

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第四十七

寧壽宮藏四

皇上御筆書畫四

御筆深寧堂一律一軸

本幅宣德牋本。縱四尺二寸。橫一尺七寸。行書。

御製深寧堂詩

庭松傲冬綠。階草向陽青。又是對韶淑。於焉愜

性靈怡情逢輒戒。得句寫還停。民隱心常歷。深
思所以寧。庚寅新春中澣御題。鈐寶二。惟精
惟一。乾隆宸翰。

鑿藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆詠金剛四生詩 一卷

本幅宋牋本

有寶藏
殊印

縱九寸



寸行書

詠金剛四生 有自無生無自誰羯羅藍值偶
居之色空明暗未形際地水火風初伏時如咀
如乘紛擬議弄璋弄瓦別施為四蹄豈不亦若
是慎在其分毫與釐右胎依殼為延八竅呈
自然黃白判而生曾傳王政貴不殞誰識佛經

表幻成。比及鳳鸞方是瑞。便當燕雀亦含情。淵
材獨被禹錫誤。瞪目仙禽墮卵驚。右甲 假潤

生

成非水族同。化工造物果然工。乍看蠢蠢浮波
面。旋即飛飛上半空。陽滅陰滋消息具。風隨雨
撒性靈通。過蒲曇縱無八識。亦自含生大塊中。

右濕
生

藍姬甄陶萬物形。詎惟久竹與青寧。是
誰忽爾成獨蛹。類我居然祝寧馨。脈脈蛸蛸隨
所適。花花草草任其停。大圓鏡裏胥同照。底藉

六如方註經。

右化生。

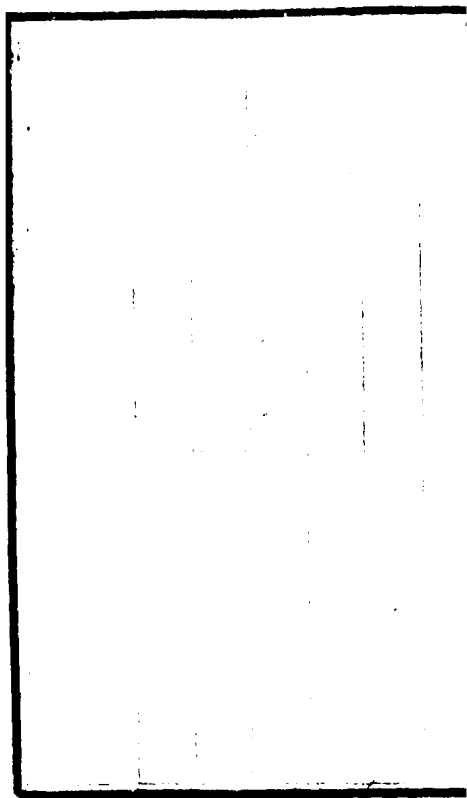
庚寅夏月御筆鈐寶三如。

是觀乾隆宸翰得象外意。

引首

御筆 分詮同照 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶筆花春雨。天地為師石渠寶笈所藏。



御筆創業守成難易說一卷

本幅宋牋本縱一尺橫二尺六寸三分行書
創業守成難易說 唐太宗與廷臣較創業守
成孰難時房喬魏徵各以所見對太宗皆見其
難獨岑文本則曰創撥亂之業其功既難守已
成之基其道不易踵其論者率無軒輊於其間
蓋以難即不易不易即難也而余則以為不然
夫難與不易豈可同日而語哉今有二人焉甲

則飢乙則不飽。不飽者縱不果腹。堪遲待焉。而
飢者一再不食。將餒而僵矣。以是喻難與不易。
其輕重不可立見耶。或曰難亦不易也。不易亦
難也。今必強為低昂。是視死與不生為二也。其
可乎。余曰。是正所以為二也。蓋不生者雖不得
生。而其實尚未至死。其死者又安可復生乎。以
是喻難與不易。其輕重不又可立見耶。難與不
易之說明。則岑文本所云撥亂難。守成不易之

說余又以為不然。蓋創業固難矣。然以守成較之。但可謂之不易。而守成則實難耳。何則。創業之主。救焚拯溺。危然後安。其難可謂至矣。然於制度紀綱。時有未暇。留俟後人。未為不可。守成者。遺大投艱。單心繼序。苟無以光前烈。啓後圖。斯凜然有不終畝之憂。是創業者未竟之難。亦守成者分內之難也。所繫不愈重乎哉。世之治產者。或致億。或致萬。或致千百。無不可也。子若

孫持其業者。增之可耳。少有所損於其間。人將
訾之。然則嗣先王之基者。不待失道失衆始為
慙負前人。但使式廓之版圖。或有侵削。垂裕之
成憲。或有廢弛。是即無以覲耿光而揚大烈。昔
舜之稱禹曰克勤於邦。克儉於家。不自滿假。君
天下者。勤儉尚已。顧創業者。櫛風沐雨。不期勤
而自無不勤。筭路蓋縷。不期儉而自無不儉。至
於守成之主。席豐履厚。易至於驕驕。則念生焉。

故陳宵旰於太平之時言茅茨於玉陛之世輒厭而不納是非安不忘危存不忘亡鮮有不盛滿中之者以此思難則所以持難者可知矣況乎守成之責固開國之主與繼體之君所同一仔肩者也夏之王也以禹為創業以啟為守成殷之王也以湯為創業以太甲三宗為守成周之王也以文武為創業以成康為守成然禹湯文武未聞不自守其所創者以貽後昆也我不

可不監於有夏我不可不監於有商我不可不
監於有周嚮使為子孫者咸知守成之難雖三
代至今存可也惟世少守成之主而後有創業
之君出焉故予之獨以難責夫守成者非敢忘
創業者之難正以慰創業者之初心耳尚書五
十八篇其涉創業者惟湯誓湯誥泰誓武成諸
篇其自二典三謨以至太甲說命立政周官罔
不於致治保邦為兢兢無逸一篇蔡傳謂周公

所舉三宗皆繼世之君一篇中凡七更端深嗟
永嘆其意深遠周禮為致太平之書所言體國
經野皆守成之事古人惟深見其難故言之不
厭其詳也如文本之說將以繼世而有天下者
坐享成功視開創為有間則古來守文令辟與
蒙業而安者幾可等量而齊觀且使中才之主
得所藉口謂昔之人既為其難我僅居其不易
稍自暇逸亦無不可何用是汲汲為甚者溺於



宴安弗克負荷棄厥基焉夫孰階之厲也故闡
明其說如此既申做於後且藉以自勗焉是
篇曾屢書之偶得舊牋復成此卷 庚寅小春
御筆鈐寶三奉三無私乾隆

引首

御筆 義闡思艱 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶研露用筆在心石渠寶笈所藏

御筆小春說 一卷

〔本幅〕宋牋本。縱九寸四分。橫二尺四寸五分。
行書。

小春說。十月小春。即婦人孺子。皆或知其說。而通儒博學。曾未訓其義。雖歲時初學等記。均以為天時和暖似春。故曰小春。而歐陽修詞中。亦有小春之句。其何以謂之小春。則未之前聞也。嘗考小雅歲亦陽止。朱注云。陽十月也。時純。

陰用事嫌於無陽故名之程子亦云疑於無陽故謂陽月然何時無陽如日有光之類程朱此語蓋宗孔氏愛陽惡陰之疏而發明之余以為小春之義當昉乎此夫天時和暖雖十一十二月亦豈無之而不得謂之小春者以其非陽月也陽之德實見於春在乾為元在人為仁在時為春一氣貫通生生不息天地之大德曰生即天地之大用曰春雖四時流行自司其候而陽

春之氣何嘗有一息之間斷哉。小春即陽月也。世又有以為小陽春者更深切而著明不煩重注矣。庚寅孟冬月朔御筆鈐寶四。乾隆水月兩激明煙雲舒卷。

引首

御筆 因時體元 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。樂壽堂用筆在心正有同春石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾書千字文一卷

本幅宣紙本縱八寸一分橫二丈二尺六寸
六分

臨蘇軾書千字文

見乾隆宮所藏
陳淳書千字文卷

蘇軾草書千字文庚寅冬御臨鈐寶四乾隆宸翰
筆花春雨意在筆先涉筆偶值幾間

引首

御筆 機參遲速 鈐寶一乾隆宸翰

鑿藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶追琢其章成性存存中和千潭月印得佳趣
叢雲幾暇怡情日監在茲石渠寶笈所藏

御筆學詩堂記 一卷

本幅粉牋本縱六寸四分橫三尺八寸五分
行書

學詩堂記 子曰小子何莫學夫詩於伯魚之
過庭也曰不學詩無以言學詩尚矣然學詩者
豈以駢四儷七叶聲韻練詞藻為能盡詩之道
哉必於可興可觀可羣可怨事父事君之大端
深入自得然後蘊諸內則心氣和平發諸外則

