

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十六

列朝名人書畫

明董其昌書千字文 一冊

明董其昌書白居易長恨歌 一冊

明董其昌論畫 一冊

明董其昌臨顏真卿書送蔡明遠序 一冊

明董其昌書樂志論并做虞永興書 一冊

明董其昌書白居易琵琶行 一冊

明董其昌臨古法帖 一冊

明董其昌臨蘇氏六帖 一冊

明董其昌書畫合璧 一冊

明董其昌書畫合璧 一冊

明董其昌書畫扇面 一冊

明董其昌山水 一冊

明董其昌書張九齡白羽扇賦 一卷

明董其昌書內景黃庭經 一卷

明董其昌書杜甫詩 一卷

明董其昌書呂仙詩 一卷

明董其昌臨出師頌 一卷

明董其昌臨懷素草書 一卷

明董其昌仿朱芾雲山圖 一卷

明董其昌仿黃公望富春大嶺圖 一卷

明董其昌仿黃公望山水 一卷

明董其昌畫山水 一卷

明董其昌仿顏真卿書 一軸

明董其昌書斯干之什 一軸

明董其昌婉孌草堂圖 一軸

明董其昌青山倚艇圖 一軸

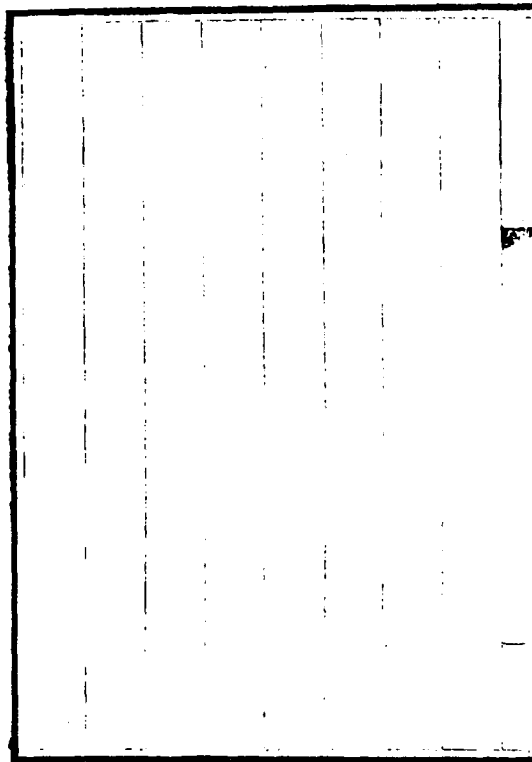
明董其昌夏木垂陰圖 一軸

明董其昌霜林秋思圖 一軸

明董其昌做黃公望山水 一軸

明董其昌做倪黃合作

一軸



明董其昌書千字文 一冊

本幅紙本八對幅皆縱七寸二分橫四寸八

分行楷書

全文不錄

自識千字凡書四載先後作

止筆墨間濶幾如寫一大箴經今至延津始

成之山中自恃多暇乃至不如吏牘之餘予

所愧於嵇叔夜也己酉十二月十九日董其

昌題鈐印二知制誥日講官董其昌印

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記張得天。公孫孃聞妙龕。
一重張長卿。

明董其昌書白居易長恨歌一冊

本幅紙本八對幅皆縱七寸六分橫三寸八

分小行書白太傅長恨歌錄文不自識明皇開

元之際姚宋張韓迭入為相天下幾於上理

乃以一女子故遂有西幸之辱悲夫向非李

郭諸臣大物已非唐有樂天之作蓋有慨乎

其言之也壬子春日既書其詞并贅數語時

舟泊黃河岸口元宰鈐印二董其昌太史氏

鑒藏寶璽

五

璽

寶笈三編

收傳印記畢沅審定秋颿珍賞畢龍鑑賞

明董其昌論畫 一冊

本幅繭紙本。摺裝二十幅。皆縱八寸四分。橫九寸四分。行書。看畫如看美人。其風神骨相。有疑脫肌體之外者。今人看古蹟。必先求形在字似。次及傳染。次及事實。殊非賞鑒之法也。米元章謂好事家與賞鑒家。自是兩等。家多資力。貪名好勝。遇物收置。不過聽聲。此謂好事。若賞鑒。則天資高明。多閱傳錄。或自能畫。或

深畫意。每得一圖。終日寶玩。如對古人。雖聲
色之奉。不能奪也。看畫之法。不可一途。而取
古人命意立迹。各有其道。豈拘以所見繩律
古人之意哉。燈下不可看畫。醉餘酒邊亦不
可看畫。卷舒不得其法。最為害物。鈐印。二畫
禪昌。收畫之法。道釋為上。蓋古人用工於
此。欲覽者生敬慕愛禮之意。其次人物。可為
鑒戒。其次山水。有無窮之趣。其次花草。其次

畫馬可以閱神駿。若仕女蕃族。雖精妙。非文
房所可玩者。此元章之論也。今人收畫。多貴
古而賤近。且如山水花鳥。宋之數人。超越往
昔。但取其神妙。勿論世代可也。只如本朝趙
子昂。金國王子端。宋南渡二百年間。無此作。
元章收晉六朝唐五代畫至多。在宋朝名筆。
亦收置稱賞。若以世代遠近。不看畫之妙否。
非真知者也。鈐印一昌。

後八
段印

米芾元章天

資高邁。書法入神。宣和立書畫學。擢為博士。初見徽宗。進所畫楚山清曉圖。大稱旨。復命書周官篇於御屏。書畢。擲筆於地。大言曰。一洗二王惡札。焰耀皇宋萬古。徽宗潛立於屏風後。聞之。不覺步出。縱觀稱賞。元章再拜。求索所用端硯。因就賜。元章喜拜。置之懷中。墨汁淋漓朝服。帝大笑而罷。其為豪放類若此。作畫善寫古賢像。山水其源出董源。天真發

露怪怪奇奇。枯木松石。時出新意。然傳世不
多。其子友仁。字元暉。能傳家學。作山水清致
可掬。亦畧變其尊人所為。成一家法。煙雲變
滅。林泉點綴。生意無窮。平生亦珍重。不曾易
予人。當時翟耆年有詩云。善畫無根樹。能描
滕朧山。如今身貴也。不肯與人間。其為世貴
重如此。余平生凡收數卷。散失不存。今但有
一橫披紙畫。上題數百字。全師董源。真元暉

第一品也。其弟友知亦善畫能書。元章云。幼
兒友知代吾名書碑。及年大字更無辨。門下
許侍郎尤愛其小楷。云每示簡。可使令嗣書。
謂友知也。米南宮襄陽人。自言從瀟湘得
畫境已隱京口南徐江上諸山。絕類三湘奇
境。墨戲長卷。今在余家。余洞庭觀秋湖暮雲
良然。因大悟米家山法。米元暉自謂墨戲。
足正千古畫史謬習。雖右丞亦在詆訶。致有

巨眼。余以意為之。聊與高彥敬上下。非能米家父子之變也。杜東原先生嘗云。繪畫之事。胸中造化。吐露於筆端。恍惚變幻。象其物宜。足以啟人之高志。發人之浩氣。晉唐之人。以為玩物適情。無所關係。若曰黼黻皇猷。彌綸治具。至於圖史。以存鑒戒。豈無所關係哉。陳后山云。晚知詩畫真有得。却悔歲月來無多。亦此意也。畫與字各有門庭。字可生。畫

不可熟。字須熟。後生畫須熟。外熟。元季四

大家。浙人居其三。王叔明湖州人。黃子久衢
州人。吳仲圭武塘人。惟倪元鎮無錫人耳。江
山靈氣盛衰。故有時。國朝名士。僅僅戴進為
武林人。已有浙派之目。不知趙吳興亦浙人。
若浙派日就漸滅。不當以甜斜俗賴者。係之
彼中也。文人之畫。自王右丞始。其後董源
巨然。李成。范寬為嫡子。李龍眠。王晉卿。米南

