

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第七十

宮內等處藏一

昭仁殿

皇上御筆書畫

御筆五經萃室記 一冊

**本幅**仿金粟牋本十五對幅每幅縱八寸八

分橫六寸行楷書

五經萃室記 事雖大而無關於天理人心之

正者不可炫其有文而為之記事雖小而有關於天理人心之正者不可憫其無文而弗為之記茲五經萃室之記蓋有合於後之所云者五經之有關於天理人心夫人之所知也而謂其事小者徒以萃宋時岳珂所刻之五經故曰小然而六百歲之間分之復合散之仍聚則其事亦不謂小而况闡數大聖人之精微示天理正人心斯可憫其無文而弗為之記耶岳珂所刻之

五經奈何。蓋自乾隆甲子時。蒼華集云。通志。舊版藏之昭仁殿。名曰天祿琳琅。其時即有岳氏所刻之春秋。未詳其所由來。亦不過與別部春秋一例載之。天祿琳琅之書而已。茲復得岳氏所刻易書詩禮記四種。而獨闕春秋。因思天祿琳琅中。或有其書。命細檢之。則岳氏之春秋。故在其版之延袤分寸。無不昭合。而每卷之後。皆有木刻亞形。相臺岳氏刻梓荆溪家塾印大。

小篆隸文楷書不等且每頁之末傍刻篇識如  
易之乾坤卦書之堯舜典之類其用心精而紀  
類審即宋版之最佳者亦不多見也至於收藏  
家則易書詩蓋同經七八家而畧有異藏禮記  
者四家藏春秋者三家夫岳氏之書既分而合  
幸合則不可使復分但天祿琳琅之書久成所  
錄諸書皆以四庫分類架貯昭仁殿其丙申以  
後所獲之書別弄於御花園之養性齋以待續

入。茲徹出昭仁殿之春秋以還岳氏五經之舊  
仍即殿之後廡所謂慎儉德室者分其一楹名  
之曰五經萃室都置一几是舊者固不出昭仁  
殿而新者亦弗闌入舊書中似此位置可謂得  
宜吾因思之位置一切政務亦能如是胥得宜  
乎所謂得宜者亦有合於天理人心之正而不  
違五經之旨乎刻書家多矣若茲分而復合者  
蓋少遂命選善書者如影宋鈔之例通錄其五

經正本以壽世而公來者吾於是慨武穆之忠  
而喜其有文孫承繼家聲也又恨宋高宗之信  
奸相忘復讐而自壞其長城也又謂天之報施  
善人固不爽而司馬遷怨尤之語誠不足為信  
史也 乾隆癸卯新正月中澣御筆鈐寶三深  
心託豪素古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之  
寶石渠寶笈所藏

御筆五經萃室記一卷

本幅宋牋本縱九寸三分橫四尺二寸二分

行書

五經萃室記

見上冊

癸卯新正月上瀚御筆鈐寶

三妙意寫清快古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 奎文朗護 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶垂露經史笥筆端造化正有同春中和几席  
有餘香石渠寶笈所藏

弘德殿一

皇上御筆書畫一

御筆盆竹水仙一卷

本幅宣德牋本縱三寸二分橫一尺五寸一分水墨畫盆中湖石旁植水仙方作花湘竹數枝并題

條風凡幾番都作催花使花師更趨期豈慮韶華逝綠窗淨無塵亞盆弄清媚饒有瓊麝飄而

無珠粉墜點綴列文石玲瓏玉仙醉琅玕三五  
枝瀟灑從其類愛此十笏地一段江南意 甲  
子春駐蹕南苑行宮適有薨盆植水仙湘竹各  
數本其旁列文石致饒清趣因題以句并為之  
圖御筆鈐寶二會心不遠乾隆宸翰

引首

御筆 清芬妙寄 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽古希天子天恩八句大塊假我以文章

叢雲化工四氣為全施妙意寫清快掬水月在  
手如如石渠寶笈所藏

御書雪賦 一冊

本幅宣德牋本八幅縱五寸七分橫六寸八

分楷書謝惠連雪賦

見乾清宮所藏御書謝惠連雪賦卷

款

乾隆乙丑暮春下浣三日御筆書於長春書屋  
鈴寶四乾隆宸翰幾暇臨池稽古右文之章研  
露

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨錢選觀鵝圖一卷

本幅宋牋本縱九寸三分橫一尺四寸五分  
水墨畫竹樹遠山虛亭下俯蒲塘浴鵝二款  
偶撫雲溪觀鵝圖愧未能設色爰以墨意濃淡  
寫之丙寅二月重華宮御識鈐寶四幾暇怡情  
乾隆研露

引首

御筆墨釀逸趣  
鈐寶一乾隆宸翰

後幅臣工恭題

晴日雲窗洽太極閒情偶寫撫經爲丹青  
筆能爭似天然

墨沼

波底須商隱賦新詩紙上真看戲水時想  
得太平田野景一灘春草浴爲池臣蔣溥敬

題鈴印云臣蔣溥朝朝染翰

至人微妙觀造物契真宰臨池一筆耳中有

至理存右軍本清真龍跳樹模倣最精寫黃

庭爲羣已先待沙上知幾何墨妙誰津逮劍

舞與爭道流傳漫相給秀絕雲漢筆豪端客

珠排一代

天筆

臨日星絢光彩上湖蘭亭蹤悠然逸千載臣  
汪由敦敬題鈴印二臣由敦敬書

比似胎禽色總宜一池清水綠差差亭中有

客欲睎久知是黃庭罷寫時臣襄曰修敬題

鈴印二臣表曰修敬書

家雖野鶯徒紛紜道經一卷千古開宵寢作

意致殷勤雙鶴宛頭波法法書聖見之情所

欣。晨情落紙如烟雲錢郎作繪傳清芬淺深

設色文氣氣。溪鏡水穿區分墨醃村遙斜

仙豪淡寄入無垠雪。日曉呼之欲出真右軍。畫自書故原同云更

看筆陣起驚羣。臣德瑣敬題鈴印二臣瑤敬

書。軒亭清曠水雲。開觀爲羣契靜泰會意愛

他浮乙乙。迴波悟到折三三。換來前素歸蘭

清貌倚丹青記玉潭。生西別開傳。墨妙

天機活潑箇中。詣臣于敏中敬題鈴印二臣

敏中印。報國文章。蘭汀水澄碧中有雙鶯浮意態自閑適。高人

坐停眸。開著墨醃村乃爲黃庭酬。

御筆

開生面。冲龍天機流。披圖窺神妙。逸趣凌滄洲。臣董邦達敬題。鈐印一。臣邦達印。

山陰逸少。耽驚羣。雲溪居士。為寫真。流傳卷軸。顏色古。

天筆

一寫雲烟新。浴為池頭波。瑟瑟想見黃庭寫。初畧若教道士。攜龍來試一呼之。即欲出。臣

錢維城敬題。鈐印一。臣錢維城。

春水滄蕩。浮雙鷺。倒影亭榭。臨素波。夷猶愛

玩者誰子。風度滿濃疑永和。

御墨

點染標天趣。舊本猶嫌丹粉汚。使作羣鴻戲

海觀。只許龍來莫龍去。臣金德瑛敬題。鈐印

二。臣金德瑛。敬潤。

仿佛山陰客。臨池逸興飛。黃庭初寫罷。紅掌

漫龍歸。戲浴清流潔。欣看墨浪肥。亭中間從

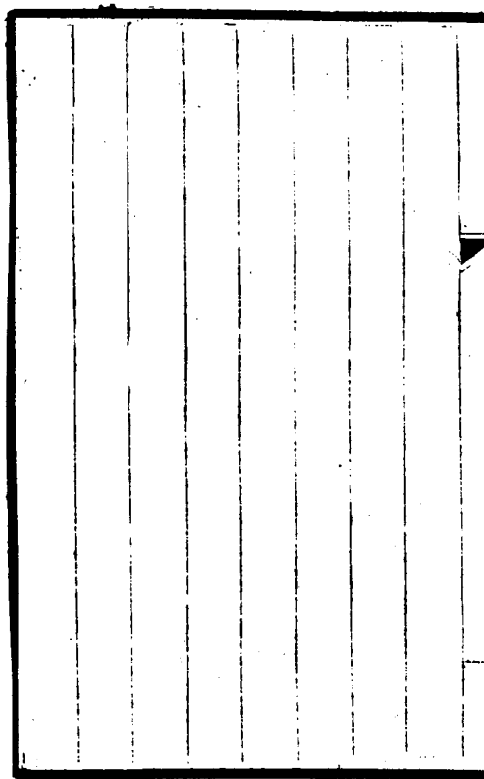
倚滿目是

天機

臣王際華敬題。鈐印二。臣際華。

為愛右軍書聖能空道士為摩當日山陰韻  
事都歸紙上烟雲一洗雲溪粉迹別開  
妙墨如仙想見綠波紅雲夕陽雲醺村邊  
錢汝誠敬題鈴印一汝誠

鑒藏寶墨五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之  
寶含英咀華煙雲舒卷內府圖書石渠寶笈所  
藏



御臨董其昌雜書一卷

本幅宣德牋本。縱八寸五分。橫六尺八寸三  
分。行書。

臨董其昌書詩詞雜帖并自跋。歲月豈易考。書  
法但增慕。摩摩復三嘆。欲去還未住。習氣未  
掃除。齒髮恨遲暮。華亭鶴自歸。長江只東注。  
寂寥千古意。落日起烟霧。淳熙甲辰上元  
前三日。遊焦山觀瘞鶴銘有作。延陵吳琚。

吳琚書自米南宮外一步不窺京口北固山  
有天下第一江山榜書即其筆也始于都下  
見七言絕一幅不款姓名但有雲壑居士印  
偶閱宋經籍志雲壑集吳琚撰則知為琚書  
已于新安白岳山客持晦翁書歸去來詞乃  
絕似米元章復有雲壑二字因得審定今藏  
於家此詩沒于焦山江中潤州守霍君為余  
拓墨本然已在若明若晦間不可臨摹矣