事理通達於是言之文而行之遠不讀關雎麟
趾不能行周官法度是則有天下國家者尤不
可不學詩也宋高宗命馬和之為毛詩全圖自
書經以配之間亦有孝宗書豈和之始事於建
炎而歲功於乾道阜陵補書以卒成之乎。歷年
既遠散失者多其在內府已登諸石渠寶笈書
者凡九卷書成之後續得者又八卷而以新證
舊乃知向所藏或失之精覈者凡五卷夫真者

既知其淳。則贗者宜去其疵。於是萃前後可信
為真者。都為一筭。別藏於景陽宮後殿。而名之
曰學詩堂。後或有所得。將以是證之。而歸其筭
焉。各卷並為題識。書之以傳信。永世。卷之甲乙
以風雅頌為次第。而不計書經者之前後。其已
登石渠寶笈。今訂為偽之五卷。則仍其舊。亦各
為識語。書其後。夫高孝兩朝。偏安江介。無恢復
之志。其有愧雅頌大旨多矣。則所為繪圖書經。

亦不過以翰墨娛情而已豈真能學詩者乎詩
曰高山仰止景行行止惜乎吾不能揖讓於清
廟明堂之間也 庚寅仲冬月上澣御筆鈐寶
三乾隆宸翰幾暇臨池學鏡千古

引首

御筆 興觀齊美 鈐寶一乾隆御筆
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆國風正謠 一卷

本幅宋牋本。縱九寸七分。橫三尺五寸。行書。
國風正謠。孔子杏壇刪詩曰風曰雅曰頌。無
所為國也。自毛萇始以國標題。而鄭康成因之。
後世遂沿襲莫知改正。夫孔子既以二南別周
召而邶以下各從其類。邶以下謂之國可也。今
云周南之國。召南之國。是何語耶。王者有天下
之號。降而為風。見周道之衰可也。今云王國。是

何語耶。或曰：如是則書所云以長我王國。詩所云王國克生。皆非乎。曰：詩書所云統天下國家之王國。非列於衛國之後。鄭國之前之王國也。夫孔子作春秋。尊王大一統。豈於詩乃降王為國。以比於諸侯。有是理乎。且魯誠侯國也。孔子以父母之邦。猶躋之於頌。顧以東遷之王朝。而等之侯國。不與春秋之義。自相刺謬乎。至於幽。乃周先王造基之地。既有天下。尊王太王。王季。

上祀先公以天子之禮亦無復降而為國之理
知此則毛鄭之譌不待辨而自見故為是說以
正之後世若宋程大昌之輩頗見及此然未能
挈要斷之以正故復有駁其說者不啻議禮如
聚訟矣附錄數條於後亦幾暇稽古之所及云
爾 宋程大昌作詩議十七篇首論古有二南
而無國風之名今考之禮王制云命太師陳詩
以觀民風樂記云宜歌風周禮春官太師教六

詩一曰風皆言風而不言國本朝毛奇齡引表
記國風云我躬不閱之文以駁之夫坊表諸篇
皆漢儒所作昔人已詳論之未可以為據也

宋鄭樵六經輿論文王之詩見於風者二南是
也成王之詩見於風者豳風是也平王之詩見
於風者王風是也若謂降黍離而為國風則豳
詩亦可降耶其說近是然樵又云周台王豳之
詩同出於周而分為四國之聲則顯然以二南

王幽繫之於國。不亦自相矛盾乎。宋李樗黃
種毛詩集解載楊時云。幽風周公之詩也。周公
居攝政。由已出。謂之雅。則人臣之事而已。謂之
風。則周公非有國也。而七月之序。陳先公風化
之所由。故并繫之幽風。其說本小序。視集解所
引諸家較優。然所云謂之風。則周公非有國。又
若必有國而後有風。亦無定識矣。本朝顧炎
武日知錄云。幽詩不屬於國風。周世之國無幽。

似矣。考后稷封于郃。公劉始居豳。是周之先封國乃郃而非豳。篤公劉篇云。豳居允荒。于豳斯館。皆言豳而不言國。則豳非國名。不獨周世為然也。即使公劉之時。或曾稱豳國。而武王得天下之後。亦不得復以國目之。且亦無封子孫於豳國之文也。炎武又以南豳雅頌為四詩。而舉禮經所言入樂者為證。論雖創而理亦正。乃又云自邶至曹十二國為風。無害。則是欲降王畿。

以下儕列國。何明於論幽而昧於論王耶。庚
寅嘉平月中澣御筆。鈐寶四。乾隆學鏡千古游
六藝圃。

引首

御筆 辨名正始 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。樂壽堂鑒藏寶。五福五代堂古稀天子
寶。八徵耄念之寶。樂壽堂。莊敬日強。潑墨。即事
多所欣。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾書千字文 一卷

本幅宣德牋本縱八寸橫一丈六尺草書

臨蘇軾書千字文

見乾清宮所藏
陳淳書千字文卷

蘇軾草書千文。庚寅嘉平御臨。鈐寶四。乾隆樂
意寓靜觀。深心託豪素。

引首

御筆 素禪別乘 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。中得天地心。典學勤政。正有同春。絜矩。

涵虛朗鑒。寫生取益。在廣求德。充符掬水。月在
手石渠寶笈所藏。

御筆抑齋記 一卷

本幅宋牋本。

有簡靜齋真知印

縱一尺二分橫

二尺七寸五分行楷書。

抑齋記 予向居重華宮潔治西廂為書室而名之曰抑齋踐阼之後於凡御園行館據山水之佳適情性之雅可以凭几展芸編者無不以是為名示不忘舊也。而向未有記夫記之意識也。左史記言右史記事是也。又記之言志也。

公府奏記進已志是也。深居九重，暇餘萬幾，宵衣旰食之際，左右史之職廢已久矣。夫誰與記之，而公府奏進已志，其能陳天命之艱，觸屋漏之隱者，亦鮮焉。是在自謹其起居，自慎其出令，以代左右史之識。凜顧諟，欽幾微，以通公府之志，則抑齋之記尤不可不作於今日者也。夫予向之所云抑者，不過欲退損以去驕吝，慎密以審威儀，所謂敬業樂羣之事耳。若夫今之所云

抑則豈數語所能盡者。命不易哉。無曰高高在上。抑也。日盈則昃。月盈則蝕。抑也。予臨萬民。凜乎若朽索之馭六馬。抑也。无平不陂。无往不復。艱貞无咎。抑也。斯其大者。至於一言之不謹。一事之不慎。其害將貽天下後世。嗚呼。今日之抑之艱。豈昔日之抑之易。所可相提並論者哉。衛武公作抑之詩。使人日誦於側。以自警。彼諸侯也。尚知以是為棘。則予之不忘舊日之名。而益

勵日新之德。於以代左右史之識。通公府之志。不亦宜乎。重華宮之抑齋。其權輿也。故書記於室。辛卯新春御筆。鈐寶四。德日新。乾隆惟精惟一。

引首

御筆 德隅益勵 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶樂壽堂用筆在心正有同春石渠寶笈所藏

御筆倣董其昌雲山 一卷

〔本幅宣德牋本。縱三寸五分。橫二尺。潑墨畫山林雲水。〕

倣董其昌天降時雨山川出雲小卷。辛卯上巳
前一日。泉林行館御筆。鈐寶二會。心不遠德充
符。

引首

御筆 寓情有滄 鈐寶一 乾隆宸翰

鑿金藏寶壘。古希天子寫生秀色入牕虛。潑墨石渠

寶笈所藏。

御筆春耦齋記 一卷

本幅舊粉牋本縱七寸七分橫二尺五寸三分行書

春耦齋記 語云周過其厯秦不及期班固美其親親賢賢固本衆建至鄙秦以子弟為匹夫骨肉失藩衛其然豈其然哉夫秦之失賈誼論之詳矣闢封建之議則莫過於柳宗元而周之所以過其厯後世鮮有發其旨者蓋自后稷公

劉世以重農為務。惟土物愛知稼穡艱。至於文武成康。猶是道也。立我蒸民。期天永命。詩書所歎。畧同一軌。國家龍興東海。較之周家。藝荏菹。迺場疆者。固有不同。而天下初定。禮樂未遑。即舉

祈穀之祭。下力田之詔。我

皇祖建此豐澤園於西苑。以劬樹藝。而較晴雨。至於皇考歲舉耕藉之典。必先演耕於園北。弄田以視周

祖

家世業肯穫者。有過無弗及。予小子聰聽。

考之彛訓亦惟是無逸作所民本食天之念拳拳毋懈不敢以一己之貴而忽萬姓之窮不敢以四方之豐而忘一隅之歟二十一年以來此物此志也園之內有齋茲以春耦名之而闡其說如右石渠寶笈中舊藏唐韓滉五牛圖農部尚書蔣溥因進其父故大學士蔣廷錫倣項聖謨摹

大繼又得項聖謨卷古今名蹟一時會合良稱
藝苑勝事夫服疇力穡牛之資用最鉅並貯齋
中每一展觀如見洪縻縹軛馴擾膏壤間然予
知依粉木之意所為在此不在彼耳 丙子春
作此記未嘗操翰自寫適得舊牋書成裝卷並
鐫玉板藏齋中辛卯清和御筆鈐寶三几席有
餘香乾隆