宮及虎兒皆從董巨得來。直至元四大家黃子久。王叔明。倪元鎮。吳仲圭。皆其正傳。吾朝文沈則又遠接衣鉢。若馬夏及李唐劉松年。又是大李將軍之派。非吾曹當學也。畫家

之妙全在煙雲變滅中。米虎兒謂王維畫見之最。多。皆如刻畫。不足學也。惟以雲山為墨戲。此語似偏。然山水中當著意生雲。不可用粉染。當以墨漬出。令如氣蒸。冉冉欲墮。乃可

稱生動之韻。今人觀畫不知六法。開卷便加稱賞。或問其妙處。則不知所答。皆是平昔偶爾看熟。或附會一時。不知其源深可鄙笑。丙辰仲秋。董其昌書。鈐印二。董其昌印。元宰自識。此冊。余數年前所書。為友人持去。忽忽不復記憶。偶過虞山。訪稼軒先生於耕石齋。出所藏書畫見示。重觀此冊。展閱載四。覺秀媚之意。溢於毫端。知與古人相去甚遠耳。

先生幸為秘之。勿以示人可也。丁卯春三月
題董其昌鈐印一昌。幅末識乾隆三十三
年戊子冬十二月廿又六日。歸京口食舊堂
王氏鈐印一治。

鑒藏寶壘

全五

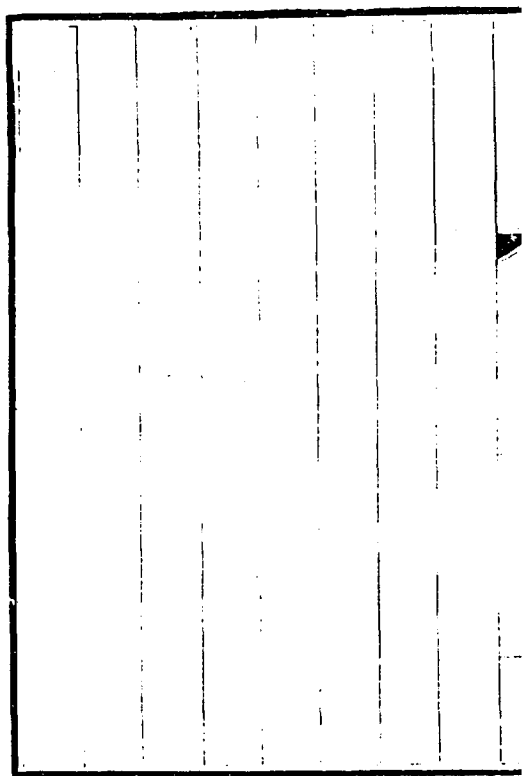
壘

寶笈三編

收傳印記神品。曾經滄海。畢沅審定。秋颿
珍賞。黃雲之印。舊樵。松陵史氏藏書畫記。婁

東畢續蘅藏真賞

押鍵重
十八



明董其昌臨顏真卿書送蔡明遠序

一冊

本幅紙本八幅皆縱六寸九分橫九寸三分
行書明遠鄱陽人真卿昔在平原已與從事
及來江右無改厥勤靖言此心有足多者一
昨緣事受替歸山金陵闔門百人幾至餬口
明遠與夏鎮不遠數百里冒涉風波連舸而
來不愆晷刻竟達命於秦淮之上復送我於
邗溝之西追攀無疲以至於邵伯南埭始終

之際良有可稱。今既已事方旋，指期斯復。江路悠緬，風濤浩然。行旅之間，深期尚慎。珍重珍重。魯公送蔡明遠敘山谷稱為兼隸篆之勢。余臨大會帖，知魯公得筆於獻之也。董其昌臨甲戌七月晦日識。鈐印三。元賞齋宗伯學士董元宰氏。

臨金藏寶笈

五

重

寶笈三編

明董其昌書樂志論并做虞永興書 一冊

本幅紙本九對幅皆縱七寸八分橫三寸七分前五幅行書樂志論後三幅做虞永興楷書樂志論使居有良田廣宅背山臨流溝池環市竹木周布場圃築前菓蔬樹後舟車足以代步涉之艱使令足以息四體之役養親有兼珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則烹羔豚以奉之嘉時吉日則陳酒肴以樂

之。躑躅。畦。苑。游。戲。平。林。濯。清。水。追。涼。風。釣。游。
鯉。弋。高。鴻。風。於。舞。雩。之。下。詠。歸。高。堂。之。上。安。
神。閨。房。思。老。氏。之。元。虛。呼。吸。精。和。求。至。人。之。
仿。佛。與。達。者。論。道。講。書。俯。仰。二。儀。錯。綜。人。物。
彈。南。風。之。雅。操。發。清。商。之。妙。曲。逍。遙。一。世。之。
上。睥。睨。天。地。之。間。不。受。當。時。之。責。永。保。性。命。
之。期。如。此。則。可。以。凌。霄。漢。出。宇。宙。之。外。矣。豈。
羨。八。帝。王。之。門。哉。 丁巳三月。過京口訪張。

文學修羽。出所藏楊少師真蹟。賞玩彌日。登
舟擬之。書此論。因復補圖。余見樵李黃履素
中丞家。王叔明畫樂志論圖。分作十許段。與
盛懋田家樂相似。要以摹寫隱逸之趣。只在
耕釣漁樵間近之。中有不可描畫者。孔顏之
樂。雖仲長統未足與語也。董其昌識。鈐印二。
元宰。大宗伯印。梧桐蔭我門。薜荔網我屋。
超超兩夫婦。朝出暮還宿。稼穡既自務。牛羊

還自牧。日旰耕鋤懶。登高望川陸。空山足禽獸。墟落多喬木。白馬誰家兒。聯翩相馳逐。傲
虞永興書。末句以王良憐子事點綴。雖見可
欲。能使心不動。乃為真隱。其昌。鈴印一。董其
昌印。此儲光義詩也。豈以石戶之農為祖。
長沮荷簞為昆季者耶。元宰又題。鈴印一。董

元宰氏。

後幅題跋

此冊為香光晚年書。沖夷真樸。魯公神境也。

文治鈐印一。王文治印。下識云。乾隆庚戌。

樂志論可謂聲希味淡。儲詩則幾於無聲無臭矣。次日諦觀。又記鈐印二。夢樓王禹卿氏。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記。如清書屋。葑洲。曾觀海儂。

謨案張脩初名觀容。丹徒諸生。與董其昌陳

楨儒相善。見鎮江府志。黃承元字履乾。秀水人。萬曆丙戌進士。歷官福建巡撫。贈工部左侍郎。弟承吳。字履素。萬曆丙辰進士。歷官廣

東按察使皆少詹事洪憲子見嘉興府志此
跋作履素中丞疑是履常之誤承吳官非中
丞且跋作於丁巳三月距承吳登第纔一年
亦不得有此官蓋其昌偶誤記也

明董其昌書白居易琵琶行 一冊

本幅紙本六對幅皆縱八寸四分橫三寸八
分行書琵琶行 錄詩不自識 白香山深於禪觀

乃以無情道人作此有情癡語豈火中蓮花
染而不染者耶黃山谷為小詞秀鐵面訶之
謂不止墮驢胎馬腹香山此歌定是未見烏
窠和尚時遊戲筆墨文人習氣耳它日著六
觀便足當懺悔余書此一過亦寫心經一卷

董其昌。鈐印二。元宰。董其昌印。幅末題。休。

為琵琶淚濕衣。橫江秋月白。夜何其。一生難
得是閒時。楓林外。應遣醉如泥。人誤是蛾眉。
回燈頻細語。各依依。我如相遇在天涯。當狂
笑。重與譜新詞。宋夏英公琵琶亭詩云。流光
過眼同車轂。薄宦羈人似馬銜。若遇琵琶應
大笑。何須收淚濕青衫。康熙辛未夏五月。題
小重山令於後。高士奇。鈐印二。高士奇。澹人。

後副葉題跋

余辛未暮春卧疾。五月初愈。足尚不能履地。日坐樓頭。拈弄研墨。山荆往往勸余收攝精神。然展軸拂紙。伴余岑寂。恭謹無倦。壬申夏五。山荆謝世。忽又兩年。今日雨窗。閱此興懷。疇昔因賦小詩。鶯語間關。綠樹枝間。居無侶。晝長時。紅蓓花。嫩濛濛。雨不聽琵琶也。合悲。甲戌四月十八日。跋於柘西簡靜齋。江村高。