辛亥四月廿六日。董其昌識。蜀四賢詠。

渤渚水浴鳧。春山玉抵鵲。皇漢方盛明。羣龍  
滿階閣。君平因世閑。得還守寂寞。閉簾注道  
德。開卦述天爵。相如達生旨。能屯復能躍。陵  
令無人事。毫墨時灑落。褒氣有逸倫。雅繪信  
炳博。如令聖納賢。金璫易羈絡。良遮神明遊。  
豈伊覃思作。元經不期賞。蟲篆憂散落。首路  
或參差。投駕均遠托。身表既非我。生內任豐

薄。

季秋朔日書其昌

洞庭

洞庭青草

近中秋更無一點風色。玉界瓊田三萬頃。著

我扁舟一葉。素月分輝。銀河共影。表裏俱澄

澈。油然心會。妙處難與君說。應念嶺海經年。

孤光自照。肝膽皆冰雪。短髮蕭騷襟袖冷。穩

泛滄江空濶。盡挹西江。細傾北斗。萬象為賓

客。扣舷一笑。不知今夕何夕。春景樓上

黃昏杏花寒。斜月小闌干。一雙燕子兩行歸。

雁盡角聲殘。綺窗人在東風裡。無語對春閒。  
也應似舊。盈盈秋水。淡淡春山。學李北海  
書。五十五年矣。初時專習。頗為近之。近復忘  
其舊學。然時一擬書。亦不落吳興後也。其昌  
款

乾隆丙寅春二月下浣養心殿御筆鈐寶三。乾  
隆御書每段分鈐寶。意在筆先。摘藻為春。研露  
墨雲。幾暇鑒賞之壘。稽古右文之壘。觀書為樂。

陶冶性靈。幾暇臨池。

引首

御筆 戲鴻遺軌 鈐寶 一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏。

御臨董其昌書舒元興牡丹賦一卷

本幅宣紙本縱四寸一分橫三尺五寸小楷書

臨董其昌書舒元興牡丹賦并跋

見寧壽宮所藏汪由敦臨董

其昌書舒元興牡丹賦卷款

乾隆丙寅暮春月御筆偶臨於長春書屋鈴寶  
五三希堂幾暇臨池乾隆宸翰乾隆意在筆先

引首

御筆寬綽而有餘 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌書天馬賦一卷

本幅宣紙本。縱七寸五分。橫五尺二寸。行書。

米芾天馬賦

見乾清宮所藏劉基臨米芾天馬賦卷款

乾隆丙寅閏春月御臨董其昌天馬賦於重華宮。並水墨畫關虎驕圖。

御識

上闌中有十駿。率皆名駒。向曾作歌以紀之。并命畫史各圖其形貌。就中尤傑出者為萬吉驕。

霹靂驤闕虎驕今闕虎驕僅存餘二騎並歸物  
化每憶英姿俊骨橫厲秋風動增今昔之感頃  
緣幾暇臨董其昌天馬賦輒於紙尾為闕虎驕  
寫照渥洼良產致不易得用以致鄭重愛惜之  
意非欲與趙孟頫輩爭長也御筆再識

御題闕虎驕惜辭

我之十駿皆權奇昔紀詩歌並圖取就中巨擘  
乃有三萬吉霹靂及闕虎曰驕曰驤皆物化惟

汝留存鎮天圉。向資汝力効騰蹕。那教於菟潛  
林莽。邇來齒長宜就閒。英氣軒軒壓羣馬。不必  
受鞍宛相識。昂藏似欲迎人語。心有餘。力不  
足。使我不忍頻顧汝。太僕芻秣歲有費。筋埋肉  
脹多難數。信惟駟也不虛度。左氏有言。相譬舉  
今雖老矣。無能為。猶退秦師燭之武。舊點筆  
為關虎駟圖。今又數年矣。老驥伏櫪。良用悵惋。  
為作惜辭。重題幅端。庚午暮春。南苑行宮御識。

分鈐寶。烟雲舒卷。內府圖書。乾隆御書。比德朗  
潤。欽文之璽。內府書畫之寶。乾隆御筆。摘藻為  
春。

引首

御筆 渥洼種 鈐寶一 御書

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御書潘岳藉田賦一卷

本幅宣德牋本縱五寸五分橫五尺四寸五分行書潘岳藉田賦伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千畝之甸禮也于是乃使甸師清畿野廬掃路封人壝宮掌舍設栒青壇蔚其嶽立兮翠幕黝以雲布結崇基之靈址兮啓四塗之廣阡沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直通陌如矢

蔥襜服于縹輓兮。紺轅綴于黛耜。儼儲駕于  
廛左兮。俟萬乘之躬履。百僚先置位以職兮。  
自上下下。具惟命臣。襲春服之萋萋兮。接游  
車之鞞鞞。微風生于輕幘兮。纖埃起于朱輪。  
森奉璋以階列兮。望皇軒而肅震。若湛露之  
晞朝陽兮。似衆星之拱北辰也。于是前驅魚麗。  
屬車鱗萃。閭闔洞啓。參塗方駟。常伯陪乘。太  
僕秉轡。后妃獻種。種之種。司農撰播殖之器。

挈壺掌升降之節。宮正設門閭之蹕。天子乃  
御玉輦。蔭華蓋。銜牙錚鎗。綃紃絳縵。金根照  
耀。以炯晃兮。龍驤騰驤。而沛艾表朱元于離  
坎。飛青縞于震光。中黃羣以發揮兮。方絲紛  
其繁會。五輅鳴鑾。九旗揚旆。瓊鋌入蕊。雲罕  
掩藹。簫管嘲晰。以啾嘈兮。鼓鞀砢隱。以砢礚。  
奠簏疑以軒翥兮。洪鐘越乎區外。震震填填。  
塵驚連天。以幸乎藉田。蟬冕頽以灼灼兮。碧

色肅其芊芊。似夜光之剖荆璞。若茂松之  
依山巔也。於是我皇乃降靈壇。撫御羈游。場  
染屨。洪縻在手。三推而舍。庶人終畝。貴賤以  
班。或五或九。于斯時也。居靡都鄙。民無華裔。  
長幼雜還。以交集。士女頌斌。而咸戾。被褐振  
裾。垂髻總髮。躡踵側肩。倚裳連襪。黃塵為之  
四合兮。陽光為之潛翳。動容發音。而觀者莫  
不忭儻乎康衢。謳吟乎聖世。情欣樂于昏作。

分慮盡力乎樹藝靡誰督而常勤兮莫之課  
而自厲躬先勞以說使兮豈嚴刑而猛制哉  
有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有  
常然高以下為基民以食為天正其末者端  
其本善其後者慎其先夫九土之宜弗任四  
人之務不一野有菜蔬之色朝靡代耕之秋  
無儲蓄以虞災徒望歲以自必三季之衰皆  
此物也今聖上昧旦丕顯夕惕若慄圖匱于

豐防儉於逸。欽哉。欽哉。惟穀之恤。展三時之  
宏務。致倉廩於盈溢。固堯湯之用心。而存救  
之要術也。若乃廟祧有事。宗祝諏日。簠簋普  
淖。則此之自實。縮鬯蕭茅。又於是乎出。黍稷  
馨香。旨酒嘉粟。宜其民和年登。而神降之吉  
也。古人有言曰。聖人之德。無以加於孝乎。夫  
孝。天地之性。人之所由靈也。昔者明王以孝  
治天下。其或繼之者。鮮哉。希矣。逮我皇晉。實

光斯道儀刑乎於萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也能本而孝盛德大業至矣哉此一役也而二美具焉不亦遠乎不亦重乎敢作頌曰思樂甸畿薄采其芣大君戾止言藉其農其農三推萬方以祇耨我公田實及我私我簋斯盛我簠斯粢我倉如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思民力普存祝史正辭神祇

攸歆逸豫無期一人有慶兆民賴之歎

乾隆丙寅暮春之初書晉潘岳藉田賦于養心  
殿之三希堂中鈐寶七三希堂幾暇臨池中和  
叢雲人情為田乾隆內府書畫之寶

引首

御筆 倡農事 鈐寶三體仁 乾隆御筆萬國農

桑寤寐中

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌畸墅詩帖一卷

〔本幅〕宣德牋本縱六寸一分橫八尺

臨董其昌行書詩并原跋 游陸君策畸墅題

積玉豈無圃。干將亦有村。青山貯文賦。秋水  
懸劍痕。中有獨往者。卜此畸人園。高情狹五  
嶽。取適聊川樊。一邱美吾土。羣峯走其門。虛  
樞見霞起。卷幔知雲屯。高樓巢燕子。簞谷長  
龍孫。每當衆木彫。鬱鬱清陰繁。緬懷紫桑翁。

朗愛田水喧。况乃梧竹聲。長與風雨吞。主人  
桂林枝。雅尚蓬蒿敦。疏渠引泉脉。驅石剗雲  
根。濠梁期質友。池塘懷哲昆。高僧時駐錫。長  
者多停軒。一從鴻避弋。笑彼虱處裋。因君奏  
山水。便欲忘朝晷。著論準樂志。賦騷稱滌煩。  
高枕乃吾廬。誠如杜林言。吾聞達人軌。寄通  
齊化元。出處各有宜。何必鶴與猿。我如還山  
雲。君如扶桑暎。方當整六翮。天路期飛翻。唯

容肥遯者終老桃花源 中年喜書高麗鏡

紙既行筆流易。蕪里中兒無能贗作。以彼國  
殘破之後。此紙殊艱致。非若此方玉版金牋。  
可瀾翻塗抹。得竄墨池優孟輩也。董其昌。

董其昌書。端莊樸流麗。蓋自顏碑中出。張長史  
所謂釵股屋漏之喻。香光得其三昧。故宜俯視  
文待詔。且將凌轢趙集賢也。茲書畸墅詩冊。尤  
其愜意之筆。幾餘對臨一過。並誌數言。不禁神

溯乾隆丙寅春御識鈐寶六如古含今摘藻為  
春耽書是夙緣內府圖書墨雲乾隆

引首

御筆 脩然遠俗 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 觀書為樂 煙雲舒卷 務時敏 幾暇臨池  
石渠寶笈所藏

