

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

寧壽宮藏四

本朝臣工書畫

王際華書

高宗純皇帝御製白塢山五記並圖一冊

張若澄書

高宗純皇帝御製題畫詩並圖二冊

張若澄畫山水一冊

梁國治臨快雪堂法帖

五冊

錢汝誠臨元人帖

一冊

朱珪書

高宗純皇帝御製書宋孝宗賜曾觀書冊後

一冊

朱珪書

高宗純皇帝御製授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭

一冊

劉墉書

高宗純皇帝御製君子小人論 一冊

劉墉臨蘇軾書 一冊

劉墉臨晉人十帖 一卷

蔣樸畫山水 一冊

彭元瑞書

高宗純皇帝御製說經文 六冊

劉權之畫茂育祥徵 一冊

劉權之畫峙流瑞霽 一冊

王杰臨孫過庭書景福殿賦

一冊

董誥書

高宗純皇帝御製漁具十詠并圖

一冊

董誥書

高宗純皇帝御製樵具十詠并圖

一冊

董誥書

高宗純皇帝御製九峯歌二十韻題文彭刻凍石硯

山章

一冊

董誥書

高宗純皇帝御製涇清渭濁紀實並誌事詩二首附

秦承恩奏摺并繪圖 一卷

董誥書

高宗純皇帝御製像設說 一卷

董誥書

高宗純皇帝御製圭瑁說 一卷

董誥書

高宗純皇帝御製復古說 一卷

董誥書

高宗純皇帝御製摺圭說 一卷

董誥書

高宗純皇帝御製卜筮說 一卷

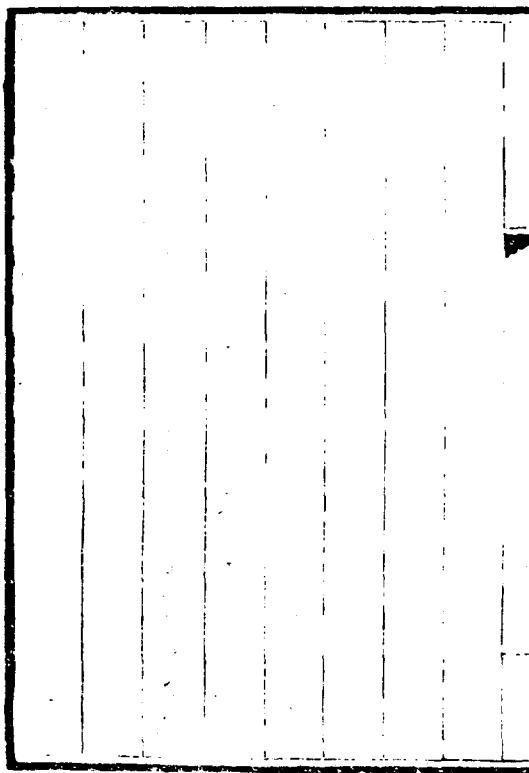
董誥書

高宗純皇帝御製癸巳仲冬二日雪詩意 一軸

董誥畫山水花卉 二冊

董誥畫花卉

一冊



王際華書

高宗純皇帝御製白塔山五記並圖 一冊

本幅紙本。摺裝二十五幅。皆縱五寸二分。橫六寸。一畫幅。隸書標題。白塔山總圖。二三四幅。楷書。

御製白塔山總記。五畫幅。隸書標題。塔山南面圖。六七八九十幅。楷書。

御製塔山南面記。十一畫幅。隸書標題。塔山西面圖。

十二十三十四十五幅楷書

御製塔山西面記十六畫幅隸書標題塔山北面圖
十七十八十九二十二十一幅楷書

御製塔山北面記二十二畫幅隸書標題塔山東面
圖二十三二十四二十五幅楷書

御製塔山東面記記文五篇
俱見續編款臣王際華敬書鈐印

四臣際華敬書

後幅恭跋

欽惟我

皇上道光續

緒德懋乘時煒松棟於中天宮臨斗極敬徽垣之右
掖境闢崑瀛維茲西苑景延爰有塔山岳峙
地直兌維之次剏始金源石移艮嶽之餘舊
稱瓊島近

宸居而蘿屏久翠當

聖代而翠阜彌光溯自

世祖章皇帝肇起宏規。宰堵聳千尋之影。粵若
世宗憲皇帝載新崇制。凌雲增七寶之華。仰迪
前徽。欽勝蹟於

丕謨。丕烈。誕惟
至聖。紹純熙於

文園。文臺。材庀考工。次第而經營。弗亟。泉頒

內府。從容而塗墍。徐施。蓋歷年百數十。而佳境

日恢由

御極卅餘載而今功始歲導徑溯香城擁雉矗雲之
員嶠飛來度橋瞻蓮宇擎鰲駕海之神洲湧
現金銀宮闕奉法界之

宸遊丹碧山川洽仙壺之

睿賞煥

堯文於虬榜珠棟星懸燦

義畫於龍箋瓊章日富固已騫騰鸞鳳焜燿湖山迺

復綜福地以攬全

御彩毫而作記。大綱總挈。勝槩分臚。體具五篇。若水
火木金之舍於土。德態周四嚮。譬春秋冬夏
之協彼歲功。煥

大文章。現廣千之世界。識真面目。瞻尺五之天光。詎
止一曲尋源。字底之瀾迴紫渤。正似六符聯
緯。行間之色炳青昊。雖格仿柳州。彼小景直
猶盆裏。而聞詳日下。惟

化工自在筆端。若乃辭必為經。言胥寓道。繼

重熙而繩

武示敬

天法

祖之規奉

曼壽以承歡見

至孝純誠之則

幾閒懋對仍典學而勅時心法遵循凜畏若而戒滿
以至証瑤嶼則考圖經於舊帙辨古井則闢

記載於諸家銅盤之玉屑虛傳露掌聊供點綴墨槐之瓊華足寶烟梯特閔菁英凡茲義備乎洪纖靡不自然而流露斯則

鴻文彌蔚

寶訓聿彰而抒山水之寄情寫烟霞於即目形形色色盡入苞羅下下高高悉歸題品又特屬炳麟之餘事而益昭

乾惕之淵衷者矣臣昔被

恩綸佐修

宮史珥筆而周記載。許登貝闕三千。證境而陟
森嚴。幸厯碧城十二。遂函呈於

乙覽。曾備志於西清。今茲仰誦

宸篇。還如身厯。敬展卷而願書萬本。愧扣槃而莫贊
一詞。懼忤無涯。名言曷罄。惟

文是鈞天廣樂。喜令下界同聞。况境看玉宇瓊樓。永
著上清最勝。臣王際華拜手稽首恭識。鈐印

二。序。華。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

張若澄書

高宗純皇帝御製題畫詩並圖 一冊

本幅紙本。摺裝二冊。每冊十幅。皆縱四寸八分。橫五寸九分。楷書分錄。

御製詩

動者雲容靜者松。妙魚動靜者羣峯。設如蹠步奇
深處。應有佳喬薦地逢。松澗雲嵐釣輪閒。著春
衫澗弄棹溶溶新水添。不肯世間留姓氏。任人擬

議富春巖。雲林烟艇。雲間振鷺半空垂。落就稍
平。匯作池。記得範圍聽雪閣。憑欄一晌會心時。溪
亭漱玉。蒼刺烟蘿丹染楓。滄波又起鯉魚風。高
人蜀杖攜邛竹。小立端知意不窮。秋林曳杖。棧
路盤紆倚詭峯。紅樓四面翠重重。山僧謝絕人來
往。為好安禪制毒龍。絕壁精藍。踈篠喬柯匝檻
前。飛流百丈落平川。昨來湧翠巖前況。點筆居然
得我先。竹亭觀瀑。足臨百仞背逡巡。下有飛泉

