

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十三

列朝名人書畫

明文徵明書花藥夫人宮詞 一軸

明文徵明攜琴訪友圖 一軸

明文徵明竹菊圖 一軸

明文徵明溪橋曳杖圖 一軸

明文徵明松陰趺坐圖 一軸

明文徵明聽泉圖

一軸

明文徵明蕉陰仕女圖

一軸

明文徵明畫雪景

一軸

明文徵明畫雪景

一軸

明文徵明畫溪山積雪

一軸

明文徵明畫玉蘭

一軸

明文徵明畫松壑飛泉

一軸

明文嘉前赤壁圖

一卷

明文嘉蓮藕淨因圖

一軸

明文嘉草間延賓圖

一軸

明文嘉仿沈周廬山詩畫

一軸

明文嘉畫瀛洲仙侶

一軸

明文伯仁江山無盡圖

一軸

明文伯仁谿山仙館圖

一卷

明文伯仁丹臺春曉圖

一卷

明文伯仁畫楊季靜小像

一卷

明文伯仁畫山水 一卷

明文伯仁品茶圖 一軸

明文伯仁畫溪山仙館 一軸

明王寵真行草書 十冊

明王寵書千字文 一冊

明王寵書雜詩 一冊

明王寵自書詩 一卷

明王寵自書五憶歌 一卷

明陳淳畫山水

一冊

明陳淳畫荷花

一卷

明陳淳畫四時花卉

一卷

明陳淳立報連喜圖

一軸

明陳淳畫茉莉

一軸

明陳枯畫四時花卉

一冊

明陳枯獻歲祥雲圖

一軸

明陳枯端陽景

一軸

明陳栝畫花卉

一軸

明天徵明書花藥夫人宮詞 一知

本幅絹本。縱二尺五寸八分，橫九寸三分。烏
絲闌楷書宮詞。蜀花藥夫人五雲樓閣鳳城
間。花木長新，日月閒。三十六宮連內苑，太
平天子住崑山。會真廣殿約宮牆，樓閣相扶倚。
太陽淨裝玉階橫，水岸御爐香氣撲龍床。龍
池九曲遠相通，楊柳絲牽兩岸風。長似曲江
好春景，畫船來去碧波中。東內斜穿紫禁通。

龍池鳳苑夾城中。晚鐘聲動殿粧罷。院院紗
牕。海日紅。殿名新立號重光。島上亭臺盡改
張。但是一人行幸處。黃金閣子鎖牙床。安排
諸院接行廊。水檻周迴十里長。青錦地衣紅
繡毯。盡鋪龍腦鬱金香。厨船進食簇時新。侍
宴無非列近臣。日午殿頭宣索餽。隔花催喚
打魚人。立春日進內園花。紅蕊輕輕嫩淺霞。
跪倒玉階猶帶露。一時宣賜與宮娃。夾城門

與內門通。朝罷巡游到苑中。每日日高祇候
處。滿隄紅艷。立春風。三面宮城盡夾牆。苑中
池水白茫茫。亦從獅子門前入。旋見亭臺繞
岸旁。離宮別院繞宮城。金板輕敲合鳳笙。夜
夜月明花樹底。傍池長有按歌聲。御製新翻
曲子成。六宮纔唱未知名。盡將感粟來抄譜。
先按君王玉笛聲。旋移紅樹剗青苔。宣賜龍
池再鑿開。展得綠波寬似海。水晶樓殿勝蓬

萊太虛高閣凌波殿。背倚城牆面枕池。諸院
各分娘子位。羊車到處不教知。修儀承寵住
龍池。掃地焚香日午時。等候大家來院裏。數
看鸚鵡念宮詞。才人出入每相隨。筆硯將來
遠曲池。能向彩牋書大字。恐防禦製寫新詩
六宮官職總新除。宮女安排入畫圖。二十四
司分六局。御前頻見錯相呼。春風一面曉粧
成。偷折花枝傍水行。却被內監遙覩見。故將

紅豆打黃鶯。梨園子弟簇池頭。小樂移來候
燕游。旋炙銀笙先按拍。海棠花下合梁州。殿
前排宴賞花開。宮女侵晨探幾回。斜望苑門
遙舉袖傳聲先喚近。臣來小毬場近曲池頭。
宣喚勳臣試打毬。先向畫廊排御幄。管絃聲
動立浮油。供奉頭籌不敢爭。上棚等喚近臣
名。內人酌酒纔先賜。馬上齊呼萬歲聲。殿前
宮女總纖腰。初學乘騎怯又嬌。上得馬來纔

欲走幾回拋鞋抱鞍橋。自教宮娥學打毬。玉
鞍初跨柳腰柔。上棚知是官。認。遍遍長歲。
第二籌。翔鸞閣外夕陽天。樹影化光兩接連。
望見內家來往處。水門斜過。船內人追
逐。采蓮時。驚起沙鷗兩岸飛。蘭棹不齊拍
水。並船相闕濕羅衣。新秋女伴各相逢。墨畫
船飛別渚中。旋折荷花伴歌舞。夕陽斜照滿
衣紅。少年相逐采蓮回。羅帽羅衫巧製裁。每

到岸頭長拍水。竟提纖手出船來。安排竹柵
與芭籬。養得新生鶉鴿兒。宣受內家專餵飼。
花毛間看總。皆知年初十五最風流。新賜雲
鬟便上頭。按罷霓裳歸院裏。畫樓雲閣總新
修。早春楊柳引長條。倚岸沿隄一面高。稱與
畫船牽錦纜。暖風搓出綠絲條。婕妤生長帝
王家。常近龍顏逐翠華。楊柳岸長春日暮。傍
池行困倚桃花。月頭支給買花錢。滿殿宮人

近數千遇著唱名多不語含羞走過御床前
寒食清明小殿旁。綵樓雙夾鬪雞場。內人對
御分明看。先睹紅羅被十床。水車踏水上宮
城。寢殿簷頭滴滴鳴。助得聖人高枕興。夜涼
長作遠灘聲。平頭船子小龍床。多少神仙立
御旁。旋刺高竿令過岸。滿池春水蘸紅妝。苑
東天子愛巡游。御岸花隄枕碧流。新教內人
供射鴨。長將弓箭逸池頭。羅衫玉帶最風流。

斜插銀篦慢裹頭。聞得殿前調御馬。掉鞭橫
過小紅樓。沈香亭子傍池斜。夏日巡游歇翠
華。簾畔越盆盛淨水。內人手裏剖銀瓜。薄羅
衫子透肌膚。夏日初長板閣虛。獨自凭闌無
一事。水風涼處讀文書。金畫香臺出露盤。黃
龍雕刻遶朱闌。焚修每遇三元節。天子親簪
白玉冠。六宮一例羅冠子。新樣交鴛白玉花。
欲試淡妝兼道服。面前宣與唾盂家。三月櫻

挑乍熟時。內人相引看紅枝。回頭索取黃金
彈。遶樹藏身打雀兒。春天睡起曉妝成。隨侍
君王觸處行。畫得自家梳洗樣。相憑女伴把
來呈。小小宮娥到內園。未梳雲鬢臉如蓮。自
從配與夫人後。不使尋花亂入船。錦城上起
凌烟閣。擁殿遮樓一向高。認得聖顏遙望見。
碧欄杆映赭黃袍。大臣承寵賜新莊。梔子園
亭東柳旁。每日聖恩親幸到。板橋頭是讀書

堂。舞頭皆著畫羅衣。唱得新翻御製詞。每日
內廷聞教隊。樂聲飛上到龍池。春早尋花入
內園。竟傳宣旨欲黃昏。明朝駕幸游蠶市。暗
使羶車籠苑門。半夜搖船載內家。水門紅蠟
一行斜。聖人正在宮中飲。宣使池頭旋折花
春日龍池小宴開。岸邊亭子號流盃。沈檀刻
作神仙女。對捧金尊水上來。寢殿門前曉色
開。紅泥藥樹間花栽。君王未起珠簾捲。又發

宮人上直來。漫梳鬟髻著輕紅。春早爭求芍
藥叢。近日承恩移住處。夾城裏面占新宮。別
色官司御輦家。黃衫束帶臉如花。深宮內苑
參承慣。常泛金輿到日斜。日高房裏學圍棋。
等候官家未出時。為賭金錢爭路數。專憂女
伴怪來遲。擣菹冷淡學投壺。箭倚腰身約畫
圖。盡對君王稱妙手。一人來謝一人輸。漫揎
下脫袖指纖纖學釣池魚。傍水邊忍冷不禁

還自去。釣竿常被別人拈。宣徽院約池南岸。
粉壁紅牕畫不成。總是一人行幸處。徹宵聞
奏管絃聲。丹霞亭浸池心冷。曲沼門含水脚
清。傍岸鴛鴦皆著對。時時出向淺沙行。楊柳
陰中引御溝。碧梧桐樹擁朱樓。金陵城共滕
王閣。畫向丹青也合羞。海棠花發盛春天。游
賞無時引御筵。遠岸結成紅錦帳。暖枝猶拂
畫樓船。晚來隨駕上城游。行到東西百尺樓。

回望苑中花柳色。綠陰紅艷滿池頭。牡丹移
向苑中栽。盡是藩方進入來。未到末春緣地
暖。數般顏色一時開。曉日宮人外按回。自牽
驄馬出林隈。御前接接見高手。時得山雞喜
進來。朱雀門開花未開。毬場空闊浸塵埃。預
排白兔兼蒼狗。等候君王按鵲來。明朝獵日
官家出。隨駕先須點內人。回鷓衣裳回鷓馬。
就中偏稱小腰身。鞍韉盤龍闕色粧。黃金壓

