

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 三十四

本朝臣工書畫

張若澄畫

靜宜園二十八景圖 一卷

張若澄南嶽全圖 一卷

張若澄畫山水 一卷

張若澄翠嶂觀泉圖 一軸

張若澄畫桐陰清露 一軸

劉墉臨帖 一冊

錢載畫梅花 一軸

錢載畫桃實芝蘭 一軸

錢載寫玉田詞意 一軸

倪承寬書

高宗純皇帝御製夜亮木試 一卷

李汪度書

高宗純皇帝御製烏斯藏卽衛藏說一卷

董誥畫芳敷綺序

一冊

董誥仿古山水

一冊

董誥畫山水

四冊

董誥畫夏山夏花

二冊

董誥畫繡谷恒春

一卷

董誥雪景

一軸

關槐畫羣仙環祝

一軸

陳帆畫煙雲十景

一冊

張洽臨盧鴻草堂圖

一卷

吳時畫杜牧詩意

一軸

張成龍仿張僧繇山水

一軸

張仲學歲朝鍾馗圖

一軸

黃宗道秋獮圖

一軸

錢旭畫中流砥柱

一軸

周蕃秋葵雙雞

一軸

陸遠歲朝喜慶圖 一軸

唐岱畫山水 一冊

唐岱畫山水 一冊

唐岱仿關仝廬山白雲圖 一卷

唐岱仿倪瓚清悶閣圖 一軸

唐岱畫歸隱圖 一軸

周繼升平萬國圖 一卷

曹夔音臨項聖謨後招隱圖 一卷

曹夔音瀟湘秋意圖

一卷

曹夔音溪山秋意圖

一軸

王炳畫山水

一冊

王炳仿趙伯駒春山圖

一軸

程梁畫飲中八仙圖

一卷

張若澄畫

靜宜園二十八景圖 一卷

本幅紙本。縱九寸。橫一丈三尺三寸七分。淺設色畫。各有隸書標題。

勤政殿。麗陽樓。綠雲舫。虛朗齋。瓔珞巖。翠微亭。
青未了。馴鹿坡。蟾蜍峯。栖雲樓。知樂濠。香山
寺。聽瀟松。來青軒。唳霜皋。香鼎室。霞標磴。玉
乳泉。絢秋林。雨香館。晞陽阿。芙蓉坪。香霧窟。

栖月崖。重翠崦。玉華岫。森玉笏。隔雲鐘款。翰林院編修臣張若澄奉

勅恭繪。鈐印二。臣澄揮毫。

後幅楷書

高宗純皇帝御製靜宜園二十八景詩。

詩見續編

款。臣張

若澄敬書。鈐印二。臣張若澄載筆西清。

卷內鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶壘

全五壘

寶笈三編。

--	--	--	--	--	--	--	--

張若澄畫南嶽全圖 一卷

本幅紙本。縱一尺一寸。橫一丈九尺七寸五分。淺設色畫。各有楷書標題。長沙府水陸洲嶽麓峯。嶽麓書院。招山。湘潭縣。碧岫峯。屏嶂峯。九女峯。採霞峯。石廩峯。白馬峯。衡山縣。曉霞峯。吐霧峯。白雲峯。巾紫峯。紫蓋峯。靈應峯。雲隱峯。日華峯。祝融峯。碧蘿峯。靈禽峯。架鶴峯。香爐峯。鳳皇峯。獅子峯。朝日峯。明月峯。青

岑峯。祝聖寺。雷祖峯。文殊峯。華蓋峯。天柱峯。
會仙峯。赤帝峯。南嶽廟。惠日峯。瑞應峯。仙岩
峯。紫雲峯。降真峯。祥光峯。集賢峯。安上峯。天
堂峯。石困峯。雲龍峯。耆闍峯。靈藥峯。金簡峯。
棲真峯。雙石峯。瑰霄峯。天臺峯。觀音峯。碧雲
峯。妙高峯。蓮花峯。會善峯。仙頂峯。白石峯。紅
花峯。岫巒峯。衡州府。迴雁峯。款。臣張若澄敬
寫。鈴印二。臣若澄。筆。霑恩雨。

