

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第七十四

宮內等處藏五

懋勤殿三

列朝名人書畫

宋徽宗畫鸛鵒一軸

〔本幅〕素綾本。縱二尺七寸五分。橫一尺六寸三分。水墨畫松枝鸛鵒三。有徽宗押鈐印一。

御書

御題行書

鸛鵒飛爭翅。跳蕭急難枝。上目如椒。寫情如果。
通於理。何事助金思滅遼。活看唼唼噪枝頭。
想像傳真艮嶽秋。論世徒悲千載下。童謠早應
出乾侯。庚辰春御題鈐寶二乾隆。

玉池

御筆。活潑潑地。鈐寶三。乾隆宸翰。落紙雲烟。
含毫邈然。

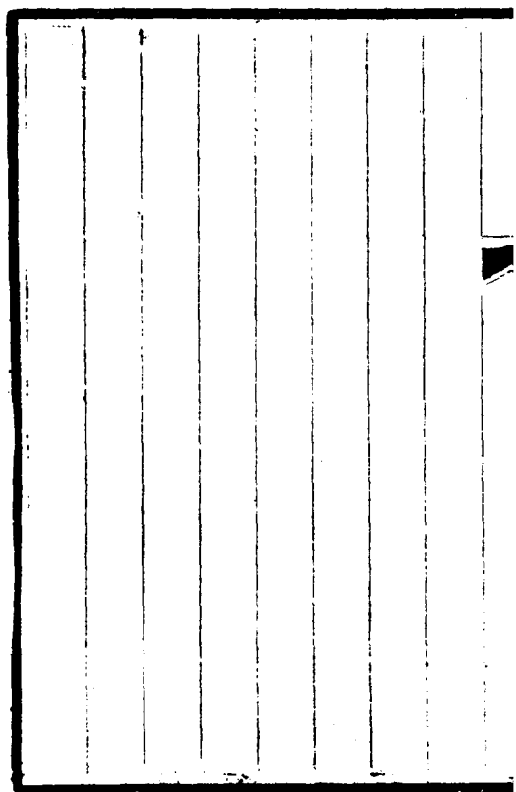
鑒藏寶璽

七璽全

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶

收傳印記陳騰桂字肇多玉峯周氏緒卿家
藏



李唐秋江待渡圖

一軸

本幅素綾本。縱三尺七寸五分。橫一尺五寸二分。淺設色。畫江干數人。負擔驅驢下坡。欲渡江中二舟。揚帆破浪。楓林葦渚。遠山數重。款建炎二年歲次戊申仲春。希古李唐製。鈴印一。李唐希古。

御題行書。

白荻丹楓秋意深。寒江不辨漢還潯。布帆無恙。

橫波過。誰識印須一片心。壬午季春月御題。

鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽

七璽金

古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶八徵耄念之寶。

收傳印記。項墨林鑒賞章。王遜之審定。

劉松年琴書樂志圖

一軸

〔本幅素牋本。縱四尺二寸八分。橫一尺四寸九分。設色畫庭中四老。一據案鼓琴。二坐聽。一憑几展書。童子灌花。携果茗。無名款。〕

御題行書

不知四老姓名誰。清畫琴書且自怡。漫擬商顏寄高躅。滅劉恐中牧之詩。丙戌春御題。鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

鑒藏寶璽

七璽金

古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶。八徵耄念之寶。

錢選三疏圖

一軸

本幅素牋本縱三尺六分橫一尺五寸設色畫瓜菜茄各一本無名款有高士奇題詩并記

御題行書

留下尋那見草堂三疏展尚欲生香熾然一切有為法了識何曾者箇忘離披畦畔復籬根淡味端知勝碩豚偶憶湖西親所見綠含煙甲

濕黃昏

玉堂侍從暫家居。博古餘閒學圃疏。

此意足驚俗耳目。不堪兼致絕交書。乾隆甲

戌孟春御題。即用高士奇韻。鈴寶二。乾隆

西湖本有讀書堂。行篋携來翰墨香。原係舊臣

家弄物。豈真搢履守毋忘。瓜菜瓠茄各具根

了。當淡味勝雞豚。竹窓重舉王孫句。為利頗知

令智昏。勝處旬朝駐蹕居。雲溪即景玩三疏。

可知學圃佐農務。得句還教幘裏書。庚子暮

春。疊甲戌韻再題鈴寶二會心不遠德充符。

河渚兩邊舊草堂。為園半畝菜花香。多年却
飽官廚味。添履平生守未忘。雪壓書窓敲菜
根。逢時方丈厭羔豚。萬錢尚道著難下。不念
田間有札昏。柘湖奉母樂閒居。挿竹編籬課
種蔬。露飽霜酣滋味好。加餐不覓養生書。余
園蔬香得錢舜舉三蔬圖。甚慙素懷。且落筆
寫生。迥出畫家窠臼。因題三詩。比米日食一
菜。自甘此。不足為外人道耳。康熙己卯秋八
月五日。書於柘上簡靜齋。江村高士奇。竹窓
鈴印二。士奇。高澹人。趙文敏題錢舜舉茄
菜二圖云。天上歸來兩鬢皤。山園近日竟如
何。年年五月黃梅雨。老瓦盆中此味多。歸老
林泉無外慕。盤中野菜飯黃糧。交遊來往休
相笑。肉味何如此。味長。至治元年五月廿二

日。公謝事歸來所作也。與余意有合。故書於此。康熙己卯八月十九日。慈霖初霽。六合清朗。抱瓮翁奇再記。

玉池

御筆。秋圃真香。鈴寶二。乾隆宸翰。琴書道趣。

生。

鑒藏寶璽

七璽

古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶八徵耄念之寶。

叔傳印記。抱瓮翁。

宋人九陽消寒圖

一軸

本幅絹本。縱三尺五寸二分。橫二尺二寸二分。設色畫羊八十一騎者。一童子無名款。

御題行書

展軸先聞芸氣香。是誰繪事出尋常。容齋五筆
九作久宋代。此圖羊寓陽。一始數完八十一。長
徵寒盡曉春長。義經明訓居觀象。惟是體乾勵
自強。壬寅新正上澣御題。鈐寶二。古希天子。

猶日孜孜

玉池

御筆

駐景延和

鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽

七璽全

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶

宋人畫山雲釀雨 一軸

本幅素綾本縱三尺四寸五分橫一尺七寸七分淺設色畫重巒烟靄蕭寺浮圖臨溪水閣一人攤書坐一人過橋童子携琴隨後有押二鈴印一吉人氏

御題行書

雲低風颯雨來時杖策歸樓步恐遲粉本向從何處得依稀應在許渾詩 癸卯仲春御題鈴

寶。二。古希天子。猶日孜孜。

鑒藏寶璽

七璽金

古希天子五福五代堂古稀天子

寶。八徵耄念之寶。

〔叔傳印記〕汝

王淵畫桃竹春禽一軸

本幅素箋本縱七尺七寸。橫一尺七寸。水墨畫文石桃竹。畫眉一。鴛鴦二。瓦雀二。款至正丙戌冬。若水為叔潤。寫桃竹春禽。八分鈴印。

一王淵

御題行書

滿幅和嬌色。春光忽冶明。更聽枝頭鳥。東皇鼓吹聲。春水綠且淨。春筠靜不譁。雙鴛交頸卧。

一夢穩烟花。御題用故臣高士奇韻鈴寶二。

乾隆宸翰幾暇臨池。

右方標綾高士奇題

臘盡陽和動。晴窓白紙明。靜看桃竹畫。啼鳥有春聲。曾記燕山中。春禽入月譚。曉窓人未起。喚宿野桃花。都下二月賞山桃花。偶憶及之。康熙癸酉嘉平望日。題于簡靜齋中。戊戌二月十日書。江村高士奇鈴印二士奇。