引首

御筆 知依務本 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆讀劉昆傳一卷

本幅研花牋本。縱八寸二分。橫二尺六寸四分。行書。

讀劉昆傳。後漢書儒林傳。載劉昆為宏農太守。仁化大行。峭驛道向多虎。皆負于渡河云云。夫虎猛獸也。藏林藪。逐鹿豕。以養其生。虎之知止於此而已。餘非所知也。太守仁政。祇能施之民。而民豈能向虎告之。虎又豈能廉於民以恣

之而又推太守之意不傷民而去之且一一負其子以行哉。蓋范曄紀此不過欲揚劉昆之美耳。無識者或信以為實。有識者必斥其非。將並劉昆之善政亦疑為阿好過頌。是欲揚其美反致傷其實矣。然范曄之為此蓋亦有本。彼見禮記孔子過泰山有苛政猛於虎之言。故創為新奇之語以褒昆而不自覺其謬。禮記出漢儒語多踳駁未必盡皆孔子之言。即所云苛政猛於

虎尚為指物喻政。不失為正。而虎知太守仁政。相率負子渡河而去。則必無其事也。蓋人聚則地闢。地闢則獸遠。此不易之理。今之秦岱嶠。岷何並無一虎。不啻此也。天下郡縣。其有虎者。千百之一耳。餘盡無虎。豈為其地守土之人。皆如劉昆之賢。而虎皆避去哉。是又何必絮辨。而可證范曄之偽者。辛卯仲夏。讀後漢書。成此篇。誌所見御筆。鈐寶三。乾隆几席有餘香。

引首

御筆 闕奇衷正。 鈐寶一乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨趙孟頫書急就篇一卷

本幅粉牋本。縱九寸四分。橫二丈三尺四寸。
臨趙孟頫章草急就章全文。并俞和楷書釋文。

急就奇觚與衆異。羅列諸物名姓字。分別部
居不雜。厠用日約少。誠快意。勉力務之。必有
意。請道其章。宋延年。鄭子方。衛益壽。史步昌。
周千秋。趙汝卿。爰展世。高辟兵。鄧萬歲。秦妙
房。郝利親。馮漢彊。戴護郡。景君明。董奉德。桓

賢良。任逢時。侯仲郎。由廣國。崇惠常。烏承祿。
令狐橫。朱交便。孔何傷。師猛虎。石敢當。所不
侵。龍未央。伊英齊。翟回慶。畢稚季。昭小兄。柳
克舜。藥禹湯。淳于登。費通光。柘恩舒。路正揚。
霍聖宮。顏文章。管財厯。徧呂張。魯賀意。灌宜
王。程忠信。吳仲皇。許終古。賈友倉。陳元始。韓
魏唐。掖容調。柏杜揚。曹富貴。李尹桑。蕭彭祖。
屈宗談。樊愛君。崔孝襄。姚得賜。燕楚巖。薛勝

容聶邗將求男弟過說長祝恭敬審無方龐
賞贛臻士梁成博好范建羗閻驩喜寧可忘
苟貞夫茅涉臧田細兒謝內黃柴桂林温直
衡奚驕叔邴勝箱雍宏敬劉若芳毛遺羽馬
牛羊尚次倩邱則岡陰賓上翠鴛鴦庶霸遂
萬段卿冷幼功武初昌褚回池蘭偉房減罷
軍橋寶陽原輔福宣桑奴殷滿息充申屠夏
侯俠公孫都慈仁他郭破胡虞尊偃憲義渠

蔡遊威左地餘譚平定孟伯徐葛成軻敦錡
蘇耿潘扈錦繡縵旌離雲爵乘風懸鐘華墮
樂豹首落莽兔雙鶴春草雞翹鳧翁濯鬱金
半見霜白薈縹紵綠紈阜紫砥烝采絹紺縉
紅紈青綺羅穀靡潤鮮緋絡縑練素帛輝絳
縱絳紬絲絮綿牝幣囊絜不直錢服瑣綸帶
與繒連貫貸賣買販肆便資貨市贏匹幅全
絡納泉緼裹約纏綸組縱綬以高遷量丈尺

寸斤兩銓。取受付子相因緣。福黍穠稷粟麻
粳。餅餌麥飯甘豆羹。葵韭葱蓼壑蘇薑蕪莢
鹽豉醢醬漿。芸蒜薺芥菜萸香。老菁蓂荷冬
日藏。梨柿柰桃待露霜。棗杏瓜棗饑飴饒
菜果蔬助米糧。甘楚恬美奏諸君。袍襦表裏
曲領羣。襜褕袷復襲袴視。禪衣蔽膝布無尊。
箴縷補祖縫緣。循履烏沓袞越緞。紉鞞鞞印
角褐襪中。裳韋不借為牧人。完堅耐事愈比

繩索紡絞纏。簡扎檢署梨。積家板。竿所產。谷
口茶。水虫蚪。斗蠅蝦。墓鯉。鮒蟹。蟬鮎。鮑鰕。妻
婦娉嫁。齋媵僮。奴婢私。隸枕牀。杠蒲弱。藺席
帳帷。幢承塵。戶簾條。績縱鏡。斂疏比。各異工。
賁薰脂粉膏。澤簫沐浴。揃搥寡。合同。祿飭刻
畫無等雙。係臂琅玕。虎魄龍璧。碧珠璣。玫瑰
甕。玉瑁環珮。靡從容。射魃辟邪。除羣兇。等瑟
空侯。琴筑箏。鍾磬鞀。簫華鼓。鳴五音。雜會歌。

謳聲倡優俳笑觀倚庭侍酒行解宿昔醒厨
宰切割給使令薪炭萑葦孰炊生積膾炙裁
各有形酸醎酢淡辨濁清肌膈脯腊魚臭醒
酤酒釀醪稽滌程基局博戲相易輕冠幘簪
簧結髮紐頭額頰准縻目耳鼻口脣舌斷牙
齒類頤頸項肩臂肘卷挽節搔母指手腫腴
勻脇喉膺髑腸胃腹肝肺心主脾腎五藏脆
齊乳尻寬脊脊要背倮股脚膝臑脛為柱腦

腓跟踵相近聚。矛鋌鑲盾刃。刀鈎鞞鍔銳。鎔劍鐔鑊弓。弩箭矢鎧兜。登鐵垂柶杖。枕秘笈。輜輳轆軸輿。輪康輻。較輶輶。柔櫓桑。軹軾軫。苓輶納衡。蓋轆桿。倪尼縛。棠轡勒。鞅鞅絆。羈疆。鞠苒薄。杜鞍鑣。陽靳。鞞茸。鞞色焜。煌革。嗇髹漆。猶黑蒼。室宅廬。舍樓殿。堂門戶。井竈廡。困京。榱椽薄。盧瓦屋。梁泥塗。堊墜壁。垣墻幹。楨板栽。度員方。屏廁溷。渾糞土壤。整壘層。廡

豹狐距虛豺犀豕狸兔飛鼯狼麋麕麀麁麃麄
鹿皮給履寒氣泄注腹臏張痂疔疥癩癧聾
忘癰疽癧癩痿疾疝疝癩癩疾狂失響瘧癩
癩痛淋温病消渴歐逆欬懣讓痺熱痿痺眇
眼篤癩衰廢迎醫匠灸刺和藥逐去邪黃苓
伏令譽苕胡牡蒙甘草莞菴虛烏喙附子椒
元華半夏阜艾索吾弓窮厚朴桂栝樓欵
冬貝母薑狼牙遠志斷續參土瓜亭慙桔梗

龜骨枯。雷矢萑。菌蓋兔。盧卜夢。譴崇父母恐。
祠祀社保。敢臘奉。謁觴塞。禱鬼神。寵棺榔。楷
櫛遣送。踊喪弔。悲哀面目腫。哭泣。馭祭墳墓。
冢諸物盡訖。五官出。宦學諷詩。孝經論。春秋
尚書律令文。治禮掌故。底厲身。智能通達。
多見葦。名顯絕殊異等倫。抽擢推舉。白黑分
迹行上。究為牧人。丞相御史郎中君。進近公
卿。傳僕勳。前後常侍。諸將軍。列侯封邑。有土

臣積學所致無鬼神。馮翊京兆執治民。庶潔
平端撫順親。變化迷惑別故新。姦邪並塞皆
理巡。更卒歸誠自詣因。司農少府國之淵。援
衆錢穀主辨均。臯陶造獄法律存。誅罰詐偽
劾罪人。廷尉正監承古先。總領煩亂決疑文。
鬪變殺傷捕伍隣。游徼亭長共雜珍。盜賊繫
囚榜笞脅。朋黨謀敗相引牽。欺誣詰狀還反
真。坐生患害不足憐。辭窮情得具獄堅。藉受