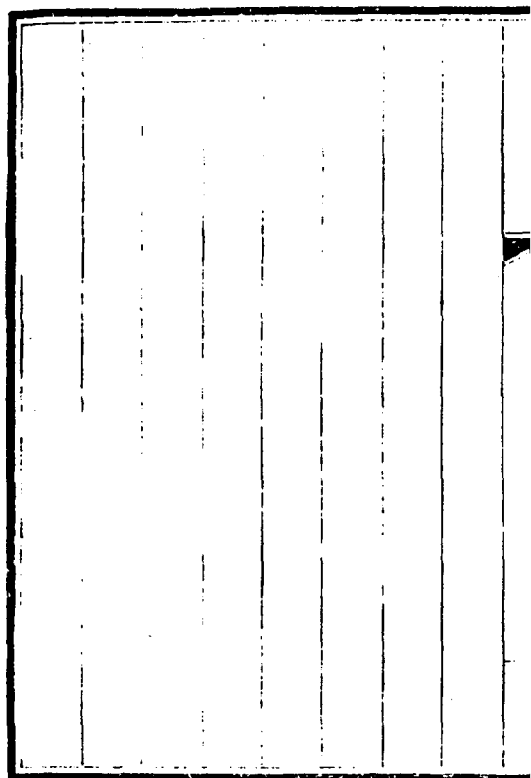
卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編。



張若澄畫山水 一卷

本幅紙本。縱二尺。橫三尺九寸八分。淺設色。
畫月吐重巖。一人杖策獨眺款。臣張若澄敬
寫。鈐印二。臣澄

高宗純皇帝御題行書。

人生有離別。惟月不相離。問爾山中月。照山經幾
時。我自愛山清。復不嫌月遲。一宵縱不眠。我心山
月知。三萬六千場。從茲與月期。除却陰天晦。昏曉

必相隨。右擬白香山問月。己巳夏作。鈴寶三見
天心。乾隆宸翰。幾暇臨池。

張若澄恭和

圓魄出東嶺。桂樹何離離。清光彌岸谷。三五
真良時。應候亘昏曙。不疾亦不遲。青松與白
雲。邂逅皆心知。蕭然夜氣空。似與幽人期。願
言躡清虛。玉宇相追隨。款。臣張若澄恭和。鈴
印。一。臣若澄。

卷內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



張若澄翠嶂觀泉圖 一軸

本幅紙本。縱二尺九寸六分。橫一尺四寸九分。墨畫崇椒瀑布。自題。翠嶂觀泉法王蒙筆意。臣張若澄敬寫。鈐印二。臣澄。

高宗純皇帝御題行書。

翠色屏垂玉色紳。平湖滙處石磷磷。盤山記得天成寺。曾作圖中對瀑人。乾隆己巳夏五御題。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

張若澄畫桐陰清露 一軸

本幅紙本。縱四尺一寸。橫三尺。水墨畫山齋。自題。桐陰清露。臣張若澄敬寫。鈐印一。臣澄。

高宗純皇帝御題行書。

露下寥天碧。蘚滋高梧影。已露差差月。牕擁膝凝思者。應賦秋聲未就時。御題。鈐寶二。烟雲舒卷。乾隆宸翰。

張若澄恭和

百尺高梧沆瀣滋。一庭疎影玉參差。幽人自
拓秋牕坐。可是研朱點易時。臣澂。此外何求。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽
寶笈三編

劉墉臨帖 一冊

本幅紙本，摺裝八幅，皆縱四寸，橫六寸。節臨
雜帖六種：旋璣總珠環無端，玉戶金籥身
完堅，載地元天迫乾坤。象以四時赤如丹，前
仰後卑各異門。送以還丹與元泉，象龜引氣
致靈根。中有真人巾金巾，負甲持符開七門。
此非枝葉實是根，晝夜思之可長存。仙人道
士非可神，積精所致和真仁。節臨定高宗寫