御筆節臨急就章一卷

本幅金粟牋本。縱三十八分。橫三尺二寸六分。章草書。

臨急就章

起急就奇。敏至閭。雖長見。字奇。官所藏。御臨趙孟頫急就章款。

丙寅仲夏月。乾隆御臨。鈐寶四。乾隆幾暇臨池游六藝圖。

引首

御筆。希踪草聖。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿宋人瓜瓞圖 一卷

本幅宣德牋本。縱六寸八分。橫一尺五寸。水墨畫瓜三間以蔓葉款。

丙寅季夏。仿宋人法於池上居。鈐寶二。乾隆宸翰筆端造化。

引首

御筆 興寄幽農 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之。

寶卅有同春寓意于物石渠寶笈所藏

御臨王獻之書洛神賦十三行一冊

本幅宋牋本。二幅縱五寸。橫六寸。楷書。

臨王獻之書洛神賦十三行。

見寧壽宮所藏御臨王獻之書洛

神賦十三行並同冊款

十三行傳世凡數本。當是唐模傳刻耳。柳公權謂子敬好寫洛神。豈其然耶。乾隆丙寅仲秋。幾暇偶臨。并記鈴寶三。乾隆幾暇臨池。

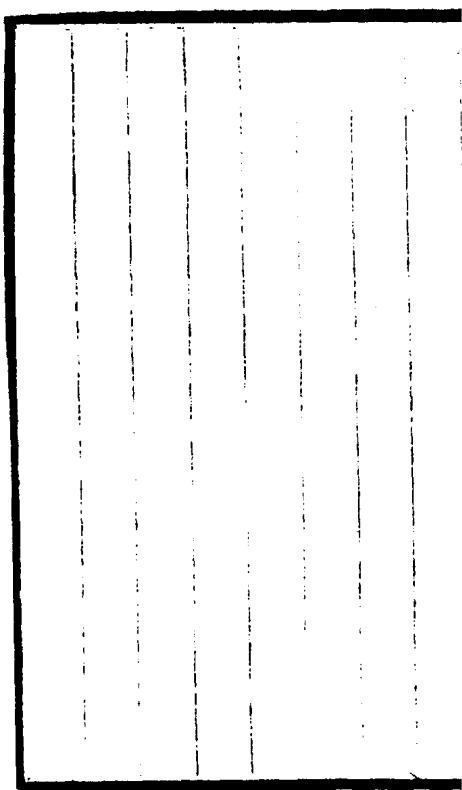
前副葉

御筆 學書 鈐寶一 乾隆宸翰

後副業臣工恭跋

王獻之幼時學書。羲之授以樂毅論。故昔人以獻之洛神十三行爲樂毅嫡嗣。而廣川書跋則謂逸少嘗寫洛神。子敬習其家學。未  
知所據也。獻之小楷。傳世惟此一種。而歷代  
傳模不一。殆不異定武蘭亭。肥瘦各別矣。我  
皇上天縱腕力。淳雅淡泊。靜與古契。實於三希墨  
妙得其神理。故臨仿之次。起迄精詣如此。臣  
等瞻仰  
宸翰。何啻重見麻鞋真蹟。不勝欣幸之至。臣永詩  
正。臣汪由敦拜手恭跋。鈐印二。臣許正。臣由  
敬

鑒藏寶璽古布八寸八釐老念之寶石渠寶笈所  
藏



御臨書畫合卷一卷

本幅宣紙本縱五寸六分橫二尺右行書

臨趙孟頫鄭復初九誦叙鄭先生名原善字復

初信之玉山人延祐五年進士為饒之德興

丞再調處州錄事君廉介明辨遇事未嘗少

屈所守搏擊豪強而右民之孤弱者於是業

堅以訴不得直誣嘗有賕請于君君遂去官

人皆寃之君還玉山作九誦以自悼未幾行

臺御史薦君才識當官館閣。君至京師。一時  
知君者多。國子監亦以君文學宜為助教。置  
文牘上之集賢。而君以是日死。悲夫。君文學  
之懿。不幸而中遭誣擯。固人也。而天亦忌之  
耶。豈天將窮之。窮君者固天所與。而起君者  
衆。天將不能勝。而獨施之君。使死耶。烏乎。君  
抱材含憤於九原之下。則亦已矣。而昔人所  
謂天定者。吾不知何時而可信也。世之讀九

誦者庶幾知君之志而無疑于屈子之九章  
云元統三年歲在乙亥九月廿有二日子昂  
書款

乾隆丁卯嘉平月望日御筆臨鈐寶二  
翰幾暇臨池左水墨畫

臨文徵明五君子圖款

鄭原善元史不載其人讀子昂九誦叙知其為  
隱君子之流也因臨趙蹟輒縮臨文徵明五君

子圖以配之時丁卯歲除也鈐寶三筆端造化  
比德朗潤。

引首

御筆得其大意 鈐寶一乾隆宸翰  
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆山亭環翠一卷

本幅金粟牋本縱八寸四分橫一尺八寸四分  
分水墨畫小山流水修竹孤亭款

戊辰上元節涉筆凡三日而成之聊書於畫禪  
室以識歲月鈴寶三幾暇怡情乾隆宸翰愛竹  
學心虛

引首

御筆 山亭環翠 鈴寶 乾隆御筆

後幅臣工恭題

雨洗一峯青。秋生萬竿綠。虛亭位中央。面面  
夏寒玉。宵疑月靜臨。曉若露微沐。鉅石大小  
坡。抹雲東西麓。

錢餘

灑文箋。三日翠盈幅。祕閣君子林。方茲選清  
淑。鳳苞集高枝。天籟出幽谷。豈惟圭璧姿。比  
德于淇澳。臣蔣溥敬題。鈐印二臣蔣溥朝朝

染翰。

造化無端倪。真宰有融屬。

睿思

工肖物。盤礴生意足。時和草木成。百景騰芳  
綺。林苑尤森繁。萬翠攢一玉。高亭何軒朗。延  
岫對羣夏。况當天宇淨。濃陰交新綠。離離匝  
四垂。夏夏鳴千束。坐覺清風烈。恍如飛雨結。  
寧惟散炎歎。兼以遠塵俗。襟懷湛園隈。如行  
渭川曲。大哉亭毒功。

游藝

示遊賜臣梁詩正敬題。鈴印二。臣詩正。染翰。

客蔭抽寒玉。高亭枕碧山。橫樵三徑寂。窈窕

數峯閒。綠蔭襲襟袖。蒼烟擁髻鬟。幽人自來

往。雲路有躋攀。依約負當谷。分明虛白亭。品

題餘古意。結構似飛舂。寒影掃空碧。秋痕未

了。青披圓達。

勝賞

靜對想岩扁。臣汪由敦敬題。鈴印二。臣由敦。

跋書

四圍碧篠萬千竿。天與幽人適意看。清絕雨

烟香可挹。坐忘寒暑秀堪餐。東樓白傅華胥

夢。別墅王丞古調彈。散入

仙毫消永晷。墨君滿灑寫平安。臣莊有恭敬題。鈴

印二。臣有恭。

蓮葉春。安。上。元。

清娛不尚火樹錦興寄坡仙寒碧軒研心凍揮微

清娛

陽溫。不尚火樹錦興寄坡仙寒碧軒研心凍揮微

天堽

漢出千龍。跡中有節。亭枕崖根。亭前基置石。

瘦。躡羅羅。衆飲蒼烟。屯琅玕韻。夏翠影翻。空。

化工

山無人絕。塵喧太古。直與羲皇論。不著竿墨痕。侍臣肅展清心。魂永醫俗骨。弗。

可說。臣嵇璜敬題。鈴印二。臣璜敬書。明光宮中風日清。墨君幾輩遊管城。林滿元。

氣赴腕下披圖。蔽蔽涼颼生。琅玕萬箇落蒼。雪節亭四面延虛明。逸岑直走翠屏展。微聞。

仙毫

淨溜鳴山。纓。畫意不畫形。偶然點染如有情。交柯亂葉暮。

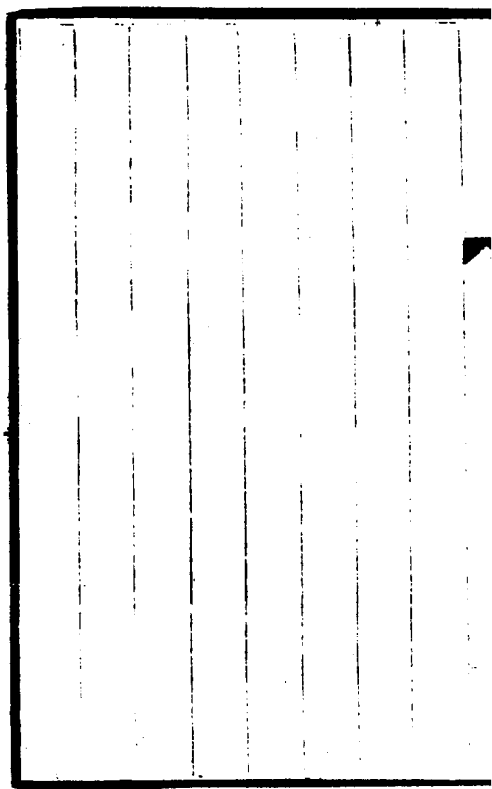
龍鸞

寒綠無端。絹素來林聲。渭川風物。筆太息。洋州浪得名。臣張若澄敬題。鈴印二。

臣若澄揮毫。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶用筆在心。寓意于物。石渠寶笈所藏。



御筆題李公麟蜀江圖歌一卷

本幅宋牋本縱六寸四分橫二尺三分行書

岷山導江幾千里神禹底績猶堪指龍眠繪事  
秘府多食蔗至是觀止矣休論待詔重臨摹定  
知此李勝彼李

李成亦有蜀江圖

古澹天然意匠營長

歌約畧記起止石紐秋風落日斜剔髮往聖生  
於此蠶叢魚鳧開國事謫仙已莫詳原委江走  
白沙山紫微樓延萬象供凭視靈岩授記憶當

年卧牛伏龍連玉壘萬春大面列遥屏青城故  
宅傳花蕊三十六峯峯各殊截薛嶽嶽復岌義  
萬里橋頭杜老居浣花溪畔薛家址錦官城外  
栢森森丞相祠堂何處是雙流迤邐還接新津彭  
女如螺雲表峙嘉眉古眉唐析之名園晚賦想  
高士李陸劉白號四賢巴王有廟荒烟裏空聞  
古調說岑翁不辨三生跡李氏蕭灘魏沱十六  
巡臺名八陣歸傾圮瞿塘峽口艷潁堆赤甲白