士奇鈴印一。竹窗。慢撚輕攏。總不須開。角

流淚眼模糊。蠻牋難寫江

江字
改壽

郎恨。添酒回

燈歎影孤。是日再題。此冊雖攜入都。絕塞

遙行。徒在笥篋。去秋請養南還。謝客杜門。今

日微雨初歇。暑退涼生。再閱一過。如澄江秋

月。照人襟袖也。戊寅六月廿五日。竹窗。鈴印

二。士奇高澹人。近又得文敏大字琵琶行。

一卷在絹素上。與此各有佳處。是歲九月廿

日對菊曉晴霜降節尚無霜江邨 乾隆四
十年春二月旬又九日丹徒王文治觀鈐印
一夢樓

前副葉識語

董文敏行書琵琶行五十六行文敏自跋一
高文恪跋五無款印

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記清吟堂畢沅審定一重秋颿珍賞一重

靜寄軒圖書印。朗潤堂印。畢瀧鑑賞。重曠菴。

一重陳之閻印。希亭珍玩。婁東畢氏真賞。高岱

圖書。一重江村祕藏。高士奇圖書記。一重高氏信

天象法書名畫眉堂。蕭兀齋。畢秋馭書畫記。

茂陵秋雨高岱之印。臣澍私印。畢瀧審定。

明董其昌臨古法帖 一冊

本幅紙本三十二對幅皆縱八寸三分橫六寸二分彙臨古帖分四標題 第一八對幅臨虞世南褚遂良張旭顏真卿釋懷素書楷書標題寶鼎齋臨古法帖 天潢疏潤圓折浮夜光之采若木分暉穠華朝陽之色句缺一字故能聰穎外發閑明內映訓範生知尚觀箴於女史言容成則猶習禮於公宮至如怡色

就養佩紛晨省。敬愛兼極。左右無方。加以學
殫。縑素藝兼。鞏絜。令問芳猷。儀型閨閫。虞永
興書。三微固祉。五曜垂文。光昭司牧。對越
唐勛。族著元牝。家傳縉雲。高祖配天。一人有
慶。大唐神武。維幾作聖。良書自得。高文成性。
褚河南書。蘭雖可焚。馨不可奪。今日天氣
佳。可更撥三四人同行。張伯高書。陰寒不
審。太保所苦。復何如。承渴已損。深慰馳仰。病

妻服藥要鹿脯。有新好者，惠少許。文殊贊猶未獲。望於文書中細檢也。尋馳謁不次。十一

月日刑部尚書顏真卿狀。劉太沖者，彭

五字

楷書城之華望者也。自開府垂明於宋室，澤

旁補

州考績於國朝，道素相承，世傳儒雅尚矣。夫其果行修潔，斯文彪蔚，鄂不昭乎，移華龍驥，驥乎雲路，則公山正禮策高足於前，沖與太真嗣家聲於後，有日矣。吾自旦及今，食噉

苦不下。非常悶悶。復在客舍。所求者並乏。加
以年老。期汝等復得年月耳。一日。圓而能
轉。一字合節。誠桑林之儻也。常以憂口為
其勞也。冬熟。將船取米物。必寄千斛。乃可濟
也。藥物十月內。示采取之。還人不復耳。三月
一日報。做釋懷素書。董其昌。第二。八對幅。
臨蘇軾黃庭堅米芾蔡襄書。標題同前。黃
庭內景經。上清紫霞虛皇尊。太上大道玉晨

君閑居藥珠作七言散化五形變萬神是為
黃庭曰內篇琴心三疊舞胎僊九氣映明出
霄間神蓋童子生紫煙是曰玉書可精研太
上微言致神仙不死之道此真文 成都道
士蹇拱辰翊之葆光法師將歸廬山東坡居
士蘇軾子瞻為書黃庭內景經一卷龍眠居
士李公麟伯時為畫經相以贈之元祐三年
九月廿二日記 初李伯時畫予真且自其

像

句疑脫字

故贊之。殿以二士。已而黃魯直與家

弟子由皆著語其後。故伯時復寫二人。而以

葆光為導。皆山中也。軾書。琅函絳簡。藥

珠篇。寸田尺宅。可斬仙。高真接手。玉晨前女。

丁來謁。粲六妍。金籥閉。欲形完。堅萬物。蕩盡

正秋天。使形如是何塵。綠蘇李筆墨妙自然。

萬靈拱手書已傳。傳非其人。或飛騫。當付老

龍藏九淵。蹇侯奉告。請周旋。緯蕭探手。我不

眠。此書此畫皆妙。百世至寶也。故復作十
三語。申戒葆光道師。十月四日。黃庭堅書。
將之茗溪。戲作呈諸友。米芾。松竹留因夏。溪
山去為秋。久磨白雪詠。更度采菱謳。縷玉鱸
堆案。團金橘滿洲。水宮無限景。載與謝公遊。
半歲依修竹。三時看好花。懶傾惠泉酒。點盡
壑源茶。主席多同好。羣峯伴不譁。朝來還壺
簡。便起故巢嗟。旅食綠交駐。浮家為興來。句

留荆水話襟向卞峯開。過剡如尋戴。遊梁定
賦枚。漁歌堪畫處。又有魯公陪。元祐戊辰八
月八日作。襄拜。今日扈從徑歸。風寒侵人。
偃卧至晡。蒙惠新萌。珍感珍感。帶勝數日前。
見數條。殊不佳。候有好者。即馳去也。襄上公。
謹太尉閣下。蔡忠惠公書。以學楊凝式者。
為勝於學顏。蓋蔡書多守定法。學景度者。乃
不定法也。董其昌識。第三八對幅。臨王羲

之獻之書。標題同前。太上黃庭內景玉經。
太帝內書。藏湯谷陰。上清紫霞虛皇前。太上
大道玉晨君。閒居藥珠作七言。散化五形變
萬神。是為黃庭內景經。琴心三疊舞胎仙。九
氣映明出霄間。神蓋童子生紫煙。是曰玉書
可精研。誦之萬過升三天。千災以消百病痊。
不但虎狼之凶殘。亦以却老季永延。上有魂
靈下闕元。左為少陽右太陰。後有密戶前生

門出入日月呼吸存。四氣所合列宿分。紫煙
上下三素雲。灌溉五華植靈根。七液洞流衝
廬間。迴紫抱黃入丹田。幽室內明照陽門口。
為玉池太和宮。激咽雲液災不干。體生光華
氣香蘭。却滅百邪玉練顏。審能修之登廣寒。
十讀四拜朝太上。先謁太帝後北向。黃庭內
經玉書暢受者。曰師授者盟。雲錦鳳羅金鈕
纏。以代割髮肌膚全。準乎登山嘜液丹。金書

玉景乃可宣。傳得可授告三官。勿令七世受
冥患。太上微言致神仙。不死之道此其文。黃
庭內景經。台僊。黃素內景經。陶學士謂是
王右軍換鶩書。米海嶽跋為六朝人書。無虞
褚習氣。惟趙松雪謂飄飄欲仙。乃楊許舊跡。
必有所據。定非臆語。按楊義書述書賦。稱為
方圓自我。結構遺名。如舟楫之不繫。混寵辱
以若驚。其推重若此。 矯矯先生。肥遁居貞。

退弗終否。進亦避榮。臨世濯足。稀古振纓。涅
而無滓。既濁能清。無滓伊何。高明剋柔。能清
伊何。視洵若浮。樂在必行。處儉罔憂。跨世凌
時。遠蹈獨遊。瞻望往代。爰想遐蹤。邈邈先生。
其道猶龍。染跡朝隱。和而不同。棲遲下位。聊
以從容。我來自東。言適茲邑。敬問邱墟。仝佇
原隰。虛慕徒存。精靈永戢。民思其軌。祠宇斯
立。徘徊寺寢。遺像在圖。周游祠宇。庭序荒蕪。

椽棟傾落。草萊弗除。肅肅先生。豈焉是居。是
居弗行。遊遊我情。昔在有情。情字德罔不遺。
靈天秩有禮。神鑒孔明。彷彿風塵。用垂頌聲。
奉橘三百枚。霜未降。未可多得。義之白。

不審尊體。比復何如。遲復奉告。義之中冷。無
賴。尋復白。義之白。此粗平安。修載來十餘
日。諸人近集存想。明日當復悉來。無由同增
慨。吾自不解療疾。庾新婦必得黃耆力何

