

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

乾清宮藏

十一

列朝名人書畫

明仇英蘭亭修禊圖

一卷

明仇英蓬萊僊弈圖

一卷

明仇英畫秋原遊騎

一卷

明文徵明書盧鴻草堂十志

一冊

明文徵明人日詩畫

一卷

明文徵明松隲草堂圖 一卷

明文徵明九畹圖 一卷

明文徵明絕壑高閒圖 一軸

明文徵明溪南疊翠 一軸

明文徵明古木寒泉 一軸

明文伯仁瀟湘八景圖 一卷

明文伯仁畫山水 一軸

明王寵臨唐人書 一卷

明陳淳畫水仙 一卷

明錢穀畫鍾馗 一卷

明王問畫山水 一軸

明項元汴畫竹菊 一軸

明王維烈畫花鳥 一軸

明吳彬迎春圖 一卷

明董其昌書李白詩 一冊

明董其昌畫蘇軾詩意 一卷

明董其昌書畫合璧 一卷

明董其昌書杜甫詩 一軸

明黃道周詩翰 一冊

明楊文驄畫蘭竹 一卷

明楊文驄墨畫蘭竹 一軸

明崔子忠雲中雞犬圖 一軸

明張宏畫琳宮晴雪 一軸

明陳洪綬畫卷石茶花 一軸

本朝臣工書畫

慎郡王畫山水 一冊

成親王臨

高宗純皇帝御筆九成宮醴泉銘 一冊

王鑑仿趙孟頫瀟湘白雲圖 一軸

王鑑畫溪山深秀 一軸

王翬臨范寬雪山圖 一軸

蕭雲從臨馬和之陳風圖 一冊

蔣廷錫畫千葉蓮

一軸

蔣廷錫畫竹石水仙

一軸

蔣廷錫畫杏花松竹

一軸

張照書詩帖

一軸

張照書蘇軾香橙徑詩

一軸

焦秉貞仕女圖

一冊

金廷標畫寒江獨釣

一軸

徐揚畫

南巡紀道圖

一卷

張廷彥仿宋人越王宮殿圖

一卷

謝遂仿明人清明上河圖

一卷

艾啟蒙考牧圖

一卷

馮寧仿楊大章畫宋院本金陵圖

一卷

明仇英蘭亭脩禊圖 一卷

本幅絹本。縱九寸六分。橫一丈九尺三寸五分。青綠界畫。畫林園虛敞。流水四周。松下水亭一人憑欄。旁設楮墨者。為王羲之臨流藉文茵。或展卷。或拈毫。或舉觴。或立。或卧。或倚者。為魏滂及謝藤等四十二人。童僕煮酒。治觴。放乎中流。於下游收之。及供役左右者。凡二十八人。脩竹圍堂。繁花映石。高槐垂柳。風

日晴妍款仇英實父製鈐印一十洲

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

金五璽

寶笈三編

收傳印記退密平生真賞墨林堂審定真蹟

琅邪王氏世寶大學士章子孫保之明古珍

藏

明仇英蓬萊僊弈圖一卷

本幅絹本縱九寸橫二尺九寸二分設色畫高柳迎風小亭臨水二人對弈一人卧觀仕女三一捧桃一持扇一盥于池童子二一捧瓶花一掃地款十洲仇英模鈐印一十洲

後幅題跋

十洲仇子於諸畫家無所不學亦無所不似此僊弈圖效趙千里筆法尤為逼真乃未及

三十時為吳文定公所作。正其卧王濛於紙
上坐徐偃於筆端時也。觀者可以想見其臨
池之勤矣。長洲文徵明題時丙辰七月五日
鈴印二徵明。

引首

蓬萊僊弈圖 隸書款 三橋文彭鈴印二文彭之
印文壽承氏

卷內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記聽雨齋純忠堂奉日樓圖書記蕉
林書屋棠邨審定蕉林梁清寫印常山世家
元映齋藏

明仇英畫秋原遊騎一卷

本幅紙本縱八寸二分橫三尺六寸五分設色畫平原淺草喬木清泉晴宇秋高停驂小憩圖中凡馬十圍人十九或施鞍或執策或調鷹犬或意錢款仇英實父製書隸鈐印一十洲。

後幅題跋

仇實甫畫師周舜卿而能上宗趙千里劉松

年皆深得其奧吳中人得其片楮爭相寶愛
此圖更覺精工妍雅真不易得也彭年鈐印
二孔加沛彭壽印 天啟丁卯三月七日春
兩初齋松窗寂然焚香展閱仇實父此圖精
妙絕倫不下趙松雪非近世丹青之士所得
夢見也付之裝池因書其尾松陵顧定九記
鈐印一定九

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記休寧朱之赤珍藏圖書士樵曾觀
朱之赤鑒賞一重第一希有朱之赤卧菴所藏

周子舜氏鳳來朱卧菴收藏印

謹案彭年字孔加號隆池吳人攷見續編印
鈐彭壽益年小字也

明文徵明書盧鴻草堂十志 一冊

本幅紙本十幅皆縱七寸二分橫八寸八分
楷書盧鴻草堂十志 續編見分鈐印停雲文徵

明印 八重 徵仲 八重

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記多寶塔僧 九重 陳靜涵書畫印 一重 秘

園鑑藏

九重

項子京家珍藏

九重

陳楹本印少有

齋藏陳季馴收藏書畫印

明文徵明人日詩畫一卷

本幅紙本二幅皆縱六寸畫幅橫一尺八寸
三分水墨畫烟林茅屋賞兩聯吟鈐印一傳
雲生詩幅橫七尺一寸九分楷書乙丑人日
友人朱君性甫吳君汝明錢君孔周門生陳
淳淳弟津集余停雲館談讌甚歡輒賦小詩
樂客是日期不至者邢君麗文朱君守中塾
賓間采蘭新年便覺景光遲猶有餘寒宿敝

