樽誰共謫仙樓。款雉山鈴印
一。邢眉羽印。

鑒藏寶璽

八璽

錢貢號浪洲吳人畫山水人物位置可
觀。見畫史會要。沈碩字宜謙號龍江長洲人
流寓金陵學畫三年不下樓。見金陵瑣事。王
維烈字無競吳人能喬枝周之軍。好亦擅名
沈休字懋學仁和人吳昌字昌伯振子能世
其業。見圖繪寶鑑續集。文從昌號南岳伯仁

之孫。吳士。冠。字。相。如。蘇州人。見畫史會要。張
龍章。流古塘。吳人。魏學淵。字子一。嘉善人。崇
禎癸未進士。改庶吉士。有後藏家齋集。王中
立。字振之。吳縣人。善花鳥。見畫史會要。

趙孟頫書蘇軾煙江疊嶂圖詩沈周文徵明補圖

一卷

本幅宣紙本。前書後畫。書幅縱一尺五寸。橫一丈八尺。行書。江上愁心千疊山。浮空積翠如雲煙。煙耶雲耶遠莫知。煙空雲散山依然。但見兩崖蒼蒼暗絕壁。中有百道飛來泉。紫林絡石隱復見。下赴谷口為奔川。川平山開林麓斷。小橋野店依山前。行人稍度喬木外。

漁舟一葉江吞天。使君何處得此本。點綴毫
末分清妍。不知人間何處有此境。徑欲往買
二頃田。君不見武昌樊口佳絕處。東坡先生
留五年。春風搖江天漠漠。暮雲卷雨山娟娟。
丹楓翻鴉伴水宿。長松落雪驚畫眠。桃花流
水在人世。武陵豈必皆神仙。江上清空我塵
土。雖有去路尋無緣。還君此畫三歎息。山中
故人招我歸來篇。右東坡煙江疊嶂圖詩。子

昂。鈴印一趙子印氏。

御識行書。

雙鉤屢作佳者。鈴寶二八微差念之寶。自彊不息。附前人題跋。

余生自小愛書。訪動見字畫。輒命閱。豈知門路未易通。群猶學御資。楷。爰有達人亡姓氏。與余論及趙松雪。淡然法度。出唐晉欲入唐晉。從此起。晉人變化若神怪。唐人峻整似吳白。運度都無一定形。孥筆欲勤手甚拙。三尺不在千里外。只在匠石手中掣。松雪賢翁儼規矩。正與唐晉復梯級。學孔不有顏氏子。高不可企。堅莫測。此語入耳心。便領自覺筆。

下有執轡。雪翁聲聞編海宇。手跡遺落多兩
浙。平生好寫老坡詩。此詩大小寫不一。余家
所藏有此首。粉箋脫落。少墨色。家難失去。二
十年。忽見此幅。增歎息。想像此幅下筆時。好
思跌宕如馬逸。金戈橫揮。日倒駟。鐵柱鎮
怪久。墊解瑣貞玉。潤如水。脫蚌神珠。明勝月
楚妃臨鏡。妝始整。洛女凌波。戰新結。殊姿異
態。變無盡。一縱一收。皆中集。名家玉藏。亦豈
少。獨愛此幅。妙家絕。邇國系。孫性好古。千金
購取。意甚憊。知我惜會。松雪翁攜軸相遇。求
論決於時。官舍毒炎暑。一見兩眼。生冰屑。卽
命呼酒助清興。磨墨數斗。寫不報。所寓皆是
發素繭。綵綵遂成韻。語歇坡翁。命句既脫。濕
雪翁下筆。又媚傑。二翁發我。因芥氣。不期老
草有類。歟。銀鴨九萬。消一舉。鴻鵠亦有千里
翼。終勝鸞鳩與斥鴳。不能尋丈。僅咫尺。雪翁

九原如可起。定當請問吾所劣。卽因系孫章文瑤輝達也。見余援筆之際。意氣放蕩。謂余曰。公豈醉仙耶。於是作草皆驚。達之度。然於書法。恐未是也。觀者垂教焉。廷祥鈴印三。廷祥之印。臨池興。乾乾。松雪大書。見者絕少。東吳王敬之氏得此。其永寶之。正德五年十月十一日。李東陽書於弓末。薛鈴印二。李東陽。西涯。

沈周畫幅。縱一尺五寸七分。橫九尺。水墨畫。款。正德丁卯。八十一翁沈周製。鈴印二。沈啓南氏。八十一翁。文徵明畫幅。縱一尺五寸七分。橫一丈九尺。水墨畫。款。正德戊辰春三月。

二十日。衡山文壁觀槐雨先生所藏松雪書
為補此圖。鈐印二。文徵明印。衡山。

引首松雪翁真跡款西涯鈐印一。賓之。

後幅前人題跋。

嘉靖乙巳臘月。重觀於玉磬山房。回首戊辰
已三十八年矣。撫卷慨然。徵明
前輩謂書家畫家詞章家各有擅場。信矣。予
竊謂其有互相啓發之益。是故坡翁之詩得
松雪翁之書而益神。松雪翁之書得石田
山二翁之繪圖而益神。三家絕藝。曠世相感。
若共一堂。信有神物護持。其間者耶。宜為
石書院世寶也。嘉靖丙辰九月既望。石川居

鑒藏寶壘

八里

士張家鈴印三。省訓堂張允清氏。石川世居。
王駙馬說。烟江疊嶂圖。東坡作歌。此卷曾藏。
元美先生家。余曾見於萬卷樓下。後其子逸。
季。轉質虞山嚴氏。蓋泥牛下海矣。戊戌冬日。
與蘇爾宣。章仲玉。宋仁知。遇項元度。出趙榮。
祿所書老坡歌。文沈補圖。可謂競爽。更得嚴。
氏卷歸之。陸士龍云。合則雙美也。陳繼儒題。
元趙松雪行書蘇東坡烟江疊嶂圖詩。李西。
涯題跋。沈石田文衡山圖畫。明嘉靖三十。
年春二月。購於錢塘丁氏。墨林項元汴真賞。
原價肆拾兩。寵字編號。鈴印二。子京所藏。項。
元汴印。

收傳印記。文璧印。停云生。文徵明印。衡山徵。

明歌斯樓。天籟閣。神品神遊。心賞。子孫世昌。
寄傲沮溺之傳。墨林父。宮保世家。田疇耕耦。
項墨林鑒賞章。樵李項氏士家寶玩。遂盧墨。
林秘玩。桃花源裏人家。退密若水軒。項元汴。
印。子孫永保。子京子京珍秘。桃里墨林。墨林。
外史項墨林父秘笈之印。物外元賞。虛朗齋。
野處蘭雪齋。惠泉山樵。世外法寶。西疇耕耦。
會心處。博雅堂寶。既印。墨林項季子章。香嚴。

居士平生真賞。淡逸老人。鴻儒魯一。總憲之
章。商邱宋犖。審定真跡。商邱宋犖。書畫府印。
寶軸時開心一洒。督理通州口口等處關防。
督理通州草場稅務關防。山西等處提刑按
察使司印。江南江寧蘇松常鎮淮揚徐八府
州承宣布政使司印。巡撫江西兼理軍務關
防。項叔子。子京所藏。項子京家珍藏。墨林山
人。項氏子京。

