

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第二十四

重華宮藏一

皇上御筆書畫一

御筆五事箴一卷

〔本幅〕蠟牋本。縱一尺二寸。橫五尺九寸。行書。
五事箴。懿戒有訓。抑抑威儀。洪範五事。始貌
終思。動罔或愆。敬義夾持。作肅惟恭。非禮弗為。
顧謏明命。日監在茲。輯柔爾顏。友君子時。屋漏

有愧差之毫釐。顯印令望。夙夜是祇。毋尚巖巖。
咫尺天威。毋示訑訑。右史有司。溫恭允塞。為德
之基。樹之軌範。視此箴辭。右貌恢恢寰宇。一

人是主。維命靡常。有德斯祐。王言如綸。被乎下
土。無易由言。惟敬作所。彛訓聿昭。四方是矩。卓
彼前王。樹茲諫鼓。柔亦不茹。剛亦不吐。進彼嘉
言。袞闕堪補。聲為之律。毋逞喜怒。白圭謹言。玷
不在鉅。金人三緘。非禮勿語。從斯作乂。敬茲九

五

右言

維目司視其德曰明

明者不惑於物

欲萌伊古有訓五色目盲勿眩

錦繡勸省農耕

勿玩珠玉企望賢能知人則哲體察物情曰視

有粟視於無形如水如鑑萬象自呈靜虛動燭

其本必清垂旒端冕儲神致精日月環照無幽

弗瑩克艱厥后永正玉衡

右視

宣聖有言非

禮勿聽矧惟建極承天永命惟精惟一敬勝義

勝何以達聰容納諫諍執兩用中旌賢表正既

高乃聽亦遠彼佞五音耳亂樂必放鄭九歌驗
民八風體政亦越卷阿矢音有詠雖隔九重而
知民病雖聆萬言而執一柄毋俾聽熒尚其居

敬

右聽

基命宥密厥惟思哉翼翼小心為德

之羞是惟弗思思則弗回勿狃宴安而遺遠懷
勿侈豫大而弛心齋貌恭言從匪思曷階視明
聽聽惟思是裁無黨無偏惺惺靈臺勿縱其欲
縱欲成災克己復禮四德具該朝斯夕斯

天鑒恢恢告我後人。皇圖永培。

右思

乾隆壬戌春。

御筆鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。應彰五福。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。正有同春。用筆在心。石渠寶笈所藏。

御書張載西銘 一軸

本幅金粟牋本。縱四尺六寸。橫一尺七寸。行楷書。橫渠先生西銘。乾稱父。坤稱母。予茲藐焉。乃混然中處。故天地之塞。吾其體。天地之帥。吾其性。民吾同胞。物吾與也。大君者。吾父母宗子。其大臣宗子之家相也。尊高年。所以長其長。慈孤弱。所以幼其幼。聖其合德。賢其秀也。凡天下疲癯殘疾。惇獨鰥寡。皆吾

兄弟之顛連而無告者也。于時保之子之翼也。樂且不憂。純乎孝者也。違曰悖德。害仁曰賊。濟惡者不才。其踐形惟肖者也。知化則善述其事。窮神則善繼其志。不愧屋漏為無忝。存心養性為匪懈。惡旨酒。崇伯子之頑。養育英才。穎封人之錫類。不施勞而底豫。舜其功也。無所逃而待烹。申生其恭也。體其受而歸全者。參乎。勇於從而順令者。伯奇也。富貴福

澤將厚吾之生也。貧賤憂戚庸玉女於成也。
存吾順事沒吾寧也。歟。

乾隆十年歲在乙丑春三月既望六日御筆鈐
寶三。乾隆御書。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御仿倪瓚筆意寫塞上山樹

一卷

本幅金粟牋本。縱七寸。橫二尺一寸八分。水墨畫連山雜木。款

塞上山樹猶之觀乎海者。難為水也。豈可以筆墨寫之。興之所至。不能已已。聊仿雲林大意。乙丑八月望日。御筆鈐寶三。得佳趣。會心不遠。乾隆宸翰。

引首

御筆。遊心古澹。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。古希天子五福五代堂古稀天子寶。八
徵耄念之寶。煙雲舒卷。正有同春。研露。即事多
所欣。石渠寶笈所藏。

御臨董其昌詩帖 一冊

本幅粉牋本五對幅每幅縱七寸橫四寸行
書時艱豈復誠垂堂緩帶臨戎此破荒幙
有芙蓉開下瀨營嚴細柳列餘糧移將壁壘
從夔子爭遺苑符點谷王元老壯猷文武憲
先聲今已到扶桑贈尹惺岩參知閩兵海上
四首之一甲戌夏六月避暑東余山莊觀王
氏所藏書畫倣其筆意以志幽興其昌

乾隆乙丑御筆臨鈴寶四乾隆宸翰幾暇臨池
乾隆御筆陶冶性靈

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨樂毅論 一卷

本幅金粟牋本。縱四寸。橫四尺六寸五分。楷書。

臨樂毅論 夏侯泰初。世人多以樂毅不時拔莒。即墨為劣。是以叙而論之。夫求古賢之意。宜以大者遠者先之。必迂迴而難通。然後已焉。可也。今樂氏之趣。或者其未盡乎。而多劣之。是使前賢失指於將來。不亦惜哉。觀樂生遺。

燕惠王書其殆庶乎機合乎道以終始者與
其喻昭王曰伊尹放大甲而不疑大甲受放
而不怨是存大業於至公而以天下為心者
也夫欲極道之量務以天下為心者必致其
主於盛隆合其趣於先王苟君臣同符斯大
業定矣于斯時也樂生之志千載一遇也亦
將行千載一隆之道豈其局蹟當時止於燕
并而已哉夫燕并者非樂生之所屑彊燕而

廢道。又非樂生之所求也。不屑苟得。則心無
近事。不求小成。斯意兼天下者也。則舉齊之
事。所以運其機而動四海也。夫討齊以明燕
主之義。此兵不興於為利矣。圍城而害不加
於百姓。此仁心著於遐邇矣。舉國不謀其功。
除暴不以威加。此至德全於天下矣。邁全德
以率列國。則幾於湯武之事矣。樂生方恢大
網。以縱二城。牧民明信。以待其弊。使即墨莒

人顧仇其上。願釋干戈。賴我猶親。善守之智。
無所之施。然則求仁得仁。即墨大夫之義也。
任窮則從。微子適周之道也。開彌廣之路。以
待田單之徒。長容善之風。以申齊士之志。使
夫忠者遂節。通者義著。昭之東海。屬之華裔。
我澤如春。下應如草。道光宇宙。賢者託心。鄰
國傾慕。四海延頸。思戴燕主。仰望風聲。二城
必從。則王業隆矣。雖淹留於兩邑。乃致速於

天下不幸之變。世所不畱。敗於垂成。時運固
然。若乃逼之以威。劫之以兵。則攻取之事。求
欲速之功。使燕齊之士。流血於二城之間。侈
殺傷之殘。示四國之人。是縱暴易亂。貪以成
私。鄰國望之。其猶豺虎。既大墮稱兵之義。而
喪濟弱之仁。虧齊士之節。廢庶善之風。掩宏
通之度。棄王德之隆。雖二城幾於可拔。霸王
之事。逝其遠矣。然則燕雖兼齊。其與世主何

以殊哉。其與鄰敵何以相傾。樂生豈不知拔
二城之速了哉。顧城拔而業乖。豈不知不速
之致變。顧業乖與變同。由是言之。樂生不屠
二城。其亦未可量也。晉右軍將軍王羲之書
樂毅論。貞觀六年十一月十五日。中書令河
南郡開國公臣褚遂良奉勅審定及排類。
乾隆丙寅春正。御臨鈐寶二。涵虛朗鑑。稽古右
文之壘。

御製詩

換鵝內史奚懸針。褚相神鋒重背臨。展卷古香
浮動處。黃金却憶禮賢心。去國何曾為潔名。
夷吾事業伯夷清。太初果識前賢意。豈必區區
論二城。竈下香聞真蹟無。獨傳登善善騰摹。
幾餘一室春和永。消得臨池作靜娛。休誇內
外景。黃庭見說猶勝遺教經。淨几明窓評響搨。
十年前事鹿蕉醒。昔在書室中日臨樂毅論。

今已隔十年矣。展卷重摹。於筆法較有會心。爰
題斷句四首。以志今昔之感。御筆并記。鈐寶三。
御賞。乾隆宸翰。幾暇臨池。

引首

御筆。力追楷則。鈐寶一。乾隆御筆。

後幅 臣工恭跋

勅宣 乾隆丙寅正月五日奉
示內廷諸臣

御筆臨樂毅論楷書一卷。後
御題絕句四首。跋語一則。臣等拜捧敬觀。仰惟

宸翰

圓健渾成。秀整精麗。通卷數百言。首尾如一。

實得羲之三昧。詩氣體高拔。神味淵永。玩索而愈覺其妙。有非言辭讚述所能罄者。若乃

追維舊學。俯仰十年。神遇豪端。會心更遠。於此仰見聖德日新。自強不息之應。至履端令節。自古惟燕

皇上從容辭翰。華鏗寶勝間。日與子墨管城相接。

清宴娛情。不通聲色。而詩中所及黃金禮賢。管伊

卓識。志業則又以見。遠懷望古。逸集觸緒流霞。更非獨沾沾臨池

之工。游藝怡志而已。臣等展仰之餘。不勝忭

躍。敬綴數語。以志忻幸。臣梁詩正。臣汪由敦。臣

董邦述。臣張若霽。臣梁詩正。敬書。鈐印。臣。

詩正。

鑒藏寶璽宸翰內府書畫之寶。染翰得佳趣。幾暇
怡情石渠寶笈所藏。

御筆松陰高士圖 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸二分。橫九寸五分。水墨畫喬松被隰。高士坐松根。手把菊枝。并題。

獨坐長松下。仙籟謾盈耳。不作不聞觀。會取聞前理。高人無一事。徙倚把芳菊。孰當青眼看。邱陵蒼滿目。烟雲作供養。泉石資吟凭。崔氏却無亭。陶家原有徑。丙寅春日。偶作松陰高。