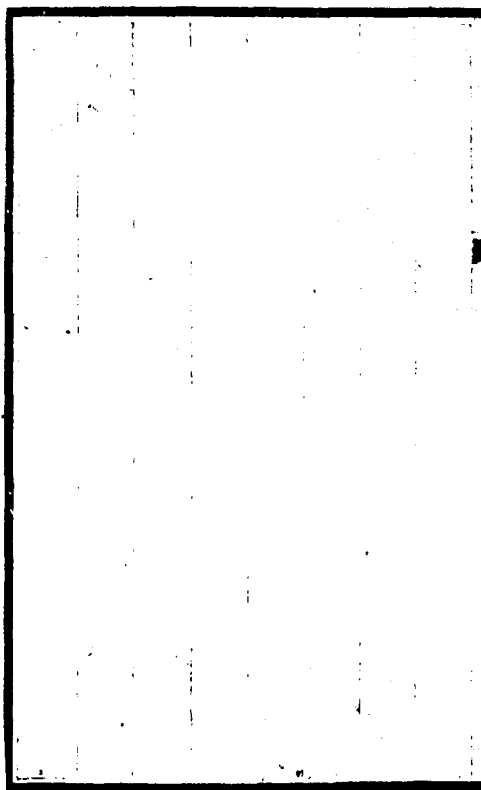
鑑藏寶璽

古希天子

五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶

我傳印記高士奇圖書記



盛懋風雨歸舟圖 一軸

本幅素牋本縱二尺九寸四分橫一尺七寸三分水墨畫三人乘舟持繖二二人蓑笠刺舟岸樹汀蘆俱作大風雨狀款子昭鈴印一盛懋

御題行書

短篙破織自支撐。活脫舟人冒涉情。此際同心期彼岸。無端異議有誰生。癸未夏日御題鈴

寶二比德朗潤

鑑藏寶璽

七

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶

楊維禎鐵笛圖 一軸

本幅素牋本。縱三尺。橫一尺六寸二分。水墨畫一人橫舟弄笛。對岸一人立聽。款鐵笛圖。

篆書

至正二年仲秋。錢崖生。八分書 鈐印一維禎。

御題行書

獨橫鐵笛太湖中。吹裂凌波蘆荻風。崖上拱聽定誰是。依稀維氏子長弓。乙酉仲春御題鈐寶。二得佳趣。幾暇怡情。

鐵產生自圖鐵笛。冷勁性情兩不倫。一曲秋風
橫郁捋虎頭阿堵並傳神。辛丑孟秋再題鈴
寶二會心不遠德充符。

船頭鐵笛梅花弄。足寄稜稜傲世情。不識大明
鼓吹曲。可曾用此以和聲。辛丑仲秋再題鈴
寶二。古希天子猶日孜孜。

玉池

御筆鐵笛圖

鈴寶一乾隆御筆

鑑藏寶重

八

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶



方從義畫山水一軸

本幅素牋本。縱三尺三寸。橫一尺五寸二分。
水墨畫巖壑林泉。茅亭臨水。款至正辛未春。
方方壺道人手于龍虎山中。

御題行書

世上山川未此逢。方壺應寫自遊蹤。雲間試問
相招侶。祇有王韓與太容。乾隆丁丑御題。鈴
寶二。乾隆。

鑑藏寶璽

七璽全

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶

王紱畫山亭文會一軸

本幅素牋本。縱四尺四分。橫一尺五寸五分。
淺設色。畫山林樓閣草亭中會者五人。二人
自山麓來。一人乘舟至。款山亭文會。篆永樂
甲申中稔日。九龍山人王孟端畫。鈴印五九。
龍山中術人孟端。游戲翰墨。友石生。破硯齋。

御題行書。

峯若抽簪。瀑解紳棲。遲于野會。同人呼之欲出。

辭榮侶占斷梁溪萬古春。己卯仲春御題鈴

寶二乾隆

縱橫峯軸與雲紳勝處盡簪六七人印證怡披
行篋畫重看己卯仲之春。庚子仲春疊己卯
韻再題鈴寶二幾暇怡情得佳趣

鑑藏寶璽

金重

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶

陳祿洗硯圖 一軸

〔本幅〕素箋本。縱三尺八寸。橫一尺五寸五分。淺設色。畫山林茆屋。一人臨溪立。視岸側置硯。籬間童持一硯出。款。百道飛流下激湍。傲然携硯石崖寒。墨花留伴溪烟濯。盤礴松陰袖手看。子垂陸先生有硯癖。蓄古硯數十方。思得清流長澗滌之。因命余作一洗硯圖。然後買山。右詩乃先生所作。并命書以見意云。

甲寅長至。道樗裸鈴印二。陳裸之印藏。

御題行書。

陶泓三沐更三薰。袖手臨流看墨雲。便欲買山
此長往。由來巢許未曾聞。壬午春日御題鈴

寶二。乾隆。

題籤

御筆。陳裸洗硯圖。鈴寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

七璽

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶。



唐搨聖教序 一冊

本幅唐搨本。黏合裝。十八對幅。每幅縱八寸五分。橫四寸五分。一百八十行。墨搨唐沙門懷仁集王羲之書聖教序。首末有題跋。

先考功公與太常公。先後入銓。曹同心盡職。掌又以丙戌年。詔遂聯姻親。即里後。歲時過從。見此帖。每嘆賞不置。問今三十餘年。晴霞出此。屬題數語。以紀其事。適有考功公圖章二方。為晴霞所珍藏。乃移倩程先生所作。與此帖可稱雙絕。睹物興懷。曷任感懷。時康熙庚寅六月。岸齋老烈。計三十六頁。鈐印一。仰山書畫記。

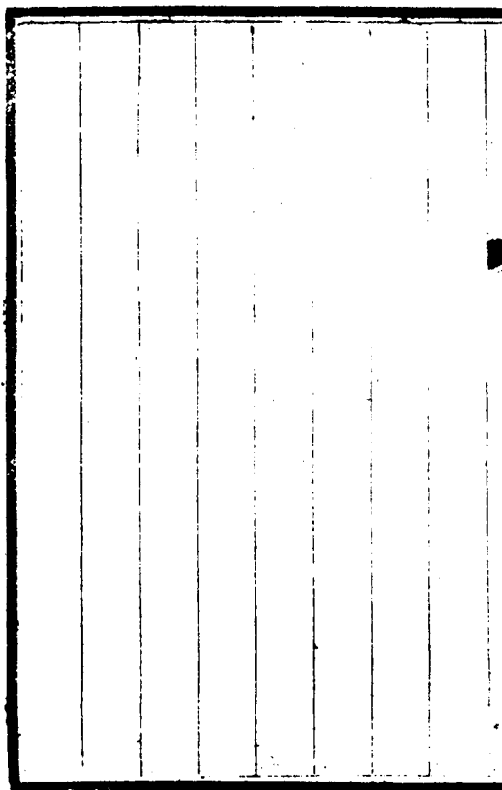
鑒藏寶璽

七

懋勤殿鑒定章

收傳印記。讀書積德世家。德園新口圖書。淮
山鞠存。景西字仰齋。圖書渭水道人紀之。竹
字友筠。號德園。仰山珍賞。兒應愛。淮山楊名
耀脩。楚圖書。山陽楊霽字此瞻。號靜菴。圖書。霹
竹印。友筠。山陽楊霽字此瞻。號靜菴。圖書。霹
霍一聲。墨韻堂。晴霞珍賞。墨韻堂印。高平楊
繩祖印。景西氏一字晴霞。長平楊繩印。繩祖

圖書。高平仰山氏已未人。



宋搨淳化閣帖

十冊

〔本幅〕宋搨銀鉷椽本對幅裝十冊每幅縱七寸八分橫四寸楷書標卷目每冊末八分書

淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒上石帖旁間有朱書標注辨證無名款第一

冊三十五對幅二百五十九行

辨證凡草書分波磔者

名章草似此者但謂之草猶古隸之生今正書故章草當在草書先然本無章名因漢建初中杜操伯度善此書章帝稱之故後世目焉今此卷首帖偶章草便以為章帝書誤矣

然此書亦前代作但錄書者集成千字中語耳。伯思云。米芾徑以為偽書。未中其病。黃庭

堅云。

疑只是蕭子雲書之竄得意者。

書中

帖語

既云

司馬

道子

當是

會稽

王也

書中

王左

書誰

王名

遜仕

魏閭

內侯

晉受

禪封

燕

王左

書誰

王名

遜仕

魏閭

內侯

晉受

禪封

燕

範二

家內人

知祐

晉平

王字也

範桂

陽王

字

也宋

史以祐

為祐

蓋冊

牘傳

寫之

訛當

以祐

為正

宋明

伯思

云米

云梁

高當

是齊

高

非也

此帖末

云蕭

衍正

梁武

名梁

武廟

號高

祖此

書目誤

以祖

為帝

耳

梁武

帝

論筆

切不

知也

梁簡

文

按陳

火長

沙王

但有

聖而

無叔

懷其

弟亦

無此

名觀

帖尾

作名

是叔

慎叔

慎陳

岳陽

王也

孫楨

云蓋

摹傳

之

宣和

書譜

亦作

叔懷

謂史

不

第

其

名黃

說為

偽

史

不

第

二

冊

三十

十

十

十

十

十

十

五對幅半二百五十七行內王珣書待臨以下及晉司徒王珣書標目舊闕張照補書款

乾隆甲子夏五臣張照奉

勅恭臨補遺

辨證伯英臨

池之妙。唐文皇右軍傳贊云。

伯英搜古帖畢出而御府所蓄其富無倫尚購冥搜古帖畢出而御府所蓄其富無倫尚無伯英書後世豈可復得非特唐也晉世見者亦寡故庾翼與右軍書云昔得伯英章草十紙過江亡失常歎妙迹永絕此卷芝白一帖差近古亦疑先賢摹倣也前知汝殊恐以下五帖米云皆張長史書信然但帖中有云數往虎邱祖希時面祖希張元之字也元之與大令同時虎邱地在江左當是張長史書

二王帖語耳。不可二字。大觀帖合為處字。義
戲書中亦有潛處語。以義詳之。要是王著誤
分也。講張芝伯思云。崔子玉書云。數附書
知聞以解其憂。唐人語也。字亦非漢。孫楨云。
伯英嘗云。吾上方崔杜不足。下比羅趙有餘。
則序崔當在張前。張芝在子尚書宣示鍾
書。本在王丞相導家。導過江時。旅衣帶以遺
逸少。逸少以遺王修。修死。其母以修平日所
寶。并入棺。真迹遂絕。此本右軍所臨者。在滑
中。白騎遂帖。乃王大令臨。唐開元中。在滑
臺人家。并逸少宣示帖藏之。故誤錄在鍾部。
伯時長風帖。乃逸少早年書。殊未變鍾體。
故亦誤置此。長風范母子等語。二王帖間多
有。米云。齊梁人書。非也。伯思云。皇象
文武帖。蓋寫東觀校書郎高彪送幽州督軍
御史第五永茂耳。結字亦古。本云。呂尚七十。