拖白紳。彷彿伯昏將論射。却無匍伏挾弓人。雲峯
登眺。日照層峯。罨翠烟。精神入在構圖前。空林
阿閣風旛靜。便是四禪。天上天。千巖萬壑。高閣
開窓。俯碧峯。幽人默坐興偏濃。澗邊童子抱琴至。
動操應成風。入松松壑。攜琴珠貝林柯。蒼蘊園。
琉璃殿閣。玉為垣。飛流不共寒江凍。為識雲中別
有源。雪溪飛瀑。冊上

盤陀松下坐聽濤。箕踞科頭逸興豪。攜得焦桐何

必鼓高山流水自成操。松陰高士。卓立孤峯欲
刺天。架空曲榭對前川。飛泉疑有巨靈力。劃破雲
巖萬丈懸。飛閣流泉。疊磴平懸。若可登。連林霞
蔚復雲興。箇中似礙窮遙目。擬據千峯最上層。蒼
崖烟磴。水自清澄。山自高。臨溪亭子覆棧毛。太
行何似龍蛇逸。攜客聊因話廣騷。松雲溪館。凸
者稜稜凹者窪。經霜錦繡絢嵒岓。最高更置孤亭
迴。縱目因之意與遐。萬木森秋。蒼松不共霜柏。

紅寒泉割壁垂雲空。高人箕踞對清晝。靜會悠然
爾我同。蒼松紅樹。清輝懸處。淡烟光濯濯。堯峯
帶翠涼。梧館蕭閒人倚榻。好教賦句屬歐陽。梧館
新秋。菰蒲際渚起蒼烟。泛激鷗波載釣船。遼待
一鉤新月上。湧金門外早秋天。秋塘漁艇。岸蓀
攢巖訝倒懸。蟠拏古幹互連拳。是誰結屋嘉陰下。
雅合於中草太元。蒼崖古樹。陶鎔謝氏賦中句。
損益曹家畫裏皴。猶憶臺懷白雲寺。排空一例玉

嶙珣萬峯層雪

冊下

各幅畫水墨設色相間

冊上

款

臣張若澄敬寫鈐印二臣澄

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

張若澄畫山水一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸六分。橫八寸三分。一設色畫桃柳盈蹊。二淺設色畫岡巒策蹊。三設色畫春浦懸帆。四水墨畫夏山過雨。五淺設色畫山亭松吹。六設色畫竹院荷香。七水墨畫牧笛臨風。八淺設色畫書帷映雪。九設色畫江天鶴唳。十設色畫石磴飛泉。十一淺設色畫松巖塔影。十二設色畫楓

嶺樵聲款。臣張若澄敬寫鈐印二。臣澄。

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽
全

寶笈三編

梁國治臨快雪堂法帖 五冊

本幅高麗箋本。捐裝五冊。第一冊三十四幅。
第二冊十八幅。第三冊二十七幅。第四冊十
九幅。第五冊二十九幅。皆縱六寸。橫六寸。首
冊前幅恭摹。

高宗純皇帝御筆快雪堂記

全文恭刊快雪堂法帖首冊前幅

款臣

梁國治敬摹。鈐印二臣。治五冊通臨快雪堂
法帖全部。文不款臣。梁國治敬臨。鈐印二同。

前

各冊分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

錢汝誠臨元人帖 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱三寸八分。橫四寸五分。裱臨元人帖十一種。趙雍頓首再拜。上彥清都司相公尊契兄閣下。頃旆從臨竹溪。愧無以款。諒不見罪。聞已榮上。不勝贊慶。旦晚當專謁門屏展賀。小子文童。年幼失訓。留左轄相君侍下。萬望兄長朝暮痛誨。使不致時熟失禮。則在吾兄長矣。謹奉書賀。專

遣家僮詣前告稟。詳曲未聞。伏冀為遠大珍
護。不備。趙雍頓首再拜上。謹空。俊頓首拜
復。德翁判府相公閣下。昨因別駕廳急足端
便。嘗奉尺書。計塵聽覽。俾來伏領教帖。重隆
委之的爾。何相望益遠。豈勝瞻馳所喻。謹悉。
元有黑舸船。舊冬承差過海州時。為河水割
損。近日發迴江南。修艙未來。止有大坐船。緣
寓舍偏仄。行李襍物。盡在其中。不可移動。輟

子亦無附餘者。莫能應所需。惶悚之至。妨命有愆。幸垂厚亮。不具備。頓首拜。復德翁判府相公閣下。安東俞俊謹封。錫頓首再拜。惟明先生久契文侍。不見三四月。其如傾仰。何在。辰秋氣漸涼。遠惟起處清吉。為慰。賤跡守拙村疇中。一愚如昨。又無足可為知己者。道及近舍弟從海陵歸。云途中嘗獲風丰。且云文架中有文苑英華。欲售諸好事者。此物不

審尚存否。倘價廉則望擲付去手。頒下一觀。
就乞批下實價。以憑酬納。非托愛之深。何敢
臻此。幸無訝煩。聒可也。勿遽中字。欠謹。尚祈
原亮。不具示。七月三日。雲間俞鎬頓首再拜。
後空。右啟。數日不奉教誨。殊馳思。唐詩纂
十一冊。謹用歸還。幸恕臯稽之罪。不揆惡札。
僭越題籤。如不愜意。換去不妨。有暇能相遇。
如何。率此奉稟。尚冀親諒。不備。右拜啟。教授

仲長尊親坐下。

右頓首拜復寓齋先生尊

親坐下。右近擬同過可久公處。適回笠澤。遂
孤夙約。別來旬餘。正滋懷仰。而手書下逮。媿
喜無已。敬初先生學與行稱。俯就小館。非獨
使童子受業。而不肖亦得朝夕聽教。為幸多
矣。似非先生作成。何以得此。外承葉知州相
公欲借玉海。須賤者入城。併用送去。會間先
乞引賤名。仲敬因敬初歸。並此奉書。不具。右

頓首拜復。沈右謹完。寓齋先生尊親坐下。

滑頓首再拜。德懋學正提舉尊契兄長坐右。
滑六月十一日。藉苴祇賤事。東西驅役在邑
中僅旬日耳。昨暮歸自隣境。今早又出郊檢
田。適值陳兄行。倉猝拏楮聊伸啟居敬。甚愧
不虔。且無一物可侑虛函者。區區願言。尚需
後便。首祈委鑒不宣。滑頓首再拜。八月廿五
日。謹空。昨日承蔬筍不托之供。獲接清言。

永日也。別後與元舉叔陽攜琴過普渡精舍。
相與盤礴林影水光中。而今子來始知從者
散步韓野橋。急遣一介往候。則從者興盡已
返矣。經宿不面。旦來雷雨大作。想惟動靜輕
安。昨見尊俎間韭芥蒿菜之屬。秀色粲然。今
日得雨。必是苗芽怒長。更佳也。况蒙許送。久
伺不見至。戲作小詩促之。璣頓首。默菴有道
先生。蒙頓首再拜。德常判府相公尊契兄。

恃在愛厚。輒有稟白。友人林靜子山。吳興人。亦趙氏之甥也。讀書博學多藝能。而未有成名。欲權於彼。學中養贍得三石米足矣。用是求書專往。望介注為禱。斯人年幼而多學。亦公家所當養者。王府君處意不殊。此未由晤會。萬冀調攝。以膺峻擢。不具。二月廿四日。王蒙頤首再行。餘空。衛仁近再拜。九成學士兄閣下。仁近啟。違別甚久。殊切馳情。每欲修