謹按張寰字允清崑山人官通政司叅議

趙雍牧馬圖劉基臨米芾天馬賦合璧 一卷

〔本幅〕絹本。畫幅縱一尺三寸三分。橫二尺七寸。設色畫馬五。牧者坐松根假寐。款仲穆。鈐印二。墨池清暇。仲穆書幅縱八寸五分。橫六尺七寸五分。行書臨米芾天馬賦。高君素收。唐畫御馬。感今無此馬。故賦。方唐牧之至盛。有天骨之超俊。勒四十萬之數。而隨方以分色馬。此馬居其中。以為鎮。目星角以電發。蹄

蜿蜒以風迅。髻龍顚而孤起。耳風律以雙峻。
翠華建而出步。閭闔下而輕噴。低駕羣而不
嘶。橫秋風以獨韻。若夫躍溪舒急。冒絮征叛。
直突而建德項繫。橫馳則世充領斷。咸絕材以
比德。敢伺蹶以致吝。豈肯浪逐金粟之堆。故
當下視八坊之駸。高標雄跨也。獅子讓獠。迨
氣下表而照。夜矜穩。於是風靡格頽。色妙才
駘。入仗不動。終日如坏。乃得玉為銜飾。繡作鞍

倭。棗。栗。秦。肉。脹。筋。埋。蓋。不。如。偷。盧。噬。盜。策。
塞。勝。柴。鑄。黃。竭。而。吐。水。畫。白。澤。而。除。災。但。覺。
駝。垂。就。節。鼠。伏。防。猜。如。心。雖。厲。馴。號。期。詒。誓。
俛。首。以。畢。世。未。伏。櫪。以。興。懷。所。謂。英。風。頻。盡。
兄。仗。長。排。嗟。乎。若。不。市。駿。骨。致。龍。媒。如。此。馬。
者。一。旦。天。子。巡。朔。方。升。喬。岳。掃。四。夷。之。塵。較。
岐。陽。之。獵。則。飛。黃。腰。褭。躡。雲。追。電。何。所。從。而。
遽。來。何。所。從。而。遽。來。元。豐。二。年。四。月。五。日。襄。

陽米市書。款青田劉基臨。鈐印五。皆不可辨。

鑒藏寶璽

八
金

文氏一門蘭亭圖序 一卷

〔本幅〕素牋本四幅縱九寸第一橫三尺九寸設色畫蘭亭修禊景款嘉靖甲午春日徵明

鈐印二徵明第二橫二尺九寸臨王羲之蘭

亭詩序

見本處所藏
昌臨王羲之蘭亭詩序冊

御臨董其

款夏日

避暑於東禪精舍主僧出示舊作蘭亭圖余遂摹定武本一過愧不能形似也徵明鈐印二文徵明印衡山第三橫二尺八寸五分臨

蘭亭詩序。款蘭亭集序。為右軍得意書。學書者必以此為稱首。余自少弄筆研。未嘗不究心於此。然求其髣髴。則不逮也。嘉靖庚戌。文彭識。鈐印一。文壽承氏。第四橫三尺二寸五分。臨蘭亭詩序。款嘉靖初年。東禪僧得家君蘭亭圖。更續其記。然畫法趙松雪。字摹定武本。無不相肖。與平日見者甚覺懸絕。後有家兄所臨。其徒元悟。屬余跋之。勉從其請。又錄

是記觀者毋捧腹云仲子嘉鈴印二文嘉文
休承氏

鑒藏寶璽

八璽
全

謹按東禪寺在潁州府東吳赤烏二年陳丞
相宅池中生瑞蓮遂捨為寺。

文嘉周光書畫合璧 一卷

本幅紙本二幅。前文嘉畫。後周光自書詩畫。
幅縱九寸。橫三尺六寸。水墨畫平原遠嶺。喬
松茂林。茅菴中一僧趺坐。款嘉靖辛酉四月
朔。為望洲作。文嘉鈐印三。文嘉印。文休承玉
蘭堂圖書記印。

御題行書

記得華山道。從夷入險巖。迎人立怪石。歲鳥蒼

叢校開士祇宴坐。休承能爾為引予。飛逸興片
刻到天池。丁亥仲春上澣御題鈴寶一。乾隆
宸翰書幅縱如前。橫四尺。行書與白汀洲沈前
軍。沈二秀才登天池山。共有登臨興。幽尋到
此山。半空天鏡落。四繞玉屏還。蒨織雲松影。
魚窺石蘚斑。因知靈秘域。不使日躋攀。山橋
指幽勝。芳池擁翠屏。萬松開徑上。一鏡入天
清。魚沫飛行沼。鶯啼落倚杆。春風如可待。重

到不須盟。振屨松蘿轉。題詩薜荔森。蓮花飛
嶠擁。石壁浚池陰。龕佛鑄仍古。銘踪逮自今。
持杯問消息。何以愜幽尋。宿堪公蘭若。共追
康樂興。清夜宿招提。絕境天圍小。空山松籟
奇。脫迷尋怖鶴。問法制妖魑。始覺塵中苦。超
因非妄為。能假友生榻。遊踪信有馮。勝非隨
景盡。興可逐雲升。松雨清仙夢。山風扇佛燈。
深沉接清曉。煩惱一時澌。客中夜坐有懷。數

尺柴荆水上開。千年脩竹亦相隈。
春衣動蕙林鶯語。晚飯當庭谿月來。
行止百年還自卜。干戈千里若為媒。
清秋獨對蕭然影。北極雲深一舉杯。
右舊作數首。暇日偶過禁園山房。
望洲禪師出楮素索書為之。舉翰殊不足觀。
也。壬戌春暮。周光稿鈐印二。周光之印。周翰
叔氏。

謹按周光字
貞三吳精夫

吳令書出陳道復見王世

趙孟堅落水蘭亭詩序 一卷

〔本幅〕二十八行。縱八寸五分。橫二尺八分。唐
搨王羲之蘭亭詩序。五字未損本。

〔引首〕

御筆 山陰真面。

御題

五字本存珍孟堅臨淵護弗惜軀捐緯蕭河上
深知諭賈重驪珠此合然 曹因八柱刻貞珉

唐搨欣茲唐石真針眼丁形姑漫論步兵率欲
影傳神訝看肥本古蘭亭可置嘵嘵聚訟庭
此是臯陶使無訟依然承削面皮青佛法一
篇說長卿雲烟過眼孰凡荆笑他猶有者箇在
却與殘碑浪播名壬寅九秋上潯御題鈴寶
三乾隆御筆古希天子猶日孜孜

後幅前人并臣工題跋

嘉泰壬戌十二月因與鄉人湯升伯過童道
人許見此碑帖知是烏臺盧提點者所藏定

武信刻。後數日。雪後更欲雪。上車寒。席因詣
童買得之。白石道人姜堯章畫鈴印三。姜堯

章印。白石道人。白石生。

廿餘年習蘭亭。皆無入處。今夕鍾下觀之。頗
有所悟。漫書于此。癸亥三月十二日。白石鈴

印一。寶傳。

丁亥歲大勝後。孟堅到雪城。甫識蕭千岩孫
沈。出示蘭亭叙肥瘦二本。此肥本也。自後數
年。每會聚。則必展玩。至庚子大旱。歎知此軸
歸玉鑑文室。重來得再摩挲。若故人邂逅千
里外云。癸卯季秋甲子。諸王孫趙孟堅子固
書。

已未冬。孟子固攜以見示。恍如隔世。子固素
嗜此刻。今竟得所。欲可謂得所歸。子固得之。
猶僕復得之也。蕭沈季介父書于永輝。
蘭亭刻。稱定武為古今絕冠。尤以五字未損。