此云師尚七十。本云明其果毅。此云昭其果
毅。師作呂昭作明。蓋作史者避晉諱也。五將
三門下雷云。地有九變。丘陵山川。人有計策。
六奇五間。總茲三事。謀則諮詢。無曰已能。務
在求賢。淮陰之勇。廣野是遵。周公大聖。石碣
純臣。以威克愛。以義滅親。勿謂時險。不正其
身。勿謂無人。莫識己真。忘富遺貴。福祿乃存。
枉道依合。復無所觀。先公高節。永越可尊。佩
藏斯戒。以勵終身。時蔡邕輩。皆賦詩送之。獨
彪作此。歲。邕等甚大之。以為莫尚也。全章見
東漢書。此段軼之。象書人間絕少。唯建業有
吳時天發神識碑。若象若隸。字勢雄偉。相傳
乃象書也。張懷瓘目以為沈著痛快。真得其
筆勢云。象後章草一表。蓋唐人偽作。其體正
與世傳曹植書鵞雀賦同。皆非真蹟。至若孫
皓上晉武帝表。亦章草字。字畫高古。與此有

間矣。吳書州史伯思云王小小令此年帖

本唐人所蓄與二鍾虞松三帖為一卷。珉帖

末云輔國司馬君筆勢婉雅與此有間矣。此

亦無後五字。晉書司徒王伯思云王世將廿

四日帖與第一卷數朝等偽帖。字勢無異。惟

後兩表極古。信能傳鍾氏筆意。而右軍學之

也。晉書侍中王表中有云頓乏勿勿。案顏氏

家訓云世中書翰多稱勿勿。頓承如此。莫原

其由。或有妄言此忽忽之殘缺耳。說文勿者

州里所建之旗。蓋以趣民事。故忽遽者稱勿

勿。僕謂顏氏以說文證此字為長。而今世流

俗又妄於勿勿字中斜益一點。讀為勿字。彌

失真矣。案祭義云勿勿諸其欲其饗之也。注

勿勿猶勉勉也。慈愛之貌。杜牧之詩浮生長

特稱於書翰耳。第二按頓字下當有首字。

古人作字略稀即可當字。孔琳之帖尾頓首亦如此書。王羲之帖亦如此寫。

謝安帖稱道民庭堅謂蓋事五斗米道。考史

王氏世事五斗米道。凝之彌篤。未聞安石想

當時通俗尚之。後漢張燕託天師道陵立祭

酒治病使人出米五斗而病隨愈。故謂之五

斗米道。伯思云謝安一帖傳摹遠甚。米以為

偽者。蓋以惶恐再拜。當時罕用。然于尊者或

有之。陶華陽真誥中有帖云。許元第三冊二

惶恐再拜。正晉世體。晉太傅陳即

十九對幅二百二十八行。辨證。案史庾亮

亮行問注。伯思云庾亮書云奉告書箱先為

媿子作。案江淮之間謂母曰媿。此云媿子未

知目可成也。爾雅云媿媿安也。音氏又音啼

弟。晉亮書上。伯思云庾翼帖稱故吏從事

中郎。按翼常為陶侃太尉府從事中郎。此當是與侃啟也。晉車騎將軍府。案史。沈嘉字長

茂。亦誤作嘉長。晉長太守。沈嘉字長

十一月十四日帖。云道遠書問。又簡問得來

况。非當時尺牘中語。或是江左人書。不特親

故帖偽也。親故帖云。數附書信。以慰吾心。亦

近世流俗語耳。晉書。杜預。王循帖。稱循遮

頓首。遮者恐是王氏子姓也。褚遂良右軍書

目中。有阿遮帖。張彥遠要錄中帖語。有報敬

倫遮。當時王氏子姓也。晉書。王循。劉超為人

慎密。自以書類元帝。不敢與外書。此帖不應

尚存。又字勢與元帝大別。其偽審矣。弇州云。

所謂一帖三行存者。或即此耳。晉書。劉超。伯

思云。謝莊首終仕宋。今題曰晉。大誤。莊字希

遠。仕至光祿大夫。晉書。謝莊。司馬攸封齊王。

幾為太子者數矣。合置司馬道子上。晉書。司馬攸封齊王。

幾為太子者數矣。合置司馬道子上。晉書。司馬攸封齊王。

幾為太子者數矣。合置司馬道子上。晉書。司馬攸封齊王。

楷伯思云。劉瓌之。乃東晉時善八分者。王大令既不肯書太極殿。謝安石遂令瓌之以八分題。今此非真。與王虞之廿四日帖無異。按瓌之字元寶。仕至御史中丞。標目脫一之字。晉書。伯思云。王著序坦之書。列於逸少諸子間。意以名皆從之。殊不知坦之乃述子。自太原耳。非瑯琊王也。非通古那至耳。案坦之字文度。仕至安北將軍。與王徽之易置始得。晉書。坦之伯思云。王氏凝恭徽渙之四子。皆真帖。逸少七子。上四人與子敬並傳。惟元之肅之未見。餘皆得家範。而體各不同。是善學逸少書者。猶顏延年對宋文帝論其諸子。自謂竣得臣筆。測得臣文。吳得臣義。雖得臣酒。書亦猶是也。僕今以擬王氏諸子。則逸少之書。疑之得其韻。恭之得其體。徽之得其勢。渙之得其貌。獻之得其源。然而大令之書特

知名。而與逸少方駕者。蓋本父之書意。所循者大故也。真行則法鍾。草聖則師張。二家之法。逸少所出。從而效之。所以特高于諸王。猶魯堂諸子。由賜商偃。皆以儒稱。卒之得其傳者。子淵而已。晉王羲之索靖七月帖。本七紙。晉王平南與每寶玩之。永嘉之亂。乃疊綴衣中以渡江。唐蒲州桑泉令盧君器得。疊蹟猶存。今所錄惟一紙爾。摹傳失真。無復意象。西司馬作贗。書旁索紀瞻字思遠。林陵丹陽人。今誤中。濟書自相矛盾。但此啟文是而書非。七賢帖語皆妄也。晉書太字山。案晏首乃僧虔之父。失一首字者。下誤以首為答耳。宋太常寺第四冊

三十對幅二百三十行

辨證。蕭確者。梁邵陵王綸之子。確也。當

作確。若作齊豫章王疑孫。又不曾為征南將軍。今所書孝經一章。真偽未可知。梁丘。古雅可愛。今此書列子三草。如臘月東蠅。唐文皇云。起王濛於栢中。卧徐偃於下。信。論也。梁丘。晉西中郎將陳遠也。此云陳朝誤矣。梁丘。知以為河南謫潭時。無有薛姓為侍中者。僕嘗考之。信然。案遂良以永徽六年貶潭州都督。前此上至神堯時為侍中。裴矩。齊王元吉。杜如晦。王珪。魏元成。楊師道。劉洎。張行成。高季輔。宇文節。韓瑗。凡十一人。未有薛姓者。至儀鳳中。薛元超始作相。既在遂良後。又不作侍中。當時在外鎮。未有兼此銜者。及觀字勢。亦數褚作。無媚態耳。其偽必矣。後家姪至承

一帖乃真河南得意書。翩翩有逸氣之體。以前帖觀之。如蕙茂倚瑤林耳。中書令諸山河帖乃河南所書枯樹賦中鈔出耳。賦為庚子山作而楷書之。後諸遂良述四字。後人妄益。帖上。弟。觀。總。委曲也。觀。觀。力和。切。大運。三。皆集二公碑中字成者。唐李史今歐陽帖。少師聖慈帖。末云誠懸呈。人多疑之。案漢丞相衡傳云。古者字以表德。豈人所自稱耶。以為柳不當稱字。僕觀遠公集。盧循與遠書。自云范陽盧子先叩頭。而王逸少敬謝帖末云。王逸少白。然則古人稱字。理或有之。而公權與弟書。固可以字也。唐公權大二字韻書不載。二字一義。恐通用也。考三國志作鯀音茲。糖。書與羊欣齊名。故時號羊薄。此世為丹陽尹。書與羊欣齊名。故時號羊薄。此

