

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十二

列朝名人書畫

明文徵明十萬圖 一冊

明文徵明白書詩帖 一卷

明文徵明白書詩 一卷

明文徵明白書詩 一卷

明文徵明壽徐階畫并詩 一卷

明文徵明自書雪詩 一卷

明文徵明書過庭復語十節 一卷

明文徵明一川圖 一卷

明文徵明滿城風雨近重陽圖并詩 一卷

明文徵明湖山新霽圖 一卷

明文徵明山陰修禊圖 一卷

明文徵明春遊圖 一卷

明文徵明仿趙伯驥後赤壁圖 一卷

明文徵明游元墓圖并自書詩一卷

明文徵明東林避暑圖一卷

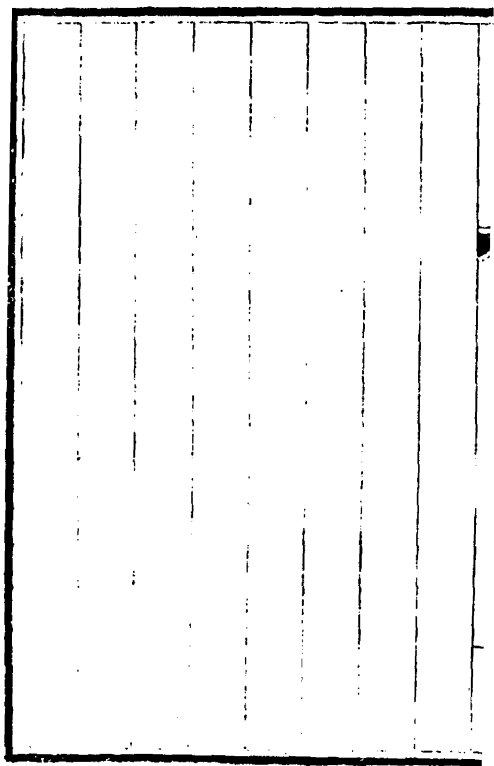
明文徵明市隱園圖一卷

明文徵明參竹齋圖一卷

明文徵明畫山水一卷

明文徵明畫山水一卷

明文徵明仿吳鎮山水一卷



明文徵明十萬圖 一冊

本幅紙本十對幅皆縱一尺橫一尺二寸三分。右幅一水墨畫餘俱設色畫。各有隸書標題。一萬巖積翠。二萬松濤響。仿許道寧。三萬林石。仿王右丞。四萬峯雲起。仿趙魏公。五萬煮書屋。仿燕龍圖。六萬竿煙雨。仿管魏國。七萬點青蓮。仿張僧繇。八萬卉爭妍。仿盛子昭。九萬壑爭流。仿劉貫道。十萬山

積玉仿范華原款嘉靖辛卯冬月擬古十冊  
於停雲館徵明分鈐印文徵明印重衡山七  
停雲重玉蘭堂左幅英和楷書

御製詩

青山自太古。峯嶂抱層層。翠黛林端染。白雲巖  
半凝。凌虛皆削劣。拔地勢峻增。曲棧飛泉注。清  
波澗底憑。疊嶂排晴宇。天風壓萬松。寒濤翻  
衆壑。逸響徹羣峰。滴翠澗泉曲。含青林霧重。花

宮不可到。時有嶺雲封。鄧尉尋芳日。春風廿  
四年。披圖香若接。點筆思遙牽。瑤萼疎仍密。素  
雲斷復連。幽芬參鼻觀。靜覺徹中邊。雲氣因  
山結。蒼苔起碧峯。麗天原有象。出岫本無心。釀  
雨澤金液。從龍族待尋。蒼崖隱面目。萬笏立巖  
峯。短籬繞茅屋。平坂映清渠。庭植千竿竹。家  
藏萬卷書。經懶聚層臺。腹筭樂安舒。豈羨玉珠  
積。多文富有餘。雲東山千疊。烟籠竹萬竿。綠



茵襯幕。翠雨潤檀藥。秀黛坡陀。徧浮筠溪澗。  
攢怡情。瞻有斐。節節報平安。柳密山清。候陂  
塘夏景。妍一川拖碧。穀萬點。冒青蓮。翠接汀邊  
嶂。紅連亭外烟。遠香挹空際。隱約晚風前。木  
德勾芒。拓芳園。綠甲恢。三春欣百暢。萬卉喜爭  
開。蕊放光風轉。枝舒甘雨培。生花憑彩筆。頃刻  
展仙才。衆山伏積雨。飛瀑落崖頭。萬壑傳繁  
響。千溪瀝急流。寒濤翻峻嶺。素練曳深湫。曲注

百川滿盈科迅不留。表端霏時玉。六花撒九  
霄。千峯迷崖岬。萬嶺積瓊瑤。城角凝琪蕊。漢湄  
草素綃。衡山杼妙思。粉本孰能描。

御題文徵明十萬圖。臣英和奉  
勅敬書。鈐印二。臣英和敬書。

後幅題跋。

文衡翁先生。畫宗宋元名家。得其旨趣。竒正  
濃淡。各極其妙。晚年追蹤趙文敏。書法丹青。

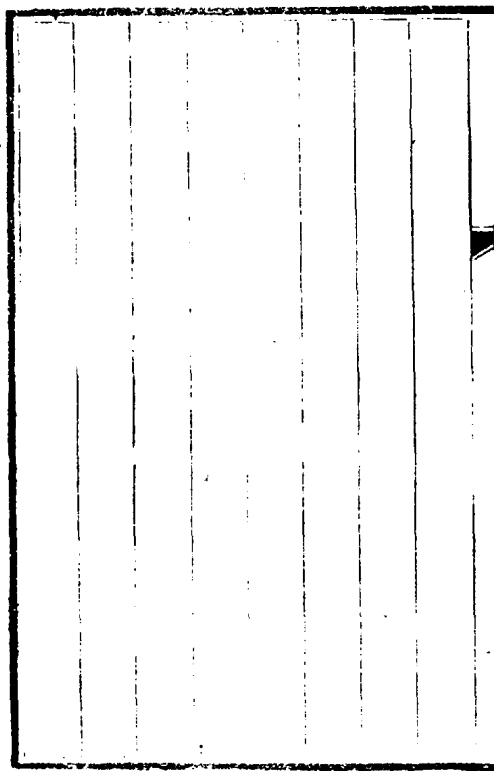
靡不酷似。此十萬圖冊。取名獨闢。意境高超。乃得心應手之傑作也。南沙青桐先生藏為家珍。命予跋於尾。竹垞朱彝尊。鈐印一。竹垞新圖成十冊。托興自清幽。松杉發爽籟。泉石送寒流。最好讀書處。還宜環秀樓。文公遺妙染。藝苑重琅玕。北崖邵泰。鈐印二。青門後人。邵北崖珍賞印。此十萬圖。為文太史真蹟。吾鄉王氏所藏物也。今歸南沙先生。暇日

出以見示。率書於後。何焯鈐印二。何焯之印。  
咳膽。待詔揮毫十萬圖。摹臨前哲費工夫。  
詎知我亦煙霞客。對此還應俗慮除。淮陰徐  
用錫鈐印二。徐用錫印壇長。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



明文徵明自書詩帖 一卷

本幅金粟牋本。縱一尺。橫一丈六尺。行書。燈  
花。金莖吐穗。栗余余。火樹騰輝。影陸離。紫暈  
凝脂。春見跋。絳痕消蠟。夜敲碁。心憎積雨。何  
當霽。事卜明朝喜可知。一笑自開還自落。居  
然不受晚風吹。焚香。銀葉熒熒宿火明。碧  
烟不動水沉清。紙屏竹榻澄懷地。細雨春寒  
燕寢情。妙境可參先鼻觀。俗緣都盡況心兵。

