

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

乾清宮藏 十二

本朝臣工書畫

皇朝鹵簿圖

元亨利貞四卷
此三件皆院畫未題姓名

皇朝

太后后妃嬪儀駕儀仗彩仗圖 六卷

高宗純皇帝八旬萬壽圖 二卷

集錦書畫

宋人集繪

一冊

宋元寶繪

一冊

明人畫扇

一冊

明人畫扇

一冊

明文徵明書蘇軾後赤壁賦顧大典畫

一冊

墨妙珠林

十二冊

皇朝鹵簿圖

元亨利貞四卷

本幅紙本四卷皆縱一尺五寸二分第一卷

橫五丈二尺七寸設色畫大駕鹵簿圖輦輅象馬旌節旗纛簫鼓鐃吹戣戟弓矢之屬無不全備前幅有汪由敦恭記後有錢汝誠書車器全目已載續編第二卷橫四丈四尺設色畫法駕鹵簿圖先於天安門外列導象四次由端門內起列六銅角八小銅角八金鉦四

紅燈二。次畫角二十四。大鼓二十四。紅燈二。

次橫笛十二。板四。鼓四。金二。大鼓二十四。紅

燈二。次寶象五。次五輅。皆在闕門外。次陳禮

輜二。於午門內之橋南。陳輦二。於橋北。入太

和門。列引仗六。以竹為之。飾以朱漆。吾仗十

二。木質朱漆。兩端塗金。次立瓜六。卧瓜六。星

六。鉞六。次出警入蹕旗各一。五色銷金旗二。

十。次翠華旗。上繪孔雀形。二次金鼓旗各一。

次赤繒旗金繡門字旗八次日月旗各一五
雲旗五五雷旗五八風旗八上畫八卦各從
其方之色甘雨旗四上繪青黑龍行雨之形
列宿旗二十八五星旗五五嶽旗五四清旗
四蒼龍白虎朱鳥神武旗四綵繡禽獸飛走
之旗凡四十次龍纛旗八鑲黃正白鑲白正
藍居左正黃正紅鑲紅鑲藍居右羽林大纛
八位置同龍纛八旗大纛二十四次黃麾四

儀銓麾四金節四次進善旌納言旌敷文旌
振武旌褒功懷遠旌行慶施惠旌明刑弼教
旌教孝表節旌各二次龍頭竿幡四豹尾幡
四絳引幡四信幡四次羽葆幢四次霓幢四
紫幢四長壽幢四次鸞鳳方扇八雉扇八孔
雀扇八紅黃單龍扇十六紅黃雙龍扇十六
黃壽字扇八次紅紫方纓各四次五色繡四
季花纓間以五色九龍纓凡二十次仗馬十

靜鞭四陳於中階前次黃九龍繖十二分陳
第一層第二層階上次曲柄紫芝蓋二曲柄
繡孔雀蓋二曲柄黃九龍蓋二皆陳第三層
階上次長戟四及四次豹尾槍弓矢儀刀各
二十左右相間成列次金馬杌一金交倚一
大小金瓶各一金盆一金唾盂一金香合二
金提鑪二拂塵二皆陳於太和殿前 第三
卷橫八尺六寸設色畫騎駕鹵簿圖前列鏡

歌大樂金二金鉦四鉞二鼓二點二次橫笛
四雲璈二管二笙二次金口角八大銅角八
小銅角八次御仗六吾仗六立爪六卧爪六
星六鉞六次五色旗凡十次五色龍纛凡十
次單龍赤扇六雙龍黃扇六次五色花纛凡
十次豹尾槍弓矢儀刀各十左右相間成列
中陳御轎第四卷橫五尺一寸五分設色
畫鑾駕鹵簿圖前列御仗四吾仗四立爪四

卧瓜四星四鉞四次五色旗凡十次五色龍
燹凡十次雙龍黃扇十次九龍黃繖十卷後
皆不署繪人姓名

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

四卷同

皇朝

太后后妃嬪儀駕儀仗彩仗圖

六卷

本幅紙本六卷皆縱一尺五寸二分第一卷橫五尺三寸五分設色畫

皇太后儀駕圖明黃十六人鳳輦在中左右陳拂二金香爐二金香合二金槃一金盃一金瓶二金馬杌一金交倚一次黃九鳳曲柄蓋一次節二次黃花繖四次赤素方繖四五色九鳳

繖凡十次龍鳳黃扇四中陳鳳輿次龍鳳赤
扇四黃赤雉尾扇各四次五色龍鳳旗凡十
次卧瓜四立瓜四吾仗四儀輿二八人儀轎
二 第二卷橫五尺四寸設色畫

皇后儀駕圖與

皇太后儀駕全同

謹按會典

皇太后同惟旗扇繪繡均用鳳

文為異今是圖
皆作龍鳳形

第三卷橫三尺七寸八分

設色畫

皇貴妃儀仗圖明黃八人翟轎在中左右陳拂

二金鑪金合槃盂各一金馬杌一金交倚一

次明黃七鳳曲柄蓋一次節二次明黃赤黑

花繖各二赤黑瑞草繖各二次金黃素扇二

赤黑雉尾扇各二赤黑繪雲采扇各二次金

黃赤黑金鳳旗各二赤黑素旗各二次卧瓜

四立瓜四吾仗四儀輿一儀轎一

謹按會典
雉尾扇在

赤黑素扇之下是圖列於黃赤扇之
間又赤黑雲采扇會典皆用素扇

第四

卷橫三尺七寸五分設色畫

貴妃儀仗圖金黃八人翟轎在中左右陳拂二
金鑪金合槃盃各一金瓶二金馬杌一金交
倚一次金黃素蓋一次節二次明黃赤黑花
繖各二赤黑瑞草繖各二次赤黑雉尾扇各
二次赤黑金鳳旗各二次卧瓜二立瓜二吾
仗二金黃儀輿一金黃八人儀轎一謹按會典用金
黃七鳳曲柄蓋是
圖作金黃素蓋

第五卷橫三尺八寸四

分設色畫

妃彩仗圖金黃八人翟轎在中左右陳拂二銀
爐銀合槃盃各一銀瓶二銀馬杌一銀交倚
一次金黃七鳳曲柄蓋一次節二次金黃素
繖二赤黑花繖各二次赤黑素扇各二次赤
黑素旗各二次卧瓜二立瓜二吾仗二黑黃
儀輿一金黃四人儀轎一謹按會典有赤黑
金鳳旗各二是圖
皆作素旗第六卷橫三尺八寸六分設色畫

嬪彩仗圖。金黃八人翟轎在中。左右陳銀鑪。銀合槃。盂各一。銀瓶二。銀馬杌一。銀交倚一次。赤素曲柄蓋一次。節二次。金花繖二。赤花繖二次。赤素扇二次。赤金鳳旗二次。卧瓜二。立瓜二。吾仗二。金黃儀輿一。金黃四人儀轎一。

謹按會典用赤色七鳳曲柄蓋是圖作赤色素蓋

監金藏寶圖

五圖全

寶笈三編

高宗純皇帝八旬萬壽圖 二卷

本幅素絹本二卷皆縱一尺四寸上卷橫二十丈零二尺五寸下卷橫二十丈設色畫街衢坊寺經壇綵棚自王公卿士軍吏耆民迄於屬國藩王遠夷貢使嵩呼華祝夾道臚歡刻畫纖微鋪陳宏麗其詳具後圖說故不更錄卷內不著繪人姓名

上卷後幅

自

圓明園至西直門圖說

圓明園宮門外東西為音樂亭各一扁曰宣豫

曰導和

宮門直南為重簷樓五楹曲檻迴廊平臺傑閣
清流洄澗嘉木蔚蔚重門洞啟氣象萬千迤
西為迎壽山上建壽星亭其後為閣扁曰錫
爰延洪聯曰暘雨協豐占徵念九疇之八京

垓增泰筴呼聞萬歲者三

按以下各聯扁登載圖內者俱不贅

叙其有圖內未能登載者謹於圖說內敘述

御道北面為王貝勒貝子公等慶祝處自此折而南左為西洋樓一平臺二宗室覺羅官員於此慶祝右為奉天吉林黑龍江官員慶祝處稍折而東裒斜數百步兩水夾鏡雲影波先一望渺瀰西設龍舟九首尾舳艫旌旗五色篙師櫂郎鼓枻容與東為金山景上建江

天寺扁曰江天一覽又有觀音閣御書樓龍

王廟韓公祠裴公洞諸勝又為亭三曰朝陽

洞玩古亭望江樓為塏一俱仿江南位置飛

甍畫棟結構宕蕘如中泠挂帆仰瞻樓觀時

也其東為內閣順天府翰林院詹事府各官

員分別慶祝沿隄綠陰中綴以亭臺廊宇葺

欄花架直抵紅橋紅橋之北面為山一形

如曲尺翼以朱欄西旁巖洞為門取逕而登

上有亭二。扁曰瀛壺。曰西嶠。亭上演萬國來朝劇。山之麓為安南國王阮光平及其部臣並朝鮮南掌緬甸各國使臣金川臺灣山番以至蒙古回部各汗王台吉等均鞠脰道旁瞻就。

天比又順天府屬耆民及各省在京耆老亦於此慶祝。橋南北各有綵坊。左右各有跨水亭。過此又折而南矣。東西各設樂亭。右為城闕者一。

扁曰。函關瑞靄稍前為山子一。左演劇重簷
臺旁置小軒。編籬落。仿西洋式為墻垣。南過
綵坊。迤西依石墻為亭。直隸省官員及順天
學政率衿士慶祝。亭臺迤邐。巖洞欽崎。鳩筇
竹馬。夾道駢羅。自此直至清梵寺。殆應接不
暇云。清梵寺北面為亭一。扁曰。延禧集慶
聯曰。花雨能仁祝嵩齡億載。曇枝普茂鞏海
甸三乘。南為山子一。上建方亭。蓮花亭為山

洞一道東為綵坊一吏部戶部官員於此慶
祝兩岸次椽鱗次櫛比間以清歌襍伎稍折
而東為重簷演劇臺南為浙江福建省官員
北為禮部兵部刑部官員慶祝處亭臺之外
一川如練密樹千章迤東為百子圖山中有
洞門羣兒俱雙丫倭髻手持八寶及旗繖鏡
鼓等物或騎竹馬或控雲蚪周旋嬉戲出入
盤辟後則峯巒排列繚以白石欄植以青松

枝遠望直如壺嶠過此即永新莊矣。莊之
東方亭一座。工部官員於此慶祝。亭後就土
為山。饒有位置。其上綠陰似幄。襟英奇蒨獻
麗敷榮。依山有演劇臺。又有重檐六方亭。南
面。枳籬低亞。綴以花陰。絡以藤蔓。過湖北省
官員慶祝處。則粉牆一曲。繪石壁天池之勝。
四壁煙雲淋漓。真宰其北。紺殿飛甍。屹然遙
對者。則雙關帝廟也。廟前直南大路左右。

方亭二。幡竿二。綵牌坊一座。迤東文石修筠。
繚繞坡陀。西洋式房五楹。重廊疊檻。素壁堊
丹。隱起花竹魚鳥之狀。庭階翼以朱欄。分置
盆盎。青蕖白蓮。羅列左右。中為臺演八仙上
壽。西為湖南河南兩省官員慶祝處。又西洋
式牌坊一座。東為都察院六科理藩院倉場
侍郎侍衛處鑾儀衛通政使司大理寺步軍
統領衙門內務府三旗三院圓明園三山各

衙門官員西為山西山東陝西甘肅四川廣
東廣西雲南貴州各省官員慶祝處梭亭一
座旁臨小池漁舟三兩演漾其中牽罾扳網
絕似漁樂圖中景物跨水為樓五楹可以遠
眺水田禾稼一望如雲又東為三星牌坊花
架藥欄夾道對出樓臺亭閣掩映曲折過三
卷牌坊則茶寮卷幔草舍編籬西面為慶壽
山多植長松一亭如笠覆以喬陰南為碕樓

凡八硿房三楹俱依土山為基過演劇臺為
演武廳墩臺亭堦屹然相向東為十錦牆長
數十武刻畫點綴各盡其致又為山子一座
上多作流雲瀾漫林樾山頂立南極老人八
仙環侍仰而望之如天半仙人駉鸞跨鳳而
來山下過綵牌坊紅牆屈曲為

萬壽閣其東演劇臺俱以翠羽疊為瓊甍上有獨立
孔雀作和鳴狀又為垂雲牌坊旁列花架乃

太常寺官員慶祝處直北石欄一帶欄外方池如罽玉煉連蜷橋上為

聖壽盛會前列獅象導以旌麾昇一綵亭中設部樂鑪煙香裊韻繞仙韶東為控鶴仙人西為蟠桃進獻拔地聳起望若雲表曼衍百戲臚置前後觀者如堵人海騰歡過此又折而東矣經西洋式牌坊北為百祥菴寺門旁舍分植竹籬中為綵牌坊南有花臺蒔以奇葩瑤草

其後壘石為牆植援成幕迤東為小山小橋流水上有數童子作獻花狀過方勝亭又為西洋卷洞牌樓左為梅花亭右為竹亭三省織造各關監督於此慶祝前為桃亭丹寶翠陰紛敷如繪廊宇重簷流雲四繞重樓二座形若龍脊又東過河樓三楹為太僕寺官員慶祝處三元亭一座列如鼎足屋瓦皆作魚鱗形六方亭一內設太平有象對峙西洋房

上建平臺自此為光祿寺鴻臚寺國子監內
務府八旗圓明園三旗官員沿途慶祝過綵
牌坊始至壽福禪林壽福禪林之前路直
東南為綵牌坊一西洋房一帶健銳營官員
於此慶祝右為十字亭欽天監太醫院及鑲
白旗滿洲蒙古漢軍官員慶祝處直東為山
子一適當駱駝灣折而南又牌坊一座過火
器營正黃旗慶祝處為演劇臺右則百老迎

壽山。層樓疊閣。與林巒高下。丹顏白髮。迴翔
容與。其東則正紅旗。鑲白旗。正藍旗。鑲紅旗。
各官員慶祝處。北面土山。邈迤。南則倣回子
城式。甃築礪樓。又為堡房一所。左為耕織房。
秧稻計畝。絡絲當窗。農夫驅犁而耘。織婦秉
杼而績。海宇盈寧。光景粲然。具陳自此平臺。
小軒皆設。部伎綵坊二座。並峙中達。則慈獻
壽安二寺。翼如在望矣。寺西土山數仞。松栢

森鬱其南，鑲藍旗官員慶祝處。則廊宇鱗比，高下錯落。北為百壽同慶山，紅稠綠艷，間以亭臺，倚牆為方亭，一上歌八方樂業之曲。絲竹並奏。又東兩坊對峙，為廣通寺。又東為天仙廟，祇林梵釋恭設。

無量聖壽壇場，潮音讚佛，歡動人天。自此復折而南，左為桃亭，內演三星獻瑞劇。過綵坊一座，為倚虹堂。

聖駕進宮於此傳膳時則

輦下臣民襟袂相屬黃童白叟夾道如雲瞻仰
天表普慶

壽祺咸稱萬古未有之盛莫不抃舞踴躍爭効嵩呼
也 倚虹堂南倚高梁橋兩岸淺水粼粼東
為水亭廊廡銜接如浮梁跨水水上小艇打
槳往來西望長河一帶亭閣參差煙波渺瀰
迤南則郊廛列肆萬瓦如櫛右為蓮花臺演

四方來賀劇。扁曰：聲教綏來。聯曰：集山海梯
航東鰈西鷁。萬國圖歸王會。感風雲律呂。南
兜北昧。九重樂奏鈞天。直南一山聳起樓閣
俱因山布置。池沼欄楯。宛然如畫。又折而東
直抵西直門。過綵牌坊。即護城河橋。城樓之
下面東為三重臺。演普天同慶劇。第一層扁
曰：南山賡雅。第二層扁曰：蹈德詠仁。聯曰：春
臺煦育歌綏。萬化日舒長紀。大千第三層扁