為珍。此本自姜白石得之盧朝奉宗道。前跋
來。惡源流可証。余不必贅。特余于此刻。頗有
前緣。得之殊不易。始丁亥歲。訪雙槐鄭君。指
蹤識蕭君介父。首見此刻。知為奇寶。惟沈虞
卿貳卿夏小山王亞夫本同。此三十年前初
識也。後于俞玉璽家。雖見數本。終不若此為
的當。於余心。方其在蕭氏二十年間。每聚會
必展玩。豈意出蕭而入俞。及俞氏既得。又安
意其它屬。丁巳年。為滿師以古銅刻漏。及它
玩取之玉鑑。余所不知也。戊午春。經過無錫
債賈小宋。言高幹辯者得此。因往訪之。果然
驚異。壽翁何輕此。而與滿有欲為吾道地。賈
易於高。搖手不許。盤礴五日。不得其門。而歸。
每恨然失于蕭。又失于俞也。已未春。見滿師
致屬其求之。滿言非半萬券不可。余亦思痛
有破質而定盟。秋中。滿以書來。言可得。因搗

此數以躬聘。粵兩月。盤旋雲上。乃得入手。喜甚。李秋廿五日。揚風帆。自雲城東關言歸。道昇山。山風逗帆。覆舟幾殞。命由此刻也。造物見獲。存一錢生意不死。而此珉亦畧濟。濕起之溪流中。其他行李盡不願。披濕汙澤。即投小寺烘焙。不損壞。記造物之惡劇也。如是。是嫉余得此珉耶。戒余浪遊。逐末。不顧家事。取不輕付工匠。且從粘背聊記云爾。首尾三十三年。心好目玩。終獲為我物。幾死猶不恨也。人其可以輕視余有此哉。中冬二十四日書成。日甲子。先一日得雨。占冬晴。尤為家國同慶。孟堅子固書。

古今言書者。以右軍為最善。評右軍之書者。以禊帖為最善。真蹟既亡。其刻之石者。以定武為最善。然而紙墨有精疏。拓手有工拙。於是優劣分焉。此本紙墨精。拓手工。在定武帖。

中。豈非至寶也耶。子昂題鈴印二大雅。趙氏
子印。吾觀模帖多矣。未有若此本之妙者。
趙子固落水蘭亭。五字未損。是唐名唐搨。自
宋元以來。稱爲墨寶。舊在白。侍御。王三。家。余
每遇其書。每望手焚香。展玩竟日。後流寇犯
畿南。侍御棄家奉母。攜此避地金陵。見金陵
不可居。復避之紹興山中。時次光。檣亦好。贊
于彼。侍御每出。帖示檣。輒念余不置。未幾。救
寧。侍御還南。和布衣長齋。稱佛弟子。乃遣一
介封帖寄余。不啻獨孤之子。松雪也。山中長
日。賴此消遣。然回首三十餘年。生死聚散之
感。每一開卷。不知興爲淡下矣。還谷。逸史。孫
承澤記。鈴印二孫承澤印。八十翁。
蘭亭帖入石。非一而古今共寶。則以定武古
本爲最勝。趙子固一生愛慕。僅得此冊。至落
水而不頽。世遂名爲落水蘭亭。孫北海少宰。

研山齋中珍藏第二罷任二十餘年。自謂足以怡老。比歲輩下士大夫。搜求少率所藏。賢子不肯輕出示人。余再入都門。始重價購之。不獨石本精神煥發。意態縱橫。如姜白石趙子固。趙子昂諸跋。翰墨適古。又豈易得。丁丑秋。日請養柁上。携歸草堂。重為裝池。奚囊中不虛此行。每思題識於後。展卷逡巡。旋仍闕筆。今日午後。碧落初涼。秋蘭再發。與閩柑香氣撲几席間。人生筆墨。須附士人佳蹟。以傳否。則法書名畫。徒為我有耳。因而書之。康熙己卯閏七月七日。江村高士奇竹窓。兩子高輿。高軒侍。簡靜齋鈴印三。高唐第一鄉看侍。老萊衣。不以三公易此日。北平孫運谷先生家藏蘭亭甚富。時真定相國為大司農。余為學士。見輒道之。及余再入國門。還谷後人以趙子固落水本見示。因購

得之。魚竊疑子固當日何至輕生以獲此帖也。尋為友人取去。意亦不甚惜。後見大令保母帖。紙墨搨法。與此本無二。後趙吳興跋語至精。乃始夢寐追憶。而邀若河漢矣。己丑春予解組歸田。購求古帖。願子雖出言江村藏五字。未損本絕佳。訪之長君太史公。竟以歸余。閱之。乃昔年所得落水本也。珠運合浦。喜何如之。乙未春重携入都。旅館清暇。漫為記此。橫雲山人王鴻緒鈴印二。王鴻緒印橫云山人。

江村先生捐館日。遺命平生珍秘書畫並贈大司農嚴齋先生曰。毋令墮葉公手。此奉初未及昇致。于康熙壬辰癸巳間。余從江村先生長孫勵山借觀。留凡所側數月。已而嚴齋司農向其家索取之。後二年。余偶過司農齋。值羅列名蹟。與此略何文。對初陳君縱觀。因

得重觀忽忽二十餘年為雍正十三年乙卯
將待讀寶甫出家藏名蹟付余鑑定此卷在
馬始知久歸相公書畫舫也迴憶司農座間
看帖人惟余在矣有情如朝露賴無情者以
永之情與無情者同一體豈第千里一室千
年一會直是卷中之人共成一佛耳更千百
年誰又入此古鏡者得天居士張照鈴印二
法華金張照之印
曾聞羲之洗硯處黑蛟蟠在琉璃瓦平生得
意禊帖書千載流傳真蹟寄有唐數家臨摹
多體分肥瘦字差訛虞伯生摹僅形似定武
真本斯不磨石刻既在人間必未損五字尤
為竄白石家藏歸雪川嗜古王孫子固趙幸
獲回舟鼓棹梓行信知尤物鬼神氣蛟龍挾浪
風濤險絕堊荆人死不驚精神或格馮夷應
湏臾浪息江風定覆舟履險不為奇行李漂