日長自展南華讀。轉覺消搖道味生。九日

高齋風雨。十年衰鬢江湖。問字有人載酒。

此字

不打門無吏催租。庚戌臘月廿又七日書。無

款印。幅尾題跋。此帖向題為山谷真跡。余

以潘閻與山谷同時。不應有打門無吏催租

之句。而筆力超絕。非涪翁不能。或云故翁作。

無所取信。雍正六年五月。得文衡山自書詩

帖一卷。焚香燈花二律。咸在。筆法絕類。乃知

為衡山書。方駕香光松雪。宜哉。張照。

引首

高宗純皇帝御書。停雲式古鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽。煙雨樓寶。

五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。煙雨樓。

古希天子。重猶日孜孜。乾隆鑑賞。避暑山莊八徵耄。

念七寶。



太上皇帝之寶即事多所欣

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記

天籟閣退密項元汴印子京父印

墨林父秘笈之印神品墨林秘玩項子京家

珍藏馮李李氏鶴夢軒珍藏記嘉禾李氏珍

藏當湖陸鶴田氏鑒賞目山旭印

鼎印

明文徵明自書詩 一卷

本幅紙本。縱八寸。橫一丈三尺九寸二分。行

草書。奉天門朝見。祥光浮動紫烟收。禁漏初  
傳午夜籌。仗外扶桑開曉色。宸前閭闔轉宸  
旂。一痕斜月雙龍闕。百壘春雲五鳳樓。潦倒  
江湖今白髮。可能供奉殿東頭。雨中放朝  
出左掖。霏微芳潤浥霓旌。歷落彤墀散履聲。  
暝色浮烟迷左掖。碧雲將雨暗西清。柳垂青

瑣千絲重。水落銀橋萬玉鳴。沾灑不辭袍袖  
濕。天街塵靜馬蹄輕。朝下觀駕幸文華講  
書。朝下還聞御講堂。徐看天仗轉東廂。翠旂  
拂柳宮牆繞。清蹕穿雲閣道長。千載遭逢新  
政業。九朝文物舊彝章。小臣未敢窺堯舜。引  
領微瞻日月光。奉天殿早朝二首。天外鳴  
鞭肅禁宸。朝廷獻納有司存。呆愚拂曙樓臺  
迥。象魏連雲觀闕尊。夾陛書思端萬笏。上方

求諫闢千門。宮牆樹色深於染。總受天家雨露恩。月轉蒼龍闕角西。建章雲斂玉繩低。碧簫雙引鶯聲細。綵扇平分雉尾齊。老幸綴行班石陛。謬慚通籍預金閤。歸來輦路東風滿。十里輕塵逐馬蹄。西苑宛轉瀛洲帶。幔坡連蠶玉竦壓銀河。廣寒遙見空中殿。太液新添雨後波。雲捲紅妝千步障。風吹瑤蓋萬年柯。太平見說宸遊簡。馳道青青長薜蘿。

秋日再經西苑。內苑秋晴。宿露晞。盈盈日采。  
動金扉。松間翠殿團華蓋。天外銀橋入紫微。  
錦纜稀。遊青雀暗。瓊波無際。白鷗飛。彤墻高  
柳無塵。到時見中官一騎歸。雪後早朝。月  
滿長安。雪未消。分明銀海瀉秋濤。光迷萬馬  
瑤珂亂。勢壓雙龍玉闕高。曙色漸分。鳩鵲觀  
凝寒猶在。驕驕袍。負薪亦有號飢者。願得君  
王發漢殿。元旦朝賀。僊音縹緲。協和鸞。天

上春回白玉闌。日出難人初唱卯。雪消風伯  
為驅寒。萬方玉帛看王會。一歲儀文重履端。  
滿目昇平題不得。白頭慚媿直金鑾。大駕

還自南郊。聖主迴鑾肅百靈。原誤靈  
寺改靈紫雲團

蓋翼蒼精。屬車劔履星辰麗。先駕旂常日月  
明。黼辰不違天咫尺。歌鐘成樂世昇平。東風  
吹盡燕臺雪。見說朝元禮告成。慶成燕花  
映珍盤。出上供。風吹韶籥落遙空。坐聯日馭

紅雲煖。恩湛宮壺。瑞露融。一代禮成郊社後。  
百年身際太平中。口酣不記歸來處。彷彿春  
光玉殿東。端午賜扇。剡藤湘竹。巧裁將珍  
重。瑤華出尚方。四海清涼。初拜賜。一時懷袖  
總生光。自憐明月難捐棄。即有仁風可奉揚。  
真覺自天題處濕。墨痕狼藉露華香。賜長  
命絲綆。紫宸朝下。錫璽絲。金水橋邊拜命時。  
文繡自天騰五色。光華約臂結雙螭。重慚潦

倒隨恩澤。還忝班行。覩威儀。願得君王千萬  
壽。日華常照。袞衣垂。內直有感。天上樓臺  
白玉堂。白頭來作秘書郎。退朝每傍花枝入。  
瀑直遙聞刻漏長。鈴索蕭閒。青瑣靜。詞頭爛  
熳。紫泥香。野人不識瀛洲樂。清夢依然在故  
鄉。禁中芍藥。名花漫說廣陵珍。得似靈根  
傍紫宸。月露冷。圍金帶重。天風香汎。玉堂春。  
千年想見翻塔詠。一笑羞稱近侍人。看去不



嫌時日暮。只愁夜雨損芳神。鄙詩數首書似  
右卿。大學請教丙戌六月之朔。在凝香室中  
書徵明鈐印七。長生。停雲。二。徵仲。惟庚寅吾  
以降。衡山。

鑒藏寶璽

全五夏

寶笈三編

收傳印記彭口口印正口程允時家藏  
印

明文徵明自書詩 一卷

本幅金粟牋本。縱九寸九分。橫一丈三尺五

寸。行書。三年端笏侍明光。潦倒爭看白髮郎。

咫尺常瞻天北極。三字分番曾直殿東廊。紫

泥灑露封題濕。寶墨含風賜扇香。記得退朝

歸院靜。院字微吟行過藥欄傍。一命金華

忝制臣。山姿偃蹇漫垂紳。媿無忠孝酬千載。

曾履憂危事一人。陸擁春雲屐虎衛。殿開初

日照龍鱗白頭萬事隨烟滅。惟有觚稜入夢  
頻。鈴印三。玉蘭堂印。文徵明印。徵仲。

後幅題跋

文衡山先生。早年用尚書李充嗣薦。授翰林  
待詔。三載。謝病歸。致身清華。未幾引退。文人  
之休有譽處。未有若先生者也。今觀白頭萬  
事隨烟滅。惟有觚稜入夢頻之句。是其晚年  
林下。猶悵望於木天清禁中如此。又聞先生

在翰苑時為同館浮薄者所詆訶。因此告歸。夫浮薄之子已隨真壤湮沒。而先生之殘墨斷楮為後人寶惜愛重。什襲若拱壁。是我輩所爭。正不在日曉間也。康熙壬午十月一日。確齋周儀并題。鈐印三。秋實。周儀信印。儀一。氏印。昔命想無極。昔分夕殿明。扇香千載面。詩正一人行。意我題先廢。懷君感後平。若非妙天下。氣法孰能成。癸未上元後五日清。