卷目為唐人書
甚矣。唐書

第五冊十六對幅半一百二

十三行何氏以下諸帖并淳化刻石年月俱

闕

辨證 史籍書傳世者歧數耳。今所書揚州裴易德系殊無三代體。與其辭皆唐人

筆也。案唐碧落碑有唐五十三禪。唐字篆法

與此揚字正同。王著蔡京皆未攷此碑耳。何

缺疑以待後學。揚劉作揚施作敷。文

斯書乃李陽冰篆。王審所撰明州刺史裴公

紀德碑。中字也。其文畧云。驚通復。田時

教以耕耨。寬之則法。令非行公之化。夷狄為

鄒魯。使父子長幼各得其宜。今乃摹此田時

等十八字為斯書。而碑中字與此無殊。泰差

不知何也。雖書鍾。手程邈字公遠。在雲陽

獄增減篆體曰隸。乃今漢碑中字是也。有此

隸方生今正書不應龜已作之。秦程龜宋
僖。唐明皇時人。開元中仕至校書郎。學鍾書
但作側展體。殊失大勢。王著序此書。不知乃
唐士。以為遠古人。故與所選並列。其誤至此。
字號。衛夫人名鑄。字茂猗。廷尉展之女。恒
之從妹。汝陰太守李矩之妻。李充之母。今此
書云。近奉初寫急就章。遂不得與師耳。但衛
隨世所學。規摹鍾繇。遂歷多載。年廿著草隸
通解。不敢上呈。案蕭子雲上梁武帝論書啟
云。臣昔不能拔賞。隨世所學。昨見勅旨。商畧
筆狀。始變子敬。全規元常。逮爾以來。自覺功
進。年廿時欲作論草隸法。言不逮意云云。今
此書乃竊取子雲啟中語耳。欲小段之。遂失
其句讀。今世高識宜無何不悟此。歸歟人
梁武評書。乃命表昂作者。當云梁武帝勅表
昂評書。此特脫此三字耳。梁武評書乃命表

昂作者。其答啟云。秦勅遣臣評古今書。臣愚短。豈最輕量江海。但天有委任。斟酌是非。品字法。如前素昂。不以書名。而評裁諸家。曲盡筆勢。論者以其評張芝書云。如武帝愛道。憑虛欲仙而已。至薄紹之書。乃云如舞女低。青。仙人崩樹。則真仙也。為比擬不倫。此亦一病也。寫此者。字法拘局。天然太少。疑非智果書。果號得右軍骨。惜譽浮其實。亦不至爾。儉。

音當吳人罵楚人

曰儉。上。惜。方。及。書。

第六冊三十五對幅二百

六十二行

辨證。便搜。上俗。中通。下正。

便即搜字。顏魯公干祿字

中通。下正。

王干祿字

中通。下正。

王干祿字

中通。下正。

今遣鄉里人往口言也。乃貫魯送張說。赴朔方序。自行字上祖字下皆亡之。唐人喜集王書。集右軍書為之耳。穀宵以為列宵者。以長沙帖關。彼避宋諱也。伯趙。鵬也。與鵬。鷹。

也。帖里。不得臨川問帖。亦非逸少書。庾子

嵩非同時人也。臨川有。司州。即今之河南府。

永嘉之後。僑置司州於徐。非本所也。石季龍

死。朝廷欲絀輯河洛。以胡之為西中郎將司

州。假節。固辭。未行而卒。胡之為義之後弟。字

修。與胡同州。重熙。郗曇字義之妻。鑒女。重熙

之姊也。也。第七冊二十九對幅二百二十八行

辨證。半百餘里。里字上筆稍短。釋作生。非

王。或下之。氣。飛白起於蔡邕。見聖帝而有飛

動之勢。或謂其有絲綢。第八冊二十三對幅

榮迴之勢者。非也。帖本。

一百八十二行。辨證。周益州送此印竹枝。

山名。在蜀中生竹。高節可作杖。見張騫傳。右軍

與益州書。凡二十許帖。詮次者誤置兩卷中。

王義之。近令送此宅圖。當云丘令。右軍有丘令。臨葬借輕車。疑即此丘令也。後云可與水丘共行。當是近字。右軍宅在越之載山。今為戒錄寺。錄山陰。肅非此宅圖耶。一昨得安西六日書。安西。庚翼也。按翼鎮荊州。以石虎喪暴。屢表請北伐。康帝及朝士皆遣。譬止。孫綽輩亦致書諫之。則逸少所見之表。殆亦論北伐事也。翼之此舉。朝論弗以為然。故逸少以為常言。及聞其遷襄陽。乃稱恭遂建鎮東西。想尅定有期也。則始雖同羣議。而終以為當。猶趙充國之計罕羌。初是之者十三。中十五。最後十八。有詔詰前言不便者。皆頓首服。無足怪也。然翼有志無年。徒奮十倍之氣。而幾一統之功。此志士所嗟嘆者。伯思云。此郡帖。米謂與王述書。非也。逸少與藍田方陳。而為屬郡。既檢察苛急。主

者疲於課對。正救過不暇。豈復尺牘間自彰其通滯哉。此帖官本傳摹失真。如以就勞為能勞。小却為小都。皆轉失草法也。此帖皆第九冊二十八對幅二

百十四行

相證此卷王大令部偽者最少

可賞

王羲之帖

姓之

小字耳

猶表

羊顧

虎之類

或以此

為

為

子

右軍

所愛之

甚可

都笑

此耳

下

尚有

四十

衣帖

歷代傳

寶者也

政在此

許字

真蹟在

張齊賢

直清

家

中間

渴筆

甚多

而字

勢亦不

復依本

多矣

石帖

云。礬石

深是

可疑

事

兄惠

惠散

中

蓋用

礬石

勢為

積乃不

其性

極熱而

有毒

故云

深可

疑

又劉

表在

荆

州

登陣

見一

同

草木

不生

繫曰

此必

古塚

其人在世服藥石。然藥石出外。故草木焦滅。鑿
看果藥。藥石滿室。其酷烈如此。又鶴伏卵。取
此石以助煖氣。而今洛水不冰。人謂之溫洛。
下亦有藥石。故不宜餌服。子敬之語然。耶附
於此。藥石。伯思云。奉對帖云。方欲與姊。祗
當年之足。以之陪老。豈謂乖反至此。當是祁
家帖也。案子敬病篤。請道士上章。法應首過。
子敬曰。不憶餘事。惟省與祁家離婚。子敬前
寫。祁曇女也。伯思云。元度時來帖。米以為無
名。人偽帖。伯思云。此真晉人語。但筆勢疎緩。
多失落耳。謂大令書則非。蓋中云。仁祖欲請
為軍司。衆獻之以晉孝武太元十一年。年四
十三卒。上推謝尚於穆帝升平元年卒。時獻
之年方十三。請軍司又在升平前。大令是時
幾十許。歲安得已作書論時事。殆是穆帝時
他人書。元度。並部者舊傳。米元章釋作並

都黃伯思作益郎皆非也。蓋借陳壽所著益部耆舊傳耳。薄冷益部二帖。米以為歐陽率更書。良是。第十冊二十九對幅一百九十一行。

辨證。蘇文忠有常時鐵石充逸少之句。而殿鐵石梁人與大令不同時。豈兩子張耶。王

懋。鐵石。豹奴。桓嗣。小名。王氏甥。故右軍草草一帖。亦有豹奴字。帖右。

題籤淳化閣帖。第一冊下着公識於記珠

軒。行書。第二冊以下注第若干。篆書。每冊鈐印二

着公一腐儒。俱篆刻。

鑒藏寶璽

八璽

懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。

宋榻淳化閣帖 十冊

本幅宋榻銀錠樣本對幅裱十冊每幅縱八
寸橫四寸第一冊三十五對幅二百六十行
第二冊三十三對幅二百三十八行第三冊
二十九對幅二百二十八行第四冊三十對
幅半二百三十一行第五冊二十六對幅半
一百九十四行闕張旭下古法帖一則第六
冊三十四對幅半二百六十三行第七冊二

十九對幅半。二百三十二行。第八冊二十三對幅半。一百八十七行。第九冊三十對幅半。二百二十六行。第十冊三十三對幅半。二百十二行。

鑒藏寶璽

七
金

懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。

宋捐淳化閣帖

十冊

本幅宋捐本對幅乘十冊每幅縱七寸八分
橫五寸八分每冊標卷下臣王著模書帖內
間有朱書釋文第一冊二十五對幅半二百
六十行第二冊二十六對幅半二百七十四
行第三冊二十三對幅二百二十八行第四
冊二十三對幅二百三十一行第五冊二十
二對幅二百三十三行第六冊二十六對幅

二百六十七行第七冊二十二對幅半二百
二十九行第八冊十九對幅一百八十八行
第九冊二十二對幅半二百二十九行第十
冊二十二對幅半二百十三行

鑒藏寶璽
懋勤殿鑒定章
乾隆御覽之寶
收傳印記不可辨

宋搨淳化閣帖

十冊

本幅宋搨本對幅裱十冊每幅縱八寸五分
橫五寸一分帖內間有朱書釋文第一冊二
十七對幅半二百五十九行第二冊二十七
對幅半二百五十七行第三冊二十三對幅
半二百二十八行第四冊二十四對幅二百
三十一行第五冊二十四對幅半二百十八
行末缺淳化上石年月篆書三行第六冊二