袴紫游韉。自從揀得真龍骨。別置東頭小馬
房。牕樹高低約浪痕。島中斜日欲黃昏。樹頭
未到雙飛鶴。遠漾晴空映水門。翠輦每從城
畔出。內人相次立池邊。嫩荷花裏搖船去。一
陣香風送水仙。高燒紅蠟點銀鐙。秋晚花池
景色澄。今夜聖人新殿宿。後宮相競覓祇承。
苑中排比宴秋宵。絃管瑋縱各自調。日晚闈
門傳聖旨。明朝先放紫宸朝。夜深飲散日初

斜無限宮嬪亂插花。正侍婕妤先過水。遙聞
隔岸喚船家。宮娥小小艷紅粧。唱得歌聲遠
畫梁。緣是太妃新進入。座前頒賜小羅箱。池
心小漾釣魚船。入翫偏宜向晚天。掛得綠帆
教便放。急風吹過小門邊。傍池居住有漁家。
收網搖船到淺沙。預進洪魚供日料。滿筐跳
躍白銀花。會仙觀內玉清壇。新點宮人作女
冠。每度駕來羞不出。羽衣初著怕人看。老大

初教學道人鹿皮冠子淡黃裙後宮歌舞全
拋擲每日焚香事老君法雲寺裏中元節又
是官家誕降辰滿殿香花爭供養內園先占
得鋪陳嫩荷香撲釣魚亭水面紋魚作隊行
宮女倚來池畔看。傍簾呼喚勿高聲。秋曉紅
粧傍水行。競將衣袖撲蜻蜓。回頭瞥見宮中
喚。幾度藏身入畫屏。御溝春水碧於天。宮女
尋花入內園。汗濕紅粧行漸困。岸頭相喚洗

花鈿內人深夜學迷藏。編繞花叢水岸裏。乘
興或來仙洞裏。大家尋覓一時忙。酒庫新修
近水旁。潑醅初熟五雲漿。殿前供御頻宣索。
進入花間一陣香。白藤花限白銀花。閣子當
門寢殿斜。近被宮中知了事。每來隨駕使烹
茶。西毬場裏打毬回。御晏先於苑內開。宣索
教坊諸妓樂。傍池催喚入船來。新翻酒令著
詞章。侍宴初開憶却忙。宣賜近臣傳賜本書。

家院裏遍抄將。昭儀侍宴足精神。玉燭抽看
記飲巡。倚賴識書為錄事。燈前時復錯瞞人。
後宮阿監裏羅巾。出入經過苑囿頻。承奉聖
顏憂誤失。就中常怕內夫人。管絃聲急滿龍
池。宮女藏闈夜宴時。好事聖人親促得。便將
濃墨寫雙眉。密色紅泥地火爐。內人冬日晚
傳呼。今宵駕幸池頭宿。排比椒房得暖無。款
嘉靖四年乙酉十一月朔。長洲文徵明書鈴

印二徵明

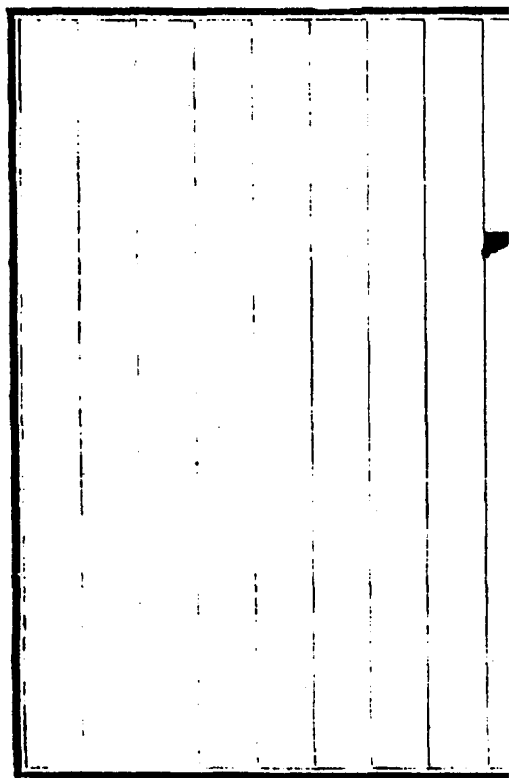
鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

謹按全唐詩載花藥夫人宮詞一百五十七首是卷止書九十首次序亦多參錯長似江南好春景江南書作曲江盡鋪龍腥鬱金香盡字下衍一拋字看教點鴉念新境看教書作數看過過長贏第一籌一書作二說提熾手出船來說書作竟挽子園東柳岸旁東柳岸書作亭東柳常從金輿到日斜從書作泛漫揔羅袖指纖纖揔字下脫一羅字釣竿常被別人牽牽書作拓御前接見高又手見高又書作接見高未雀門高花未開高書作開毬場空澗淨塵埃淨書作漫樹頭木刻雙飛鷓木書作未夜深飲散月初斜月書作日頻

進沽魚供日料。活書作洪。橋鏡花叢水岸旁。
旁書作裏。好是聖人觀。投得投書作促。俱筆
誤。



明文徵明攜琴訪友圖 一軸

本幅紙本縱二尺橫九寸二分淺設色畫松陰蕉葉桐蔭茅齋中兩人坐對一童子攜琴至一鶴啄苔自題茅簷灌莽落清陰童子遙將七尺琴流水高山堪寄興何須城市覓知音徵明鈐印二文徵明印悟言室印

高宗純皇帝御題行書

蕭齋綠樹蓋重陰家事無他鶴與琴祇許幽人來

問字相商。疏化以前音。乾隆丙子春御題鈐寶。
三。乾隆宸翰。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五

寶笈三編

明文徵明竹菊圖 一軸

本幅紙本。縱一尺二寸三分，橫八寸二分。墨畫竹菊自題。翠竹風前，節黃花霜下，姿畫家應識得。故寫歲寒期。徵明鈐印一。文徵明印。

玉池

高宗純皇帝御題逸品清風鈐寶一。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。幾暇鑒賞之璽。重華宮鑑藏寶。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記
栢成梁印石公珍賞

明文徵明溪橋曳杖圖 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸四分。橫九寸九分。水墨畫山泉溪樹。一叟扶筇立橋上。自題兩餘山。斂青雲斷烟含暝。曠野不達人。斜陽半溪影。徵明鈐印二。文徵明印。衡山。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記 半舫春和百思

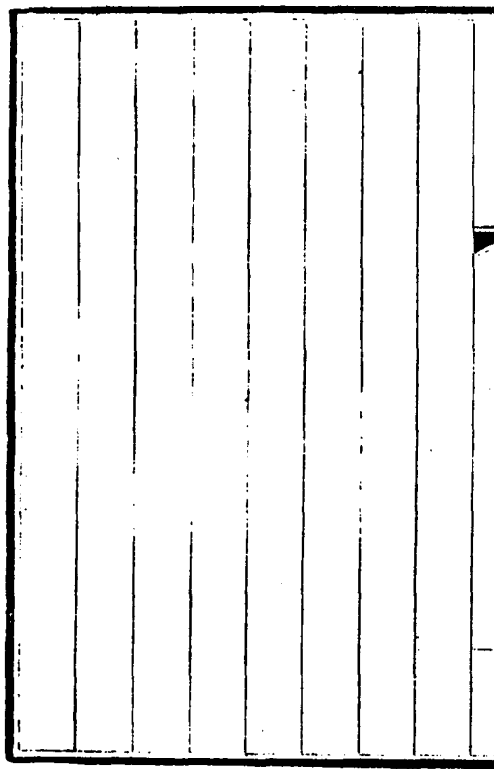
明文徵明松陰趺坐圖 一軸

本幅紙本縱一丈八寸八分橫三尺二寸五

分水墨畫松陰下兩人隔溪趺坐揮麈而談
一奚童囊琴自松間來自題雨過羣峯萬壑
奔松風瀨水玉粼粼安知嘯咏臨流者不是
山陰禊飲人徵明鈐印二文徵明印停雲館

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編



明文徵明聽泉圖 一軸

本幅紙本縱二尺橫九寸三分設色畫小山
疎樹曲澗平橋一人坐聽泉自題空山日落
雨初收烟樹沉沉水亂流獨有幽人心不競
坐聽寒玉意遲留徵明畫并詩鈐印三文仲
子文徵明印玉蘭堂原題亂山新雨足碧澗
泛桃花獨坐清溪靜道遙弄落霞王守鈐印
二王履約印九華山人 獨坐口泉上泠泠

與耳謀山中忘日月春去落花流王寵鈴印
一履吉之印

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

明文徵明蕉陰仕女圖 一軸

本幅絹本縱一尺四寸五分橫六寸九分設
色畫綠蕉綺石淺草朱欄一仕女紅衫縞裳
持團扇臨風獨立自題依依落日平西正池
上晚涼初足看太湖石畔疎雨過芭蕉簇簇
院落深沈簾櫳靜悄畫欄環曲猛然間何處
玉簫聲起滿地月明人獨風約輕紗透肉拚
流蘇盈盈新浴一段風情滿身嬌怯恍然寒