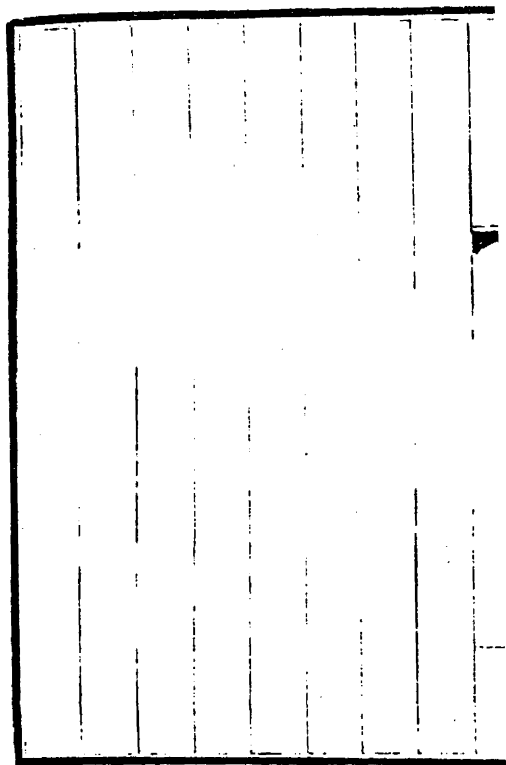
湘陳人觀於大滌草堂。鈴印三。頭白依然不  
識字。清湘老人。贊生十世孫阿長。衡山先  
生以碩德而儲碩學。乃盛時敦龐淳固之氣  
所鍾。仕雖不以科目進。而流風餘韻。興起千  
秋。至今誦先生遺事者。能使鄙薄悖寬。况詩  
法書法。優入古人之堂。沾丐後學不小。此其  
歸田後詩帖。所謂曾履憂危者。蓋為科目之  
妾庸子所侮而言。怒而不怒。尤可寶也。後學

周而衍拜題鈴印三白雲而衍之印周東會  
氏

鑒藏寶璽

五頁

寶笈三編



明文徵明壽徐階畫并詩 一卷

本幅絹本二幅畫幅縱一尺橫三尺九寸三分。設色畫蒼松翠柏錦石紅藤一人趺坐童子擎蟠桃雙鹿銜芝出自林際款嘉靖丁巳徵明製鈐印二文徵明印停雲書幅縱一尺橫一尺九寸五分行書經綸黃閣履憂端五十繞臨鬢已斑早際風雲裨袞職久依日月近龍顏天教昌熾應難老身繫安危未許閒



白髮野人何所頌。短章聊賦信南山。大學士  
存齋先生。九月實維降誕之辰。從子瑚索詩  
稱慶。徵明於公固有不能已於言者。既為製  
圖。復贅短什。時歲嘉靖三十六年丁巳。長洲  
文徵明頓首上。鈐印二。徵仲父印。衡山。衡  
山先生。在翰林。為龔用卿。楊維聰所窘。目之  
為畫工。惟文貞公重之。如前輩同官。故所作  
翰墨。皆有殉知之合。此卷是已。文貞之孫晨

茂。出以見示。敬為題之。董其昌。鈐印二。宗伯  
學士。董氏元宰。

引首

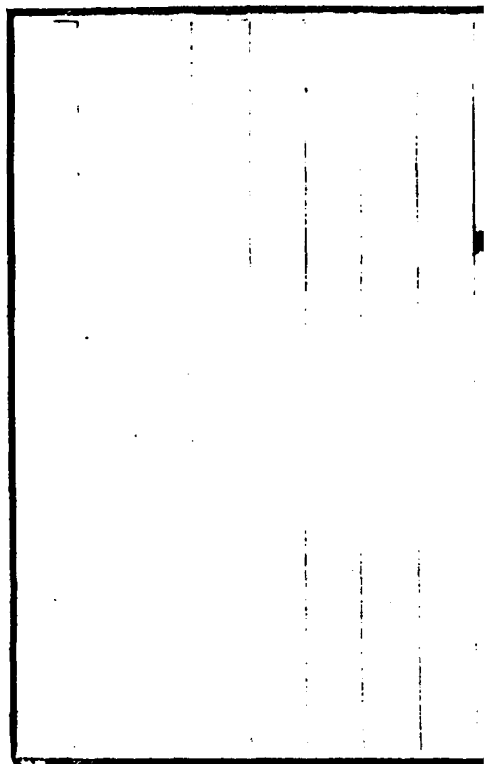
永錫難老。款徵明鈐印二。文徵明印。衡山。

鑒藏寶璽

五頁 寶笈三編

收傳印記。陸潤之藏。太倉陸潤之印。

茲案龔用卿字鳴汝。懷安人。嘉靖丙戌進士。第一。歷官南京國子監祭酒。楊維聰號方城。固安人。正德辛巳進士。第一。董跋之言。本之何良俊。前人多辨其妄。



明文徵明自書雪詩 一卷

本幅金粟牋本。縱一尺。橫一丈五尺四分。行  
草書。積雪縞晴晝。離離見高松。睽茲歲寒姿。  
姿字行。枝不復知春冬。旭光時明滅。奄忽浮雲  
蹤。塵心不能戢。歲晏徒忡忡。朝光射晴綺。  
飛雲眩瑤姿。微風吹竹葉。文玉紛差差。霜草  
行已繁。冰谷流寒澌。元機抱終始。逝矣夫何  
疑。夜寒拂衾裯。曉色明窗牖。有客從叩門。