十八對幅。二百六十三行。第七冊。二十三對幅半。二百二十八行。第八冊。十九對幅。一百八十七行。第九冊。二十三對幅半。二百二十六行。第十冊。二十五對幅。二百十二行。

鑒藏寶璽

七璽金

懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。

收傳印記。君謨其永寶玩。閔晉齋原博真賞。石品。子子孫孫永為家寶。

宋搨大觀帖 十冊

本幅宋搨本對幅衰十冊每幅縱九寸八分

橫五寸一分首標卷目後鐫大觀三年正月

一日奉聖旨摹勒上石俱楷書第一冊二十二

對幅半二百十一行第二冊二十一對幅二

百十二行第三冊十七對幅一百九十四行

第四冊十七對幅半一百七十六行第五冊

十四對幅一百四十二行第六冊十九對幅

半二百三行第七冊十四對幅一百三十七
行第八冊十五對幅一百四十一行第九冊
十七對幅半一百七十行第十冊十七對幅
一百五十二行

鑒藏寶璽

七璽金

懋勤殿鑒定章

收傳印記
緝熙殿寶
春草堂圖書印
晉之

宋搨大觀帖

十冊

本幅宋搨本對幅裱十冊每幅縱九寸五分橫五寸四分帖內間有朱書釋文辨證無名

款第一冊十九對幅二百十行辨證車草

千丈創自典嗣漢帝安得預書梁文耶錄書

者以漢帝字集成千文耳漢書梁文耶錄書

平王家也範桂陽王家也宋明帝梁武成

標梁武不宜又題梁高判作雨人梁武成

此云蕭衍正梁武名判作雨人梁武成

帖與吊江叔帖及答進北把帖皆高宗書

史但有叔堅此疑叔慎王使長下第二冊十九

對幅半二百十五行

辨證 伯英書晉世已
次唐文皇云無復遺跡

宜宋時尚有
傳字張芝有

第三冊十六對幅半一百九十

四行

辨證 僧虔兩啟皆佳
書聲信不虛得王僧虔

第四冊十五對

幅一百七十九行第五冊十四對幅一百五

十三行

辨證 宋儋唐明皇時人
開元中任至校書郎

第六冊十

八對幅半二百十四行第七冊十四對幅半

一百七十一行第八冊十二對幅一百四十

一行第九冊十五對幅一百七十五行第十

冊十六對幅一百六十七行。庚申春日譯。

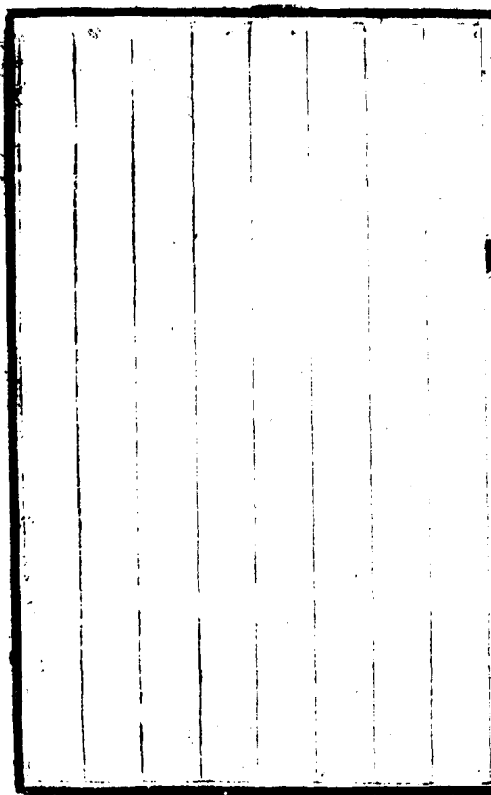
鑒藏寶璽

七璽

懋勤殿鑒定章。

牧傳印記。瑯琊王敬美氏家藏圖書。飛雲閣。

古吳陳氏家藏永保印。紫晴谷印。烟霞散人。
三槐堂印。太原王氏珍玩。曼容。



宋搨大觀帖 十冊

本幅宋搨本對幅裱十冊縱九寸六分橫五寸三分帖內間有朱書釋文第一冊十九對幅二百十一行第二冊十九對幅半二百十五行末幅款太原王世貞識第三冊十六對幅半一百九十四行末幅款莫是龍書記第四冊十五對幅一百七十九行第五冊十四對幅一百五十三行第六冊十八對幅半二

百十四行第七冊十四對幅半一百七十一
行第八冊十二對幅一百四十一行第九冊
十五對幅一百七十五行第十冊十六對幅
一百六十七行。

鑒藏寶璽

七璽金

懋勤殿鑒定章。

收傳印記項元汴印士堅氏墨華齋張冠私
印口幻公美氏。

宋捐鍾王楷帖一冊

本幅宋捐本二十一對幅。每幅縱七寸五分。橫三寸九分。前六對幅。墨捐鍾繇宣示帖。戎路帖。力命帖。薦季直帖。四段。接裴宋牋。曹溶跋。順治二年。廟市得此本。古蹟不可見。見之有典刑之思。鉏菜翁。鈐印二。曹溶之印。潔次。二對幅半。墨捐王羲之曹娥碑帖。又次。四對幅。王羲之黃庭經帖。又次。四對幅半。墨捐王羲之黃庭經帖。并虞世南跋。末幅鏡面。

高麗跋沈荃跋

右軍楷書。推此經為冠。顧翻刻紛紜。劣者固不足論。即有

佳本。總不出傳雲面目耳。是冊紙墨熟古。半宋煥發。後有虞伯施跋。乃世所罕見者。其為國漫書。沈荃鈐印二。徽闕。臣荃印。

鑒藏寶璽

七璽全

懋勤殿鑒定章

收傳印記。今之卞永譽印。今之清玩。今之仙

客。式古堂書畫。沈荃私印。覺虛齋。吳廷偉書

畫印。管世昌印。汪口口印。口一中氏。大師維

垣。古杭瑞南高氏藏畫印。

宋揭佛遺教經

本幅宋搨本十三對幅百五十一行每幅縱七寸二分橫三寸八分墨搨王羲之書佛遺教經

鑒藏寶璽
七
金

七舍

懋勤殿鑒定章。

收傳印記子宣父文彭之印尚寶少卿袁氏
忠徹印南昌袁氏家藏珍玩子孫永保忠孝
世家素口半印徹印半印瞻袁堂卧雲山房廷口唐

輝范氏家藏寶玩。范太徽圖書印。范太徽印。
又二印不可辨。

宋搨聖教序 一冊

本幅宋搨本。黏合裱十八對幅。每幅縱八寸七分。橫四寸六分。一百八十行。墨搨唐沙門懷仁集王羲之書聖教序。末幅旁有董其昌跋。

聖教序真蹟卷。舊藏余家。今見此帖。與真畧無異。謂之下真一等。人間所傳。皆不及矣。董其昌觀因題。鈐印二。宗伯學士。董元宰氏。

鑒藏寶璽

七

懋勤殿鑒定章

收傳印記石蒲齋書畫印南唐張應名家藏
圖書印馮可賓印楨卿父張應召印用之

宋搨聖教序

一冊

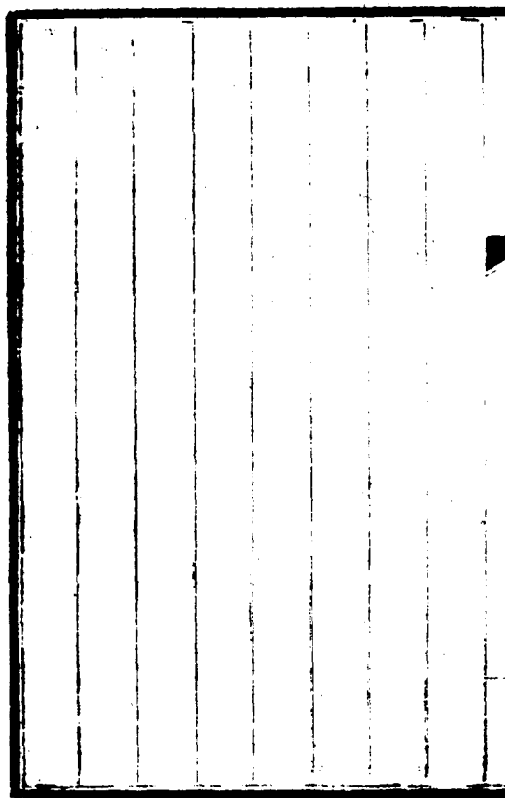
本幅宋搨本。黏合裝。二十對幅半。每幅縱八寸。橫四寸六分。二百八行。墨搨唐沙門懷仁集王羲之書聖教序。

鑒藏寶璽

七璽全

懋勤殿鑒定章。

收傳印記一不可辨。



宋搨聖教序

一冊

〔本幅〕宋搨本黏合裝二十五對幅。每幅縱八寸四分。橫三寸八分。一百九十九行。墨搨唐沙門懷仁集王羲之書聖教序。

前副葉沈荃題跋

此本實係宋搨初斷後之最佳者。其含蓄之妙。結撰之精。亦如本序中所云。松風水月。未足比其清華。仙露明珠。詎能方其朗潤也。憶余甲午夏。過淮陰。嗣宗二兄處見之。玩賞旬日。不忍釋手。嗣宗為歸。德文端相國嗣孫精於鑒古。越二十載。乃為蘇公世翁購得。重加

裝飾。試一披對。古色淵然。蘇公藏本雖多。知無能出其右也。康熙甲寅七月朔。華亭沈奎漫題。鈐印三。沈奎之印。繹堂氏克齋。

鑒藏寶璽

七璽

懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。

收傳印記。繹堂父沈氏私印。字嗣宗。用之永世。愛吾廬以尊我拙行之嗣宗。漆園司馬。古白。五湖釣叟。樂餘道人。穆之。穆之氏。趙允龍。字健菴。號澹菴。凝暉堂主人。華亭沈氏鑒賞圖書印。一醉累日輕王侯。又半印三。不可辨。