疑大慰之。昨得期書。知君可耳。念足下
罔極之至。不可居處。自此已令委也。臨右軍
帖。敬祖日夕還山陰。與嚴使知聞。頗多歲
月。今屬天寒。擬適遠。為當奈何。奈何。爾豈不
令念姊遠路。不能追求耳。獻之等載拜。不
審海鹽諸舍上下動靜。比復常憂之。姊告無
他事。崇虛劉道士鷺羣。並復歸也。獻之等當
須向彼謝之。獻之等載拜。十二月割至不

中秋不復不得相未復還慟理反即甚省姊
然勝人何慶等大軍臨王大令帖董其昌

第四八對幅臨王羲之索靖懷仁集王羲之
書李邕書標題同前 嬉左倚采旄右陰桂

旗。擗皓腕於神澣兮。採湍瀨之元芝。余情悅
其淑美兮。心悵蕩而不怡。無良媒以接歡兮。
託微波以通辭。願誠素之先達兮。解玉珮以
要之。嗟佳人之信修兮。羌習禮而明詩。抗瓊

瑛以和予兮。指潛淵而為期。執拳拳之款實兮。懼斯靈之我欺。感交甫之棄言。悵猶豫而孤疑。收和顏以靜志兮。申禮防以自持。於是洛靈感焉。徙倚傍徨。神光離合。乍陰乍陽。擢輕軀以鸚立。若將飛而未翔。踐椒塗之郁烈兮。步衡薄而流芳。超長吟以慕遠兮。聲哀厲而彌長。爾迺衆靈雜遝。命疇嘯侶。或戲清流。或翔神渚。或採明珠。或拾翠羽。從南湘之二

姚兮攜漢濱之遊女。歎妯娌之無匹兮。詠牽
牛之獨處。揚輕袿之倚靡兮。翳修袖以延佇。
體迅飛。子敬洛神賦。思陵搜獲九行。後賈
秋壑復得四行。相續處用悅生印及長字印
款之。更有唐人臨本。後有柳誠懸題跋。亦神
品也。芒芒上天。降祚為漢。兆基開業。人神
攸讚。五曜宵映。素靈夜嘆。皇運斯授。萬寶增
煥。歷紀十二。天命中易。西戎不順。東夷構逆。

迺命上將授以雄戟桓桓上將實天所啟允

文允武明詩閱禮憲章百揆為世作楷昔在

孟津惟師尚父素旌一麾渾一區寓蒼生更

始風變楚風字上原脫一字案史岑出師頌作朔風變楚又隋人書是頌作移

楚楚風變楚薄伐獫狁至於太原詩人歌之猶艱艱

衍楚歎其艱况我將軍窮域極邊鼓無停響旗

不斃寨澤原脫沾字遐荒功銘鼎鉉我出我車于

彼西疆天子餞我輅車乘黃言念伯舅恩深

渭陽介珪既削裂壤酬勲。今我將軍啟土上
郡。傳子傳孫。顯顯令聞。索靖出師。頌真跡。
在。樵李項子京家。遂使阿耨達水通神甸
之八川。耆闍崛山接嵩華之翠嶺。竊以法性
凝寂。靡歸心而不通。智地元奧。感懇誠而遂
顯。豈謂重昏之夜。燭慧炬之光。火宅之朝。降
法雨之澤。於是百川異流。同會於海。萬區分
義。總成乎實。豈與湯武。拔其優劣。堯舜比其

聖德者哉。此書視陝本特為姿媚。唐時稱
為小王書。若非懷仁自運。即不當命之小王
也。昨夜大雨。所料道計不堪矣。已使樞行
訖。即百方使通緝雲校。令得永康探狀。比
無近書。益用馳仰。毒熱惟勝。和兒郎無恙也。
邕粗爾少理。張子有家事。望推校與遞。可不
示也。謹因馳白不具。吏部三弟少改少傳。
惘惘不已。五月廿九日。邕諮。趙子固謂北

海學王子敬。予謂右軍如龍。北海如象。世必有解者。董其昌分鈐印。董其昌印。三重。大宗伯

章。

三重。

後幅王文治題跋。

思翁之書。直紹顏魯國。於宋則平視南宮。於元則俯視榮祿。其臨古之作。尤為獨絕。蓋不沾沾於形迹之近似。而直以精神相往來。收藏家獲其一二種者。已為至寶。此冊自晉逮

唐宋凡數十種。古今名書無不薈萃。而其與
古人相貫注處。形神俱妙。本迹兼該。洵墨池
奇賞也。靈巖山人淵雅善鑒。所收法書皆上
上品。董書特其緒餘。然已是書林照乘珠矣。
壬子嘉平廿有二日。出以見示。謹識數言於
冊尾。文治鈐印二。王文治印。曾經滄海。

鑑藏寶壘

全五

壘

寶笈三編

明董其昌臨蘇氏六帖 一冊

本幅紙本十一幅每幅縱九寸三分橫一尺一寸六分行書。軾啟。屢獲教字。眷與隆厚。感服不已。比日履茲伏暑。起居清勝。軾數日卧病。今日方稍痊。久稽來人。悚息悚息。承旦夕東歸愈遠。益深悵仰。尚冀珍嗇。即膺嚴召。乏力不謹。軾載拜忠玉提刑奉議閣下。六月十五日。軾啟。別來暮月。企仰增劇。比日履茲

清和起居住佳勝向因還人上問必達軾來日
渡江愈遠左右伏冀順時為國自重不宣軾
載拜忠玉提刑奉議執事四月四日 軾啟
數日以無聊及微恙在告不及上謁辱教承
孝履支持船已令到淮陽仍却乘載還本州
若欲至汶上候回日別出文字無緣詣別惟
節哀自重謹奉啟不宣軾載拜至孝廷平郭
君十二日 蘇鈞秀才取歛民女為妻宜得

歛石之佳者寄遺此硯殆亦非絕品蓋寒士無力致之耶然亦發墨滑潤此外當復何求物既以拔羣為貴則論者不得較粗精於流品之外不然則歐陽公所謂吏人磨甕片最快便也此墨予所製蓋用高麗煤契丹膠也元祐四年十二月廿四日東坡居士書已卯冬至前二日海蠻獻蠟剖之得數升肉與漿入水與酒并煮食之甚美未始有也口取

其大者炙熟。正爾啖嚼。又美吾所煮者。海國
食蟹螺八足魚。豈有厭耶。每戒過子慎勿說
與人。恐北方君子聞之。爭欲為東坡所為。求
適海南。分我此美也。木落沙明。秋浦雲收。
煙淡瀟湘。曾學扁舟。范蠡五湖深處。鳴榔望
斷水雲千里。橫空一抹晴嵐。不見邯鄲歸路。
夢中畧到江南。餘子只應見盡。此中我獨知
津。寫到水窮天杪。定非塵土閒人。右題郭熙

平遠。眉山蘇過書。吳門吳性中持蘇家父子六帖見示。因口臨之。就中叔黨三絕書法。咄咄逼真。頗恨大令自稱過父。不能謹守家鷄風格耳。無款印。

後幅題跋

思翁書以輕捷取勝。而其失亦在此。劑以蘇米之沈著。遂覺改觀。晚年更進於顏。能用拙。不復趨巧矣。宜田漫筆。鈐印二。宜田觀承。藿。

甘園主人。

鑒藏寶壘

五

寶笈三編

收傳印記商邱宋榮審定真蹟男祖源珍藏

十重

明董其昌書畫合璧 一冊

本幅八對幅皆縱九寸九分橫六寸八分右
幅冷金箋本。一。墨畫深林茆屋。自題。做黃子
久筆。元宰。二。墨畫絕澗流泉。自題。做梅道人
筆。元宰。三。設色畫崇巒梵宇。自題。青山圖。元
宰。四。墨畫隔岸山亭。款。元宰。五。設色畫白雲
擁樹。自題。元宰。做米家山。六。墨畫丹磴綠林。
款。元宰。畫。七。墨畫溪山邨落。自題。岩居圖。元