問阻便弗克。此心徒悵然耳。新涼惟履候勝。
常賤子塊處如昔。無足為故人道者。少意。吳
興錢應科縛兔糊口。所製甚精。近來吾鄉備
言吾兄作成之厚。尤且歸美賤子。是蓋吾兄
愛僕之至。而使人皆推及之也。茲因其歸。故
奉此書以為謝。餘懷尚圖面既。惟慎護興息。
不宣。八月十七日。衛仁近再拜。九成學士友
兄閣下。禮實頓首肅拜。奉書卡方翰學聘。

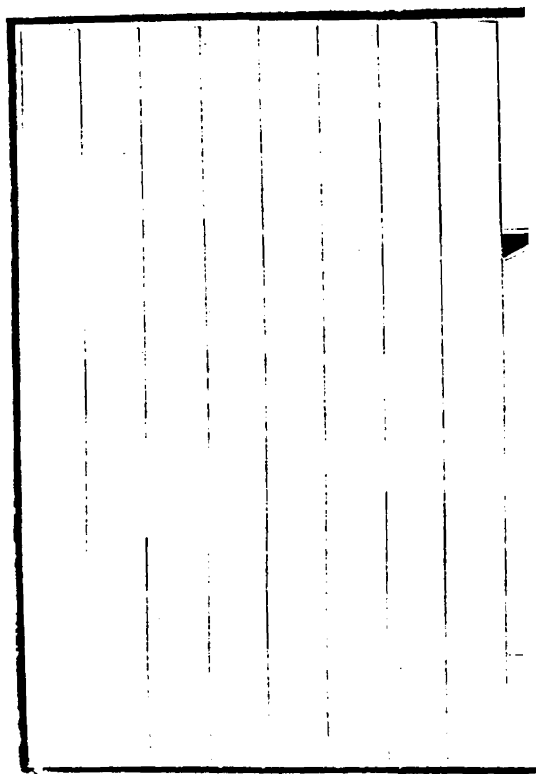
君尊兄長坐右。昨辱騎氣賁臨。獲追陪左右
宴遊。奉元又元之高論。使塵塵膠轄之心。不
一洗也。殊愧乏物以款。諒高懷空洞。必無訝
焉。別來越宿。傾企以不可言。少白賤跡自武
林還。深愧無足為野芹意者。藤冠一枚。謹用
馳獻。惟我兄年當強仕。可彈而出。不可掛諸
壁也。香匙一付。煩置几案間。長夏焚妙香。以
讀莊老。庶幾想見至人神遊八表也。政令專

奴詣前而齋童來承教墨。感感畧此佈覆。萬
冀恕察。不具備。禮實頓首再拜奉書。右陸
繼之鈎摹蘭亭叙一卷。能以支遁道林愛馬
法觀之。方可得其精神於筆墨畦徑之外。此
亦人間一清賞也。至元五年己卯四月廿一
日。揭傒斯觀。款。右元人帖。臣錢汝誠敬臨。
鈐印二。厚誠。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



朱珪書

高宗純皇帝御製書宋孝宗賜曾覲書冊後 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。縱五寸八分。橫六寸六分。楷書。

御製書宋孝宗賜曾覲書冊後

宋孝宗所為乃庶人之孝。匪天子之孝。向已論之詳矣。茲觀其賜曾覲書。唐太宗與張元素論隋主好專之事。益足以知其無有為之志。徒恃臣下之

盡職以便已之高拱圖自逸。則所謂匪天子之孝。豈吹求哉。夫自專細務。不任羣臣。固無致治之理。然居君師之責者。一任羣臣為政。不明察以專賞罰。又安能率作興事。以熙庶績哉。書之稱堯曰欽明。稱舜曰文明。蓋必明察以照物。然後能專以斷信賞必罰。於以董正百官。致治四海也。然所謂明察者。豈易言哉。蓋欽者敬也。文者達也。敬於心而達於物。堯舜之所以為明也。如日月之明。容光必

照而無所用其照。若其以苛為察，以刻為明，必致寄耳目於宵小，適足以自蔽。非堯舜之明出於欽文，則其專也，更必有私以間之。隋主之失，實在於此。唐太宗張元素並未論及，亦可謂失言矣。雖然，更有一說，蓋明者為君者所必當勉，而為臣者所深畏者也。皋陶之賡歌曰：元首明哉，股肱良哉，為臣者能如皋陶者有幾？則可知不欲其君之明者多矣。則可見張元素之言，唐太宗有所被其誤矣。

太宗為明君尚如此不及太宗者可不慎哉近巡

經直隸處分滯獄一事頗有類此

近因巡城御史穆克登額等奏

緝獲王二等三犯供出隨同馬十等行劫建昌縣

錢鋪一案事聞兩載有餘已獲正犯十餘人而尚

未審結殊堪駭異隨將馬十提至行在交軍機大

臣等審訊始知案內犯於上年十月內已提至省

城而臬司並不親訊僅委之首府又委之首

縣該縣又未全訊各犯僅抄撮原供具稟以冀搪
塞了事總督亦未飭催置若罔聞似此劫盜重案
任意延遲此豈尋常玩愒可比不得不將劉我等
分別降革等因以示懲創並傳諭各而此冊適隨
省督撫共知警梁毋蹈前車之轍

行笈幾暇偶觀爰申其說如此不欲書曾覲冊後

故命董誥書之

後跋

臣聞知人安民者堯舜之哲惠也無逸先知者殷周之迪哲也乾之德剛健精明君象也坤之德無成有終臣道也未有君不勤明委柄於臣而或治者張元素之對太宗曰隋室之君自專庶務日斷十事而五條不中夫隋文帝好為小數不達大體誤任楊素以召堅

冰則其失不在自專也。唐太宗英明從善以致貞觀之治。而魏徵有十思十漸之疏。則正患其勤明之不終。而元素以專為戒。殊無當也。至於宋孝宗陽慕中興。而不能有為。所信者史浩湯思退耳。張浚朱子皆旋進旋退。其書此以賜曾覲也。暱宵小而博寬大。其志亦可見矣。夫高居深視而不知天位民器。一日萬幾之重。則其弊不可不辨也。欽惟我

皇上乾剛不息。離照光天。五十五年。純純孜孜。
元首明而百官四海。若網之在綱。非

聰明睿智。至誠如神者。不足以與此。至於庸臣僉人。

畏上之明。尤若神鼎之鑄。金鏡之照。大哉。

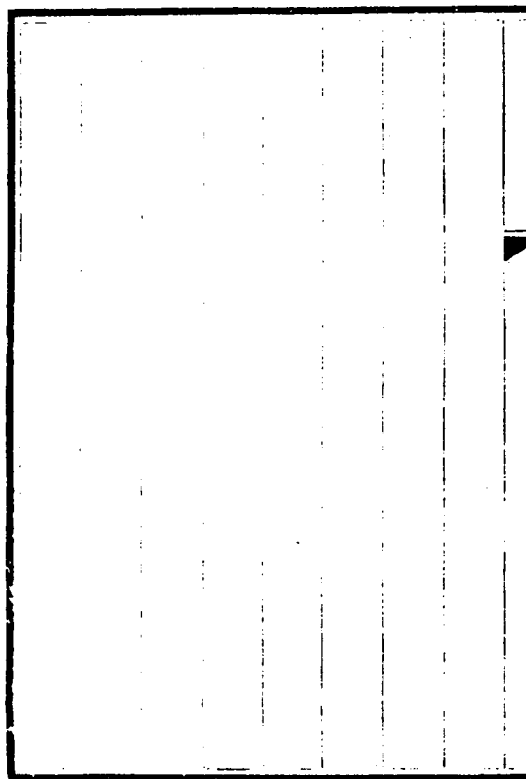
聖言。實足以光萬古而式奕禩矣。臣朱珪恭跋敬書。

鈐印二片珪

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



朱珪書

高宗純皇帝御製授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭

一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱六寸七分。橫七寸五分。楷書。

御製授受禮成申示撰進頌冊諸臣諭。文前已恭載

後跋

欽惟

聖皇

道奉三無

功全十有得

天單厚冠古獨隆。蓋惟非常之人。乃建非常之事。備如願之福。更際如願之時。自軒頊以來。未之有也。堯舜傳賢而不於其家。大禹傳子而不於其身。孟子以為皆奉天而無私。順民而從欲。唐宋以後。睿宗元宗之際。一歲三元。紹興