惟寂莫一杯人日雨風流千載草堂詩華枝
未動臨佳節菜飯相淹亦勝期春色到今深
幾許小山南畔草痕知文壁鈴印一徵明

附和詩人日陰寒花事遲草堂暫假董生惟
欣陪雅集何當客重辱高情先寄詩荏苒年
光新節物淋漓春酒舊襟期幽懷耿耿那堪
寫延佇東風悵所知未存理楷歲首尋芳
未較遲條風送暖動簾帷叩門偶赴停雲約

試筆先賡人日詩。閑倚軒楹看暮雨。醉銜杯
酒問花期。人生適意惟行樂。世事紛紛底用
知。錢同愛鈐印一錢氏。孔周西齋笑語得
歸遲。獵獵東風動短帷。鼻觀清芬叅妙篆。賓
筵勝事寫新詩。芳樽人日能無負。細雨梅花
恰及期。千載風流文社在。晚生何幸託相知。
門人淳謹次鈐印一道復。晤言樽酒坐來
遲。暮色無端看入帷。漠漠一簾留客雨。離離

滿紙報春詩。漫云此日人皆得。却喜衝筵宿
有期。景物漸佳。應不負少陵新句。最深知津
謹次。

俱行
楷書

自愧平生見事遲。豈能披卻故

人帷。梅華江路空留。檝蕙草庭除。儘賦詩一
兩祁祁。諳節序百年落落。共襟期。唯予寂寞
誰相慰。祇許高情鮑叔知。邢參鈐印一麗文
春陰阻我出遊遲。賸想芳筵列綺帷。世事
難逃。遠公社。楚人多慕少陵詩。滿山殘雪猶

需伴一歲靈辰又負期試向卷餘留短札相
違應得報君知朱正鈐印一守中俱指書
後幅題跋

正德庚辰七月七日九華山人王守觀于錢
氏有斐堂後二十七日張子饒浙王祿之
穀祥再觀己卯三月十日存恥生彭年觀

丙申歲四月三日貧谷子章簡父觀鈐印
一。簡甫印嘉靖四十年辛酉閏月三日章

貧谷攜以相示。蓋乙丑至今五十有七年而
庚辰至今亦四十有三年。卷中之人惟西室
隆池貧谷三人耳。為之一慨。因亦附名其後。
文彭鈐印三。長生文壽承氏。文彭之印。嘉
靖辛酉閏月。拜觀于停雲館中。拈筆以記文
嘉鈐印二。肇錫余以嘉名。文休承氏。今年
人日百不娛。客遊金陵家在吳。金陵春事亦
不薄。有官何似當年無。清溪館前日欲晡。誰

其過我袁大夫。喜是舊日高陽徒。十千斗酒不用沽。牀頭春甕足百壺。春盤未倒綠窗暮。春陰滿地雲模糊。渡口桃花未著葉。門前楊柳難藏烏。金陵少年紫驪駒。有酒只過秦羅敷。那知晚晚日易徂。三十之年一再過。二毛便欲侵頭顱。男兒繞柱馬曹笏。河山已隔黃公壚。仰天且莫歌嗚嗚。樽中酒盡可復呼。霜落烏啼更明日。摧眉還向府中趨。余以隆慶

戊辰吏白下。人日表考功對酌賦此歌。今官
京師。復遇人日。則萬厯之丙子歲也。門下士
沈生學綱偶得文待詔人日所為詩畫卷。出
以示余。且索書舊作於卷尾。余未弱冠曾侍
先生。今此卷遡前乙丑逮。今政七十年矣。而
考功後乙丑始舉進士。與余莫逆。曾未幾。何
化為異物。一瞬間便成今古。况七十年前故
事耶。風流不盡。紙墨如新。俯仰人世。重以淒

然後學王世懋謹識鈐印二世懋王敬美氏
余有文待詔手書甲子詩至除夕止此為
乙丑當是新歲第二試筆也待詔有寂莫一
杯人日雨句畫作一荷傘人穿小橋而出殆
實境矣壽承題謂惟跋尾三人在今併壽承
皆亡之零落之恨豈惟高蜀州為掩卷三歎
夏日王世貞題鈐印二王世貞印元美文
待詔人日詩畫小卷早年筆墨種種已過人

矣又一時同集。皆公林中快士。倡酬語無客
不佳。可謂美談。兩王跋有深致。盡可寶也。秋
日雨後。題于沈學綱齋舫。莫雲卿廷韓甫
賈山人持先太史真蹟索跋。余因束裝冗次。
聊書數字。以記歲月。時己巳燈夕。後七日震
孟鈐印。二文震孟印。文起氏。庚辰後四月
初七日。學綱持過決明館。同觀者舒伯明文
子長。時漏下二十刻矣。押一