玉青團扇子欲舉還垂幾番虛撲夜闌獨嘯
還又淒涼自打減銀屏燭右調水龍吟嘉靖
己亥春日偶閱趙松雪芭蕉士女戲臨一過
鈐印一徵明印

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明文徵明畫雪景 一軸

本幅紙本。縱三尺八寸五分。橫一尺。淺設色。畫層巒飛閣。聳翠流丹。冒雪行人。板橋驢背。僕夫擔琴書。從自題。憶得騎驢犯朔風。千山
靄靄雪濛濛。不辭凍合溪橋滑。身在瑤林玉
樹中。徵明鈐印二。文徵明印。徵仲。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

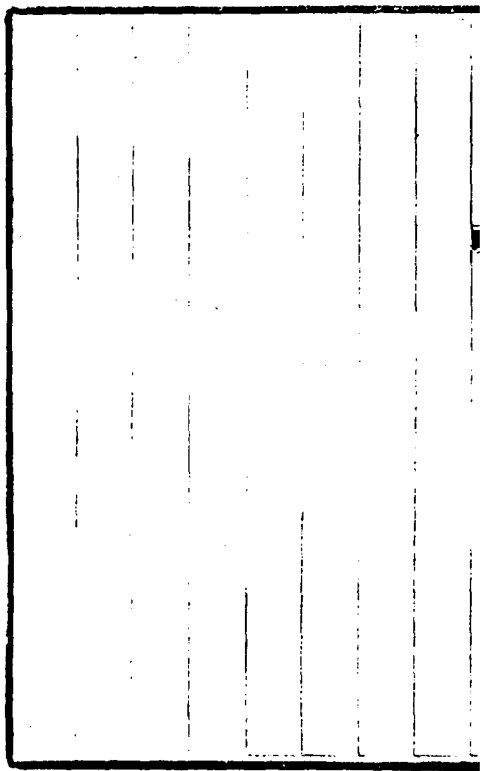
明文徵明畫雪景 一軸

本幅絹本。縱四尺三寸八分。橫一尺八寸五分。淺設色。畫空山積雪。古柏凝烟。野岸舟橫。一人倚欄遠眺。自題。臘月江南木葉殘。一宵深雪變峯巒。山空莫道無光景。萬柏蒼蒼領歲寒。鈐印二。文徵明印。徵仲。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



明文徵明畫溪山積雪 一軸

本幅絹本。縱三尺八寸。橫一尺九寸四分。設色畫紅樹青山。寒空雪意。一人坐臨書幌。一人策蹇度橋。擔榼者自林際出。自題記得騎驢犯朔風。千山點點雪濛濛。不辭凍合危橋滑。身在瑤林玉島中。徵明鈐印二文。徵明印。

文仲子

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記
項元汴印子孫永保
余省三震澤

明文徵明畫玉蘭 一軸

本幅紙本。縱四尺六寸二分，橫一尺四分。設色畫玉蘭一本。自題綽約新粧，玉有輝，素娥千隊，雪成團。要知姑射真仙子，欣見霓裳試羽衣。影落空階，初月冷。香生別院，晚風微。玉環飛燕，元相敵。笑比江梅，不恨肥。奕葉靈葩，別種芳。似舒還故玉房房，僊翹暎月瑤臺迥。素腕披風，縞袂長拭面，何郎疑傳粉。前身韓

壽有餘香夜深香霧空濛處彷彿羣姬解珮
璫嘉靖辛亥春日訪補卷郎中適庭中玉蘭
盛開連日賞詵賦此并系以圖徵明鈐印二
文徵明印徵仲

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記展研齋汪季青珍藏書畫之印

瑾案補卷華雲自號

明文徵明畫松壑飛泉 一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫一尺二寸。淺設色。畫松濤韻壑瀑布懸崖。自題。余留京師。每憶古松流水之間。神情渺然。丁亥歸老吳中。與履吉話之。遂為寫此。屢作屢輟。迄今辛卯。凡五易寒暑始就。五日一水。十日一石。不啻百倍矣。是豈區區能事。真不受促迫哉。於此有以見履吉之賞音也。四月十日徵明識。鈐印。

四〇 徵明文徵明印徵仲父

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明文嘉前赤壁圖 一卷

本幅紙本縱八寸七分橫四尺二寸七分設
色畫江光月影三人同泛一舟自題前赤壁
圖文嘉後幅行書前赤壁賦

文不
錄

款隆慶六

年四月十九日書於碧湖齋中文嘉分鈐印
文水道人文休承氏悟言室印

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記虎邱鶴澗綠竹山房寶節學在姜

實節印學在氏

明文嘉蓮藕淨因圖 一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫一尺七寸八分淺
設色畫蓮藕自題一葉新承露珠聯噴玉泉
秋香飛月白夏色門春鮮同氣仍相似連枝
豈偶然本來生况鉢原不染塵緣文水道人
嘉鈐印二文嘉之印文水道人

高宗純皇帝御題行書

不是人間種疑生功德泉藕長還葉直實結復花

鮮四大或如是。一空屬偶然。性當何處覓。聊示淨
因緣。戊子蓮生日御題。即用其韻。鈐寶二。乾隆

軸內分鈐

寶璽淳化軒圖書珍祕寶。乾隆御覽之寶。淳化軒。乾

隆宸翰

信天主人。乾隆鑑賞

鑑藏寶璽

全五璽

寶笈三編

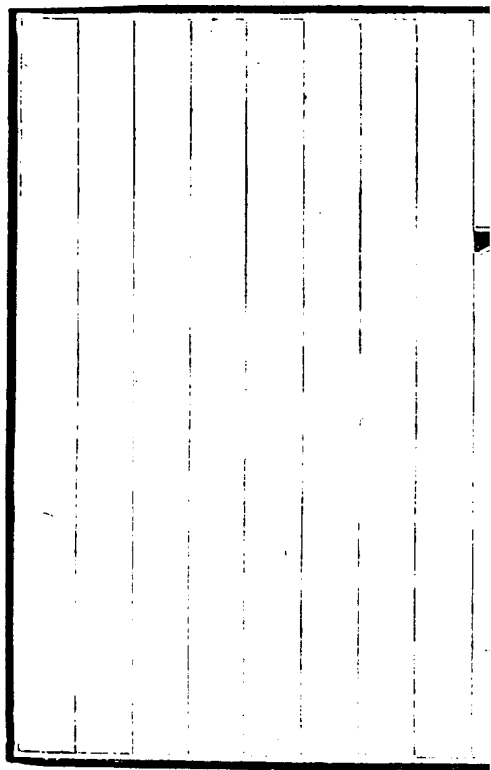
明文嘉草閣延賓圖 一軸

本幅紙本縱三尺六寸八分橫九寸七分水墨畫山樹溪亭二人坐齋中一客彳亍橋上自題草閣溪山裏濃陰覆綠蘿赤欄橋外路時有客來過文嘉鈐印二文嘉之印文休承氏

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



明文嘉仿沈周廬山詩畫 一軸

本幅紙本。縱五尺二寸。橫一尺七寸三分。設色畫沈周廬山詩意。並錄沈周詩廬山高。高乎哉。鬱然二百五十里之盤踞。岌乎三千三百丈之巖嵒。謂即敷淺原培塿。何敢爭其雄。西來天塹濯其足。雲霞日夕吞吐乎其胸。迴崖沓嶂鬼手擘。磴道千丈開鴻蒙。瀑流淙淙瀉不及。雷霆殷地聞者耳欲聾。時有落葉於

其間直下彭蠡流。霜紅金膏水碧不可覓。石
林幽黑號綠熊。陳夫子。今仲弓世家廬之下。
有元厥祖。遠江東。尚知廬靈有默契。不遠千
里。鍾于公。我嘗遊公門。仰我彌高廬。並崇道
遙詩。酒九十。禩飄飄。白髮如秋蓬。襟懷浩蕩
在物表。仙蹤道骨凌天風。門生沈周詩畫。敬
為醒庵有道先生九十壽。自題此圖。舊在吳
中。余屢見之。愛其筆法之妙。因彷彿為此。殊

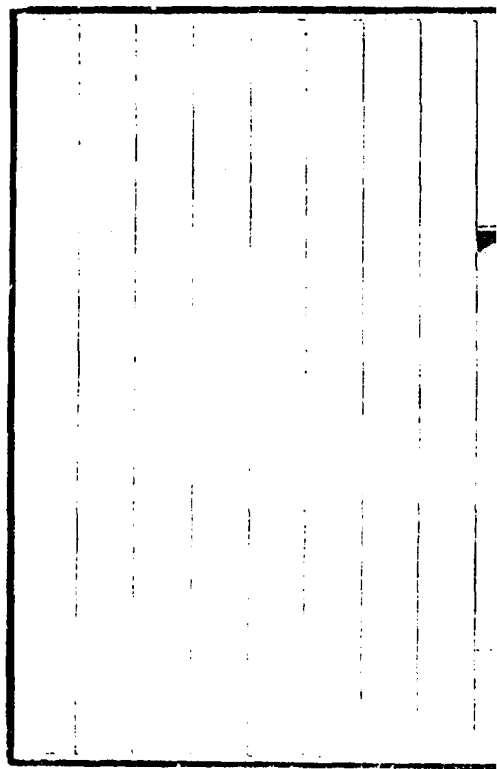
愧不類也。萬曆丁丑三月既望，並錄其詩於上云。茂苑文嘉鈐印一。休承。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