士圖并題以詩乾隆御筆鈴寶五得佳趣幾暇

怡情潑墨筆端造化清心抒妙理附臣工敬題

壽客蒼官閱古今薦明千載是知音先生淨
洗茅韮耳來聽無絲天上琴臣張若霽敬題

鈴印二臣霽餘事

天外濤聲聒耳寒龍吟珮珮答飛滿坐來人

淡渾如菊手把殘枝靜裏看臣勵宗萬敬題
鈴印二臣

菊秀凌霜松寒冒雪如親幽姿如對高節寫
入新詩國將往哲全豪逸興用自怡悅臣表

曰脩鈴印一臣脩

偃蓋虬枝擎翠分叢寒艷凌霜門外不栽楊

柳到來知是紫垂楊臣董邦達敬題鈴印二
臣達侍從臣

鑒藏寶璽
乾隆御賞之寶
內府書畫之寶
石渠寶笈所藏

御臨趙孟頫書張商英撫州永安禪院僧堂記

本幅金粟箋本五對幅每幅縱八寸橫五寸

八分行書撫州永安禪院僧堂記無盡居

士譔古之學道之士灰心泯志於深山幽谷
之間穴土以為廬紐草以為衣掬溪而飲煮
藜而食虎豹之與鄰猿狙之與親不得已而
聲名腥薌文彩發露則枯槁同志之士不遠
千里裹糧躡屨來從之游道人深拒而不受

也。則為之樵蘇。為之舂炊。為之灑掃。為之刈
植。為之給侍奔走。凡所以效勞苦。致精一。積
月累歲。不自疲厭。覲師見而愍之。賜以一言
之益。而超越死生之岸。烏有今日。所謂堂殿
宮室之華。床榻卧具之安。氈幄之溫。簟席之
涼。窓牖之明。巾單之潔。飲食之盛。金錢之饒。
所須而具。所求而獲也哉。嗚呼。古之人。吾不
得而見之矣。因永安禪院之新。其僧堂也。得

以發吾之緒言。元祐六年冬十一月。吾行郡
過臨川。聞永安主僧老病物故。以兜率從悅
之徒了常繼之。常陞座說法。有陳氏子一厯
耳根。生大欣慰。謂常曰。諦觀師誨。前此未嘗
當有淨侶雲集。而僧堂狹陋。何以待之。願出
家貲百萬。為衆更造明年堂成。高廣宏曠。殆
甲江右。常遣人來求文。曰。公迫常於山而及
此也。幸率成之。吾使謂常。擊鼓集衆。以吾之

意而告之曰。汝比丘。此堂既成。坐卧經行。惟
汝之適。汝能於此帶刀而瞑。離諸夢想。則百
丈即汝。汝即百丈。若不然者。沉昏睡眠。毒蛇
伏心。暗冥無知。盡入幽壤。汝能於此跏趺晏
坐。深入禪定。則空生即汝。汝即空生。若不然
者。獼猴在檻。外觀樵栗。雜想變亂。生化異類。
汝能於此橫經而誦。研味聖意。因漸入塢。因
頓入圓。則三藏即汝。汝即三藏。若不然者。春

禽盡啼。秋蟲夜鳴。風氣所使。曾無意謂。汝能
於此。閱古人語。一見千悟。入紅塵裏。轉大法
輪。則諸祖即汝。汝即諸祖。若不然者。狗齧枯
骨。鷗啄腐鼠。鼓喙呀唇。重增飢火。是故析為
垢淨。列為因果。判為情想。感為苦樂。漂流汨
溺。極未來際。然則作此堂者。有損有益。居此
堂者。有利有害。汝等比丘。宜知之。汝能斷毘
盧髻。截觀音臂。剗文殊目。折普賢脰。碎維摩

坐焚迦葉衣。如是受者。黃金為丸。白銀為壁。
汝尚堪任。何況一堂。戒之勉之。吾說不虛了。
常諮叅悅老。十餘年。盡得其末後大事。蓋古
德所謂金剛王寶劍云。元祐七年十二月十
日。南康赤烏觀。雪夜擁爐書。以為記。至正元
年正月廿四日。干江上人過余溪上。茗談中
話及無盡居士所作永安禪院僧堂記。詞意
卓絕。深有抑揚宗旨。勉勵後學之語。因上人

求余書故書此以歸之。吳興趙孟頫。

此記亦祇會得箇呵佛罵祖耳。向上事正未。在而發村嫚。詆母論口過不當。寧不懼墮妄語戒耶。獨愛吳興書法道勁。故偶臨之。然怪其鮮正。知而遂狂。空云丙寅清和。長春書屋御筆。鈴寶。八三希堂。妙意寫清快。靜中觀造化。中和千潭月。印乾隆幾暇臨池。

前副葉

御筆書禪自怡鈴寶一乾隆宸翰

後副葉臣工恭跋

趙孟頫游心法海。寓禪悅於諸墨之間。生平指畫佛經本致多。茲內府所藏撫州永安禪院僧堂記。其得意筆也。乾隆丙寅夏初。余齋居清暇。輒取元本中字句脫謬者。精加訂正。撫以金粟經牋。并識題於尾。示臣等觀。臣等仰瞻

宸翰。筆意冲淡。直入吾人之室。雖蓋本吳興。實千

百過之。且恭緝題語。尤見我

皇上探微心悟。得大圓通。與萬法之宗源。遺三乘

之迹。超超元著。非宋元諸名流所能窺見。闕典則

恭詣之。子宜將聖多能耳。臣等不揣涯濶。敬綴數

詩以志欣幸。臣梁詩正。臣汪由敦。臣勵宗萬。
日張若霽拜手恭跪。日張若霽敬書。鈐印二。
臣霽敬書。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆書王維奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留
春雨中春望之作應制詩一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱一尺七寸。橫八寸一分。行
楷書。王維奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中
留春雨中春望之作應制詩。渭水自縈秦塞
曲。黃山舊繞漢宮斜。銮輿迥出千門柳。閣道
迴看上苑花。雲裏帝城雙鳳闕。雨中春樹萬
人家。為乘陽氣行時令。不是宸遊玩物華。

丙寅中元日。圓明園御筆鈐寶三。雲霞思惟精。
惟一乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆長城嶺雪霽詩董邦達圖 一卷

本幅宣德箋本。縱四寸六分。橫一尺二寸五
分行書。

祇域林遊徧。雄關轡返初。看岑真積玉。度嶺譬
貫魚。松翠張圓蓋。溪淅響佩琚。茶烟颺僧舍。酒
望颺村廬。風俗分燕晉。馳驅戒旅胥。農祥多黍
稌。水利仿溝渠。臺麓迴眸遠。雲端結念紆。不教
吟興盡。佳處每留餘。臺懷返轡宿。雪初晴度。

長城嶺而東一徑縈沙千峰削玉憑高縱目李
睇古所傳關山雪霽圖彷彿遇之即景哦詩遂
成八韻歸來勅學士董邦達繪為小卷即書前
作於卷首展玩一過宛睹龍泉風景用以誌西
巡歲月云爾乾隆丙寅冬十月下泮御筆鈐寶
三乾隆幾暇臨池接紙淺設色畫雪景山水款
臣董邦達敬繪

八分書

鈐印二臣邦達

御題

關山雪霽

鈐寶一乾隆宸翰附臣工和

章臣嵇璜奉

勅敬書鈴印二臣璜

臣梁詩正恭和
臺麓星陳特闢城雷霽初
銀沙衆色相雲花
德鍾魚日被勝添蟻水垂
擬贈瑞蓮村依野戍
仄徑帶林虔雁翻催相
接羊腸戒少齊凌兢俯寒谷
融液待春渠
飛花迎
彫窮清嘯唐吟皮影紅飛花迎

奢落豐玉喜冬餘

臣汪由敦恭和
後嶺迴

鑒處元冥試雪初
龍泉雲羅幕鳥過騎魚魚林
掛珠成玳巖懸佩綴裾風福明寶界野火認
穹虛度險壯戎旅
商寒惘僕奇地高羅衆
冰厚積荒蕪勝境
園難就嚴關望轉紆
唯應

供

唐賞揮翰晚程餘

臣張若靄恭和 香界

鑒迴侯殿閣雪霽初炭峴臨射虎剏歲終兆維

魚點樹疑縈絮隨風欲拂瑤

寫旗穿鳥道新垓聽緇虞地僻稀行旅風浮少

侵香遠烟浮表隴波色動水渠王立千峯矗

沙明萬燈紆思馬攬形勝清景恒

吟餘

臣嵇璜恭和 香臺迴

法駕晴雪報冬初藻騎先行虎臨關啟鑰魚速

空明的礫寒波登瓊瑤素練橫山堞寒暄射

佛盧憑車戒徒御來馬倚僮僮宛睹飛連陌

行聽溜決渠十盤隨鳥下一帶結林紆攬勝

行

宸藻天葩點綴餘

臣黃邦達恭和 宿樹經霜代闕城見雪初

雲峯紛霽霽

龍馬轉魚魚。颯沓誰排玉玲瓏。似珥珥珥彩依地

絲散彩滿林。虛歲序占豐稔。

宸遊慶樂胥飛雲含瑞藻。鳴溜淨寒渠。望裏山原

迥圖中潤壑紆。小臣欣載筆。寫曜燭光餘。

引首

御筆行書。

暢遠襟

鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏。

御筆慎獨篇一軸

〔本幅〕金粟牋本縱一丈三寸五分橫三尺一寸六分行書

慎獨之言始曾子子思得之傳孟氏豈惟學者立身方吾乃因之悟至理常人於不見聞處是謂獨也斯慎爾惟於帝王獨則無長言試為申其旨無論明廷蒞政時如綸如綍謹所始深宮溫室稍宴閒復有嬪嬙及內史視於無形聽無

聲意之所向。隨方揣耳。屬於垣孰踰此千里。應
違已若彼。凡人於獨總宜慎。無可獨者。當倍從。
乾乾惕若。朝繼夕尚。虞此意。或暫弛。武王銘於
盤盂。几杖洵有因。奚啻十目所視。十手指。乾
隆丁卯春。讀大學有會。作慎獨一篇書之座右。
鈴寶二。乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆盤山圖 一軸