前隔水舊題籤

文待詔人日詩畫并諸名公題跋鈐印一衣
白

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記衣白半印一臣口

謹案是卷款作文璽乃徵明初名從辟從土
考甫田集徵明兄名奎字徵靜知徵明之名

當取東壁之義乃畫史會要珊瑚網諸書皆
從玉作璧豈衡山又嘗改名璧歟朱存理字
性父長洲人即作鐵網珊瑚者陳淳字道復
號白陽山人徵明弟子王守字履約號涵峯
吳縣人寵之兄王穀祥字祿之號酉室長洲
人文震孟字文起徵明曾孫彭之孫崇禎時
大學士俱攷見續編吳燿字次明國子生見
吳縣志錢同愛字孔周長洲諸生二人與徵
明及陳淳王守皆在東莊十友之中見靜志
居詩話陳津字道通淳之弟嘉靖戊子舉人
歷官兵部郎中見蘇州府志邢參字麗文吳
縣人著有忠士集朱正字守中長洲人正德
初以名醫徵字畫秀潤知者珍愛之見懷星
堂集王世貞字元美太倉州人嘉靖丁未進
士歷官刑部尚書弟世懋字敬美嘉靖己未
進士歷官太常少卿明史有傳章文宇簡甫

以字行長洲人楷法絕類文待詔見余州續
纂文子長名元善嘉之子衣白錦之麟號也

明文徵明松隲草堂圖 一卷

本幅絹本縱八寸四分橫五尺四寸五分設
色畫草堂面山松翠四撲自題松隲草堂圖
隸徵明為東橋先生寫鈐印三文徵明印雁
門世家玉蘭堂

後幅題詠

詞林休沐道心閑十里盤龍點筆間緣侍玉
皇香案久勅將鍾嶽作家山 十里青松石

子岡問竒曾到白雲莊。山厨一盞榴花酒。風
格難銷顧建康。祝禧舊是蕭梁寺。問法還
過彼上人。斜日石橋貪照影。戲魚爭閱宰官
身。山迴水曲自成村。白髮龍圖老瓦盆。舊
雨黃鸝春夢好。勸農旌旆出夷門。草堂飛
瀑掩雙龍。四面山圍杯渡松。落日天池有佳
色。分明秋水出芙蓉。春山小築列仙家。白
石飛梁一澗斜。吟出赤城霞似綺。錯將霖雨

試桃花 田衣背指農耕地云是臨春畫閣
基張孔如花總誰是五更殘月弔蛾眉 菱
葉荷花一鏡開西洲秋晚雁真哀莫愁小艇
風波惡曾試龍驤萬斛來 多情愛誦浮湘
橐音調雖哀筆自神共道謫仙知上曲豈知
松隲有斯人 磻道秋深紅葉多喜園樂樹
湧婆娑至尊要問維摩法不是中丞唱道過
維揚朱曰藩無印 東風吹兩山冥冥山中

雲氣蒼龍靈。落花滿徑。突烟溼道人閉門煮。
茯苓燭龍騰空百草枯。木公漱石靈根孤清。
陰忽轉午風細。北牕夢覺聞笙竽。暮林雨歇。
煙蒼蒼。釣簾酌月延清光。秋河影轉礙龍角。
野鶴翻露沾荷裳。月照雪屋寒雞啼萬逕。玉
樹迷高低。呼童煮茗獨延望。恐有高人來剡
溪。巴陵胥焯。牛山蒼松高十尋。風飄千壑。
弄晴陰。清秋紫燕雙雙度。落日黃猿處處吟。

芝閣丹樓天上開，倚雲長見鳳皇臺。山人

屏跡更憂思，披髮抽毫賦七哀。檻外層岡

雲石屯林邊，曲逕竹泉分。移家擬結山中屋，

共引青藜弄白雲。山陰陳鶴上書違北闕，

解組隔南山。笑傲紫芝客，長歌白雲間。其一昔

有漆園吏，今為松隲主。逍遙蔭蒼翠，日與烟

霞侶。其二步出城南陸，松杉鬱以森。結廬非苟

寓，表此歲寒心。其三碧澗夾迴溪，青松映茅屋。

若非華子岡。定是王官谷。

其四

朝陽看放犢。午

雨聽啼鳩。十里蒼雲轉。黃岡帶綠疇。

其五 養親

親不遠。軒冕更何欲。歸耕隴樹傍。灑淚春草

綠。

其六

卜築寬閒野。言辭要路津。門多載酒客

爭識草元人。

其七

杖策休衙門。老懷經世務。汪

洋究大乘。瑣彼郊居賦。

其八

秋圃烹葵嫩。春畦

翦韭香。長鏡歌一闕。應任杜陵狂。

其九

亭亭徂

徂植鬱鬱。宿鸞鳳。豈乏梁棟資。高牙貴竒中。

其不作桃源隱。真隨松子遊。攀霞滄秀色。辟
穀採青牛。其一綠野投車日。白頭廬墓情。深
山麋鹿避。松柏底須驚。其二吳門湯珍鈇印
二。湯珍之印。湯子重氏。

引首

松隲草堂款。老邱王逢元。鈇印二。芳杏閣王
子新印。

卷內分鈇

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

謹案朱曰藩字子份。寶應人。按察使應登子。嘉靖甲辰進士。官至九江府。見歐大任崑山集。胥埠。巴陵人。正德舉人。見萬姓統譜。陳鶴字鳴野。山陰人。研精詞翰。名重一時。見紹興府志。湯珍字子重。嘉定人。官崇德縣丞。見蘇州府志。王達元字子新。金陵人。王韋之子。父子皆善書。見江寧府志。款內稱東橋先生。乃顧璘號也。