鹽連夢子行雲行雨識高唐。雄風披處蘭臺毀。  
五音六律中琴聲。掉石灘平舟可橫。縱橫全蜀  
覽無餘。太冲有賦難擅美。畫禪室中精鑒人。且  
拜下風稱勝米。同時四美萃中舍。瀟湘九歌及  
女史聚散散聚凡幾經。宗伯一一詳誌已。此去  
宗伯逾百年。其間幸未遭兵燬。江村詹事亦好  
古。纔於四中得半耳。猶自詡為席上珍。作詩艷  
論澄心紙。

士奇詩中有佳紙  
細辨澄心堂之句

乃今四美具一室

賞心樂事無倫比。寓意於物，不留意咄咄是吾  
乃所以。偶得宋箋，愛其質理細膩，與筆墨相  
發。輒書舊作李伯時蜀江圖歌於右。時戊辰夏  
四月，鈴寶三。乾隆幾暇臨池。

引首

御筆 泳陶清暇 鈴寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨柯九思書醴泉銘一冊

本幅宣德牋本四對幅每幅縱四寸一分橫二寸八分小楷書

臨柯九思書九成宮醴泉銘

見

乾清宮所藏御臨歐陽詢九成

宮醴泉銘軸

至正壬午十一月八日丹邱柯九思

書於苾芻齋款

乾隆十三年歲在戊辰仲夏臨鈴寶五澄觀朗潤比德幾暇怡情含輝

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所  
藏

御臨王羲之帖 一冊

本幅粉牋本四幅縱四寸橫四寸三分行書  
臨王羲之六帖 皇象草章音信送之勿一二當  
付良信 云足下尚停數日半百餘里瞻望  
不得一見卿此何可言 省飛白乃致佳造  
次尋之乃欲窮本無論小進也稱此將青於  
藍 致此四紙飛白以為何似能學否 飛  
白不能乃佳意乃篤好此書至難或作復與

卿適太常司州領軍諸人廿五六書皆佳  
司州以為平復此慶慶可言餘親親皆佳大  
奴以還吳也冀或見之歎

乾隆戊辰嘉平御臨鈐寶三乾隆垂露

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之帖 一冊

本幅宣德牋本四幅縱四寸七分橫七寸五分  
行書

臨王羲之六帖 足下今年政七十耶知體氣常  
佳此大慶也想復懃加頤養吾年垂耳順推  
之人理得爾以為厚幸但恐前路轉欲逼耳  
以爾要欲一遊目汶領非復常言足下但當  
保護以俟此期勿謂虛言得果此緣一段奇

事也。

彼鹽井火井皆有不足下目見不為

欲廣異聞具示。

朱處仁今所在往得其書

信遂不取答。今因足下答其書可令必達。

月末必佳遲見君無以為喻。

得足下旃罽

胡桃藥二種。知足下至戎鹽乃要也是服食

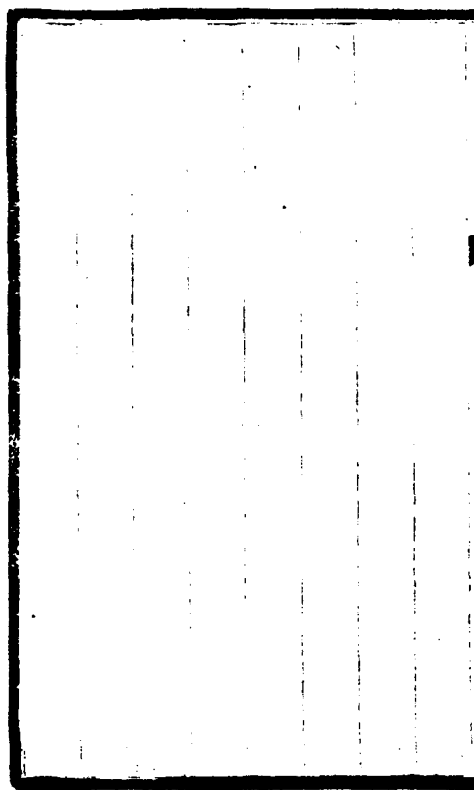
所須知足下得須服食方回近之未許吾此

志知我者希此有成言無緣見卿以發一笑。

嚴君平司馬相如楊子雲皆有後否。

戊辰嘉平月臘日御臨鈐寶三乾隆宸翰幾暇  
臨池烟雲舒卷

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨惲壽平十香圖一卷

本幅金粟牋本縱四寸橫三尺水墨畫梅水仙蘭木香槐子月季栢葉茉莉桂花菊凡十種款

惲壽平十香圖乾隆己巳春仲御筆臨鈐寶二  
幾暇怡情乾隆宸翰

引首

御筆 擷衆芳 鈐寶三三希堂乾隆

鑒藏寶璽古希天子天恩八旬日監在茲典學勤  
政已有同春筆端造化半榻琴書石渠寶笈所  
藏

御筆五清圖 一卷

本幅金粟牋本縱八寸五分橫一尺八寸五分。水墨畫水仙梅花迎春花點硃天竹山茶并題。

玉管春調律銀螭雪告豐。今朝上林樹鳴喜向東風。東陸新迎候。西川早洗兵。駢祥欣歲稔。布治順民情。節先<sub>去聲</sub>年三宿至。春將寅日一齊來。綵屏底更裁吳錦。殿樹裝花綻古梅。

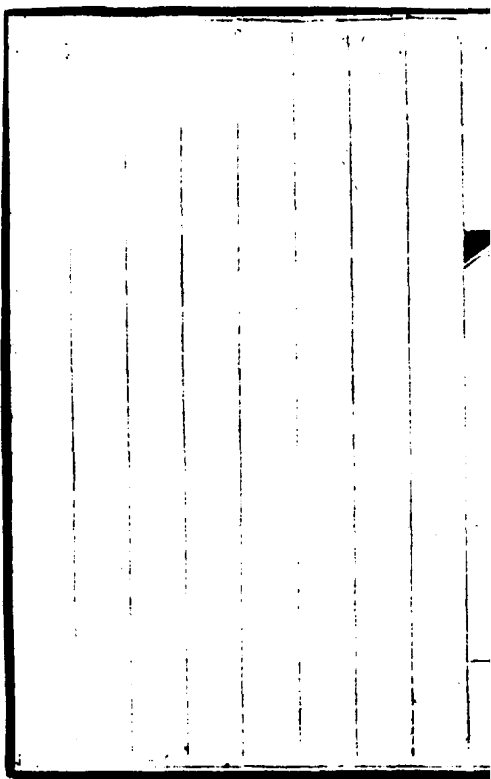
例事晨趨京兆尹佳詞歲擬翰林官撫辰願協  
陽和德實政寧惟詔旨寬 庚午春帖子詞

三白兆麥萬姓熙春觸目寫生因心得句輒并  
書之所謂五合之一也設色句亦能之今不復  
為批硃之餘以己意為山楹及天竺子使畧別  
他卉云三希堂并識鈴寶四幾暇怡情乾隆筆  
花春雨

引首

御筆 筆灑春風 鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之  
寶正有同春用筆在心石渠寶笈所藏



御筆香山寺圖一卷

本幅金粟牋本縱八寸橫二尺四寸水墨畫  
河南香山寺景并題

龍門凡十寺第一數香山自古才華地當秋旱  
蹕間闕峯迎截薛伊水俯潺湲始見人楓葉霜  
前三兩殿靜室整周旋興懷每畢然如斯看  
水逝不改是峯連畫意誰能完吟情祇合蠲慮  
輸白少傅已著祖生鞭予向讀白傳集心慕

香山之勝。今秋巡豫過洛陽。造其寺。愛其宇舍。  
參差草樹叢茂。隔岸為賓陽洞。峭壁高懸。清伊  
曲抱。名流勝地。致足賞心。得短律二首。回蹕後  
時往來於懷。因追憶為圖。並錄前作。時庚午嘉  
平望日也。御識鈴寶三。含輝幾暇。怡情得佳趣。

引首

御筆 我思其人 鈴寶一 乾隆宸翰

後幅臣工恭跋

歲庚午秋八月。

上巡

幸中州。道經伊闕。問香山之遺跡。緬白傅之

高風。即事揮毫。成五律二首。意到神隨。動合

幾餘

追憶。摹寫為圖。俯

賜觀覽。

按白傅構石樓香山。鑿八節灘。自號醉吟

先生。集中所載晚歸香山詩。闕塞碧巖巖。伊

水清潺潺。中有古精舍。軒戶無高闕。岸草歇

可藉。逕難行。可攀。若先為此圖。粉本一展。卷

而勝賞風流。宛然在目。臣等盍手敬觀。歡喜

讚歎。實為白傳深幸。其遺焉。臣梁詩正。臣蔣

溥。臣汪由敦。臣嵇璜。臣觀保。臣裘曰修。臣董

邦達。臣錢維城。臣于敏中。恭跋鈐印二。筆需

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶。已。有。同。春。用。筆。在。心。筆。端。造。化。石。渠。寶。笈。所。  
藏。

御臨王帖一冊

本幅宣德牋本十幅縱五寸二分橫七寸一分行書

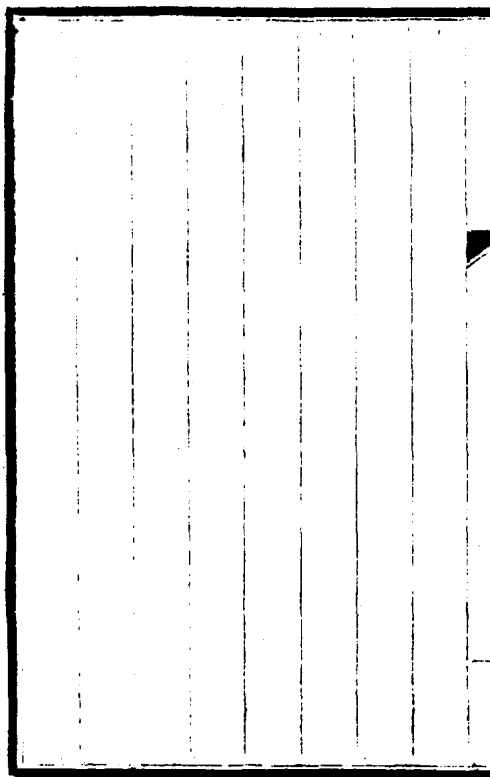
臨王羲之八帖。足下時事少可。數來主人相尋。下官吏不東西未委。若為言。足下不返。重遣信往問。願知心素。得書知足下故羸疾。而觸暑遠涉。憂不可言。吾故羸乏不具。王羲之。僕近修小園子殊佳致。果雜藥深可致。