宋搨智永真草千字文 一冊

本幅宋搨本二十七對幅。每幅縱七寸五分。橫四寸三分。墨搨僧智永書千字文。真草每行相間。末幅并鐫薛嗣昌刻帖記。

前副葉文嘉識。

智永。名法極。右軍七代孫。年百歲乃終。會稽志。

後副葉文嘉文從鼎題跋。

智永真草千字文。真蹟已不可見。石刻者亦無善本。故其精神氣韻無所考定。然其點畫向

背流通圓熟。非累功積力有不可至。今世學書士。往往病其多疏蕪氣。蓋亦未之詳觀耳。此豈可以易及哉。正德庚辰十一月。燈下偶識。鈐印三。文嘉。文休徵。脩竹館印。右十字文。今流俗多傳此本。為浮圖智永書。考其字畫。時時有筆法不類者。雖於其間。疑其石有亡缺。後人妄補足之。雖識者攬之。可以自持。然終汨其真。遂去其三百六十五字。其文既無所取。而世復多有。所佳者字耳。故輒去其偽者。不以文不足為憾。蔡君謨今世知書者。猶云未能盡者也。嘉祐八年十月十八日書。梁書言武帝得王羲之所書千字。命周興嗣以韻次之。今官法帖有漢章帝所書百餘字。其言有海鹹河淡之類。蓋前世學書者多為此語。不獨始於羲之也。右千字文。世傳智永書。非也。蓋智永陳時人。而此書虎字民

字基字皆闕之。以避唐諱。乃明皇已後人所書。不然。筆法本出智永。後來臨摹入石耳。其間二十八行。字畫不類。蓋舊本不完。國初時人為補足之云。右題語三首。前二首為歐陽公之作。後一首今見趙明誠金石錄。二公雅好碑刻。其評永書如此。則此帖信足重矣。但歐公之題在嘉祐癸卯。而此帖之刻乃在大觀三年。相距先後凡四十七載。且趙公所指避諱三字。今皆完好。帖尾薛嗣昌題為長安崔氏所藏真迹。集以上石。不知校二公所見者為何如也。恨不令二公見此帖。當變作何語也。嘉靖壬子八月三日。覆麟鈴印。二文嘉脩竹館印。古人遺蹟既不可見。今之論書者。如矮人觀場。隨眾以為美惡。殊可恨也。苟有豪傑之士。卓然自立。以追古作者於千百載之上。無眩眾論。豈不快哉。周興嗣字

思慕。世居姑孰。博學善屬文。嘗步自姑孰投宿逆旅。夜有人謂曰。子文學邁世。初當見識貴人。卒被知英主。言終不見。齊隆昌中。謝朓為吳興太守。雅喜與興嗣談文史。及還臺。因大稱薦。本州舉秀才。除桂陽郡丞。武帝草命興嗣奏休平賦。其文甚美。拜安成王國侍郎。直華林省。河南獻僻馬。詔興嗣與到沅張率同賦。帝以興嗣為工。擢拜員外散騎侍郎。直文德壽光省。時帝以三橋舊宅為光宅寺。敕興嗣與陸倕各製寺碑。及成俱奏。用興嗣者。自是銅表銘柵塘碣。魏文並以屬興嗣。每奏。帝稱善。賜金帛。法書中有王羲之書十字。帝患其不倫。命與嗣以韻語為之。一夕成文。本未爛然。後佐撰國史。與嗣兩手先患風疝。十二年。又染厲疾。左目盲。帝撫其手嗟曰。斯人而有斯疾。疏疽方以賜之。十七年。遂給。

事。中。及著武帝所製歷代賦。賦。與詞。與馬。普
通二年卒。所撰千字文一卷。皇帝實錄。皇德
記。起居注職儀等百餘卷。文集十卷。右見太
平人物志。嘉靖癸未十二月三日錄。萬歷
庚寅孟夏二十五日。蘭雪齋重裝。從鼎識。

鑒藏寶璽

七
金璽

懋勤殿鑒定章

收傳印記。關內侯印。司經局印。徵明印。徵仲。

玉蘭堂圖書記。中吳文獻南楚世家。停云文
起之印。文元發印。子排文震孟印。竹塢生竹
塢草廬洞有仙人錄山藏太史書。許禮耕珍。

賞印又一印不可辨

宋搨孔子廟堂碑

一冊

本幅宋搨王彥超重刻本。黏合裱十七對幅。半每幅縱九寸。橫五寸二分。二百四行。墨搨唐虞世南書孔子廟堂碑。前有唐睿宗篆書孔子廟堂之碑額。

題籤孔子廟堂碑。唐虞永興書。

內府宋拓。乾隆五年庚申冬十有一月。紫荊圃加裱。碑額三頁。江南寫十三經拙老人蔣衡。

題籤。鈴印二。守田老拙。

鑒藏寶璽

七璽金

懋勤殿鑒定章。

收傳印記。若林父印。虛舟。

宋榻醴泉銘 一冊

本幅宋榻本。黏合。裱二十一對幅。每幅縱八寸。橫四寸五分。二百二十二行。墨榻歐陽詢書九成宮醴泉銘。

後副葉臣工題跋

雍正四年歲次丙午春王正月上元後二日
良常王測觀鈐印一。王測印。
乾隆元年歲在丙辰三月既望。因題籤得竟
日觀西湖虞漢鈐印一。虞白子。
柳誠懸極力變右軍法。趣於漢古矣。率更則
淡中妍。古中俊。以此方之。元秘瑤為何如。真

卿事于張長史。十二筆法。余初其拘。人自有性情。各其機致。而正郭於溫。薪一束為余素。不臨撫。然無一筆不脫化於首人規矩。蓋文成而法立。書猶是也。雲霞在天。寧有心耶。睹歐陽。愈覺余腕下勃勃生神態。柳之勝。而另立成家者也。未襄陽。跋其度尚碑。曰險絕。曰莊。若對越。俊若踞。聊言乎。米一生之早華不羣。當得在歐。倘其獲此善本。其於康樂作晉詔。講所值之年。月而歸之。天又有殊乎。否。西湖遙觀。虞滿。鈴印四。虞伯子。黃字曰以凡。句無壁垢。

鑒藏寶璽

七

懋勤殿鑒定章

收傳印記叔明徵明衡山本素亦山朱氏家

藏項子京父子孫世昌真賞王鐸味餘齋珍
藏印昌鹿坪鹿坪審定一梅壽平正叔甲觀
觀復味餘齋法帖印永寧印宜子孫朱氏觀
復閣珍藏印味餘齋書畫記康齋真賞蔣珂
之印康山氏口年氏四口朱曰高字嶧山味
餘齋鑑賞圖書味餘齋年郎永寧惠成結一
重翰墨緣