明文徵明九晚圖一卷

本幅紙本縱一尺一分橫一丈九寸墨畫蘭
襯以竹石鈐印二徵仲停雲

後幅叙

友蘭叙 夫天下之物萬有不齊而人之所
好隨之故志冥棲者而每眈乎泉石幽隱者
而必友乎蘭蕙清勁者而獨取乎松竹孝敬
者而不遺乎椿憲友愛者而詎舍乎棠棣此

皆人情之恒各隨志而別號者也。徽郡吳君
泰伯之後裔也。有季札之高風。故以友蘭自
號。茲豈無謂而然與。吾必以其深于幽隱之
趣者矣。且蘭之為物也。植根芳苑。擢秀巖阿。
布葉幽階。流芳虛館。為至人之比德。君子之
所佩者。非可親而不可遠者乎。可紉而不可
遺者乎。友是蘭者。果能知此。不貪天地之樂。
不慕晉楚之富。逍遙于江湖之上。肆志於巖

壑之間。枕奇石。漱清流。俯平林。濯幽澗。蘭之
長於窮谷。不以無人而不芳。子則游於江湖。
不以無聞而改節。取蘭之石。當作名而盡乎蘭
之德。不孤斯號。吾端日望於子矣。夏子子久。
余友人子也。述友蘭之故而請叙于余。余不
能辭。特書夫蘭之德與號之義。雖不知其與
吳君之意協耶否耶。諒亦不遠。於是故序之。
如左云。時嘉靖甲辰秋八月朔日。賜進士出。

身奉政大夫廣西按察使僉事奉敕提督學
校翰林院庶吉士兵部武選司主事兼脩國
史玉筍山人袁袞撰鈐印四朝槿軒白蓮子
印袁氏永之丙戌進士

引首

友蘭雅集書款翰林院待詔將仕佐郎長洲
文徵明題鈐印三玉蘭堂文徵明印徵仲

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記長卿德符堂印采雲別業

四重

明文徵明絕壑高閒圖 一軸

本幅紙本縱四尺六寸三分橫五尺五寸四分
淺設色畫老樹凌雲飛濤噴雪一叟趺坐
石上童子捧書侍一叟拄杖立款己卯四月
望徵明寫絕壑高閒鈐印二文徵明印悟言
室印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明文徵明溪南疊翠 一軸

本幅紙本縱三尺三寸三分橫一尺五寸二分水墨畫蒼巖飛瀑深樹幽居自題綠樹重
重蔭碧灣雨餘晴玉弄潺湲茆茨占得幽居
處正見溪南百疊山徵明鈐印二文徵明印
傳雲館

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶圖

全五圖

寶笈三編

收傳印記壽昌

明文徵明古木寒泉 一軸

本幅絹本縱六尺四分橫一尺八寸四分設色畫竦幹依巖懸流注壑款嘉靖己酉冬徵明寫古木寒泉鈐印二文徵明印傳雲館

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽 鈕璽 寶笈三編

收傳印記江文松印森昭江紳之印

明文伯仁瀟湘八景圖 一卷

本幅絹本。縱七寸一分，橫四尺九寸，分段設色。畫瀟湘八景。各景自題：一、洞庭秋月。壁月墮波心。天水相涵照。人在岳陽樓。憑虛發長嘯。二、煙寺晚鐘。樹色迷青靄。鐘聲出翠微。遙見烟林外。山僧獨自歸。三、瀟湘夜雨。竹色暗深邨。泉聲亂幽渚。扁舟客夢驚。一夜瀟湘雨。四、山市晴嵐。朝來山市望。嵐氣正氤氳。山晴

白日高散作青天雲吞漁村夕照前村落日
明野渡漁舸返鼓柁詠滄浪賸鼓楚江晚六
遠浦歸帆山雲靜舒卷浦樹遠依微指點山
窮處歸帆一片飛七平沙落雁翩翩隨陽鳥
冉冉下平沙野曠蘆荻深雲羅安所加八江
天暮雲彤雲幕江天日暮紛成雪孤舟獨釣
翁凌寒寄清絕鈴印三傳雲五峯山人文伯
仁印

八景同

款隆慶辛酉夏日避暑消閒聊成

八幀五峯山人文伯仁寫鈐印二伯仁

後幅題跋

五峯山人精於續事所製皆屬高雅此瀟湘
圖八段萃一袖珍小卷尤為奇絕而筆氣秀
潤固其擅長也徐樹丕鈐印二徐樹丕印字
武子卷中具各家風格極各景趣韻展閱
間應接不暇斯為妙染宋巖鈐印一白岳

引首

瀟湘八景

隸書款

昔曾泛舟雲夢三湘七澤縱

覽名勝與卷中景頗合閒窗展玩如卧游於
其間也因書鄒迪光鈐印三鄒迪光印督學
使者秋佩

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記松子閣江上笈氏圖書印家藏珍

賞江上外史

謹案文伯仁字德承號五峯徵明從子節迪
光字彥吉無錫人萬曆甲戌進士歷官福建
提學副使俱致見續編徐樹丕字武子長洲
縣學生兵革之後屏居郊西布衣藿食其八
分書近寫文彭遠師梁鶴見明詩綜小傳