驗證記問年。問里鄉縣趨辟論。鬼薪白粲鉗。
鈇斃不肯謹慎自令然。輸屬治作谿谷山。箴
箴起居課後先。斬伐材木斫株根。犯禍事危
置對曹。謾訑首匿愁勿聊。縛購脫漏亡命流。
攻擊劫奪檻車醜。嗇夫假佐扶致牢。痲瘠保
辜譟呼穉。乏興猥還訶諛求。輒覺没入檄報
留受賕。枉寃忿怒仇。讒諛爭語相舐觸。憂念
緩急悍勇獨。迺肯省察諷諫讀。江水涇渭街。

術曲筆研投算膏火燭。賴赦救解。賤秩祿。邯鄲河間沛巴蜀。潁川秦淮集課錄。依恩污擾。貧者辱。漢地廣大。無不容。盛萬方來朝。臣妾使令。邊境無事。中國安寧。百姓承德。陰陽和平。風雨時節。莫不滋榮。蝗蟲不起。五穀熟成。賢聖並進。博士先生。長樂無極。老復丁。

急就篇漢代傳習最盛。能書者多寫之。而碑刻流傳。則惟是皇象本。其疏解可稽者。亦惟王應

麟所釋顏師古注本耳。向曾仿鄧文原章草成
卷閱今二十餘年。幾暇復取石渠所藏趙孟頫
章草。撫其筆意。而楷字則畧仿俞和本。分行附
釋。其每篇標目。原文所無。刪而不錄。篇中字多
誤脫。因校顏本訂補之。而文之與顏本小異者。
悉仍其舊。補闕存真。亦考古所必及耳。 辛卯
仲夏月御識。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆 法存散隸 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶卍有同春用筆在心石渠寶笈所藏

御筆讀韓非子 一卷

本幅蠟牋本縱一尺三分橫三尺三寸六分行
書

讀韓非子 昔韓非述管仲之對桓公曰知臣
莫如君知子莫如父斯言也余以為非是夫自
古及今多有以此言為然者而余以為非是者
何蓋其君若父果賢耶自能知之而亦無待其
臣子及他人之頌使其不賢不能知在他人則

是不闕已之謬。贊以害人。家國設為臣子者。亦如是言。則是內懷怨懟。而仍陷其君。若父於不知也。即以桓公屢舉鮑叔牙數人。而管仲皆以為不可。是果知臣子桀之於闕龍逢。紂之於王子比干。亦猶是也。瞽瞍之於舜。獻公之於申生。是果知子乎。其類此者。不可屈指數。余故以為非是。蓋不近情之論。聽之似是。而折衷於理。其刺謬不通。若是者亦多矣。且君子立言。將以為

萬世法程而不可逞一己之私智以欺世盜名也。言治之書莫如典謨。一則曰在知人。再則曰惟帝其難之。使世之為君為父者皆曰我已知臣。我已知子。誤知子者其害猶不過一家。誤知臣者其害將及國與天下。是誰作之俑哉。夫自以為不知者或可勉以至有知之日。而自以為已知者吾知其為終於不知而已矣。辛卯夏六月中澣御筆。鈐寶三。入眼秋光盡是詩。乾隆

引首

御筆 析理知難 鈐寶 乾隆御筆

鑒藏寶 璽石渠寶笈所藏

御筆土爾扈特全部歸順記 一卷

本幅粉牋本縱一尺一寸五分橫四尺一寸
行書。

土爾扈特全部歸順記 始逆命而終徠服謂
之歸降。弗加征而自臣屬。謂之歸順。若今之土
爾扈特。攜全部。捨異域。投誠嚮化。跋涉萬里而
來。是歸順非歸降也。西域既定。興屯種於伊犁。
薄賦稅於回部。若哈薩克。若布魯特。俾為外圍。

而羈縻之。若安集延。若拔達克山。益稱遠徼而
綽置之。知足不辱。知止不殆。朕意亦如是而已
矣。豈其盡

天所覆。至於海隅。必欲悉主悉臣。為我僕屬哉。而茲
土爾扈特之歸順。則實

天與人歸。有不期然而然者。故不可以不記。土爾扈
特者。準噶爾四衛拉特之一。其詳已見於準噶
爾全部記畧之文。溯厥始率。亦荒畧弗可考。後

因其汗阿玉奇與策妄不睦竄歸俄羅斯俄羅
斯居之額濟勒之地康熙年間我

皇祖聖祖仁皇帝嘗欲悉其領要令侍讀圖麗琛等
假道俄羅斯以往而俄羅斯故為紆繞其程凡
行三年又數月始反命今之汗渥巴錫者即阿
玉奇之曾孫也以俄羅斯征調師旅不息近且
徵其子入質而俄羅斯又屬別教非黃教故與
合族台吉密謀挈全部投中國興黃教之地以

息肩焉。自去歲十一月啟行，由額濟勒，歷哈薩克，統巴勒喀什諾爾戈壁。於今歲六月杪始至伊犁之沙拉伯勒界。凡八閱月，歷萬有餘里。先是朕聞有土爾扈特來歸之信，慮伊犁將軍伊勒圖一人不能經理得宜，時舒赫德以叅贊居烏什，辦回部事，因命就近前往，而畏事者乃以新來中有舍楞其人，曾以計誘害我副都統唐喀祿，因以竄投俄羅斯者，恐其有詭計，議論沸

起古云受降如受敵朕亦不能不為之少感而
峇為備焉然熟計舍楞一人豈能聳動渥巴錫
等全部且俄羅斯亦大國也彼既背棄而來又
擾我大國邊界進退無據彼將焉往是則歸順
之事十之九詭計之伏十之一耳既而果然而
舒赫德至伊犁一切安汎設偵籌儲密備之事
無不悉妥故新投之人一至如歸且掄其應入
覲者由驛而來朕即命隨圍觀獵且於山莊燕

如都爾伯特策凌等之例焉。夫此山莊乃我
皇祖所建以柔遠人之地。而安貴策凌等之後遂以
平定西域。茲不數年間。又於無意中。不因招致
而有土爾扈特全部歸順之事。自斯凡屬蒙古
之族。無不為我大清國之臣。

神御咫尺。有不以操先恭閱。後成愜。

志而愉快者乎。予小子所以仰答。

祖恩。益凜。

天寵惴惴焉孜孜焉惟恐意或滿而力或弛念茲在茲遑敢自詡為誠所感與德所致哉或又以為不宜受俄羅斯叛臣虞啟邊釁蓋舍楞即我之叛臣歸俄羅斯者何嘗不一再索取而俄羅斯訖未與我也今既來歸即以此語折俄羅斯彼亦將無辭以對且數萬乏食之人既至近界豈之使去彼不劫掠畜牧將何以生雖有堅壁清野之說不知伊犁甫新築城而諸色人皆賴耕

牧為活是壁亦不易堅而野亦不可清也夫明
知人以嚮化而來而我以畏事而止且反致寇
甚無謂也其衆涉遠歷久力甚疲矣視其之死
而惜費弗救仁人君子所不忍為況體

天御世之大君乎發帑出畜力為優恤則已命司事
之臣茲不贅記記事之緣起如右 辛卯孟冬
月中澣養心殿御筆鈐寶三學鏡千古乾隆

引首

御筆 歸鶴徵原 鈴寶 乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶几席有餘香體道粹涵養石渠寶笈所藏

御筆優恤土爾扈特部衆記 一卷

本幅粉牋本縱一尺一寸六分橫四尺五分
行書

優恤土爾扈特部衆記 歸降歸順之不同既
明則歸順歸降之甲乙可定蓋戰而勝人不如
不戰而勝人之為盡美也降而來歸不如順而
來歸之為盡善也然則歸順者較歸降者之宜
優恤不亦宜乎土爾扈特歸順源委已見前說

茲記所以優恤之者。方其渡額濟勒而來也。戶
凡三萬三千有奇。口十六萬九千有奇。其至伊
犁者。僅以半計。夫此遠人嚮化。攜挈屬而徠。
其意甚誠。而其阡危求息狀。亦甚憊。既撫而納
之。苟弗為之贍其生。猶弗納也。贍之而弗為之
計。長久猶弗贍也。故自聞其來。及其始至。以迄
於今。惟此七萬餘衆。凍餒疴瘠之形。時懸於目
而惻於心。凡宵旰所究圖。郵函所諮訪。無暇無

輟乃得悉其大要於是為之口給以食人授之
衣分地安居使就米麥而資耕牧則以屬之伊
犁將軍舒赫德出我牧羣之孳息驅往供饋則
以屬之張家口都統常青發帑運茶市羊及裘
則以屬之陝甘總督吳達善而嘉峪關外董視
經理則以屬之西安巡撫文綬惟時諸臣以次
馳牘入告於伊犁塔爾巴哈台之察哈爾厄魯
特凡市得馬牛羊九萬五千五百其自達里岡

愛商都達布遜牧羣運往者又十有四萬。而哈密關展所市之三萬不與焉。撥官茶二萬餘封。出屯戍米麥四萬一千餘石。而初至伊犁賑贍之茶米不與焉。甘肅邊內外暨回部諸城購羊裘五萬一千餘襲。布六萬一千餘匹。棉五萬九千餘斤。羶廬四百餘具。而給庫貯之羶棉衣什布幅不與焉。計儲用帑銀二十萬兩。而賞貸路費及宴次麥予不與焉。其台吉渥巴錫等之人