曰磬舞九成聯曰八月際昌期玉琯金鐘譜
成一十三徽律呂億年開景福丹絨翠籙歌
徵萬八千歲春秋臺左右各有游廊以次迭
降望如削成轉而逕南過綵牌坊北面倚堦
築屋窗闥洞開燈綵鮮耀果樹華滋月城內
恭設

萬壽經棚喇嘛千衆於此誦經慶祝此自

圓明園至西直門圖繪之大概也

下卷後幅

自西直門至

西華門圖說 進西直門路右重簷演劇綵臺
左為迎

駕官員集所中設香案後列金書百壽字屏風重廊
疊檻間架曲折文石疏筠幽荷秀木夾侍康
衢稍前為立象上植旛竿五色陸離迎風耀
日竿頂作海屋狀乘雲擁護八仙翔步其中

慈珠牌坊一南有竹逕依坡陀列屋三楹錦
苔鈎砌羅植嘉藹鶴童鹿女自在遊舞仙春
瑞景仿佛見茲又南為鰲山十六座對面疊
落遊廊燈綵高下綠陰如幄過圓亭為白石
平臺一上作女仙衣霞帔冠戴勝二女侍捧
蟠桃導於前二人執雉尾扇擁後皆竦容鞠
脰仰瞻雲表上有跨青鸞沂雲而下者如西
王母狀迤東為崇壽寺山門之左作寶樹然

燈象上設三寶法相。幡蓋琴麗。瓔珞流蘇。四面皆簷。繡林綴以蓮燈。香海光明。千花四照。一尊者作禮。和南。衆僧合十。讚佛。後有白馬馱經象。極莊嚴。洵為人天勝景。南面為龍燈棚。雲生簷際。龍垂牖間。往來起伏。競相耀映。自此飛甍瑋麗。傑構參差。演劇而外。百戲駢羅。或作天女散花。或作嬰兒戲。綵壤韶轅。護魚頡鳥。旂夾道歡呼。觀者如堵云。堯天先

被牌坊在道之南其北為流水橋亭負山植
援山作兩峯環合狀兩峯之間隱隱起有樓
堦旁峙窳堵波稍東逕演劇臺粉牆一帶扶
以朱欄碧桃玉李芬郁異色隔花則秋千冒
索曳縠揄裾瓊樓瑤臺兩兩相對前則為山
一座洞壑空嵌青杉綠楊漁樵問答擔月林
間吟風犢背太平邨樂景也又北有月臺高
出重檐下為平臺趯趯漫地上作仙官獻福

八童子各持七寶供奉象前為重樓數楹蟬
聯映帶極東為三層臺清泉白石葩蓋柯雲
猿鶴同遊作銜芝獻果之狀北則武彝九曲
遊女歌采茶之歌花架竹籬亭臺間出過方
勝亭及西洋房左為百福法相右為太平有
象徑西洋平臺則重樓複宇丹鳳朝陽傑出
雲表其北即三界勝境牌坊然後過橫橋云
橋之左為西洋水閣迤東花臺一座上有

十二天女獻花面如意廳迴廊曲閣旋轉如
折又東為恒春圃千花萬蕊紅紫紛披仙翺
翔集有數童子手執紈扇上下盤辟其北三
層方閣迤東有書樓芸籤縹帙充塞棟宇琳
宮仙館遙相對峙參差於林巒洞壑間北面
紅欄一曲畫地為水淪漣渺瀰內設青蒼赤
三龍舟旗幟篙楫各以其色後有白石橋一
座圓亭如笠雁齒層層橋兩旁各立綵牌坊

密林如翳林表峯岫隱隱如碧玉簪自此折
而南為五鳳臺臺之前為采蓮景松檖桂檝
搖漾中流碧筒丹蘂鈿影波紋過楊柳之渚
曳水蘭之舟則有漁父持竿曬網素簫綠蓑
隨風上下對面有亭作方麴形亭外朱欄數
十步豁然平敞碧樹周阿仙鼠戲舞二童子
捧桃枝執靈壽杖擁老翁而跨驢者是葛稚
川移居圖中景也萬卷書樓在大道之左

結構崇麗粉堞嵯峨西則重房曲榻雲璈徐
奏仙樂鏘鳴旁甃為碧玉池中植菡萏萬柄
過演劇綵臺為靈芝亭正與松徑相對由松
徑直上為觀音山小橋流水屈曲以達巔頂
山下作迎神賽會香燈簫鼓之狀迤南則蟹
舍漁莊煙波一碧水源盡處突出高峯祥雲
彌滿中有仙人駢鸞而立右為牛女渡河之
景雲階月地輝映康衢稍南為函關作城闔

狀有老人乘青牛車而行三面亭臺均極壯
瑋過演劇重臺照壁數仞左為萬寶秋成倉
鮮櫛比輸載如雲篝車咿軋一帶竹籬坻場
平曠春榆簸稌童叟爭趨是海寓豐登氣象
前有百壽廳為兩淮商民迎

鑾慶祝之所右為漢使乘槎仙源一曲隱見支機逕
五頂亭三層平臺及西洋房迴廊十二楹為
桂花廳金粟霏香月輪方滿見驂鸞三數人

翔舞於康莊者則中達北拱闕帝廟之山門也 山門南為菊花牌坊酈泉分導近對南山下有數十仙子手執壽字方勝朝拱

鑾輿

又南為鳳凰亭其西則翠屏一曲峯腰巖頂三

素雲開列植桃枝上綴蟠桃千實光彩映曜迤南一亭形如花籃中設祥芝仙卉其東則碧海仙橋松藤纏絡流丹刻翠隱見喬林左右亭臺或為卍字或為如意或為三元獻瑞

或為雙鳳朝陽直抵大市街之四牌樓其東
西面二牌樓後俱列嵐嶂如羅浮兩峯似離
若合長松偃蓋修篁便娟桃李滿山墻宇宏
麗下為百老人各衣綵衣龐眉華髮扶杖來
觀同聲歡頌自此折而東以達

西安門云 過四牌樓東行道左為百花臺右
為五雲樓樓前為西洋線法山雲窗霧閣深
入數重如海上三山可望而不可即下設西

洋水法亭三座拔地雲根一柱四圍繞立舞
鶴雲起漸高輪囷磅礴排擁銀臺鶴珠噴泉
上注窗闥灌頂湧出百道飛注如秦山之雷
穿檐入牖又如漢殿仙人金莖承露巧製奇
觀一時獨勝北面為百壽宇照牆舞雲戲綵
瑤臺仙館遷迤分布笙簧鼓吹韶韻齊鳴前
設五輅立象

天仗方排

禁門洞啟曦暉翕
靄瑞靄翻翻自西直門至此
市廛櫛比煙井雲連
纓笏匝序元韶巷歌農
商婦孺咸俾來觀瞻

帝京之勝景熙

壽宇之昌期

茂對時育盡入藻繪中矣

西安門內兩旁六方亭座舍鱗次樓榭參錯過
西洋塼為綵牌坊二重巒疊嶂之狀映帶左

右又有菜園花園葯欄茨舍直東為孔雀亭
翠羽雛褫迎暉閭闔西面山子一座上築瓊
樓過綵牌坊進三座門紅牆邐迤彤闥周排
綵樹倚雲祥葩菲蓋至金鰲玉竦之橋則玉
河煙景太液波光平川如掌蕩渚鳬汀風亭
水榭望若圖畫艇子三兩泝洄上下其有左
旗右幟錦纜牙樯則

御舟之維於北渚也
橋之東則

承光殿循牆為過街綵坊面南為花神廟外立
百花牌坊繚以朱欄後有三層樓最後遊廊
九折東偏為仙臺負山截業俯瞰錦城是為
浙江耆民商人迎

鑾慶祝之所自此進內三座門門之東面演劇綵臺
一恭演南極呈祥大戲北面西洋式方亭南
為牌坊額曰恭則壽迤前葺欄花架綴以西
洋房數十楹過赤鳳臺又一綵坊坊之南山

予一座林樾清窈橋徑曲折作白猿獻果之
戲又為鰲山二十四楹極山川之奇麗續洞
天之勝景前接福佑寺牌坊紺宇琳館碧瓦
參差對面則羣峯拱列琅玕萬箇過桃式演
劇臺扁曰綏山獻瑞又毘盧亭子旁設擡閣
五座俱取吉祥綴景有童子束韃巍然竦立
高出檐際中衢為流雲牌坊從此林巒臺榭
層見疊出景亭之後關市毗連天閭曉景人

海騰歡較之

禁城外尤為繁麗矣 流雲牌坊之左山子一座列植喬柯紅翠相間兩面對置西洋樓房玲瓏網戶結構精嚴左為遊廊數十楹右為月臺布置點綴如西泠明聖湖塘風景中衢立綵牌坊又南為城闔一額曰錢塘勝景過此則斜廊轉角對出如翼西面西華門為線法山室宇崇崒巖竇空嵌山表為

流雲牌坊左右復為小山山之麓為在籍大
員來京慶祝跪迎

聖駕之所此自

西直門至

西華門圖繪之大概也

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

兩卷同

宋人集繪 一冊

本幅絹本八對幅右幅畫各有標籤一團扇
式縱八寸八分橫九寸五分青綠界畫畫籤
題趙伯駒瓊樓懸瀑二。橢圓式縱八寸橫六
寸二分設色畫籤題朱銳山閣晴嵐三。縱八
寸四分橫八寸二分水墨畫籤題閣次于鏡
湖歸棹四。團扇式縱七寸六分橫七寸九分
設色畫籤題馬遠松壑觀泉五。橢圓式縱八

寸三分橫六寸二分設色畫籤題祝次仲蒼
磯清樾六團扇式縱七寸八分橫八寸三分
淺設色畫籤題馮達水村清夏七團扇式縱
七寸三分橫七寸二分設色畫籤題吳俊臣
洛水淩波八縱八寸橫九寸八分青綠界畫
畫籤題馮永忠水榭荷香俱無款印左幅空
冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽
乾隆御覽之寶
乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記黔寧王子子孫孫永保之一重河東
閻氏松石間意南陽家藏

謹案朱錫河北人宣和畫院待詔馬遠即遠兄俱歿見續
人光寧朝畫院待詔馬遠即遠兄俱歿見續
編閻次子宣和待詔閻仲之子隆興初畫院
祇候吳俊臣江南人淳祐間畫院待詔並見
圖繪寶鑑祝次仲字孝友太末人善畫山水
朱文公嘗為題詠見龍游縣志馬永忠錢唐
人寶祐待詔見畫史會要

宋元寶繪一冊

本幅絹本十二對幅一右幅橢圓式縱六寸八分橫六寸二分設色畫花鳥上有宣和御押鈐璽一御書籤題宋徽宗左空二右幅橢圓式縱橫六寸六分設色畫戴勝降桑上有宣和御押鈐璽一御書籤題宋徽宗左空三右幅團扇式縱七寸二分橫七寸五分淺設色畫童子乘牛無款印籤題宋李唐左空四。

右幅橢圓式縱七寸五分橫七寸八分淺設
色畫山水無款印籤題宋李嵩左空五右方
幅縱七寸三分橫八寸二分淺設色畫山水
無款印籤題宋夏圭左圓幅逕七寸四分行
書題記得當年故國遊風生天際碧雲秋岩
扉暖護青蘿幕澗水涼分白苧裘竹畫白龍
蒼霧濕地藏金鯉錦萍收不知近日吟壇友
清興還如社裏不款越東桂宜鈴印一聽雨

軒六右幅團扇式縱七寸六分橫七寸八分
淺設色畫煙溪歸棹無款印籤題宋馬遠左
空七右幅團扇式縱六寸九分橫七寸五分
淺設色畫水禽鸛鵒無款印籤題宋馬麟左
空八右幅橢圓式縱七寸六分橫六寸七分
設色畫蘇武牧羝款李迪畫籤題宋李迪左
空九右幅縱六寸三分橫六寸五分設色畫
仙巖樓閣無款印籤題宋樓觀左空十右方

幅縱七寸五分橫七寸七分淺設色畫山水
無款印籤題宋牟益左圓式行書題溪山蒼
翠藹晴光水閣風清五月涼沙際扁舟待歸
客石林高樹帶斜陽款適齋鈴印二時舉適
齋十一。右幅縱七寸五分橫七寸二分界畫
樓閣無款印籤題元趙孟頫左空十二。右幅
縱八寸橫七寸四分設色畫水神無款印籤
題元朱君璧鈴印一朱氏君璧左空

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記

珍玩

印梅樓徐氏

印半陸氏水邨文

仲喬氏簪成古婁周氏于飛圖書令之仙容

卞令之鑒定汝南口口餘印五不可辨

謹案馬麟遠之子李迪河陽人宣和畫院待詔樓觀錢唐人咸淳間畫院祇候牟茲字德新理宗時人俱攷見續編朱君璧名王崑山人喜繪事從王振鵬遊盡得其技見名畫錄

明人畫扇 一冊

本幅扇面推蓬裝二十二幅一金箋本墨畫
古木蒼厓清溪小艇款徵明鈐印一徵明甫
印二礬紙本設色畫青蕉礬石陂上橫琴自
題蕉下不生暑坐生千古心抱琴未須鼓天
地自知音長洲沈周鈐印一啟南三灑金牋
本畫墨竹款明月半窗影清風三徑苔唐寅
無印四金箋本

以下各幅俱同青綠畫花岩看瀑松

磴停驂款仇英寶父製鈴印一十洲五淺設
色畫松濤石瀨萬壑秋風款東村周臣鈴印
一舜卿亦設色畫杏花春燕款包山陸治鈴
印一包山七畫墨竹無款鈴印二子畏唐伯
虎八設色畫溪山雨霽款道復鈴印一白陽
山人九設色畫竹林獨步款東村周臣寫意
鈴印一東村十畫墨竹款文彭壽承為文奎
先生寫無印原題夜半窗前月秋深檻外風

朱果晴煙翻曲几雨餘沐新枝道洽勁直凌
寒節傾斜帶雨枝范祖鈴印一范子印新枝
承雨露高節閱冰霜元吉葉帶初晴雨枝留
未夕曛與言珮聲風弄玉踈影月傳神王珮
一簾踈影瘦半壑珮聲清高崐十一設色畫
林壑清幽莎坡偶坐款乙卯十二月望文嘉
鈴印二休承十二設色畫江郭晴帆款萬厯
元年秋五峯文伯仁為文麓先生寫孟城曉

霽圖鈴印二畫隱伯仁十三墨畫雙鉤竹枝
無款鈴印一夢晉十四墨畫梅花款庚午仲
冬戲寫周之冕鈴印一服卿十五設色畫盤
谷圖款庚午中秋為季重寫李愿歸盤谷圖
五峯文伯仁鈴印二漫漶十六畫墨竹款梅
巖戈文寫鈴印一元章十七設色畫春巖花
樹款玉洞桃花萬樹春董元宰畫鈴印一董
其昌印十八設色畫疎林嵐翠款乙亥季秋

是龍寫鈐印二頁一道人是龍十九畫墨竹
款夏偉戲墨鈐印三東吳東口夏偉一漫漶
二十設色畫松蹊水榭款東村周臣鈐印一
舜卿二十一青綠畫花巖遊騎款實父仇英
製鈐印一十洲二十二畫墨竹款蕭灑一簾
雨玲瓏半榻陰唐寅無印原題明月窗中影
涼風檻外聲無款天末簷花細窗前鳳尾寒
款漫漶滴滴翠如洗纖纖玉正攢錢珍丹山