明文伯仁畫山水一軸

本幅紙本縱一尺九寸五分橫一尺一寸九分設色畫松嶺雲泉茅亭水閣款隆慶戊辰春五峯文伯仁寫鈐印一五峯

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明王寵臨唐人書 一卷

本幅紙本縱六寸二分橫一尺八寸八分楷

書前段臨顏真卿書麻姑山仙壇記

文不錄

鈐

印三大雅堂王寵私印履吉之印後段臨褚

遂良書陰符經

文不錄

款丙戌夏五筆褚河南

帖王寵鈐印三同前

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記陳嗣本印

明陳淳畫水仙一卷

本幅紙本縱八寸三分橫七尺四寸二分墨
畫水仙自題環珮飄然至羣推洛浦儂微塵
真不染幽韻自生憐道復鈐印四白陽山人
大姚陳道復氏復生印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明錢穀畫鍾馗一軸

本幅紙本。縱三尺三寸，橫九寸七分。設色畫鍾馗秉笏，徙倚林間。款：隆慶改元冬十月錢穀寫鈐印一。錢叔寶氏原題。有唐名進士隸本終南籍。雙目炯如星鬚髯奮如戟浩氣凌斗牛。精誠貫金石直節人所欽。英風鬼所惕。執笏步寒林。魑魅自辟易。萬曆癸卯冬日周天球題鈐印一周公瑕氏。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

謹案錢穀字叔寶以查繼文徵明表表吳中
明史附文徵明傳

明王問畫山水 一軸

本幅紙本縱五尺六分橫一尺三寸五分設
色畫山蹊間林屋擲次一人行橋上自題忽
忽夏夜徂冉冉涼節至雲清湖上山露溼池
中芰欲返涇南廬阡樹相映蔽審茲昔所安
懷思無由滯靜榻恒在斯琴書翛然置燕坐
神已澄齋中寡塵事嘉靖壬子秋仲山王問
寫鈴印三在湖山間兄弟父子登科古職方

氏

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

金五璽

寶笈三編

收傳印記吳氏城隱家藏

謹案王問字子裕無錫人考見續編

明項元汴畫竹菊 一軸

〔本幅〕紙本縱三尺橫七寸三分水墨畫山石
畔竹數枝菊一叢自題暇日客有持陳道復
沒骨花冊示予遂因所見而效顰學步邯鄲
而反失其故多見不知量也墨林道人項元
汴書鈐印二項元汴印墨林山人

〔軸內分鈐〕

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記丹誠琴書堂都尉耿信公書畫之
章珍秘宜爾子孫公信公珍賞會侯珍藏真
賞項叔子項懋功氏印上書摹謨鑑賞四字

明王維烈畫花鳥一軸

本幅絹本縱三尺三寸五分橫九寸五分設
色畫桃花玉蘭雙雀棲枝對語款吳郡王維
烈鈐印二王維烈無競

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

謹案王維烈字無競吳郡人及見續編

明吳彬迎春圖一卷

本幅紙本。縱一尺七分。橫七尺八寸五分。設色畫水複山重林迴橋轉。春風播影。士女爭觀。款庚子仲冬日寫。枝隱吳彬書。鈐印一文。中。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明董其昌書李白詩 一冊

本幅紙本六對幅皆縱七寸五分橫四寸四分
分行書青天有月來幾時我今停杯一問之
人攀明月不可見月行却與人相隨皎如飛
鏡臨丹闕綠烟滅盡清輝發但見宵從海上
來寧知曉向雲間沒白兔擣藥秋復春嫦娥
孤棲與誰隣今人不見古時月今月曾經照
古人古人今人若流水共看明月皆如此唯

願當歌對酒時月光常照金樽裏 遠公愛
康樂為我開禪闢蕭然松石下何異清涼山
花將色不染水與心俱閑一坐度小劫觀空
天地間自識書太白把酒問月紙有餘地以
山池詩足之為雲升老親翁時有金陵之行
舟中為別辛未中秋日其昌鈐印二宗伯學
士董元宰

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明董其昌畫蘇軾詩意 一卷

本幅金牋本。縱九寸橫三尺。設色畫山水。自題。行人稍度喬木外。小溪野店依山前。辛亥七月三日。元宰畫。鈐印二畫。禪董其昌。

後幅自識。

米海嶽瀟湘白雲卷云。平生有著色袖珍卷。為翟伯壽所豪歛。盟於天而後歸之。今不知安在。予擬此為米家山。已復雜元人法。正可。

出入懷袖其昌又識鈐印一董其昌印

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明董其昌書畫合璧一卷

本幅高麗牋本二幅皆縱八寸一分畫幅橫三尺一寸四分水墨畫山水自題喬木生畫陰清泉響寒溜前邨杳靄中大有雷霆鬪董元宰畫鈐印二董元宰太史氏書幅橫三尺三寸行書聞有風輪持世界可無筆力走山川巖容畫作飛來勢文室居然擲大千野人何以做游子流水聲中把道書拈向河梁

豈無意。清時集許不嚴。居壬申秋日。友人以素楮索書。遂錄題畫二絕句以遺之。然未覺盡余之興也。董其昌并識。鈐印三。元賞齋。知制誥日講官。董其昌印。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明董其昌書杜甫詩 一軸