覲者乘傳給餼而來至則錫封爵備恩禮其往也復慮其身之生不宜內地氣候則命由邊外各臺歷巴里坤以行而迎及送并遣大臣侍衛等護視之用以柔懷遠人俾毋致失所或有以爲優恤太甚者蓋意出於鄙吝未習聞國家成憲毋惑乎其見之隘也昔我

皇祖聖祖仁皇帝時喀爾喀土謝圖汗等爲厄魯特所殘破率全部十萬衆來歸

皇祖矜其窮阨。

命尚書阿喇尼等往撫之。發歸化城張家獨石二口
倉儲以振其乏。且足其食。又

勅內大臣費揚古明珠等。齎白金茶布以給其用。採
買牲畜以資其生。遂皆安居得所。循法度樂休
養。迄今八十餘年。畜牧日以蕃。生殖日以盛。樂
樂利利。殷阜十倍於初。其汗王台吉等世延爵
祿。恪守藩衛。一如內扎薩克之效。臣僕長子孫

莫不感戴

聖祖德澤及人之深得以長享昇平之福也朕惟體
皇祖之心為心法

皇祖之事為事惟茲土爾扈特之來其窮阨殆無異
曩時之喀爾喀故所以為之籌畫無弗詳凋惠
無少靳優而恤之且計長久庸詎知謀之勞而
費之鉅乎冀茲土爾扈特之衆亦能如喀爾喀
之安居循法勤畜牧務生植勿替厥志則其世

延爵祿長享昇平之福。又何以異於今之喀爾喀哉。用是臚舉大凡。勒石熱河。及伊犁。俾土爾扈特汗王部衆咸識朕意。且以詔自今以往。我諸臣之董其事者。辛卯孟冬月中澣養心殿御筆。鈐寶三游六藝圖。乾隆。

引首

御筆 綏懷臚寶 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

穿肩以淳風忘機心字曠石渠寶笈所藏

御筆土爾扈特部紀畧一卷

本幅蠟牋本縱九寸八分。橫三尺六分。行書。土爾扈特部紀畧。事不再三。精覈率據爾食。以為寬。君子弗為也。言不求於至。是已覺其失。護已短而莫之改易。君子弗為也。必知斯二者。然後可以秉史筆。以記千載之公。是公非余之。為土爾扈特部之紀畧。亦亶是而已。土爾扈特之初來也。蓋嘗詠之詩。載之記。皆以為始自阿。

玉竒汗溯而上之荒畧不可考此亦述向之所
聞者而書之而不知其更有所祖非始自阿玉
竒茲以其麋至乃得一一詳徵其實為之重記
何必隱約弗明以諱吾前言之未精覈哉阿玉
竒之父曰棚楚克其祖曰書庫爾岱青其曾祖
曰和鄂爾勒克其高祖曰卓立甘鄂爾勒克其
高祖之父則曰貝果鄂爾勒克自貝果鄂爾勒
克溯而上之實遠不可徵其入俄羅斯也則自

阿玉奇之曾祖和鄂爾勒克於策妄之祖巴圖魯渾台吉時其時四衛拉特各自為汗無所統屬又不相和睦和鄂爾勒克因率其子書庫爾岱青等至俄羅斯之額濟勒地其時阿玉奇尚在襁褓因留巴圖魯渾台吉處後書庫爾岱青往西藏而回遂向渾台吉索阿玉奇歸俄羅斯巴圖魯渾台吉為阿玉奇之外祖以時代計之適相當而阿玉奇汗時其子散扎布台吉率所

屬一萬五千餘戶往投策妄策妄盡留其屬而
逐散扎布歸額濟勒則向記所云阿玉奇與策
妄不睦亦未為大誤也自貝果鄂爾勒克至和
鄂爾勒克皆單傳和鄂爾勒克有子六人一即
書庫爾岱青餘三無子其二皆有子孫式微無
足傳書庫爾岱青子四二絕嗣其一曰那木策
楞四傳而至巴木巴爾今封郡王其一即柵楚
克四傳而至渥巴錫今封汗柵楚克之子阿玉

奇有子八人。其六皆無子嗣。其一曰衮扎卜有子嗣。今之封親王策伯克多爾濟者。其曾孫也。衮扎卜乃渥巴錫之祖。沙克都爾扎卜之親弟。故其子孫為渥巴錫近族。與沙克都爾扎卜子孫皆隨渥巴錫而來。其戶口之數已見前記。茲惟記其始祖所自出。並証前之失精覈而未實者。至其重黃教。置鄂拓克宰桑之類。率同準噶爾。但具體而微。蓋準噶爾之紀畧。紀其全部之

盛衰而茲土爾扈特之紀畧則紀其世系之詳
悉云爾 辛卯小春下澣御筆鈐寶三乾隆游
六藝圖

引首

御筆 徠遠徵源 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶樂壽堂含味經籍學鏡千古石渠寶笈所藏

御筆開泰說一卷

本幅粉牋本。縱九寸。橫一尺九寸。行書。

開泰說。陽交三而成泰。此劉琨柳宗元等開泰之說所由昉乎。泰者通也。又安也。小往大來。內陽外陰。與夫任下事上。君子小人之義。註易家論之詳矣。余以為泰之所以為泰。在九來居三。泰之九三。即乾之九三也。乾之九三曰。君子終日乾乾。夕惕若。蓋必有此乾乾惕厲。然後能

安而弗危。通而弗塞。以常保其泰也。故本文即曰无平不陂。无往不復。使無乾惕之意。則平者陂而往者復矣。又繼之曰艱貞无咎。益深切而著明。蓋艱貞即乾惕也。必乾乾以知其艱惕。若以守其貞。然後得无咎。而又呼吸相通。無不於慄慄危懼三致勗焉。元聖訓後世之意篤矣。凡觀象玩占者。皆當以是為棘。而有撫世御民之責之人。尤不可不凜淵冰。而戒盛滿。祛安逸。而

謹思慮庶幾恒守其泰而不至失其道以流入於否。後世賢臣持盈保泰憂盛危明之說胥不外乎是爾。壬辰新正上澣御筆。鈐寶三。乾隆保泰。

引首

御筆 義申乾惕 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆一字至七字詩一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸。橫一尺七寸。行書。一字至七字詩。此雖非古體。白樂天集中有之。以題為韻。因效其格。作五倫詩。其亦所以自做也夫。君敬。

天勤民所無逸。難知人象若捧日。德如望雲。在衡齊七政。典叙首五倫。聰聽。

祖考彞訓。謹守禮樂。淑身持盈。保泰惟克。已盱食宵。

衣要體仁。臣贊治佐君。章五服。欽四鄰。予違
汝弼。魚與水親。面從古所戒。私去忠則純。勿欺
也。而犯之。惟非齊。亦有倫。率作興事。慎乃憲。

天工時亮在安民。父為乾。繼祖一家長。諸子矩。慈
惠為教。清白勉樹事。君資同敬。陟山悲何怙。治
義終以復始。日嚴尊而弗嫗。陳咸冷語觸萬年。
信過直躬。益無取。子弄璋。舉矢以天屬。豈蛻
委教護家事。兼明政理。黽勉繼箕裘。朝夕奉甘

旨仁輕等上於祖義重順下曰禰亦云顯親為
要哉。詎止從令而已矣。夫宜爾刑于人倫始
王化模以知能帥。惟道可扶。雖賤家為陽所倚。
室不孤。易著乾元有序。詩詠闕睢無殊。畫眉拜
手則已甚。正綱相德謂是乎。婦體齊化首四
德教三從守。和其妯娌學乎姑舅。惟酒食是議。
無父母貽醜。語言不出於相。勸勉以貞納牖。哲
夫成城母或傾。嘻嘻終吝義經剖。兄象震比。

肱事如父。為先生陟岡瞻望。吹埴和聲。寬裕以
誨道。慈愛見友情。閱牆外猶禦侮。它利怨斯可
徵。常棣有華。在所率。尺布之謠不可聽。弟後
生欲悌。因心友自家始。季方難為宏微能。爾以
敬則擔金。訓義如束韋。五常有要宜哉。一字曰
恭而已。司馬牛憂我獨無幾。回欲廢斯章矣。
朋講習彙征。遠相致。公同升。西南則得賢能以
興中。鈞管鮑薦。彈冠王貢稱。小人暫為乃偽君。

子共濟實應清流東林斯過甚。兩敗無補嗟明
徵。友志同。儒有莫逆心。期白首。益者取三者
或稱九流言所不信。素行永相守。貴在道德以
成。鄙其利名互誘。迭為賓主。緬唐虞時勢弗同
可效否。壬辰新正月之吉御筆。鈐寶三。乾隆
意在筆先。