本幅玉粟牋本。縱四尺九寸五分。橫二尺九寸五分。水墨畫盤山全圖。界畫山莊及諸寺宇。楷書標題各景。靜寄山莊。鈴寶一。雲霞思少林。鈴寶一。得佳趣。中盤。鈴寶一。內府珍秘盤谷。鈴寶一。寫生。千杵。鈴寶一。叢雲。萬松。鈴寶一。中和雲罩。鈴寶一。幾暇怡情。定光。鈴寶一。淡墨行書。

御製詩并每次

巡幸盤山詩

盤山太行脊。千里走薊易。峯巒持秀拔。往往露
奇石。別業構其間。匪學煙霞客。來往偶停驂。一
覽千巖碧。孟夏雨未足。展轉愁無麥。飛廉勢復
扇。熯蒸日若赤。虛堂苦煩悶。遣興無良策。偶憶
雲中居。松泉在咫尺。命筆規撫之。肖弗求形迹。
幽籟奏栢竹。爽氣生几席。架鶴白板閣。更復堪

響鳥曠懷一為寄繁慮於焉釋遙想伊蒲輩禪
悅正幽適是幅屬筆於四月上旬成於七月
上旬玉粟牋頗艱致但愧筆弱不足配之將來
再遊田盤即景得句當遍書其上也乙丑七夕
題并書鈴寶三乾隆宸翰幾暇臨池奉三無私
常年每愛度花朝却每花朝愁裏度近喜薄雪
灑原田舉趾春耕猶不誤駸駸六轡駕言迺恰
逢令節山中駐山中春事日已佳碧桃紅杏飛

煙霧破萼含胎各殊致。姹風嫺月均堪賦。更值
芳辰判丰春。底須彩勝張高樹。寄語山靈記此
來。此來差未相孤負。丁卯花朝作。鈴寶二。乾
隆。

是處由來初地會。心都契法源。巖懸水出嵌隙。
路轉人度松門。少林名自少室。是一是二堪
參。忽坐壺中天半。下臨萬壑千嵐。俯仰似雲
花雨。布施非為福田。幽閒自彼無俗。山林於我

有緣。丁卯遊少林寺三絕。鈴寶二。惟精惟一。
乾隆宸翰。

六御上

陵迴便道憩山莊。山莊景已佳。春日正載陽。暖霧蒸
浮嵐。隱現環松岡。萬變出頃刻。妙筆誰能方。蕭
齋對羗峯。攬結資穰穰。駐蹕憶前春。倏忽經兩
霜。誠哉靜如寄。紛矣幾偏忙。習靜縱有懷。勅幾
安可忘。丁卯春駐蹕靜寄山莊漫成八韻。鈴

寶二太邱古香

策騎循羊腸。盤行厯嵯峨。却望掛月峰。聳入雲
端遙。陽阿泉已壯。陰岩雪未消。精舍枕林樾。蔽
虧古木喬。遠聞疎鐘聲。下見旂影飄。攬結既云
富。僕御亦已勞。此間泉石佳。小憩山僧寮。海棠
開笑靨。杏花剪絳綃。未見天女散。得毋谷神要。
問其意云何。報我今花朝。丁卯遊東竺庵作。
鈴寶二德充符會心不遠。

登臨值晴朗。千里入指顧。雲軍已天半。浮圖更高處。極目愜素懷。拈鬚得新句。瓊樓不勝寒。坐客那忍去。寄語舍利光。記予來兩度。丁卯登雲軍寺塢。鈴寶二。幾暇怡情。得佳趣。

精藍勝已奇。喬木秀山姿。名不受羸汙。榦曾聞偃為。惟應風入耳。誰得斧斯之。點筆成吟處。童童影未移。崇林蹕暫停。憑檻攬山靈。佛火閒中叩。雲濤靜裏聽。四時無改色。萬古有曾青。擬

借吳剛斧盤根剝茯苓 丁卯萬松寺作鈴寶

一宸翰

無路中間有路通。豁然開朗眇長空。句披月脅
天心妙。窻納千巖萬壑風。橘樹迎人還鬱翠。杏
花過雨乍殷紅。誰云俯仰成陳跡。恰似沙紋淺
印鴻。 丁卯題江山一覽閣鈴印一繫矩

尋逕入林間。花宮地最初。磴餘春雪晚。窻引竹
風徐。山靜我來慣。天高佛喜居。兩年違相好。五

髻只如如。名山結四鄰。拱伏體能仁。松色遠
逾秀。泉聲春更新。那能無詠句。頓覺息凡塵。小
坐參今昔。誰分主與賓。丁卯題天成寺。鈴寶
二。激觀朗潤。

路轉萬松寺。松勢殊未已。行行歷巖岨。古寺中
盤裏。坐逸轉憶勞。習靜復窮視。此處得天倪。因
之悟物理。丁卯春盤谷作。鈴寶一。乾隆宸翰。
傍晚山雲密。中宵春雨寒。聲偏清耳觀。望已慰。

心官谷口流應壯。簷牙響未殘。評量凡幾寸。轉
覺寐難安。丁卯仲春盤山夜雨。鈴寶一涵虛
朗鑒。

塔院經行石磴紆。灑然精舍出塵區。雲容自在
舒還卷。山色何方有若無。只有天高萬象低。
登臨拾級一攀躋。僧人白足石橋畔。三嘯還如
過虎谿。門外一峯積翠浮。淙淙玉乳澗邊流。
常時恠底雲霞護。四字標名。

聖蹟留 試搗山花佛鉢澆偷閒聊爾坐僧寮開窓

慢為山深慮山越深斯見越遙 丁卯古中盤

四絕句 鈴寶一思無邪

何來龍象侶說法禮山神即景欣幽託隨緣悟
靜因門迎松落落路轉石磷磷千相即非相誰
云辨假真 千相寺作丁卯御筆鈴寶一古香
仄蹊曉露濕叢蘭秋半金風了不寒石抱土生
奇樹瘦逕穿雲出小天窻暗泉聲是東陽樂翠

柏舞為瑤島鸞。不羨仙都結遐想。每來初地。慙
清歡。庚午秋曉。遊天成寺。作鈴寶一。妙意寫
清快。

雲棧下石門。風寒衣袂凜。精舍縛茅為。閑藜任
高枕。莊嚴無餘物。貝葉置諸品。是為本色禪。隨
喜意。愜甚地。僻泉亦甘。可以酌而飲。壬申春
仲。西甘澗作鈴寶二。聊以觀生意。取益在廣求。
穿石逕。造盤之阻。宜誰居。予化人所。初極狹而

中宏透暢觀而延佇。春卉昌昌。春山蒼蒼。卉依山古。山含卉芳。鉛華洗盡。饒本色。南國猶嫌時世裝。去歲華山躋鳥道。一與田盤較姪好。恠子到此。又云云。惟喜目前堪絕倒。嵐態峯姿無定則。神心謀靜。翻為役。有時落筆數十章。有時一句渾難得。登古中盤放歌。時壬申春仲。鈴寶一。中心止水靜。

雲山有神助。會者得其宗。團團瑪瑙盤。中有一

朶青芙蓉。無量壽佛卅字。冒坐蓮花鬚者。其壽
盡與無量壽佛同。今日登臨亦如是。稍涉言象
究竟未離凡夫。蹤歌畢。天風吹我馬。隱有山靈
謂我不必更與六和報恩較高下。壬申仲春。

登雲罩寺定光塔作歌。鈴寶一靜中觀造化。
層椒覓路。斂禪闕。仄徑流泉度幾灣。幾暇聊因
閒策馬。春陰端是稱遊山。平陵傑閣真宜眺。背
峙堯峯杳莫攀。好景山林藏不得。何人奇句破

天慳。乙亥春雙峯寺作鈴寶二古香太玢。

杏苞李朶遍將開。分付銷人莫浪催。不是無端惜微物。須知天意有栽培。庚辰仲春盤山即

事作鈴寶一朗潤。

夜靜復山深。山堂松竹陰。月如明掛鏡。泉解暗調琴。詭石玲瓏影。微風颯沓音。無能領清福。徒切恤民心。靜夜吟癸未仲春盤山作鈴寶二。幾暇怡情得佳趣。

庭柯禽噪聲。冬山亦已曉。嵐光悅鬚眉。旦氣清
懷抱。紙窓明更暄。東嶺騰朱鳥。信可觀希夷。且
遲窮窈窕。閣章適遞來。擘畫晰理道。甲申初

冬。盤山曉景。鈴寶一比德。

盤谷窈而深。新篁虛月陰。且停八駿騎。愧撫五
弦琴。淡淡松窓影。泠泠蓮漏音。清宵吟疊韻。落
得暫怡心。丙戌仲春。靜夜吟。疊舊作韻。鈴寶

一比德。

羗峯嶽嶽氣濛濛。繪以松蒼與杏紅。紛本問誰
能肖得。春山曾見有王蒙。題讀畫樓已丑暮
春中。澣御筆。鈴寶二。比德朗潤。

蕉竹夜堂深。朦朧森颯陰。光堪屏銀燭。趣合譜
瑤琴。齋坐人成詠。林眠鳥罷音。靜中亦三省。不
說且娛心。靜夜吟三疊。舊作韻庚寅。仲春下
澣御筆。鈴寶二。會心不遠。德充符。