巢乳鳳。碧影掃空階。僧明祥。濃淡烟和雨。低
昂鳳引雛。款漫漶。虛庭振顥氣。宵枕流錯金。
烟續六如鈴。印一瘦石。素袍淇園節。能鳴嶰
谷音。邢叅。

冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

謹案周臣。字舜卿。號東村。陸治字叔平。號包
山。張璠字夢晉。皆吳郡人。攷見續編周之冕。

字服師。號少谷。長洲人。寓意花鳥。家有神韻
見畫史會要

明人畫扇 一冊

本幅扇面推蓬裝二十四幅一金牋本

以下七幅

俱同墨畫松壑聽泉款東村周臣鈐印一周氏

舜卿原題巖巖大石當門立細細清泉繞砌

流石可比剛泉比潔持身此外復何求吳時

佐別號石泉為賦絕句南濠居士鈐印一都

氏元敬二墨畫桃花竹枝款唐寅鈐印一唐

伯虎三墨畫叢蘭竹枝款徵明為叔度作鈐

印一文徵明印四。設色畫攜琴聽松款仇英
實父製鈴印一。實甫五墨畫牡丹自題余畫
扇多作花枝獨不欲作牡丹以其大而不雅
甲午夏日戲弄筆硯漫成此圖且亦不惡更
不知大方以為何如耳道復無印六淺設色
畫林屋攤書款錢穀鈴印一錢穀七墨畫竹
石款辛卯清和戲墨周之冕鈴印三翠雨軒
周之冕印服卿八。礬紙本。設色畫柳陰觀魚

款洪綬似漚佳師兄法教鈴印一章侯九金

牋本

以下四幅俱同

墨畫梅花竹枝自題竹色蒼琅

潔梅姿白玉新霏香與流韻併作江南春穀
祥為麟石作鈴印二酉室穀祥十設色畫山
林人物款萬歷壬子三月寫於石湖村舍李
士達鈴印一士達十一設色畫巖屋溪橋款
甲申春日吳門侯懋功寫鈴印一懋功十二
墨畫薔薇款春日克宏為中宇兄寫鈴印一

漢陽太守十三灑金箋本畫墨竹款森森君子節奕奕古人風項子京為孝仲朱君窩鈴印二墨林山人子京甫印十四金箋本

三以下幅

同設色畫溪山秋意款壬戌夏似定菴親丈

陳裸鈴印一陳叔裸印十五設色畫雙松自題虬枝如玉翠連蜷風送濤聲月鎖煙何處見來偏記得楞伽山足寺門前辛卯正月過夷甫世兄齋中出丈太史雙松扇景示余命

摹寫之愧不及也張元舉識無印十六畫墨
竹款乙巳首夏攬翠軒聽雨即其簷前雨枝
作此德新鈴印二又新氏拜石生十七礬紙
本設色畫溪舫載酒款載酒浮春漲驚鴻亂
夕陽為友醇社兄筆時庚寅秋八月社中項
聖謨鈴印三所作必思古人項氏孔歆存存
居士十八金箋本下幅同設色畫溪山樓閣款
丙子首夏為沖臺先生寫孫枝鈴印一叔達

氏十九淺設色畫雲樹山村款庚午春日為
長吉詞文卞文瑜鈴印一文瑜二十礬紙本
設色畫花塢鳴雞款己未秋日寫王中立鈴
印二中立正之二十一金箋本

以下四幅俱同墨畫

疎林遠山款丙戌冬日為華翁老父母戲寫
於學圃草堂王心一鈴印一王心一印二十
二淺設色畫秋林晚景款秋山宜落日秀木
出寒煙李流芬鈴印一長蘅二十三設色畫

猩紅荔支款癸酉上浣日戲寫杜煦鈴印二
杜煦之印君濶二十四墨畫竹菊款崇禎癸
未重陽後一日孫起伯招陪徑山雪大師泛
湖尋蕪明日起伯出此索畫并題一絕求和
喜隨蹤跡到霜隄有竹人家菊滿畦采得花
歸尋舊路踏乾籬落腳頭泥項聖謨記鈴印
一一號易菴

冊內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記靈臺鑒定真蹟朱之赤鑒賞連涇
珍藏第一希有又半印三不可辨

謹肅都穆字元敬吳縣人宏治己未進士官
至太僕少卿見明詩綜小傳李士達號仰槐
侯懋功字延賞錢穀弟子陳瓚字叔裸後以
字行去叔字更字誠將王中立字振之皆吳
縣人項德新字又新一字復初元汴子李流
芳字長蘅嘉定人並攷見續編張元舉字懋
賢吳縣人畫得外祖陳道復之傳見吳縣志
孫棣字叔達號華林居士下文瑜字潤甫號

浮白王心一。字純甫。別號元珠。又號半禪野
史。萬曆癸丑進士。官至刑部左侍郎。皆吳縣
人。致見書畫譜小傳。

明文徵明書蘇軾後赤壁賦顧大典畫一冊

本幅紙本畫幅摺裝一幅縱七寸八分橫八

寸三分設色畫後赤壁圖款壬辰冬日寫顧

大典鈐印一顧大典印書幅三對幅每幅縱

四寸八分橫二寸三分楷書後赤壁賦

全文不錄

款識丙辰十月廿二日雨窗夜坐與子朗晤

棋書此償負惜乎退筆作字強澁難甚時年

八十又七徵明鈐印一徵明

後幅題跋

先待詔存日即應酬不暇曾未嘗苟率落筆
然亦甚苦之至於遣情寄興則多得之燕閒
此後赤壁賦固其所書以償負局者也惜法
適勁政人間不復易得者識者珍之仲子嘉
拜觀謹識鈴印二文嘉休承肇錫余以嘉名
余友洪慶之清真遠俗環堵蕭然不蔽風
雨而獎護圖籍出自天性自其世譜而下歷

歷可睹行役中州兩都必購異書古帖歸癸
卯得茲衰於白下按此為文先生晚年書深
得率更魯公法而運以己意且寒夜雨窗與
高足手談而以此備負曠懷高致故足術也
先生真地行仙耶後想入村漢手不甚珍惜
故背多點染痕仲氏跋無歲月而松陵顧公
補圖在壬辰冬意即以壬辰裝潢成冊踰十
一年而漕卒持求售竟歸慶之距先生搦管

時實先余犬馬齒十三年今而後茲衰得主
矣是歲長至日過瑞墨齋曝背蠟梅花下重
展玩一再過幾不忍去手漫著數語忘其形
穢後學王淑民題并書鈐印一王淑民印

丈侍詔書畫俱得往哲宗派而法書則出入
黃庭樂毅像贊諸榻觀此後赤壁賦神閒思
逸筆短意長假令諸榻在左已落第二義矣
夫臨池家自鍾王而下固代不乏人然有如

衡翁年逾耄耄能篝燈作蠅頭小楷至其品格高朗尤在書畫之上此又前代所未有也慶之兄楷則運筆精好酷似衡翁今抱此冊日習玩於庭梅怪石間吾甚畏其逼人也甲辰孟春九日高金聲題鈴印一金聲之印

國朝楷法正始於唐元常絕盛於文待詔近日洪慶之貽我便面蠅頭細書妙得文體不啻伯施之傳智永也既而出所收赤壁真跡

見跡是待詔老年書蒼勁多姿神在筆外流
傳落漕卒手垂數十年竟歸慶之寧憾相見
晚哉昔人云性命可輕至寶是寶出入相隨
有此佳伴慶之殊足自快吾聞待詔品格高
朗忻戚不入於懷此其在書畫先者乎因其
索題書以歸之不識於慶之有合否萬歷壬
子九月五日懋孳書於燕之泠然齋鈴印一
余懋孳印 衡山先生書諸體悉工而擘窠

小楷尤為超絕余丁巳歲至鍾離得交蒼湄
蒼湄貧士也實高士也一日出先生小楷示
余曰此吾寶也展玩數過見其筆筆工麗蒼
勁之中復饒秀色余平日最嗜先生書所賞
識無慮百種而此帙為第一因嘆蒼湄好古
鑒別不爽毫髮其文采風流非近今所及高
固難貧而高更難蒼湄誠知所寶哉蒼湄誠
知所寶哉戊午季冬五日京江張昊漫識鈴

印二張吳沖乙一字得庶 文待詔墨寶滿
天下贗蹟並行其不辯者尺幅千緡戊午春
客鍾離家蒼湄出此冊相眎不但見而知為
真蹟且點畫遒健無法不備尤知屬先生暮
年神化之筆也蒼湄少年博雅詞藻風流以
名人而得名筆人咸謂欣知所重余曰不然
蒼湄藏之待詔又因蒼湄重矣戊午四月初
一日虞黃山人程羽豐書鈴印三培公程羽

豐印蕉琴

明書家擅名於世惟文待詔董

太史而已余久客雲間見董太史蹟而衡山
真墨罕見焉今庚戌之春遊魏里居停於義
欽程子之旅館間出其近得珍藏文先生墨
書小楷示余閱先生書此冊時春秋八十有
七矣真如銀鈎鐵畫較之董太史殊覺遜其
蒼勁之致是與醴泉銘麻姑殘二帖并垂不
朽云耳康熙九年二月望日新安汪煒識鈴

印三號希古汪煒之印世掌絲綸 衡山先

生書名滿天下諸體無不造微入妙而小楷
又其尤者也雨窗篝燈作蠅頭小楷書後赤
壁賦償負局者年已八十有七興致不衰字
畫精謹無一肆筆骨健而氣清此更末年得
意之書非素有靜養者能如是乎先生人品
為海內景仰書特緒餘耳吾慶之無他嗜好
功名之念早已灰冷惟性喜讀書聞方內外

有一異書無不借觀亦無不終帙手自纂錄
其小楷逼類先生人品亦不少遜宜其珍重
此冊過於他玩庚申九月二十二日老衲智
舷書於黃葉菴芙蓉花下鈴印一智舷之印

向余家藏墨寶頗富若文待詔董宗伯為
先人素交故其書畫尤盛然皆強仕時筆未
見其老年小楷猶如是之精嚴備加蒼勁者
而所藏又為兵燹散佚竟無復存甲子莫春

程子蒼湄以齋中牡丹盛開邀飲其下見示
卷冊什襲珍之直如拱璧人謂蒼湄昔固豐
殖而今則蕭然囊篋也噫此世俗之見哉造
物之生自難兩全予之足者不附之翼天既
予我以慧力俾得浸淫詩書之圃悠游翰墨
之林則亦惟此古今不朽之人寂寞中相與
盤桓於頁卷間爾孔方兄豈其匹然蒼湄坐
擁圖書蕭條高寄絕勝南面百城雖金穴家

藏紫絲步障。知不以彼易此。荆溪湯原振書。

於鍾離之聽音堂。鈴印三原振。陟山口齋。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

謹案顧大典。字道行。吳江人。隆慶二年進士。官至福建提學副使。揮智。魁。字輩如。號秋潭。秀水金明寺僧。俱致見續編。子朗。朱朗字。一號青溪。文徵明弟子。見吳縣志。余懋學字舜仲。婺源人。萬曆甲辰進士。歷官禮科給事中。見徽州府志。

墨妙珠林 十二冊

本幅紙本十二冊每冊二十四對幅皆縱一尺九寸五分橫一尺三寸右畫左書畫幅各有楷書標題

子冊右幅設色畫二十四番花信風左幅書高宗純皇帝御製詩一小寒一候梅花

御製梅花詩玉梅標格稱仙粧頭踏春風領衆芳設使東皇編甲第南枝合作探花郎子小寒二候山

茶

御製茶花詩紅葩粉蕊艷欺霞趙叟邱翁莫浪誇卉
譜有時傳蜀種春風無處不唐花三小寒三候水
仙

御製水仙花詩生機消息不終窮底用灰飛驗葦簫
一例清風明月下仙人遙在水晶宮四大寒一候
瑞香

御製瑞香花詩露甲曾聞悟比邱昌條獨弄紫風流

謾言寂寞遲花事。袞袞韶光速。置郵。吾大寒二候

蘭花

御製蘭花詩。春晚秋唐儘。裊姍冰霜做得是真蘭。摘
來香色都清淨。鼻觀從參古佛壇。六。大寒三候山
礬。

御製山礬花詩。繁花如雪雪中開。香是荀郎袖裏來。
仿佛人從庾嶺過。臨風寄得幾枝梅。七。立春一候

迎春

御製迎春花詩無須剪綵畫屏裝花信迎春四出黃
迎得好春緣底事千花百卉任爭芳公立春二候

櫻桃

御製櫻桃花詩半暉雲鬢整翠翹斜臨玉鏡凍將消
含章殿裏人何在依舊東風散綺寮九立春三候

望春

御製望春花詩幽花婀娜笑庭階也報香風到小齋
真是不辜引領望昭蘇萬彙樂春皆十雨水一候

菜花

御製菜花詩。寓意無妨作圃松。繁花結穗葉蒙茸。書
生省識春蔬味。玉食應無羨九重。十。雨水二候。

杏花

御製杏花詩。輕勻麝粉淡調脂。斜倚東風不語時。若
是詩中饒鄭谷。應知畫裏有徐熙。十二。雨水三候。

李花

御製李花詩。蜂抱花房蝶簇鬚。品題自昔露桃輸。月

明樓上尋吟處。無色天中色。有無十三驚蟄一候。

桃花

御製桃花詩。灼灼其華。釀有黃。春園二月滿。紅雲輕
綃一幅開。生面何似。為山悟志勤。十四驚蟄二候。

棠梨

御製棠梨花詩。黃金鏤瓣淺深勻。幾縷晴絲染麴塵。
任爾柔條羅帶結。知難繫取可憐春。十五驚蟄三

候薔薇

御製薔薇花詩更始番風到幾巡
薔薇浥露發花新
無端麗影剛垂架惹得窗前雀啁人
十六春分一

候海棠

御製海棠花詩柔枝嫩質自相憐
沐雨酣霞畫檻前
恰是唐宮關春色江梅開盡海棠妍
十七春分二
候梨花

御製梨花詩巧裁蛤粉碎鏤金
風遞幽香小院深
若向孤山衝雪放逋翁應有妬梅心
十八春分三候

木蘭

御製木蘭花詩江郎才思謝家嬌幾許春光著意描
含韻齋中三月半翠罌銀管不相饒十九清明一
候桐花

御製桐花詩清明一候桐始華亭亭嫩綠臨窗紗為
惜分陰坐春晝高岡鳳翹予情遐二十清明一候
麥花

御製麥花詩休誇紫暈與紅酣麥子花時秀色含不

共羣芳爭艷麗。香風餅餌綠。疇南二十。一清明三
候柳花。

御製柳花詩。點斫楊花入。眺凭因風飛。隨自難勝。如
塵著體全無污。似雪晞陽却不凝。二十二穀雨一
候牡丹。

御製牡丹花詩。態為施似質。琳瑯自是花中合。有王
試問開期何太晚。恐羞百卉盡收芳。二十三穀雨
二候酴醾。

御製醑釀花詩迎風屢舞自傚傚策騎尋芳側并俄
自是此花能醉客非關春酒中人多二十四穀雨
三候棟花

御製棟花詩堂堂九十去堪憐紫棟花開首夏天甘
四番風成底事枝頭梅子大於錢畫未幅款乾
隆十二年清和月臣余省奉

勅恭畫

御製二十四番花信風鈴印二余省書未幅款臣

莊有恭敬書鈴印二臣莊有恭恩深鳳沼

丑冊右幅水墨設色畫二十四名山圖左幅
行書一壺口壺口山在平陽府吉州之西七
十里其山西崖之腳盡受黃河之水傾瀉奔
放自上而下勢如投壺故名壺口堯時大禹
治水始於此每逢秋漲波濤洶湧震動遠近
與日月相吞納洵稱宇內奇觀二龍門龍門
在河津縣西北二十五里即大禹所鑿一名