引首

御筆 繹言攸叙 鈐寶一。乾隆御筆

臨金藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆論重瞳 一卷

本幅粉牋本。縱九寸一分。橫二尺七寸八分。
行書。

論重瞳。史出於經。經莫古於尚書。易雖始自
伏羲。然伏羲但畫卦而無辭。文王周公則已後
焉。故紀事之書。必以典謨為信。而可徵。溯而上
之。三墳十紀。或出後人耳食之辭矣。典謨之記
堯舜。亦惟載放勳重華之實政。無所謂八彩重

瞳之語也。自莊列譏悠之說興，而好奇炫古者，無不極其詭僻譎誕之撰述，思以尊古聖。實則誣古聖也。而司馬遷乃至稱舜重瞳子，項羽亦重瞳子，且以謂或其苗裔，吁可怪哉。審如是，則虞遂伯戲箕伯，胡公實舜後也。千百年之間，何無一人重其瞳者？夫重瞳者何？蓋謂目明耳如日，重光月重輪之類，非必有二目兩月並照於人也。且人之生也，五官四肢百骸，各有定體，異

此則為怪異鬼物。聖之為聖，不繫此也。故聞四
門明四目。舜之重瞳，即在此。項羽有范增，不能
識，即可定其為非重瞳。而豈在兩瞳子之在目
中乎。甚其說者，且以謂舜之重瞳並立，羽之重
瞳上下立。夫羽之瞳，或有見者。舜之瞳，有誰曾
見哉。此真不直一喙矣。至蒼頡四目之說，亦謂
其始制文字，教後世，有並明之德耳。又豈真有
四目生其面乎。壬辰新正御筆。鈐寶三。茹古。

含今乾隆

引首

御筆 論哀明目 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾春帖子詞 一卷

本幅宣德牋本縱八寸七分橫七尺七分

臨蘇軾春帖子詞

見養心殿所藏
御臨蘇軾春帖子詞冊

立春帖子進東坡副本澄心寫擘窠謝傳欲題
太極榜獻之不肯意云何 東坡進春帖子詞
雖夫人閤亦速且自書副本贈客不害其為正
人也晉書王獻之傳載謝安欲令其題太極殿
榜而難言之乃漫為凌雲殿事試之獻之正色

拒之遂不復強夫拂紙運筆自宜明窗靜几而
鈎摹成榜與夫縛橙張挂乃屬工匠之事豈有
令詞臣持筆硯登書之理而墨書亦不可經久
也向曾作題榜行闢其謬茲因臨蘇帖輒復及
之壬辰新春御筆鈐寶四乾隆用筆在心游六

藝圃

引首

御筆 規其韶令 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶壘取益在廣求半榻琴書三希堂幾暇臨
池石渠寶笈所藏

御筆五明扇說一卷

本幅金粟牋本縱七寸三分橫一尺七寸三分
分行書

五明扇說 崔豹古今注稱舜廣開視聽作五
明扇揚雄方言以為自闕而東謂之箑自闕而
西謂之扇自是賦扇者率以五明為舜事怪哉
失之遠矣夫舜作漆器諫者且十人五明之扇
其雕幾繁飾過漆器遠矣何不聞有一人諫諍

者乎。蓋扇本門扉禮所謂脩闔扇者是也。豹本闔四門之意而變其說曰作五明。雄又辨其方而類之。筴陸機梁元帝之流不察所自遂以華器之事為舜所創。其誣古聖帝不淺也。且世本載武王始作筴則舜之時安有所謂扇子。此又不待辨而自明者。壬辰仲春御筆。鈐寶三乾隆學鏡千古。

引首

御筆 闕門訂課 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆生春生夏生秋生冬詩

四卷

本幅四卷並粉牋本同縱一尺橫六尺一寸

行書

生春二十首用元微之韻

唐有

貞元一氣羣仰

天地洪慈熙皞百年實賴

祖宗厚澤縱言政敦返樸一日之樂可聽諸亦曰情
貴聯遐萬方之來當饗爾爰自紅箋書福開韶
而斂錫殷欽以及綠字宜春御氣而雨暘時若

賡歌每塵稼穡宴齊所寓懷柔未至風和日麗
之辰先會釀泰含熙之趣因讀微之生春廿什
竭思丙寅反作三秋然而玉露金颺未免心生
蕭索即彼分霞帶雪本屬境借鋪張斯乃據實
事以成吟仍即依前韻而得句無須頻拈梅柳
殊稱自具體裁意獨重於春生言亦關乎政飭
昇平有象補帝京景物遺篇寒儉未除笑石湖
村田樂府惟是番番疊詠頗覺後勝於前雖云

草草成章。聊識未荒所學。何處生春早。春生

斗柄中麗。

天居北宿。指艮轉東風。玉杓垂如注。璿璣象已融。拱
辰恒近極。率領衆星叢。何處生春早。春生積
雪中。照墀常若月。棲瓦不妨風。扶脊離離閃。垂
簷滴滴融。宮鴉能避冷。枝入萬年叢。何處生
春早。春生書福中。迎年應臘朔。施惠守

家風。鳳篆鶴班布。硃箋墨瀋融。堂庶欽斂錫。雲叢漫

言業 何處生春早春生冰戲中 踉蹌蹴飛雪

捫捩博驚風 詎數跳丸捷 非訛感鞠融 論功逾
行賞 鳧藻羽林叢 何處生春早春生臘鼓中

毛員鳴送冷 腰細響隨風 草紐芽將發 蟲坯戶
漸融 冬冬繞街巷 忙煞小兒叢 何處生春早

春生春帖中 詎云期應節 亦欲驗歌風 傳字惟
蘇軾 談經孰馬融 準今還酌古 藻揆翰林叢

何處生春早春生頒賜中 北羊肥帶凍 東鹿豎

乾風繡袋星辰爛。綵牋粉碧融。恩波教共沐。足
傲小山叢。何處生春早。春生餽歲中。通情隨
地產。餉節任鄉風。硯匣琉璃煥。茶杯沆漑融。東
坡題句罷。緘念在蠶叢。何處生春早。春生守
歲中。一宵辭舊臘。明日逐條風。耳厭漏聲遮。情
憐燭影融。兒童那知惜。玉筍鬧成叢。何處生
春早。春生爆竹中。千門鳴入夜。萬戶響成風。啟
蛩雷前發。晞陽雪不融。星星纔欲點。却走內家

叢 何處生春早。春生仙木中。神荼為鬼伯。鬱
壘有罡風。吉雨符如券。邪氛消以融。至今傳度
索。桃樹尚叢叢。何處生春早。春生獻歲中。

慈寧臨正旦。長信啟祥風。率拜王公集。秩陳禮樂融。
思齊千萬壽。籌滿海山叢。何處生春早。春生元會

中。一年欽首祚。萬國覲同風。淑律鸞旗展。初陽
鳳閣融。普天人益壽。喜氣上眉叢。何處生春
早。春生三素中。玉樓雲作蓋。金闕駕隨風。紫綠

白無襪郁綸困有融最憐凝望者迷目八輪叢
何處生春早春生布令中十行無靳澤萬里
有從風水旱加月賑問問幾景融叮嚀諭大吏
母使弊滋叢何處生春早春生綵勝中金蜂
渾出蟄玉燕欲翻風麥穗豐年兆曇花瑞氣融
栽羅還疊錦闔巧翠髮叢何處生春早春生
盆卉中梅仍高士傳松自古人風漢代侵侵有
唐花色色融憐他日增巧開到鼠姑叢何處

生春早。春生挑菜中。鋪簾平護凍。植障曲防風。
七種堆盤翠。五辛熨齒融。底須蘊火迥。紫綠自
分叢。何處生春早。春生

祈穀中。上辛傳漢制。元日遡周風。匏爵三升。蕪簫韶
九奏。融屏營顯

綏屢豐徧。黍禾叢。何處生春早。春生元夕中。玉輪
剛滿夜。碧宇淨微風。鶴燭光含響。蚊膏暖帶融。
明朝園裏望萬樹。着花叢。戊子新正中。漸御

筆鈴寶二乾隆

生夏二十首仍用元微之生春詩韻

有

選舊

題於長慶翻新亦既先秋踵正格於生春充類
何妨及夏對時興詠矧長養之當宣即事成吟
信清和之可愛爾其律調中呂序肇南訛時膏
已渥於青疇德容方昭於丹陸驗風景而施爵
翹秀將成育庶物以平衡祖庸遍復時則七舉
秩而涼冠始御五明闢而輕蓋初張

大禴吉蠲。令協含桃之薦。

常雩恪展。候占秀麥之登。階前則紅藥翻晴。圃裏則
碧蔬泛露。疎簾卷毅。綠樹鶯來。小簟涵漪。青荷
魚戲。時。結制龍之坐。還薰香水。以明因。或陳詐
馬之筵。若舞旂風。以從俗。撫炎節而洪纖。疏列
寧殊韶景。蕭辰怡永日。而次第評量。仍此依聲
備什。詩以言志。期元琯之循環。念惟在民。應薰
弦之解阜。若云具體宜全。四氣斯則。續賡有待。