流一以聽從山相傳題識終淋漓墨實落烟
雲姜王蕭趙諸人家。又見涇南超悟文唐石
唐搢。誠難得。致令風塵勞物色。奇環豈久落
人間。縹緲應置
聖情。琳瑯側。我餘展奉

題句。昭垂雲漢端。欣瞻
宸藻。七言句。遠勝蓮花五色看。昔逢落水今什襲

寶笈。從知千載遺際奇。筆墨有靈遇有。凡絲絲
錦軸牙籤入

輝寶墨。聚松溪相精。去偽存真辟草莽。玉版有綠
墨。金丹無術換凡胎。蘭亭曾見分八枝。法墨
今逢真定武。貞珉華勒永其年。山陰面目自
千古。卷中跋識夥前賢。更見

璣題御墨。鐫
一佛象仙齊世願。壽如金石共長年。臣和坤敬題。鈐

印二臣和神

臣家蘭亭東日夕清音響聞有落水本聲價

知難雨一朝登

石渠題品進

天樂山陰真面披珠重千金覺傳神阿堵間安容

起凡想即以點畫論纖豪證非爽滿流五字

金錢瓜分珠仰天然翰墨絕誠哉此無上刻

以松花玉珎比珊瑚網益蕃衍派滿八柱冰

乾朗姜趙及孫張烟雲資供養名蹟幾流傳

千齡齊既往裨理寫心香清言聊自廣宣示

勅題詩風韻欣晴曩無情會有情一月千波濤鈞

摹永其年寶先凌萬丈臣梁國治敬題鈐印

二臣治

幾人傳寶冠唐摹拱骨求丹閣有無付與王

孫系水月好從內史解衣珠沿溪一濯塵還

漁入寺微熏色更脫呵篋到今歸

蒸鐵

清流宛在惠風俱一夕晴江飲雪川墨林
楊推美經年辨真不待黃銀柳寫妙選荆綠

王錫

八柱昔標疑地湧

海印

七言今煥慶星聯融將陳迹成欣遇
光涌會傑然巨劉塘坡題鈴印二巨璫之印

珥筆

楔帖存真面珍題記雪川精神完五字以護

出重淵自昔推肥本端應冠甲編弄傳微有

緒策勳湖唐年葵齋稱好事萬壽錫山求

新墨綠能結烟雲過孰留古香菲雪海異采

煥銀鉤想見苔溪上豪餘米氏舟曇壤遺

聖在天瓶說法真由來布世寔閱畫有情人

玉枕徒工仿梅花未許鄰一從邀

霽賞

滿瀾出風塵八柱羅名蹟全園補五藩匹

津知有合片石永教存妙選松珉刻精模輝

趙朝。

天題碑寶笈珍重慰王孫。臣董誥敬題鈴印二臣

誥。

碑帖珍從定武傳。葵齋秘幸

右文宣。壁完落木窗真面。浦似還珠溯舊緣。錦製

烏臺遺緒。鳳源尋白石。連津先卑之。百本虞

卿蓋附以三題。季木延幹。辨賞債半萬春。王

孫賞愜。卅餘年蹟。追玉鑑。欣重遇。謀託沙門

感獨偏。雪岸帆回風不戒。昇山積抱瓦方金。

右軍書有神呵護。原台題分體。勁國唐宋元

明跡。轉孫高王蔣。連流遊一登。

寶笈圭璋達况。

還良工琬琰錫。五字由今垂筆。臨

四章。起古麗星。羅行間。王潤松。花碧八柱。相輝墨

影鮮。臣曹文瓚敬題鈴印三。臣文瑒。

題畫墨林至寶宏光元年王鐸書

八分書裝前隔水

鑒藏寶璽

八璽金

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶寓意于物漱芳潤取益在廣求秀色入
窗虛浴德落花滿地皆文章垂露乾隆御賞信
天主人乾隆御覽之寶中心止水靜墨雲研露
落紙雲烟寫心人情為田幾暇臨池寓意于物
妙意寫清快朝日輝叢雲追琢其章寫心筆端
造化

收傳印記

蕭氏

半沈

印

盧宗邁

樂天

司印

半

印

忠孝之家

北平孫氏

清吟堂

高士奇

圖書記

清吟堂圖書印一鄉看侍老萊衣生香樂意

齋高詹事王鴻緒印儼齋秘玩玩

山半瀧西

山中淨侶

謹按耕錄云予嘗見落水蘭亭一卷乃五

字不損本今吳中分湖陸氏所藏趙要齋之

物也此帖姜白石舊藏後歸雪川俞壽翁

齊復從壽翁易得喜甚乘夜回棹至昇山大

風覆舟行李皆淪溺無餘真齋立淺水中手

持此帖示人以前亭在此除不欠介吾意也

因題八字於卷云性命可輕至寶是保千
萬木夫號壽翁翁松號也印記中虛宗邁記
婁夢跋所謂虛提點也是卷載庚子銷夏記
跋同

元補石鼓文 一冊

本幅十六葉。前墨搨十鼓文。間以接紙。舊注

序次字數釋文。新定序次。俱分畫八後鈔古人題

詠及元人題跋。第一鼓墨搨縱一尺一寸

九分。橫一尺七寸三分。接紙八。文十一行。行六字。重文七

關一。鄭氏次三。施氏次一。今从薛氏。避車既工。攻通避馬既同。避

車既改。好避馬既駢。阜君子鼎二。員遺二。鼎

旂鹿鹿。速二。君子之求。口二。肉。音弓二。絃。呂

持遜改其特其来趨二同趨二

音雙二音即

遜即時鹿鹿達二迹其来大有遜改其樸其

来達二攷其殤

音蜀一依清

第二鼓墨捐

縱同上橫一尺四寸三分接紙五

文九行行七字木行

五字重文六關三

字鄭氏次居一 汧音毆也沔二

泛丞二辰

彼 淖淵鯉鯉處之君子口

漢之滿

又黃若

魚 其游趙

初干反

帛魚鯉二

音洛 其籃

溫 氏鮮黃

帛其鰲

鰲

又鰲

音數 又錦

音 其珣

音

孔虔

之慶二

切丑

若望二

行

縛

音

其魚佳

惟

口可佳

鯁佳鯁可

何

呂口

索

之佳楊及柳二

依

定

第三鼓墨撮縱同上橫一尺六寸三分接紙

三

文十行

行七字

末行六字

田車

既安

鑒

音

重文四關七鄭氏次居五

條

勒

驕

二

駢

口

从

既

簡

左

驂

旂

二

勒驕二

駢

口

从

既

簡

左

驂

旂

二

右

驂

駢

口

从

既

簡

左

驂

旂

二

反

此

區

避

呂

墜

于

違

原

口

我

止

陟

射

宮

車

其

違

寫

考

弓

寺

寫考

音

形

弓

寺

射

廩

豕

孔

度

鹿

雉

兔

其

違

又

旆

其

口

談

奔

矢

又旆

古

紳

其

口

談

奔

矢

口

出

各

亞

惡

口

口

吳

又

旆

其

口

談

奔

昇口執而勿攷夕度樂二同君子攸樂三作

定迪第四鼓墨搨縱一尺橫一尺六寸八分

接紙四文十行六字木口二鑿車華教

策真二填口弓孔碩彤矢四馬其爲六轡驚

二赴駿駟孔度廊音廊富宣搏二音首車

靚載衍道赴如章遠溼陰舒二古六馬攷止

矦二號族同口如虎獸鹿如口口多賢紳禽口

口我口允異四依第五鼓墨搨縱九

寸六分橫一尺七寸三分接紙九

文十一行
行六字重

文關三十四鄭氏次居

口口口天雷零雨

耐旁櫛流

銳口口深濤

君口子口步涉馬

徒櫛口毆也

滔口口口口口口口口自廟

徒駮口口佳

舟呂衍口陰口或陽極梓深呂

口口口于水一方口口口口其奔口口口口

口事五

依潘
通定

第六鼓墨搨縱九寸六分橫

一尺七寸二分接紙七

文十一行
行二字重文二關十

一。鄭氏口猷乍作遽乍口傳廷過我祠治口

除帥度序

音序

口葬為並

墳若三十

里口微械二

音關

適畧口梟柞械其口檄

梟格

魯二鳴口亞

箬若其等口為所旂

夏

口盤傳旨

音關

對口

音

關音模本下有孫字非

六

依潘定

第七鼓墨搨縱一

尺橫一尺六寸六分接紙一

文十行七字重文一關五十

馬鄭氏次居九

口口口口而師口口口口

口口口口口口度少左口口口口滔二是

戴

古熾字

口口口口口具夬口口口口肝

來口口口口口具口口口樂天子口口

口嗣口口口口口來口口口七

依潘定

第八鼓墨搨縱一尺二分橫一尺五分接紙

九

入五行山依潘字關不成文八

第九鼓墨搨縱一

尺五分橫二尺三寸三分接紙

另幅二文十五行五

字。未行四字出文七

避我水既口避德道既

平避口既止

嘉封則里天子永寧日佳

惟

丙申口口二口二避其用導避馬既紳陳敕口

康二駟駕後彼口口左駢駢二口口駢駢避

扯口口口女不口口口輪新霸霸霍口口避

公謂天子余及如口口二害言不余及第

十鼓墨捐縱一尺二寸橫一尺四寸七分接

紙子文十行行八字本行二字吳人慈情口

五口口口觀載國觀口北口口口口而口口

口用口口口口口口大祝游高口口口口口

韋應物石鼓歌。周宣大獵兮岐之陽。刻石表功。煒煌燦爛。石如鼓形。數止。如風而缺。端治。蘇路。今人濡紙脫其文。既蛟。既埽。白黑分。思。開。洪。奔。不可。識。驚。潛。動。壑。走。云。云。喘。息。遙。連。相。糾。錯。乃。是。宣。王。之。臣。史。籀。作。一。書。遺。此。天。地。間。精。意。長。存。世。異。莫。泰。家。祖。龍。還。刻。石。碣。石。之。果。李。斯。迹。世。人。好。言。循。法。傳。行。來。比。此。殊。縣。隔。