謹案醒卷陳寬自疏。寬字孟賢，吳縣人。陳五經繼之子。沈周之師也。寬有醒卷詩集二十卷。見蘇州府志。



明文嘉畫瀛洲仙侶 一軸

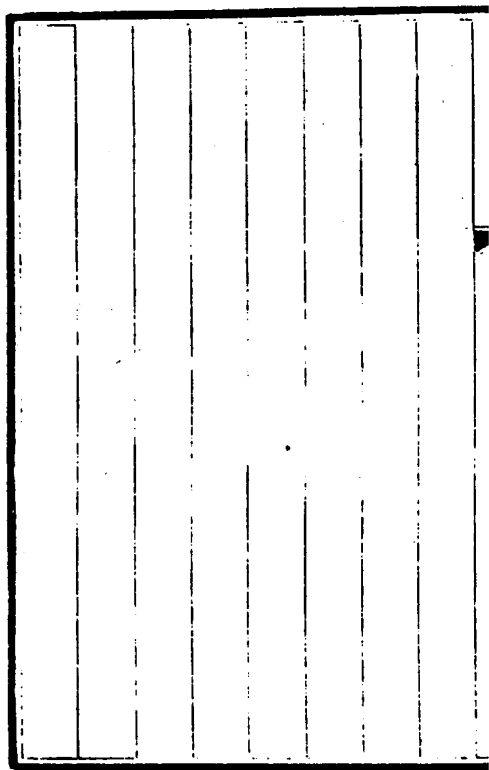
本幅紙本。縱二尺九寸五分，橫八寸。設色畫。烟巒縹緲，雲構參差。石梁間二人徐步，款文嘉自題：「千山卷畫擁飛樓，山木蒼蒼水漫流。青鳥亂啼花亂落，石梁南畔是瀛洲。」文嘉分鈐印。休承、重文、水道人。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

政傳印記曾在秋涓山人處。



明文伯仁江山無盡圖 一卷

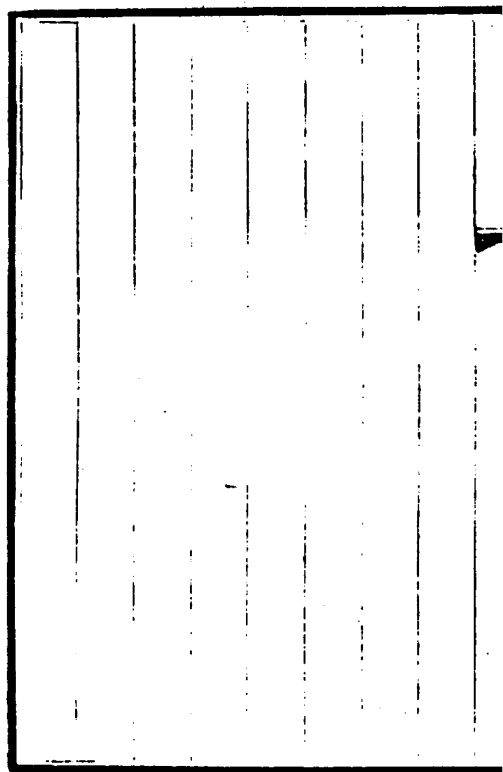
本幅紙本縱九寸八分橫二丈二尺六寸三分設色畫巖間傑閣江上飛帆雲容縹白竹色叢青雉堞漁莊茅齋旅騎諸景狀款嘉靖戊申八月既望五峯文伯仁寫鈐印一五峯

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記南華秋水是生涯赫奕澹士肇繼
思珍藏



明文伯仁谿山仙館圖 一卷

本幅紙本縱八寸七分橫八尺淺設色畫山水自題臨黃鶴山樵谿山仙館圖隆慶庚午三月既望五峯文伯仁鈐印二文伯仁五峯山人

後幅題跋

秋色悠然祇樹林人言避跡此山岑中峰院廢空吳晉石室泉流重古今路盡丹楓時自

引壁危蒼蘚漸成侵興來休問支公馬萬壑
寒雲一杖尋酒榼琴囊到處從風微桂嶺
盡溶溶億身金粟光能滿十里旃檀氣已濃
靈隱不隨明月墮小山長愛白雲封狂來一
鼓三秋曲亂插繁花過別峯陳元素鈐印二
陳元素印古白

引首

秋朗書隸京口章詒鈐印二章詒印廷倫氏

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

謹案陳元素字古白長洲人見蘇州府志章
疏字廷煥丹徒人疏遊園居士工詩畫善八
分見鎮江府志



明文伯仁丹臺春曉圖一卷

本幅紙本。縱九寸三分。橫三尺八寸八分。設色畫樹杪泉飛。山阿欄繞。道人立石臺上。注視丹鼎。一童子攜花籃行款。五峯文伯仁寫。鈐印二五峯文伯仁。

後幅徐渭草書。

在乾上文。但至誠法自然。盜天地壽造化。攢五行會八卦。水真火真。水火交。永不老。

水能流。火能焰。在身中。自可驗。是性命。非神
氣。水白鉛。是一味。歸命竅。復命關。灌尾閭。通
泥丸。真橐籥。真鼎爐。無中有。有中無。托黃婆。
嫁姹女。輕輕地。默默舉。一日內。十二時。意所
到。皆可為。斂刀圭。窺天竅。辨朔望。知昏曉。識
浮沈。明主客。要聚合。莫間隔。採華時。調火功。
受來吉。防成凶。火候足。莫傷身。天地靈。造化
慳。初結胎。看本命。終脫胎。看口正。默默行。句。

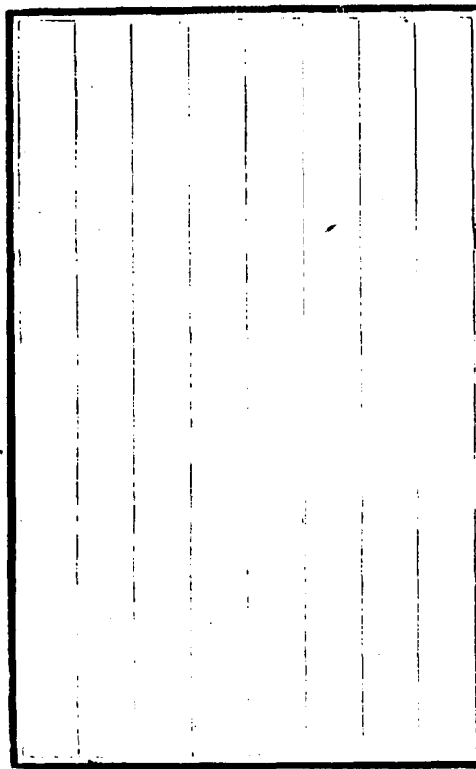
句應。天池居士渭寶書於梅花館。鈐印二。

徐渭印。天池漱仙。

鑒藏寶璽

五璽全寶笈三編

謹案徐渭字文長山陰人。致見續編。



明文伯仁畫楊季靜小像 一卷

本幅紙本縱九寸一分橫七寸四分淺設色
畫巾服撫琴像另幅絹本縱橫尺寸同前朱
絲闌楷書或曰楊子之像象耶文子曰象也
又曰何以稱耶文子曰琴也又曰今襦爾衣
冠端爾瞻視後何知耶文子曰既象矣則知
其琴則可以稱則後可知遂重之以贊贊曰
雖不柱指鉤絃搏拊規規吾知立之清廟明

堂必能起廉荆之思。發其高山流水必能有
流峙之知。阿堵方昭曷得而遺諸。明嘉靖丙
戌秋八月七日。衡陽文伯仁製。

後幅題贊

楊季靜像贊。吳有揚子學儒工琴。以素為履
行符其心。足也日馳乎井陌。而不紫其屨服
也。生安於韋布而莫縑其襟。將締盟而指梅
願比德而佩璧。白賁无咎。黃離元吉。優哉游

哉。馬往不適。嘻。是則友之而有益。比之而無
數乎。長洲祝允明撰。鈐印一。祝晞哲。不同
而。檢匪矯而介。貧不變其素守。義不遷乎時
態。高山流水。一曲絲桐。單食瓢飲。奕世儒風。
噫。長洲苑外。警廩廊前。服古人之服。而飄然
有古人之遺蹤者。非子其誰耶。大僕少卿都
穆贊文。鈐書。鈐印一。都穆之印。指隨流水
心逐冥鴻。白眼一雙。青山萬重。昭文調高。陽

春寡和。樞馬仰秣。梁塵暗墮。劉媛短調。嵇生
廣陵譜。中傳指。律內符心。石室煙霞。竹牕風
雨。流水百灘。冥鴻萬里。友生唐寅。贊鈐印三。
吳郡唐伯虎。唐寅私印。視其儀之襜也。聽
其言之便也。執則牙之專也。餘則翰之兼也。
匪其言之妍也。何若是之翩翩也。華陽山人
皇甫冲贊鈐印一。子浚之印。厥貌則古。厥
藝則良。居雖閉陌。趣則義皇。我觀伊人。千載。

師襄。王毅祥奉贊。鈴印二。王毅祥氏王祿之
印。有美君子。逝矣素心。泯跡茂苑。結念古
音。棲彼白屋。怕此綠琴。廣陵已絕。楚妃可尋。
猗蘭自芳。山水何深。暢曲雲池。揚歌碧林。下
屢遊魚。上集好禽。蕭蕭遠氣。高卧邱岑。五嶽
山人。汝南黃省。曾敬贊。鈴印一。黃勉之印。