三餘。何處生夏早。夏生平秩中。璣璇四月節。
竿相巽方風。

天德空牢惠。日行南陸融。測辰晝方永。漏報挈壺叢。
何處生夏早。夏生換季中。捲簷皮去暖。哆口
葛含風。晴雨還殊製。袍衫雅稱融。朝章弗相襲。
遵守播紳叢。何處生夏早。夏生

禴祭中。朔辰修孟享。

太室敬薰風。籩豆犧牲進。衣冠禮樂融。為榮傳有事。

橫衍存椒叢。何處生夏早。夏生簾箔中。易擅

知去冷。代竹為延風。似水漪紋澹。遮曦晃影融。
獨憐認巢燕。窺煞碧筠叢。何處生夏早。夏生

霄祭中。見龍因請雨。樂凱已歌風。

青幕苾芬薦。絳霄烟繚融。庶幾膏澤惠。瞻望葉雲叢。
何處生夏早。夏生新綠中。清和方應候。蔥蒨
始舒風。遠屋都無異。連林若有融。後凋殊衆者。
祇看柏松叢。何處生夏早。夏生菜圃中。王瓜

生灑露苦菜秀猗風綴架垂垂好堆盤款款融
寒酸有真味莫問食單叢何處生夏早夏生
鶯語中候寒遲北地鳴試藉南風色以金衣艷
聲諧玉管融戴顓饒幸事兩度覓芳叢何處
生夏早夏生浴佛中有緣澄性海無始暢宗風
德水本清淨戒香自妙融如來泯來去底事此
僧叢何處生夏早夏生試扇中展時輕蔽日
搖際自來風題詠性情託畫圖景物融五明逞

奇說誣聖闕辭叢 何處生夏早夏生麥浪中
掛帆誰泛海拖穀自宜風候冀青黃接香聞餅
餌融老農凝望眼日在綠波叢 何處生夏早
夏生紅藥中本殊草與木花麗日和風分埒榮
非妬當階意欲融元暉點筆際翻影正連叢

何處生夏早夏生櫻薦中藉申殷宰訓寧學漢
家風籠貯青絲影盤堆赤玉融奚稱文館醺歡
聚侍臣叢 何處生夏早夏生魚躍中暴腮爭

逐浪尊尾慣衝風。或如鱗鬣著鼓相交。意氣融鯤鯢。
鯢旋浮散。脈脈復叢叢。何處生夏早。夏生荷
葉中。田田纔鋪水。貼貼未搖風。錢似黃無染玉。
如清有融。待開初日朶。莫忘泛波叢。何處生
夏早。夏生黃織中。團張蔽炎熱。斜颺受涼風。葵
擬傾陽好。竹支得陰融。如將譬捧日。可喚瑞雲
叢。何處生夏早。夏生廟會中。元君傳聖誕。五
頂盛靈風。臺閣肩行簇。幢幡扛戲融。道民貴因

俗難禁繁叢。何處生夏早。夏生結制中。經

行罷僧脚。默坐究禪風。動植傷胥惜。鐘魚寂總

融。安居毒龍伏。慧草任成叢。何處生夏早。夏

生毳幕中。殺牛非禴祭。詐馬述先風。柳插歡心

浹。漣成醉面融。應憐駒未飽。綆繫泣枯叢。何

處生夏早。夏生翠簟中。含涼似鋪雪。卻暑欲翻

風。麗覺紅藤侈。滑欣白薤融。挾牋聊遣興。未足

儷吟叢。壬辰孟夏上澣御筆。鈐寶二。乾隆。

生秋二十首。用元微之生春詩韻。

有

芸牋拈

韻雅愛元清。繩榻連吟早。推白和故章。賡有鳥
尚懷壬子之春。而詩反生秋。竭此清閒之暇光。
陰迅其轉轂。正昔人興感之由。景物紛以撩人。
亦吾輩鍾情所自。曰刺曰勸。都歸水月鏡花。或
去或來。莫問賓鴻社燕。迺者金飈應律。素節迎
人。溽暑退而池館清。大火流而天地爽。况乎與
與黍稷。歲報西成。颯颯梧桐。月臨東壁。既副祈

年之望。不無對節之懷。聽蓮漏於宵分。遊心六
義。納蕙風於晝靜。流詠三唐。依士曹舊體之篇。
成白藏新題之作。雲光霽色。不妨大同。柳眼梅
心。亦云小異。爾日披香。清暑略抒。茂對之襟。乃
至旅思。閨情。曲體怨咨之狀。匪誇藻績。聊驗居
諸云爾。何處生秋早。秋生紫禁中。蓮筩添夜
漏。珠綴度涼風。問政清襟爽。觀農樂意融。玉階
多雨露。芬遞蕙蘭叢。何處生秋早。秋生江路

中有期桑土社無恙布帆風山市晴嵐散漁策
晚霽融水鄉多樂事莫慢過蠶叢何處生秋
早秋生野墅中桔槔閒過夏砧杵響隨風路遠
書難寄宵深夢未融欲知無限思弱婦兩眉叢
何處生秋早秋生斷岸中柳懷謝女雪花老
鯉魚風暝色蒼烟合湖光返照融最憐瀟灑意
紅蓼一叢叢何處生秋早秋生雲色中巧看
常捧日輕已漸隨風似蓋承金罍為車送祝融

黃姑盼河畔。恨掩白榆叢。何處生秋早。秋生
玉露中。珠圓池芰晚。笙亮樹蟬風。鶴夢宵初警。
花心暖尚融。金盤聳百尺。不及小山叢。何處
生秋早。秋生霽色中。虛明開碧宇。閭闔下西風。
瑣闥清暉朗。銀蟬素彩融。讀書秋日樂。何必關
談叢。何處生秋早。秋生流火中。時來因別暑。
西去不緣風。勤學思車胤。談經憶馬融。若虞烟
氣引。莫近柞櫛叢。何處生秋早。秋生梧色中。

數枝剛映片一葉已飄風。石鼎閒烹茗。秋評試
感融。歐陽將點筆。聲在綠雲叢。何處生秋早。
秋生雜卉中。亂英紛飲露。幽韻各含風。色奪雲
綃剪。香招粉蝶融。淵明沈醉處。徒對未開叢。
何處生秋早。秋生鳥思中。鶯聲尋舊樹。燕羽避
新風。拳鷺依蘆穩。眠鷗護水融。莫愁時寂寞。轉
眼入芳叢。何處生秋早。秋生池榭中。窻虛銀
漢月。波靜白蘋風。成賦思何瑾。開尊憶孔融。猶

憐堦砌畔石竹已分叢。何處生秋早。秋生雅

戲中。鬪蛩爭鎮日。引蝶鬧團風。草葉藏鈞家。螢
光撲扇融。呼羣庭院裏。玉筍自成叢。何處生

秋早。秋生人意中。望來欣玉宇。披處得金風。梧

榻全延爽。桃笙已送融。遊心竹素圃。不入綺羅

叢。何處生秋早。秋生半睡中。張燈猶畏暖。寒

幔為延風。柳枕原堪倚。冰盤漸不融。翻嫌剛假

寐。絡緯警寒叢。何處生秋早。秋生曉鏡中。寶

奩初吐月高髻不驚風。蹟面酥旋滴。彈脣汗欲融。却聞呼小玉。帶露折萱叢。何處生秋早。秋生綺戶中。針穿乞巧夕。葉落唱迴風。篆影成灰淺。蟾光照簾融。嫦娥猶自獨。清冷桂花叢。何處生秋早。秋生古寺中。拈來叅指月。動處悟禪風。底用悲潘岳。誰能識懶融。孤雲與片石。隨意是禪叢。何處生秋早。秋生客思中。玉關無北雁。羌笛怨西風。不解愁腸殢。難教酒病融。數莖

衰白髮明鏡點霜叢。何處生秋早。秋生濛雨
中。一番寒乍峭。幾縷細因風。蛩咽莎常濕。蝸盤
泥尚融。陵懷有烏詠。已是少年叢。丙寅新秋
中澣御筆鈐寶二乾隆

生冬二十首仍用元微之生春詩韻廟韶音
常益迭吟已遍三時羽琯方調嗣響宜周四序
翻元和之舊體還如舉一例餘效玉局之疊處
時復因難見巧蓋冬者成也終循始以有功惟

生不息焉。貞起元而相嬪。於是德乃應。信良為
就盈。驗廣莫於乾。維辨招搖於亥。次蹕。流行獨
杪。秋溯徂著而贏。令紀司權。肇孟計洪辰以逮
納稼。既慰茲豐歲。給糜猶矜彼窮民。冠正宜溫
稽

典而受

整吉且麗能代漏授時則頒朔來年

愛日欣長曾闡小春之旨堅冰凜始每殷先王之懷

聽掃葉於階前丹林餘綠記餐英於籬下玉版
徐叅葛嶺晞陽煦分入藝

軒丘薦節膏過嘗新溫室批三捷之書緜几遺萬幾
之暇庶子寒暄和潔生與同人警諸生長收藏
化工成歲元冥應喜匪獨後乎白霄儻知異殊
和汝體斯備矣仁實統之何處生冬早冬生
頌對中萬方大一統