韓文公石鼓歌。張生手持石鼓文。勸我試作石鼓歌。少陵無人謫仙死。才薄將奈石鼓何。周周交逵四海清。宣王憤起揮干戈。大關明堂受朝賀。諸侯劍佩鳴相礪。蒐于岐陽騁雄俊。伐萬里禽獸皆遠羈。鵠功勳成告萬世。鑿石作鼓隄陰岐。我。從。臣。才。藝。成。第。一。簡。選。傑。刻。留。山。阿。雨。淋。日。炙。壘。大。燒。鬼。物。守。護。煩。搗。訶。公。存。何。處。得。此。本。豪。髮。盡。備。無。差。謬。詞。嚴。義。

不請即書字。若不利。則與新。年深。立宅。有缺。
富貴。則所。生。故。遂。爲。則。爲。衆。仙。下。地。則。
窮。則。交。其。利。金。錢。索。鎖。則。古。無。安。地。孔。
勝。後。隨。便。編。詩。不。收。入。二。君。願。無。安。地。孔。
子。由。行。不。到。春。時。據。星。宿。遺。義。姚。謚。余。好。古。
生。苦。晚。對。此。涕。淚。雙。滂。沱。憶。昔。初。蒙。博。士。徵。
其。年。始。改。科。元。和。政。人。從。軍。在。石。輅。爲。我。量。
度。極。白。科。星。冠。沐。浴。告。祭。酒。如。此。至。寶。存。豈。
多。乾。色。席。義。可。立。致。十。鼓。只。載。數。索。物。薦。諸。
大。廟。比。部。興。光。貴。豈。止。百。倍。過。聖。恩。若。許。留。
大。學。諸。生。講。解。得。切。堪。觀。經。鴻。都。尚。填。咽。生。
元。舉。國。來。奔。波。列。站。別。蘇。霞。節。角。安。置。安。帖。
不。願。大。厦。深。德。與。蓋。覆。經。忍。久。遠。則。無。他。
中。朝。大。官。老。於。事。詎。肯。感。激。徒。婦。媼。投。重。敲。
火。牛。礪。角。誰。復。看。手。爲。摩。挲。日。銷。月。鑠。就。靈。
漢。六。年。西。顧。空。吟。峨。峨。義。之。俗。書。起。娑。娑。數。紙。

尚可傳白戰。繼周八代爭戰罷。無人收拾理。
則那方今太平日無事。柄用儒術崇丘軻。安
能以此上論外。願借辨口如縣河。石鼓之歌
止於此。烏乎吾意其差忘。
蘇東坡石鼓歌。冬十二月歲年耳。我初從
政見魯史。舊聞石鼓今見之。文字費律。蛇
走。細觀初以指畫。胎欲讀。誰如籍在。韓公
好古生已遲。我今況又百年後。強尋偏傍。推
點畫。時得一二遺。八九避車。既工馬亦同。其
魚。維鱣。貫之。柳古器。縱橫猶識此。衆生錯落
僅名斗。模範半已似。龜。結屈猶能辨。跟跡
猶。娟。缺。月。隱。雲。藏。濯。濯。嘉禾秀。莫羨。深源百
而偶然存。獨立千載與誰友。上追軒顓。相唯
焉。下揖冰斯同。毅。執。憶昔周宣歌鴻雁。常時
史籍變科斗。戰亂人方思聖賢。中興入為生
焉。者。東征徐。幽。關。地。虎。北。伐。山。戎。隨。指。掌。象。昏。

難者有衆處方古蹟翻賜上恩遂因鼓聲思
將師宣為牧擊煩疎曉何人作頌比高惠萬
占斯文齊山嶺熟勞至大不於伐文武未遠
猶忠厚欲奔年歲無甲乙豈有名字記雜某
自從周更上七國竟使秦人有九有婦除雜
人左祖龍上蔡公子車黃梅登山刻石紀功
強暴教點首六經既云委成應此鼓亦當遭
擊括傳文九鼎淪泗上欲使萬夫沈水取慕
君縱欲窮人如神物長不遷秦城是時石鼓
何處遇無乃天公令先定興亡百變物自開
富貴一剝名不朽細思物理坐嘆息人生安
得如汝壽
周越法書苑石鼓文謂之周宣王獵昭共
有十鼓其文則史籀大篆也幸代字多闕缺
舊存岐山石鼓邨人遷置鳳翔府夫子廟

鈴印四題。松雪齋題。氏子昂。天水郡圖書

石鼓賦。鄧陽周伯溫述。余嘗考古石刻而
岐陽石鼓為第一。每讀韋韓蘇三君子之歌
心益奇之。訪之士夫。具在京師。欲往一觀而
無繇也。皇上踐祚之初年。有詔置石鼓太學
遂列於宣聖廟之兩塾。尊之也。明年改元皇
慶。余列國子生。撫玩之。獲憤所願。夫以三代
遺物。置庠序中。盛典也。韓詩有云。聖恩若許
留太學。諸生講解得切砥。蓋欲而不得。故莫
之於乎。韓公不得見于昔時。而吾輩得見于
今日。何幸如之。輒為賦曰。周有石鼓。今在
岐陽。列仇門而甲乙相輝。映乎西東。紛賞
之而融列。偉形制之穹崇。有文秋秩。有辭溫
溫。法皇頌之妙畫。續小雅之變風。蔚兮九天之
儀鳳。蜿兮六淵之神龍。欣獸魚之物。鹿嘉車

禹之攻同。歷歷兮瓊林森珠於元國。依然兮
晨星隱見乎雲霄。羌迢遞之泮岸。或制作於
天子。於赫宣王宏振綱綱。四國既延。百執段
張。臻茲農戰。載飭戎行。踵武前人。勉於岐陽
史。器才藝。當時俊良。播於聲詩。勒之琳琅。其
形之不一者。因璞質之自然。其數達於十者。
表治極而功高。戰國累秦而霸。晦古抑百介
遠其汗辱。歷兩漢六朝而不泯。定於神物
為之。莫防歲紀。茫乎顯於李唐。韋薛歌之。
其有為。造宋宣和。斯達於梁。金人襲汴。遂歸
朔方。維天子之號。飛煙又運之日。日。誰敢
音聲。登上岸。文。重。臨。同。軒。稱。六。經。藥。神。
同時。未。重。大。比。編。典。同。日。舉。揚。適。是。縱。觀。陳。
進。後。棄。嗟。夫。九州之。此。已。沈。淪。而。不。可。得。山。嵯。
之。石。又。漫。滅。而。不。復。有。維。斯。文。為。至。竟。貴。終。
古。之。罕。偶。惜。斯。旅。之。有。處。不。見。稱。于。唐。史。何。