宰畫。公設色畫紅樹霜林。自題鵲華秋色。董

元宰畫分鈐印。昌。

七重

左幅綾本行書。一。遠眺

城池山色裏。俯聽絃管水聲中。董其昌。二。河
影暗吹雲夢月。花聲閒落洞庭風。其昌。三。五
沙瑤草連空碧。流水桃花滿澗香。董其昌。四。
山翠自來微雨色。溪花不隱亂泉聲。董其昌。
五。溪雲初起日沈閣。山雨欲來風滿樓。董其
昌。六。近郭亂山橫古渡。野莊喬木帶新煙。董

其昌。七。秋風萬里芙蓉國。暮雨千家薜荔村。

其昌。八。渭水寒光搖滌井。玉峯晴色上朱闌。

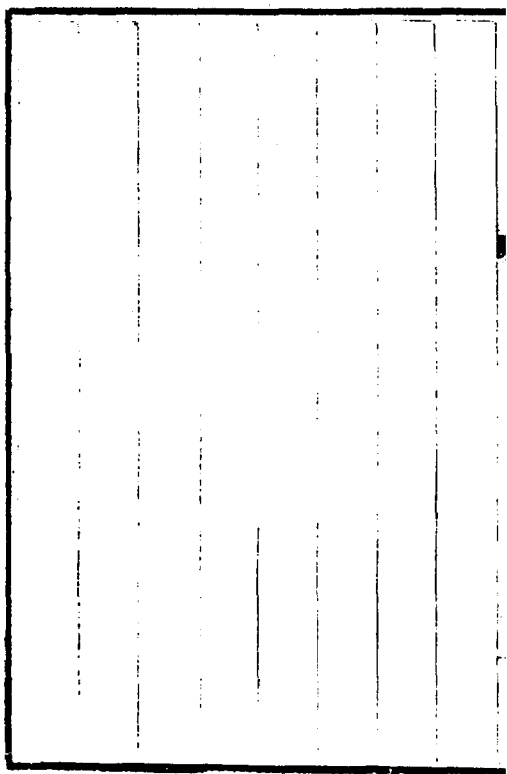
董其昌分鈐印。宗伯學士。

七。董元宰氏。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



明董其昌書畫合璧 一冊

本幅八對幅。皆縱一尺。橫七寸七分。右幅冷
金箋本。一墨畫。自題。寫虞山拂水所見。元宰。
二墨畫。自題。嵐翠山居。元宰。三墨畫。自題。做
黃子久石徑秋嵐。元宰。四墨畫。自題。商集賢
有此圖。聊做其意。元宰。五淺設色畫。自題。擬
方方壺。元宰。六墨畫。自題。做北苑夏木垂陰。
元宰。七設色畫。自題。秋江夕照。做趙吳興筆。

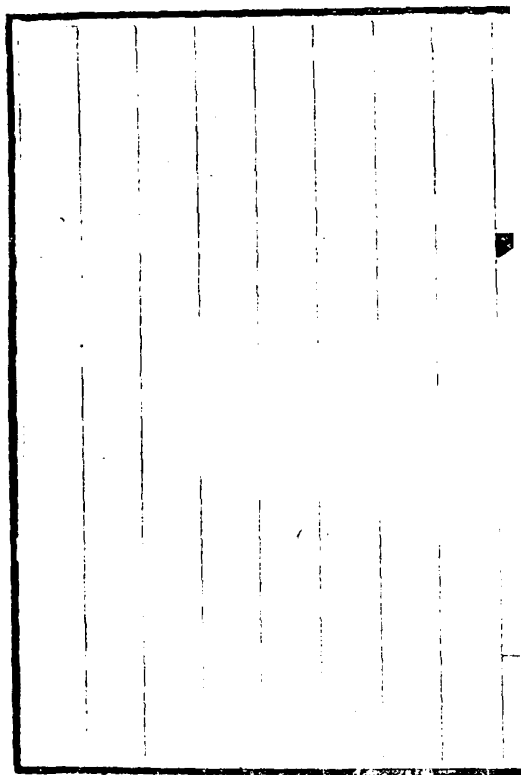
意元宰。公墨畫。自題雪霽林塘。董元宰分鈴
印昌。七重左幅。絹本。行草書。一芳屏畫春草。仙
杼織朝霞。何如山水路。對面即飛花。其昌。二
仄徑蔭宮槐。廷陰多綠苔。柴門自迎掃。畏有
山僧來。三。帝里金塵去。扶風石柱來。山川殊
未已。行路方悠哉。四。森森寒流廣。蒼蒼秋雨
晦。君問終南山。心知白雲外。五。朝朝翠山下
夜夜蒼江曲。復此遙相思。清樽湛芳醑。六。檀

樂映空曲。青翠漾連漪。暗入商山路。樵人不
可知。七。松密巖花白。梨疎林葉紅。江臯寒望
盡。歸念斷征蓬。八。千山鳥飛絕。萬徑人蹤滅。
孤舟蓑笠翁。獨釣寒江雪。董其昌書。分鈐印。
董元宰氏。一重宗伯學士。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



明董其昌書畫扇面 一冊

本幅金牋本推篷裝十二幅。一、三、五、七、九、十

一書。二、四、六、八、十。十二。墨畫山水。一書。李白

春夜宴桃李園序。全文不錄款。戊辰仲春既望。書

於寶鼎齋。其昌。二畫。自題。擬黃子久丹臺春

曉。思翁。三書。煙耶雲耶。遠莫知。煙空雲散。山

依然。但見兩崖蒼蒼。暗絕壁。中有百道飛來

泉。紫林絡石。隱復見。下赴谷口。為奔川。川平

山開林麓斷。小橋野店依山前。行人稍度喬
木外。漁舟一葉江吞天。蘇長公煙江疊嶂歌。
董其昌書。四畫。自題。嶽崿蓮為峯。連漪柳成
浪。此中可卜居。於以遂天放。元宰畫。并題。五
書。社筵重舉五朝儀。衍衍千官侍。讌遲。列鼎
幾承明主賜。迴波不數近臣詞。麥秋好及櫻
桃信。肉食能忘芹藻私。為問大酺頒漢詔。何
如舍哺頌堯時。壬申夏五。賜百官麥餅宴。恭

紀其昌六畫自識高彥敬雲山雖宗二米而
別具風格時一仿之覺煙雲從十指間生也
思翁七書雨過一蟬噪飄蕭松桂秋青苔滿
階砌白鳥故遲留暮藹生深樹斜陽下小樓
誰知竹西路歌吹是揚州野人間種樹樹老
野人前居止白雲內漁樵滄海邊呼兒採山
藥放犢飲溪泉自著養生論無煩憂暮年庚
午新秋錄唐二首其昌公畫自題樓倚城陰

九點煙。虛窗忽響白蘇泉。應將太史河渠記。
并入南華秋水篇。元宰。九書。白門朱戶總悠悠。
中有王孫靜者流。分寶幾誰諳最樂。反騷
無復著牢愁。八公雞犬羅丹室。六代風雲入
選樓。十載懷人向圖畫。何如身逐鳳臺游。贈
宗侯之作。其昌。千峯選勝著西清。詎許頑仙
廁會盟。白葢青蘭時照眼。烏絲翠袖不臆情。
訓恩故有雙龍在。徵事堪令半豹驚。見說邊

烽勞仄席肯容定遠又書生題劉金吾牛山
讀書圖之一丁卯新秋偶錄於湖庄其昌又
筆十畫自題仿李營邱寒林圖元宰十一書
遂使阿耨達水通神甸之八川耆闍崛山接
嵩華之翠嶺竊以法性凝寂靡歸心而不通
智地元奧感懇誠而遂顯豈以重昏之夜燭
慧炬之光火宅之時降法雨之盛臨聖教序
董其昌十二畫自識曹雲西本師李營邱雖

骨力少遜而秀潤過之。此圖乃仿其筆也。倪
迂而下。指可屈矣。董元宰。分鈐印。董其昌印。
元宰。其昌。元宰。董元宰。太史氏。

鑒藏寶璽

五

璽

寶笈三編

明董其昌山水 一冊

本幅紙本十二對幅皆縱七寸三分橫五寸三分右幅俱墨畫山水一自題喬木生畫陰清泉響寒溜元宰二自題我憶南湖秋西山暮雲亂元宰三款四款元宰五款丙寅夏日元宰畫六自題大痴未是癡我老仍學我丙寅夏日元宰七無款八款元宰畫九自題故作廬峯勢青天瀑布流元宰十自題山木