禹門河口廣八十步巖際鐫跡遺功尚存今
登龍門山嶽徘徊橫出天漢大河自西北山
峽中來至是山斷河出兩壁儼立相望巨浪
奔濤旦夕衝激響震巖谷而丹崖翠巘生雲
走霧開闔晦明倏忽萬變天下奇境也三孟
門孟門山在平陽府吉州境淮南子曰龍門
未闢呂梁未鑿河在孟門之上大禹疏通謂
之孟門河中激廣夾岸崇深傾崖返捍巨石

臨危若墜復倚。古人有言。水非石鑿而能入石。信哉。其水崩浪萬尋。懸流千丈。渾洪崩怒。鼓若山騰。濤波頽疊。迄於下口。方知慎子下龍門。浮流竹。非駟馬之追也。四底柱。底柱屬陝州硤石縣。其曰底柱者。石在大河中流。峙立為三。河水包貫以行。以其如柱而立。故曰底柱。以其石如水門。故又曰三門。兩崖夾水。壁立千仞。盤紆激射。天下罕比。唐魏徵銘曰。

仰臨底柱，北望龍門，茫茫禹跡，浩浩長春，五
呂梁，呂梁山一名骨脊山，在汾州府永寧州
東北一百里，與交城縣接壤，禹治水經於此。
水經注曰：巖層岫衍，澗曲崖深，巨石崇竦，壁
立千仞，河流激盪，濤湧波裏，雷湏雲洩，震天
動地，蓋大禹所闢以通河也。亦伊闕，伊闕山
在河南府城南二十五里，大禹疏以通水，兩
山對峙，望之若闕，伊水歷其間北流，故謂之

伊闕即春秋之闕塞陸機云洛有四闕斯其一焉東巖西嶺並錫石開軒高爰架峯西側靈巖下泉流東注入於伊水壁間鑿石龕石佛大小千數。桐柏山桐柏山在桐柏縣西南三十里一名大復禹貢所謂導淮自桐柏者是也東接隨州西接棗陽雲峯秀峙林惟椅柏潛潤吐雷伏流數里上有玉女卧龍紫霄翠微蓮花諸峯領異標新尤為此山之勝

岷山岷山在茂州西南列雋村去州二十里其高直上六十里山有九峯四時積雪經寒暑不消每晨光射之若紅玉去成都五百里望之若在戶牖連峯接岫重疊險阻不詳遠近若青城若天彭若羊膊鐵豹皆其支麓所分江水自此以上至微弱所謂發源濫觴者也九三峽三峽謂西峽巫峽歸峽盛宏之荊州記云三峽七百里中重巖疊嶂隱天蔽

日自非亭午及夜分不見日月。至於夏水襄陵，沂沿阻絕，則朝發白帝，暮至江陵，雖乘奔過風，不為疾也。春冬之時，則素湍綠潭，迴清倒影，懸泉瀑布，飛漱其間。每至晴初霜旦，林寒澗肅，高猿長嘯，傳響空谷，殊足動人。十洞庭湖，洞庭湖在湖廣境內，東北屬岳州府，西南屬常德府。吞赤沙，連青草，橫亘七八百里。合沅、漸、沅、辰、敘、酉、澧、資、湘、九水俱匯於此。日

月出沒於其下。浩浩蕩蕩。真宇內奇觀也。孟浩然詩云。氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。可謂善狀其雄濶。十。赤壁。赤壁有五。漢陽。漢川。黃州。嘉魚。江夏。皆有之。惟武昌。嘉魚。縣西南八十里者為是。其山北臨大江。隔江北岸為烏林磯。故杜牧詩曰。烏林勞草遠。赤壁健帆開。蘇軾所遊。乃黃州之西。昔人謂其賦而失實。十二。廬山。廬山南距南康府城二十里。北距

九江府城二十五里。其山三面臨水。一面連山。綿亘垂五百餘里。寰宇記云。匡裕兄弟七人。皆有道術。結廬於此山。仙去。故名。東南有香爐峯。孤秀特起。游氣籠其上。氤氲若香煙。北有石門。水出嶺端。道雙石中。懸流飛澍。近三百許步。望之連天。若曳飛練於霄漢中矣。十三石鐘山。石鐘山在九江府湖口縣。山有二。南為上鐘山。北為下鐘山。下鐘山石視上

鐘尤奇。兩相對峙，獻秀標異。酈道元謂下臨深潭，微風鼓浪，水石相搏，響若洪鐘。蘇子瞻嘗泊舟其下，以為所見與酈同。十四小孤山，小孤山在大江中流，南離九江府彭澤縣九里。其山無支峯贅阜，挺然特立，故名孤。小孤者，對大孤而言也。其水湍急險迅，世謂之海門。第一關山上草木觸石怒生，掩映樓臺，益覺蔥蒨。凭欄一望，帆檣上下，天水瀰漫，平沙

繡錯遠樹迷離一點孤青若滅若沒十五采
石磯采石磯在太平府西北二十里高百仞
周十五里西臨揚子大江傳聞昔人采五色
石於此故名唐李白披宮錦乘醉泛月即此
山麓構謫仙樓樓對長江千里一目上有巖
石突出者為聯壁臺巉岩陡削矚者股栗山
頂建三台閣傑出松雲間一切峯岫皆陪隸
視矣十六北固山北固山在京口城北下臨

長江其勢險固。焦山去城東九里。漢焦先隱此。故名。金山在江中。去城七里。東西若相峙。然三山以金山為勝。攬秀蟠靈與天為際。山上有龍游寺。寺廊迴山之趾。而江水環寺檻之外。隨波蕩漾。飄紅映翠。浴日凌霞。每登妙高峯上。遠望焦山。北固與海門連亘。歷歷可見。令人心曠神爽。十七太湖。太湖在蘇州府城西南三十餘里。其大三萬六千餘頃。東西

二百餘里。南北一百二十里。周五百里。湖中有七十二山。占蘇州湖州常州三府地。北有百瀆。納建康常潤數郡之水。南有諸淩。納宣歙臨安苕霅諸水。東南之澤無大於此。十公錢塘江。浙江一名錢塘江。江口有兩山。南曰龕。北曰赭。並峙於江海之會。謂之海門。下有沙渾。跨江西東三百餘里。若伏檻然。每潮自海東來。逼礙沙渾。回薄激射。折趨於兩山間。

拗怒不洩則奮而上躋如素蛇橫空奔雷激
地觀者膽悸故為東南之至險每歲八月十
八日舟子漁人沂濤觸浪謂之弄潮十九富
春山富春山又名嚴陵山在桐廬縣西南三
十五里清麗秀絕號錦峯繡嶺自桐君祠而
西羣山蜿蜒如兩蛇互趨平野三江之水並
流於雨間驚波鬩馳秀壁雙峙上有嚴子陵
釣臺孤峯特立聳拔千仞一過其下清風襲

人使人有超然遺世之意。二十。天台。天台山在天台縣城北三里。高一萬八千丈。週迴八百里。山有八重。四面如一。其峯巒延亘。支麓所分。隨地異名。即道書第六大洞天。赤城洞也。真誥謂其上應台星。上有瓊樓玉闕。天堂碧林醴泉仙物。無不畢見。又有飛泉懸溜。千仞。謂之瀑布。飛流灑散。冬夏不竭。二十。雁蕩。雁蕩山。一名鴈宕。在温州府城東北。高四

十里週數百里山有百餘峯三十巖十谷八
洞自古圖譜未嘗有言者祥符中造玉清宮
伐山取材方有人見之山頂上有大池相傳
以為雁蕩下有二潭水為龍湫自嶺外視之
無異他山及入其中而谷邃峯疊奇怪萬狀
行者弗能遍焉真所謂天下第一秀也二十
里黃山黃山在徽州府城西北一百二十里
山有峯三十六水源三十六溪二十四洞十

八巖八第四峯有泉沸如湯常湧丹砂世傳
黃帝與容成子浮邱公合丹於此諸峯積石
有如削成煙嵐無際雷雨在下霞城丹室符
竇瀑泉奇跡異狀不可模寫信靈仙之窟宅
也二十三日武夷武夷山在建寧府崇安縣南
三十里高五百仞週迴一百二十里峯巒巖
壑秀拔奇偉最北有幔亭峯其形如幄諸峯
環繞煙鎖霧合紫檜丹楓紅塵不染恍非人

世西折則九曲在望清溪流出其間峯石夾
立倒影插天水勢逆流如噴雲湧雪道書所
謂第十六洞天也二十四之朶之朶山在福
山縣東北四十里當海天空濶處孤峯卓筆
羣巒戴螺海環四面一徑南通其前有甘泉
腴田松卉陰翳其背峭壁削成下臨汪洋極
巔觀日出尤勝下有洞大如數間屋曰梁千
戶洞內產異草味甚香可聞不可辨 畫末

幅款二十四名山圖乾隆丙寅四月臣勵宗
萬恭畫鈐印二臣宗萬敬畫書末幅款臣
莊有恭敬書鈐印二臣莊有恭恩深鳳沼
寅冊右幅水墨畫二十四孝事蹟左幅行書
一虞舜于田帝舜姓姚氏名重華顓頊七世
孫生有異表目重瞳龍顏大口父曰瞽叟母
曰握登母歿父娶後妻生象愛後妻子嘗欲
殺舜舜避逃即求未嘗不在側嘗畊歷山象

為之耕。烏為之耘。年二十。孝聞天下。三十徵庸。三十在位。孺慕終身不衰。孔子曰。五十而慕者。予於大舜見之矣。括地志云。蒲州河東縣雷首山。一名厯山。山南有舜井。為舜所畊。處云。漢文侍疾。漢孝文皇帝。姓劉氏。名恒。高祖中子也。母曰薄太后。由代王入繼大統。恭儉仁慈。專務以德化民。海內殷富。興於禮義。斷獄數百。幾致刑措。為漢太宗。初居代時。

侍太后疾者三年無懈色。中郎將袁盎常稱
帝有高世行。以為過於曾參。語詳盎傳。二。曾
子採薪。曾參字子輿。魯人性至孝。事親能養
其志。家貧。嘗出負薪。倉卒客至。母嚙指呼之。
參臂痛。即趨至母前。嘗曰。身者親之遺體也。
行親之遺體。敢不敬乎。又曰。吾及親仕。三釜
而心樂。後仕。千鍾不洎。吾心悲。孔子以為能
通孝道。故授之業。作孝經四閔。子牽車。閔損。

字子騫魯人為後母所苦冬月以蘆花著衣其所生二子衣絛父出令損御車體寒出朝父察知之欲出其婦損啟之曰母在一子寒母去三子單父善其言而止當時稱之曰孝哉閔子騫一言其母還再言三子溫語見劉向說苑五子路負米仲由字子路衛人家貧嘗食藜藿之食為親負米於百里之外親歿南游於楚從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列

鼎而食乃歎曰雖欲食藜藿之食為親負米
不可得也孔子聞之曰由可謂生事盡力死
事盡思者也。亦老萊戲綵老萊子楚人畊於
蒙山之陽莞葭為牆蓬蒿為室孝奉二親色
養無間行年七十作嬰兒戲著五色斑斕衣
仆地為小兒啼弄雛親側欲親之喜楚王聞
其賢而迎之乃適江南司馬遷稱其著書十
五篇言道家之用與孔子同時云。七。郊子鹿

乳郊子不知其名性至孝母嘗患病思鹿乳
遍求不能得乃衣鹿皮入鹿羣中以求之猝
遇獵者彎弓欲發亟告之故乃得免獵者感
其孝遺以鹿乳而去公董永遇仙董永千乘
人少失母獨養父父亡無以葬乃從人貸錢
一萬約無償願以身作奴葬畢將往為奴道
逢一婦人求為永妻永謝之婦人曰願為君
婦不恥貧賤永遠將婦人同至錢主家主問

婦人何能曰能織主曰為我織絹三百匹即
釋汝於是索絲一月之間三百匹具足主驚
遂釋二人去行至舊相逢處乃謂永曰我天
之織女感君至孝天使我為君償債君事了
不得久停語訖雲霧四塞騰空而去于寶載
其事九楊香搯虎楊香順陽南鄉縣楊豐女
也隨父田間穫粟豐為虎攫去香時年十四
手無寸刃乃奮不顧身奔詣虎所搯其項虎

靡然而逝。父竟得脫。太守平昌孟肇之。賜以
朱粟。旌其門閭焉。姜詩躍鯉。姜詩字仕遊。
廣漢人。事母至孝。妻龐氏。同郡龐氏女也。母
好飲江水。水去舍六七里。妻常沂流而汲。又
嗜魚膾。性不能獨食。詩夫婦力作以供。每呼
隣母共之。舍側忽有湧泉。味如江水。每旦輒
出雙鯉。常以供二母之膳。明帝時。察孝廉。除
江陽令。十。蔡順拾椹。蔡順字君仲。汝南人。

值王莽亂兵荒不給拾取桑椹以供赤黑異
籠賊問所以順曰黑者奉母赤者自食賊義
之因遺米三斗受而不食母以壽終未及葬
里中災火逼其舍順抱棺柩號哭叫天火遂
越燒他室順獨得免既葬廬墓側天降神魚
四頭置祭墓前後舉孝廉辭不就年八十終
於家十二江革行傭江革字次翁齊國臨淄
人少失父獨與母居遭亂負母逃避嘗採拾

以為養數遇賊或劫欲將去革輒涕泣求哀言有老母辭氣愿款賊以是不忍害之遂得俱全轉客下邳行傭供母建武末與母歸鄉里每至歲時案比革以母老不欲搖動自在轅中輓車不用牛馬鄉里稱之曰江巨孝後舉孝廉仕至諫議大夫賜告歸十三黃香扇枕黃香字文疆江夏人九歲失母思慕憔悴鄉人稱其至孝獨養其父躬執勤苦夏扇枕

席冬則以身溫被年十二太守劉護署為門
下孝子累官至尚書令十四王裒泣墓王裒
字偉元城陽營陵人父儀為司馬昭所害裒
痛父非命未嘗西向而坐示不臣於晉也隱
居教授三徵七辟皆不就廬於墓側旦夕嘗
至墓所攀柏悲號涕淚著樹樹為之枯母性
畏雷母歿每雷輒到墓曰裒在此及讀詩至
哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人

受業者並為之廢蓼莪焉。十五王祥卧冰。王祥字休徵琅邪臨沂人。繼母朱氏數譖之於父。遂失愛。每使掃除牛下。祥愈恭謹。母嘗欲得生魚。時天寒冰凍。祥解衣將剖冰求之。冰忽自解。雙鯉躍出。持之而歸。母又思黃雀炙。復有黃雀數千飛入其幕。用以供母。有丹柰結實。母命守之。每風雨。祥輒抱樹而泣。其篤孝純至如此。後由別駕遷太常位。至太保。十

右孟宗泣竹。孟宗一名仁。字恭武。江夏人。初為朱據軍吏。將母在營。未幾為監池司馬。遷吳令。母喪棄官。時重棄官奔喪之禁。以宗孝特原。蓋異數也。後至司空。楚國先賢傳載其遺事云。宗母嗜筍。冬節將至。筍尚未生。宗入竹林哀歎。筍為之生。裴松之採注三國志。十。右陸績懷橘。陸績字公紀。吳郡人。父康。廬江太守。績年六歲。於九江見袁術。術出橘。績懷

三枚拜辭墮地。術曰：陸郎作賓客而懷橘乎？
績跪答曰：將歸遺母。術大奇之。後為鬱林太
守。以廉潔自持。罷官無裝。舟輕載石其中。世
號廉石。今在蘇州府學中。十八郭巨獲金。郭
巨字文舉。林縣人。家貧。奉母至孝。生子三歲。
母嘗減食與之。巨謂妻曰：貧乏不能供母。子
又分母之食。盍埋此兒。妻然之。因共掘坑。得
黃金一釜。上有銘曰：孝子郭巨。用以錫汝。蓋