隆興之交。四朝德壽。可謂真矣。槩不足道。從未有為。

昊天。子為天子。

父子。天子而治天下者。惟我。

聖皇一人而已。

初登大寶。有祈。

天。紹。

祖之願。此非常之事也。持之六十年。

天助民順。竟如初願。此非常之福也。

五代一堂。

八徵九叙。

武烈。

文謨。埃暢埏泥。然後。

明詔中外。建元良而傳大寶。此非常之時也。丙辰重。

元。正月上日。

御殿授璽。光華復旦。然猶。

親綜巨細

指示萬幾

耄期而不倦於勤

統天而自強不息

與子即以

與賔

心傳而仍

身教惟

天運而日從實

聖作而明述則非常未有之盛萃於

一人億萬斯年固

天縱之將聖者也臣伏讀

聖諭受

天之祐厚於

皇祖而不敢仰希以次增載之意與體制當然仍用
乾隆書年非惟並行而不悖實乃時措之咸

宜。所謂有大而能謙則豫者也。孔子之贊大有曰：履信思乎順，又以尚賢也。是以自天祐之，吉无不利。又曰：謙尊而光，勞謙君子，萬民服也。又曰：豫順以動，故天地如之，而況建侯行師乎？夫是以

康強純固，博亶祐篤。

億算無疆而

十全有裕也。與。臣朱珪恭跋敬書。鈐印二。臣珪。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶
八徵耄念之寶
太上皇帝之寶
避暑山莊

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

劉墉書

高宗純皇帝御製君子小人論 一冊

本幅仿金粟殘本。摺裝十一幅。皆縱六寸。橫

七寸七分。楷書。

御製君子小人論

論見續編

後跋

欽惟我

皇上

仁育羣生。

智周萬物。

心與天通。

言為世則。知人安民。一以貫之。固有默契天載。以發前聖所未發。教萬世無窮者焉。臣伏讀

御製君子小人論。首云。明其界。不可不慎其跡。以臣昧陋。窺測萬一。讀至篇終。結云。慎其跡者。不顯其跡之謂也。臣乃循環研味。昭若發蒙。如

觀曦暉而仰穹宇矣。於是稽之往古。聖帝明
王。無不由斯道也。叔世批政。無不遵斯道也。
然而典誥具存。未聞斯義逮於

今日。

聖論宣焉。

道超前聖。

訓垂萬世。其斯謂歟。夫陰陽不能相無。消長因之遞。
嬗。榮君子之名。小人幾無地自立。判小人之

類。君子轉無術相安。且也。君子既戒其朋。小人亦欲植其黨。小人既作其偽。君子又必欲表其真。不甚則為薰蕕之嫌。甚則為水火之澌大哉。

王言。往事具彰矣。至於孰為君子。孰為小人。君子或且不終。小人亦有晚。蓋小人時為君子用。君子亦或為小人愚。鑑之無遺。化之有本。非明其界而不顯其跡。其何以為兼全而盡善者。

乎是故明其界

智之神也不顯其跡

仁之盛也惟

聖人能行之則惟

聖人能言之耳然而苞符啟秘精一傳心必待其時

乃彰其旨以暢

皇風以符

泰運所謂

心與天通

言為世則膺

福壽於無疆。弼丕基於億載。仁智相成。淵淵浩浩。洵
莫罄於名言。惟同申夫頌禱云爾。臣壻熟復
紬繹。不勝心悅誠服。謹拜手稽首敬書進。

呈恭跋於後。臣劉墉鈐印。二臣壻。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

劉墉臨蘇軾書一冊

本幅紙本。摺裝八幅。縱四寸五分。橫一尺八分。臨蘇軾書。書王定國所藏王晉卿畫烟

江疊嶂圖。

詩已見前

邁往吳興。追過隨行。此二

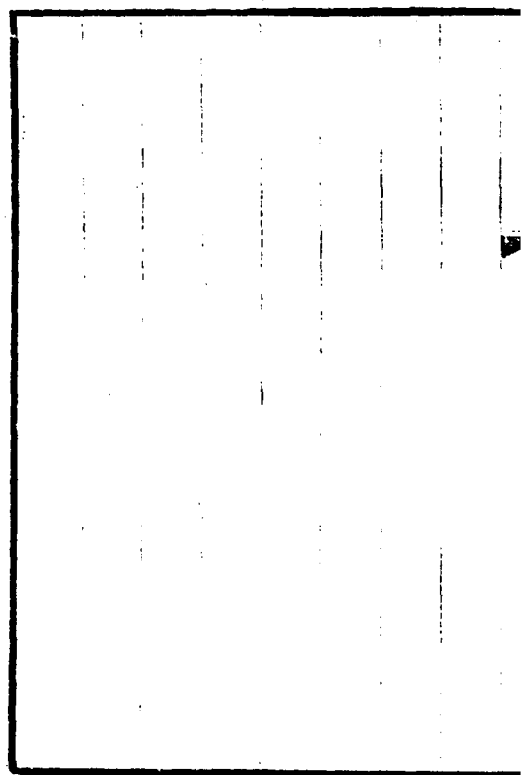
子為學。頗長進。迨論古事。廢興治亂。稍有可觀。過作詩。楚詞亦不凡也。此亦竟何用。但喜其不廢家業耳。蒙問妄及之。昨夜清風明月。過蒙法施。今又惠及清泉。珍感不已。末湯

法鼓恐濁却清供謹却回納。軾白祖印長老
十七日乃瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎稚
子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒
盈樽引壺觴以自酌盼庭柯以怡顏倚南窓
以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖
設而常闔歸去來兮辭節臨醉翁操詞已前
元祐元年予初入玉堂蒙恩賜玉鼻騂今
年出守杭州復沾此賜東南例乘肩輿得一

馬足矣。而李方叔未有馬。故以贈之。又恐方
叔別獲嘉馬。不免賣此。故為書。公據四年四
月十五日。軾書。吾性好種植。能手自接。菓
木尤好栽橘。陽羨在洞庭上。柑橘栽至易得。
當買一小園。種柑橘三百本。屈原作橘頌。吾
園若成。當作一亭。名之曰楚頌。軾雖已買
田陽羨。然亦未足伏臘。禪師前所言鄰莊果
如何。託得之面議。試為經度之。及景純家田。

亦為議過已面自得之此不詳言也兄事時
讀高懷想不深罪也軾再拜予既書黃庭
內景以贈葆光道師而龍眠居士復為作經
相其前而畫予二人相其後筆勢雋妙遂為
稀世之寶嗟歎不足故復贊之曰太上虛皇
出靈篇黃庭真人舞胎仙髯者兩卿相後前
卯妙俠侍清且妍十有二神服銳堅齧齧堂
堂人中天今我何修果此緣是心朝空夕了

然非得其人意莫傳。殿以二士蒼鵠騫南隨。
道師厯山淵。山人迎笑喜我還。問誰遣化老
龍眠。背郭堂成蔭白茅。綠江路熟俯青郊。
榷林礪日吟風葉。籠竹和煙滴露梢。斂下飛
鳥將數子。頻來語燕定新巢。傍人錯比揚雄
宅。懶惰無心作解嘲。款。臣劉墉敬臨鈴
印二片墉