半葉落。西風方滿林。元宰。十一款。元宰。十二款。元宰。分鈐印。董其昌印。六重董其昌。一重昌。二重

左幅空。

鑒藏寶璽

五全

璽

寶笈三編

收傳印記。蘿軒審定。

十幅 二同

明董其昌書張九齡白羽扇賦一卷

本幅灑金牋本縱一尺二寸五分橫一丈三

尺行書白羽扇賦開元二十四年夏盛暑勅

使

本集此下有
大將軍三年

高力士賜宰臣白羽扇九齡

與焉

本集此下有竊
有所感四字

立獻賦曰當時而用任

物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知

煩暑可致清涼豈無紈素彩畫文章復有修

竹剖析毫芒提攜密邇搖動馨香惟衆禽

本集

禽作之在御何短翮之敢當本集此下有預

見持於未伊昔臯澤之時爾有凌霄之志苟

效。用。之。得。所。雖。殺。身。而。何。忌。肅。肅。烏。羽。穆。穆。

微風縱秋氣之移奪終感恩於篋中壬戌秋

日書董其昌鈐印三戲鴻堂董其昌印太史

氏

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

明董其昌書內景黃庭經 一卷

本幅紙本縱七寸九分橫九尺五分行書內

景黃庭經錄文不自識內景經心肝脾肺腎膽

神名與五嶽真形圖相類總之神各在洞房
洞房者頭空處為腦中也天啟甲子春仲德
州公署書元宰鈐印二宗伯學士董元宰

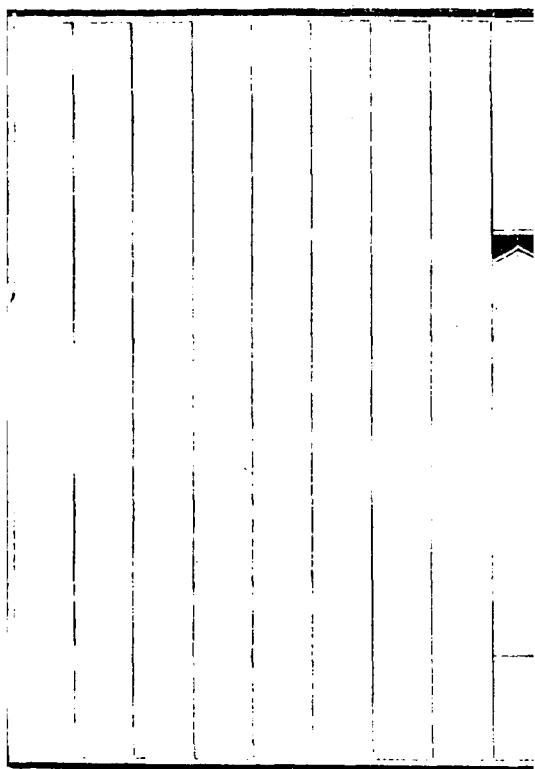
鑒藏寶璽

全五

璽

寶笈三編

收傳印記醒齋真鑒白石山房書畫之記



明董其昌書杜甫詩一卷

本幅綾本。縱七寸二分。橫一丈四尺八寸五分。草書。不見是公三十年。封書寄與淚潺湲。舊時好事今能否。老去新詩誰為傳。碁局動隨幽磻竹。架染憶上汎湖船。聞君話我為官在。頭白昏昏只醉眠。劔外忽傳收薊北。初聞涕泗滿衣裳。却看妻子愁何在。漫卷詩書喜欲狂。白首放歌須縱酒。青春結伴好還鄉。即

從巴峽穿巫峽。便向襄陽下洛陽。宓子彈琴
邑宰日。終軍弃繻。英妙時。承家節操尚不泯。
為政風流今在茲。可憐賓客盡傾蓋。何處老
翁來賦詩。楚江巫峽半雲雨。清簟疎簾看奕
碁。其昌書。鈐印三。元賞齋。知制誥日講官。董
其昌印。

鑒藏寶璽

五

璽

寶笈三編

明董其昌書呂仙詩一卷

本幅灑金牋。本縱七寸八分。橫九尺一寸。行書。西鄰已富憂不足。東老雖貧樂有餘。白酒釀成。因好客。黃金散盡。為收書。此為呂祖詩。以樺皮書。東老壁者。拓本流傳。人間頗類。醉素。老杜飲中八仙。有張長史。長史顛。懷素醉。皆神仙中人也。當素師豁然大悟時。與呂祖見鍾離後境界何別。其昌書。鈐印三。董其昌。

印董氏元宰元賞齋

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明董其昌臨出師頌一卷

本幅綾本縱八寸五分橫八尺三寸草書史

岑出師頌文已見前自識鍾太傅書自晉渡江時

止傳宣示表百餘年間妙跡已絕寧知今世

有索靖出師頌耶此書在樵李項子京家故

是甲觀其昌書鈐印三元賞齋知制誥日講

官董其昌

鑒藏寶璽

五

寶笈三編

明董其昌臨懷素草書 一卷

本幅綾本。縱七寸六分。橫八尺一寸三分。草書。懷素生於長沙。幼而事佛。經禪之暇。頗好筆翰。然恨未能遠覩前人之奇迹。遂擔笈杖錫。西遊上國。謁見當代名公。錯綜其事。遺編絕簡。往往遇之。豁然心胷。畧無疑滯。魚鱗絹素。多所塵點。士大夫不以為怪焉。顏刑部書家筆法。水鏡之辨。許在末行。又以尚書司勳。

郎盧象。小宗伯張正言。曾為歌詩。故敘之曰。
開士懷素。僧中之英。氣槩通疎。性靈豁暢。臨
懷素。董其昌。鈐印三。元賞齋。宗伯學士。董元
宰。

鑒藏寶璽

全五

璽

寶笈三編

明董其昌仿米芾雲山圖 一卷

本幅絹本。縱七寸一分。橫六尺五寸。墨畫。自
識燈下潑墨。朝來閱之。亦復淋漓。乃爾。所謂
醒不如醉時。信乎。董元宰畫。鈐印一。董其昌。
又識。韓昌黎盤谷序有云。坐茂樹以終日。濯
清泉以自潔。趙吳興嘗補圖。所謂大丈夫得
志之樂。未有圖之者。余寫此卷。畫在潑墨。唐
洽意在韓公序境耳。乙卯首夏二日。董元宰。

畫并識鈐印三。元賞齋太史氏董氏元宰。

鑒藏寶璽

五

璽

寶笈三編

收傳印記畢瀧鑑賞神品竹癡畢澗飛秘笈
印

明董其昌做黃公望富春大嶺圖 一卷

本幅紙本縱八寸八分橫九尺二寸五分設色畫煙樹雲泉岡連嶺屬自識富春大嶺圖黃子久畫卷在予家時一做之不必盡似石田亦爾丁卯仲冬元宰鈐印二大宗伯章董其昌印原題董宗伯南都歸如此長卷又設色無一不類黃子久此鳳毛麟角也珍藏之眉公記鈐印一繼儒

鑒藏寶璽

全五

璽

寶笈三編

明董其昌仿黃公望山水一卷

本幅金牋本。縱九寸四分。橫三尺七寸。設色
畫山齋水柵。自識辛丑春日。虎邱山居。傲摹
大痴筆意。鈐印三。太史氏。董其昌印。畫禪。

後幅題跋

雨過郊原新暑消。好風如水汎長條。千山盡
在垂楊外。更逐秋光渡短橋。陳繼儒。鈐印二。
繼儒之印。仲醇父。蒼巖曲曲水斜斜。茆屋

高低淺帶沙。車馬城中塵似海。多應不到野人家。丙辰春日同眉公遊天池訪趙凡夫寒山。持予舊作出示。乃廿年前故物也。復題一首於尾。自愧聰明不及前耳。董其昌。鈐印三。太史氏董其昌印。元賞齋。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記畢秋颿書畫記畢沅審定秋颿珍賞畢龍審定。