千峯萬壑目前憑。盡態極妍畢效能。若論人情

多變幻。敢云得概傲吾曹。

庚寅仲春下澣得

概軒有會作鈴寶一朗潤

問驛夜醒報夜陰。雪融春澤即春霖。恐滋沮洳
思晴好。自笑曾無一定心。夜陰口號壬辰仲

春御筆鈴寶二比德朗潤

一株老杏倚山陂。泣露紅花三两枝。恰似琵琶

歌少傅。夜深忽憶少年時。老杏一首甲午仲

春下澣御筆鈴寶二比德朗潤

山雲昨晚佈猶濃。滿擬岩齋夜雨逢。問徹五更
報曉霽。雖非渴望。惜陰農。曉霽一首乙未暮
春之初。御筆鈴寶二。會心不遠。德充符。

榆羹榆餅備嘗新。尚饒調和擬八珍。慙愧災區
濟飢物。難言一飯不忘民。饒榆一絕壬寅三
月。御筆鈴寶二。古希天子。猶日孜孜。

梅兄杏弟江南例。杏主梅賓薊北題。底藉郭駝
法之巧。可叅莊叟物斯齊。梅杏一首乙巳春。

御筆鈴寶一比德

詩而具畫畫而詩此語聞之已熟之不向樓窓
一縱目未知合相萃斯奇 丁未春讀畫樓作
鈴寶二會心不遠德充符

受宜詎為己身宜政理物情恒念之一有弗宜
是孰咎兢兢敢懈日孜孜 己酉春受宜居作
鈴寶二古希天子猶日孜孜

前日微涼今日暖杏花開遍萬岩枝因思王者

為仁政。化被兆民。有若斯。暖一首。辛亥三月。
御筆鈴寶二。八徵耄念。自彊不息。

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂。古稀天子寶。八
徵耄念之寶。游六藝圃。石渠寶笈所藏。

御筆孝賢皇后輓詩一卷

本幅金粟箋本。縱八寸八分。橫四尺六寸。行書。

大行皇后輓詩 恩情廿二載。內治十三年。忽作春風夢。偏於旅岸邊。

聖慈深憶孝。宮壺盡欽賢。忍誦闕睢什。朱琴已斷絃。夏日冬之夜。歸于縱有期。半生成永訣。一見定何時。禕服驚空設。蘭帷此尚垂。迴思相對坐。

忍淚惜嬌兒。愁喜惟予共。寒暄無刻忘。絕倫
軼巾幗。遺澤感嬪嬙。一女悲何恃。雙男痛早亡。
不堪重憶舊。擲筆黯神傷。大行皇后移殯觀。
德殿感懷追舊情。不自禁。再成長律以志哀悼。
鳳輅逍遙即殯宮。感時憶舊痛何窮。一天日
色含愁白。三月山花作惡紅。溫清

慈聞誰我代。寂寥椒寢夢魂通。因參生死俱歸幻。畢
竟恩情總是空。廿載同心成逝水。兩眶血淚灑

東風早知失子兼亡母何必當初將夢熊無
惊。心內芳型眼內容。但相關處總無惊思量
不及曹騰睡猶得時常夢裡逢。夢其來不
告去無辭兩字平安報我知祇有叮嚀思

聖母更教顧復惜諸兒醒看淚雨猶霑枕靜覺悲風
乍拂帷似昔慧賢曾入夢尚餘慰者到今誰
乾隆戊辰立夏前三日御筆鈐寶二乾隆宸翰
深心託豪素

引首

御筆遺徽永悼 鈐寶一 乾隆御筆

後幅臣工恭和詩

孝賢皇后敬和

御製輓詩元韻 月馭俄驚逝柔嘉厯有年

徽音真克嗣

坤厚浩無邊 獻種襄耕耜求嬖樂進賢

至尊虛內治 不忍撫琴絃 兩度

前星朗 推傷失素期 愁思問寢日 怕說弄璋時

齊寐椒園閔 陰陰丹旆垂 臣民同灑淚 耆老

孝德昭 似嬰兒

慈寧憶

宮中一鑑。古銅鋪。瞻。仁厚威。妃。總。神。傷。三。山。香。

潛鈴印。二。臣。德。道。

孝賢皇后梓宮奉移

御製親德殿恭和

丹旂纓者反

桂宮

驚。添。波。兩。結。薦。謚。典。崇。微。展。李。迷。悲。辭。麗。擬。

鳳文通

幸。盤。重。憐。蘭。芽。折。排。振。長。衷。

懿範

千秋彤史著

賢風。即。今。圖。館。縑。益。在。應。婉。西。陵。紀。有。熊。臣。汪。由。

恭和

敦。鈴。印。二。臣。汪。由。敦。優。游。義。府。

御製

無。情。元。韻。

蘭。掖。蕭。森。憶。那。得。如。雲。月。長。白。

金剛夜夜通

恭和

御製

夢元韻

知

玉衣一夕悼長辭。個裏音塵有夢

靈鑒

轉應悲別緒

元局猶自說佳兒。迢迢冷月懸

清吟

感總惟結想

成。因驚午夜。西方思迥更云堆。

臣

梁詩正

鈴印二

臣

梁詩正

補拙

莫如勤

鑑藏寶璽

石渠寶笈所藏

御書謝惠連雪賦一卷

本幅宣德牋本縱一寸七分橫三尺二寸八

分。行書謝惠連雪賦。

見乾清宮所藏御書謝惠連雪賦卷

款

乾隆戊辰清和下旬御筆鈐寶三。比德朗潤會
心不遠。

引首

御筆淨聰明。鈐寶一。乾隆宸翰。

後幅張若澄設色畫雪景山水款臣若澄敬
寫鈐印二臣澄

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仲夏南塘詩一軸

本幅宋牋本。縱五寸五分。橫三寸。行書。

南塘夏五靜無涯。不道宜烟雨亦宜。花下人行
紅散霧。柳邊舟泊綠成帷。婆羅彈梵鶴呼侶。玳
瑁宣慈燕乳兒。消遣日長書在手。朱明窓外影
旋移。仲夏南塘舊句。裁贖宋箋。不忍棄置。輒
書一律遣興。時戊辰清和十日也。三希堂御筆。
鈴寶二。會心不遠。德充符。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌臨雜帖 二冊

本幅宣紙本二冊二十四幅縱五寸橫七寸

三分

臨董其昌臨各種帖 敦頓首。蜡節忽過歲暮感
悼傷悲。意想自如。常比吾腰痛憤。憤得示知。
意反不以悉。王敦頓首頓首。洽白。辱告承
問。洽故爾劣。冀以復叙。還白不具。王洽再
拜。三月四日。珣頓首。末冬。衆感。七月書知。

問即日何如。秋弊憂之劣不具。王珣頓首白。
廿四日。虞白。唯久白。想達妙來行未面。遲。
想得示知同云。冀何生相見。近及不多。虞白。
七月十日。万告朗等。便流火。感傷兼切。不。
自勝。奈何奈何。行轉涼。汝等各可。可知。近問。
邑邑。吾涉道動下疹。乏劣及不具。告父疏。

肅宗荅顏真卿云。卿之先人。德行優著。學精。
百氏。藝絕六書。頻擢甲科。屢升脩政。曳裾王。

府名。右鄒枚載華春宮道高徐阮業載史臣。
慶傳令子追存盛美。哀贈崇班。且旌善於義。
方俾揚名於有後。拙於生事。舉家食粥。來
已數月。今又罄竭。祇益憂煎。惠及少米。實濟
艱勤。故令陳告也。右顏魯公借米帖。陰寒
不審。太保所苦已損。為慰。病妻服藥。要少鹿
脯。惠及數片。文殊贊未獲。望於麓中。更檢發
也。尋馳謁不次。右顏魯公鹿脯帖。右。上。北樓

西望滿晴空。積水連山勝畫中。灘上急流聲
若箭。城頭殘月勢如弓。逃名已謝磻溪老。體
道猶思塞上翁。為問遶庭更何事。至今羌笛
怨無窮。其昌仿顏魯公八關齋會帖 柳十
九仲矩自共城來持太官米作飯食我且言
百泉之奇勝勸我卜鄰此心飄然已在大行
之麓矣十七日東坡居士書 庭堅頓首兩
辱垂顧甚惠放逐不齒因廢人事不能奉詒

甚愧來辱之意。所須拙字。天涼意適。或能三
二紙。門下生輒又取去。六十老人。五月揮汗。
今實不能辦此。想聰明可照察也。承晚涼。遂
行千萬珍愛。象江皆親舊。但盛暑非近筆。所
時未能作書。見為道此意。齊君足下。庭堅頓
首。清揚歌發皓齒。北方佳人。東鄰子且吟
白紵。停綠水。長袖拂面。為君起。寒雲夜卷霜
海空。胡風吹天。飄塞鴻。玉顏滿堂樂未終。館

娃日落歌吹。滌絃歌興罷。拂衣還棄米。何嘗
有俸錢。恩自大鈞能。遂物只應訪。樂是優賢。
中岳外史米元章致與軒書。僕無緣奔赴。
倍鯁恨不自勝。奈何奈何。萬頓首。鴨頭丸。
故不佳。明當必集。當與卿相見。董其昌。

戊辰夏三希堂御臨。

右下冊。

分鈐寶漱芳潤微言。

晰纖毫。讀書依竹靜。脩辭立誠含。味經籍。天根
月窟。半榻琴書學鏡。千古用厥中。含經味道含。

豪逸然。耽書是宿緣。烟雲舒卷。乾隆宸翰。搗落
為春。意在筆先。涵養用敬。虛衷激照。幾暇臨池。
游六藝圃。携筆流雲。落。乾隆御筆。

鑒藏寶璽

八璽

石渠寶笈所藏

御筆麥莊橋記 一軸

本幅宣紙本縱四尺四寸六分橫一尺九寸五分行書。

麥莊橋記 水之有伏脈者其流必長亦如人之有蘊藉者其德業必廣濟水三伏三見黃河亦三伏三見此其大者矣如京師之玉泉匯而為西湖引而為通惠由是達直沽而放渤海人但知其源出玉泉山如誌所云巨穴歆沸隨地

皆泉而已。而不知其會西山諸泉之伏流蓄極
溢涌。至是始見。故其源不竭而流愈長。元史所
載通會河引白浮甕山諸泉者。今不可考。以今
運河論之。東雉西勾。如俗所稱萬泉莊其地者。
其水皆不可資。所資者惟玉泉一流耳。蓋西山
碧雲香山諸寺皆有名泉。其源甚壯。以數十計。
然惟曲注於招提精藍之內。一出山則伏流不
見矣。玉泉地就夷曠。乃騰迸而出。潄為一湖。康

熙年間依金章宗之舊地建園於山之陽名曰
靜明園之西乳竇淙淙如趺突者為玉泉總脈
其餘汎然而泛濫於湖者不可勝數詩人比之
垂虹之瀑及所云䟽龍首而出之者皆妄也東
流而為西湖則以居京師之西又明時有西湖
景之稱乃假借夫餘杭而倡說於璫豎耳折而
南經長春麥莊二橋夾岸梵宇頗麗其大者為
廣仁昌運萬壽萬壽之左即為廣源閣於是水