三代久同風東際西鷗合考文制度融人人開花甲

歡動老年叢 何處生冬早冬生衰日中溫曠
烜朔氣煦姬卻涼風赤道行前遠黃棉披後融
萬年承愛景恒願照

萱叢

何處生冬早冬生春小中六陽雖避卦一氣

不潛風消息豈常息嫩融真箇融程朱引未發
著說話叢 何處生冬早冬生暖帽中懶鳥
輕試燠貂紫重禁風抹額顏增潤稱心氣已融
欣吟與周冕底藉禮圖叢 何處生冬早冬生

紅葉中離離，偏映日閃閃。未飄風那礙，施朱赤
急疑照炬融。祇應笑松柏，能幾鎮留叢。何處
生冬早，冬生燕俯中。下藏知閉凍，曲伏解防風。
多蓄蟄糧官，牢封塚戶融。微嫌彼穴氏，攻逼太
叢叢。何處生冬早，冬生

節為中或同霜與露，悲憶木和風。憶葉丕基護

二陵神會融，盛京湖一脈。遙隔萬山叢，何處生冬
早。冬生粥廠中，五城施繼日。百里向如風，詎止

充腸果還因溫體融文王緬發政先此四民養
何處生冬早冬生臺望中吸精寶雲頂朔出
萬仙風日月并升際朔晨應候融山房及丹井
今尚艷詞叢何處生冬早冬生雉蜃中時來
因入水化去不緣風噓氣雲樓幻吹煙海市融
山川如用施職在皂人叢何處生冬早冬生
納稼中農人盼十月儒士詠幽風萬寶倉箱積
千村歡喜融于茅索陶繼乘屋正攢叢何處

生冬早冬生始凍中。狐聽當孟月魚陟待初風。
晚冷明明結午暄。略略融冰嬉將試藝。盼切護
軍叢。何處生冬早冬生盆菊中小籤常傲冷
別體不愁風色共梅椿麗香和蘭篆融却啗彭
澤老籬下已枯叢。何處生冬早冬生隕擇中。
依依雖耐日落落已隨風。解榦心猶戀歸根意
自融六章近纖巧不復闕吟叢。何處生冬早

冬生

神祀中。立竿祈福社。執豕述。

先風分鼎武。文會聯情內。外融曾孫看。統膝玉樹漫。
言叢。何處生冬早。冬生望雪中。纔看雲出谷。
偏畏宇吹風。寧為催梅發。惟圖護麥融。綢繆每。
豫計愁不離眉叢。何處生冬早。冬生洋表中。
來知經大海。運不畏寒風。爨火猶嫌拙。沸湯空。
自融人工奪天巧。沃漏愧神叢。何處生冬早。
冬生冬筍中。鞭行偏應節。舟運每藏風。一寸迎。

眸嫩三餐熨齒融。獨憐鋤鏝際。不放長喬叢。
何處生冬早。冬生暖閣中。漏長宜靜夜。簾下避
嚴風。桂檠蘭銍燦。猊鑪鶴炭融。遲眠批奏牘。軍
務遞蠶叢。何處生冬早。冬生綈几中。滴書寧
藉酒。摘句亦吟風。廿首三番疊。四時一氣融。殊
勝元刺史。株守小梅叢。壬辰孟冬中澣御筆
鈐寶二乾隆

引首

御筆

揚華筆瑄

第一卷

叶序歌薰

第二卷

體和

詠潔

第三卷

揚羽起元

第四卷

分鈐寶乾隆御筆

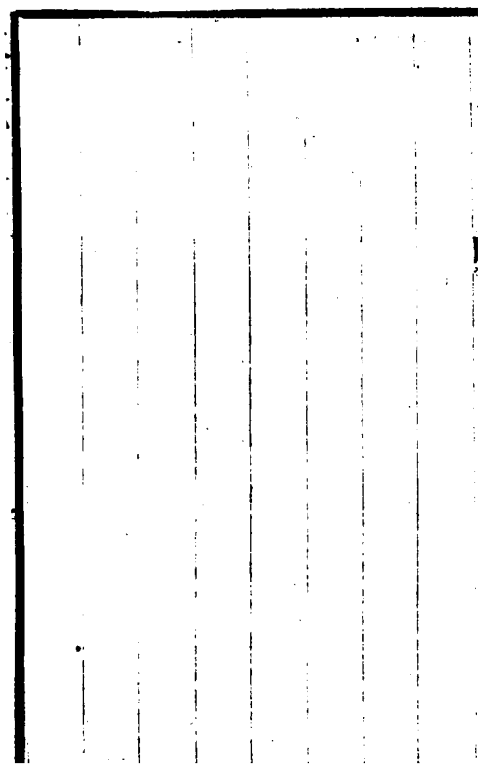
第一二卷 乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶秀色入窻虛取益在廣求清吟寄遐思垂露

水月兩澈明樂意寓靜觀筆端造化妙意寓清

快石渠寶笈所藏



御筆書唐太宗欲觀實錄事一卷

〔本幅〕梅花五版牋本

有朱印
分書紙記

縱八寸八分

橫二尺行書

書唐太宗欲觀實錄事。唐太宗欲觀實錄而

褚遂良不與觀。後卒令房元齡上而觀之。夫太

宗英明之主也。而何獨於此事乃憤憤若是乎。

人君言行。即史官不記。天下皆記之矣。豈得遍

天下之人。索其記而觀之。今太宗之言曰。欲知

前日之惡為後來之戒。苟其謹言慎行。雖不觀
實錄可也。苟其恣意妄為。則今日觀之。明日忘
之。雖百觀實錄無益也。且太宗納巢刺王妃失
德之甚者。而新舊書本紀皆無此。非史官所紀
載者乎。由是觀之。遂良已不能逃為其君隱之
過。則謬為不與觀之言。為能彰其直乎。綱目於
是條下。又注上見書六月四日事語多微隱。謂
元齡云云。猶是史臣欲揜其不善而著其善之

意。所謂欲蓋彌彰。胥不足為訓耳。壬辰仲冬
月御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆 鑑貴返觀 鈐寶一 乾隆御筆。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆金世宗論 一卷

本幅舊花蠟牋本。縱九寸。橫二尺五寸。行書。
金世宗論。金史成於元。如元之托克托革。非
真史才也。從來論史者。於帝王事蹟。無不吹毛
求疵。如世宗之信賞重農。選吏求賢。諸實政。悉
皆班班可考。世號小堯舜。而猶必議其羣臣偷
安苟祿。不能將順其美。以成大順。為惜。是則無
一而可。為帝王者。抑亦難矣。金世宗他政。茲不

論獨嘉其不忘故風。禁習漢俗。拳拳以法祖宗。
戒子孫為棘。蓋自古帝王。未有不以敬念先業。
而興。亦未有不以忘本。即惱淫而亡者。是以書
稱無逸。詩詠豳風。周之所以過其歷也。夫金世
宗述祖業之艱難。示繼繩之不易。叮嚀反覆。一
再歎惋。使數百年下。有志永命之君。為之感泣。
乃繼世之孫。不數年而遂易漢服。又不數十年
而遂以屋社。吁。可不畏哉。可不懷哉。壬辰嘉

平月御筆
鈐寶三
乾隆讀書依竹靜

引首

御筆
示鑑持平
鈐寶一
乾隆宸翰

鑑藏寶璽
石渠寶笈所藏

御筆書南宋論兵事 一卷

本幅粉牋本。縱七寸五分。橫二尺七寸五分。
行書。

書南宋論兵事。南宋棄河北而不守。忍二帝而弗顧。志恢復而知兵者。莫過岳飛一人。以讒誅之。是尚可與言兵哉。而最可笑者。莫若上皇與吳璘相論之事。宋史稱上皇嘗問勝敵之術於璘。對曰。弱者出戰。強者繼之。上皇曰。此孫武

子三駟之法。一敗而二勝。吁其識之鄙可怪哉。夫亦知孫武子三駟之法乎。彼教田忌與諸公子置馬校射。此尋常賭金為戲。以是法相馳。固當一不勝而再勝。在馳射校勝負則佳。而豈可以用之於行軍乎。且是法也。市井博奕之徒。無不知之。亦不得謂孫武子行軍妙算也。夫兩軍對敵。所貴先聲。其勝敗祇在呼吸頃耳。以大為小。以強為弱。不過俯仰之間。今以弱者出戰。以

當敵之強者跌而不振後之強者亦將望風而
敗又豈能收兩勝之功哉若夫臨敵出奇制變
或先示之以弱而繼以強勇之兵擣其虛則可
要非對戰時當使弱者居前而強者繼後也昔
宋楚泓之戰襄公稱先道古言之非不疊疊而
卒致於敗為天下笑予謂高宗之舉孫武子其
亦類於此矣 壬辰嘉平月御筆鈐寶三游六

藝圃乾隆

引首

御筆 勝決先聲 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