劉墉臨晉人十帖 一卷

本幅紙本縱八寸四分橫二尺九寸三分臨
郁惜郁超王羲之王僧虔十帖廿四日惜
報此書想悉達日涼弟佳不及數字惜報
遠近何他王右軍竟去不付石首千一節
想親親悉如常敬像何當來耶道祖故未善
尚書不見來多日超言遠近無他說苟異
問者定虛耳云段龕歸順不知審不王江州

為宗正似已定。前所傳者虛妄耳。超言。皇
象草章旨信送之。勿三。當付良信。得遠嘉
興書。計今日必度喜遲可言。足下至慰。今有
書想旨信別告具之。便大熱甚。船中至不
易。可得過夏不還。具示問。復得都下近問。
不吾得敬和廿三日書。無他。重熙住定為善。
謝二侯。省飛白乃致佳。造次尋之。乃欲窮
本。無論小進也。稱此將青於藍。臣僧虔啟。

劉伯寵陶瑾稱勅二岸雜事悉委臣判聖恩
固已獎使入效斯實臣下駟馳至願且職事
所司不應多陳雖奉今旨臣豈敢於外下意
不先上聞正當罄率管見令官長啟審可否
之宜會須恩裁此乃更亂天聽或致煩瑣且
得仍舊以待能者恐於事體二三惟先伏願
少留神照察覽所啟非敢辭務懼塵聖光謹
冒輸請伏追震忤謹啟
款臣劉墉敬啟

印二臣劉墉印敬書

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

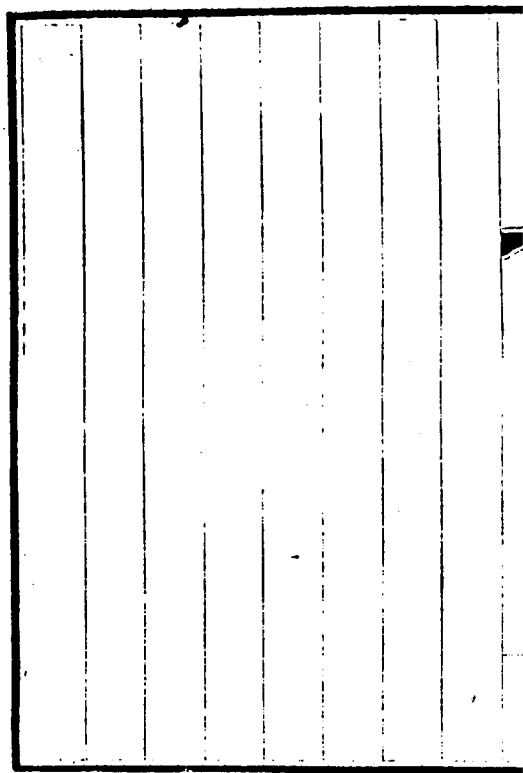
蔣耦畫山水一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱五寸六分。橫七寸四分。設色畫。一白雲青嶂。二曲磴層巖。三垂柳平隄。四蒼松古渡。五清溪城郭。六夏木樓臺。七蕭寺松聲。八澄江帆影。九彩霞朝旭。十飛瀑晴巖。十一暝色秋林。十二寒輝雪嶺。款臣蔣耦恭繪。鈐印二。序耦。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