懷也。吾前東粗云作佳觀。吾為逸民之懷  
久矣。足下何以方復及此。似夢中語耶。無緣  
言面為歎。書何能悉。得都下九日書。見桓  
公當陽去月九日書。久當至洛。但遲遲可憂  
耳。得仁祖廿六日問。疾更委篤。深可憂。今人  
物眇然而艱疾若此。令人短氣。天鼠膏治  
耳聾。有驗。有不驗者。乃是要藥。朱處仁今  
所在。往得其書。信遂不取答。今因足下答其

書可令必達。知足下行至吳。念遠離不可  
居。叔當西耶。遲知問款。

壬申春仲齋居。御臨於三希堂。每段分鈐寶化  
工四氣為全施。忘機心宇曠。研露樂意寓靜觀。  
敲詩月下周還久。書史研求遵古訓。漱芳潤一  
甌。香乳聽調琴。天地為師。乾隆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆題畫詩一卷

本幅宣德牋本縱一寸一分橫二尺三分行  
書

微風細雨暮春時。宰地青青蘸柳絲。新水載舟  
還力弱。柴門絕客欲開遲。尋山恰稱閒遊屐。披  
卷何須鎮下帷。最愛子西得意句。蕭齋獨對有  
餘思。選勝新開蓮社場。良朋策杖已相將。縱  
橫細檢空王語。馥郁頻燒心字香。幽夢乍醒知

蝶化塵緣欲淨。驗龜藏陶公何用肩輿返。也是  
人間一酒狂。樹侵檐角草侵墻。散步新青印  
鞞鞋。隔浦畫圖排蟹舍。遠山蒼翠潤琴齋。愛耽  
靜息中書趣。為識清標從事佳。王謝家風今尚  
在。高談揮麈傲無懷。溪亭消夏俯清連。波面  
風來簟殼鮮。新笋成林纔个个。嫩荷出水故田  
田。嵇含花木閒批點。蒙叟逍遙減撲緣。喚起羲  
之笑多事。蒲葵隨有不須錢。參漢虬鱗翠十

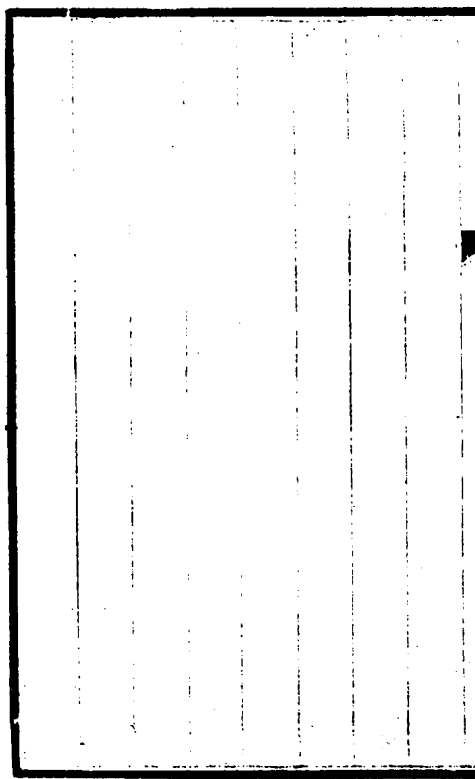
尋團團如蓋散清陰。暫拋居士齊眉枕。靜撫中  
郎魚尾琴。指上泉流疑澗底。林端濤泛似秋深。  
怡情自具成連調。一幅希夷物外心。梅是山  
妻鶴是畧逋翁。妙偈阿誰叅。靈臺明處丹成九。  
耳觀清時笛弄三。八字疏眉連玉笋。小團雙鳳  
貯都籃。旋收筆硯排書卷。怕作文章博大慙。  
弄棹滄浪破碧流。藥鑪茗椀伴浮遊。神仙瀟灑  
惟后李。天地沈酣不異劉。有興只須來泛雪。忘

機那復慮驚鷗。溪亭為問招呼者。妙處逍遙也。  
羨不。層樓蕭寂。隔塵喧。一卷黃庭。獨閉門。習  
靜從知泰宇定。養生饒得谷神存。架頭古史翻  
魚魯。甕裏新醅泛解罇。底事漁人輕鼓枻。桃花  
深處是仙源。題畫舊作乾隆壬申二月御筆。  
鈴寶二。比德朗潤。

引首

御筆 澄心片玉 鈴寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆擬古詩二十首一卷

本幅蠟牋本。縱四寸八分。橫八尺九寸四分。  
行楷書。

擬古詩有序。三百篇而下言詩者以古詩為宗。舊為十九文。選分為二十。後來擬作。若陸士衡劉休元諸人。分合不同。半全各適。然率求之詞致聲調。意在肖似耳。夫擬古詩如臨古帖。不必似。不必不似。有意求似。未有能似者也。書不

云乎。詩言志。此詩之源也。泝源而達之。放乎四海。化工之造物。豈枝枝葉葉而為之者哉。善夫蘇軾之言曰。作詩必此詩。定知非詩人。此予擬古之志也。人生無貴賤。誰能免別離。貴者厭契濶。眷屬或挈隨。賤者乏勢力。願戀徒噫嘻。矢志篤前盟。執手訂後期。亨屯縱殊地。要在尚可為。其不可為時解。攜真解。攜擬行行重行行王孫不知期。河畔草盈掬。少婦曷有括。園中柳條綠。霧

帔已恤削。風帶仍結束。君子今何之。豈不念幽  
獨。莫以顏似花。而忘德如玉。

擬青青  
河畔草

松柏生

高陵。鸞鶴所翥翔。芙蓉出綠沼。鴛鴦相徜徉。自

古有會宗。三都及兩京。春色滿皇州。遊子忘故

鄉。高樓酒挹澗。康衢塵霏香。朝飲挾娥嬈。暮遊

陪金張。暮暮復朝朝。行樂何渠央。

擬青青  
陵上花

今

日復何日。美難良具并。吳儂垂手態。越女過雲

聲。愉者意氣揚。悲者慷慨增。聽音非宮商。所貴

能移情。况引逸爵飛翠釜。行侯鯖。好樂莫孤峙。  
蟋蟀尚未鳴。麻姑倩搔背。奚慮三方平。

擬今日良宴會

高樓一何迴。西北來天風。綺疏張四面。雲霓

飛三重。其上何所置。笙歌羅綺叢。中有窈窕人。

含悲獨無悰。母乃賣餅妻。離弦感曲哀。一彈懷

菖菴。三嘆置絲桐。仰望層雲間。愧彼雙飛鴻。

西擬

北有  
高樓

言入淶波曲。采彼芙蓉花。綠柄在我手。

白絲裊且斜。感此懷所思。道路阻且賒。可思不

可見真觀空齋嗟

擬涉江采芙蓉

惟月生於西金行

故益皎始出東山上漸歷銀漢表映水光帶寒

麗午輪收小最能引悲思乃至閒蟲草芳蘭逝

將萎蟪蛄啼未了時節不我與胡不篤情好翻

雲覆雨流詎識斷金道

擬明月夜光

雙竹相扶持

孤竹乃冉冉獨立憶其侶颯沓秋風慘結襦向

猶念乘垣初豈敢而胡相棄捐焉能置情感情

感亦何為不可追者時憂傷易成老加飯留容

姿容姿苟未衰會有相見期

擬冉冉  
生性

中唐有

蒼藟因風送芬遠所遲遙未歸持此共誰遣折

榮擬寄將芳歌英亦損山川每多阻時節忽易

晚

擬庭中  
有奇樹

人間有別離天上豈獨無億萬百

千歲漢女懷星夫渡河非不能天度不可踰跂

彼七夕臨永思終莫據促曉恨天難失林擬夜

鳥

擬迢迢  
牽牛星

僕夫戒行李駕言升輕輿所志在

四方豈必眷妻孥朝待金馬門莫登承明廬季

子姁悔罪買臣妻。歎愚丈夫志既得。安足論區

區。勒名沉諸淵。惟慮久或渝。

擬也。平寫言過。

東城何

其高。逶迤連雉堞。城中多華屋。朱樓凡幾疊。君

看歌舞地。人去空落葉。及時不行樂。盛衰悲轉

睫。歸來丁令鶴。夢失莊生蝶。

擬東城高且長。

燕姝寧

臺舞。趙女邯鄲步。閭易美服飾。曼睩工盼顧。不

豐亦不約。宜喜復宜怒。古來已稱絕。漢武寄餘

慕。當戶理瑤琴。能譜相如賦。

擬燕趙多佳人。

洛陽上

東門門外連北邙。陰風一何淒。柏廷夏亦涼。富貴及貧賤。惣歸埋恨場。黃墟即厚夜。潛寤浩劫長。續息龍失翰。銜輕蘭歇芳。虛名付史策。真偽已莫詳。寥寥讀史者。又誰別臭香水。碧率悞人蓬海浩茫茫。何如悟達生。隨時愛景光。擬驅車上東門