穉子方擁帚。玉梅已敷英。寒香在纖手。一樽

疇與同。自入無何有。

空庭集餓鳥。景色

宇色

註添

入寒冱。濃陰釀朔雪。松石積縞素。玉顏不

墜好。日出四簷雨。薄晚北風微。幽人啟朱戶。

朔風號枯藤。日暮殊未息。居人事塞向。鷺

鳥厲高翼。不知夜來雪。庭戶皓已積。來麈端

可期。三白已非一。陽卉不復腓。研治冰初

結。雲日弄寒姿。晶光互明滅。雙扉風自揜。陋

巷人蹟絕。庭鳥忽自飛。蒼松落殘雪。初旭

射茅簷。枯藜戀寒雀。睡起無餘聲。風簾時自  
約。展冊娛道言。樽酒獨斟酌。無人不妨閒。客  
至亦不却。擁寒不出戶。焚香娛燕清。朝日

照盆盞。浮光上虛楹。修竹不受風。風字時時

蒼玉鳴。閒情溢眉宇。酒醒詩亦成。殘雪不

蔽瓦。斷沼收寒聲。晨威淒以嚴。雲日麗新晴。

凌風振藁薄。林卉不復榮。年光屬歸斂。慘澹

有餘情。丙申長至後二日。為體之書。徵明鈴印。三停雲。文徵明印。衡山。幅尾原識。清吟堂藏真蹟。鈴印一。竹窗。

鑒藏寶壘

五五

寶笈三編

收傳印記。霞城主人。二畢瀧之印。靜逸菴主。

霞城。一高岱霞城真賞。靜寄軒圖書印。一高

天明。三高岱之印。一浣花書屋。子子孫孫用

之繩武。一婁東畢瀧。澗飛氏藏。一曠菴。一重園

書記

印半朗

潤堂

印七

岱七

志存

高遠

源頭

活

水書屋

江邨

平生

真賞

高士

奇圖

書記

石閣

畢灑鑒定之印

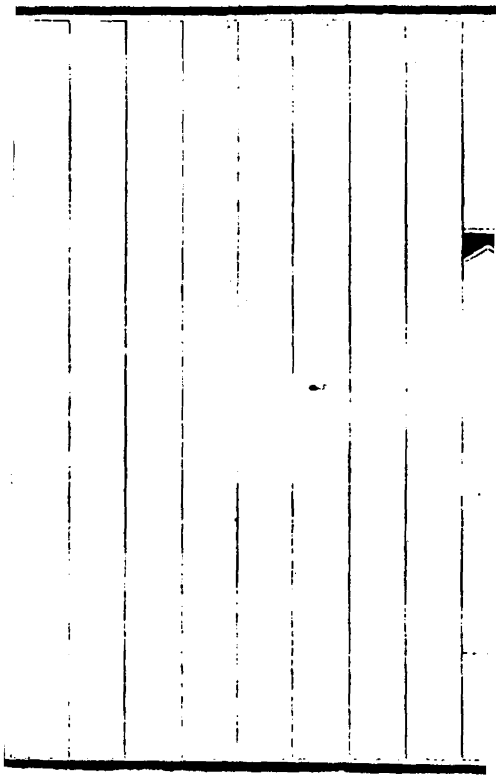
臣岱私印

鈐縫

印二

不可辨





明文徵明書過庭復語十節 一卷

本幅紙本。縱一尺二分。橫四丈五尺五寸。行書。一途次過達官長者。務持恭謹。有問則應。不得泛言。平交之人。亦宜斟酌。一本郡吏胥門皂之類來送。審其有無批票。若系正役。照名收用。額外之數。即為投充。須加峻拒。庶免後艱。一履任。凡諸公務。自有成規。惟事長官以誠處。同僚以和接。士大夫以禮馭。下人以

正其大要也。然此其外者耳。至若嚴交際。崇  
朴素。慎名節。減嗜慾。則其身之要務。加警省。  
不得自寬。一聽訟。兩造具備。先諦觀原狀。一  
番察其口語與狀。無舛則審。被告如不輸服。  
則有知證之人可審。若知證不偏庇。尚不心  
服。乃察言觀色。出已意斷之。仍明白曉諭。某  
得某罪。某得某罪。庶不為吏書所誣。至若人  
命。贓私等項。重情事未易白。則令另保。  
保字  
點去

報無干知證之人。行拘再審。務得真情。不可  
輒為鍛鍊。致有冤抑。一情輕人及婦女。不可  
概禁。古人謂囹圄之苦。度日如年。不可忽也。  
况各屬起解。自有承批人役。各衙之前。亦有  
保店之家。俱可責其營領。庶為簡便。至若重  
情及強橫之徒。不在此限。一。招議要明淨簡  
直。蓋招乃犯人口語。議則官司所斷。照行。又  
招內所有擬罪。不能該者。多取成案觀之。義

自見矣。今在外招議率多潦草。無怪其然。蓋在京法司官職專問刑。招議皆自起草。且有長官裁定之。大理參駁之。不憂其不精當也。外官兼攝數事。招議假手吏胥。視其成案。不能增損一字。且刑名自是及物之政。豈可忽畧。若此。况又生民休戚之所繫乎。一。大明律及問刑條例。須早晚熟念。此書乃刑官之本領也。餘若律條疏議大明令及近日所刊法

家諸書俱宜涉獵庶幾臨事無惑其一應詩  
文之類則在所緩矣一本郡百貨所萃率多  
珍竒纖巧務要矜持不宜寓目一寓目間此  
心即有所繫縱不自市亦恐為人所窺矣一  
吾門素風然自吾祖吾父弈世冠冕頗有薄  
田百十畝敞廬數十楹足以給日用裕栖息  
出而從政者得免內顧之慮吾又備位列卿  
樹歷中外三十餘年立身不敢苟且自奉亦

甚儉約。常祿所積。可勾買山之資。而世澤所及。實有喬木之蔭也。爾今筮仕。正宜立身行道。顯親揚名。區區利祿之類。誠不宜屑心也。况以大志未酬。前程尚遠。奮迅激昂。以收桑榆之功。此其基也。余詩所謂澠池翼終在者。以此使人還家。不必以土產一絲一粒為寄。只得平善手書。及幼孫新婦之安足矣。昔鄉先達。鄭公為刺史。憲副嘗以絨褐寄其父。乃讓之。

曰。汝為法官。不聞為一方洗冤澤物。乃以此  
污我。遂封還之。其子感激愈厲。清操卒為名  
臣。吾雖老耄。尚有慕於廊翁也。汝其懋之。右  
十節情之所到。信筆書之。言雖無倫。義實有  
在。汝能體行之。遠大其基於茲乎。歲戊戌秋  
日。高吾老翁書。梓吾理郡以所得尊公訓  
辭。命徵明重書一過。欲置諸坐右。豈亦無恤  
不忘受簡之意乎。所恨拙書無法。不足副其



意耳。辛丑二月廿又四日。文徵明識。鈐印二。  
徵明印。悟言室印。是卷衡山先生所書。余  
拜而求之者。嘉靖戊戌秋八月。家尊大司馬  
府君親書一卷。以賜不肖。題曰過庭復語。不  
肖跪而珍藏。奉以周旋。今三十三年矣。每一  
捧讀。真親聆慈訓。不勝嗚咽。謹摹勒上石。并  
親書卷藏諸先祠。以備宗器。茲以此卷授仲  
子太史思育。幸永承以傳不朽。家尊生平勛

業文章政事。具在國史制誥。茲不敢重錄云。

據

當作

先公生年九十有七。衡翁一百有一。

隆慶四年冬。不肖男一德。杖淚百拜謹識。時年七十有五。鈐印一。一德口直。

鑒藏寶璽

五夏

寶笈三編

收傳印記。婁東畢沅鑑藏。靈巖山人書畫記。畢秋颿書畫記。畢沅之章。湘蘅珍賞。

謹案高晉老翁乃陳洪謨自號洪謨字宗禹湖廣武陵人宏治丙辰進士歷官兵部左侍

卽致仕後築室高吾山下自稱高吾子見四庫全書提要湖廣通志云洪謨以侍郎掌部事卒贈兵部尚書子一德嘉靖乙酉舉人孫思奮嘉靖乙丑進士授檢討歷官禮部侍郎據徵明跋一德嘗為郡官而志未詳也

明文徵明一川圖 一卷

本幅紙本。縱八寸七分。橫三尺四寸。設色畫。清溪繞郭。帆檣隱隱。林屋深幽。遠山如帶。款一川圖。徵明。鈐印一。文徵明印。

御題楷書。

三篙新浪雨初足。一川春水縈淺綠。夾溪幾樹吐緋桃。隱約人家在巖曲。老翁課子事始耕。幸有數頃良田沃。韶華遍布澤及時。比戶已兆盈。

菽粟披圖恍覩太平風。卧遊神往心相屬。庚申  
孟夏御題。鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

後幅題跋

清川一道碧沄沄。川上風光盡屬君。隨柳傍  
花行處樂。浴鳧飛鷺靜中羣。穀祥鈐印二。冢  
宰之屬堅白齋。姑蘇張一川。余未識其人  
也。文太史諸公為詩傳以頌。少友方子嘗旅  
其家。懇余賦其號。遂漫錄之。入目多汗濁。憐