人之出。室爲一。而頌事。文存。肅詔。永久。後
乎此者。豈無祖龍之頌。功茂陵之封。解亦時
理。什丁。格。恭。雖萬一之。或傳。適足。以著其君
之無。恥。然則。石鼓之。周流。於世者。天非徒壽
之。蓋以。寄古。文於。不朽也。迺作詩曰。刻石
數。兮。周賢。王。隋之。學。兮。自。我。皇。終。宵。子。方。樂
木。光。日。沐。歌。兮。洋洋。雄。大。道。兮。無。盡。齊。地。久
方。天。長。作。斯。鼓。兮。洋。洋。雄。大。道。兮。無。盡。齊。地。久
兮。於。有。耿。光。鈴。印。一。伯。溫
古。文。不。可。見。鐘。也。適。芳。芳。去。今。三。千。載。三。畫
猶。端。其。法。忘。雖。不。忘。間。亦。存。數。行。如。近。魁。刻。士
濟。濟。道。廣。廟。想。見。當時。威。會。朝。生。明。堂。僕。謀
皆。正。人。傑。如。史。正。良。況。在。文。武。日。久。修。寧。少
忘。西。旅。玄。應。蔡。台。公。遠。為。阮。周。宣。中。興。王。而
雅。士。好。古。能。收。歲。起。我。東。周。歎。題。詩。增。慨。涼

洪武己巳春三月。雲間顧文昭題鈴印二。顧文昭印。漱齋萬物。

我皇妙心。蓋人文始昭宣。後聖更有作。載籍日繁然。或周逮中葉。宣王振其綱。宏綱用弗墜。厥德未為愆。偉哉岐陽獵。伐石工庠鵠。方前固所忝。揆後信猶賢。藏秦一何愚。盡滅古簡編。獨刻李斯文。乃欲垂萬年。豈謂不旋踵。掃迹如雲烟。孔壁遺藏。此石亦偶全。於今二千載。墨本咸流傳。要知文字行。白日麗中天。縱令蕩無存。人心復開先。賢聖去我遠。魯魚失真筌。安得周台徒。滿倡麟趾篇。洪武廿二年夏四月望日。單海虛原贊題。

洪武丙寅春正月十三日。同舍弟綸訪樵。先生於餘姚之鵝山。夜宿墨園。燈下讀觀石鼓文。為之歎賞。意豁後學。孫經謹題。鈴印一。孫氏原道。

即學舊碑。雍中有岐陽鼓。古今所聞。十左右。
各維五。離離大星。隕兀兀壞。雲補景。營。盧。
滅落。落。陳沙。聚。贊。若。切。元。圭。制。若。覆。冷。釜。氣。
若。銘。五。金。文。若。斷。奴。股。孤。奉。劉。秋。瘦。千。萬。推。
春。撫。森。嚴。列。戈。矛。爾。雅。冠。章。甫。屋。水。溜。靜。懸。
海。暖。浪。掀。舞。推。轡。丰。折。軸。敗。舫。或。遺。據。小。龍。
彭。蠡。歸。大。鵬。扶。搖。舉。斷。苔。明。碎。錦。古。墨。漬。潤。
碑。思。昔。委。秦。郊。雷。電。驚。草。莽。未。牛。獨。其。角。鑿。
曰。加。以。旌。幸。今。依。聖。宮。星。日。照。廊。廡。圭。璧。遜。
其。儀。組。豆。與。之。伍。脫。非。天。意。憐。或。是。神。明。祐。
深。蒼。白。晝。永。老。屋。翔。鸞。翬。晴。連。畫。戟。陰。冷。濕。
宮。牆。雨。諸。生。履。講。解。覽。士。資。訓。誥。啟。鎗。頌。監。
閣。碑。本。利。商。霓。章。辭。表。姬。周。韓。語。懷。李。杜。雄。
章。迭。鏗。鉤。遺。恨。寄。酸。楚。絲。絃。敗。蘇。作。詰。屈。律。
新。詩。誦。評。雖。靡。定。仿。像。詎。非。古。鯁。生。千。載。下。
繁。三。江。游。神。徒。馳。周。南。足。不。出。城。府。適。從。

遺碣後遂作出燕族平生慕奇聞一日親往
觀初臨色愈莊欲即氣斯沮如觀至東都揖
渠申與甫如親與田獵搏攫兕與虎如虛慕
覓暇享太牢肥路如洗輝燭耳聆笙磬祝款
壽慈破昏夢喜氣決眉宇時維履壽星歲甲
在強圉天寒號鴻臚城荒茂木森宗周本余
懷覽古亦天興摩挲重圖訓蹴踖愧庠序耶
陳雷鄒風或繼韓蘇武洪武丁卯秋九月余
於燕城觀石鼓因賦此四十韻以紀一時之
勝覽今年春鄒友趙樞氏持墨本來京師
遂俾予錄諸卷尾然前賢鉅作志列於前
之覽亟凡此參乎商彝周鼎間祇覺形聲之
醜陋耳觀者當嘉樞氏之好古而恕余之狂
妄云己巳三月廿八日越唐志淳謹書於印
三草居唐志淳印唐愚士
予為鳳翔縣所官歷九載數至岐下求石鼓

之遺蹟。竟不可得。究。往往於鳳城士大夫家。詢見殘墨本一二幅。然亦廢非真也。今獲觀古趙趙搗讎先生家。世藏石鼓全碑。誠西周故物也。其文韻小雅車攻吉日詩考之信然。予何幸而因搗讎先生見此文也。翰林侍講學士危素。在張堂民政古臺觀并題鈴印一古太史氏。

御筆每幅編次。喘一息。二遠。三迤。四相。五糾。

六錯。七乃。八是。九宣。十王。十一之。十二臣。十三史。十四籀。

十五作。十六分。鈴寶。乾隆御筆。

右元搗石鼓文。趙孟頫音釋計十一葉。孟頫篆。

書韋應物韓愈蘇軾詩。周越識語二葉。又周伯
溫賦。顧文昭。盧原質。孫經。唐志。淳。危素詩跋三
葉。凡十六葉。并重訂其次序。因摘韋詩內喘息
逶迤相糾錯。乃是宣王之臣史籀作十六字。分
書各葉之首。以識次第。己酉冬月。御筆。鈐寶二
古希天子猶日孜孜。第十一
六幅

御筆 籀文神護 鈐寶一 古稀天子之寶

御題行書

已已搨藏石鼓辭及存真蹟弄珎之訝觀元代
趙家印重讀唐時韓氏詩居上後來寧避諱為
雄積健信稱奇收三百又加旬者多四十還餘
六茲節化智營二以外文乎宣也古惟斯商彝
夏鼎方伯仲片羽吉光永陸離龍爪雲中幻隱
現蚪文劫後尚留遺淵明甚解不求處向闢其
言用此宜癸卯仲春御題鈴寶二古稀天子
之寶猶日孜孜

周宣王獵碣。今在太學戟門下。旁音訓一碑。
元國子司業潘迪撰。依施宿序次者也。歲己巳。
曾搨本題長句。匣貯乾清宮。越癸卯得此。元搨
本。趙孟頫音釋。乃依薛尚功序次者也。復題長
律。並命儒臣跋於後。茲幾暇。兼取舊藏太學者
相校。則甲乙參互。檢閱為艱。思折衷以定。一是
夫石鼓之聚訟久矣。蘇勗、賈魯、張懷瓘、韓愈、蘇
軾。以為宣王鼓。韋應物以為文王鼓。宣王刻董