遊心太古。寄興五絃。高山流水。狎彼飛仙。律
呂鏗鏘。鳳舞翩翩。大雅元邈。嗣響前賢。前進

士王守贊。鈐印二。王履約印。韓韓齋。泠泠
山水。洋洋韶濩。混迹市門。寄心元漢。有美楊
君。古道無作。王寵書。鈐印一。王履吉印。道
賁邱園。神遊元始。泠泠五絃。中含至理。智奧
叔夜。宣通秘旨。言念雅音。君子樂只。袁袁永
之。鈐印二。袁永之氏。玉笥山人。秋庭玉樹
影蕭森。寒露凜凜。鶴在林。楊子風神。渾得似
布袍烏帽。挾瑤琴。中皋子袁裝。鈐印三。袁氏

袁尚之氏。水竹居。黃耳象。白賁章。弄水玉。
隱空森。望回與。點何用不臧。玉衡山人許僕。
贊。鈴印一。許僕之印。卓哉穎師。耳傾韓子。
曠矣叔夜。手揮五絃。春蠶萬葉。雨谷百泉。枯
桐雅調。明月青天。吾視其室。一琴不懸。趣不
在音。和德愈全。王渙鈴印二。王渙之印。王奐
文印。貌亢亢如也。則知其禁乎其邪也者。
體衍衍如也。則知其反乎其真也者。服居居

如也。則知其遊乎其和也者。季子也。其得琴之深者矣。徐伯虬。徐子九氏。所履者素。存先人之心也。所執者藝。紹先人之奇也。觀其外若無所能。而其中之所得者深也。嗟嗟。楊子。其有超於先人之上者乎。白谷居士文彭。讚鈴印二。文彭印。文壽承氏。肖貌。極纖毫。恂恂。白苧袍。秋江風月。萬壑捲松濤。洛人白悅鈴印二。白洛原印。白貞父氏。潘君精。

思入秋毫。儼向風前見白袍。便欲與君攜綠綺。石湖松下鼓寒濤。文嘉鈴印一。文休承
洵美誰子。高冠古服。流水在手。飛鴻送目。文
臺雲承。有肅其冠。不鼎而餐。有儼其裾。不
市而趨。古貌而雅心。琴名而士履。花源一曲。
松風萬壑。索子於形骸之外。求子於聲音之
中。沖遊妙解。聞流水之潺湲。見高山之穹崇。
是亦予心之所同乎。涇原皇甫洵贊鈴印一。

子安之印。吉士清修。抗志雲浮。遺策嘉遯。
屏跡神游。手揮五絃。心溢九州。秋空靜籟。春
苑鳴球。居惟靜好。至樂何求。庶乎嵇生之達。
眇矣榮公之流。袁袁贊鈴印一補之。剛而
方。吾有取於子中之所藏。雅而素。吾有取於
子外之所露。令德令容。京充京充。嗟余匪儀。
亦嘗友同。江流山峙。來我夢中。江陰朱承爵。
頓首拜贊鈴印二。朱子儋氏盤石山樵。琴。

古製也。世之善鳴者蓋寡。予友楊君季靜。身在衡門韋布。而志則超於高山流水之外。殆可謂深有得於此者。載觀斯像。儀容修整。清槩灑然。其精是術也。固宜。吳江崔深。鈐印二。崔深之印。隨緣道人。皇甫汈曰。此予里楊子者也。楊子殆古之所謂逸民。與。瞻其中。以為若而人。睹其衣。以為若而人。是皆窺見楊子之形者也。而其翩翩然山林之氣。遺乎域。

外有足稱焉。迺得楊子之心矣。噫。楊子殆古
之所謂逸民哉。鈐印一子。循之印。

引首

琴士楊季靜小像。書徽明題。書行嘉靖庚寅穀

雨日。書鈐印二。文徵明印。惟庚寅吾以降。

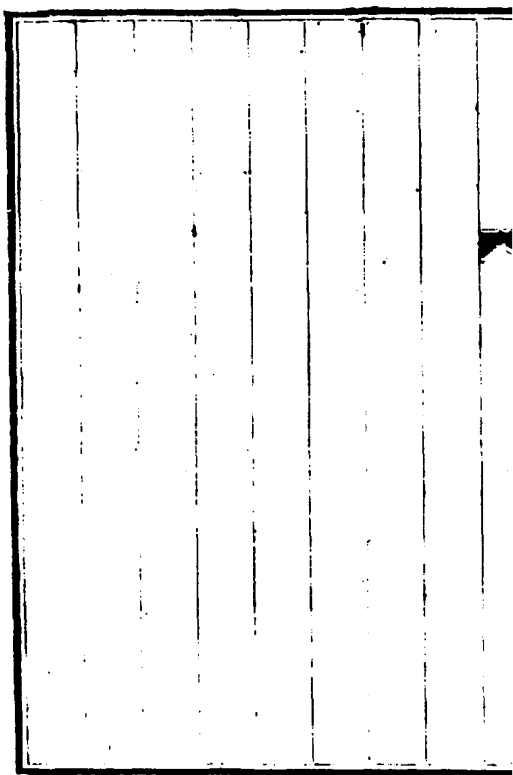
鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記。畢沅審定。秋颿珍賞。畢秋颿書畫
記。畢瀧鑒賞。畢沅秘藏。

謹案楊季靜未詳其名文徵明稱爲琴士也黃
王養集中有贈琴士楊凌詩疑卽其人也
省曾字勉之號五岳山人吳縣人嘉靖辛卯
舉人許僕字賓佐長洲人嘉靖乙酉舉人官
萬載知縣並見蘇州府志白悅字貞夫武進
人嘉靖壬辰進士歷官尚寶司丞文臺字允
承徵明第三子以上二人攷見續編此卷臺
自題又作雲承皇甫濂字子安嘉靖壬辰進
士歷官浙江僉事皇甫汈字子循嘉靖己丑
進士歷官雲南僉事皆皇甫汈弟嘉靖己丑
前表表字補之嘉靖戊戌進士歷官禮部員
外郎與表表裝爲從兄弟表裝已攷見前
崔深字靜伯吳江人正德中以字學薦授中
書舍人見萬姓統譜



明文伯仁畫山水一卷

本幅金牋本。縱九寸。橫一丈一尺六寸七分。
設色畫羣峯斷續。雲氣往來。巖剝相望。風搖
浩渺。款隆慶戊申秋日。五峯文伯仁寫。鈐印
一五峯

引首

衆山皆響。顧苓鈐印。二。顧苓云美。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

謹慕顧苓字云美長洲人。太僕卿存仁之後
著有塔影園稿。見蘇州府志。

明文伯仁品茶圖 一軸

本幅紙本縱三尺橫九寸八分設色畫兩人
席地坐松陰下几列書卷茶具一童子取泉
澗中自題嫩湯自愛魚生眼卷葉還誇碧展
旗穀雨江南佳節近惠山泉下小船歸幽人
紗帽籠頭坐曲徑風花繞鬢飛酒客未通塵
夢醒靜看斜日照松扉隆慶辛未春五峯文
伯仁鈐印二伯仁五峯

高宗純皇帝御題行書

昨歲惠山曾一攬聽松菴外駐鑾旗。武文火候因
久坐。風月春朝欲忘歸。畫裏真情渾不隔。天邊逸
興又過飛。却憐席地今無隙。非是禪房即旅扉。乙
巳孟春即用圖中韻御題鈐寶四。

古稀天子猶日孜孜。乾隆御覽之寶乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記牆東居士

明文伯仁畫溪山仙館一軸

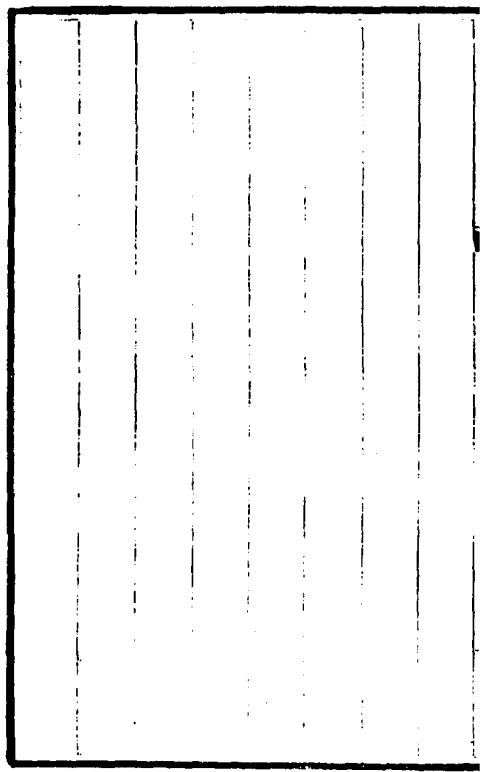
本幅紙本縱三尺二寸三分橫一尺七分淺
設色畫樓宇數楹溪樹環繞自題溪山仙館
圖隆慶二年六月二日寫於引濟僧舍五峯
文伯仁鈐印一伯仁