君操自清心源涵巨派遊跡迴孤名獨有魚  
龍隱更無風浪擾余非逐流者為賦仲尼情  
南禺豐道生鈴印三人翁南禺外史口龍口  
虎

引首

淵岱之琛後學王禪登書鈴印二王禪登  
印廣長庵主

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記朱之赤鑒賞擇木亭印

明文徵明滿城風雨近重陽圖并詩 一卷

本幅紙本縱六寸二分橫三尺八分墨畫雲  
樹烟嵐深秋風雨一人坐林屋覓句款徵明  
鈐印二徵明停雲

後幅自書詩

滿城風雨近重陽。車轍何人顧草堂。此日衣  
成聊自授。明朝酒熟共誰嘗。秋深澤國尊空  
索。霜落洞庭柑未黃。恠底白頭甘寂寞。子雲



曾是校書郎。滿城風雨近重陽。狼藉苔痕

欲上堂。空擬萸囊修故事。多應秫酒買新嘗。

吹香剛愛江蘋白。栖歛還憐晚稻黃。稅足聞

門無吏擾。詩成終自愧潘郎。滿城風雨近

重陽。雨歇呼童淨掃堂。短髮不羞紗帽落。新

菊擬對菊花嘗。香生老圃秋容淡。鳥語風簷

旭日黃。便倒一樽酬令節。山童會唱賀新郎。

滿城風雨近重陽。想見鳴琴掩訟堂。廬岳

山高徒入望。蜜湖魚好未經嘗。江楓樹樹霜  
枝赤。巖菊藜藜露蕊黃。風俗正逢吹帽節。不  
須呼訪屬曹郎。滿城風雨近重陽。湖上遙

思隱豹堂。茂苑芙蓉開欲遍。橫塘菰米試新  
嘗。謝公樓上山凝翠。陶令籬邊菊亦此字未

黃。駟馬歸來更持節。故人高會飲桑郎。滿

城風雨近重陽。却憶郊居竹素堂。笠澤霜鼈

此字蟹初入饌。江鄉玉粒最先嘗。綠溪片片

蘆花白。覆戶垂垂。橘柚黃。把菊待君。浮綠蟻。  
只愁迴棹。擬王郎。辛卯九月十三日。與次明  
過飲孔周有斐堂。書此請教。徵明具草。鈐印  
三。惟庚寅吾以降。文徵明印。徵仲。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記。西岑父印。子孫保之。舊許。

謹案次明。吳權字。孔周。錢同受字。

明文徵明湖山新霽圖 一卷

本幅紙本。縱八寸三分。橫四尺三寸五分。墨畫山水。自題。居生士貞。以佳紙請余為橫幅。小景。適有人以趙魏公水村圖相示。秀潤可愛。因用其筆意寫此。連日賓客紛擾。應酬之餘。時作時輟。更自乃就。老年遲鈍。聊用遣興耳。若以為不工。則非老人之所計也。系之詩曰。老人長日不能閒。時寄幽情楮墨間。豈是

胃中有邱壑。聊從筆底見江山。嘉靖癸卯九月既望。徵明識。時年七十有四。鈐印四。徵明。徵仲父印。衡山。

後幅題跋

文太史作畫。明窗淨几。筆硯精良。得佳紙。執弄筆寫小幀。以適清興。然不喜臨摹。得古畫。唯覽其意。而擬其氣韻。故多得古人神妙處。而無脫整形似之嫌。此湖山新霽。為居生士。

貞所寫。雖云發興於松雪之水村圖。而未嘗規模其景象也。屈指畫時。今三十五年矣。偶一觀之。豈勝今昔之感。萬曆丁丑七月二十一日。舊吳彭年書。鈐印一。孔嘉。萬曆戊寅嘉平月。北上。過周公瑕柴几齋。觀此卷。蓋衡山先生最經意筆也。寶之當重於連城哉。嶺南黎民表書。文太史此卷。蒼古清潤。得文敏位置十之七。得子久氣韻十之三。平生用

意筆也。萬曆戊寅臘月，與虞山孫七政、華亭顧正心、新安畢竟可同觀於尊生齋中。從此湖山秀色，時時發吾襟袖間矣。黃姬水、鈴印二志淳。居士貞名節，嘉靖辛丑從文休承學，因得侍衡山先生研几。先生愛其少慧，且工於翰事，每窺先生暇，輒以書畫請。先生輒應之，故士貞所得良富。然其中之絕佳者，惟此湖山新霽圖耳。圖初成，球偕陸五湖適造。

先生先生出示沾沾自喜謂是紙可敵趙文敏。球嘗見文敏水村圖固精絕恐不逮此之道勁也。居後歸杜氏今為宇臺周氏所得。間以跋請留閱旬日恍然三十餘年事。周世家。宇臺博文好古是圖得所歸矣。萬曆戊寅冬十二月六日。周天球題。鈐印二。公瑕子。周天球印。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



收傳印記南廬賞鑒餘慶堂。

謹案孫七政字齊之常熟人與王世貞汪道昆遊見蘇州府志顧正心字仲脩華亭人太學生授光祿寺署丞見松江志

明文徵明山陰修禊圖 一卷

本幅絹本。縱八寸八分。橫七尺六寸五分。青  
綠畫蘭亭修禊故事。鈐印一。玉蘭堂印。另幅  
書王羲之蘭亭詩序。缺又不款嘉靖庚子上巳  
日徵明臨。鈐印三。停雲。徵明。徵仲。

引首

山陰修禊。穀祥。鈐印二。王祿之印。酉室。

鑒藏寶璽

五夏

寶笈三編



明文徵明春遊圖 一卷

本幅絹本。縱一尺。橫四尺三寸。設色畫松泉石磴間。朝士緋袍烏帽。攬鞋出遊。二童子隨行。無款。鈐印二。文徵明印。衡山。

後幅自書詩

不教塵負踏青遊。出郭聊為一笑謀。新水已堪浮艇子。好山無賴上眉頭。風撩鬢影春衫薄。樹罨溪陰原落一塢。桃花偏入意。江

村橋畔小淹留。舟行欲盡有人家。記得橫  
橋是上沙。南望風烟隨鳥沒。西來墟落帶山  
斜。煖催新綠初歸柳。水映酣紅忽見花。殘酒  
未醒春困劇。汲澗聊試雨前茶。十里扶輿  
渡野塘。旋穿松嶠入蒼蒼。風吹麥葉平疇亂。  
日炙草花村路香。春色釀晴供樂事。巖光搖  
翠落飛觴。清忙剛被山靈笑。却笑擔夫為底  
忙。松根小徑入天平。共舍籃輿歷翠屏。陟

嗽試窮千里目。勺泉聊憩半山亭。石凌蒼靄  
相離立。樹匝晴烟不斷青。落日英賢呼不得。  
荒祠喬木有儀刑。二月望與次明道復汎舟  
出江村橋。抵上沙。連陸邂逅朱堯民。錢孔周  
登天平。飲白雲亭。次第得詩四首。時嘉靖甲  
辰春也。徵明識。鈐印三。停雲徵明衡山。

鑒藏寶璽

五夏全

寶笈三編

註葉朱堯民名愷長洲人與朱存理齊名時稱兩朱先生見蘇州府志



明文徵明仿趙伯駒後赤壁圖 一卷

本幅絹本。縱九寸八分。橫一丈六尺八寸五分。設色畫後赤壁賦意。畫境七段。首舉網得魚。次人影在地。仰見明月。次歸謀斗酒。次山鳴谷應。風起水涌。次孤鶴橫江。次客去就睡。次開戶出視。款嘉靖戊申七月既望。徵明製。鈐印二。徵明。徵仲父印。

後幅題跋



後赤壁圖乃宋時畫院中題。故趙伯駒伯駒  
皆常寫。而予皆及見之。若吳中所藏。則伯駒  
本也。後有當道欲取以獻時宰。而主人吝與。  
先待詔語之曰。豈可以此賈禍。吾當為重寫。  
或能存其髣髴。因為此卷。庶幾煥若神明。復  
還舊觀。豈特優孟之為孫叔敖而已哉。壬申  
九月。仲子嘉敬題。鈐印二。肇錫余以嘉名。文  
休承氏。履相得幸肅皇帝。子世蕃誅求圖。