天之報施善人。曲全其骨肉者如此。十九吳
猛恣蚊。吳猛不詳其里。居家貧不能具幃帳。
猛年八歲。即孝事其親。每夏夜蚊多。攢膚恣
其飽血。不加驅遣。恐其去而噬親也。猛之用
心。雖曾閔何以加哉。二十。丁蘭刻木。丁蘭河
內人。少失父母。不及供養。乃刻木為像。事之
如生。後隣人張叔妻從蘭妻借觀木像。木像
不悅。張叔醉擊其頭。蘭歸。見木像不懌。問其

妻具以告。蘭因奮擊張叔。吏捕蘭。蘭辭木像去。木像為之流涕。郡縣嘉其至孝。奏之。詔圖其形。孫盛採其事入逸士傳。二十一。唐氏乳姑。崔山南曾祖母長孫夫人。年老無齒。祖母唐夫人奉事曲謹。每旦櫛洗畢。升堂乳其姑。姑不粒食數年而康。一日疾篤。長幼咸集。長孫夫人謂唐夫人曰。無以報新婦恩。願汝孫婦亦如新婦孝敬。夫唐氏以婦人而純孝若

此書之彤管不亦宜歟二十子黔婁嘗糞庚
黔婁字子正新野人仕南齊為屏陵令到縣
未旬父易在家遺疾黔婁忽心驚舉身流汗
即日棄官歸時易泄痢醫云欲知差劇但嘗
糞甜苦黔婁輒取嘗之味甜心愈憂至夕每
稽顙北辰求以身代俄聞空中聲曰聘君壽
不可復延汝誠禱既至故得至月末後居喪
盡禮廬於墓側二十三壽昌尋親朱壽昌字

唐叔揚州天長人以父吳蔭累官至閬州守
初壽昌年七歲父守雍出其母劉氏嫁民間
母子不相知者五十年壽昌行四方求之不
已與人言輒流涕熙寧初棄官入秦與家人
訣誓不見母不復還行次同州得馮劉氏時
年七十餘矣雍守錢明逸以事聞詔壽昌還
就官由是天下皆知其孝後累官至司農少
卿遷中散大夫二十四庭堅滌器黃庭堅字

魯直分寧人。元祐中為太史工書法尤以詩名。海內仰為江西宗派。性至孝。奉母盡誠。身雖貴顯。服勞竭力。靡所不至。每夕為親滌溺。器未嘗一刻不供于職。昔漢郎中令石建每洗沐。入子舍竊問侍者。取親中帶廁。諭身自澣灑。世以為美談。庭堅其聞風而興者歟。

畫末幅款二十四孝圖。臣蔣溥恭畫。鈐印二。臣蔣溥朝朝染翰。書末幅款。臣莊有恭敬。

書鈐印二臣莊有恭恩深鳳沼

卯冊右幅設色畫漢文帝二十四詔左幅楷
書。開藉田詔曰夫農天下之本也其開藉
田朕親率耕以給宗廟粢盛民謫作縣官及
貸種食未入未備者皆赦之。議郊祀詔
曰有異物之神見於成紀無害於民歲以有
年朕親郊祀上帝諸神禮官議毋諱以勞朕
三親桑詔曰朕親率天下農耕以供粢盛皇

后親桑以奉祭服其具禮儀四勸農詔曰道
民之路在於務本朕親率天下農十年於今
而野不加辟歲一不登民有饑色是從事焉
尚寡而吏未加務也吾詔書數下歲勸民種
樹而功未興是吏奉吾詔不勤而勸民不明
也且吾農民甚苦而吏莫之省將何以勸焉
其賜農民今年租稅之半吾議民食詔曰間
者數年比不登又有水旱疾疫之災朕甚憂

之愚而不明未達其咎意者朕之政有所失而行有過歟乃天道有不順地利或不得人事多失和鬼神廢不享與何以致此將百官之奉養或費無用之事或多與何其民食之寡乏也大度田非益寡而計民未加益以口量地其於古猶有餘而食之甚不足者其咎安在無乃百姓之從事於末以害農者蕃為酒醪以糜穀者多六畜之食焉者衆與細大

之義吾未能得其中其與丞相列侯吏二千石博士議之有可以佐百姓者率意遠思無有所隱方賑貸養老詔曰方春和時草木羣生之物皆有以自樂而吾百姓鰥寡孤獨窮困之人或陷於死亡而莫之省憂為民父母將何如其議所以賑貸之又曰老者非帛不煖非肉不飽今歲首不時使人存問長老又無布帛酒肉之賜將何以佐天下子孫孝養

其親。今聞吏稟當受鬻者。或以陳稟豈稱養老之意哉。具為令。七。孝悌力田。詔曰。孝悌天下之大順也。力田為生之本也。三考衆民之師也。廉吏民之表也。朕甚嘉此二三大夫之行。今萬家之縣云無應令。豈實人情。是吏舉賢之道未備也。其遣謁者勞賜三老孝者帛人五匹。悌者力田二匹。廉吏二百石以上。率百石者三匹。及問民所不便安。而以戶口率。

置三老孝悌力田常員令各率其意以道民
焉公立辟彊章等為王詔曰前趙幽王幽死
朕甚憐之已立其太子遂為趙王遂弟辟彊
及齊悼惠王子朱虛侯章東牟侯興居有功
可王乃遂立辟彊為河間王章為城陽王興
居為濟北王因立皇子武為代王參為太原
王揖為梁王九增諸祀珪幣詔曰朕獲執犧
牲珪幣以事上帝宗廟十四年於今歷日彌

長以不敏不明而久撫臨天下朕甚自媿其
廣增諸祀壇場珪幣昔先王遠施不求其報
望祀不祈其福右賢左戚先民後已至明之
極也今吾聞祠官祝釐皆歸福於朕躬不為
百姓朕甚媿之夫以朕之不德而專鄉獨美
其福百姓不與焉是重吾不德也其令祠官
致敬無有所祈十除祕祝詔曰蓋聞天道禍
自怨起而福繇德興百官之非宜由朕躬今

祕祝之官移過於下以彰吾之不德朕甚不
取其除之十。除肉刑詔曰蓋聞有虞氏之
時畫衣冠異章服以為僂何則至治也今法
有肉刑三而姦不止其咎安在非乃朕德薄
而教不明與吾甚自媿故夫馴道不純而愚
民陷焉詩曰愷悌君子民之父母今人有過
教未施而刑加焉或欲改行為善而道毋由
也朕甚憐之夫刑至斷支體刻肌膚終身不

息何其楚痛而不德也。豈稱為民父母之意哉。其除肉刑十二。除誹謗。詔曰。古之治天下。朝有進善之旌。誹謗之木。所以通治道而來諫者也。今法有誹謗詬言之罪。是使衆臣不敢盡情。而上無由聞過失也。將何以來遠方之賢良。其除之。民或祝詛上。以相約而後相謾。吏以為大逆。其有他言。吏又以為誹謗。此細民之愚。無知抵死。朕甚不取。自今以來。有

犯此者勿聽治。十三。除田租。詔曰。農天下之本。務莫大焉。今廛身從事。而有租稅之賦。是謂本末者無以異也。其於勸農之道未備。其除田之租稅。賜天下孤寡布帛絮各有數十疋。和親。詔曰。朕既不明。不能遠德。使方外之國或不寧息。夫四荒之外。不安其生。封圻之內。勤勞不處。二者之咎。皆自於朕之德薄。而不能達遠也。間者累年。白奴並暴邊境。多殺

吏民邊臣兵吏又不能諭其內志以重吾不
德夫久結難連兵中外之國將何以自寧今
朕夙興夜寐勤勞天下憂苦萬民為之惻怛
不安未嘗一日忘於心故遣使者冠蓋相望
結轍於道以諭朕志於單于今單于反古之
道計社稷之安便萬民之利新與朕俱棄細
過偕之大道結兄弟之義以全天下元元之
民和親以定始於今年十五修代來功益封

高帝功臣詔曰。方大臣誅諸呂。迎朕。朕狐疑。皆止朕。惟中尉宋昌勸朕。朕已得保宗廟。已尊昌為衛將軍。其封昌為壯武侯。諸從朕六人。官皆至九卿。又曰。列侯從高帝入蜀漢者六十八人。益邑各三百戶。吏二千石以上從高帝。潁川守尊等十人。食邑六百戶。淮陽守申屠嘉等十人。五百戶。衛尉足等十人。四百戶。封淮南王舅趙兼為周陽侯。齊王舅駟鈞。

為靖郭侯。故常山丞相蔡兼為樊侯。十六赦濟北吏民。詔曰。濟北王背德反上。誑誤吏民。為大逆。濟北吏民。兵未至先自定。及以軍城邑降者。皆赦之。復官爵。與王興居去來者亦赦之。十七。賜民爵。詔曰。制詔丞相大尉御史大夫。間者。諸呂用事。擅權謀為大逆。欲危劉氏宗廟。賴將相列侯宗室大臣誅之。皆伏其辜。朕初即位。其赦天下。賜民爵一級。女子百。

戶牛酒酺五日。十公賜半租。詔曰。農天下之
大本也。民所恃以生也。而民或不務本而事
末。故生不遂。朕憂其然。故今茲親率羣臣農
以勸之。其賜天下民今年田租之半。十九舉
賢良能直言極諫者。詔曰。昔者大禹勤求賢
士。施及方外。四極之內。舟車所至。人迹所及。
靡不聞命。以輔其不逮。近者獻其明。遠者通
厥聰。比善戮力。以翼天子。是以大禹能亡失。

德夏以長楸高皇帝親除大害去亂從並建
豪英以為官師為諫爭輔天子之闕而翼戴
漢宗也賴天之靈宗廟之福方內以寧澤及
四夷今朕獲執天子之正以承宗廟之祀朕
既不德又不敏明弗能燭而智不能治此大
夫之所著聞也故詔有司諸侯王三公九卿
及主郡吏各帥其志以選賢良明於國家之
大體通於人事之終始及能直言極諫者各

有人數將以匡朕之不逮二三大夫之行當
此三道朕甚嘉之故登大夫於朝親諭朕志
大夫其上三道之要及永惟朕之不德吏之
不平政之不宣民之不寧四者之闕悉陳其
志毋有所隱上以薦先帝之宗廟下以興愚
民之休利著之於篇朕親覽焉觀大夫所以
佐朕至與不至書之周之密之重之閉之興
自朕躬大夫其正論毋枉執事烏虆戒之二

三大夫其帥志毋怠。二十益封功臣。詔曰。前
呂產自置為相國。呂祿為上將軍。擅遣將軍
灌嬰將兵擊齊。欲代劉氏。嬰留滎陽。與諸侯
合謀。以誅呂氏。呂產欲為不善。丞相平與太
尉勃等謀奪產等軍。朱虛侯章首先捕斬產。
太尉勃身率襄平侯通持節承詔入北軍。典
客揭奪呂祿印。其益封太尉勃邑萬戶。賜金
五千斤。丞相平將軍嬰邑各三千戶。金二千

斤。朱虛侯章襄平侯通邑各二千戶。金千斤。
封典客揭為陽信侯。賜金千斤。二十。舉賢
良。罷兵衛。詔曰。朕聞之。天生民。為之置君。以
養治之。人主不德。布政不均。則天示之災。以
戒不治。乃十一月晦。日有食之。適見於天。災
孰大焉。朕獲保宗廟。以微眇之身。託於士民
君王之上。天下治亂。在余一人。唯二三執政。
猶吾股肱也。朕下不能治育羣生。上以累三

先之明其不德大矣。令至其悲思朕之過失。及知見之所不及。旬以啟告朕。及舉賢良方正。能直言極諫者。以匡朕之不逮。因各敕以職任。務省繇費。以便民。朕既不能遠德。故憫然念外人之有非。是以設備未息。今縱不能罷邊屯戍。又飭兵厚衛。其罷衛將軍軍太僕。見馬遺財足。餘皆以給傳置。二十二。丞相勃就國。詔曰。前日詔遣列侯之國。辭未行。丞相

朕之所重。其為朕率列侯之國。二十三。列侯就國。詔曰。朕聞古者諸侯建國千餘。各守其地。以時入貢。民不勞苦。上下驩欣。靡有違德。今列侯多居長安。邑遠。吏卒給輸費苦。而列侯亦無繇教訓其民。其令列侯之國。為吏及詔所止者。遣太子二十四。除收帑諸相坐律令。詔曰。法者治之正也。所以禁暴而率善人也。今已法已論。而使無罪之父母妻子同產。