本幅紙本。縱五尺六寸六分。橫一尺四寸二

分。楷書。配極元都閣。憑高禁禦應作長守桃

嚴具禮。掌節鎮非常。碧瓦初寒外。金莖一氣

旁。山河扶繡戶。日月近雕梁。仙李盤根大。猗

蘭奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。畫手看

前輩。吳生遠擅場。森羅移地軸。妙絕動宮牆。

五聖聯龍袞。千官列雁行。冕旒俱秀發。旌旆

盡飛揚翠柏深留景紅梨迴得霜風箏吹玉
柱露井凍銀牀身退卑周室經傳拱漢皇谷
神如不死養拙更何鄉右杜少陵謁元元皇
帝廟詩相傳為徐季海書雖方寶圓脫去虞
褚姿媚態余每臨之此其一也董其昌鈐印
二董其昌印元宰氏董宗伯先生書法之
妙世皆知之然皮相者先生之行草耳而贗
筆十居其七至於楷法世人未許夢見此書

乃先生用意臨摹楮墨精好此予久在先生
門下見其運筆之妙否則不知其精神所一脫
字也此不特得徐浩之法兼得歐顏之神非
唐墨萬錠未可與窺其奧也雪菴聲識鈴印
二毅夫聲

軸內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

謹按閔聲字毅夫號雪蓑烏程人有雪蓑詩
稿見湖州府志

明黃道周詩翰 一冊

本幅絹本摺裝六幅皆縱七寸八分橫九寸
楷書己卯初冬戴伯閣過集草堂賦得萬籟
此俱寂依韻和之邛唐何所有瓦屋及松楹
已過希夷徑合無鐘磬聲鹿田依竹青鳥道
入林亭對榻思前日烏絲雙髻明 買山難
得隱種藥此逃生趁雪無家數歸雲極老成
燈青疑虎過葉積少僧行何處還干著寒花

覆石枰 老經千慮澹 交剝兩人奇 弓馬辭
初學 煙霞失妙醫 無官何所損 了事有誰癡
伏臘將家好 蟹柑細與期 此意已難敗 惠
莊語未殊 慣來休放鶴 倦去莫驚雞 蚤割木
奴種 閒分石丈圍 慙無車可借 况少杖頭蚨
吾廬今不改 危屐幾能過 蟬蛻頭臚穩 蠶
眠腰領和 蒲團容細繡 攬逕許開迤 不復愁
寂寞 新詩照薜蘿 已同戴賦意 猶未極 因

復屬韻聊以自娛。天地方遵晦。江村半尚元。
去人猶未遠。入夜已泓然。石削義農色。松支
虞夏年。就中言語盡。各在鳥啼前。野竹宜
微雨。山花愛短檣。消多煙火夢。引盡石林光。
鶴怨平無害。雞栖穩未央。庭前抽宿莽。意不
讓空王。未識馬蹄趣。到無秋水時。青天垂
露柱。白鳥墜蛛絲。滅火甑塵在。挑燈樹影移。
因君誦古句。覺有草蟲知。魚鳥師吾意。龍

蛇存此身不知浮海路頗與灌園隣聊稍思

公子

行無字

依稀說古人閒尋百部史各未點

絲塵

何曾愁轍迹總不契驂驛定法憑猿

度靜心許石參抽香收白苧鷓語斷黃柑別

向松濤下蕭然結小龕

屬五作成差可哦

咏適子庸至復命賦之其起語云厯落無邊

際風塵何處消天高宜聽鳥海近不聞潮殊

覺助起因復屬韻遂成泛濫矣

宜聽原作徒
青覺徒字抄

薄寒如不惡，
峴雪豈須消。
蟬殼黏高樹，
鷗羣散晚潮。
熱車當客過，
隔竹看人遥。
假我無他願，
白頭送子喬。

送作

來禽何可侶，
化石坐

羣猿細草今無藉，
迴風久不言。
畫圖餘版築，
蹄角斷輪轅。
後死誰相媚，
慙題古鹿門。
半畝雖安卧，
投身百丈馮。
瓦蟲穿石砌，
巢鳥下雲層。
高士頻遺屐，
庸醫但折肱。
小樓三五尺，
猥與坐陳登。
蚤覺文章賤，
今知禮樂陳。
枕

郎生麵細椰子入杯醇越壑取泉苦留冬割
密新松青龍戰後少不得春春有識人偕
寂微風葉屢翻斷編驚蠹老瘞筆定鷺喧野
菊蘇花樣新池繡水痕蟲牋與藥譜過手未
教存另行十字野菊燒檀氣坳池刻水痕右
萬籟此俱寂賦凡十五章十月廿四日書與
胡元居道周頓首無印

後幅題跋

明末倪鴻寶楊樞部黃石齋諸先生詩文書法皆有一種抑塞磊落之氣必傳無疑石齋先生楷法尤精余向見先生請室中所書孝經直扶鍾太傅之祕心好之而不可得此冊書萬籟此俱寂和韻詩十五首真所謂意氣密麗如飛鴻舞鶴令人叫絕憶亡友柳愚谷墳常推先生楷書與張瑞圖並傳太傅衣鉢余急止之曰信如子言蔡京當與蘇黃米三

君子抗衡千古不必以君謨易之矣愚谷爽
然自失聊識此以博觀者一喙康熙乙亥且
月望後一日題於平江公寓之韋菴綿津山
人犖鈴印四長揖古人刻意吟雲山臣犖白
馬客裔

冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記。絲津山人。商邱宋氏收藏圖書。宋
榮和印。牧仲湖海樓。商邱陳氏書畫印。陳淮
印。葯洲商邱陳氏圖書。