籍法書名畫之在江南者大半皆為攫去。後  
既敗。志翰尚方。僅留海天。落照清明。上河圖  
等數種。餘克武弁俸錢。流落人間者。往往得  
見之。惟趙伯駒後赤壁卷。杳然不聞。不知浮  
沉誰手。觀文太史此作。清茂蒼雅。力追古人。  
當與趙氏並驅爭先者也。太原王穉登題。鈐  
印二。王穉登印。王百穀氏。東坡當宣政時  
化去未久。而赤壁二賦已為人所圖寫。其名

重天下如此。然畫院諸人，僅能得其髣髴。若平生忠義之心，文章之氣，非有學有識者，莫能傳也。衡山待詔，為有明繪事家第一手。又寫意中所企慕之人，宜其畢智盡能，追千里輩而上之矣。馮李曹溶題鈴印二。曹溶私印。潔躬。元默因敦畢竊之月。既望二日。黃海程遠。拓區。馮李朱彝尊。錫卷。沈岸登。覃九。同觀於譚木末蕪城容舍。遠記鈴印二。程遠。穆。

倩。乾隆己亥穀雨。江寧嚴長明道甫。張  
復純止原。無錫王相英。涼雲。太倉畢瀧竹嶼。  
吳縣張塤湖莊。同觀記珠軒主人塤題名。鈐  
印一。記珠墨妙。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記畢沅審定。一重秋颿珍賞。一重陳元璞。  
一重黃海程邃穆倩氏圖書。復園珍賞。畢瀧銜  
賞。王揆私印。西田珍玩。沈岸登印。襄緒。朱彝

尊印竹垞真賞。王頴菴書畫記。蘿月軒主人。  
畢沅寶藏。王挾印頴菴潤父。畢秋颯書畫記。

明文徵明游元墓圖并自書詩 一卷

本幅絹本。縱九寸四分。橫三尺九寸四分。設色畫元墓虎山橋諸景。款辛亥六月徵明補圖。回視前書已卅有一年矣。鈐印四。徵明徵仲父印。停雲館。另幅紙本。縱九寸五分。橫八尺一寸。草書。次韻王履仁游元墓七詩。靈巖何崔嵬。千仞自天削。浮雲盪層霄。平湖瀉其脚。日出春波明。芙蓉鏡中落。有如列飛仙。翠

憶聯珠絡。又如擁蓬壺。寶樹相參錯。遙看紫  
鸞翔。忽近蒼虬躍。秀色夫如何。顛倒浮觚爵。  
往事滅飛烟。長風自迴薄。空聞館娃麗。誰見  
千丈閣。麋廊草淒淒。香逕塵漠漠。我欲弔遺  
蹤。行當踐清約。坐撫千歲松。恐有歸來鶴。右  
舟中望靈巖。落日看新水。五湖正春融。沈  
沈虎山橋。下與銀河通。墮影鑑須眉。如行水  
晶宮。如魚縱絕壑。如鳥辭樊籠。白波渺然去。

瞥見青蔭蔭。溪山相映發。雲霞眩睛紅。坐令  
西南勝。墮我雙目中。扁舟向何處。萬里無終  
窮。雞聲出烟莽。疑是古仙公。相望不可即。長  
嘯凌天風。右虎山橋。寒泉落天漢。空翠雜  
雲流。映日明珠影。英英乳花浮。迎風感文毅。  
觸石鳴蒼球。七寶散天花。急雨空山秋。委流  
亦泠然。下注百丈湫。懷茲不能去。欲老營菟  
裘。於焉滌塵煩。宿痼亦已瘳。手破明月團。快



寫白玉甌。清風自何來。白髮晚飈飈。徘徊理  
孤榜。月出虎山頭。右七寶泉。振策登春山。  
沿流逐花片。蒼蒼雲木合。仰視天一線。十年  
西南夢。始識靈峯面。碧嶽被朱華。彤雲藏絳  
殿。五湖蕩青天。飛鳥鏡中電。遙山吐烟嵐。紫  
綠千萬變。日落波動搖。令人心目戰。還憐應  
接疲。豈暇搜羅遍。偉觀赤城霞。妙悟澄江練。  
江山故無恙。昔人不相見。人生本寄托。况乃

塵服纏撫景意彌劇。懷賢淚如霰。且復醉尊  
前。松花酒方賤。右登元墓。秋聲落南塢。行  
行見蒼竿。清陰撩我游。幽興未闌珊。解帶穿  
綠雲。更洗白玉盤。竟醉挽瑤枝。清風滌人寒。  
疏根映湖曲。萬玉森琅玕。晴光上衣袂。翠色  
生眉端。於焉托清嘯。坐欲輕衣冠。終當謝塵  
鞅。乞此一枝安。右竹塢。行行傍山椒。忽得  
南朝寺。千螺擁浮屠。一逕穿空翠。悠然白雲

蹤宛轉青蓮地。空廊人跡稀。時有松枝墜寶  
幡。啄餓鳥。壞壁行蝸字。還憐疏竹藂。落日金  
瑣碎。閒心會空寂。塵世思欲避。所以高世人。  
往往輕祿位。轉首昔人非。舉目溪山異。衰盛  
故相尋。歡娛不容意。同是百年期。何須嘆荒  
棄。右光福寺。暝色起湖心。徘徊日沈島。人  
散鳥亦歸。山空靜逾好。玉梅不藏妍。殘雪夜  
爭嬌。荒游已窮日。秉燭何潦倒。更愛水明樓。

浮空樹如草。秀色真可餐。何須飽糧稻。怪底  
神魂清。雲房枕湖腦。乃知從前日。枉作塵中  
老。江山無怯情。相見苦不早。右宿僎上人房。  
歲在辛巳十月既望。送客歸自盤門。時夜將  
半。張燈寫此。徵明鈐印四。文徵明印。玉蘭堂。  
文仲子一印未辨。

後幅題跋

雅宜先生王君履吉。少有俊才。衡翁太史折

行與交。倡酬甚富。此七詩和其元墓游作也。  
時未易字。尚稱履仁。烏絲闌亦是壽承手界。  
故衡翁書特加意。道媚飄逸。氣韻皆足。誠所  
謂措鍾張於筆端。置羲獻於指下也。越三十  
年。復為補圖。衡翁篤友重誼。又此可見。余自  
垂髫。獲侍二公。研席。今既老矣。撫卷不勝歎  
惜。雅宜僊去。惟衡翁則若泰山之松。新甫之  
柏。愈老愈茂也。嘉靖癸丑三月既望。吳郡彭

年識。鈐印二。孔嘉隆池山人。

引首

元墓真賞。穀祥鈐印二。穀祥祿之。

鑒藏寶壘

五夏

寶笈三編

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

121112

明文徵明東林避暑圖 一卷

本幅紙本。縱一尺。橫三尺三寸五分。墨畫林

屋溪山。一人放櫂石壁下。款。雁門文璧寫。鈐

印二。文徵明印。衡印。

後幅自書詩。

澤國春深霧雨收。越城橋畔水爭流。斷烟西  
去浮蒼嶼。斜日中川起白鷗。村店寂寥寒食  
節。行人迢遞木蘭舟。芳情滿目東風急。欲采



汀花不自由

寒食石湖舟中作

郭外青山柳帶柔

洞庭西去水悠悠。故人不見沙棠楫。燕子齊

飛杜若洲。日落晚風吹宿酒。天寒江草笑新

愁。佳期寂寞春如許。孤負山花插滿頭。

上巳日獨

行漢上有懷

高齋落日偶追從。樽酒淹留一笑

中。芳草滿庭飛燕子。晚涼和雨在梧桐。江魚

繞筯肥烹玉。綠樹藏春淺映紅。潦倒不嫌歸

更緩。習家池館愛山公。

湯氏園亭對雨小酌

文壁徵

明甫書於錢氏西園之碧筠深處。往歲在

孔周處書此。乃不知是南洲所求。乙亥九月  
廿又四日。偶過天王寺。覽之不覺愴然。蓋距  
書時三年矣。歲月逾邁。聰明日衰。不知向後  
更能作此否。徵明重題。分鈐印。文徵明印。衡