坐之及為收帑

取其議之 畫末幅

款漢文帝二十四詔臣允禧奉

勅恭畫時乾隆丙寅清和月鈴印三臣允禧潤色太

平各幅同如意書末幅款臣嵇璜敬書鈴印

二臣璜恩厚別成春

辰冊右幅水墨并設色畫二十四氣圖左幅

楷書一立春東風解凍淮南子注東方木火母也氣溫故東風解

冰凍也蟄蟲始振孔頴達疏正月始振動至二月

乃大驚而出對魚陟負冰在廣義注魚冬則氣

二月故云始振在腴故降春則氣

故升二雨水獺祭魚鄭康成注此時魚肥美

候鴈北鄭康成注鴈自南草木萌動此陽

氣蒸達可耕之候也農書曰土三驚蟄元鳥

長冒概陳根可據耕者急務

至鄭康成注元鳥燕也燕以施生時

聲孔穎達疏雷是陽氣之聲將上與陰相衝

動於地之上則蟄蟲應而振出至始電孔穎

此升而動於天之下其聲發揚也

漸威以擊於陰其光乃不見故云始電四春分

桃始華

易通卦驗驚蟄大壯初九倉庚鳴鄭

成注倉庚鶯黃也方鷹化為鳩鄭康成注鶯

言云齊人謂之搏黍鷹化為鳩搏穀也孔穎達疏或以為此鳥五清明桐始華注梧桐是

鳴則布種其穀云五清明桐始華注梧桐是月生葉故田鼠化為鴽而之善故盡其辭也

曰桐始華田鼠化為鴽而之善故盡其辭也

駕為鼠變而不之虹始見孔穎達疏雄者曰

善故不盡其辭也虹始見孔穎達疏雄者曰

明盛者雌謂閭微者虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則

虹六穀雨萍始生

詩疏廣要萍今水上浮萍也大者曰蘋小者曰萍李

春始

鳴鳩拂其羽

鄭康成注鳴鳩飛且翼相擊超農息也

戴勝

降於桑

鄭康成注

戴勝織經之鳥是時恒在

七月立夏螻蟈鳴

鄭康成注四月陰螻蟈始動於下故類

應鳴蚯蚓出

淮南子注王瓜色

王瓜生

鄭康成注王瓜草挈

也淮南子注王瓜色

八小滿苦菜秀

淮南子注苦菜

赤感火之色而生

鄭康成注靡草薺草應之

味苦感火成靡草死

鄭康成注靡草薺草應之

細故云麥秋至

集說秋者百穀成孰之期此

秋也九芒種螳螂生

鄭康成注螳螂蟬蛸母也

感一陰之鵙始鳴

淮南子注鵙伯勞也五月

氣而生也

陰氣生下伯勞夏至應陰

而鳴殺反舌無聲淮南子注反舌能辨反其

蛇於木微陰起於下百舌無陰故無聲也十夏至

鹿角解四時氣候云鹿陰半夏生四時氣候

居夏之半而生故以爲名也蜩始鳴淮南子注蟬也十一小

暑溫風至六經天文編至極也言溫蟋蟀居

壁孔穎達疏此物生在於土中至季夏羽翼

飛在鷹始鷖孔穎達疏二陰既起鷹感十二

大暑腐草爲螢孔穎達疏腐草感時土潤溽

暑

連鄭康成注潤溼謂塗濕也孔穎
疏土潤溼則土之膏澤易行大雨時行

井

孔穎達云六月建未未值十三立秋涼風至

之

淮南子注坤卦白露降九辨白露既下百草

寒蟬鳴

鄭康成注寒蟬謂蛻也冬蟬十四處暑鷹乃祭鳥

鄭

康成注將食之示有先也孔穎達疏謂鷹

似

猶若供祀先神不敢天地始肅鄭康成注

也

言示乃登之鄭康成注黍稷十五白露鴻雁來

淮南子注時候之鷹從北元鳥歸鄭康成注
漢來過周雖南至彭蠡也

陽者皆不以中國為居羣鳥養羞
陽謂去蟄也凡鳥之隨陰
鄭康成注羞所

謂食也孔穎達疏
案夏小正云
羞者進也若食之珍羞相似
十六秋分雷

始收聲鄭康成注
雷始收聲在地中動內物

氣主於動不惟地中潛伏而已至十一月一
陽初生震下坤上復卦用事震為動坤為地

是動於地下從此月
蟄蟲坏戶
鄭康成注

為始故云動內物也蟄蟲坏戶
益也蟄蟲益

戶謂稍小之也孔穎達疏
所水始涸
周語天

以然者以陰氣將至故也
水十七寒露鴻雁來賓
集說鴈以仲秋先至者
為賓如先登者為主
崔八大水為蛤
鄭康成注

大水於海也孔穎達疏按國語崔菊有黃華說

菊有五色不一而黃為貴故菊花以黃為正也十八

霜降豺乃祭獸孔穎達疏禽獸皆殺草木黃

落周書是為德陽黃蟄蟲咸俯孔穎達疏前月

此月既寒故垂頭向下也十九立冬水始冰

隨陽氣陽氣稍沉在下也十九立冬水始冰

韓詩外傳冰者窮谷陰氣地始凍風俗通冰

所聚不洩則結為伏陰地始凍壯曰凍冰

雉入大水為蜃鄭康成注大水也大蛤曰

於晉語云雉入二十小雪虹藏不見四時氣候

陰陽氣交而成虹此時陰陽極手辨故虹天

氣上升地氣下降孔穎達疏天體在上陽歸

下陰氣下降於地故云下降閉塞而成冬鄭康成注可閉開之窗牖

塞之二十一大雪鵙鵙不鳴呂氏春秋注鵙

是月陰盛虎始交呂氏春秋注虎乃陽中之

荔挺出鄭康成注荔挺馬薺也孔穎達疏二

十二冬至蚯蚓結孔穎達疏結猶屈也蚯蚓

則宛而上首故麋角解冬孔穎達疏麋為陰獸

從陰退

水泉動

集說水者天一之陽所生陽生而動言枯涸者漸滋發也

謹按月令仲夏鹿角解仲冬麋角解注疏相沿數千年莫能辨覈曩者按候作繪亦祇引孔穎達詁義附錄冊中茲我

皇上順時體物課實徵形知麋鹿皆解角於夏惟麋解角於冬

親製說一篇並改訂靈臺時憲以正訛示信仰惟致知盡性之功足闢耳食塗說之謬第禮經既仍原

文則圖解宜存舊觀謹於幀末綴述梗概用

彰

定論更闡經疑乾隆丁亥仲冬月臣于敏中奉

勅敬識鈴印二臣于敏中以寫葵心二十三小寒鴈

北鄉

孔穎達疏鴈北鄉有早有晚早者則此月北鄉晚者二月乃北鄉集說鴈北鄉

則順陽而復也

鵲始巢

孔穎達疏此據晚者雉雊集說若早者十一月己巢雉雊說

雉火畜也感於陽而後有聲

二十四大寒雞乳

集說雞木畜也麗於

陽而後

征鳥厲疾

鄭康成注征鳥題肩也齊人謂之擊征孔穎達疏征

鳥謂鷹隼之屬也。謂為征鳥如征鷹。嚴猛疾捷速也。時殺氣威極故鷹隼之屬取鳥疾捷而又嚴。水澤腹堅。孔穎達疏。腹厚也。謂猛也。水濕潤澤厚實堅固。畫

末幅款二十四氣圖。臣張若靄敬繪。鈐印二。臣靄揮毫。書末幅款。臣莊有恭敬書。鈐印二。臣莊有恭恩深鳳沼。

已冊。右幅水墨畫龍虎山二十四巖。左幅行書。一。三教巖。三教巖奇峯插雲鼎立。水次每煙霧迷離。叢蔭鬱娑娑如三老翁比肩拱。

手高談無倦意。米顛呼石為文。至此真應下
拜。觀水巖。觀水巖。巖下清溪三兩曲。迴抱
雲根。而峯頭下垂。作偃僂狀。如有一人俯而
瞰水者。高士枕流漱石。其精神殆見於此。三
仙倉巖。仙倉巖倚天絕壑。散置圉倉。倉各有
門。啟閉整斜。數以時變。農家指以驗歲豐歉
者。山中芝菌。仙人所餐。夫亦崑山種玉。別有
川蘓歟。四酒甕巖。酒甕巖盤空壁立。香霧霏

微窅然一穴陶甕貯其中知是仙翁醉去擲
下瓶甌也金漿玉醴猶當於彷彿間味之五
仙蛻巖仙蛻巖亂峯環翠中屹然若古塚囊
一棺而暴其半豈仙家尸解尚營永宅耶固
知華表柱頭應有千年鶴語云藥筐巖藥筐
巖山腹中涵邃若堂奧中有石磨旁置藥籠
皆如肆中所陳者昔賣藥壺公逍遙市上發
跡所自或在此間七丹竈巖丹竈巖巖前故

竈彷彿頽廢。惟敗塹壅之尚見。水淋火煉之色。雖絳雪黃茅。渺不可得。猶疑有龍虎馴遠。其下。公木屐巖。木屐巖。石形類屐。雙貯巖中。蘚刺苔斑。依稀折齒。葛陂之杖。踏歌之韉。變化殆不可端倪。九機杼巖。機杼巖。山石犖确。堆積巖前。似經園客之蠶。大類支機之石。玉梭飛去。杼軸其空。藐姑所居。遺跡可覩。十馬廐巖。馬廐巖。石筍杈桠。屹如兩柱。柱間一櫪。

若將負竊秣馬之狀雲衢蹠蹠當有房星炯
照其間十一鷹架巖鷹架巖飛梁架石一木
橫空猶如堆積鷹矢攬身側目健翮摩天空
山臂鞬試為呼取十二染具巖染具巖層巒
疊嶂黛色參差中間架具筐列斑點若染色
天孫製錦以雲霞為絢染正復安排爾許十
三杵曰巖杵曰巖懸崖峭壁間舂碓之器宛
然森列迤邐入山忽疑誤入廣寒宮也元霜

搗盡見雲英。想見藍橋玉液。十四仙樂巖。仙
樂巖。昔有人。艤舟山下。忽聞仙樂清亮。從巖
中出。緋山笙耶。秦樓簫耶。至今山頭風鶴。猶
有餘音。十五獅子巖。獅子巖。岩阿繚繞。若有
物伏其中。跳梁驚躍者。近視之。皆石也。風號
電掣。猶有猙獰欲吼之勢。足使虎豹惕息。十
六仙犬巖。仙犬巖。巖石崢嶸。紛如盧鵲。竹籬
茆舍之間。秋月梧桐之下。正疑狺狺有聲也。

當日雲中犬吠。意在斯乎。十七仙羊巖。仙羊巖。緣崖被坂。有物訛寢其間。澌澌蓄草際。如入金華山中。往視無非白石也。何不令黃初平叱之。十八轆轤巖。轆轤巖。壁間突尺木閣。巖外懸汲器以須。或上或下。自為推挽。洪武初。有武士彎弓射之。木綆遂沒。今只睹其半云。十九鐵鑪巖。鐵鑪巖。山椒窟宅。具有土鑪。傍列器械。居人指點煙雲。恍疑紅鯀。意者洪

鈞鼓鑄金精所凝。遂使玉室丹臺。常有威神。
宏護。二十。泥料巖。泥料巖。四山環抱。有如廣。
肆於中。雜要諸工料。狼藉不除。似將營室者。
固知青琳之宇。朱紫之房。土木所興。定煩結。
構。二十一。仙船巖。仙船巖。岩下有壑。一舟橫。
壑中。不知何年。海上塵生。暫泊於此。一日。候。
舵揚帆。當在層城翠水間耳。二十二。仙牀巖。
仙牀巖。山際一龕。虛榻長設。白雲覆之。按成。

都記。太上與天師張道陵說。南北斗經有玉
局牀。自地出。此間殆似之。二十三樓真巖。棲
真巖。雲山萬疊中。峯巒特起。重臺複閣。如蜃
樓海市。縹緲雲端。知是天人棲息處也。探奇
選勝。至此洵為鉅觀。二十四奕棋巖。奕棋巖
空山落子。長對棋枰。駕鶴不還。遺蹤宛在他
日。洪崖先生。與許由巢父王子晉輩。復坐白
石牀。為博戲。當有子聲。錚錚飄落人間也。

畫末幅款龍虎山二十四巖。臣董邦達奉

勅恭繪。時乾隆丙寅清和月。鈐印二臣邦達印。文學

侍從。書末幅款。臣嵇璜敬書。鈐印二臣璜
恩厚別成春

午冊。右幅設色畫崑崙山二十四樓臺。左幅
楷書。一震旦樓。十洲記曰。崑崙一號崑崙。釋
氏謂之須彌山。為帝釋天所居。涅槃經所謂
閻浮界內有震旦。即此日月圍繞照四天下。

更無晝夜。此島本紀所謂日月相隱避為光明者也。二元珠臺。山海經曰周穆王至崑崙之邱。遊軒轅之宮。莊子曰黃帝遊乎赤水之北。登乎崑崙之邱。南望懷歸。遺其元珠。三環翠樓。集仙錄云崑崙九層元室。紫翠丹房。左帶瑤池。右環翠水。四玉梁臺。道經云海外蓬萊閭苑。有五嶽靈山。崑崙之山乃天之中嶽也。上有金井玉梁。吾飛仙樓關尹內傳曰萬

億萬歲有一大水。崑崙飛浮是時飛仙迎取
天王及善民安之。山人也。六四鳳臺拾遺記
云。崑崙高出日月之上。山有九層。每層相去
萬里。有雲色從下望之。如城闕之象。四面有
風。羣仙常駕龍乘鶴遊戲其間。四面風者言
東南西北。一時俱起也。七瓊華樓。集仙錄云
崑崙之圃。閼風之苑。有城千里。玉樓十二。瓊
華之室。八。溉月臺。郭璞贊曰。崑崙月精水之

靈府又拾遺記茅君謁王母求長生之道王
母愍其勤志授以二景經煉之道上行太極
下造十方漑月咀日入天門名曰元真之經
九天齊樓酉陽雜俎云崑崙為天地之齊言
其居天地之中高與天齊也十環淵樓山海
經云四海之南流沙之濱赤水之後黑水之
前有大山名曰崑崙之邱其下有弱水之淵
環之十一丹雲臺拾遺記曰崑崙山最下層

有流精霄間直上四十丈東有風雲雨師聞
南有丹密雲望之如丹色丹雲四垂周密十
云金墉臺十洲記云崑崙山有五角其一角
正東名曰崑崙宮其處積金為墉城面方千
里城上安金臺五所十三天柱樓龍魚河圖
曰崑崙山天中柱也氣上通天水張華所敘
崑崙銅柱為天柱蓋本方朔神異經也又郭
璞崑崙邱贊云傑然中峙號曰天柱十四鎮

星臺。道經云崑崙主鎮星之精。居於中元一
氣天中焉。十洲記云。太上名山。鼎於五方。鎮
地理也。十五九層樓。淮南子。禹息土填洪水。
以為名山。掘崑崙墟以下地。中有層城九重。
其高萬一千里。百一十四步二尺六寸。十六
青琳臺。集仙錄云。青琳之宇。朱紫之房。連琳
綵帟。明月四朗。戴華勝。佩虎章。左侍仙女。右
侍羽童。寶蓋沓映。羽旗蔭庭。軒砌之下。植以

白環之樹丹剛之林空青萬條瑶幹千尋十
七露珠樓拾遺記曰崑崙山甘露濛濛如霧
著草木則滴瀝如珠十八承霄臺集仙錄云
崑崙玉闕暨天綠臺承霄其下弱水九重洪
濤萬丈非飈車羽輪不能到也十九偃蓋樓
道經云崑崙之山乃天之中嶽也在八海之
間上當天心形如偃蓋葛仙翁傳云一曰華
蓋二十九霞臺十洲記曰崑崙紫翠丹房錦

雲燭目。朱霞九光。西王母所治也。二十一。紅
波樓。拾遺記曰。九河分流。南有赤陂。紅波千
劫。一竭。千劫乃水更生也。二十二。祛塵臺。拾
遺記曰。崑崙山有祛塵之風。若衣服塵污者。
風至吹之。則淨如浣濯。二十三。赭雲樓。拾遺
記曰。崑崙山有朱露。望之色如丹。著木石赭
然如朱。雪灑焉。以瑤器承之。如飴。二十四。珍
林臺。拾遺記曰。崑崙山北有珍林。別出折枝。

相和音聲和韻

畫末幅款臣李世倬恭寫

分鈴印臣李世倬

重五恭寫

重八

李世倬

重五

臣_二重世倬_一李

書末幅款崑崙山二十四

樓臺

臣嵇璜敬書鈴印二臣璜恩厚別成春

未冊右幅設色畫牡丹二十四品左幅行楷

書一姚黃姚黃花千葉色正黃出洛陽民姚

氏家一歲不過數朵錢思公嘗曰人謂牡丹

花王今姚黃真可謂之王而魏花乃后也二

魏紫魏紫千葉肉紅畧有粉梢出魏丞相仁
溥之家花高五六寸濶三四寸葉至七百餘
一名寶樓臺三祥雲紅祥雲紅淺紅花妖艷
多態與海雲紅相類而花葉最多如朶雲狀
四萬卷書萬卷書花瓣如卷筒能承露又名
波斯頭亦名玉玲瓏玉色者貴一種千葉桃
紅亦同此名五朝天紫朝天紫千葉平頭花
朶極大色正紫如金紫夫人之服色今作子

非也。檀心光艷異於常品。六金繫腰。金繫腰
千葉黃花也。類間金而無蕊。每葉上有金線
一道橫於半花上。故目之為金繫腰。其花本
出於蘇氏山中。七狀元紅。狀元紅千葉深紅
花也。色類丹砂而淺。葉杪微淡。近萼漸深。有
紫檀心。開頭可七八寸。光色甚美。迥出衆花
之上。故洛人以狀元呼之。其花出於安國寺。
張氏家。八醉玉環。醉玉環乃醉楊妃子花。花

房倒綴故以醉志之胎體圓綠其花下承五
六大葉濶三寸許圍擁周帀如盆盂盛花狀
質本白而間以藕色輕紅輕藍相錯成繡九
瑞露蟬瑞露蟬色深桃紅中抽碧心如合蟬
狀枝葉挺勁光艷照人十淡鶯黃淡鶯黃初
開微黃如新鶯兒後漸白平頭不甚大係姚
黃接本於白花上過枝故爾十一銀紅球銀
紅球外白內含紅色圓如球開足時不見蒂

豐肌細理。雅韻絕倫。十二鹿胎紅。鹿胎紅。鶴翎紅。子花也。每葉色微帶黃。瓣上有白點。如鹿胎。極化工之妙。十三烟籠紫。烟籠紫。淡紫色。心蕊攢生。瓣末畧帶微黃。枝葉披拂如經風韻態。嫣然可愛。十四漢宮春。漢宮春。紅胎硬莖。必獨木成樹。方歲歲有華。花葉直竦而立。其色深紅。出張氏十五碧玉樓。碧玉樓。如瓊樓玉宇。與玉樓子。玉樓春。狀小異。白花起。