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記臣煜羅氏家藏



明王寵真行草書 十冊

本幅紙本十冊。摺裝。皆縱七寸一分。橫八寸

五分。

第一冊十二幅。楷書。書經堯典舜典大禹謨。

皋陶謨益稷。

五篇全文。

禹貢。

禹敷土三句九州故國起至告厥成功止。

款。右書經纂寵。

第二冊十三幅。楷書。左傳臧僖伯諫觀魚臧

哀伯諫納郟鼎曹劌敗齊師宛濮之盟祁奚

請免叔向。宮之奇諫假道於晉。襄王賜齊桓
昨介之推不言祿。展喜犒師。燭之武退秦師。
孔子惜繁縵。呂相絕秦。穆叔重拜鹿鳴。共十
三篇
全款右書左傳寵

第三冊十三幅楷書國語召公諫監諂周襄
王不許晉文公請隨。晉人請秦立君。敬姜論
勞逸。里革斷罟。匡君魯展禽論祀爰居。伍舉
諫築章華臺。申包胥諫平越。共八篇
全文款右書

園語寵

第四冊十四幅楷書列子天瑞篇二段子列

天地無全功起至萬物皆出於機皆入於機止子

黃帝篇二段黃帝即位起至二百餘年不報

古周穆王篇三段周穆王時起至世以為

執刑之義止鄭人有折於野者湯問篇三段

起至且物士師之言可也止湯問篇三段

太形黃屋起至無斷焉止已鼓琴起至

而從子之後耳止道父之師曰泰且大起至

汝其識楊朱篇一段孟孫陽問楊子起至何

之止遠遶速於其問乎止

款右書列子寵

第五冊十二幅楷書戰國策趙良說商君蘇

秦以連橫說秦魯仲連遺燕將書屈平漁父

辭宋玉對楚王問共五篇款右書戰國策寵

第六冊第七冊各十三幅楷書穀梁管子晏

子莊子虞師晉師滅夏陽一篇全文以君

臣篇一段圓者運起也止士經篇一段錯因

傾之地起至則下親其論事君一段仲尼之

上止

延仲尼之山道遙游篇一段北冥有魚起至

以上墨子夫地篇刻意篇繕性篇俱全九款以上莊子右

書殺梁管子晏子莊子寵

第八冊十三幅草書詩經周南十一篇召南

十四篇全古詩十九首全款書二南後有餘

紙漫錄十九首一過雅宜山人寵

第九冊十二幅臨鍾繇書薦季直帖力命帖

王羲之書東方朔像贊黃庭經孝女曹娥碑

王獻之書洛神十三行無款

第十冊十二幅臨王羲之書樂毅論并原跋

晉右軍將軍王羲之書樂毅論貞觀六年十

一月十五日中書令河南郡開國公臣褚遂

良奉勅審定及排類當作類又跋貞觀時命褚

遂良定右軍書以樂毅論為正書第一。遂摹

六本賜魏徵等此其一也謹按新舊唐書俱載虞世南卒後太宗

宗數無與論書者魏徵乃白見遂良帝博購王羲之故帖使質真偽跋中云奉勅審定是

也然考世南貞觀十二年致仕卒高宗即位
遂良始封河南縣公進郡公今貞觀六年遠

編中書今河南郡開國公
且諸遂良原跋疑出偽作
蘭亭敘
以上
二帖
王獻

之書江東帖遠遠帖鶯聲帖
以上
三帖
索靖書出

師頌
一帖
顏真卿書麻姑仙壇記
一帖
褚遂良書

陰符經
一帖
謝莊書瑞雪詠山夜憂長笛弄
以上

三帖
謝莊詞翰傳自高祖廣平王聞得於南

唐字畫道勁勢若飛動文翰俱美嘉靖辛巳

十月王寵臨各冊分鈐印大雅堂
重十
二
韓

齋重十王寵私印履吉之印重八

後幅題跋

趨庭時家君每稱述履吉先生翰墨精美結構圓熟楷法深得永興遺意尤為世所推重予亦最愛之相乞無已茲成十冊乃其生平用意之作此係雅翁一時神來拈毫托素如漁郎偶入桃花源景色殊勝使之再入不可復得矣因裝成什襲名為書巢云爾三橋文彭

識鈴印二文彭之印停雲。雅宜先生書法
入神其小楷尤為難得娟娟妍逸真如插花
美人舞笑鏡臺河洛少年翩翩裘馬如讀陶
彭澤詩反覆不已乃識其奇趣平生所書若
虛琴館賦子畏墓銘石湖草堂皆為一時稱
傳如右軍曹娥黃庭恐難多遘茲閱所書臨
摹古體諸作十頓點畫精工證入晉人三昧
即歐虞楷法未易比勝矧其下者乎雅宜懷

尚夷曠志寄高遠故其濡染晦暖斐疊極有
標會能令觀者灑然以喜三橋什襲秘藏一
日出示屬題漫書此以附不朽云嘉靖乙未
冬十一月長至日彭年鈐印二彭年孔加
冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽

古稀天子

九重十

乾隆御覽之寶八徵耄念之寶

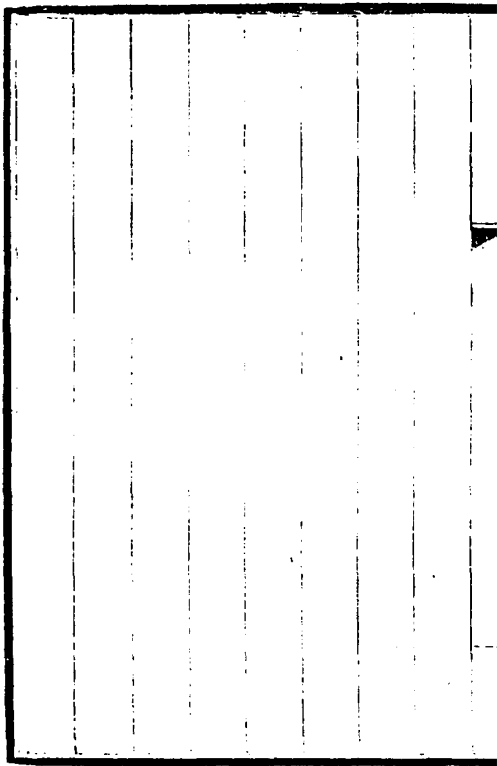
九重十

乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



明王寵書千字文 一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱七寸五分。橫七寸

八分。楷書千字文。錄又不款正德辛巳六月。雅

宜山人王寵書於越谿草堂。鈐印三。王履吉

印。韡韡齋。山中。人首。幅鈐印一。辛夷館第五

幅。鈐印一。越來谿。

後副葉題跋

右王履吉先生正書千字文一卷。蓋乍習虞。原缺

數時也。譬若天馬出渥洼，罄控未原缺骨已

數字

具。觀者賞其赤汗可耳。無曰子雲少作漫然。

視之。太原王穉登敬題鈐印三王鳥篆王穉登

印。王百穀氏。雅宜山人書法從永興入手。

古拙中往往自得妍巧。此卷氣韻超逸，洵稱神品。乾隆乙卯延陵吳照敬題鈐印一吳照。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記秀水朱氏潛采堂圖書

明王寵書雜詩 一冊

本幅十二對幅。前六幅素箋本。後六幅藍箋本。皆縱八寸七分。一橫七寸二分。二橫八寸。三橫七寸二分。四橫六寸九分。五橫六寸六分。六橫八寸七分。八橫七寸二分。九橫七寸七分。十橫七寸四分。十一橫六寸八分。十二橫六寸七分。草書。夜燕石湖草堂。風竹泠泠。虛草堂。春星歷歷。淨琴張。吳栖自許。專邱壑。痛飲寧。

辭典鶴鷗歌曲玲瓏花鳥恨舞衣颯杏薜蘿
長十年獻賦頭蓬葆明發天台度石梁山
居山鳥羣飛多好音蒼苔白石淨中林前峯
麋鹿窺人過半壁藤蘿礙日陰萬里冥冥黃
鶴羽百年落落紫芝心未論戰勝違朝市遮
莫狂歌任陸沈清明日寄家兄清明野寺
春風起忽憶曲江花滿烟燕雲朔雪音書外
粵女吳兒蹴踘邊捧日長瞻天北極荷鋤新

卜瀼西偏五陵豪俠如相問豐草長林只醉
眠送友生游茅山句容削出三茅峯上有
三僊騎玉龍華陽洞口瑤花滿貞白祠前春
草濃石壁煙霽迎海日天人笙鶴下雲松憐
余為采千年藥與子相攜九節筇山堂過
雨山堂蒸翠雲四簷藤竹鳥聲聞青天不動
峯文坼錦石相鮮澗色分流水桃花真隔世
草衣木食自為羣籠鵝寫帖闕幽興却憶風

流晉右軍 雨紫微村邊暮雨急茶磨嶺上
春雷行湖中風浪忽豔慘天畔花柳獨分明
當門銀杏總舒葉隔竹斑鷄時雉鳴忽憶王
孫遙萬里山中蘿薜解含情吳門王寵書鈐
印二大雅堂王履吉印

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記虹月樓卧菴所藏董氏昭清江左

人文

明王寵自書詩 一卷

本幅紙本縱九寸四分橫一丈七尺四寸草
書山居即事靜鍊齋心後焚香清譙餘鮮雲
常抱石垂楊半拂渠蘿壁夏陰合槿園秋氣
初巖花枕上落山翠鏡中舒余秉栖霞性賴
茲修竹居人如叔夜嬾道奉老明虛室有盈
觴酒門無結駟車石壁莓苔古金塘菡萏踈
瑤琴山水奏竹簡烏魚書陸生卜好時陶令