宋搨醴泉銘 一冊

本幅宋搨本。黏合裝。十四對幅。每幅縱八寸
八分。橫五寸四分。百四十行。墨搨歐陽詢書。

九成宮醴泉銘

鑒藏寶璽

七璽
金

懋勤殿鑒定章

宋捐醴泉帖 一冊

本幅宋捐本黏合表十四對幅每幅縱九寸一分橫五寸七分百三十五行闕帖首十行

起九成宮醴泉
銘至分巖錄

董其昌用高麗紙臨補

前副葉董其昌跋

中州袁司農伯應好書又好聚古帖此本失
首帖十行予為補之予素不習歐陽率更書
聊一跋之似禪和失律其昌

題簽九成宮宋捐帖

元

鈐袁氏收藏印二表

樞之印。表伯應家藏印。

鑒藏寶璽

七璽金

懋勤殿鑒定章。乾隆御賞之寶。

叔傳印記。商邱宋學審定真蹟。

宋搨虞恭公碑 一冊

本幅宋搨本。黏合。裱六幅。縱七寸六分。橫七寸四十八行。每行八字。墨搨唐歐陽詢書虞恭公碑。

恭公碑。

此既北

鑒藏寶璽

七

懋勤殿鑒定章。

收傳印記。魏廣微印。米萬鍾元起真賞。米仲詔收藏圖書。

宋搨道因法師碑 一冊

本幅宋搨本。黏合裝。十八對幅。每幅縱八寸五分。橫五寸。一百八十行。墨搨唐歐陽通書道因法師碑文。

鑒藏寶璽

七璽

懋勤殿鑒定章

宋榻道因法師碑

一冊

本幅宋榻本黏合裝二十二對幅每幅縱八寸六分橫五寸三分二百十八行墨榻唐歐陽通書道因法師碑文

鑑藏寶印
七
懋勤殿鑑定章

宋捐多寶佛塔感應碑

一

〔本幅〕宋捐鑿字未損本黏合裝二十一對幅
每幅縱九寸。橫四寸七分。二百八行。墨捐唐
顏真卿書千福寺多寶佛塔感應碑文。

鑑藏寶璽

七

懋勤殿鑑定章。

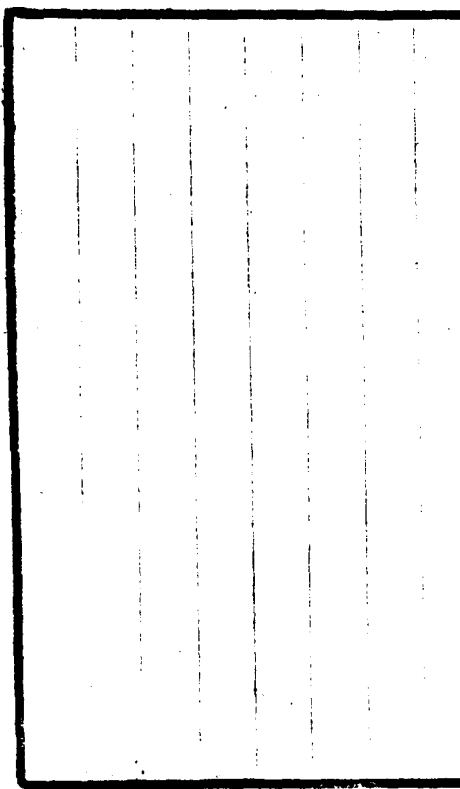
宋搨多寶佛塔感應碑 一冊

〔本幅〕宋搨鑿字未損本。黏合裝。二十一對幅。
每幅縱九寸。橫四寸七分。二百八行。墨搨唐
顏真卿書千福寺多寶佛塔感應碑文。

鑑藏寶璽

七璽

懋勤殿鑑定章



宋捐多寶佛塔感應碑

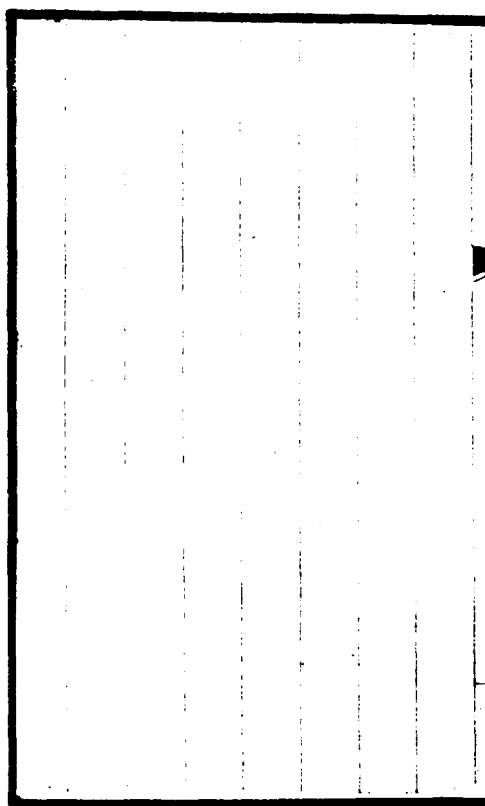
一冊

本幅宋捐鑿字未損本。黏合裝二十一對幅。每幅縱九寸。橫四寸七分。二百八行。墨捐唐顏真卿書千福寺多寶佛塔感應碑文。

鑑藏寶璽

七
金

懋勤殿鑑定章



宋榻不空和尚碑銘

一冊

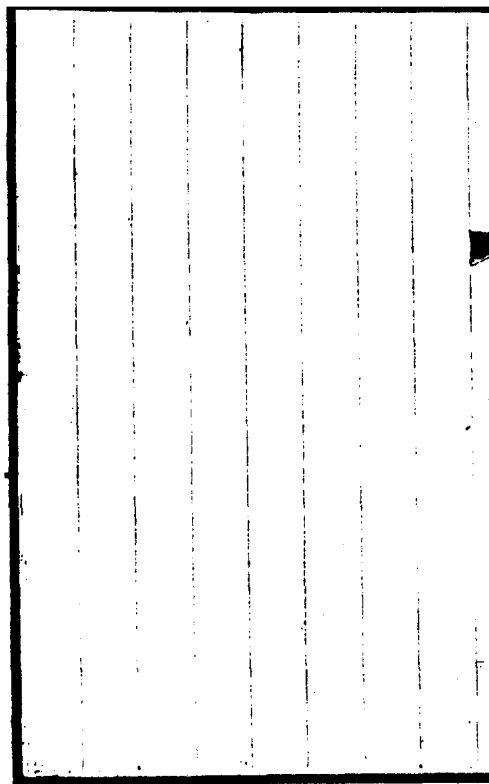
本幅宋榻本。黏合裝。二十五幅。縱七寸七分。橫七寸七分。一百五十一行。墨榻徐浩書。不

空和尚碑銘。

鑑藏寶璽

七重

懋勤殿鑑定章。



宋搨寶晉齋帖 一冊

本幅宋搨本摺裝二十五幅縱一尺二寸橫一尺一寸二分墨搨米芾曾孫巨公刻芾書致教詩帖致坦之帖添屋帖殘水帖後有巨公跋又呈中書帖經宿帖臨化偈有巨公跋又絕句詩東下帖有巨公跋又府公帖到官帖有巨公跋許子良跋又辨顛二帖有巨公跋

右五帖。得見於曹令君谷中。審其為真。用入寶晉齋帖。曾孫巨公謹誌。先南宮臨化領。自為天下老和尚。豈非從空寂中來耶。及觀公答坡仙語。乃云。修楊許業。為帝宸碧落之遊。意者神游八極。出入乎佛老之學者邪。淳祐戊申中秋。曾孫巨公百拜移石於南康郡幕松桂堂。右三帖。得諸淳熙相國陳文正公家。其再世孫興國史君德夫。舉而歸之。巨公欲入寶晉法書。巨公謹跋。巨公不才。曰。償邑債。而又失脚康廬之幕。凡所以奉上堂者。惟謹。其如專使難還。呼呼浹辱。又有甚於為邑之時。偶閱所藏先世遺墨。乃見此帖。因思其害。自昔而然。以先南宮出半日。距今二百餘年。尚不能免。況世道日趨于薄。是誠不足怪也矣。三復慨嘆。命刻諸石。淳祐戊申日南至。曾孫巨公百拜謹誌。巨公筆研不露。

濫從世爵。垂三十年。更任凡七。為令者三。恪
守先規。僅自植立。荷諸老先生見知。誤舉薦
並。殆如束筭。以貪仰祿。不敢擇地。失脚稽山。
甫及兩者。邑號繁劇。粗竭勤勞。幸不得罪於
士民。然賦性狷介。不能依阿取容。以徇世俗。
往往謗辭乘之。惟知內省。何敢怨尤。橫渠先
生有云。忿懷怒也。治怒為難。治懼亦難。克己
可以治忿。明理可以治懼。三復斯言。自覺字
宙宏大。嗟夫。蒼汶之機。萋菲之譖。從古有之。
況今世道不古耶。當觀先南宮辨謗遺墨。為
之增愴。因書以自勉云。淳祐辛丑孟夏。曾孫
承議郎前知紹興府會稽縣事兼主管提官
事務賜緋魚袋朱巨容百拜謹書。
僕試令都昌郡。專人旁午。幾不能一朝居。及
俸米米公攝守。事不待請。悉追還之。僕得少
須暇事。仁侯方工部邑。遂無專人者。累公力

也。他日誼郡。倅乘出示寶晉墨妙。中有南宮
為邑時所與府公乞免專人帖。上下相與為
簡易之意。可想見倅乘之於屬邑有以也。抑
僕有感焉。南宮在元祐紹聖間。才名過蘇黃。
吏事何足以況。今其言事上之理。未嘗少廢。
使成獲上治民之效。非敢望也。猶出吐若。
請之使人三嘆。惜家傳遺軼。而為邑莫之考。
而所謂府公者。亦莫知其何如人也。淳祐己
酉六月下。海東陽許子良敬書。

鑑藏寶璽

七
金

懋勤殿鑑定章

牧傳印記明蠡臺表伯應家藏圖書米萬鍾
字仲詔仲詔父漢雲信印北地米萬鍾仲詔

父印巡撫江西地方兼理軍務關防江南江
寧蘓松常鎮淮揚徐八府州承宣布政使司
印督理通州□□等處關防督理通州草場
稅務關防

宋捐僧彥修臨張旭書

一冊

本幅宋捐本摺裝十一幅縱一尺橫九寸八分。墨捐朱梁僧彥修臨張旭狂草四十行。冊首標張旭書。

楷書

并鐫宋李丕緒題跋。

鑑藏寶璽

七

懋勤殿鑑定章。

舊搨唐石經 一百八十三冊

本幅舊搨本對幅裝一百八十三冊每幅縱

七寸六分橫五寸七分墨搨唐開成年刻九

經及論語孝經爾雅明人補刻孟子每冊標

卷八分書間有楷書周易用王弼韓康伯本附弼畧

例第一冊二十四對幅三百三十三行第二

冊三十對幅半四百二十行第三冊二十對

幅半二百六十九行第四冊二十九對幅半

二百六十八行。第五冊三十三對幅四百五十行。第六冊三十二對幅四百三十七行。第七冊二十三對幅三百十八行。末標周易一部。凡二萬四千四百三十七字。

八分書下同

尚書

用孔安國本。第一冊二十九對幅四百二行。第二冊三十三對幅四百五十三行。第三冊三十三對幅半四百六十一行。第四冊二十一對幅二百九十三行。第五冊二十對幅二

百七十五行。第六冊三十四對幅。半四百七十九行。第七冊十四對幅。半一百九十八行。第八冊二十一對幅。二百八十四行。末標尚書一部。凡二萬七千一百三十四字。毛詩用毛長本。第一冊二十二對幅。半三百十一行。第二冊三十五對幅。五百行。第三冊二十三對幅。半三百二十五行。第四冊三十四對幅。半四百七十四行。第五冊二十二對幅。二百