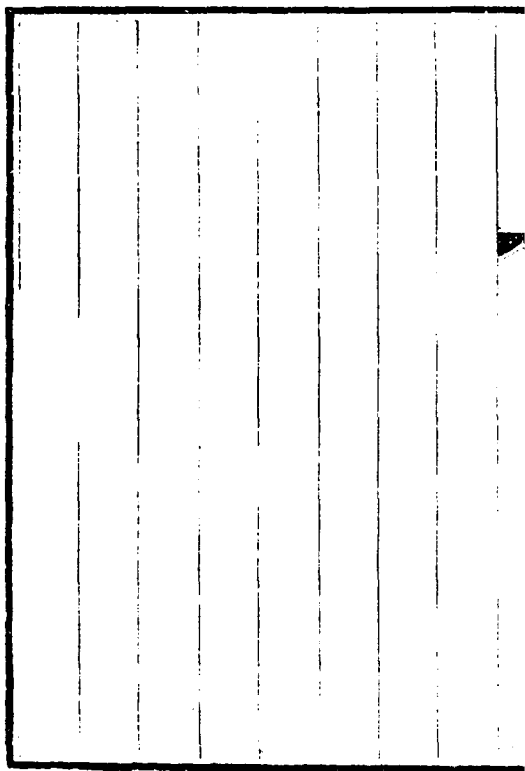
明董其昌畫山水 一卷

本幅紙本縱八寸二分橫四尺五寸五分
水
墨畫疎林茆屋山徑溪橋自題岡巒屈曲逕
交加新作茅堂窄亦佳手種松杉皆老大經
年不踏縣前衙元宰畫鈐印一董元宰

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



明董其昌做顏真卿書 一軸

本幅素牋本。縱三尺四寸五分。橫一尺二寸。
行書。奉和皇帝園丘禮。撫事述懷。應制。陳子
昂。大君忘自我。應運居紫宸。揖讓期明辟。謳
歌且順人。軒宮帝圖盛。皇極禮容申。南面朝
萬國。東堂會百神。雲陛旂常滿。天庭玉帛陳。
鍾石和睿思。雷雨被深仁。承平信娛樂。王業
本艱辛。願罷瑤池宴。來觀農扈春。早宮昭夏

德尊老睦堯親。微臣敢拜手。歌舞頌維新。傲顏
魯公書。董其昌鈐印二。太史氏董其昌。

題籤

高宗純皇帝御書。董其昌仿顏真卿書。內府鑑賞。神
品。鈐寶三。神品。御賞。乾隆宸翰。

軸內分鈐

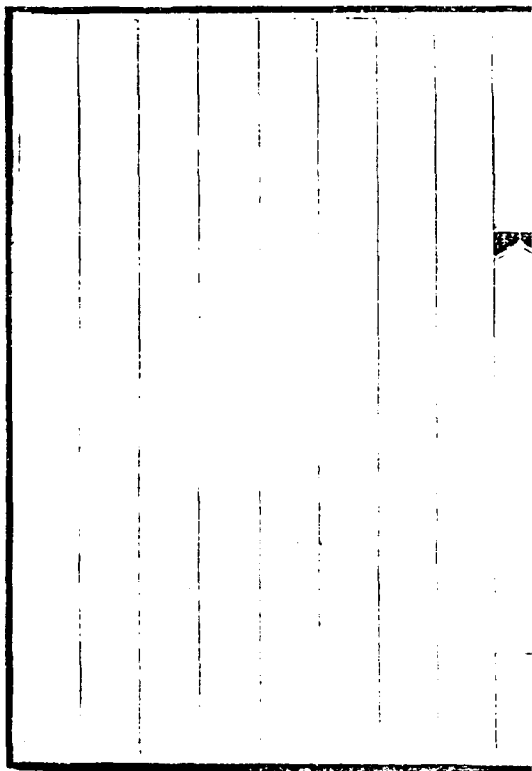
寶璽。乾隆御覽之寶。淳化軒。乾隆宸翰。
信天主人。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆鑑賞。

陸金藏寶璽

五

璽

寶笈三編



明董其昌書斯干之什 一軸

本幅紙本縱三尺七寸三分橫一尺五寸九

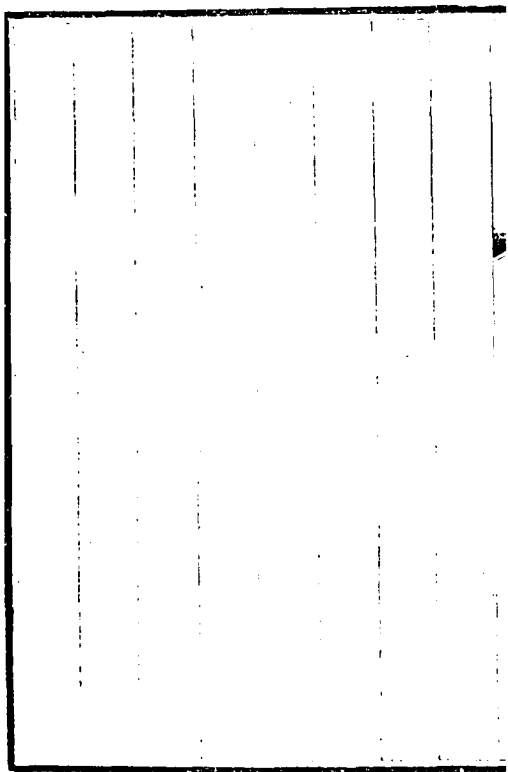
分楷書詩經斯干九章經文不錄款為禹修老公

祖倣徐季海書董其昌鈐印二宗伯學士董元宰氏

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



明董其昌婉孌草堂圖

一軸

本幅紙本。縱三尺四寸八分。橫二尺一寸五分。水墨畫雲峯古樹。飛瀑喬松。中藏老屋。數楹。自題。婉孌草堂圖。丁酉十月。余自江右還。訪仲醇於崑山讀書臺。寫此為別。董其昌。是歲長至日。仲醇攜過。彘頭設色。適得李營邱青綠烟巒蕭寺圖。及郭河陽溪山秋霽卷。互相咄咄。歎賞永日。其昌記。以觀李郭畫。

不復暇設色。米元章云。對唐文皇跡。令人氣奪。良然。元宰又記無印。

高宗純皇帝御題行書。

喬柯之下草堂幽。峙背嶢峯雲欲浮。直覺性靈追米老。未教氣韻讓營邱。御題。奇境每與秘。時為幽人開。我雖憂勞者。亦有煙霞懷。枕漱寄遐託。溪山期靜詣。香光圖婉孌。同然先得哉。名相天下公會者。任取裁。識此慕蘭心。企彼希李林。田盤草。

堂。面臨石城。背枕雪瀑。烟霞薈蔚之狀。與泉石相
問答。山莊最佳處。蓋不一二數。屋中適張是圖。輒
以名之。并書於上。御筆。草堂本自寫崑山真蹟。
誰教落此間。名相由來無定著。婉嬾却喜一般閒。
仲醇元宰交情厚。李氏郭家設色艱。我獨曹風憶
彼美。楚騷一例詠叢菅。乾隆甲戌春日。駐蹕盤山。
再題。草堂圖掛草堂壁。宗伯風流想像間。一至
田盤吟一度。興因神會趣因閒。乙亥春。御題。婉

變堂懸婉變圖。印來親切了無殊。好山總被思翁
占。合與田疇結友于。戊寅冬御題。墨氣山光分
不分。迎窗罨壁相氤氳。了應三絕一齊置。真者當
前翁所云。庚辰仲春御題。壁間石接庭前石。戶
外泉連畫裏泉。不是天工能奪巧。一般安得蔚雲
煙。癸未仲春御題。此圖的是香光得意之筆。但
每落款處。皆無圖記。甚不可解。然刻求圖記。以辨
真偽。又豈足與語精鑒也哉。癸未仲春坐草堂。因

題。草堂婉孌原如畫。又得香光印以圖。怪石奔
泉自今古。那從形響辨同殊。甲申小春御題。草
堂婉孌始香光。便以名堂堂內張。窗外壁間如印
證。崑山盤谷兩相當。丙戌仲春中澣御題。董家
圖掛田家壁。間歲一來晤古人。何必草堂嫌寂寞。
烟雲泉石日相親。己丑暮春中澣憩草堂御題。
江南圖作燕中秘。婉孌看來總一般。不識崑山讀
書處。可能精絕似田盤。庚寅仲春下澣御題。香