道程大昌以為成王鼓鄭樵以為秦鼓馬定國
以為宇文周鼓然自元至今定為宣王鼓無異
辭者以車攻馬同合於小雅故也則避車既工
避馬既同為第一鼓無疑矣其下曰避車既好
避馬既駟即小雅之田車既好四牡孔阜也蘇
軾詩我車既攻馬亦同其魚維鱖貫之柳舉第
一第二鼓之文也鼓在鳳翔荒野人方取以為
血孰從整齊而行列之宋在稽古閣金在王宣

撫宅。誰能摩挲而排比之。元皇慶始移國子監。至元間。潘迪作音訓。孟頫在迪前。故取薛說。當南宋偏安。舉中原而棄之。淳化閣帖。購自權場。定武蘭亭。輦歸金府。薛鄭諸人。徒於紙本想像。各以意為之。何如潘迪之親見。茲石為審也。因準迪所次。改訂前後。并於孟頫注中標明。今定第為幾鼓。俾石墨相符。校讐為易。不沒其舊。不戾於今。斯善耳。石鼓三代法物。還取三代雅詩。

印之況十鼓具存顯然如是薛鄭何取焉即儒
臣舊跋之叙而不斷亦泥也不寧惟是事母蓄
疑政貴崇實倣井田封建之制且取未見井田
封建者如劉歆王安石所論說以治天下其可
乎哉已酉長至御筆重識鈐寶二古稀天子
之寶猶日孜孜

後副葉臣工校識恭跋和章

乾隆己巳年恭搦石鼓文第一鼓即元搦本
第八鼓第三行多鹿字第六行多避字共多

二字。第二鼓。即元。捐本。第五鼓。第一行多。
沂字。第二行多。鯨鯨二字。第三行多。踏字。第

六行多。其孔。鹿。蟲。四字。第七行多。鱗。其魚。佳。
四字。第八行多。佳。鯨。可以四字。共多十六字。

鑒。勒。二字。第七行多。其字。共多三字。第一行多。
鼓。元。捐本。亦列為第四鼓。第三行多。四字。第

四行多。孔。鹿。二字。第五行多。衍字。第六行多。
如字。第七行多。六字。第八行多。如字。共多七

字。第五鼓。即元。捐本。第九鼓。第二行多。概。
字。第六行多。自。廊。二字。第七行多。升。字。共多

四字。第六鼓。即元。捐本。第七鼓。所存字數。
同。第八鼓。即元。捐本。第六鼓。字。俱漫漶。不

可辨。第九鼓。即元。捐本。第二鼓。第一行多。
吾水二字。第二行多。衡字。共多三字。第十

鼓。即元。捐本。亦列為第十鼓。第一行多。人字。

第二行多視西視三字第三行多而字第五
行多馬字第六行多逢中二字第七行多端
字共多九字以上十鼓元捐本共多四十六
字。

臣等謹按周岐陽石鼓經唐韋應物韓愈宋
蘇軾等為詩表章元大德中移置國學大成
門為三代第一法物藝林瞻炙千有餘年我
皇上稽古考文載餘蒐訪集捐太學石鼓箋讀
欽清宮。

御製七言歌詩形容讚美珍逾異此蹟辨雲龍臣
等伏讀

天章心馬嚮往欲從末由茲復得舊捐石鼓文一
冊。

命臣等詳閱臣等謹公同校勘是冊紙墨精潔所
捐字畫渾厚高古凡三百五十六字較今珍
弄。

乾清宮捐本存三百十字者多四十六字其石鼓
次第今

乾清宮捐本係依元潘迪本排次此捐係依宋薛
尚功排次在潘迪未經更易以前應仍存其
舊又按明劉侗帝京景物畧云石鼓宋治平
中存字四百六十有五元至元中存字三百
八十有六個所見僅存三百二十六字較侗所見多
詳閱此冊尚存三百五十六字較侗所見多
三十一字雖非宋捐其為元捐無疑洵可寶
貴又按諸題跋唐韋懷太子注漢書鄭陽傳
一。張懷瓘贊一。韋應物石鼓歌一。韓愈石鼓
歌一。宋蘇軾石鼓歌一。周越書跋一。以上並
篆書無款下鈴趙子昂印記又周伯溫石鼓
賦一。危素跋顧文昭盧原質唐志淳五言古
詩各一。孫經跋一。文詞滿雅字畫精妙並有
可觀臣等伏念周宣王石鼓至今二千餘年