有高下之分矣。自開東南行。經白石高梁二橋。遂至城之西北隅。分為二。一由西直門外繞而南。東又東北。以會於大通橋。一由德勝門外繞而東南。又東行。以會於大通橋。其自德勝門西分流。以入太平橋者。為積水潭。為太液池。分合有數道。並環繞紫禁。由東南南御河橋穿內城。以出。以會西來之水。自大通橋以下。至通州為閘五。為橋三。夫東南轉漕。國家之大計也。使由通

而車載背負以達於都門。將不勝其勞。則玉泉之利。豈非天地鍾靈。神京發皇之禎符哉。青龍閘。非盛漲不啓。奉宸苑司其事。蓋如尾閭之洩云爾。麥莊橋為城外適中之地。故為之記。而勒碑於是。乾隆十有四年歲在己巳夏六月朔之七日。御製并書。鈐寶三。乾隆御書。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆柳色詩一軸

本幅金粟箋本。縱一尺七寸。橫九寸一分。行書。

御苑臨仙蹕。驚黃看尚淺。涿鹿度行旌。柔條綠堪綰。窄地映青牟。颺風迎玉輦。向南氣已暄。來東颺正軟。披拂無纖塵。掩冉待新鮮。景光觸目佳。情懷以詩遣。柳色六韻。庚午春仲作。鈴寶。

二。乾隆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆靜宜園詩并記 一冊

〔本幅〕宣紙本。前二幅縱八寸三分，橫一尺七分。
分行書。

靜宜園記 乾隆乙丑秋七月始廓香山之郭，
薙榛莽，剔瓦礫，即舊行宮之基，葺垣築室，佛殿，
琳宮，參錯相望，而峯頭嶺腹，凡可以占山川之
秀，供攬結之奇者，為亭為軒，為廬為戶，為舫室，
為蝸寮，自四柱以至數楹，添置若干區。越明年

丙寅春三月而園成。非創也。蓋因也。昔我

皇祖於西山名勝古剎。無不瞻覽。遊觀興至。則吟賞
託懷。草木為之含輝。巖谷因而增色。恐僕役侍
從之臣。或有所勞也。率建行宮。數字於佛殿側。
無丹雘之飾。質明而往。信宿而歸。牧園不煩。如
岫雲皇姑香山者。皆是。而惟香山去圓明園十
餘里而近。乾隆癸亥。余始往遊而樂之。自是之
後。或值幾暇。輒命駕焉。蓋山水之樂。不能忘於

懷而左右侍御者之揮雨汗而冒風塵亦可厯也。於是乎就

皇祖之行宮。式葺式營。肯堂肯構。樸儉是崇。志則

先也。動靜有養。體智仁也。名曰靜宜。本周子之意。或

有合於先天也。殿曰勤政。朝夕是臨。與羣臣咨

政要而籌民瘼。如圓明園也。有憇息之樂。省往

來之勞。以恤下人也。山居望遠村。平疇耕耨者。耘

耨者。穫者。斂者。歷歷在目。杏花菖葉。足以驗

時令而備農經也。若夫巖巖之怪特，林薄之華
滋，足天成而鮮人力，信乎造物靈異而有待於
靜者之自得耶？為景二十有八，各見於小記而
系之詩。鈐寶四，三希堂、乾隆、秀色、入牕、虛後十
四對幅，每幅縱八寸五分，橫一尺一寸六分。
董邦達設色畫香山二十八景款。臣董邦達
敬繪鈐印二。臣達。

御筆分題各景詩。

見畫

乾清宮所藏董邦達末幅
靜宜園二十八景卷

款

乾隆庚午夏命董邦達重為是圖。輒書舊作於
各景。併原記於右。三希堂御識。分鈐寶。幾暇怡
情。得佳趣。叢雲典學勤政。取益在廣求。會心不
遠。德充符。激觀。繫矩。墨雲天然三昧。日監在茲。
聊以觀生意。中心止水。靜千潭。月印中和。涵虛
朗鑑。雲霞思。幾暇臨池。成性存存。樂天務時敏。
比德朗潤。菊水月在手。如如莊敬。日強。乾隆宸

翰惟精惟一

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶石渠寶笈所藏

御筆畫山水一軸

本幅宣德箋本。縱三尺。橫一尺四寸。水墨畫
遙村遠岫。竹樹虛檐。并題。

文石枯枝間草堂。坐來兼可俯滄浪。烟雲堪悅
吾情性。山水何知彼范王。不有今人那有古。設
無閒者亦無忙。儒臣漫自誇多藝。聊爾憑消幾
暇長。乾隆辛未初冬。偶為山水小幅。兼題以
句。御筆鈐寶六。乾隆幾暇臨池。入眼秋光盡是

詩意在筆先。落紙雲烟。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆書畫合璧 一冊

本幅金粟箋本八對幅。每幅縱六寸三分。橫五寸三分。右幅水墨畫。一坡陀慈竹。二盆中靈芝。三奇石一峯。四古柏。五惠山竹。六水仙。七竹上雀雛。八雪中枯木竹石。分題。

慈竹見戴凱之竹譜。寫此覺羣玉叢抽。上有吉祥慈雲覆之。芝為神草。可以益壽長年。其品在金玉木石之外。以山川雲氣寫之。乃別具生

動。房山奇石。米氏勺園所不能致。今運置萬壽山。命曰青芝岫。此寫其意。六書精蘊謂柏為木之有貞德者。寫此當以蒼勁為勝。高僧清供。今春於惠山聽松庵見之。因仿其制。並為此圖。結名泉一段緣也。趙彝齋畫水仙。殊覺刻畫。茲以寓意貌之。頗有韻致。一陽既復。晴窓仿宋人雀鷖圖。萬類滿前。皆有生意。歲寒松柏。惟竹可以配之。故寫竹者與雪為宜。右。

幅草書臨王帖 汝不可言未知集聚日但

有慨嘆各慎護前與嫂試求屏風遂不得茲
為也 不得臨川問懸心不可言子嵩之子

來數有使冀因得問示知 龍保等平安也

謝之甚遲見卿舅可耳至為夢隔也今往絲

布單衣裁一端示致意 云譙周有孫高尚

不出今為所在其人有以副此志不令人依

依足下具示 比奉對對兄以釋豈一差涼

君可不。今日實顧不遲。面力知問王羲之。

適大常司州領軍諸人廿五六書皆佳。司州
以為平復。此慶慶可言。餘親親皆佳。得袁
二謝書。具為慰。袁生暫至都。已還未。此生至
到之懷吾所也。知欲東。先期共至。謝奕處
云何。欲行想忘耳。過此如命。

辛未冬日臨。分鈴寶德充符。叢雲得大自在。涵
養用敬。烟雲舒卷。雲霞思寫心。圭璋文府。落紙

雲烟妙意寫清快。游六藝圃。洗盡塵氛爽氣來。
寫生箇中自有玉壺冰。天根月窟。漱芳潤得佳。
趣會心不遠。寓意於物。即事多所欣。繪月有色。
水有聲。中心止水靜涵虛。朗鑑得象外意。樂意。
寓靜觀。聊以觀生意。垂露筆花春。雨愛竹學心。
虛和順積中。發墨用筆在心。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八
徵耄念之寶。八徵耄念。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之表生帖 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸五分。橫九寸。草書。

臨王羲之表生帖。得表二謝書。具為慰。表生暨至都。已還未。此生至到之懷。吾所也。款。

壬申三月望。御臨。鈐寶三。乾隆宸翰。學古有獲。陶冶性靈。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆畫蕉石 一軸

本幅金粟箋本。縱九寸七分。橫四寸八分。水墨畫。珍石一峯。芭蕉三本。款。

壬申暮春之初。三希堂御製。鈐寶四。乾隆宸翰。妙意寫清快。烟雲舒卷。洗盡塵氛。爽氣來。

鑑藏寶璽。古希天子八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆虎神鎗記圖 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺一寸。橫一尺九寸。水墨畫岳樂園場景。上方行書。

御製虎神鎗記并識。

虎神鎗者。我

皇祖所貽武功良具。用以殪猛獸者也。國家肇興東土。累洽重熙。惟是詰戎揚烈之則。守而弗失。

皇祖歲幸木蘭行圍。諸蒙古部落雲集。景從予小子。

雖不敏。續承之志。其敢弗覆。故數年以來。巡狩塞上。一如曩時。蒙業藉。

靈四十九旗。及青海喀爾喀之仰流而來者。亦較前無異焉。若輩皆善射重武。使無以示之。非所以

繼

先志也。園中有虎。未嘗不親往射之。弓矢所不及。則未嘗不用此鎗。用之未嘗不中。壬申秋。於岳樂圍場中。獵人以有虎告。而未之見也。一蒙古云。

虎匿隔谷山洞間。彼親見之。相去蓋三百餘步。朕約畧向山洞施鎗。意以驚使出耳。乃正中虎。虎咆哮而出。負嵎跳躍者久之。復入。復施一鎗。則復中之。遂以斃焉。蓋向之發無不中。乃於豁谷叢薄目所能見之地。斯已奇矣。而茲岳樂所中。則隔谷幽洞。並未見眈眈闕如之形。於揣度無意間。馥焉深入。不移時而殪猛獸。則奇之最奇。其稱為神。良有以也。夫萬乘之尊。詎宜如孟

克特庫之流。誇一夫之勇哉。而習武示度。必資神器。以效奇而愉快。則是鎗也。與兇戈和弓。同為宗社法守。不亦宜乎。右虎神鎗記一首。圍

場武帳中所作。旋蹕後。追憶其地。巖壑林壑。了了在目。因於幾暇。點筆為是圖。用以紀實。亦非與藝苑士夫爭長尺幅間也。是歲十月之望。三希堂御識。鈐寶七。莊敬日強。用筆在心。乾隆宸翰。學鏡千古。含毫邈然。書史所求。遵古訓。擣藻