彭元瑞書

高宗純皇帝御製說經文 六冊

本幅紙本。摺裝六冊。第一冊二十三幅。第二冊三十一幅。第三冊十五幅。第四冊十二幅。第五冊三十一幅。第六冊三十幅。皆縱七寸五分。橫九寸三分。楷書。

御製說經文。

文多不錄
恭載各題

第一冊 易經

讀歸有光易圖論

戊戌

天行健君子以自強不息紀

筮御論

經

天行健君子以自強不息

乙巳

臨雍御論

天行健君子以自強不息

庚戌

經筮御論

元者善之

長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹

也

壬戌

經筮御論

君子體仁足以長人

癸酉

經筮御論

修辭立其誠

乙丑

經筮御論

乾始能以美利利天下

不言所利

辛丑

經筮御論

雲上於天解

癸卯

開泰說

壬辰

上下交而其志同也

己巳

經筮御論

輔相天地之宜

壬辰
經筵御論

君子以教思无穷容保民无疆。丁卯

經筵
御論

剛健篤實輝光日新其德。丁未

經筵御論

地養萬物聖人養賢以及萬民。

癸亥
經筵御論

聖人

養賢以及萬民。

庚寅
經筵御論

讀周易枯楊生稊辨

詒。丙戌天地感而萬物化生聖人感人心而天下和

平。

甲子
經筵御論

天地之道恒久而不已也。

壬戌
經

經筵
御論

自上下下其道大光。

己亥
經筵御論

益動而巽

日進无疆。

辛巳
經筵御論

天施地生其益无方。丙寅

御論 經筵

有孚惠我德 己未 經筵御論

易簡而天下之

理得矣

己卯 經筵御論

讀易繫辭上傳第五章書義

乙顯諸仁藏諸用

甲寅 經筵御論

日新之謂盛德 丁亥

筵御論

經唯幾也故能成天下之務

壬子 經筵御論

天地之大德曰生

甲子 經筵御論

咸速也恒久也 癸未

筵御論 經

第二冊 書經

書小序考

戊戌闢四門明四目達四聰

丙寅 經筵御論

容十有二牧曰食哉惟時

戊午
經筵御論

欽哉惟時

亮天功

已丑
經筵御論

罔違道以干百姓之譽罔咈

百姓以從已之欲

辛酉
經筵御論

德惟善政政在養

民

已未
經筵御論

正德利用厚生惟和

丙午
經筵御論

大禹謨允執厥中

辛亥
經筵御論

卜筮說壬子在知人

在安民

壬寅
經筵御論

知人則哲能官人安民則惠

黎民懷之

壬申
經筵御論

兢兢業業一日二日萬幾

戊午
經筵御論

一日二日萬幾

戊子
經筵御論

天聰明

自我民聰明天明畏自我民明威

經 癸丑 廷御論

勅

天之命惟時惟幾

經 丙子 廷御論

屢省乃成

甲申 經

廷御論

讀高啟威愛論

乙巳

以義制事以禮制心

庚申 經

廷御論

其難其慎惟和惟一

經 庚辰 廷御論

惟臣

欽

若惟民從乂

經 癸卯 廷御論

慮善以動動惟厥時

乙巳 經

癸

廷御論

經

亶聰明作元后元后作民父母

乙卯 經

廷御論

讀洪範

戊申

五事箴

戊戌

皇建其有極欽時五福

用敷錫厥庶民

經 丙戌 廷御論

作福作威論

戊戌

作福作威論

戊戌

五福

頌有序讀名誥乙明作有功惇大成裕
丙申
戊申
經廷御

論君子所其無逸丙申
經廷御
功崇惟志業廣惟

勤甲午
經廷御
思其艱以圖其易民乃寧
戊寅
經

論廷御
書夏僕尚書詳解費誓篇論淮夷徐戎事
丁酉

第三冊 詩經

命諸皇子及樂部大臣定詩經全部樂譜諭丁學詩

堂記庚國風正謫
寅
讀史記儒林傳巳讀邶風匏

有苦葉第二章庚涇清渭濁紀實
辰
戊復古說
子像

設說子明哲保身論戊戌

第四冊 春秋

書春秋元年春王正月事戊戌書洪咨夔春秋論說

隱公作偽事亥巳三傳晉假道伐虢辨甲申蒐苗獮狩

說丙申風馬牛說亥巳讀左傳晉楚城濮之戰說亥巳讀

左傳季文子出莒僕巳未納汚舍垢論巳未書宋劉清

之紀左傳叔向母之事丙午書晏嬰叔向論齊晉事

庚戌讀公羊癸酉讀公羊庚寅

第五冊 周禮 禮記

圭瑁說

子指圭說

子指圭說

子指圭說

麋角解說

丁讀禮記

文王世

子篇

戊三老五更說

戊三老記

辰修

道之謂教

辰

辰

壬

廷御論

經

致中和

天地

位焉萬物育焉

丙寅

寅

御

論

執其兩端

用其中

於民

庚申

申

御論

四得論

庚戌

四得續論

庚戌

裁者培之

傾者覆之

庚戌

戌

御論

凡

御

為天下

國家有九經

所以行之者

一也

辛酉

酉

御

論

書中庸九經

敬大臣義

丁酉

酉

自誠明謂之性

自明

御

誠謂之教

經丙子
廷御論

成己仁也成物知也

己卯

御論

經廷至誠無息不息則久

經癸丑
廷御論

經廷御論

悠遠則

博厚博厚則高明

經甲寅
廷御論

悠久所以成物也

經癸卯
廷御論

小德川流大德敦化

經乙卯
廷御論

安

而后能慮慮而后能得

經戊申
廷御論

經廷御論

自天子以至

於庶人壹是皆以修身為本

經丙寅
廷御論

經廷御論

所謂誠

其意者毋自欺也

經己丑
廷御論

經廷御論

日日新又日新

廷御論

為人君止於仁為人臣止於敬為人子

止於孝為人父止於慈與國人交止於信乙巳臨

雍御論如保赤子心誠求之雖不中不遠矣癸未經

堯御論是以君子有絜矩之道也戊子經堯御論此之

謂絜矩之道辛丑經堯御論詩云樂只君子民之父

母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父

母壬戌經堯御論民之所好好之民之所惡惡之癸巳經

堯御論

第六冊 論語 孟子

道之以德齊之以禮有耻且格

經戊午
筵御論

視其

所以觀其所由察其所安人焉廋哉人焉廋哉

經酉

筵御論

經

子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣

未盡善也

經己酉
筵御論

仁者安仁知者利仁

經丙午

御論

經

惟仁者能好人能惡人

經己未
筵御論

君子

之於天下也無適也無莫也義之與比

經壬申

論無適也無莫也義之與比

經丙戌
筵御論

夫子之

道忠恕而已矣

經己巳
筵御論

回也聞一以知十賜

也聞一以知二

辛亥
經廷御論

仁者先難而後獲

甲午

廷御論

經

知者樂仁者壽

壬寅
經廷御論

夢辨

丁子

在齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯

也

己酉
經廷御論

一日克己復禮天下歸仁焉

壬戌

御論

經廷

百姓足君孰與不足

丙申
經廷御論

居之無

倦行之以忠

甲子
經廷御論

樊遲問仁子曰愛人問

知子曰知人

丁卯
經廷御論

子路問政子曰先之勞

之請益曰無倦

乙丑
經廷御論

先之勞之請益曰無

倦

經已亥
廷御論

為君難跋

卯巳

子曰古之學者為己

今之學者為人

經甲子
廷御論

君子思不出其位

子士

廷御論

經

不逆詐不億不信抑亦先覺者是賢乎

丁亥
經廷御論

子曰性相近也習相遠也

癸亥
經廷御論

論四時行焉百物生焉

經庚辰
廷御論

博學而篤志

切問而近思仁在其中矣

經戊寅
廷御論

寬則得衆

信則民任焉敏則有功公則說

經戊午
廷御論

因民

之所利而利之

經甲申
廷御論

讀孟子滕文公章句

下丙申舜明於庶物察於人倫由仁義行非行仁義

也

辛巳經廷御論

由仁義行非行仁義也

庚寅經廷御

論書孟子對萬章焚廩浚井事丙午天與賢則與賢

天與子則與子

丁未經廷御論

聖人治天下使有菽

粟如水火菽粟如水火而民焉有不仁者乎己未

御論經廷

款臣彭元瑞敬書鈐印二臣瑞同六冊

幅末董誥楷書

御識

自乾隆戊午至今歲乙卯凡舉經筵及臨雍者五十次得論百篇又歷年闡論經義雜著四十七篇既勒石辟雍後之彞倫堂彭元瑞復彙書此六冊以進各冊俱依經文先後排次而不以製文之時為序蓋以尊經也明歲歸政後經筵為子皇帝之事予可以不復蒞文華宣論矣若讀經或有心得著文以析疑訂古則又不在比例亦不必續書此六冊之末云乙卯季夏月御識

臣董誥奉

勅敬書。鈐印二。臣誥敬事。

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。

三璽

五福五代堂古稀天子寶。

五璽

八徵耄念之寶。

五璽

避暑

山莊。

五璽

四知書屋。

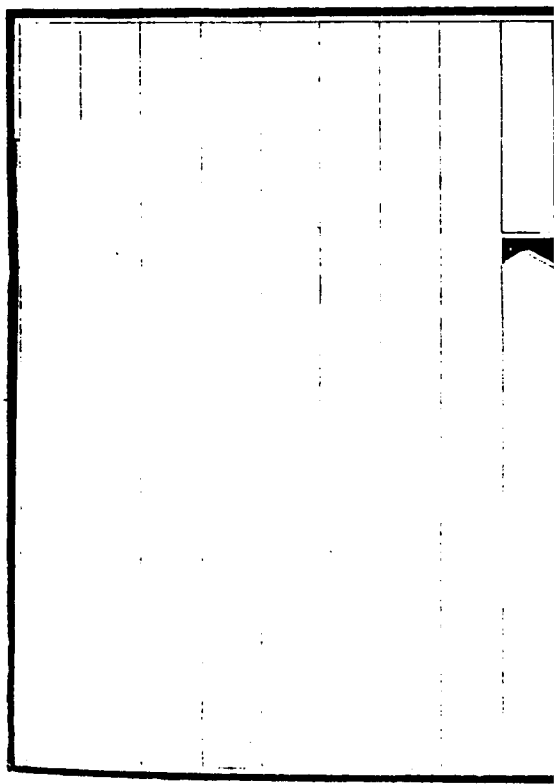
五璽

太上皇帝。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



劉權之畫茂育祥徵 一冊

本幅絹本。摺裝十六幅。皆縱六寸二分。橫一尺五寸二分。設色畫樹竹花草果實。共十六種。各有隸書標題。一。天保錫壽。二。瑤池早熟。三。九莖兆瑞。四。四氣凝和。五。清風拭翠。六。時雨添黃。七。玉井擎雲。八。瑛盤薦露。九。龍門鳳翔。十。珠海雲烘。十一。秋園散綺。十二。江浦垂金。十三。綴珮生香。十四。拈花微馥。十五。萬壽。

無疆。十六瓜瓞百世款。臣劉權之恭繪。鈐印。
二臣權之。

御題楷書

詩歌天保祝如松。貞固深根永茂冬。錫壽南山
庇蔭遠。東皇發育億齡鍾。瑤池仙種萬春秋。
秀蘊蟠桃華彩浮。閬苑羣真紛獻壽。十年一熟
已三偷。五色靈芝結九莖。仙人服食可長生。
心存淡泊自求福。妄念屏除志氣清。春實繁。

多夏方熟。江南珍果冠枇杷。秋萌冬艷。四時骨
和氣常凝。清馥嘉。脩竹猗猗。三兩竿。濃青淺
翠。蔭檀栾。貞堅勁直。懷君子。靜挹清風。漾素紈。
磊落連枝。浥露香。應時雨。潤色添黃。望林豈
獨消煩渴。調鼎方期。佐廟廊。十丈花開。傳玉
井。漫尋仙跡。領清芬。欣看淨植。標幽淡。半露丰
姿。擎翠雲。的皪繁星。綴葉紅。勻圓百顆。薦新
同。滋含晨露。添芳麗。光燦瑛盤。四照融。倚桐