謹案黃道周字幼平號石齋漳浦人天啟二
年進士。唐王時官武英殿大學士。明史有傳。

明楊文驄畫蘭竹 一卷

本幅紙本。縱八寸八分。橫六尺四寸。水墨畫
蘭竹。款已卯陽月。楊文驄鈐印三。楊文驄印。
龍友意到。

後幅題跋

孤性耽高寄。空香出遠林。本無懷土志。只有
問天心。清露分蟬飲。疎風共鳥吟。巢居安太
古。日日自開襟。山空無一事。緣木復何求。

柳可生於肘，松應覆過頭。起居常自適，呼吸
靜相謀。高躋留天壤，中懷澹似秋。二百卉爭
春艷，君能獨閤修。衡門尊碩士，清國署香侯。
雲出看峯變，花開聽水流。桃源深處穩，不為
避秦游。三不減風流況，惟堅澹素心。人爭謀
善地，天為擇喬林。鍊骨輕如葉，幽情操入琴。
斧斤知自遠，歲月故能深。四楊文驄鈐印二
龍友楊文驄印 右畫蘭為楊龍友先生手

筆。先生舉孝廉為我郡博士。三吳人士爭翕

然。及

改服字注後

主盟騷壇。先生故黔之領袖家。

本貴介。後老困公車。儼居江以南。無恒處。既
膺節鉞。誓師顧時時。潑墨愛畫蘭竹。又自矜
其八法。世以是流傳頗多。昔趙仲穆能作蘭
木竹石。道士張伯兩題其墨蘭。曰滋蘭九畹。
空多種。何似墨池。三兩花。近日國香零落盡。
王孫芳草遍天涯。仲穆見而愧之。遂不作蘭。

何當日無有針砭先生者康熙壬戌夏五千
山周綸題鈐印二周綸之印鷹垂字山民

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記夢禪室天章元賞圖書夢禪室
洲文房之印鶴巢意不能守章句夢禪室長

物

明楊文聰墨畫蘭竹一軸

本幅綾本縱二尺六寸橫七寸七分墨畫竹石菴蘭款龍友墨戲戊寅十二月鈴印二楊文聰字龍友楊伯子

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

金五璽

寶笈三編

謹案楊文聰字龍友貴陽人萬曆末舉於鄉唐王時官至兵部右侍郎兼右僉都御史明

明崔子忠雲中雞犬圖 一軸

本幅絹本。縱五尺九寸五分，橫二尺六寸。設色畫一真人執卷騎牛，妻孥從之。自題移家避俗學燒丹，挾子挈妻共入山。可知雲內有雞犬，孳生原不異人間。許真人雲中雞犬圖，諸家俱有粉本。予復師古而不泥，為南溥先生圖之。長安崔子忠手識。鈐印三青蚓氏節義文章事功人品畫心。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

鈕五璽

寶笈三編

明張宏畫琳宮晴雪 一軸

本幅金牋本縱四尺二寸一分橫一尺四寸四分設色畫松林積雪掩映琳宮一人策蹇而行童子從款天啟丙寅十月張宏寫鈐印二張宏君度氏

軸內分鈐

高宗統皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記寒士精神。卧菴所藏子孫保之休
寧朱之赤珍藏圖書。

謹案張宏字君處。吳縣人。善山水。見畫史會
要。

明陳洪綬畫卷石茶花 一軸

本幅紙本縱三尺五寸三分橫八寸六分水
墨畫山石間茶花一株款洪綬畫於清香閣
鈐印一章侯

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽 寶笈三編

謹案陳洪綬字章侯號老蓮又號老蓮又號
梅遲諸暨人以明經不仕崇禎間與北平崔

青蚘齊名號南陳北崔

慎郡王畫山水 一冊

本幅紙本六對幅皆縱八寸九分橫四寸一分設色畫四時山水款臣允禧恭畫

各幅同 鈐

印二臣禧 一重十

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

成親王臨

高宗純皇帝御筆九成宮醴泉銘 一軸

本幅紙本縱九寸三分橫七寸一分

御筆縮本醴泉銘

帖文並識

歐陽率更楷法於二王外獨闢門徑柯九思臨本
能得其峭勁之氣於雍容揖讓間信神技也向曾
手臨一過今復得宋牋再成縮本視前加小愛日
明窓殊快人意乾隆己巳仲冬御識款子臣永理

敬書。鈐印二子。臣永理敬書。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編

王鑑仿趙孟頫瀟湘白雲圖 一軸

本幅紙本縱四尺二寸二分橫一尺九寸六分設色畫山半橫雲林間置屋自題余見趙文敏瀟湘白雲圖純師北苑妙有幽微澹遠之致兩窗岑寂做其筆法愧不能彷彿萬一也戊申五月王鑑鈐印二王鑑之印湘碧

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽
乾隆御覽之寶
乾隆鑑賞

鑿藏寶璽

五璽

寶笈三編

編

收傳印記禮耕堂

王鑑畫溪山深秀 一軸

本幅絹本縱五尺五分橫一尺九寸五分設
色畫疊嶂迴溪林嵐蒼秀款丙辰春日仿范
華原溪山深秀王鑑鈐印三員照王鑑之印
弇山後人

軸內分鈐

高宗純皇帝寶順乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶順 五
寶笈三編

王翬臨范寬雪山圖 一軸

本幅絹本縱五尺八寸四分橫三尺六寸淺
設色畫枯樹臨崖層巒積雪款范中立雪山
圖康熙戊寅嘉平海虞王翬臨鈐印二石谷
王翬之印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