為春。

右方標綾

御製詩。

御製題花准神鎗。

木蘭秋獮肇自

皇祖。垂為家法。予幼齡親侍

行園。嗣位後。敬繩

祖武。自辛酉以來。歲以為常。而

皇祖所貽武功良具如虎神花准舊准諸神鎗率皆

實用勿替敬成是什且識緣起云虎准有文

亦有詩

內府敬藏神鎗舊准神鎗

皇祖所貽虎神鎗花准

行圖嘗用之壬申秋岳樂園場用虎准曾殄一

虎製詩文以識其事今日用此花准擊鹿立什

因題

斯花准尚未題辭同為

皇祖手曾用貽至孫臣心永寅因冷木蘭權罷爾

今年

閏四月塞外氣候早寒昨蒙古王公等具

摺懇請停止行圖鑒其誠切因允所請

雄鹿偶殲之

國中鹿顯影其牝者正當孕草之時不忍殲取每釋壯者發火鎗焚

之。今年雖暫兩罷獵。而習勞肄武之心。仍不敢少懈也。按詩傳。飛曰雄。走曰牡。牡然者曰牝。雞之晨。詩曰。雄狐綏綏。可見古人亦不泥於其說。況獵曰從禽。又何嘗專言獲飛禽而不執走獸。茲稱雄鹿者。以見秋月。劇虎爭雄之意。正不妨互用也。習勞肄武遵

家法。聰聰曾元慎識。茲按古者無火器。前漢書甘

延壽傳注云。范蠡兵法。飛石重十二斤。為機發行二百步。後世之礮。蓋出此。魏略曰。諸葛亮起衝車。郝昭以繩連石壓之。車折。又唐書李密傳。以機發石為攻城具。號將軍礮。皆用石發機。並

非如今時火攻之具。故礮字從石旁也。至明唐
順之八編類纂載元時西域人亦思馬善造礮。
世祖時從征襄陽。置礮於城東南隅。重百五十
斤。機發聲震天地。宋呂文煥遂以城降。世因目
為襄陽礮。此則用火礮之始也。其左編又云。金
人有火礮名震天雷者。用鐵罐盛藥。以火點之。
半里以上。着鐵甲皆透。又有飛火鎗。注藥以火
發之。輒前燒十餘步云云。可見鎗砲火器自金

元時始有之。嗣於明永樂時。平交趾。得神機鎗
砲法。特置神機營。肄習製用。至正德中。西洋佛
郎機國。有海舶至廣東。因傳其砲製。嘉靖八年。
遂依造。名之曰大將軍。發諸邊鎮。萬厯中大西
洋船至。復得巨砲。曰紅夷。今俗云紅衣。重者至
三千斤。能震數十里。我朝則尤為行軍利器。國
初崇德年間。製神威大將軍。重至三千八百斤。
康熙年間。製神威無敵大將軍。重凡二三千斤。

不等。又有紅衣砲。重至五千斤。武成永固大將軍砲。重至七千斤者。較前朝所製為尤巨。其火鎗之製。亦不可枚舉。皆軍營狩獵之所必需。蓋以佐弓矢之所不及。莫善於此。其字今相沿為。炮為鎗。考字典。炮訓魚。說文。毛炙肉也。經傳皆如此訓解。而鎗并音楚庚。楚耕二切。及音鑄。說文曰。鐘聲也。或又訓作釜。鑄酒器。及鏗鎗。金石之聲。正字通並云。俗以鎗為刀槍字者。誤用。按

槍字。說文曰距也。周禮秋官職舍注云。用金石者作槍。雷椎槁之屬。又類編曰。剡木傷盜曰槍。是砲鎗二字。古人從無作火器解者。但相沿已久。不得不從之。而其字義則不可以不辨。故附識於此。

左方標綾

御製詩

御製題舊准神鎗

舊准神鎗亦

皇祖昔年所親御者。余十二歲初學發鎗時。蒙

恩賜者數十年來。木蘭遇鹿發無不中。洵為神器。因

成此什。舊神鎗被

祖賜早。十二之齡。初學時。予年十二時。

皇祖在命十六叔

莊親王教學火鎗發機視准。一發斃羊百步外。

如有風悟。初不覺其難也。一羊在百步外。試發斃

之。經莊親王奏聞。皇祖甚為嘉悅。後數日

予隨侍。皇祖在南衙門。於宮門外引見。是

面令試鎗。因豎木牌較遠。且以予年紀鎗

中貯火柴無多。是以鎗力未能即到木牌。乃鎗子落地後。仍激起看木牌子。加褒獎。計至今歲已閱七十年。瞥眼流光。有如昨日。是予數十年之准的。皆仰賴賜而。皇祖愛育。貌躬精神。直鑒至今。比敬念。深思。是以猶日孜孜。不敢暇逸。云爾。

繼施陪鹿週年茲

駐蹕山莊。幾暇間。以即鹿習勞肆武。週年每遇。小藩來山。

莊祝壽。創於萬樹園筵宴。入宴之前。亦偶用火鎗獲鹿。隨命燔炙。賜各蒙古外藩食之。應

聲即仆用偶鮮。待立効勤。詎不奇。向於園中學鹿。多用

花准神鎗。偶弗即仆。必用舊准神鎗。繼發斃之。昨近獲數鹿。皆應聲即仆。故未用舊准。今日遇鹿。亦先用花准神鎗。中未路走數步而斃。若有所待。隨用舊准神鎗。繼施而斃之。予笑云。此

舊准技藝之故也。

耄耄山莊仍習武。莫非

恩敢忘

舍飴。乾隆五十七年歲次壬子仲秋月。臣董誥奉

勅敬書。鈐印二臣誥。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆松齡不老圖 一軸

本幅金粟牋本。縱三尺五寸七分。橫一尺一寸。水墨畫松款。

松齡不老。壬申陽月望日製此用祝。

溫惠皇貴太妃七旬慶。鈐寶三。正有同春。得大自在。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。芝田石渠寶笈所藏。

御筆水邨圖 一軸

本幅金粟牋本。縱二尺一寸五分。橫一尺二寸。水墨畫平沙村樹。維艇笠亭。

御製詩

屈曲沿沙渚。高低見水村。荻蘆編蟹斷。舴艋繫蓬門。雁賦無多子。魚租有後昆。依稀會稽路。前歲景猶存。癸酉仲春。自趙北口放舟行園。歷郭里端邨諸水鄉。即景成詠。再為此圖誌之。御

筆鈴寶五。乾隆宸翰。水月在手。天地為師。烟
雲舒卷。畫禪室。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆歲寒三友圖 一軸

本幅宣德牋本。縱四尺一寸。橫一尺四寸。水墨畫歲寒三友圖。并題。

伯夷聖之清。蕭灑侯似彼。伊尹聖之任。後凋貞可比。柳下聖之和。報春屬冰蕊。堪為忘年交。要之皆君子。孟氏既前呼。蘓家後唱是。允稱益者友。不出尼山旨。命筆寫其真。在彼不在此。癸酉十月。御筆并題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽游六藝園石渠寶笈所藏

御筆後哨鹿賦 一卷

本幅金粟牋本。縱一寸八分。橫一尺六寸五

分。行書。

後哨鹿賦。

見

養心殿所藏。御筆前後哨鹿賦卷。乾隆癸酉御

製并書。鈐寶三。古香太。卦席上珍。

引首

御筆。動合天機。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。

八璽

古稀天子之寶。八徵耄念。石渠寶

笈所藏。

御筆仿倪瓚樹石 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺一寸。橫一尺二寸五分。水墨畫坡陀竹樹并題。

有樹槎枒有石礚。高低不約任天真。踈皴竭做無多子。却憶吳淞江畔人。甲戌初春。偶做雲林筆意。并題。鈴寶三。乾隆宸翰。千潭月印。入眼秋光盡是詩。附臣工敬題。

喬柯蟠曲石苔蒼。尺幅蕭疎趣更長。中有化工未識獨迴春意在松篁。臣汪由敦敬題鈴

印云臣由敦敬書

塵外溪山木落初幾多著墨致蕭疎淨名居士稱清絕。參到無聲定不如。臣錢維城敬題。

鈴印二。臣錢維城敬書。

幾點疎林一抹山。梁溪風景憶蕭閒。天上在手傳清妙。真覺秋聲到樹間。臣金德瑛敬

題。鈴印一。筆露恩雨。

古木蕭蕭淡遠空。蒼筠似欲響秋風。是中清

化巧。景難堪會。陶鑄倪迂有。臣際華敬題。鈴印一。臣際華。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御覽趙孟頫書蕪詩一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一寸四分。橫七寸八分。小行書。道人胸中水鏡清。萬象起滅無逃形。獨依古寺種秋菊。要伴騷人餐落英。人間底處有北山。紛紛鴻鴈何曾冥。閉門坐穴一禪榻。頭上歲月空崢嶸。今年偶出為求法。欲與慧劍加礪。雲衲新磨山水出。霜鬢不剪兒童驚。公侯欲識不可得。故知倚市無傾城。秋風

吹夢過淮水。想見橘柚垂空庭。故人各在天
一角。相望落落如晨星。彭城老守何足顧。棗
林桑野相邀迎。千山不憚荒店遠。兩脚欲赴
飛猱輕。多生綺語磨不盡。尚有宛轉詩人情。
猿吟鶴唳本無意。不知下有行人行。空階夜
雨自清絕。誰使掩抑啼孤惺。我欲仙山採瑤
草。傾筐坐嘆何時盈。簿書鞅朴晝填委。煮茗
燒栗宜宵征。乞取摩尼照濁水。共看落月金

盆傾

香光謂吳興此卷全類李北海故是鷗波得意書甲戌夏五御臨鈴寶一合和接紙

御製憶昔詩

見思臨歐陽詢九成宮醴泉銘幅九臣

董誥奉

敕敬書鈴印二臣誥

引首

御筆秀色可餐鈴寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽
古希天子石渠寶笈所藏

御筆天橋山圖 一軸

本幅宣德箋本。縱三尺四寸五分。橫二尺八寸五分。水墨畫天橋山景。并題。

亭子四面雲山頂。東瞻紫衍拖橫嶺。嶺上天橋對我亭。與梁誰駕虛無境。仙人來往扶欄遊。彼岸奚藉一葦浮。祖龍鞭石空費力。何如天造非人謀。武夷長虹事乃幻。謝傅永安桑海變。恰似嵩山玉女牕。中秋月每從中見。天橋山歌并