愛吾廬庭擾冲霄鶴溪翻樂藻魚不鳴還學
雁全生本類擣已矣銜茅下菴言終荷鋤

新秋夜坐流螢乍拂棟明河初亘天空山今
夜坐秋思獨娟娟衆壑流清響千林迷白烟
草蟲喧石壁海雀啖芝田默默撫元化潺潺
聞暗泉朱華行已矣金氣肅無邊久卧馬卿
疾彌催潘令年浩蕩風塵裏蹉跎江海前黃
金臺縹緲白壁涕潺湲已謝先容木徒贈繞

朝鞭生平紫芝戀。果協青山綠。明發懷禽尚
臨風意慨然。自石湖至橫塘山水迴合可
賞二首。山水繡相錯。清暉如可餐。峯形分塢
塢。沙曲擁灘灘。西蕩荷香拂。南屏秋氣寒。嘯
歌終日裏。嬾散不簪冠。人家葢水竹。厥土
沃塗泥。澤徑菱花覆。霞莊稻葉齊。漁人千網
集。開士五雲棲。草屨長林下。持編且牧羝。
午日午閑闌。卧白雲空院幽。鶯啼不離竹山

氣忽橫秋簷宇清虛入軒牕紫翠浮岩端有
桂樹此地可淹留。蔣大叅子雲文內翰徵
仲王祠部直夫過訪山中作空山卧病披白
雲荆扉忽集鸞皇羣。客星炯炯在河渚傲吏
翩翩遺世氛。落日風清元谷籟平湖雨濯繡
峯文野人惟有東林月今夜清光分贈君
閒居統舍扶踈千樹林古堂鶯語晝沈沈山
童佐舞調雙鶴病客閒居戲五禽阮籍猖狂

警禮法。仲長樂志薄朝簪。憑高更覺青冥遠。
弋者徒聞黃鵠音。款鄙作呈白石先生覽教。
壬辰秋七月廿又四日。山中人王寵頓首書。
鈐印四。鞞鞞齋。王寵履吉辛夷館印。米芝堂。
後幅題跋。

家弟履吉書宗大令深得旨法。是卷作於病
中。逸態翩翩似欲飛動。詩律元雅。源自初唐。
白石先生攜來京師。留玩數日。追思風度。悲

憶欵歔因題於後以歸之嘉靖丙申季冬閏
六日石湖王守鈐印四震澤涵峯王履約印
越谿草堂 觀王履吉先生辭翰萋萋藻思
翩翩霞舉頡頏東晉參差三唐前輩風流宛
然照人也至中丞公跋語棟華輝映幾乎欲
燒筆硯矣視火攻致哂者何如哉邑子張獻
翼識鈐印三張救獻翼張氏幼子 甲戌端
陽前三日鳳翼觀鈐印二張鳳翼印伯起氏

登藏寶璽

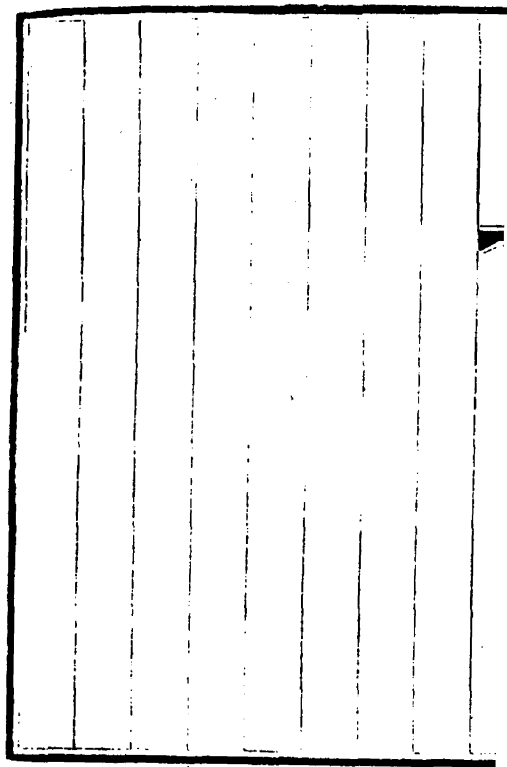
全五璽

寶笈三編

收傳印記永福昌宜子孫畢沅寶藏元璜潤
甫陳元璜宜子孫立義行事秋風書畫圖章
婁東畢沅鑑藏各幅鈐縫印潤甫慎思齋主

人

謹案蔣子雲名山卿儀真人正德甲戌進士
歷官廣西參政見揚州府志王直夫名庭嘉
靖癸未進士歷官南京禮部郎中終江西參
議見蘇州府志



明王寵自書五憶歌

一卷

本幅金粟箋本縱九寸橫一丈一尺二寸草
書五憶歌有序丙戌病暑城居如甑伏枕書
空游神六合戲作五憶之歌以解煩蒸亦猶
執熱者之思濯乎我所憶兮匡廬泉飛空直
下香爐巔銀河為源彭蠡委萬古騰沸東南
天左溲右射五老却褰裳濡足愁攀緣崖傾
石走霹靂闕枯藤怪樹虬龍懸丹青洗出屏

風壘跳珠濺。玉聲鏘然。誰能置我巖石間。仰
面落雪水底眠。酒酣戲作五里霧。山精嘯雨
空中旋。嗚呼我歌兮歌始放。九江茫茫日在
望。其二我所憶。分泰山松。秦皇避雨駐六
龍。根如鐵石皮青銅。千秋萬歲枝蒙茸。幢幢
挂日扶桑小。隱隱參天翠黛濃。鸞雛鳳雛不
知數。和鳴上下如笙鏞。濤聲直與東海應。絕
頂正見蓬萊峯。金膏玉液散入地。茯苓芝草

生隆冬采而食之可不死雲車何日來相從
嗚呼我歌兮歌正長黃河日暮流湯湯其
三我所憶兮峨嵋雪六月陰崖凍欲裂僊人
赤脚翠巘行鶴筆飄飄玉光潔迴飈散吹五
溪去落絮飛花滿城闕滴博蓬婆西海頭陰
風慘澹旌竿折萬里黃雲凝不流層冰皚皚
冬夏結我思仗劍游其巔石棧天梯殊斗絕
六龍迴日不敢過寒光凜冽千丈鐵嗚呼我

歌兮歌益豪。太白不動金天高。其四我所
憶兮渭川竹。大澤深山千畝綠。氤氳上接函
闕雲。離奇錯峙藍田玉。翠鳳葳蕤振其羽。蒼
龍夭矯羣相逐。哀壑陰森白日寒。長林高下
青山矗。野老都迷釣玉谿。山人失却王官谷。
石上蟲書繡古苔。空中匹練懸飛瀑。安得清
狂似子猷。挾策西行騎兩鹿。嗚呼我歌兮歌
且舞。長袖褊褊禮隘堵。其五我所憶兮黃

鶴樓瀟湘洞庭生素秋。登高決皆極萬里烈。
風震蕩無時休。九疑連轢似屏障。白日黯慘
蒼雲愁。東攀若木枝。龍從西望雪嶺寒。颼颼
朱簾繡柱九天。上倒影却射滄江流。仙人坐
美紫玉笛。往往飛花鷓鴣洲。青蓮居士莫槌
碎。便須縱飲成糟邱。嗚呼我歌兮歌愈急。鴻
鵠冥冥楚天碧。款。往歲作此歌。戊子夏五。與
明卿燕於錢氏有斐堂。新暑作毒。揮汗成雨。

眇然有江海之思。遂書此以贈雅宜子王寵。
無印。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記徐堅曾觀梅林潘氏家藏畢沅秘
藏。

明陳淳畫山水 一冊

本幅紙本推蓬裝十八幅皆縱九寸五分橫一尺五寸首幅及後三幅行草書餘十四幅水墨畫一層巖蔽木二疎樹間亭三石壁艤舟四江帆遠眺五雲峯濕翠六柳浦清光七林籟傳風八巖松浮靄九蘆汀雨泛十喬木秋陰十一寒江釣雪十二空林積雨十三端午松臨澗十四雪浦歸鴉首幅自題漫興二字

後三幅書杜甫戲題畫山水圖歌十日畫一
水五日畫一石能事不受相促迫。王宰始肯
留真蹟壯哉崑崙方壺圖。桂君高堂之素壁。
巴陵洞庭日本東。赤岸水與銀河通。中有雲
氣隨飛龍。舟人漁子入浦潏。山水盡亞洪濤
風。尤工遠勢古莫比。只尺應須論萬里。焉得
并州快剪刀。剪取吳淞半江水。款。庚子秋孟
望後。偶得素冊。作墨染十四幅。尚欲寄