昨日不可追。今日聊相依。一日復一日。百年有盡期。大椿及朝槿。脩短或差。末路就枯焦。一例蟲生之。及時稍遷延。老大空餘悲。擬去者日以味。

百年人大限如其壽者鮮。試問百歲人。定云

多益善。何為憂千載。戚戚眉莫展。勸汝展雙眉。

親串咸在茲。良辰復美景。品竹彈清絲。去者莫

須憶。縱憶安能知。

擬生年不滿百。

元冥司朔令。節宴

月窮紀。木葉落歸根。河水凍連底。青女翦碎瓊。

散作冰花蕊。不樂復何為。太康戒無已。既命鬼

園宴。亦念東郭履。宵長致良佳。帳冷梅花紙。宿

昔同衾人。長眠呼不起。是非翻來遲。入夢輒歡

喜三年夢不來。沈痛嗟何以。

擬凜凜  
歲云暮

平在臨

和叔蟋蟀入牀下。朔風變嚴律。悽聲來四野。夜

明散冷光。輪小願鬼寡。感序自怍怍。為憶知心

者。睽阻幾千里。攜澗已三夏。朝來誰叩門。雙鯉

忽在把重絨。不忍開。翻恐愁懷惹。

擬孟冬  
寒氣

日

日望遠客。居然來我前。一日比三秋。三秋九十

年。邂逅適我願。不語已如蘭。傾蓋勝新知。班荆

續故歡。車笠尚義氣。區區安足言。

擬客從  
遠方來

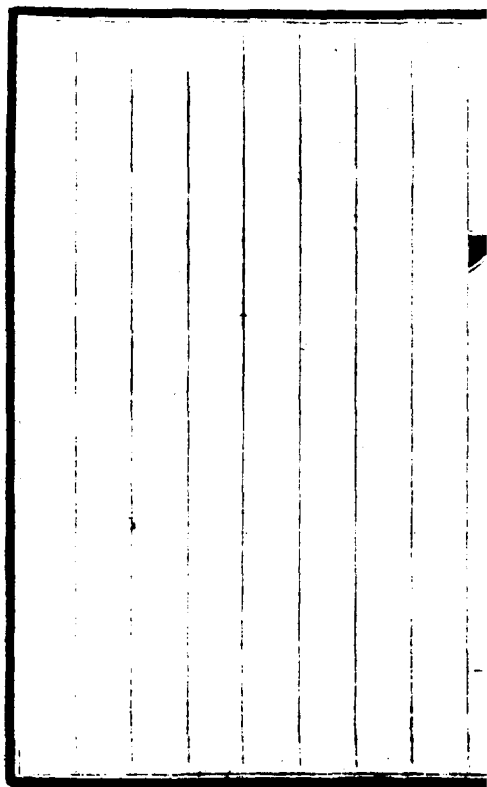
何

來明月光照入紗窓碧。盈手餘清輝。印心遠塵  
跡。人生境遇殊。鮮不為物役。歡聚尚多戚。而況  
行邁客。惆悵感駒馳。躊躇望簷隙。擬明月何皎皎 乾  
隆壬申秋日御筆。鈐寶一。取益在廣求。

引首

御筆 抗心希古。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之  
寶。石渠寶笈所藏。



御臨王羲之帖 一卷

本幅金粟牋本。縱五寸五分。橫一尺六寸八分。行書。

臨王羲之三帖。諸從並數有問。粗平安。唯修載在遠。音問不數。懸情。司下所云。皆盡事勢。吾無間然。諸問想足。下別具。不復具。胡母氏從妹平安。故在永興。居去此七十也。吾在官諸理極差。頃比復勿勿。來示云。與其婢問來。

不得也。義之頓首。不復見。君甚有思想。得告慰之。故苦乏氣。無欲席下。憂深小佳。尅面王義之款。

壬申九月。行營御臨。鈐寶二。用筆在心。至味寓淡泊。

引首

御筆得其大意。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。寫心半榻。琴書含味。經籍德充。符即事。

夕所欣。內府圖書石渠寶笈所藏





御臨倪瓚畫譜一冊

本幅金粟牋本八幅縱七寸橫一尺五分左  
水墨畫。

臨倪瓚畫譜右行書撮錄瓚題語。一雙樹落葉題  
語。二樹大者為將小者為佐。將佐得宜行伍  
整肅。畫理自得矣。二雙石題語寫石不可用  
鈎法。鈎則板。隨手寫去似石則已。要古樸。須  
少鉞。要秀麗。須多染。三偃仰松題語寫松須

率畧而成少分老嫩正反雖極省筆而天真自得逸趣自多四壘頭遠山題語近景當寫殘山半壁庶幾相稱此半壁下而以遠山相佐者也五竹題語寫竹切不可求精精則便有工氣余嘗寫竹枝而觀者問余為何樹為之一笑云披麻皴石題語二石專用披麻畧涉古法雖不盡善而為之正合時尚七正側樹題語大樹筆弱欲其嫩也小樹筆老欲其

古也大為正面。小為側本。須間以竹不必太  
工。八顆石襯竹。題語顆石大小俱時尚。或點  
綴或佐以野竹。隨意為之款。

倪瓚畫譜。是其用意作。題語皆傳心法也。幾暇  
再做。并撮其要錄之。壬申嘉平月。御筆。每幅分  
鈴寶。天地為師。筆端造化。寓意于物。化工四氣。  
為全施。即事多所欣。雲霞思樂意。寓靜觀。生秋  
庭。衆花勝處松千尺。寫心至味寓淡泊。用筆在

心吟咏春風裡。靜中觀造化。烟雲舒卷。讀書依  
竹靜。叢雲秀色入窗虛。涵虛朗鑒。已有同春筆。  
花春雨。研露忘機心。宇曠落紙雲烟。几席有餘  
香。漱芳潤。滋艷生意。敲詩月下。周還久。洗盡塵  
氛爽氣來。乾隆

臨金藏寶。古希天子。五福五代堂。古神天子寶。八  
徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨王帖一冊

〔本幅宣紙本。八幅。縱五寸。橫七寸二分。行書。臨王羲之十一帖。十七日先書。都司馬未去。即得足下書為慰。先書以具。示復數字。吾前東粗足作佳觀。吾為逸民之懷久矣。足下何以方復及此。似夢中語耶。無緣言面為歎。書何能悉。龍保等平安也。謝之甚遲。見卿問。可耳。至為簡隔也。今往絲布單衣財一。〕

端示致意。

計與足下別廿六年於今。雖時

書問不解。濶懷省足下先得二書。但增歎慨。頃積雪凝寒。五十年中所無。想頃如常。冀來夏秋間。或復得足下問耳。比者悠悠。如何可言。吾服食久。猶為劣劣。大都比之年時。為復可可。足下保愛為上。臨書但有惆悵。朱處仁今所在。往得其書。信遂不取答。今因足下答其書。可令必達。足下今年政七十耶。

知體氣常佳。此大慶也。想復慙加頤養。吾年  
垂耳順。推之人理。得爾以為厚幸。但恐前路  
轉欲逼耳。以爾要欲一遊目汶嶺。非復常言。  
足下但當保護。以俟此期。勿謂虛言。得果此  
緣一段奇事也。去夏得足下致叩竹杖。皆  
至此。士人多有尊老者。皆即分布。令知足下  
遠惠之至。天鼠膏治耳聾。有驗有不驗者。  
乃是要藥。知足下行至吳。念遠離不可居。

叔當西耶。遲知問款。

癸酉春御臨鈐寶三。意在筆先。乾隆宸翰得象  
外意。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆玉盃記一冊

本幅宣德牋本三對幅每幅縱二寸四分橫一寸七分小楷書

玉盃記

見

寧壽宮所藏御筆玉盃記卷

乾隆癸酉清和御

筆鈐寶三席上珍比德朗潤

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所

藏



御筆南苑雙柳樹賦 一冊

〔本幅〕宣德牋本。四對幅。每幅縱三寸七分。橫二寸三分。行楷書。

南苑雙柳樹賦

見養心殿所藏御筆南苑雙柳樹賦冊

乾隆癸

酉清和上澣御書於隨安室。鈐寶三。徵觀德克符會心不遠。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆永安寺古井記 一卷

〔本幅〕宣德牋本。縱二寸五分。橫一尺四寸五分。小行楷書。

永安寺古井記 白塔永安寺。蓋就瓊華島故地而建。所謂廣寒殿。玉虹金露之亭。皆淹沒不可考。適有所營葺。工人於山之西麓。掘地得廢井一。甃甃木盤。層累鱗栝。尋丈以深。洵有水不涸以竭。巽下坎上。合義經義。輓轡綆汲。可致

山巔乃知輟耕錄所稱引金水河於山後轉機  
運輶至山頂者舍近求遠妄也明矣不寧惟是  
所云島土取自塞外者更妄也當時縱為壓勝  
或少取塞山之土置此則有之矣豈有鑿掘輦  
致於數千里外以成是山之理意者疏浚液池  
不能移土於遠即就近成此島耳夫顯而易見  
者尚清訛至此史氏之耳食影談任好惡而顛  
倒是非吁可詫哉井不可幕而杜牧聞之顧謂

廢井之無水者。或致傷人。今得此於堙埋土封  
中。不浚可汲。導流助景。事半功倍。故樂從司工  
之請而存之。瓊華島始於金。至元時改稱萬壽  
山。或訛為萬歲山。茲不具論。惟是甄甌盤翰。半  
千年物。而人視之。與今之木若甄。無以異。若夫  
宣德成化之薨。則人實之。其初豈離土哉。物之  
託質。失尺寸而貴賤殊別。與夫人之好惡。逐目  
役高下。鮮定衡者。吾以慨古澄照。息其是非焉。

乾隆癸酉立夏日御筆鈐寶二得佳趣幾暇  
怡情

引首

御筆 寒泉用汲 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆竹爐山房記 一冊

本幅金粟牋本二對幅每幅縱四寸五分橫二寸七分行書

玉泉山竹爐山房記 古之人冬日則飲湯夏日則飲水無所謂茗飲也茗飲其權輿於漢而盛於李唐之季乎然物必有其本不揣其本而齊其末未為善鑒也茗飲之本其必資於水乎不於水之甲乙定茗之高下雖摘焙點烹精其

製雨前雷後辨其時。北苑荆溪龍井天目別其地。踵事增華。議論滋繁。解渴悅性之道。逝其遠矣。若惠山之竹爐茶舍。可謂知茗飲之本焉。其地蓋始于明僧性海。就惠泉製竹爐以供煎淪。茶舍之名。因以是傳。前歲偶至其地。對功德。注冰雪。高僧出塵之概。彷彿於行雲流水間也。歸而品玉泉。則較惠山為尤佳。因構精舍二間於泉之側。屏攢峯之嵒嵒。俯迴溪之滌滌。天風拂