百尺立龍門，其實離離茂。陰繁煥彩朝，陽光暢
達來儀威鳳待翩翩。錦雲燦爛蘊甘芳，閨嶠
珠林名夙彰。丹實低垂籠翠禁，迷離一片綺霞
鄉。不隨桃李燦春風，素女增妍傲化工。黃菊
丹楓爭絢彩，秋園名擅雁來紅。焜煌麗樹標
江浦，圓實垂金翠葉擎。霜點芳苞益照耀，烟寒
秋圃倍舒榮。素蘭蘊秀冠羣芳，空谷託根有
國香。綴佩章身超俗，卉雅宜王者靜芬揚。覺

性靜參微妙諦拈花笑解色香緣空諸世相心
源寂悟徹天龍一指禪九秋庶卉競鮮新萬
壽菊開應小春甘谷餐英多歲月黃花攢簇獻
佳辰翠苞引蔓聚清香結實團圓遍圓場瓜
瓞綿綿紀周雅本文百世慶繁昌壬申孟冬御
題分鈴寶嘉慶重澄觀重萬有同春嘉慶御筆
重會心不遠重德充符重漱潤怡神

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中

劉權之畫峙流瑞靄一冊

本幅絹本。摺裝十六幅。皆縱六寸二分。橫一尺五寸七分。設色畫。各有隸書標題。一南極揚輝。二晨曦煥彩。三卿雲復旦。四甘澍敷膏。五丹霞冠嶺。六香露成池。七寶月吐華。八嘉禾同穎。九滄海波恬。十澄江練靜。十一朱草被野。十二蓂莢環階。十三榮光出河。十四緯星呈瑞。十五醴泉旁流。十六祥雲兆稔。款

劉權之恭繪鈴印二臣權之

皇子分題

南極清明燦瑞光

聖人郅治仰輝揚。弧南有象天邊見。億載同符

壽世昌。咸池浴出麗晨曦。八極增輝照匪私。靈

掌凝華徵瑞牒。吉占兩珥太平時。非烟非

霧胥晴空。五色成文日再中。佳氣從龍舒機

卷。欣占瑞應億齡同。既霑既足盡含滋。甘

澍霏霏若散絲。更有一番堪喜處。休徵時若
應旬期。深如綺色。燦如花。天半氤氲見彩
霞。嶺際飛丹。彌晃朗。箇中樓閣瑞光遮。清
漪活水漾新蓮。恰值秋中白露天。滑滑凝甘
成沆瀣。一池翠蓋綴珠圓。時逢三五十
分團。皓月浮光大地寬。珥戴揚輝占事喜。恒春
玉鏡萬方看。築場納稼慶豐盈。比戶欣聞
擊壤聲。萬寶告成知歲稔。羣黎鼓腹樂時亨。

子臣綿寧奉

勅敬題鈴印二子臣綿寧

前八幅

垂雲鵬翼此中搏。決泝浮天萬里寬。候月占
風同紀瑞。海隅日出盡安瀾。秋晴空水極
澄鮮。若練平鋪帶晚烟。此際舳舻爭利涉。江
鄉喜氣浩無邊。

聖朝施澤浩如春。風動同沾

化育仁。合朔正傳朱草異。流霞低映一叢新。

堯階葉葉瑞雲生三五還符月數呈合種

彤庭調玉燭小春

頌朔看葵傾九曲榮光競起時河圖將出大文
垂須知德水千年瑞好並南山進

壽卮入夜星躔磊落同雲開五色遍浮空連珠

有象人爭睹知是游河五老翁一時涌出

本無源挹注爭看萬斛泉底事南陽誇菊水

醴甘萍旨合延年祥飄六出應良時瓊蕊

紛紛降玉墀萬寶秋成從此兆同雲彌望總

相宜

子臣綿愷奉

勅敬題鈴印二子臣綿愷

後八

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中。

王杰臨孫過庭書景福殿賦一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸三分橫一尺

二寸九分草書臨孫過庭景福殿賦

若乃階除連延

起無今日之至款孫過庭書景福殿賦

臣王

杰敬臨鈴印二臣王杰

鑒藏寶璽五寶笈三編

[illegible]

董誥書

高宗純皇帝御製漁具十詠并圖

一冊

本幅紙本十對幅皆縱五寸橫二寸八分左
幅設色畫一漁網二漁罩三漁梁四漁叉五
漁種六漁笭簪七漁菴八漁磯九漁蓑十漁
笠九幅各鈐印一臣誥末幅款臣董誥敬畫
鈐印一敬事右幅楷書

御製漁具十詠

詩載續編

款

臣

董誥

敬書

鈐印

二

臣

董誥

敬

畫

鈐印

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製棋具十詠并圖

一冊

本幅紙本十對幅皆縱五寸橫二寸八分左
幅設色畫一棋谿二棋家三棋叟四棋子五
棋徑六棋斧七棋擔八棋風九棋火十棋歌
九幅各鈐印一臣誥末幅款臣董誥敬畫鈐
印一敬事右幅楷書

御製棋具十詠

詩載續編

款臣董誥敬書鈐印二臣董誥

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製九峯歌二十韻題文彭刻凍石硯

山章一冊

本幅仿金粟牋本摺裝六幅皆縱八寸三分
橫七寸六分首幅楷書

御製九峯歌二十韻題文彭刻凍石硯山章詩續編見

款臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥敬事後五幅水墨畫石峯九每

圖石峯下鈐文彭印章橫豎各一。旁錄原刻

釋文款識

前已詳載

附臣工恭跋

文彭始以凍石刻章顯取石之舛窪磨凸弗中章材者。審曲面勢。以為研山。而作篆其下。內府所藏凡九爰

命琢玉象武夷以諸硯山嵌列九曲

御製九峯歌二十韻題之。溯朱蔡之肇名。渾吳閩之

一致凌空俯視天下皆小一實萬分

妙契微旨

詩至此觀止矣。夫形莫壽於山。物莫壽於石。道莫壽於文。數起於一。衍於九。故天保之象曰九如。而山之屬居其五。臣等誦

詩撫篆。悅服讚歎。誠歡誠頌。臣梁國治。臣劉墉。臣彭元瑞。臣董誥。臣曹文植。臣金士松。恭識。鈐印。三。臣。誥。珥。筆。

前副葉

御書珍舍鮮霍。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。

信天主人。

古稀天子八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製涇清渭濁紀實並誌事詩二首附

秦承恩奏摺并繪圖

一卷

本幅金粟牋本縱九寸橫三尺四寸五分楷
書

御製涇清渭濁紀實

御書紀實卷附錄

御製西安巡撫秦承恩覆奏涇清渭濁實據詩以誌

事一韻二首

詩文俱見續編

款

臣

董誥敬書

鈐印二

臣誥

後幅

秦承恩奏摺又淺設色畫涇渭二水入陝西

境所經郡縣由合流至入黃河處

俱見續編

款

董誥恭畫鈐印同前

引首

御書繹詩鑒寶鈐寶一八徵毫念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。
一重。用筆在心。一重。避暑山莊。

太上皇帝之寶。萬有同春。半榻琴書。人情為田。化工
四氣為全施。

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

董誥書

高宗純皇帝御製像設說一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫二尺九寸楷書

御製像設說

文見續編款臣董誥敬書鈐印二臣誥

引首

御書憑依示則鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶水月兩澄
明學鏡千古

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製圭瑁說一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫四尺五寸楷書