寄字
照去

繼興以時事適擾遂中止乃檢少陵之作曳
之冊末復志此數語以寄社中一笑道復復
甫分鈐印白陽山人五重十復甫氏一重大姚陳
道復氏

後副葉

白陽山人書畫共十八幅癸酉夏五汪氏攜
藻堂裝鈐印四柯庭柯庭所藏休寧汪季青
審定墨寶搗藻堂書畫印

鑒藏寶璽

全五

寶笈三編

收傳印記季青清玩

五重

文柏私印柯庭所藏

三季青真賞

三

古香樓季青鑒定真蹟平陽

季子收藏圖書陳子英印陳俊民氏柯庭家
傳神品吳翁升氏汪季青鑒定

明陳淳畫荷花一卷

本幅紙本。縱九寸五分。橫一丈九尺。設色畫
荷花。鈐印二。白易山人陳氏道復。

後幅自題

太液池中金卷荷。夜涼錦席過迴波。上下蘭
舟戲洲渚。正值銀橋秋水多。水上青樓映丹
閣。紅光繡色連珠箔。沙際迎風舞袖斜。檻前
明月成衣薄。君王醉後不迴舟。玉壺金管更

淹留獨憐雙影分秋色長憶元嘉池上遊道
復鈴印二白陽山人陳氏道復

引首

太液紅粧書釋登書鈴印三尊生青羊君王

釋登印

鑒藏寶璽

全五璽

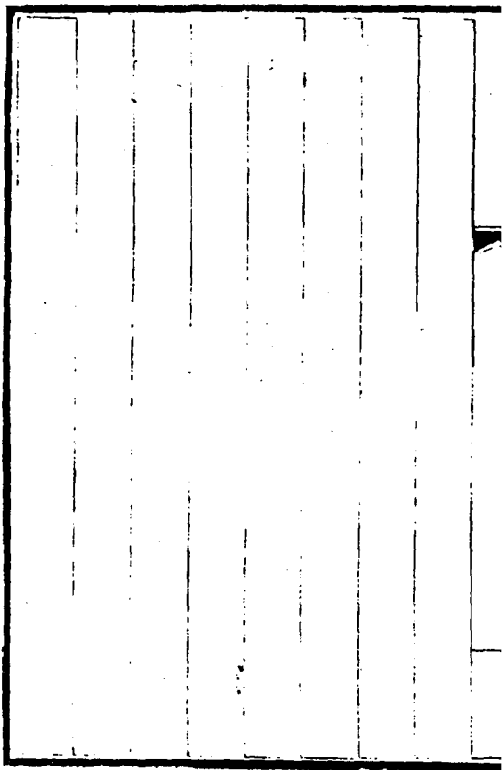
寶笈三編

收傳印記清白傳家六觀居士古吳歸氏鑒
賞圖書南谷鑒定畢氏家藏歸氏渾号欽北

登里江湘字邳上鑑賞圖書江邳上珍藏圖

書印記

印



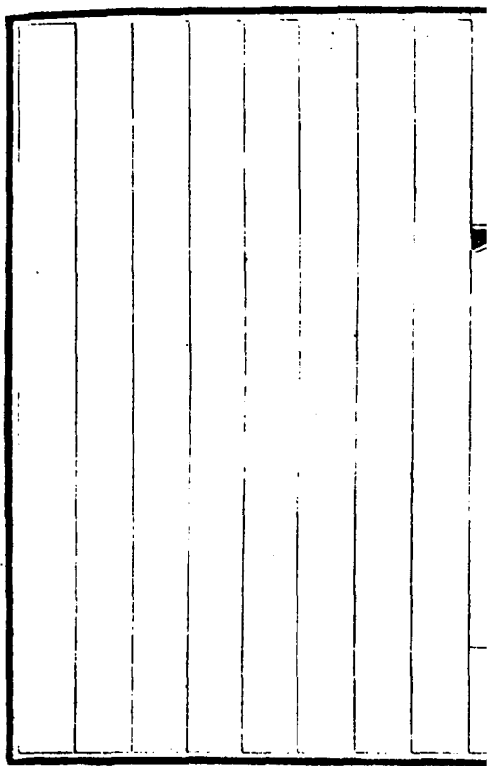
明陳淳畫四時花卉 一卷

本幅紙本縱一尺二寸橫一丈九尺二寸五分設色畫四時花卉共十有八種款嘉靖甲辰春三月作於五湖田舍之浩歌亭白陽山人道人道復鈐印二復甫氏白陽山人

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



明陳淳立報連喜圖 一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫一尺二分設色畫
石榴翠竹一鵲啣栗子一鵲集枝上款道復
鈐印二復父氏白陽山人

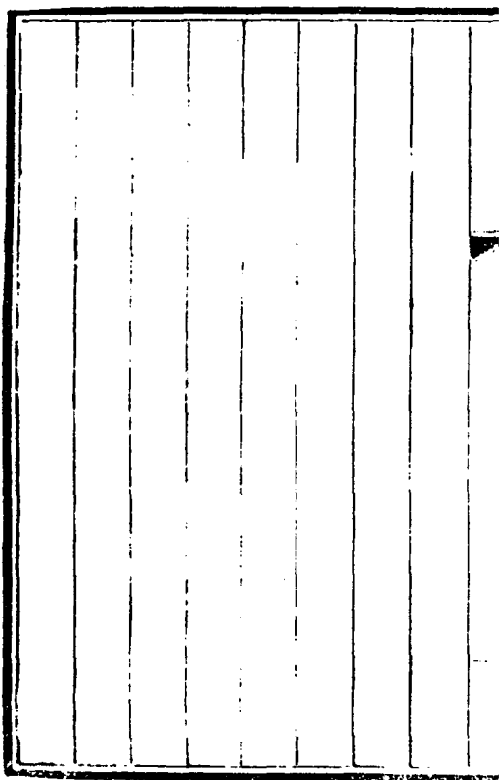
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



明陳淳畫茉莉 一軸

本幅紙本縱一尺八寸二分橫九寸五分水墨畫茉莉一叢自題幽葩翦冰雪素香飄麝蘭晚風涼月下偏許醉眸看此余舊作茉莉詩也辛丑秋日偶從湖上來逗留胥江之上故人出名花美酒相賞忘歸解舟時則花已在舟上足知故人知我清癖既至田舍秉燭對花籬落頓增奇事不敢忘惠戲寫此紙復

之所謂名花即茉莉也白陽山人陳道復作
於五湖田舍碧雲深處鈴印三白陽山人大
姚陳氏道復

鑒藏寶璽

五

寶笈三編

明陳枯畫四時花卉 一冊

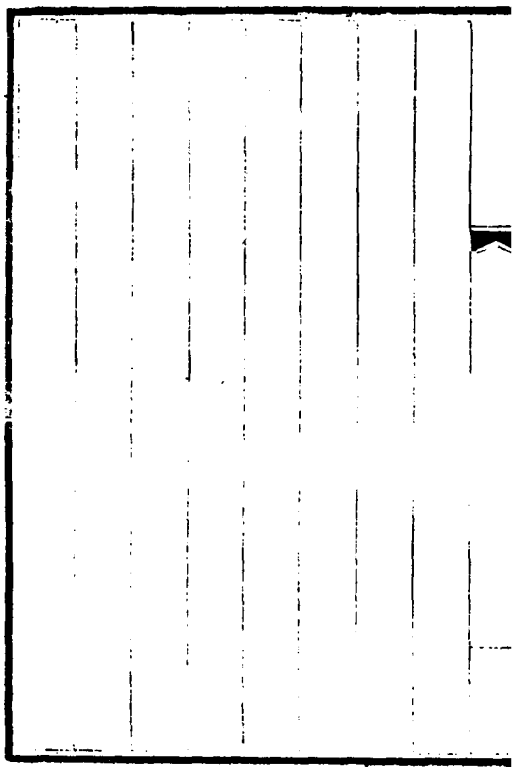
本幅紙本摺裝十幅皆縱七寸五分橫八寸
五分水墨畫山茶菊花木芙蓉秋葵荷戎葵
梔子繡球蘭梅無款分鈐印陳仲子枯

九

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



明陳栝獻歲祥雲圖 一軸

本幅紙本縱五尺橫一尺三寸三分設色畫水仙臘梅茶花竹枝文禽山石雪景款沱江子陳栝作於羅勉齋鈐印二陳栝之印子正氏

玉池

御題楷書

新年敷瑞雪品彙普滋榮文石竒峯疊仙禽皓

羽瑩凌波縈玉屑。挺節綴瓊寘。祥應春臺表心
花腕底生。乙丑元旦日御題鈐寶二。嘉慶御筆
典學勤政。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

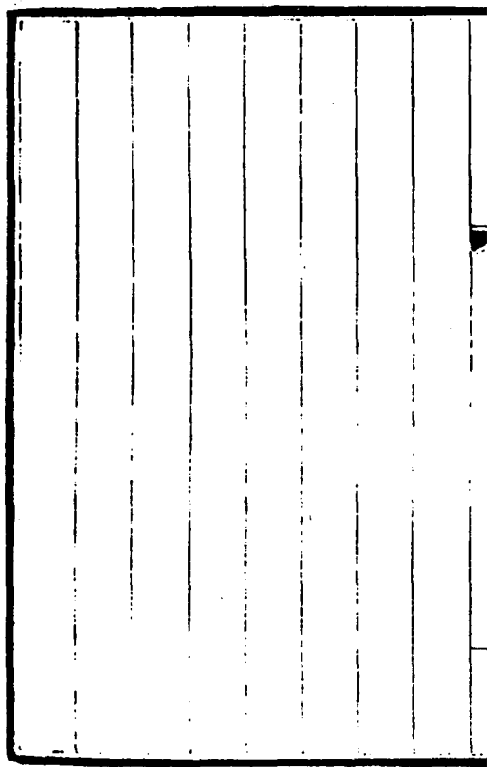
明陳栝端陽景 一軸

本幅紙本縱三尺九寸橫一尺三寸設色畫
瓶中插蜀葵石榴菖蒲梔子萱花自題蒲觴
泛酒引薰風照眼榴花別樣紅更有戎葵添
麗景一時都聚古瓶中沱江子陳栝寫鈐印
二陳栝私印沱江

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



明陳括畫花卉 一軸

本幅紙本縱四尺一寸八分橫九寸二分
水
墨畫杏花款沱江陳括鈐印一沱江

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記墨林秘玩平生真賞