本。靜念觀音少遊之間有僧款至。皓然白
首。請與俱行。乘杯西邁。遊北三蜀。鹿野微詞。
猴江粹典。源流罕究。安所咸踐。節臨歐陽通
書。夫潛神對奕。猶標坐隱之名。樂志垂綸。
尚體行藏之妙。况復功定。擅樂妙擬神仙。同
埏埴之罔窮。與工爐而並運。好異尚奇之士。
翫體勢之多方。窮微妙之夫。得推移之奧。
蹟著述者。假其糟粕。藻鑒者。挹其菁華。節臨

且鄉里上齒。宗廟上爵。朝廷上位。皆有等威。以明長幼。故得彞倫敘而天下和平也。且上自宰相御史大夫兩省五品以上供奉官。自為一行。十二衛大將軍次之。三師三公令僕少師保傅尚書左右丞侍郎。自為一行。九卿三監對之。從古以然。未嘗參錯。至如節度將軍。各有本班。卿監有卿監之班。將軍有將軍之位。如魚軍容階。雖開府官。即監門將軍。

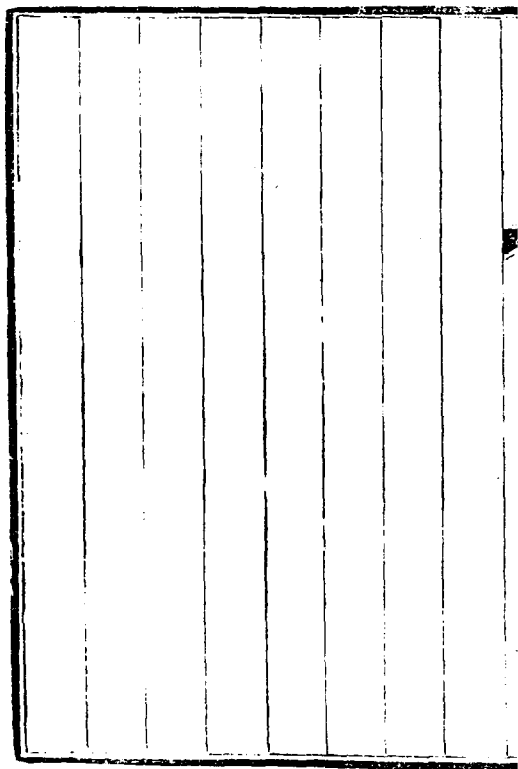
朝廷列位。自有次敘。但以功績既高。恩澤莫
二。出入王命。衆人不敢為比。須別示有尊崇
節臨。晝寢乍興。輜飢正甚。忽蒙簡翰。猥賜
盤飧。當一葉報秋之初。乃韭花逞味之始。助
其肥羶。實惟珍羞。充腹之餘。銘肌載切。凝式
院。似禪心靜。花如覺性圓。自然知了義爭
肯學神仙。董其昌書楊凝式詩。
款。臣劉墉

敬臨。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



錢載畫梅花 一軸

本幅絹本。縱二尺五寸。橫四尺四寸。墨畫梅花一枝。款。臣錢載恭畫。鈐印二。臣載。

高宗純皇帝御題行書。

何事梅花獻侍郎。畧看畫法效元章。疎原有密標高度。艷弗傷清吐暗香。點點圓圓具生意。斜斜直直引吟腸。南枝亦寫三五朶。似此繁叢覺太忙。壬寅新正下澣御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

錢載畫桃實芝蘭 一軸

本幅絹本。縱四尺四寸。橫二尺五寸。設色畫
山崖桃樹一株。懸實累累下墜。坡下芝草蘭
花鬱鬱。正茂款。臣錢載恭畫。鈐印二。臣載
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



錢載寫玉田詞意 一軸

本幅絹本。縱四尺二寸九分，橫二尺一寸二分。墨畫蘭石。自題：一片松陰外，石根蒼潤，飄飄元是清氣。捧石錢載寫玉田詞意。時年七十有九。丙午初夏，鈴印三錢載萬松居士，捧石書畫。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

[illegible]