光為我圖。婉變今日居然坐草堂。更覺迴超名象者。石渠寶笈不曾藏。壬辰仲春中澣御題。因畫名堂堂貯畫。即名即畫兩無孤。室中窗外相清映。訝似香光為我圖。甲午仲春御題。貯畫構堂堂似畫。知今即古古如今。擬將呼出香光問。可異時泉石音。乙未暮春御題。境早以田蘇堂仍藉董揚。祇因事師古。越得趣殊常。泉出石惟冷。松雖春亦蒼。是真婉變者。時世豈希裝。壬寅暮春御題。

草堂何以名。壁有香光畫。畫境兩婉孌。千古相對待。而我適逢之。亦足引興快。堯峯矗千尋。飛泉落萬派。香光未至斯。乃爾傳神怪。同與不同間。惟是增佳話。乙巳暮春上澣。御題。香光未至此堂。曾。婉孌如何寫宿徵。是境是圖非二致。曰空曰色。即三乘。川流山峙本無改。七十古稀誰所增。祇向靜佳翠微裏。便宜默會摘詞仍。丁未暮春月。御題。四時景等度。婉孌恰宜春。無樹不生意。有花皆

靜真董圖不期合。張畫雅稱賓。每至胥留詠。契他
今昔神已酉季春月御題。草堂數典始香光。春
暮高峯樹尚蒼。設以循名似孤負。却思無實豈相
妙奇松亦自舞鸞鳳。亂瀑依然奏筑簧。如擬魏徵
為媚斌。近哉瞭甲證文皇。辛亥季春月御題。選
勝築書堂。佳景衆所會。青山以為屏。綠水以為帶。
本非葺茅居。數典香光繪。婉孌之草堂。真跡藝林
最神趣。符倪筦真境。印內外。於此合忘言。興至却

難奈八十三老人筆 自識草堂圖婉孌香光真
蹟見斯間畫情詩景誠同調江右盤中本一般松
直恰如鄭國嫵菊無聊讓上人閒便宜畧勝幅中
者對瀑窗間掛水溪丁巳季春御題

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰一重幾暇臨池幾暇怡情二重得佳趣一重
比德二重朗潤一重會心不遠一重德充符舍輝一重古香
太璞激觀一重乾隆

古稀天子之寶猶日孜孜三重

古稀天子二重八徵耄念一重自彊不息一重

太上皇帝

十全老人靜寄山莊

五福五代堂古稀天子寶壽

古希天子乾隆御覽之寶

天恩八旬八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶壘

全五壘

寶笈三編

御題

第一首

謹案

作於戊辰七月乃題董其昌畫本。至甲

額以挽

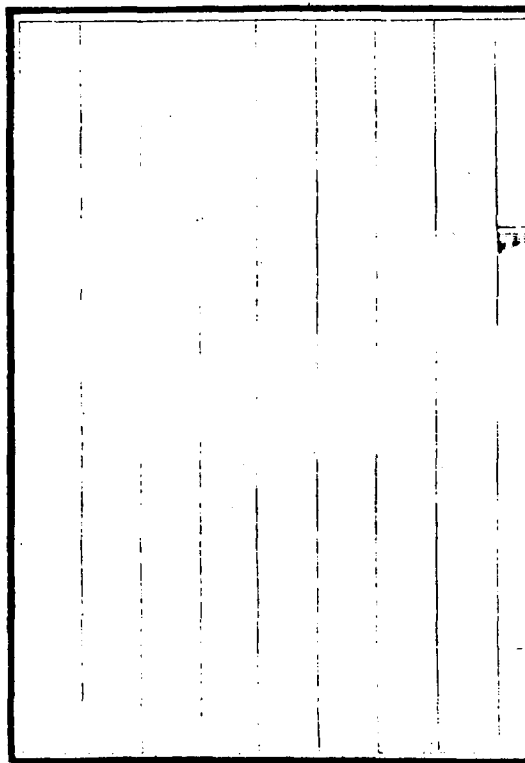
成春始有

就田盤之書堂

御題跋

第二首

並此後年月其詳卷中其昌原跋所稱仲時則陳繼儒字也



明董其昌青山倚艇圖 一軸

本幅紙本。縱三尺三寸。橫九寸五分。墨畫水。村山墅。旁泊釣舟。自題。青山入簾翠。滴滴野艇倚岸雲。依依元宰畫。鈐印一。董其昌印。

高宗純皇帝御題行書。

何人倚艇望青山。煙樹雲峯縹緲間。婉孌雖然得佳伴。疑賡終欲辨茅菅。山莊弄古畫不多。惟香光婉孌草堂為巨擘。此幅雖署元宰。而筆力較弱。

並漫識之。鈐寶三。

古稀天子。猶日孜孜。靜寄山莊。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記。耿嘉祚印。信公珍賞。公蕉園宜爾
子孫。一重真賞。丹誠琴書堂。都尉耿信公書畫
之章。勤僖公後人。珍秘。

明董其昌夏木垂陰圖 一軸

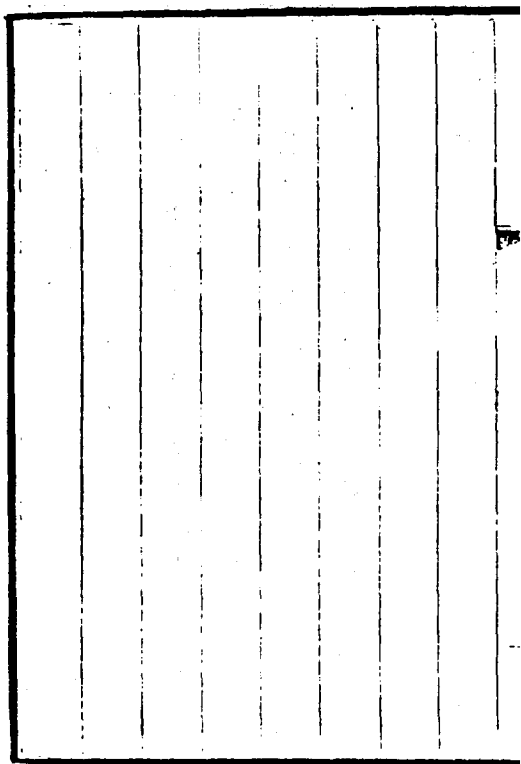
本幅紙本縱一丈橫三尺三寸水墨畫山樹
溪亭自題夏木垂陰董北苑夏木垂陰圖觀
於長安吳太學所始知黃子久出藍之自米
元章評其書云口能言而筆不隨余畫政如
此董元宰鈐印二宗伯學士董元宰氏

鑒藏寶璽

五

璽

寶笈三編



明董其昌霜林秋思圖 一軸

本幅絹本。縱四尺八寸。橫一尺九寸八分。設色畫山翠經霜。丹林繞屋。自題山明水淨。夜來霜。數樹深紅出淺黃。試上高樓清入骨。豈如春色啖人狂。元宰寫唐人詩意。鈐印二。太史氏。董其昌。

鑒藏寶璽

全五頁

寶笈三編

收傳印記嵩年家藏

錢案是軸題句乃劉禹錫秋詞第二首

明董其昌仿黃公望山水 一軸

本幅紙本。縱二尺六寸二分。橫一尺四寸五分。水墨畫遠山複岫。疎樹遙邨。自題。自義陽至大石天池。山水間深。歷閱兩月。都不作畫。今往梁谿。友人攜大痴道人畫見示。乘興為此。亦差近之。元宰畫并題。鈐印二。董其昌。元

宰氏。

鑒藏寶璽

全五

重

寶笈三編

收傳印記
珍賞錢鈕印
口珍錢氏珍藏

明董其昌倣倪黃合作 一軸

本幅紙本縱二尺七寸橫一尺三寸七分
水墨畫山樹自識倣倪黃合作癸亥四月浴佛
日虎邱舟次元宰鈐印一董其昌印原題往
歲元宰贈余此幅近又購得原本一時洵稱
快事合而藏之洵世寶已王時敏鈐印二時
敏之印煙客

鑒藏寶璽

五全

粟

寶笈三編

收傳印記煙客鑑賞太原王遜之氏收藏圖
書。