御製圭瑁說文見續編款臣董誥敬書鈐印二臣誥

引首

御書稽圖開偽鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶含英咀華
扇以淳風

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製復古說一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫三尺五寸楷書

御製復古說文見續編款臣董誥敬書鈐印二臣誥

引首

御書禮嚴私褻鈐寶一八徵毫念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶人情為田
用筆在心

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製摺圭說一卷

本幅粉牋本。縱一尺一寸。橫五尺五寸。楷書。

御製摺圭說

文見續編款

臣董誥敬書。鈐印二。臣誥。

引言

御書懋德祛誣鈐寶一。八徵耄念之寶。

卷內分鈐

寶璽。含味經籍。八徵耄念之寶。

五福五代堂古稀天子寶。即事多所欣。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

董誥書

高宗純皇帝御製卜筮說一卷

本幅粉箋本縱一尺一寸橫三尺二寸五分
楷書

御製卜筮說

文見續編款臣董誥敬書鈐印二臣誥

引首

御書論存幽贊鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽垂露

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。筆花春雨。

鑒藏寶璽

五璽金

寶笈三編

董誥畫

高宗純皇帝御製癸巳仲冬二日雪詩意 一軸

本幅紙本縱二尺四寸橫二尺三寸設色畫
山石嶙峋上橫曲廊一帶中一亭下瞰庭雪
衆童掃雪堆師子款臣董誥奉

勅恭繪

御製詩意鈐印二臣誥

御題行書

入晚復飄雪。達晨密間疎。看將盈二寸。未足樂三
餘。澤也。目因潤。惜哉。心那舒。不知足為過。觀過或
知予。癸巳仲冬二日雪。因成一律。命董誥圖意。
御筆鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。
太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

董誥畫山水花卉 二冊

本幅紙本二冊每冊摺裝十二幅皆縱七寸二分橫八寸九分設色畫上冊春景山水各有隸書標題一晴巖香雪二山樓茗詒三花港雲歸四層巖烟靄五野航曉渡六松壑日長七清溪倚棹八江天帆影九葦塘聽泉十細雨輕舟十一雲隔精藍十二柳塘新霽下冊春景花卉無標題一白梅二山鷲三金雀

四桃花五紫丁香六繡毬七垂絲海棠八刺
蘼九牡丹十蝴蝶花十一黃杜鵑十二長春
款臣董誥恭畫鈐印二臣董誥

高宗純皇帝御筆分題行書

日照千巖綠欲出風吹一谷白難藏最欣畫意含
詩意不辨香光與雪光
邃谷奇松隱小樓冷冷
階下有泉流箇中斟酌者誰氏仿佛詩人白與劉
江村柳綠復花紅萬物無言識化工却看歸雲

如有意恐防日色太暄烘。碩軸弗藏而自藏。層
層巒岫鎖烟光。問誰於此樂饑者不是逢萌定薛
方。野橋紅杏一枝新。小艇浮浮渡彼津。此趣定
非名利客。知他必是問春人。臨溪水閣雅如航。
坐愛山中日漸長。不學陶家聽松籟。却欣古色照
人蒼。春水初生綠且柔。止行弗約任輕舟。自耽
源裏幽閒趣。那較世間清濁流。山頂層樓宜縱
目。長江如帶面前披。忽看決眚入帆影。來往衝波

者復誰。過雨春山新水生。飛泉落峽自淙鳴。聽

來頗契東坡句。正自大絃和且平。濛濛烟際進

舟輕。兩岸人家望弗明。恰憶昨年安福裏。倚蓬凝

盼不勝情。黶黶英英礪戶封。昌黎文裏悟雲從。

上人自在精藍住。便是安禪制毒龍。東風吹雨

霽光新。水足銀塘塍疊鱗。最是農家知節候。驅牛

已見出耕人。丁酉仲春月御題。

冊上

有香非艷更無塵。信遞江南早報春。越使一枝人

不識盈廷固合笑梁臣。弗以香稱以色誇。近疑
火齊遠疑霞。菜榴焦萼奚堪比。知是滇南鶴頂茶。
誰將花雀以金稱。兩翅翻飛若弗勝。籬下墻邊
春自好。知他無意上鰕稜。春月開花秋結實。淡
紅深綠纈芳枝。定知瓶史間堪傲。庶子家丞兼者
誰。紫衣換却白衣裳。色固佳哉恐遜香。更笑僧
家多羨此。有人偏惡識超常。紅白曾誇兩種奇。
即今雜色變紛披。拋來設利令人悟。悟否而毬總

不知艷朵輕盈綴細絲。當場欲舞力難持。折腰
大小休相擬。雅似霓裳入破時。重重花瓣逞鮮
妍。衛足還同葵亦然。莫惜枝頭香氣少。大凡物類
忌兼全。底須魏紫與姚黃。紅擬太真艷晚粧。祇
向冊中標一朵。知他已足冠羣芳。射干各色論
難同。一例生因廣莫風。翻却簡文舊佳句。試看紫
蝶入花叢。鮮看躑躅色深黃。遠異宣城叫斷腸
但以別名稱老虎。早知氣味足驚羊。飄蕭綠葉

襯葩紅設色能探造化工試看此花殿羣卉要知
春在四時中丁酉仲春月御題

冊下

冊內分鈐

寶璽幾暇怡情

一重

乾隆宸翰

一重

中心止水靜

一重

墨雲

絜矩妙意寫清快

一重

浴德

一重

寫生齊物會心不遠

德充符

一重

叢雲

一重

掬水月在手

一重

奉三無私見

天心研露大塊假我以文章乾隆乾隆御覽之寶

三

太上皇帝之寶

一重

避暑山莊

一重

文園師子林寶

一重

鑒藏寶璽

五璽
金

寶笈三編

董誥畫花卉一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸四分橫八寸七分設色畫花卉一白梅紅梅二西府海棠貼梗海棠三黃紫杜鵑四紫白錦葵五紅白翦秋羅六紅白鳳仙七菊藍菊八金盞長春款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

高宗純皇帝御筆分題行書

冰雪肌膚綽約顏然疑處子掠雲鬟月明林下薦

逢際知是來從姑射山。氣味本來自相親粧成。
不語亦傳神。試看淚污紅綃處。合喚唐宮江采蘋。
態度宜教號太真。嬌盈鬢角與眉脣。小名已上
瑯嬛簿。本地當知永樂人。身傍應有侍兒從。約
弗傷貧麗弗濃。一曲霓裳剛舞罷。新詩合著贈雲
容。女夷賦色原無定。黃紫何妨躑躅開。寫入小
圖成別體。大都啼血厭重儻。錦葵略異蜀葵黃。
不必傾心說向陽。衣白山人原自好。底須厠箇紫

衣郎。天淡雲閒秋信來。秋衣羅製合先裁。黃裳
却異却風刺。素絢應知衛國該。頭尾翹然欲翥
兮。霞紅雲白任昂低。雖然巧對稱金鳳。畢竟高標
遜木犀。各色之中獨寫黃。信知愛趣契柴桑。白
羅紫粉稱譜者。博矣失真欠酌詳。相伴黃花三
兩枝。金風玉露自歲蕤。澧州別駕非合傳。五柳先
生豈一時。堯臣底事誇玉白。鍾令曾聞藉酒醒。
便是撫圖供興遣。也應惡旨切心銘。花開四季

號長春卉也。而知天地仁一氣流行無不貫。羣芳
為殿識超倫。丙申季夏御題。

冊內分鈐

寶璽會心不遠。一德充符中心止水靜。一重比德。二重朗
潤。二幾暇怡情寫生得佳趣。激觀絜矩文津閣寶。

避暑山莊

鑒藏寶璽

五通

寶笈三編