山

重

引首

東林避暑。吳奔為南洲尊宿書。無印。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記范陽行遠

謹案吳奕字嗣素號茶香居如文定公寬從  
子見延陵族譜乃東郭十友之一攷徵明生  
於成化庚寅距書此時纔四十三歲原跋尚  
題舊名至後跋始作徵明知其更名已在  
中年也

明文徵明市隱園圖 一卷

本幅紙本。縱七寸七分。橫二尺四寸。設色畫園亭諸景。前幅自題。寄題市隱園為姚君原白賦。芳園卜得傍神京。誰識高人大隱情。不欲違親聊混俗。未能忘世且逃名。絕憐人境無車馬。真有山林在市城。欲把終南論栗里。只應藏用媿淵明。文徵明鈐印二。文徵明印。

悟言室印。

後幅題詠

通幽徑。花竹陰森復深靜。紫苔斑石重行行。  
終南有逕。徒誇捷。何似山林在帝城。學圃  
亭。未同沮溺成長往。抱甕閒來學灌園。野性  
只甘隨老圃。肯從塵海逐華軒。漣漪館。玉  
河金水遙分碧。一片波光掌上浮。荷芰凝香  
山倒影。冰壺澄澈澹含秋。浮玉橋夾岸桃  
花春漲合。隔城山色晚流輝。浮梁斜倚朱欄

靜時恐江虹帶雨飛。御風隄水上縈迴披。  
一逕清陰交樾午涼生。幽人落日行吟意飛。  
思冷然迴碧瀾。柳浪千樹垂楊三月暮。細  
縵輕結萬絲烟。麥秋時節多風色。翠捲江濤  
暗遠天。鷺羣閣玉沼盈盈開一鏡。藻香蘋  
暖故鷺羣時張。渠兒渾相待誰似臨池晉右  
軍。中林掌森森梧竹秋多思。歷歷晴峯晚  
更青。已適雲巖棲息志。可能重著太元經。

秋影亭。灑氣澄澄。天萬里。秋光偏宿鳳皇枝。  
端居消盡人間世。坐看花磚碧影移。鷗波  
粼粼玉色潛珠媚。映出鍾山水面浮。相對忽  
生江海思。更從何處問滄洲。洗研磯間模  
醉素。千金帖。自洗端池玉一方。種得雲根烟  
水上。高情不為釣真璜。茶泉石竇涓涓流  
玉液。芳腴寧復羨中冷。月團欲試先春味。自  
倚銀牀漫汲清。藥園。一畦春雨生膏潤。木

秀岑香參葉疏幽寂盡蠲塵土癖康稽

按稽當作

稽康應

在稽下空有養生書

萬玉林翠雪情飛涼

颺動江皋日日奏琳瑯未誇鄭谷貧營富即

擬瀟湘在草堂借眠菴奏賦頻年游帝里

枕書清夜借高齋孔融好客多文酒最喜醅

然忘客懷見山臺金陵佳麗江山繞虎踞

龍盤王氣浮落日登臺舒遠目白雲多處是

吳州芙蓉灘秋風裊裊吹蓬暮水上芙蓉



錦樹芳有美。盈盈隔南浦。相思欲寄恨。無梁  
海月樓。潮落江門沈。萬籟高樓虛。檻蕩清  
輝。河山倒景分明見。即擬乘槎訪玉扉。丙午  
八月。寓跡秋澗。姚兄市隱園。及晦戒行。秋澗  
強命題次。當食秉贖。漫成十八首。愧不工也。  
吳人周天球。鈐印二。公暇。

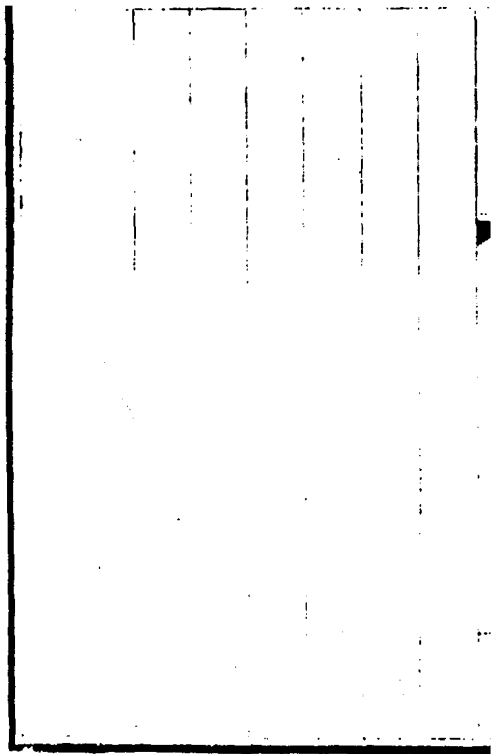
鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記。字元龍。蘋洲。一。玉蘭堂。汪思謙印。

證素說原白又作元白名漸說秋遊力學好  
如時情翰墨居秦淮上聞市隄園日與名實  
簡味其中弱冠入太學謁選授鴻臚見江寧  
唐志



明文徵明參竹齋圖 一卷

〔本幅〕紙本。縱八寸九分。橫四尺五分。水墨畫  
叢篁茅舍。一人踞石撫琴而坐。款徵明鈐印  
二。停雲。文徵明印。

〔後幅〕題詠

參竹張隱君傳。吳有張隱君者。其先汴人也。  
趙宋末。徙吳之李谿家焉。因為吳中人。數傳  
至默菴公。贊柳谿潘氏。是生隱君。隱君生有

至性。自少敦儼朴茂。不喜與羣兒嬉。即嬉亦必訢訢退讓。不甚踰尺度。讀書善悟。能記憶。年十二三。即喜作詩學書。然惟取適意。不必工。里中人咸竒隱君。隱君初亦欲出而用世。既以默菴公老。乃與其伯兄古愚君。誅茅卜室。香逕山麓。奉默菴公居焉。因自稱寄山子。於是隱君高蹈不復出矣。所居中庭植數竹。隱君日與之對。儵然若有得。或時陟香逕山。

臨具區之流。覽觀七十二峯。輒竟日忘返。時  
林屋蔡羽。以能詩稱吳中。聞隱君名。一日放  
舟渡湖。訪隱君之廬。隱君延之坐竹下。談嘯  
甚曠。蔡問隱君生平何所為。隱君曰。庭中竹  
曰。余何所為。惟日對此君耳。蔡益高之。別去。  
稱隱君為參竹君。於是隱君亦自稱參竹云。  
吳故多賢豪人。亦時時造隱君。由是隱君之  
聲日起。隱君居常不事產殖。雖其才落落不

甚辨營理。然性甘食貧。泊然無外顧。唯歲時率童僕事田圃。則躬操酒食。勞苦之。又其人篤信。雅為里中人所推。以故家亦未嘗空乏。隱君性至孝。雖自奉約甚。而奉默菴公與其母。必盡水土之供。母暴疾卒。隱君喪之。哀毀骨立。默菴公老。卧病不能舉手足。隱君侍湯藥。飲食溲溺。晝夜不解衣者二年。事其兄古愚君。必竭恭順。終古愚君之世。無間言。故里