列陳大學流傳弗替茲復得數百年前舊本
香光古澤元氣盎然如見史籍銘勅紀績於
千載之上豈非神靈呵護顯見有時以彰
聖天子文德武功之盛耶臣等遭際

勅題昌隆獲瞻妙蹟奉
四十有八年歲次癸卯仲春月臣和珅臣梁

國治臣劉墉臣王杰臣董誥臣曹文璘臣金

士松拜手稽首恭陳

粵自上古開鴻濛義文蒼畫垂魚蟲夏殷而

還變蝌蚪史籀作篆籀文蒼畫垂魚蟲夏殷而

鑽錫石作誦勒石功字畫奇古石似鼓文義

嚴恭宗雅風訪舟楫訪貫之柳我車既攻馬

既同依稀數字尚可辨三百五十六字之內

讀鮮通溯昔移置鳳翔廟神鬼呵護吾道東

況今已逾二千載唐宋元揭不可逢吾

皇不貴異物重法物。已已捐本勤磨礪。元時舊捐

幸復觀。墨花玉版光華。蘇軾諸名手

題識印記如陳紅。文字較多四十六。彷彿均

鑒。古色盡秦碑漢碣。未足貴。明堂清廟同昭

融。乃知神物不恒有。間世一出當

聖躬。壽考邁先聖。心源一貫千古隆。伏讀

作人壽考邁先聖。心源一貫千古隆。伏讀

璇題後先句。為章雲漢偉天中。石鼓何幸際此遇

渾堅質樸非玲瓏。諸家考證如聚訟。不求甚

解誠

放翁音訓墨藪雖可辨。

天章一掃羣言空。今值仲春在丁卯。諏吉輝真

臨辟宮。四陪

侍從親石鼓。摩挲畫思霜。遂仰觀河鼓。輝煌相

映處。拜手雄。諸

亮文與奎壁光。芒相此嘉。臣和坤敬題。鈐印二房

和球

太學石鼓元所收其時搨本今罕留何來茲

本照兩昨三百五十六字適我

皇稽古昔訪落

龍清篋行騰龍

七言長歌喻薪梯茲本後得居上頭帝京景物畧

考劉試以己已捐本尊紙墨光潔光炳彪魚

佳鯉鯉孔庶鑒多四十六字數優一一羅列

陳國球冊尾孟類書古編韓韋蘇什文章尤

總題危顙陸唐周福文再閱千春秋穆然元

氣凌空浮

天章更以八韻酬

宣曜日月卿雲流大文詎藉指畫求

幼題

賜覽夫何修

武功

文德揚河。麻。臣梁國治敬題。鈴印二。臣治。岐陽石鼓傳二千年。依於宮牆至今存焉。文。

內府或不能其光燭然風登。

帝庸作歌。歲雖已巳。謂茲法物上徵。姬氏愛禮存。

訓垂萬初。後朱墨然。給辨。證無訛。多神未煥發。同源殊。

天章再。映。耀義。神。護不。訛。以彰古義。寶積重。

皇情。瞻之。見道於器。壽考作人。辟雍淵懿。寶積重。

天子聖神。琛表瑞。雅頌有作。

崇文光被。刻功勒成。祖義本仁。超軼姪姒。丕冒。

風淳。臣劉墉敬題。鈴印二。臣墉。韓蘇歌。石鼓詞人。連攷撰。高言務。恢。張。索。句。

躡真典一從窺
宸寶。泰華壓厚嶽。鑄造化功。烟霞任舒卷。已已

懷緬。三百十字存。尚足紀毫彌。開訖同已多。貴重

以瑚璉。茲觀趙氏本。紙墨復精善。枚數文較

拓出元人。點畫朗可辨。環蹟秘菁華。運應

文明顯。重遊

天華題。光采發。籀篆馬鄭分。豪芒奮鼎得。一璫

解或鑒空。甲乙互紛。詎乏招撫勞。聽玃殊

淺鮮。大哉

聖人心。開疑戒妄誕。麟經書夏五。榛蕪頓披薈。裝

界合以弄。祇為珎燭區。隱隱瑤雲騰。神物自

挺婉。臣王杰敬題鈴印二。臣杰。

聖治。史籍垂鴻筆。岐陽十鼓鐫。考文達
講武邁周田。位置橋門安。精摹玉簡鮮。靈香

瑤篇。宜錦。賈墨。未居上。華美合聯。詳微劉氏。暮信拓。

至元前。醫律雲雷。古藏餘甲。癸結尚功。排可。

誼承旨。釋無愆。壽世琳琅。貴銘勲金。薩傳弄。

藏經好事。跋識綴諸賢。珊碧枝柯。列龍鷲爪。

翻翻豈惟星。辨斗差擬度。週天刻陋之。不石。

碑泰嶼嶼。元精含渾。垂神物。護完金什。葉。

新函燒重。窺。

露藻宣。辟雍恒朗映。矢詠愧。姜姜。臣董誥。敬題鈴。

印二。字。誥。

籀書周代。斯文重石。本元時。拓手。毛法。物。昔。

篆從。

長歌。父。泐。弄。

震宮。得茲。捐。較。古。猶。古。數。以。字。分。同。不。同。三。百。十。

多。四。十。六。珠。聯。璧。合。實。光。融。翔。寫。青。鳳。勢。縱。

機爲好何人什襲精疑是王孫音釋定却依
薛氏序排成墨逢淡處猶留印詩盡書來不
署名王篆冰斯盈冊尾代傳傑作列分明聚
訟由來各訓音偏傍點畫誤訛深飲如岫嵎
原難辨神比虬螭未可尋欲讀徒嗟籍在只
關疑良以鏡爲心從今一洗紛紜論詎必無
疑是琴一積中歲雙獵碑

九重萬詠而詩篇古今體備

修律新舊珠海上先芒起宋李唐前微臣何幸依

香案捧出

宸章快觀先臣曹文垣敬題鈴印二片填

機碑遺前代

曦題紀昔年風陪葵鼎重復觀璧珠連新入珠通

舊從來揭較先

後何遜

睿寶

石本湖流傳。姬室遺文古。元時秘蹟。陳半千年已閱。卅六字猶新。筆陣韓公健。印紋趙氏

真。吉光留片羽。法物信奇珍。以落星名斗。終

卓識
宸鑒

真詮

越博搜偏傍。與點畫詰屈。漫深求。搜聞前畧

麗藻

鉅篇略蹟。擬夏商。格兼唐宋。起襄池。珍台

倬漢

體分標。壽世無窮秘。鈐印二。居士松

鴻文

煥九霄。臣金士松敬題。鈐印二。居士松

天題

遺文。觀碣湖岐陽寶積。天題。責硬黃。又喜傳珍歸

秘殿

品評重得荷。全車約畧。襄池大德前。偏傍細寫。鄭家箋。嗤他楊

題籤

慎徒矜俗真面廬山讓此縮蛟虬蟠踞勢飛騰什襲臨波印有稜景物畧空誇鑒訓劉伺當日見何尊苔侵雨漬木模糊蟬翼良工細意纂三百周天留象緯况增四十六驪珠宣和往蹟隨填金錦贖霏香古色深好為歐陽訂新錄無雙聲價抵球琳弓秀車攻日丙申意一笑鉤牙棘叻人曾陪鼓篋肆橋門甲乙摩挲渥澤琅玕存何幸慶霄叨追籍筆雄折釵痕蘆芽試手事雕蟲奇古難時計續貂枚馬後慙生蟲測堯窺中臣趙秉冲敬題鈴印二臣東冲敬書

御筆

元搨石鼓文

內府珍藏

鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽

八通

乾隆御覽之寶信天主人古稀天

子之寶五福五代堂寶五福五代堂古稀天子
寶八徵耄念之寶

收傳印記

趙

松雪齋水精宮道人趙子昂氏

天水郡圖書印唐愚士唐志淳印唐華夏華

中文印徐士達印汪元臣印師摯氏張廷璧

氏連城黃璧黃原璧氏春州師古之學白鶴

山樵舉之父養原三山艸堂卧遊軒攷古正
今武陵世家廣文道口涵南孔莘居東沙清
原楊本初墨奧智欲圓而行欲方梅里世家
元東乾乾齋金臺耑父章西京文字正齋圖
書始豐乾坤墨窗會稽佳山水雁門世家文
墨口遺父字農其永寶玩部曲將印困

半印

宋絳絲花卉 一冊

本幅十二幅縱一尺二寸八分橫一尺三寸
三分絳絲雜花。一。茶花水仙。二。玉蘭海棠。三。
牡丹。四。碧桃芝竹。五。百合剪春羅。六。荷花蜻
蜓。七。躑躅。八。芝。九。秋海棠。十。剪秋紗。十一。蝴
蝶花。十二。梅花。無名款。

宋緙絲陳居中天仙拱壽圖 一軸

本幅縱三尺一寸。橫一尺三寸二分。緙絲畫
枝上棲綬帶鳥二。雜植臘梅天竹水仙。摹款
天仙拱壽圖。陳居中製。八分書摹印二。居中額

川

鑒藏寶璽

全 八 圓

宋緯然崔白杏林春燕 一軸

本幅縱三尺二寸五分橫一尺三寸緯然湖石旁杏花一株飛燕下上摹款崔白製

八分書

摹印一崔白

鑒藏寶璽

八璽金

宋緙絲桂枝雙喜圖一軸

本幅縱二尺八寸五分橫一尺四寸緙絲桂
花一枝上棲雙鵲無名款

監藏寶璽八

宋絳絲文雉一軸

本幅縱二尺橫一尺五寸七分絳絲湖石上
文雉一雜綴芝蘭竹無名款

鑑藏寶壘

八壘

宋緙絲花鳥 一軸

〔本幅〕縱二尺八寸五分。橫一尺一寸七分。緙絲梨花一樹。鳩二。無名款。

〔題籤〕宋緙絲梨花雙鳩。崇村藏。裝左友

〔鑒藏寶璽〕八璽

〔收傳印記〕蒼巖崇村審定

宋緯絲謝安賭墅圖 一軸

本幅縱一尺九寸，橫三尺一寸，緯絲謝安圍
棋賭墅事，無名款。

鑒藏寶壘

八圖

吳圻緋絲沈周蟠桃仙一軸

本幅縱四尺七寸。橫一尺七寸。緋絲畫桃下
仙人摹款囊中丸轉丹成掌內千年桃熟蓬
萊昨夜醉如泥白雲扶向山中宿沈周摹印
一石田製款吳門吳圻製八分書印一尚中

鑒藏寶璽