蕭雲從臨馬和之陳風圖 一冊

本幅絹本摺裝十幅每幅縱八寸四分橫一尺四寸四分設色畫各有篆書標題一成羣歌舞若巫覡然題宛邱二男女襍還婆娑往來題東門之枌三籬落茅茨坐觀流水題衡門四野徑同行清流獨浣題東門之池五柴門夜開佇立凝睇題東門之楊六林樾叢襍山蹊窈深題墓門七枯樹纏蘿上棲羣鵲題

防有鵲巢八林杪層臺憑虛眺月題月出九
林木參差車徒絡繹題株林十蘭澗荷陂茅
齋卧對題澤陂分鈴印默思一重蕭雲從五重尺
木龍二重古梅江上詩史畫師

冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

蔣廷錫畫千葉蓮一軸

本幅紙本縱三尺三寸橫一尺六寸七分水墨淺設色畫瓶中菡萏兩朵款壬寅八月臨內苑千葉蓮青桐居士鈐印二蔣廷錫印朝朝

染翰

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

蔣廷錫畫竹石水仙 一軸

本幅絹本縱四尺五分橫一尺八寸九分墨
畫竹石雙鉤水仙款乙巳三月仿元人戲墨
青桐居士廷錫鈐印二蔣廷錫印青桐居士
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

蔣廷錫畫杏花松竹一軸

本幅絹本縱四尺八分橫二尺三寸五分墨
畫杏花松竹杏萼綴以微紅款南沙蔣廷錫
鈐印三蔣廷錫印酉君青桐畫印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

張照書詩帖 一軸

本幅絹本橫幅直裝縱二尺橫四尺七寸行
書晨入雲隨步宵還月共與清傳供佛梵寒
燎隔江漁市響昏鴉亂林穿列曜疎殷勤顧
景物為爾老南徐款張照鈐印三張照得天
世澤堂

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

張照書蘇軾香橙徑詩 一軸

本幅綾本縱三尺八分橫一尺行書開雲渡
水尋佳客不見鱸魚價自低須是松江烟雨
裏小舫燒薤搗香齋款張照謹書鈐印三光
風霽月張照私印得天

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

焦秉貞仕女圖 一冊

本幅絹本八對幅皆縱九寸五分橫六寸三分右幅設色畫仕女圖一柳院鞦韆二風雨微吟三蓮舟晚泊四桂香濯月五梧階夜雨六松閣笙歌七梅窗刺繡八秉燭敲碁款臣焦秉貞恭畫鈐印一臣焦秉貞左空幅

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

金

五璽

寶笈

三編

金廷標畫寒江獨釣一軸

本幅紙本縱五尺四寸一分橫二尺二寸九分設色畫孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪詩意款
臣金廷標恭畫鈐印一廷標

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

徐揚畫

南巡紀道圖 一卷

本幅紙本縱八寸九分橫五丈九尺八寸設色畫

南巡水陸程塗各有楷書標識曰京城曰廣寧門曰蘆溝橋曰長新店曰良鄉縣曰寶店曰琉璃河有坊曰寶地津梁曰仙峯坡曰涿州有亭曰千間大庇曰

行宮曰三家店曰新城縣曰南高橋曰雄縣有坊曰燕南趙北曰

行宮曰任邱縣曰石門曰河間府曰獻縣曰富莊驛曰阜城縣曰景州曰留智廟曰運河曰德州曰甜水鋪曰恩縣曰高唐州曰腰站曰在平縣曰銅城驛曰官渡曰古穀城曰錫山曰狀元橋曰東平州曰汶水曰汶上縣曰兗州府曰泗水曰東灘店曰鄒縣曰孟廟曰界

河驛曰滕縣曰南沙河鎮曰陰平社曰馬蘭村曰臺莊曰梁王城曰宿遷曰重興馬頭曰雙閘曰黃河曰老壩口曰御壩曰洪澤河曰惠濟閘曰清江閘曰淮安府曰寶應縣曰高郵州曰揚州府曰高旻寺曰金山曰都天廟曰鎮江府曰丹陽縣曰常州府曰惠泉山曰無錫縣曰許墅關曰虎邱後山曰蘇州府曰

萬壽亭篆書標題王道蕩平圖款臣徐揚恭寫鈐印

二臣徐揚筆沾春雨

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

張廷彥仿宋人越王宮殿圖一卷

本幅紙本。縱一尺七寸二分，橫一丈九尺一寸五分。設色界畫。殿庭邃深，城郭環繞，千巖屏列，萬屋櫛比。塢聳舟橫，林稠卉密。款臣張廷彥恭繪，鈐印一。恭畫。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

謝遂仿明人清明上河圖 一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫一丈七尺七分。設色畫清明上河圖。款乾隆三十八年四月。臣謝遂奉

勅恭仿明人清明上河圖。鈐印二。臣遂

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

艾啟蒙考牧圖 一卷

本幅紙本縱一尺一寸四分橫一丈一尺六寸五分設色畫長林淺草牧馬成羣跑風滾塵各極其態款臣艾啟蒙恭繪鈐印一恭畫

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

馮寧仿楊大章畫宋院本金陵圖 一卷

本幅紙本。縱一尺七分，橫三丈四尺二寸五分。設色畫江鄉城郭人物，熙恬款。乾隆五十九年十一月，臣馮寧奉

勅恭仿宋院本金陵圖，鈐印二。臣寧

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽，乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 鈕 寶笈三編