倪承寬書

高宗純皇帝御製夜亮木賦一卷

本幅紙本縱七寸八分橫三尺九寸一分楷
書

御製夜亮木賦

賦載續編

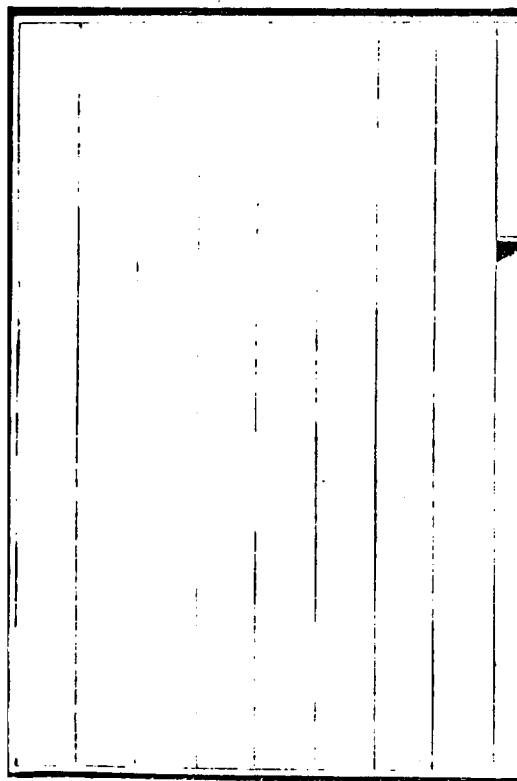
款。臣倪承寬敬書鈐印二臣

承寬

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



李汪度書

高宗純皇帝御製烏斯藏即衛藏說 一卷

本幅宣紙本。縱七寸八分。橫三尺九寸三分。
楷書

御製烏斯藏即衛藏說

藏地處蜀與滇之徼。曰藏云者。非華言。實番言也。番又或謂之唐古特。今班禪額爾德尼所居實稱藏。達賴喇嘛所居實稱衛。元明時有烏斯藏朵甘。

衛指揮諸司之名。或以為異於衛藏。而不知實同也。蓋嘗以唐古特文字詳覈互證。乃知烏斯藏即衛藏。其音其義無不一以貫之也。且以音言。斯蓋薩之餘音。滿字為薩音。半字為斯音。唐古特收音之斯字。即與國書之伊字收音通。則烏斯之切為衛。如烏伊之切為衛也。亦猶阿伊之為愛。噶伊之為該。喀伊之為開也。國書斯字伊字。雖各為收音。然唐古特收音字。無伊字而有斯字。由烏斯推之。

而愛亦阿斯。該亦噶斯。開亦喀斯。何不可通之有。
若夫衛藏之為義。則衛蓋彼言中也。非華言置衛
之謂也。以烏合斯為衛音。而中義藏則切匝阿為
藏音。而其義則淨之謂也。唐古特若老若幼。無不
知之。今以不識唐古特文字之人。而與一二譯出
華言中辨其是非。豈非嚼蠟哉。或又曰。衛既以中
為義。則今之所謂前藏之說何居。曰。此更非唐古
特之本有。而興於今之華言也。然以今日疆域言。

之。自打箭鑪取道。由東南迤及西南。先經喀木。次
衛。次藏。是全藏形勢。固宜前喀木而後藏。而衛適
其中處之地。喀木之木為半字。音應從上喀字。而
其義則邊界之謂也。今稱前後藏者。則因二地有
達賴喇嘛班禪額爾德尼居之。而達賴喇嘛位居
長。遂並以藏屬之。更易中為前。而今自京都目之
且統以為西藏云耳。然則烏斯藏之即為衛藏。不
逾信哉。夫藏之內屬。肇自元代。音譯展轉沿薩為

斯原無岐舛。惟文士墨守蠹簡。既不克兼諳西竺之書。而彼中服習梵文者。又豈能筆授心通。取腹地史乘傳謠。一一悉為釐定。毋惑乎此考文之難也。予因輯同文志類次。西藏所隸為系三合切音者。特揭是說以發其凡。款臣李汪度敬書鈴印。