寫為圖。甲戌夏。御筆。鈐寶三。乾隆墨雲。

鑒藏寶璽。避暑山莊五福五代堂古稀天子寶。八
徵耄念之寶。茹古含今。烟雲無盡藏。新藻發春
妍。石渠寶笈所藏。

御筆詠蜀葵詩一卷

本幅宣德牋本。縱一寸五分。橫四寸六分。行書。

蜀葵名不一。蒼蒂皆其類。豈似秋葵花。正色無雜異。秋葵知向陽。堪以興忠摯。蜀葵則安能。隨方弄嬌媚。亦被向陽稱。彷彿名濫厠。詩人貴耳食。誰解董狐義。青邱詠其白。應緣別寄意。承露固且可。經寒恐弗易。永念李絳言。因擬蜀山刺。

詠蜀葵作。甲戌夏日。御筆。鈐寶一。古香。

引首

御筆。多識之餘。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨董其昌書唐詩一卷

本幅金東隱本。縱二寸四分。橫一尺八寸三
分。行書詩。王維二首。高適儲光義盧綸各一
首。山寂寂兮無人。又蒼蒼兮多木。羣龍兮
滿朝。君何為兮空谷。文寡和兮思深。道難知
兮行獨。悅石上兮流泉。與松間兮草屋。入雲
中兮養雞。上山頭兮抱犢。神與素兮如瓜。虎
賣杏兮收穀。愧不才兮妨賢。嫌既老兮貪祿。

誓解印兮相從。何詹尹兮可卜。山中人兮
欲歸。雲冥冥兮雨霏霏。水驚波兮翠管靡。白
鷺忽兮翻飛。君不可兮褰衣。山萬重兮一雲。
混天地兮不分。樹暍暖兮氤氲。猿不見兮空
聞。忽山西兮夕陽。見東臬兮遠村。平蕪綠兮
千里。眇惆悵兮思君。送友人歸山我本漁樵孟
諸野。一生自是悠悠者。乍可狂歌草澤中。寧
堪作吏風塵下。祇言小邑無所為。公門百事

皆有期。拜迎官長心欲醉。鞭撻黎庶令人悲。
悲來向家問妻子。舉家盡笑今如此。生事應
須南畝田。世情付與東流水。夢想舊山安在
哉。為銜君命日遲迴。乃知梅福徒為爾。轉憶
陶潛歸去來。封邱縣

裊裊長數尋。青青不作
林。一莖獨秀當庭心。數枝分作滿庭陰。春日
遲遲欲將半。庭影離離正堪玩。枝上嬌鶯不
畏人。葉底飛蛾自相亂。秦家女兒愛芳菲。晝

暑相伴采葳蕤。高處紅湏欲就手。低邊綠刺
已牽衣。蒲萄架上朝光滿。楊柳園中暝鳥飛。
連袂踏歌從此始。風吹香氣逐人歸。舊出

簾仍有鈿筍隨。見罷翻令恨識遲。微收皓腕
纏紅袖。深遘朱弦低翠眉。忽然高張應疏節。
玉指迴還若飛雪。鳳簫韶管寂不喧。繡幙紗
窗儼秋月。有時輕弄和郎歌。慢處聲遲情更
多。已愁紅臉能佯醉。又恐朱門嫌再過。昭陽

伴裏最聰明。出到人間纔長成。遙知禁曲難

翻處。猶自君王說小名。

揚等歌

清溪一道穿

桃李。演漾綠蒲涵白芷。谿上人家。幾家落
花半落東流水。蹴踘屢過飛鳥背。鞦韆競出
垂楊裏。少年分日作遨遊。不用清明兼上巳。

寒食城
東即事

董其昌書唐人詩。甲戌夏日。御臨。鈴寶二。乾隆。

引首

御筆。不求似。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

八璽

石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾書蔡襄詩帖 一軸

本幅宋蠟箋本。縱二尺八寸八分。橫一尺四寸三分。行書。天際烏雲含雨重。樓前紅日照山明。嵩陽居士今何在。青眼看人萬里情。此蔡君謨夢中詩也。僕在錢塘。一日謁陳述古。邀余飲堂前小閣中。壁上小詩一絕。君謨真迹也。款。

甲戌孟冬。臨蘇軾御筆鈴寶二。契理在寸心。乾

隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨顏真卿送劉太冲叙一卷

本幅金粟牋本。縱二寸。橫一尺四寸五分。行

書。

臨顏真卿送劉太冲叙

見乾清宮所藏顏真卿送劉太冲叙

并董其昌跋。顏魯公送劉太冲叙。鬱屈現

奇於二王法外。別有異趣。米元章謂如龍蛇
生動。見者目驚不虛也。宋四家書派皆出魯
公。亦只爭坐帖一種耳。未有學此叙者。豈當

時不甚流傳耶。真跡在長安趙中舍士楨家。
以余借摹。遂為好事者購去。余凡一再見。不
復見矣。淳熙祕閣續帖。亦有刻其昌。

乙亥上元後三日臨御筆。鈐寶三。激觀。幾暇怡
情得佳趣。

引首

御筆。游行法外。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆擬皮日休閒詠離合體一卷

本幅宋粉牋本。縱一尺五寸。橫三尺三寸三

分行書。

御製擬皮日休閒詠離合體詩。

愛看紅葉栽靈木。風籟含香度隴畝。日日乘間

樂泉石。間關還聽鳥聲多。楓香催耕布穀鳴林

曲。辰吉相將事力田。井井鱗塍來饁女。子牽童

抱繞身邊。農耕好山川奚必窮遊目。兆朕忘時道

義門。月色風聲堪共食。官蛙一任雨中喧。眺間

耳聆快處如談士。心合原來似斷金。竟日不須

雙眼白。水情雲態足澄臨。志鏡泉王規尚有談天

口。我亦安能鎮忘言。寺憶雲林廊下走。取裁愛

是冷泉存。越詩擬皮日休閒詠。以題十五字離

合五首。乙亥春。御筆。鈴寶二。惟精惟一。乾隆宸

翰。

引首

御筆。逸情偶寄。鈴寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨王羲之敬祖帖一軸

本幅蠟箋本。縱四尺一寸。橫一尺八寸。行書。
臨王羲之敬祖帖。敬祖日夕還山陰。與嚴使君
聞頗多歲月。今屬天寒。擬適遠。為當奈何。爾
豈不具念。姊遠路不能追求耳。歎。

乾隆乙亥長至。御臨鈐寶三。深心託毫素。惟精
惟一。乾隆宸翰。

臨藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨趙孟頫尺牘一卷

本幅金粟牋本。縱二寸。橫一尺三寸三分。行書。

臨趙孟頫尺牘三帖。昨使中承惠書。兼寄碼碯界尺并紙卷。欲書金丹四百字。當時寫畢。附便寄還矣。今茲使中得書。乃云未至。殊以為駭。但失記何人寄去。昏忘憶不得。殊以慚愧。若旦夕思想得是何人。當寄去當報去。追取。

或記憶不起。當別寫一卷奉納也。不肖不幸
書頗好。凡寄書與人。多是為寄書者所匿。甚
苦甚苦。校笠之惠。極厚意。感激無喻。因吳
宣使便專此奉答。時中善保。不具。孟頫自
頃奉狀後。甚言一到海上。拜謁一番。良以人
事擾擾。未可動身。惟有瞻企。人至承惠書。審
茂迎陽剛體。侯清勝以慰下情。且蒙卷記。并
有香布之惠。如數祗領。深佩厚意。感激人還。

草草具復。未有一物可以寓誠。臨紙不勝皇
恐。正寒。惟善護興息。不宣。遠遠已復。兼旬。
不勝尊仰。近聞回自彰南。甚望尊師過此一
番。如蒙惠然。貴臨。深慰下情。因五兄便。草草
拜覆。願候之至。不備。

乙亥長至月。御臨。鈐寶二。會心不遠。德充符。

引首

御筆。苔溪逸趣。鈐寶三。幾暇怡情。得佳趣。激

觀。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨米芾尺牘一卷

本幅宋箋本。縱一寸三分。橫五寸。行書。

臨米芾尺牘。芾頓首啟。畫不可知。書則十月丁
君過河。語與趙伯老之要與人。即是此物。紙
紫赤黃色。所注真字。編草字上。有為人模墨
透印損痕。末有二字。末戲楷字也。告留。念其
直。就本局虞候撥供給。介或能白。吾老友吳
舍人差兩介送至此。尤幸尤幸。再此。芾頓首

上。

乙亥長至月御臨。鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆。海嶽遙情。鈐寶三。含輝古香。太玉。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨淳化閣王羲之十帖一卷

本幅宣德牋本。縱一尺一寸六分。橫三尺三寸。草書。向亦得萬書委曲備悉。使人慨然。見足下乃悉知叔虎剋昨發。月半略必至。未見勞參軍。熱日更甚。得書知足下不堪之。同此無賴。早且乘涼行。欲往遲散也。七月六日。羲之白。多日不知問。邑邑得二日書。知足下昨問。耿耿。今已佳也。期已至。遲還具足下問。

耳。當力東冶。道家無緣省苦。但有悲慨。不得
東。此月問信云。舍子別送。乃是北方物也。何
以欲此無幾許。致此四紙飛白。以為何似。能
學否。月末必往。遲見君。無以為喻。鄉里人擇
藥。有發夢而得此藥者。足下豈識之否。乃云
服之。令人仙。不知誰能試者。形色故小異。莫
即嘗見者。謝二侯。昨見君。歡復無喻。然未善
悉。想宿昔可耳。臂中云何。一善消息。德周轉