樓高標逸韻自是風塵外物十六一捻紅一
捻紅多葉淺紅葉杪深紅一點如人以指捻
之者舊傳楊妃勻面餘脂印花上來歲花開
上有指印紅跡明皇因命今名十七繡衣紅
繡衣紅肉紅胎花開平頭大葉亦梅紅色花
瓣渾然有黃氣琥珀光明徹可鑒以出自夏
侍御家故名繡衣云十八舞青猊舞青猊胎
微短花微小粉紅細葉如剪中有五青瓣如

猊爪狀紫白花俱有十九飛燕粧飛燕粧千
葉小樓丰姿綽約飄飄欲仙有三種黃紅出
方氏深紅出馬氏白花類象牙色者出張氏
較勝二十慶天香慶天香千葉樓子高五六
七寸香而清初開單葉五七年則千葉矣年
遠者樹高至八九尺二十一紫袍金印紫袍
金印色青紫圓整端好瓶心透露黃心一簇
擎於花頂如金印然二十二胭脂界粉胭脂

界粉白花瓣末著紅絲暈文理交錯如女兒
花中灑金一種洋茶花譜內亦見之二十三
萼綠華萼綠華千葉樓子大瓣羣花卸後始
開每瓣上有綠色一名佛頭青一名鴨蛋青
一名綠蝴蝶得自永寧王宮中二十四承露
盤承露盤每朵各有二葉每葉之近萼處各
成一箇鼓子花樣凡有十二箇惟葉杪折展
與衆花不同其下玲瓏不相倚著凌晨如有

甘露盈箇其香益更旖旎 畫末幅款牡丹

二十四品臣鄒一桂奉

勅恭畫時乾隆丙寅三月每幅分鈐印臣鄒一桂二重

造物是吾師臣一桂印四重夙夜惟寅二重小字

豈弟鄒一桂印二重鄒一桂三重小山四重一桂之

章二甲傳臚臣一桂五重恭畫四重泰伯鄉人臣

一桂鄒一桂會心處家在九龍山下惟寅惟

清 書末幅款臣莊有恭敬書鈐印二臣莊

有恭恩深鳳沼

申冊右幅倣二十四家山水左幅行楷書一
設色畫倣李思訓李思訓唐宗室孝斌子高
宗時江都令後遷宗正卿歷左武衛大將軍
封彭國公書畫稱一時之妙其畫山水樹石
筆格道勁時人謂之大李將軍天寶中明皇
召思訓畫大同殿壁兼掩障異日因對語思
訓曰卿所畫掩障夜聞水聲通神之佳手也

二設色畫倣李昭道李昭道思訓子太原府
倉曹直集賢院官至太子中舍變父之勢妙
又過之世言山水者稱小李將軍圖山水鳥
獸甚多繁巧智慧三設色畫倣王維王維字
摩詰歷尚書右丞畫品妙絕於山水平遠尤
工善畫破墨山水嘗自製詩曰宿世謬詞客
前身應畫師不能捨餘習偶被世人知文人
之畫自王右丞始其後董源李成范寬為嫡

嗣李龍眠王晉卿米南宮皆從董巨得來至
元四大家皆其正傳。設色畫倣關仝關全
初師荆浩刻意力學寢食都廢意欲逾浩其
畫上突巍峩下瞰窮谷卓爾峭拔者能一筆
而成其竦擢之狀突如湧出而又峯巖蒼翠
林麓土石加以地理平遠磴道邈絕橋約村
堡杳漠皆備故當時推尚之。吾設色畫倣李
成李成字咸熙幼屬文能畫山水林木當時

稱為第一成畫精通造化筆盡意在掃千里
於咫尺寓萬趣於指下峯巒重疊間露祠墅
此為最佳至於林木稠薄泉流深淺如就真
景思清格老古無其人亦設色畫倣范寬范
寬名中正字仲立性溫厚有大度故時人目
為范寬畫山水始師李成又師荆浩山頂好
作密林水際作突兀大石既乃歎曰與其師
人不若師諸造化乃舍舊習卜居終南太華

徧觀諸奇勝。落筆雄偉老硬。真得山骨而與
關李並馳方駕者也。古水墨畫做董源。董源
字叔達。事南唐為後苑副使。善畫山水。水墨
類王維。著色如李思訓。下筆雄偉。有蘄絕崢
嶸之勢。峯巒出沒。雲霧顯晦。不裝巧趣。皆得
天真。嵐色鬱蒼。枝幹勁挺。咸有生意。溪橋漁
浦。洲渚掩映。一片江南也。今淺設色畫做燕
文貴。燕文貴善畫山水及人物。初師河東郝

惠宋太宗朝詔入圖畫院嘗畫七夕夜市圖壯其浩穰之所至為精備於山水不師古人自成一家而景物萬變觀者如真臨焉畫流至今稱曰燕家景致乃設色畫倣許道寧許道寧畫學李成始尚矜謹老年惟以筆墨簡快為己任故峯巒峭拔林木勁硬張文懿深加賞愛作歌贈之有云李成謝世范寬死惟有長安許道寧其所長者三一林木二平遠

三野水。命意狂逸。自成一家人。水墨畫。倣郭熙。郭熙為御書院藝學。畫山水寒林。施為巧。瞻位置淵深。雖復學慕營邱。亦能自放胸臆。高堂素壁。放手作長松巨木。回溪斷崖。巖岫巉絕。峯巒秀起。雲煙變滅。掩靄之間。千態萬狀。論者謂獨步一時。十一。設色畫。倣王詵。王詵字晉卿。能詩善畫。作寶繪堂於私第之東。以蓄其所有。東坡為之記。其所畫山水。學李

成皴法以金線為之。似古今觀音寶陀山狀。
山景亦墨作平遠。皆李成法也。故東坡謂晉
卿得破墨三昧。十二設色畫。倣趙令穰。趙令
穰字大年。官光州防禦使。雅有美才。高行。少
年誦杜甫詩。見唐人畢宏韋偃志。求其蹟。師
而寫之。不歲月間。便能逼真。其所作多小軸。
甚清麗。雪景類王維汀渚水鳥。有江湖意。又
學東坡作小山叢竹。殊有思致。十三水墨畫。

倣米芾米芾字元章禮部員外郎知淮陽軍
善畫能以古為今妙於熏染嘗以畫家古今
相師少有出塵格因信筆為之多以煙雲掩
映樹木不求立細有求者只作橫掛三尺更
不作大圖無一筆關全李成習氣十四設色
畫倣趙伯駒趙伯駒字千里官至浙東路鈐
轄博涉書史優於山水花果翎毛蕭散高邁
之氣見於豪素以一圖墨舒卷萬象凡所落

墨皆縹囊玉軸為上方珍玩十五水墨畫倣
江貫道江參字貫道長於山水形兒清癯嗜
茶以為生居雪川深得湖山之景平遠曠蕩
盡在方寸山水學董源而豪放過之曾被召
至臨安有旨館於府治十六水墨畫放巨然
釋巨然受業於江寧開元寺攻畫山水祖述
董源皆臻妙理隨李煜至京師畫煙嵐曉景
於學士院壁當時稱絕又於林麓間多為卯

石如松栢草竹交相掩映旁分小徑遠至幽
墅於野逸之景甚備十七設色畫做惠崇釋
惠崇善為寒汀烟渚瀟灑虛曠之狀世謂惠
崇山景畫家多喜之黃魯直詩云惠崇筆下
開江面萬里晴波向落暉梅影橫斜看不見
鶯鶯相對浴紅衣王介甫詩云畫史紛紛何
足數惠崇晚出吾最許沙平水淡西江浦鳬
雁靜立將疇侶皆謂其工小景也十八設色

畫倣趙孟頫。趙孟頫字子昂，號松雪道人，官翰林學士承旨，以書名天下。其畫山水、竹石、人馬、花鳥，悉造其微。初不經意對客取紙墨，遊戲點染，欲樹即樹，欲石即石，董其昌云：「吳興畫法有唐人之致，去其纖；有北宋之雄，去其穢；十九淺設色，畫倣高克恭、高克恭字彥敬，號房山，官刑部尚書，好作墨竹，妙處不減文湖州。初用二米法，寫林壑烟雨，晚出入董。」

北苑故為一代奇作。然不輕著筆。遇酒酣興發。或好友在前。雜取縑楮。研墨揮毫。乘快為之。神施鬼設。不可端倪。二十。淺設色畫。倣黃公望。黃公望字子久。號一峯。又號大癡道人。幼聰敏。經史二氏。九流之學。無不通曉。後隱於富春。領畧江山釣臺之概。袖攜紙筆。凡遇景物。輒即模記。故所畫千邱萬壑。愈出愈奇。重巒疊障。越深越妙。雖師董源。實出於藍二。

十一設色畫倣王蒙。王蒙字叔明。號黃鶴山樵。趙松雪外孫。素好畫。得外氏法。不求妍於時。惟假筆意以寫其天機之妙。生平不用絹素。惟於紙上寫之。常用數家皴法。山水多至數十重。樹木不下數十種。徑路迂迴。煙靄微茫。曲盡幽致。二十二水墨畫倣倪瓚。倪瓚字元鎮。號雲林。嘗築清閟閣。蓄古書畫於中。愛寫溪山竹石。皆極古意。性狷介。好潔。尤喜僧。

寺一住必旬日。篝燈木榻蕭然宴坐。時操紙
筆作竹石小景。初師董源。晚年愈益精詣。一
變古法。以天真幽淡為宗。二十三。水墨畫倣
吳鎮。吳鎮字仲圭。號梅花道人。善畫山水竹
木。不下許道寧。文與可。與可以竹掩其畫。仲
圭以畫掩其竹。為人抗簡孤潔。其畫雖勢力
不能奪。惟以佳紙筆投之。欣然就几。隨所欲
為。乃可得也。故仲圭於絹素畫絕少。二十四。

水墨畫做曹知白。曹知白字貞素號雲西至
元中為崑山教諭意甚不樂遂辭去隱居讀
易或放筆圖畫掀髯長嘯人莫窺其際其畫
平遠法李成山水師郭熙蓋郭亦本之李成
也筆墨清潤全無俗氣畫末幅款臣唐岱
恭畫鈐印二臣唐岱恭繪各幅書末幅款
二十四家山水臣嵇璜敬書鈐印二臣璜恩
厚別成春

酉冊右幅設色畫凌煙閣二十四功臣像左
幅行楷書一長孫無忌趙公長孫無忌博涉
書史從秦王征討有功助平隱巢難王即位
以功第一進冊司空知門下尚書省事無忌
辭詔曰黃帝得力牧為五帝先夏禹得皋陶
為三王祖朕得公遂定天下公其無讓作威
鳳賦以賜二李孝恭趙郡王孝恭沈敏有識
量拜山南招慰大使徇下巴蜀進策圖蕭銑

銑降遷荊州大總管輔公祐反詔孝恭為行
軍元帥討平之貞觀初改王河間性寬恕退
讓無矜伐色太宗用是親重之宗室莫比也
三杜如晦葉公杜如晦少英爽內負大節秦
王引為參軍房元齡曰如晦王佐才也從征
伐參帷幄機祕方多事裁處無留進尚書右
僕射與元齡共筦朝政引士賢不肖咸得其
職當世語良相必曰房杜云四魏徵鄭公魏

徵少有大志通貫儒術秦王即位拜諫議大夫日益親或引至卧內訪天下事徵亦自以不世遇展盡底蘊凡二百餘奏無不剴切帝即位四年天下大治謂羣臣曰此徵勸我行仁義既效矣五房元齡梁公房元齡幼警敏貫綜墳籍太宗徇渭北仗策上謁一見如舊征伐未嘗不從太宗嘗曰漢先武得鄧禹而人益親我有元齡猶禹也為中書令功第一

帝曰。元齡有決勝帷幄。定社稷功。此蕭何所以先諸將也。六高士廉。申公高士廉。敏惠有度量。秦王領雍州牧。薦士廉治中。進益州大都督府長史。設教條。風俗翕變。入為吏部尚書。雅負鑒裁。所署用人。地無不當者。加特進尚書右僕射。士廉三世居此官。世榮其貴。七尉遲敬德。鄂公尉遲敬德。秦王引為右一府統軍。從擊王世充。賊驍將軍雄信騎直趨王。

敬德躍馬大呼橫刺雄信墜乃翼王出平隱
巢難論功第一除右武侯大將軍敬德所得
財必散之士卒晚節餌雲母粉為方士術延
年八李靖衛公李靖姿貌魁秀通書史武德
四年拜行軍總管副孝恭南討降蕭銑擒輔
公柝帝歎曰古韓白衛霍何以加貞觀中率
騎三千襲破定襄斥地北至大漠後復率五
總管兵定吐谷渾與李勣俱為唐興名將九

蕭瑀宋公蕭瑀後梁明帝子也秦王攻洛陽
署府司馬武德元年遷內史令帝委以樞莞
內外百務悉關決或引升御榻瑀自力孜孜
抑過繩違無所憚上便宜每見納用貞觀九
年賜詩曰疾風知勁草板蕩識誠臣十段志
元褒公段志元姿質偉岸為秦王所識從下
霍邑絳郡攻永豐倉摧鋒最授車騎將軍後
勒兵衛章武門太宗夜遣使至志元拒曰軍

門不夜開使者示手詔志元曰夜不能辨不
納帝曰周亞夫何以加十。劉宏基夔公劉
宏基少事高祖察太宗資度非常益自託由
是蒙親禮為渭北道大使南渡渭次長安故
城隋將衛文昇來拒宏基逆擊最先勝京師
平論功第一太宗征遼為前軍總管戰駐蹕
山有功十二屈突通蔣公屈突通為秦王行
軍元帥長史從平薛仁果賊珍寶山積通獨

無所取帝聞曰清以奉國名定不虛從討王
世充通曰臣老矣不足當重任然心誓許國
今日正當先驅帝太息曰烈士徇節吾今見
之十三殷開山鄒公殷開山涉書工尺牘高
祖起兵補大將軍掾從攻西河關輔羣盜驚
力自張命開山招慰皆下與劉宏基破衛文
昇兵賜爵郡公以吏部侍郎從秦王討薛舉
平仁果兼陝東道行臺兵部尚書十四柴紹

譙公柴紹幼超悍高祖妻以平陽公主從下
臨汾絳郡遂平京師吐谷渾党項寇邊勅紹
討之虜據高射士失色紹安坐遣人彈琵琶
使二女子舞虜疑之休射觀紹以精騎掩擊
虜大潰貞觀中加鎮軍大將軍十五長孫順
德邳公長孫順德素為高祖親厚太宗起兵
令募士於外大將軍府建授統軍從平霍邑
臨汾絳郡有功與劉文静擊屈突通執之遂

定陝縣以功多進左驍衛大將軍後為澤州
刺史為政以嚴明稱十六張亮鄜公張亮志
趣奇譎初隸李勣勣以黎陽歸國亮頗佐佑
之房元齡以亮沉果有謀白秦王引為車騎
將軍歷幽夏鄜三州都督相州長史工部尚
書亮為政多發摘隱微示神明抑強卹弱所
至有績十七侯君集陳公侯君集以材雄稱
少事秦王幕府從征討有功預誅隱太子尤

力貞觀中與李靖討吐谷渾平其國進吏部
尚書典選分明課最有譽於時高昌不臣拜
行軍大總管出討高昌平君集刻石紀功而
還十八張公謹郊公張公謹為秦王幕僚王
將討隱巢亂使人占之公謹投龜於地曰卜
以決疑不疑何卜王曰善貞觀初為代州都
督置屯田以省運餽後副李靖經畧突厥條
可取狀帝然其謀改襄州都督以惠政聞十