二臣度

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

董誥畫芳數綺序 一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱五寸八分。橫七寸七分。設色畫。一水仙。二梨花。三黃薔薇。四石榴。五牽牛花。六秋海棠。七芙蓉。八菊花款。仿鄒一桂筆意。臣董誥恭畫。鈐印二。臣誥。

高宗純皇帝御筆分題行書

冬。卉居然入首春。羣芳引領弗沾塵。拈毫不肯輕著句。已有陳王賦洛濱。淡脂開到全身白。滿意。

輕盈滿體柔。六出設徒擬如雪。似為頓置卉風流。
多刺休言善勒人。葵能衛足此防身。香山本是
通禪者。著句緣何染色塵。爛爛枝頭綴絳囊。可
憐有色却無香。淵材欲笑失該博。祇向羣芳恨海
棠。田家謝藥得名由。嬾嬾枝頭迎早秋。如水月
涼誰憶遠。比他銀漢望牽牛。海棠名一異春秋。
寫出唐宮鬪麗柔。春是浴湯念奴侍。秋為委地沒
人收。色映秋江枝簇攢。濂溪觀罷覓斯觀。陸華

霜裏如相謂。君子猶饒耐得寒。一種東籬傍隱
棲。別開生面出洋西。泉明此日如相對。五色應教
嘆目迷。戊申秋御題

冊內分鈐

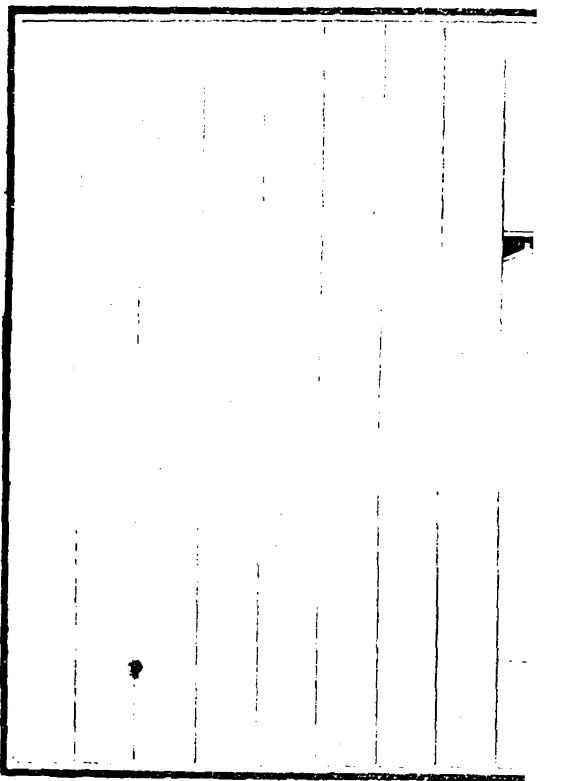
寶璽寫生。會心不遠。幾暇怡情。得佳趣。潑墨。德充符。
中心止水靜。比德朗潤。

古稀天子。猶日孜孜。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



董誥仿古山水 一冊

〔本幅〕宣紙本，摺裝八幅，皆縱八寸六分，橫八寸二分。水墨畫，各有隸書標題：一春浦飛帆，二柳塘過雨，三溪林明瑟，四曲磴鳴湍，五草堂高逸，六雲塢香林，七霜柯叢篠，八寒岩野屋。末幅款：臣董誥恭畫，鈐印二。臣誥。

高宗純皇帝御筆分題行書

好是春江新水生，更兼五兩片帆輕。不知趣此忽

忽者。抑為利乎。抑為名。罕地新條。染綠絲。無端
縷縷。貫珠垂。艤舟岸側。憑觀客。悟得方經。過雨時。
瑟瑟清音。帶曲澗。明明潤意。逼層林。道元欲著
出塵語。箇裏曾經有會心。水石相遭。自有音曲
之以。礪致情深。泠泠疏越。鳴仙籟。漫擬人間。筑與
琴。叢樾之間。結草廬。開窗靜對。坐如如。逸情會
在羲皇上。不是窮愁自著書。灌木重陰。鎖礪陂。
分陀利氣。襲人披。精藍猶在雲深處。知是高僧結