勝也。耿耿疾患小差。與宏遠俱治。遲共寫懷。
王羲之雪候既不已。寒甚。盛冬平可苦患。足
下亦當不堪之。轉復知問。皇象草章吉。信送
之。勿忘。當付良信。

丙子夏。御臨鈴寶四。游六藝圃。會心不遠。乾隆
御筆。長春書屋御製。

引首

御筆。風規自遠。鈴寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽宸翰稽古右文之璽石渠寶笈所藏

御筆花朝詩一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱一尺五寸七分。橫九寸。行書。

御製花朝詩

北地花朝花未開。吟詩惟以寄清懷。南國花朝
花已放。漾舟觸目饒新賞。未開時開趣有餘。已
放惜放翻躊躇。世間萬事率如斯。旁觀生羨當
局迷。柔紅嫩綠爾莫喜。已有紛紛付流水。丁

丑花朝御筆。鈴寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨董其昌摹淳化閣帖十冊

本幅宣紙本。十冊。每幅縱七寸六分。橫八寸。
一冊三十三幅。二冊三十七幅。三冊二十八
幅。四冊三十三幅。五冊二十七幅。六冊三十
五幅。七冊三十幅。八冊二十四幅。九冊二十
九幅。十冊三十一幅。

御筆臨董其昌摹淳化閣帖各種書。

御識。

閣帖佳本致難得摹搨有肥瘦之殊紙墨有明暗之異且裝潢易誤倒置錯出往往不愜心賞近偶閱陳邦彥舊所進臨董其昌摹本首尾頗覺完整因臨以遣暑但惜其步趨惟謹翻致筆力恭弱為追想香光骨法於行墨之表與猗猗聯真蹟一二至王著編錄舛謬如右軍卷中有智永札有唐人文而章草諸葛傳語筆勢本是一牘位置分裂一入五卷古法帖一入十卷大

令帖前人考證頗詳而香光惟取書法古雅不
屑屑為之正定予亦不免依樣耳丁丑長夏臨
經月而就御筆并識鈴寶二乾隆宸翰携筆流
雲藻

鑒藏寶璽游六藝園乾隆落紙雲烟意在筆先生
秋庭得象外意摘藻為春烟雲舒卷如水如鏡
筆端造化天地為師正有同春幾暇臨池稽古
右文之璽几席有餘香得大自在靜挹古香用

筆在心。漱芳潤。寫心。心清聞妙香。清心抒妙理。
筆花春雨。澂觀垂露。化工四氣為全施。深心託
豪素。妙意寫清快。洗盡塵氛爽氣來。鑑古含豪
逸然。學古有獲。石渠寶笈所藏。

御筆寫秋色老梧桐詩意一軸

本幅宣德牋本。縱二尺一寸。橫一尺五分。朱墨畫秋梧棲鳥款。

藍瑛有此秋色老梧桐幅。批硃餘瀋。輒一點染。莫作設色觀也。丁丑仲秋月。避暑山莊並識。鈐寶四。乾隆意在筆先。筆花春雨。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾詩帖一卷

本幅宋牋本。縱一尺六分。橫二尺一寸三分。
行書

臨米芾蜀素帖中三詩。送王渙之彥舟。集英
春殿鳴梢歇。神武天臨光下徹。鴻臚初唱第
一聲。白面王郎年十八。神武樂育天下造。不
使鼓枰使傳道。衣錦東南第一州。赫壁湖山
兩清照。襄陽野老漁竿客。不愛紛華愛泉石。

相逢不約無逆興。手握古書同岸幘。淫朋嬖
黨初相慕。濯髮洒心求易慮。翩翩遠鶴雲中
侶。土苴厄鴟那一顧。邇來器業何深至。湛湛
具區無底沚。可憐一點終不易。枉駕殷勤尋
漫仕。漫仕平生四方走。多與英才並肩肘。少
有俳辭能罵鬼。老學鴟夷漫存口。一官聊具
三徑資。取捨殊塗莫回首。和林公峴山之
作。皎皎中天月。團團徑千里。震澤乃一水。

所占已過二。安羅即峴山。謬云形大地。地惟
東吳偏。山水古佳麗。中有皎皎人。瓊衣玉為
餌。位維列仙長。學與千年對。幽林久獨處。迢
迢願招類。金飈帶秋威。歟逐雲檣至。朝隣與
馭颺。暮返光浮袂。雲育有風駟。蟾餐有刀利。
亭亭太陰宮。無乃瞻星氣。興深夷險一。理洞
軒裳偽。紛紛夸俗勞。坦坦忘懷易。浩浩將我
行。蠢蠢須公起。擬古。青松勁挺姿。凌霄

恥屈盤種種出枝葉。牽連上松端。秋花起絳
烟。旖旎雲錦殷。不羞不自立。舒光射丸丸。栢
見吐子效。鶴疑縮頸還。青松本無華。安得保
歲寒。

右米芾詩帖。乾隆丁丑冬日。御臨。鈐寶二。會心
不遠。德充符。

引首

御筆 海嶽移情 鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶園石渠寶笈所藏。

御題韓滉田家風俗圖詩一冊

本幅宣紙本。四對幅。每幅縱二寸五分。橫一寸四分。行楷書。

綠苗秀欲齊。穡事忙村莊。時澤既未霑。翻車引
野塘。炙背相勤劬。誰趁午陰涼。四民惟農苦。舒
矣豪富郎。漉漉。類粟有次第。三時序非卒。奄觀
逮鉅父。豈復辭倭折。既以完官租。亦將贖私褐。
晴褐云胡為。聊藉寫冬月。收刈。宛然覩高廩。不

諱豐年優多黍復多稌。西陌連東疇。餘三防後
歲。具四播。今秋孰。謂農有暇。請看食未浮。登場
顆粒附榦穗。敲持要令脫。勅聲互應答。喜藉微
風發。胼手那辭勞。震耳何嫌聒。遺秉可供爨。猶
省拾梢杣。持穗農事合家作。乳子背衆前。大姑
待把穗。簸出珠顆圓。抱哺而併偕。赴時彼何專。
惟是質有禮。熙熙樂逢年。簸揚初揚藉簸風。再
磬資石齒。有如琢磨功。斐然乃君子。為倉欲潔

好為廩欲高峙。珍重語兒孫。寧容輕視此。第五
羊未遇時。身世輕一葉。豈知功業成。感深相杵
答。既春亦既碓。玉粒期甘滑。厭彼機心轉。寧吾
牴足躡。春碓老翁坐風簷。吐吐課細籩。將以輸
天庾。筭三豈謂過。粗粃豈狼戾。得飽鷄豚賀。疲
孫莫喚嫗。嫗孱正酣卧。簾簾磬既備功。嘉穀應
登庾。湫濕防纖浣。高墀為廊廡。我屬望甘霖。愁
心日旁午。展此莫紓懷。終風又彭怒。入倉題

韓滉田家風俗圖作重錄一過。覺豐年景象宛然。目前不啻幽風入繪也。丁丑冬御筆。鈐寶二。此德朗潤。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾春帖子詞一卷

本幅宋牋本。縱一寸三分。橫二尺一寸四分。

行楷書。

臨蘇軾春帖子詞帖。

見養心殿所藏
臨蘇軾春帖子詞冊。

御

蘇軾春帖子詞十八首。乾隆丁丑嘉平。御臨。鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆。春風著句。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆書側理紙得句 一軸

本幅側理紙本。縱二尺一寸二分。橫九寸七分。
分行書。

吾魯惜閑詠。誰識有河東。典守百年出。滑堅五
部同。藏書皆得亞。金玉浸稱工。腕力惟慚劣。苔
箋固不窮。書側理紙得句。戊寅春月。御筆。鈐
寶三。乾隆御書。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿錢選三蔬圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺一寸六分。橫一尺七分。
分設芭蕉、瓜茄、松三種。并題。

瓊芳貽舜舉。可以注蔬經。兩顆魚鱗紫。一九鵲
子青。書生原識味。畫士善傳形。縹軸千年秘。瑤
箱幾氏扃。江村今夢紅。七字昔調停。何事不脛
至。偶然師意寧。迎秋早呈寶。過雨自餘馨。學圃
觀生趣。還因悅性靈。戊寅長夏。偶仿錢選三

疏圖并題八韻。鈴寶三。德充符。會心不遠。意在
筆先。

不作設色者廿餘年矣。客臘命畫院為溫牡丹。
都不愜意。乃一泐筆示概。茲觀三疏圖。愛其簡
靜。更一臨摹。雖結習未忘。寧不為王方平所笑
乎。小暑日池上居再識。鈴寶二。寫生。乾隆宸翰。
鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆仿董其昌石壁圖一軸

本幅宣德牋本。縱一尺七寸。橫一尺二寸。水墨畫峭壁連巖。杉松灌木。并書董其昌原題。萬事從教計拙。千金難買身閒。船尾都教載酒。船頭飽看青山。其昌。鈐寶一。用筆在心。并題。

香光石壁圖。深得大痴神韻。蓋其少學子久。嘗策筇石壁下。狂叫黃石公。自謂得師。則以子久。

有天池石壁圖也。幾暇展臨此幅。恍置身天池
山翠間。不知與香光所云以造物為師者有合
否。戊寅冬日御臨并識。鈐寶二。乾隆。

展幘真饒氣韻。涉筆偶值幾間。誰謂一叅黃石。
居然重歷吳山。同日又題。並用其韻。鈐寶二。

北德朗潤。在石壁上。附臣工和章。

咫尺天池勝景仙豪妙寄幽閑。子久香光若
見定應頌首高山。臣蔣溥敬題。鈐印。臣溥。
開卷嵐光霽霽。揮毫雲影閒閒。洗却人間
本移來天外真山。臣董邦達敬題。鈐印。臣
散。

書

半壁天以峭倚一峯意託蕭閒。

拈出

畫神公衆墨池香湧華山臣子敏中敬題鈴

印

二臣敏中

墨客漫誇高致仙壺靜適餘閒向道名山似
畫今看畫是名山臣錢維城敬題鈴印一敬

事

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆冬至南郊述事一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸。橫二尺二寸。行書。
金鳳占風來廣漠。鴻龍轉律建初陽。六宗依典
脩元祀。一意惟欽對。

吳蒼澤國幸邀

賜豐稔。頑拙更冀靖披猖。背恩戕使先開蒙。曲直間
惟

帝鑒詳。戊寅冬至南郊述事一律。御筆鈐寶二乾。

隆宸翰惟精惟一

引首

御筆 迎長抒敬 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