中人稱孝友。又必推隱君。隱君莫年以經術教其子。謨。詔。姪。訓。訓。辛卯舉於鄉。謨。詔。俱有聲。弟子員。鴻。遠。可待。諸孫又復林立。駸駸然咸嚮學矣。人咸以為隱君後祿。蓋未艾云。范子曰。人亦有言。古之逸民。專一邱之懽。擅一壑之美。天地不易其樂。萬物不干其志。以余觀隱君。殆其人非耶。先是隱君以其息歸。余嘗訪余雲間。數留旬日。見其人恂恂朴渾。不



喜繁儀節。口無飾言。有古先民風。余甚敬愛之。譬之大羹元酒。挹之自有餘味。視彼卑論儕俗。與世沈浮。以希榮艷者。豈可同日語哉。今年秋。余將赴繕部。因過隱君為別。隱君年六十六矣。乃出其生平諸游好所贈遺之作示余。且欲余一言也。余乃為隱君傳。亦自附執鞭之義云爾。嘉靖丁未閏月。河內范惟一書於木蘭行署。鈐印二。范惟一詩草中方子。

山居翳修竹。長嘯清風生。傍榻秋同卧。當尊  
月共傾。歌餘雲氣碧。意入夢魂清。莫以山中  
寂。蒼蒼晚歲情。范惟一。鈐印二。范惟一詩草。  
中方子。何事可相參。蕭蕭竹數竿。虛心聊  
自倚。高節許誰干。有斐得君子。清真託歲寒。  
端能謝塵俗。常此共平安。靜裏酬孤憤。風前  
覓澹懽。相親恐相失。常此字旁長日繞闌干。  
文徵明。鈐印二。文徵明印。徵仲。同芳未云。

奇同操斯為美。託身巖壑間。晚節疇可擬。此  
君有虛心。蕭蕭脫凡鄙。既結歲寒交。庶免凡  
夫恥。松老時吟哦。梅香更徙倚。契畝良已深。  
盟寒貴時理。林屋蔡羽鈴印一。消憂居士  
兩行修竹翠連雲。獨坐參三對此君。時有清  
風鼓天籟。泉鳴琴奏互相聞。穀祥鈴印二。王  
祿之印。城市山林。高齋蔭修竹。楚楚蒼玉  
林。冷風稍披拂。鏘然琴筑音。大雅不諧世。端

居自澄心。靜觀偶賓主。無為俗駕尋。雅宜子  
王寵。鈴印三。王履吉印。雅宜山人。大雅堂。

修竹已參天。君今更參竹。相依自主賓。相志  
可醫俗。清風夏。瓊琳翠影浸醴醕。再詠武公  
篇。猗猗在淇澳。三橋文彭。鈴印二。文壽承父。  
三橋居士。修竹挺寒節。蕭蕭湘水東。四時  
無易葉。六月有清風。徵士操孤絕。虛心獨此  
從。塵中誰解惜。君與子猷同。文嘉。鈴印二。文

嘉休承文休承氏。幽人修竹逕。渾似桃花  
源。日與此君對。如參靜者言。溪雲窺閉戶。山  
月伴開尊。抱膝長吟處。悠悠誰與論。陸師道  
知君無所好。日與竹相參。高節風霜老。幽  
貞月露甘。往來無俗駕。賓主自東南。逕造吾  
能事。同君竹共三。陳盞鈴印一。雨泉。

引首

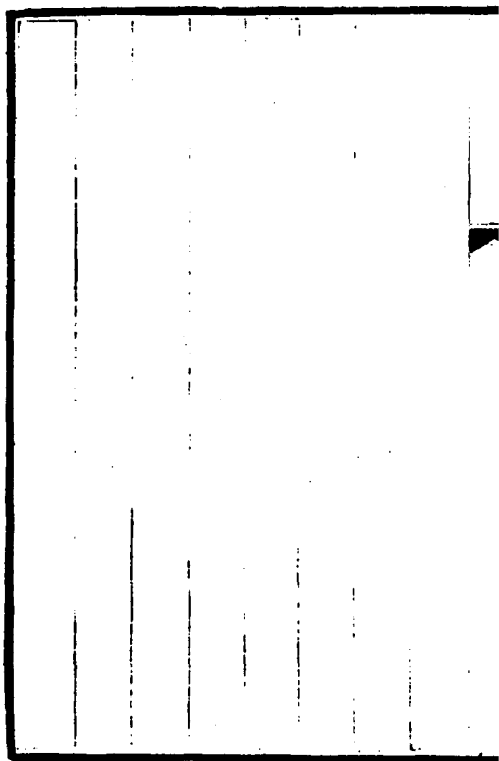
參竹齋可泉無印記

鑒藏寶壘

五壘

寶笈三編

謹案張訓字道輔嘉靖辛卯舉人歷官建寧通判見蘇州府志范惟一於中於江人嘉靖辛丑進士歷官南太僕寺卿見松江府志陳養字子東吳縣人嘉靖戊戌進士歷官四川布政使致見續編



明文徵明畫山水一卷

本幅絹本縱九寸五分橫四尺五分設色畫  
松泉花徑杖策攜琴款戊申孟秋既望徵明  
製鈴印二文徵明印衡山

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記周氏家藏





明文徵明畫山水一卷

本幅絹本。縱四寸八分。橫七尺一寸。設色畫。夏山過雨。雲樹模糊。長橋卧波。檣竿林立。款徵明。鈐印三。文徵明印。文仲子衡山。

引首

雲白山青。許初書。鈐印一。元復。

後幅題跋。

此先待詔中年之作。烟雲變滅。出入二米。設

色運腕尤妙得房山韻致。雖摹倣古人自出  
機杼。非如今時僅以形肖為工。諦觀邱壑若  
有所本。與率意布景者不同。當年定多題詠。  
惜俱遺失。偶過引園。焚香展玩。不忍釋手。因  
記歲月。庚子二月望前一日。曾孫梅百拜識。

鈐印二。小停雲。端文。

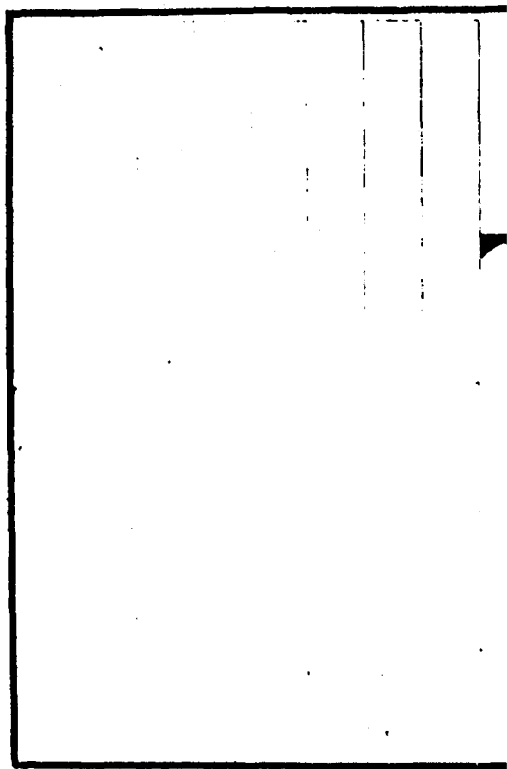
鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

謹案梅字端文從簡之子元善之孫和州學  
正嘉之曾孫也於衡山為元孫此卷自題曾

孫未詳



明文徵明仿吳鎮山水一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫一尺三寸。墨畫蒼  
巖飛瀑。林屋溪橋。款梅花道人墨戲。徵明臨。  
鈐印二。文徵明印。徵仲。

鑒藏寶壘

五至

寶笈三編

收傳印記口廷欣賞