林衆樂迭奏。瀏莅卉飲。若絲者。若竹者。若宮商角徵羽者。與漣漪綺縠相上下。觀難為狀。聽復不窮。而仿惠山之竹爐。適陳砥几。蟹眼魚眼之間。亦泠泠颯颯作聲不止。無事習靜之人。樂此經年不出可也。而余豈其人哉。時而偶來。藉以滌慮澄神。亦不可少也。夫精舍竹爐皆可仿。而惠泉則不可仿。今不必仿。而且有非惠泉之所能仿者焉。是不既握茗飲之本。而我竹爐山房

之作庸可少乎 乾隆癸酉秋菟木蘭過但遜  
河汲流試茗錄此以誌清興御筆鈐寶二比德  
朗潤

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆和江淹雜擬詩一卷

本幅蠟牋本。縱四寸八分。橫九尺。小行楷書。  
和江文通雜擬詩三十首。有序。稽夫擬古之

作平原振其先聲。康樂揚其盛藻。迨文通雜體  
上溯西京。下迄劉宋。名章傑構。略云備矣。夫緣  
情之製。各寄性靈。將沿流以討源。亮殊途而異  
軌。賞音者博綜以示區分。寄興者擬議而成變  
化。譬觀樂風。激於列國。嘗鯖味致於五侯。斯固

大雅足尚。諒非小技所強也。比以西棃可期。勅  
幾多暇。披荷風於水軒。書史樂志。研蕙露於清  
晝。筆硯親人。遍和舊題。悉仍前韻。彼之託詠陳  
篇。因攄厥抱。予惟不參己意。各肖其人。至雜擬  
卅篇。醴泉自無專作。而離別一首。枚叔本在懸  
揆。因以屬淹。轉用為殿。李都尉從軍。陵言念  
先將軍。義勇羞間宴。徒因失貴臣。婉婉揮血霰。  
送子當遠行。努力酬稱薦。綢繆藉樽酒。應有重

相見寧終各西東。伯勞及飛燕。班婕妤詠扇。  
持彼并剪刀。裁此齊紈素。規以圓如月。障之  
隔似霧。即看秋欲新。寧辭夏為故。篋行非棄捐。  
涼蟾在高樹。君王玉輦過。曾是辭陪路。魏文  
帝遊宴。石載攜文墨友。言遊芙蓉池。琳瑯度錦  
甍。其芳左右披。叢木亦喬枝。高山亦峻崖。淶波  
迴轉間。中有行舟隨。共與為豪遊。何必相參差。  
行樂貴及時。秉燭休辭疲。不見彼駒隙。已過安

可為。畢景漾川陰。明月復出林。詎云效長夜。聊  
用歡同心。陳思王贈友。植昔我在魏都。德輝  
仰圭璧。今我居郢城。辭羣守邱宅。義惟金蘭固。  
情詎澗暌薄。於時臨凜秋。錦樹率搖落。念子愁  
先填。紆愁登綺閣。引領忽北望。乃益增愁若。况  
子多芳辭。不數金與腹。雙鯉倘有惠。酬贈吾當  
諾。願言勵初志。相期在薇藿。劉文學感遇。植  
松生桃李中。碌碌難為色。嚴節霏素霜。始見貞

幹直深感賜翦拂。遂得託鱗翼。善任更蒙私。不  
離翰墨職。填委敢賢勞。惟懼虛車飾。日晏稍釋  
閒。結攬城西側。長川欲濟之。波瀾不可測。王

侍中懷德。

案

劉遭厄運。豺虎紛西京。逝將適

荆蠻。喟然背井情。涇渭清濁。伊洛縱橫。英  
雄乃崛起。一掃氛埃清。小草附大木。竊幸託纖  
莖。士為知己心。未言淚先零。鄴都儼熙皞。將致  
海寓平。吾輩何匡濟。並命榮簪纓。衢樽侍旨酒。

芝蓋臨層城。惟應占拔茅。底用哀浮萍。願言駐  
羲御。莫向崦嵫傾。馳驅奉明時。亦藉貽鴻名。

嵇中散言志。康嚴鄭雅慕道。柳孫迴絕塵。軒軒  
霞舉徒。豈必非我倫。即欲乘枯槎。駕言浮海濱。  
猶恐耦耕者。笑我曾知津。以此隱市鄽。含宏且  
遊神。良時復有酒。肴核亦雜陳。痛飲信何妨。誰  
能禮束身。幕天席地間。放浪全吾真。神仙無大  
藥。世界如宿賓。散髮聊優遊。安用恒戚辛。平生

喜山公。今知非達人。自見慕章甫。強我希垂紳。

阮步兵詠懷。藉鶯雀籬落翔。黃鵠雲霞飛羽。

翼各有用。問君當安歸。烈夫徇名譽。辯士爭是非。舉事百或多。成務一已希。方將飲醴泉。安顧嚇鼠微。張司空離情。華金律動蟋蟀。忽然鳴階墀。涼風既拂戶。清月復鑑帷。佳人愁幾許。有如綠雲絲。當鏡不理粧。為誰修容滋。孰謂方寸心。乃擁萬里思。萬里行可盡。寸思終無期。潘

黃門述哀。岳逝水送流年。驚風飄疾日。人生分  
至此。萬事一以畢。少小誦闕雎。窈窕及琴瑟。雙  
栖翰林鳥。中路隻其一。冀覩終無逢。傷神若有  
失。誰能少君術。令我晤芳質。當筵每忘餐。披衾  
率不寐。不寐神宵冥。夢中如遇形。了知是幻緣。  
安能通性靈。紆軫陟東阜。泣灑難汁銘。埏側委  
敗葉。阡隅積落英。就車絢歸途。迴顧恨難平。  
陸平原。薨官機。無能遠營道。方將近託身。博望

既承命。桑梓當辭親。去去遵北渚。遙遙眷南津。  
修途束輦。厲輕車。越梁陳。朝為田野民。暮為講  
讀臣。承華多俊髦。率昔鄒枚人。追隨頗自慙。俯  
仰向三年。僕夫駕我車。散慮循洛川。因之望故  
鄉。紛紆莽秋烟。沈思鬱誰語。慨嘆私自憐。抗懷  
二疏傳。超哉非偶然。左記室詠史。思昔聞東  
陵侯。種瓜隱青門。全身復全名。翹景馳神魂。博  
望奉明詔。西去窮河源。天馬大宛來。鑿空最蒙

思桑梓或匪重。金紫或匪尊。天機薄者流。頗復  
艷朱軒。客卿西上書。李子北陳言。霸政暴韓市。  
田光刎都門。長嘯非我徒。永言樂邱園。張黃  
門苦雨。協商羊儻其翼。黑蛟出於渚。山雲低屋  
簷。水衣生柱礎。胡不雨春朝。而每霖秋序。寥寥  
曲突烟。十家九不舉。輪聲聞瑟然。惠臨嘉賓侶。  
談高託羲皇。情深詎秦楚。推牕眄浩浩。青天以  
為佇。劉太尉傷亂。琨素宇懸金曦。胡乃翳雲

霧幸未淪鹿遜倏已成虎據。三世荷國靈。詎敢  
辭勞驚。渭濱一釣叟。非熊西伯遇。受金盜嫂人。  
乃被無知舉。今日堂堂來。昨日冉冉故。如彼太  
虛間。浮雲瞥眼度。少小識祖生。共宿荒村路。聞  
雞非惡聲。曉月在高樹。所期嗟何就。枕戈空百  
慮。勁風隕實朱。華霜點鬢素。時哉待人為。未可  
諉定數。盧中郎感交。語伯牙及鍾期。交因絲  
桐器。何事感博輩。結綬期致位。猥蒙廁羣賢。常



羞非其匹。綏彼狐白裘。其皮信非一。逢榮固不  
期。遇厄違有恤。顧慙鴻腹背。損益何得失。負擔  
本州役。四境幸寧謐。未增晉陽壘。詎抑秦兵出。  
邀哉千里塗。不騁駕蹇質。終當謝榮華。蓬茅守  
蕭瑟。赫赫雖無名。悠悠亦多逸。願志潛山澤。鍊  
玉餐瓊實。郭宏農遊仙。璞遊俠慕京華。肥遯  
戀泉石。一以弊精魂。一以駐神魄。暮擷紫芝英。  
朝飲玉露液。茅龍或可騎。直上青雲際。安期遺

我素如瓜色凝碧。永言託烟霞。翹企徐羨客。修  
仙當早辦。試看蟬蛻遊。孫廷尉襟述。綽混沌  
質之始。形色初未兆。如何之二子。鑒竅俾其天  
涉言已失之。况言而未了。吾羨蒙莊子。獨能與  
世矯。斯人已仙去。知音曷其少。披髮偃山中。落  
落喬松老。浪迹任天真。亦不云修道。輝輝東岡  
上。一輪秋月皓。對之無一事。何必太元草。託志  
在返初。用心即隣巧。高蹈溟海垠。日日狎青鳥。

許徵君自序。詢大塊復何為。勞我以形象。巖  
谷素所耽。紳黻非所賞。飲河及巢林。知足可長  
往。采藥煉水碧。餘生庶能養。雲林石為室。既靜  
復虛敞。翠嶽即丹梯。攝體飄然上。仙者四五人。  
吹笙弄瓊響。授我黃庭經。內修非外獎。筌蹄盡  
擺脫。煙霞寄蕭朗。迴顧金張輩。哀哉沈世網。

殷東陽興矚

仲文

蕭晨聊行遊。言尋山水趣。颯

然澄翠間。賞心於此遇。森森多長松。列植雜衆

樹百尺擢寒條。挺然識貞素。鯁生何足齒。猥首  
預機務。早貽白奴哂。豈有貢生慕。逝將投吾簪。  
抗節遺萬慮。謝僕射遊覽。混環洲窮窈窕絕。  
壑探清蹇。駕言命中車。退食出蘭省。素心契九  
秋。目與天水永。黃華發幽崖。綠柯蔭高嶺。俯仰  
得所欣。西峯銜落景。偃息御閒軒。涼蟾懸夜靜。  
曾是耽寥寂。所好性各秉。析麻寄知音。聊以當  
歌郢。陶徵君田居。潛五斗信懷慙。歸去來田