九十九行第六冊二十六對幅半三百五十
六行第七冊二十九對幅三百九十五行第
八冊二十六對幅三百五十四行第九冊三
十對幅四百十二行第十冊十六對幅二百
二十一行第十一冊二十六對幅半三百六
十五行第十二冊三十二對幅四百三十九
行末標毛詩一部凡四萬八百四十八字周
禮用鄭康成本第一冊三十三對幅四百五

十九行。第二冊二十八對幅。三百八十七行。
第三冊三十九對幅。半五百四十六行。第四
冊三十六對幅。四百九十八行。第五冊三十
七對幅。半五百十九行。第六冊三十五對幅
半。四百七十七行。第七冊二十八對幅。半三
百九十一行。第八冊二十六對幅。半三百六
十九行。第九冊三十二對幅。半四百四十九
行。第十冊三十對幅。四百十三行。第十一冊

二十六對幅半。三百六十六行。第十二冊。二十七對幅。三百七十五行。末標周禮一部。凡四萬九千五百一十六字。儀禮用鄭康成本。第一冊。三十二對幅半。三百五十七行。第二冊。二十七對幅半。三百七十五行。第三冊。四十九對幅半。六百八十四行。第四冊。二十四對幅。三百二十九行。第五冊。五十對幅。六百九十四行。第六冊。三十八對幅半。五百三十

二行。第七冊。十九對幅半。二百六十九行。第八冊。三十二對幅半。四百五十三行。第九冊。二十五對幅。三百四十五行。第十冊。十八對幅半。二百五十七行。第十一冊。十五對幅半。二百十三行。第十二冊。二十五對幅。三百四十九行。第十三冊。二十二對幅。三百四行。第十四冊。三十五對幅半。四百九十一行。末標儀禮一部。凡五萬七千一百一十一字。禮記

用唐明皇御定月令及鄭康成本第一冊。三十八對幅半。五百三十四行。第二冊。四十一對幅半。五百七十五行。第三冊。三十八對幅。五百二十七行。第四冊。三十七對幅。五百十二行。第五冊。三十二對幅。四百四十四行。第六冊。四十二對幅。五百八十三行。第七冊。三十六對幅半。五百二十二行。第八冊。四十九對幅。六百七十八行。第九冊。二十六對幅半。

三百七十行第十冊二十九對幅半四百九
行第十一冊四十七對幅六百五十三行第
十二冊三十二對幅半五百九行第十三冊
二十四對幅半三百四十一行第十四冊五
十二對幅半七百二十六行第十五冊四十
二對幅五百六十五行第十六冊二十六對
幅三百五十九行第十七冊三十對幅四百
十三行第十八冊二十七對幅三百七十二

行第十九冊二十五對幅三百四十八行第二十冊三十八對幅半五百三十二行末標禮記一部凡九萬八千九百九十四字左傳用杜預本第一冊二十六對幅三百五十七行第二冊二十七對幅三百七十二行第三冊十九對幅半二百六十九行第四冊二十對幅半三百十一行第五冊二十五對幅三百四十七行第六冊二十六對幅三百六

十一行。第七冊十三對幅半。一百八十七行。
第八冊三十二對幅。四百四十三行。第九冊
二十二對幅。三百四行。第十冊二十六對幅。
半。三百六十五行。第十一冊二十對幅半。二
百八十三行。第十二冊二十二對幅。三百三
行。第十三冊十九對幅。二百六十八行。第十
四冊十八對幅半。二百五十七行。第十五冊
二十二對幅半。三百十三行。第十六冊二十

二對幅半。三百十行。第十七冊。十九對幅半。
二百六十八行。第十八冊。三十五對幅。四百
八十四行。第十九冊。二十四對幅。三百三十
三行。第二十冊。二十對幅。二百八十行。第二
十一冊。三十一對幅。四百二十七行。第二十
二冊。二十九對幅半。四百十二行。第二十三
冊。二十六對幅半。三百六十九行。第二十四
冊。三十九對幅半。五百四十八行。第二十五

冊三十二對幅四百四十二行第二十六冊
十八對幅二百五十行第二十七冊二十四
對幅三百二十九行第二十八冊二十八對
幅三百八十六行第二十九冊二十四對幅
半三百四十行第三十冊二十二對幅半三
百十二行第三十一冊二十四對幅半三百
三十八行第三十二冊十七對幅半二百四
十二行第三十三冊二十三對幅三百十六

行第三十四冊三十四對幅四百七十行第三十五冊三十一對幅半四百三十七行第三十六冊十八對幅二百五十一行第三十七冊三十一對幅四百二十九行第三十八冊二十對幅二百七十六行第三十九冊三十三對幅半四百六十五行第四十冊二十七對幅三百七十五行第四十一冊二十對幅二百七十六行第四十二冊二十一對幅

二百八十九行。第四十三冊。三十對幅。四百
十五行。第四十四冊。二十四對幅。半三百四
十一行。第四十五冊。三十四對幅。半四百八
十一行。第四十六冊。十八對幅。二百四十九
行。第四十七冊。十五對幅。半二百十二行。第
四十八冊。三十二對幅。四百四十八行。第四
十九冊。二十對幅。二百七十六行。第五十冊。
二十六對幅。三百六十七行。第五十一冊。二

十六對幅三百六十二行。第五十二冊十三對幅一百七十六行。第五十三冊二十四對幅三百三十一行。第五十四冊十七對幅二百三十七行。第五十五冊三十對幅半。四百二十行。第五十六冊三十六對幅五百二十九行。第五十七冊二十七對幅半。三百八十一行。第五十八冊三十對幅五百二十三行。末標春秋一部。凡一十九萬八千九百四十

五字。春秋公羊傳用何休本。第一冊二十五
對幅。三百四十六行。第二冊二十三對幅。三
百十五行。第三冊十五對幅。二百九行。第四
冊二十九對幅。四百三行。第五冊二十三對
幅。三百二十一行。第六冊三十對幅。四百四
行。第七冊二十六對幅。半。三百六十七行。第
八冊二十八對幅。三百九十行。第九冊二十
五對幅。三百四十九行。第十冊三十七對幅。

五百十四行。第十一冊三十六對幅半。五百
五行。第十二冊三十四對幅。四百六十九行。
末標公羊一部。凡四萬四千七百四十八字。
春秋穀梁傳。用范甯本。第一冊二十八對幅。
三百八十七行。第二冊二十二對幅半。三百
十二行。第三冊三十八對幅。五百二十七行。
第四冊十八對幅半。二百五十八行。第五冊
三十二對幅。四百四十八行。第六冊二十三

對幅半三百二十九行第七冊十九對幅二百六十四行第八冊二十六對幅三百六十三行第九冊三十五對幅四百八十四行第十冊三十一對幅半四百三十五行第十一冊二十一對幅半二百九十八行第十二冊十四對幅半一百九十七行末標穀梁一部凡四萬二千八十九字孝經用唐明皇御注本一冊二十二對幅二百五十八行末標孝

經一卷。凡二千□□□三字。論語用何晏本。
第一冊。二十對幅。二百七十三行。第二冊。二
十四對幅。三百二十七行。第三冊。二十六對
幅。半。三百六十行。第四冊。三十一對幅。四百
二十四行。第五冊。二十一對幅。半。二百九十
六行。末標論語一部。凡一萬六千五百九字。
爾雅用郭璞本。第一冊。三十一對幅。四百二
十五行。第二冊。二十八對幅。半。三百九十八

行第三冊二十四對幅三百三十二行末標
爾雅一部凡一萬七百九十一字明人補刻
孟子用朱熹本第一冊二十五對幅三百四
十四行第二冊二十一對幅半二百九十六
行第三冊十九對幅半二百七十二行第四
冊十八對幅二百四十九行第五冊十八對
幅半二百六十三行第六冊十八對幅半二
百六十八行第七冊十七對幅半二百四十

八行第八冊十七對幅半二百三十九行第九冊十九對幅半二百七十一行第十冊十八對幅二百四十九行第十一冊十九對幅半二百六十八行第十二冊十九對幅二百六十五行第十三冊十八對幅二百四十五行第十四冊十七對幅二百三十四行末標孟子一部凡三萬六千五百六字附刻五經文字張參撰第一冊四十七對幅半五百五

十九行。第二冊五十一對幅半。六百十六行。
第三冊四十八對幅。五百六十八行。前有序
例。末有款。乾符三年。孫毛詩博士自牧。以家
本重校勘定。七月十八日書。刻字人魚宗會。
又新加九經字樣。唐元度撰。一冊三十六對
幅。三百五十六行。前有國子監狀。中書門下
牒。元度序。附陝搨十三經考異一冊。三十八
對幅半。七百行。款。臣按陝搨十三經。刻於唐

開成年間。今與蔣振生所書十三經校對。其中互異之處。敬錄於後。乾隆十一年正月。臣勵宗萬奉

勅敬錄。

鑑藏寶璽。乾隆御覽之寶。懋勤殿鑑定章。