九程知節盧公程知節本名競金善馬稍隋末聚衆數百保鄉里後與秦叔寶來奔授秦王府左三統軍從破宋金剛王世充竇建德並領左一馬軍總管擐旗先登者不一貞觀中歷瀘州都督右領軍大將軍二十虞世南永興公虞世南性沉靜寡欲秦王引為參軍轉記室王踐阼拜員外散騎侍郎宏文館學士改祕書監世南貌儒謹外若不勝衣而中

抗烈議論持正太宗每稱其五絕一德行二
忠直三博學四文詞五書翰二十一劉政會
渝公劉政會隋大業中為太原鷹揚府司馬
以兵隸高祖麾下王威等既貳秦王先事除
之然後舉兵政會功也武德初授衛尉少卿
留守太原調輯戎政遠近歡服歷光祿卿貞
觀初轉洪州都督二十二李勣英公李勣本
姓徐氏從秦王平建德俘世充秦王為上將

勳為下將皆金甲乘輅告捷於廟太宗即位
拜并州都督治以威肅聞帝曰我用勳守并
突厥不敢南賢長城遠矣高宗朝拜大總管
討破高麗郡縣之二十三唐儉莒公唐儉爽
邁少繩檢與秦王游陰說大誅大將軍府門
授記室叅軍從定京師為相國府記室貞觀
初太宗謂儉曰卿觀頡利可取乎對曰銜國
威靈庶有成功四年馳傳往誘頡利使歸款

永徽初加特進二十四秦叔寶胡公秦叔寶
事秦王尤獎禮戰美良川破尉遲敬德功
多帝賜以黃金瓶身先鏖陣前無堅對每敵
有驍將銳士震耀出入以誇衆者王命往取
之躍馬挺槍刺於萬衆中莫不如志拜右武
衛大將軍 畫末幅款凌煙閣二十四功臣
乾隆十二年五月臣沈源奉

勅恭畫鈴印二臣沈源恭畫 書末幅款 臣嵇璜敬

書鈴印二臣璜恩厚別成春

成冊右幅設色畫唐二十四學士左幅行書
一李嶠李嶠字巨山兒時夢人遺雙筆由是
有文辭弱冠擢進士第調安定尉舉制策甲
科官鳳閣舍人每有大手筆皆特命嶠為之
累遷鸞臺侍郎知政事封趙國公景龍中以
特進守兵部尚書同中書門下三品睿宗立
出刺懷州嶠富於才思為文章宿老一時學

者取法焉。宗楚客宗楚客字叔教長六尺
七寸。明哲美鬚髯。及進士第。累遷戶部侍郎
同鳳閣鸞臺平章事。貶播州司馬。遷少府少
監。岐陝二州刺史。久之。復以侍郎同鳳閣鸞
臺平章事。貶原州都督。神龍初。為太僕卿。郢
國公。俄同中書門下三品。景龍二年。遷中書
令。為修文館大學士。三趙彥昭趙彥昭字與
然。少豪邁。風骨秀爽。及進士第。調南部尉。歷

左臺監察御史中宗景龍中累遷中書侍郎
同中書門下平章事睿宗立出為宋州刺史
入為吏部侍郎遷刑部尚書封耿國公四韋
嗣立韋嗣立字延構第進士則天時拜鳳閣
侍郎同鳳閣鸞臺平章事神龍中為修文館
大學士與兄承慶代相嘗於驪山構別業中
宗臨幸令從官賦詩自為製序因封為逍遙
公睿宗時拜中書令五李適李適字子至舉

進士再調猗氏尉武后時豫修三教珠英書
成遷戶部員外郎俄兼修書學士景龍初又
擢修文館學士睿宗時待詔宣光閣再遷工
部侍郎方劉憲劉憲字元度弱冠擢進士第
累遷左臺監察御史貶潞水令名為鳳閣舍
人神龍初自吏部侍郎出刺渝州尋入為修
文館學士歷太子詹事武后時勅吏部糊名
考判求高才惟憲與王適司馬鎰梁載言入

第二等七崔湜崔湜字澄瀾擢進士第累轉
左補闕預修三教珠英由考功員外郎駁遷
中書舍人兵部侍郎俄拜中書侍郎檢校吏
部侍郎同中書門下平章事為御史劾奏貶
江州司馬改襄州刺史復同中書門下三品
睿宗立出為華州刺史除太子詹事景雲中
為中書令公鄭愔鄭愔字文靖年十七進士
擢第天后時張易之兄弟荐為殿中侍御史

易之敗貶宣州司戶既而附武三思累遷吏部侍郎修文館學士。盧藏用。盧藏用字子潛。能屬文。舉進士。不得調。與兄徵明隱終南少室二山。學鍊氣。為辟穀。與陳子昂。趙貞固。友善。長安中。召授左拾遺。神龍中。累擢中書舍人。歷吏部黃門侍郎。修文館學士。藏用善著龜九宮術。工草隸。大小八分。善琴奕。思精遠。士貴其多能。十李。又李。又李。又字尚真。年十二。

工屬文第進士茂才異等調萬年尉長安中
擢監察御史遷中書舍人修文館學士睿宗
朝進吏部侍郎改黃門侍郎封中山郡公開
元初轉紫薇侍郎未幾除刑部尚書居官沉
正方雅識治體時稱有宰相器與兄尚一尚
貞俱以文章見稱有李氏花萼集十一岑羲
岑義字伯華文本之孫第進士累遷大常博
士貶郴州司法叅軍遷金壇令有治績武后

時拜天官員外郎俄為中書舍人中宗朝下
遷祕書監進吏部侍郎勁廉為時議嘉仰擢
散騎常侍同中書門下三品景雲初進侍中
封南陽郡公十二。劉知幾劉知幾字子元弱
冠舉進士證聖中詔九品以上各言時政知
幾上陳四事詞甚切直累遷左史擢鳳閣舍
人景龍初轉太子中允仍修國史時監修者
多知幾奏記蕭至忠言五不可又著史通二

十卷景雲中遷太子左庶子兼崇文館學士
開元初為左散騎常侍在史職二十年十三
薛稷薛稷字嗣通道衡曾孫擢進士第累遷
禮部郎中中書舍人昭文館學士初虞世南
褚遂良以書顯家稷外祖魏徵家多藏虞褚
書故銳精臨倣結體遒麗遂以書名天下書
又絕品睿宗在藩喜之及踐阼累遷黃門侍
郎叅知機務歷太子少保禮部尚書以翊贊

功封晉國公十四馬懷素馬懷素字惟白師
事李善貧無資晝樵夜然以讀書遂博通經
史擢進士第長安中為監察御史守正不阿
以十道使黜陟江西處決平恕累擢中書舍
人內供奉為修文館直學士開元初為戶部
侍郎封常山縣公進兼昭文館學士薦學未
常廢卷謙恭畏慎推為長者十五宋之間宋
之間一名少連字延清弱冠知名初徵令與

楊炯分直內教俄授雒州叅軍累轉尚方監
丞預修三教珠英後坐附張易之左遷瀧州
叅軍武三思用事起為鴻臚丞景龍中再轉
為考功員外郎時中宗增置修文館學士之
間與薛稷杜審言首膺其選轉越州長史十
六武平一武平一名甄以字行后族載德子
博學通春秋后在時畏禍不與事隱嵩山修
浮屠法屢詔不應中宗復位平一居母喪迫

名為起居舍人丐終制不許景龍二年兼修
文館直學士遷考功員外郎雖預晏遊常因
詩規戒明皇初貶蘇州叅軍徙金壇令既謫
名亦不衰十七杜審言杜審言字必簡善五
言詩工書翰少與李嶠崔融蘇味道為文章
四友擢進士第為隰城尉性矜誕嘗語人曰
吾文章合得屈宋作衙官吾之書跡合得王
羲之北面累轉洛陽丞武后召見令賦歡喜

詩甚見嘉賞授著作佐郎遷膳部員外郎神
龍中為國子監主簿修文館直學士十八沈
佺期沈佺期字雲卿善屬文尤長七言之作
擢進士第長安中累遷通事舍人預修三教
珠英轉考功郎給事中神龍中拜起居郎修
文館直學士歷中書舍人太子少詹事建安
後訖江左詩律屢變至沈約庾信以音韻和
婉附屬對精密及佺期與宋之問尤加靡麗

學者宗之十九。閻朝隱。閻朝隱字文倩。連中進士。孝弟廉讓。科性滑稽。屬辭奇詭。為武后所賞。累遷給事中。預修三教珠英。聖歷中。轉麟臺少監。坐附張易之。徙嶺外。景龍時。還為著作郎。先天中。除祕書少監。二十。徐堅。徐堅字元固。舉進士。為東都留守判官。專主表奏。王方慶稱為掌綸誥之選。楊再思亦曰。此鳳閣舍人。樣與徐彥伯。劉知幾。張說同。修三教

珠英構意撰錄俱有條流中宗時為給事中
俄以禮部侍郎為修文館學士睿宗朝自刑
部侍郎拜散騎常侍開元中改麗正書院為
集賢院以堅為學士二十。韋元旦韋元旦
擢進士第補東阿尉遷左臺監察御史與張
易之有姻屬易之敗貶感義尉俄名為主客
郎遷中書舍人選為修文館直學士二十二
劉允濟劉允濟字允濟少孤事母尤孝工文

辭與王勃齊名舉進士補下邳尉累遷著作
佐郎采魯哀後十二世接戰國為魯後春秋
獻之遷左史兼直宏文館除著作郎遷鳳閣
舍人除青州長史有清白稱召為修文館學
士二十三徐彥伯徐彥伯名洪以字行七歲
能屬文對策高第調永壽尉蒲州司兵參軍
時司戶韋曷善判司士李巨工書而彥伯屬
辭稱河東三絕屢遷給事中預修三教珠英

由宗正卿出為齊州刺史移蒲州擢修文館
學士工部侍郎歷太子賓客彦伯文章典範
晚年好為彊澁之體頗為後進所效二十四
崔日用崔日用擢進士第為芮城尉累遷監
察御史神龍中拜兵部侍郎宴內殿酒酣起
為迴波舞求學士即召兼修文館學士元宗
即位進吏部尚書會帝誕日日用采詩大小
雅二十篇及司馬相如封禪書獻之借以諷

論且勸告成事有詔賜衣一副物五十段

畫末幅款二十四學士臣丁觀鵬恭繪鈐印

二臣觀鵬書末幅款臣莊有恭敬書鈐印

二臣莊有恭恩深鳳沼

亥冊右幅水墨設色畫司空圖二十四詩品

左幅楷書一雄渾大用外腴真體內充返虛

入渾積健為雄具備萬物橫絕太空荒荒油

雲寥寥長風超以象外得其環中持之匪強

來之無窮。○冲淡素處以默。○妙機其微。○飲之
太和。○獨鶴與飛。○猶之惠風。○冉冉在衣。○聞音修
篁。○美日載歸。○遇之匪深。○即之愈稀。○脫有形似
握手已違。○三纖穠采采流水。○蓬蓬遠春。○窈窕
深谷。○時見美人。○碧桃滿樹。○風日水濱。○柳陰路
曲。○流鶯比隣。○乘之愈往。○識之愈真。○如將不盡
與古為新。○四沉著綠衫野屋。○落日氣清。○脫巾
獨步。○時聞鳥聲。○鴻雁不來之子。○遠行所思。○不

遠若為平生海風碧雲夜渚月明如有佳話
大河前橫五高古畸人乘真手把芙蓉泛彼
浩劫窅然空蹤月出東斗好風相從太華夜
碧人聞清鍾虛佇神素脫然畦封黃唐在猶
落落元宗亦典雅玉壺買春賞雨茅屋坐中
佳士左右修竹白雲初晴幽鳥相逐眠琴綠
陰上有飛瀑落花無言人淡如菊書之歲華
其日可讀古洗鍊猶鑛出金如鉛出銀超心

煉冶絕愛溜磷空潭瀉。春古鏡照神體素儲。
潔乘月返真。載瞻星辰載歌幽人流水。今日
明月前身。心勁健行神如空。行氣如虹。巫峽
千尋走雲連風。飲真茹強蓄素守中。喻彼行
健。是謂存雄。天地與立。神化攸同。期之以實。
御之以終。九綺麗神存富貴。始輕黃金濃盡。
必枯淺者屢深。露餘山青。紅杏在林。月明華
屋。畫橋碧陰。金尊酒滿。共客彈琴。取之自足。

良殫美襟。自然俯拾。即是不取諸隣。俱道
適往。著手成春。如逢花開。如瞻歲新。真予不
奪。強得易貧。幽人空山。過水采蘋。薄言情晤。
悠悠天鈞。十。含蓄不著一字。盡得風流。語
不涉難。已不堪憂。是有真宰。與之沉浮。如淥
滿酒。花時返秋。悠悠空塵。忽忽海漚。淺深聚
散。萬取一收。十。豪放。觀花匪禁。吞吐大荒。
由道返氣。處得以狂。天風浪浪。海山蒼蒼。真

力彌滿萬象在旁。前招二辰。後引鳳凰。曉策
六鼇。濯足扶桑。十三精神。欲返不盡。相期與
來。明漪絕底。奇花初胎。青春鸚鵡。楊柳池臺。
碧山人來。清酒滿杯。生氣遠出。不著死灰。妙
造自然。伊誰與裁。十四。鎮密是有真跡。如不
可知。意象欲生。造化已奇。水流花開。清露未
晞。要路愈遠。幽行為遲。語不欲犯。思不欲癡。
猶春於綠。明月雪時。十五。踈野。惟性所宅。真

取弗羈。拾物自富。與率為期。築屋松下。脫帽
看詩。但知旦暮。不辨何時。倘然適意。豈必有
為。若其天放。如是得之。十六清奇。娟娟羣松
下有漪流。晴雪滿汀。隔溪漁舟。可人如玉。步
屐尋幽。載行載止。空碧悠悠。神出古異。淡不
可收。如月之曙。如氣之秋。十七委曲。登彼太
行。翠遠羊腸。香靄流玉。悠悠花香。力之於時。
聲之於美。似往已迴。如幽匪藏。水理漩洑。鵬

風翔翔道不自器與之圓方十八實境取語
甚直計思匪深忽逢幽人如見道心晴澗之
曲碧松之陰一客荷樵一客聽琴情性所至
妙不自尋遇之自天冷然希音十九悲慨大
風捲水林木為摧意若若死招憩不來百歲
如流富貴冷灰大道日往若為雄才壯士拂
劍浩然彌哀蕭蕭落葉漏雨蒼苔二十形容
絕佇靈素少迴清真如覓水影如寫陽春風

雲變態花草精神海之波瀾山之嶙峋俱似
大道妙契同塵離形得似庶幾斯人二十一
超詣匪神之靈匪機之微如將白雲清風與
歸遠引若至臨之已非少有道契終與俗違
亂山高水碧苔芳暉誦之思之其聲愈稀二
十二飄忽落落欲往矯矯不羣緱山之鶴華
頂之雲高人畫中令色綢繆御風蓬萊泛彼
無垠如不可執如將有聞識者已領期之愈

分二十三曠達生者百歲相去幾何歡樂苦
短憂愁實多何如尊酒日往烟蘿花覆茆簷
疎雨相遇倒酒既盡杖藜行歌孰不有古南
山義義二十四流動若納水輶如轉丸珠夫
豈可道假體遺愚荒荒坤軸悠悠天樞載要
其端載同其符超超神明返返冥無來往千
載是之謂乎畫末幅款臣潘是稷恭寫鈐
印二臣是稷書末幅款司空圖二十四詩

品 臣嵇璜敬書鈐印二臣璜恩厚別感春

冊內分鈐

寶爾王乾隆御覽之寶

每冊每幅同

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編