陌富貴豈不佳。人生各有適。前路問征夫。素曦  
恨將久。三逕五柳間。南山見疏隙。上壽百歲鮮。  
於何勞物役。農人咨畔耘。婦女工紡績。衣食要  
自謀。待人亦奚益。謝臨川遊山。靈運素志遊  
名山。五嶽不可缺。於茲得靈境。將無為我設。著  
屐隨高低。策杖陵幽絕。雲障鬱深沈。天池湛澄  
澈。既以淹昏旦。遂欲窮昧晰。崇峯疊峻嶺。素節  
淡寥沕。石門杳難攀。境嶺相糾蔽。玲瓏奉瑤林。

清淺涉雲沔。海鶴傍松間。山鼠驚人迹。如拳薦  
蔔花。其色白於雪。丹砂訊經泉。銅乳訪洞穴。疑  
逢王喬侶。霞標弄明滅。塵世莫可羈。相期泛海  
滋。蓬萊設身歷。將為後來說。顏特進侍宴。延  
之閭闔。啓黃圖。澗瀍環赤縣。樂遊古佳麗。曲水  
今聞見。蜚雲闢紫宮。象極崇丹殿。既以導清和。  
亦云避霜霰。傾聆悅瀏泠。縱瞬賞蔚蒨。堯樽周  
三巡。舜樂叶九變。惟應方鎬飲。寧復數汾宴。冠

劍侍岳牧。圭璧集侯甸。咸覩鳳呈儀。屢奏卿雲  
見。扈陪引席珍。升降聯蟬弁。微臣凋朽質。猥蒙  
迴顧眄。云何答高厚。遂自忘疎賤。飽德銘肺肝。  
獻藻非瓊瑱。願言歌九如。衷忱庶因薦。謝法  
曹贈別。惠連朝辭富春渚。暮駐浙江汭。丈夫志  
四方。安能永無別。會面應有日。灑淚休霑袂。獨  
是飄飄舟。逝將冒風雪。風雪嚴冬時。宵長懷所  
思。執手送君際。明春以為期。既至獨歸來。踟躕

半信疑。皇州春色滿。鶯嬌桃李滋。桃李滋紛若。  
久寧遣銷鑠。倡樓錦繡風。開簾引輕薄。向東尾  
生榛。兼厲季布諾。願子勿耽歡。林泉永幽託。幽  
託何所勤。古道悅今人。雲生赤石頂。波浩滄海  
濱。已具木蘭舫。將子撰良辰。元君在蓬萊。石橋  
寧待陳。待陳彼徒勞。共君為雲遊。探奇麟鳳洲。  
蹇秀芝蘭皋。悠然散胸懷。希夷樂陶陶。仙字不  
可讀。綠篆鐫青瑤。

王徵君養疾

徵

榮衛失和

調膚腠。乏華滋。遠非杞人憂。寧懷左師悲。去來  
信天命。徙倚臨秋墀。銀甃入虛牕。金甌拂素帷。  
幽意與之然。寧使方寸縑。岐扁不常有。洪羨詎  
可期。恬懷聽造物。紆緒聊成詩。袁太尉從駕。  
淑天經重追遠。祭義嚴求元。周王甲子旦。漢帝  
杕榆年。萬騎龍遊雲。千乘水流川。式度百辟隨。  
昭明三辰懸。前驅屬長江。後隊苞鍾山。建旆旣  
悠悠。伐鼓亦淵淵。觀風辨歌謠。展義惠市廛。家

無凍餒貧戶有詩書。絃管自申景慕。衢樽燕光  
天祥。颺隨斗車。湛露濡玉筵。左史執筆後。太師  
抱律前。徵招義誠合。希共八風宣。謝光祿郊  
遊。莊言攜芝蘭侶。載遊巖谷陰。翠山以秋高。綠  
水以秋沈。值此節序佳。輕橈待江潯。沿曲乃盡  
妙。窮源遂入深。捨舟復就陸。攀蘿踐層岑。雲間  
淨紛緒。蟬亮遺豪音。翻風葉霏錦。泣露菊綻金。  
蕭瑟臻太虛。泠然獲我心。信可樂天倪。誰容外

務侵 鮑參軍戎行

照

仰首瞻天宇。攬檐夜有

光。致身當赴公。豈辭去故鄉。荷戈便為枕。眠甲  
涼於霜。主將愛士卒。每食分粟漿。襲息貴夜行。  
銜枚歷羊腸。誰能辨旌旂。安容問穹蒼。腐儒株  
守經。徒言將饑荒。涉川棄便舟。何日成輿梁。抱  
子猿孤哀。驚弓鴈獨傷。都尉聞之訶。鄙言篋中  
藏。惠上人怨別。休素節引人傷。况經懷別哉。  
三秋信已如。曾無尺簡來。登樓聊驚望。對景自

僵。徊。蜀。月。猶。然。孤。楚。雲。終。未。開。淒。涼。博。山。爐。寥。  
蕭。玉。鏡。臺。駕。帳。久。弗。褰。曲。瓊。滿。積。埃。何。當。歌。韋。  
至。一。寫。苦。訴。懷。江。文。通。古。離。別。淒。莫。悲。生。別。  
離。修。途。况。玉。關。送。君。未。云。去。問。君。何。日。還。身。非。  
湘。竹。枝。淚。痕。何。團。團。含。情。默。無。語。歲。晏。愁。節。寒。  
愁。來。曷。有。涯。同。心。而。濶。離。願。為。連。理。樹。尚。有。相。  
背。枝。願。為。影。與。形。依。倚。兩。不。移。乾。隆。癸。酉。秋。  
日。御。製。并。書。鈴。寶。二。幾。暇。怡。情。德。充。符。

引首

御筆 緣情尚論 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨蘇軾詩帖一冊

本幅素綾本二對幅每幅縱二寸三分橫一寸八分小行書

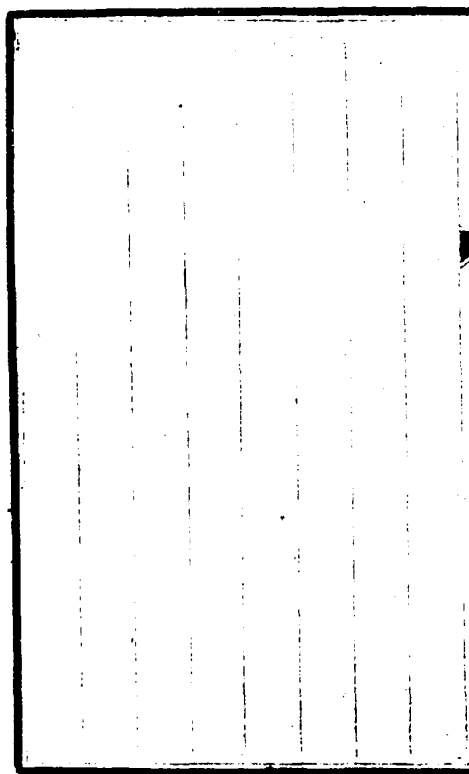
臨蘇軾書王定國烟江疊嶂圖詩

見乾清宮所藏趙孟頫書蘇

軾烟江疊嶂圖詩款

癸酉仲秋晦日御臨蘇軾詩帖於木蘭行帳鈴寶二古香太玉

鑒藏寶璽八徵耄念之寶石渠寶笈所藏



御筆石舫記 一冊

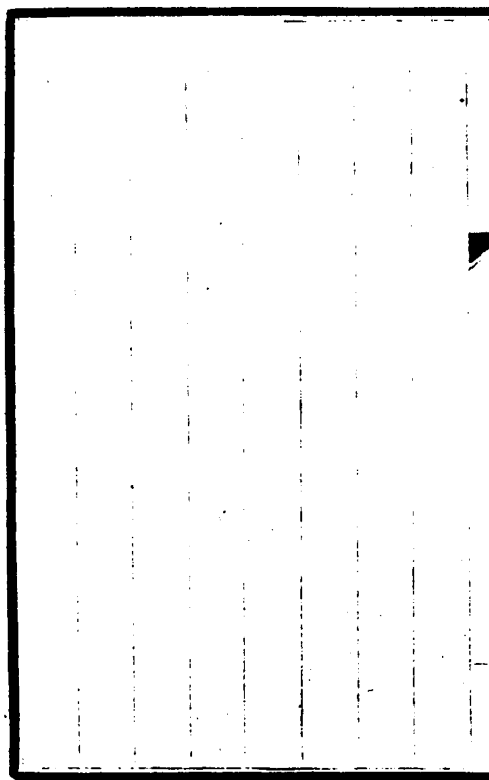
本幅金粟牋本三對幅每幅縱四寸橫一寸  
九分行楷書

石舫記 自茅茨土階以來為室者必有階為  
階者率以石所以去湫濕就高明棟宇以安固  
其基址陞九級廉遠地則堂高陞無級廉近地  
則堂卑古人所以為喻也至乃步壩釳砌左城  
右平設切厓隤山等水磯雖華質殊製高下異

施其所以限柱礎而承屋基則一耳。余之石舫  
蓋築之昆明湖中。不依汀傍岸。雖無九成之規。  
而有一帆之槩。彌近烟雲之賞。迴遠風浪之驚。  
鷗鷺新波。菰蒲密渚。湧金漪而月潔。凝玉鏡而  
冰寒。四時之景不同。朝暮之觀屢易。彼之青雀  
黃龍。雖資濟川。亦虞穿綫。則何如一肖形而浮  
坎止艮義。而存焉。匪徒歐米之興慕也。且田盤  
之浮石。奇則奇矣。而或需乎雲。香山之綠雲。似

則似矣。而或乏乎水。若夫凜載舟之戒。奠磐石之安。虛明洞達。職思其居。意在斯乎。意在斯乎。乾隆癸酉御製井書。鈴寶四會。心不遠。乾隆宸翰。落花滿地。皆文章。中心止水。靜。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨米芾詩帖一卷

本幅花箋本縱七寸五分橫三尺四寸行書  
臨米芾詩帖 松竹留因夏溪山去為秋久賡白  
雪詠 尺度采菱謳縷玉鱸堆案團金橘滿洲  
水宮無限景載與謝公遊半歲依修竹三時  
看好花懶傾惠泉酒點盡壺源茶主席多同  
好羣峯伴不譁朝來還蠹簡便起故巢嗟余  
居半歲諸公載酒不輟而余以疾每約置膳

清話而已。復借書劉李周三姓漫仕散款。  
癸酉御臨鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆 寶晉宗風 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。