夏時 幾簇寒林幾個簷蒼蒼色寫意涼涼祇應
怪石兀然峙不計無端曉過霜 崇山作障向虛
明茆屋其間樸且清底事主人弗露面恐防隱士
傳傳名已亥初冬上泮御題

冊內分鈐

寶璽幾暇怡情重乾隆宸翰潑墨會心不遠德充符
中心止水靜追琢其章愛竹學心虛得佳趣大塊
假我以文章乾隆

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

董誥畫山水四冊

本幅宣紙本四冊每冊摺裝十幅皆縱四寸
六分橫七寸二分設色畫各有隸書標題第
一冊春景一華谿漁樂二曉山晴靄三細雨
孤帆四菜園風暄五雲壑奇觀六柳湖生翠
七喬木新陰八水暖垂綸九村墅錫簫十江
城山色第二冊夏景一連村綠暗二風軒看
奕三精藍結制四四山欲雨五松風茗話六

林扉虛敞七水閣荷香八竹庵留客九蓬窗
逸興十野塘菱唱第三冊秋景一竹泉漱玉
二桐陰琴趣三澄湖泛月四林亭清籟五荻
汀雁字六楓江夜泊七菊徑松扉八暮山塢
影九翠岩錦樹十練溪雲帶第四冊冬景一
黃葉山莊二野航晚渡三玉壘雲開四羣峰
聳秀五烟寺疎鐘六翠嶂瑤林七古木盤鴉
八寒江密雪九萬井迎年十山樓覓句每冊

末幅款。臣董誥恭畫。鈐印二。臣誥。

高宗純皇帝御筆分題行書。

桃花沿岸映波繁。出水輕條落網翻。底事漁船雙
撥棹。嫌教熟擬武陵源。樹翻翠影風來颯。谷戀
寒光雲斂遲。此景憶曾南國遇。寒山側畔曉晴時。
片席孤竿五兩宜。吹來蓑笠濕芬絲。讓他漁父
饒禪伯。正是全身裏許時。老翁學圃最知春。順
令非譏召信臣。摘向擔頭翠猶滴。勝他紅紫賣花

人樹杪泉聲渾似立。山腰雲色却如流。石橋縱
目凝神者可於其間得句不。幾曲野塘一川水
萬條新柳半湖烟。畫家妙合天工處。樹色波光翠
與連。繁紅謝朶綠生枝。藹藹新陰漸欲披。打疊
雙柑與斗酒。戴家應是聽鶯時。宿雨初收春水
生。綠川坐喜漾舟輕。誰言五字翻如錦。不及一竿
曲盡情。風香錫檐過村寮。節近清明節物撩。比
戶小兒不期出。都因聞得一聲簫。畫裏江城鏡

裏浮花能巧笑。柳能柔一般。山曉晴空望。端識春
光較勝秋。御題一冊以上第

西村東郭無遮蔽。林緣因之巧與藏。底絕人行多
閉戶家家應是為蠶忙。勝負無心究有為何如。
袖手坐觀之消來長日不知暑。活脫精神李遠詩。
閉戶趺牀槁木容。相將結夏究真宗。既云真矣
又誰究。未免天魔覲面逢。油雲布濩四山同。柳
毅應教識雨工。若問詩人得句處。咸陽樓在郡城

東。謾謾松間有好風。掃苔生石劇談雄。浮香漉
雪取其趣。火候何須文武工。長夏虛庭合閉關。
層林解事鎖孱顏。雖然更有宜人者。風月還教度
間間。木樨散樹俯銀塘。倚檻高人獨納涼。色似
水華頗亦有。問誰能似此清香。茅覆檐黃樹覆
青。柴門延客兩忘形。遠山雲暗知將雨。屋勝班荆
且合停。不繫孤舟泊柳隈。柳風拂暑綠波開。漁
童烹茗船頭供。應是客欣鴻漸來。菱熟銀塘六

月天吳人采采漾輕船數聲歌颺不知處聽是烟

波調水仙御題

以上第二冊

坡陀高下瑣蒼篴帶以石泉漱玉涼設使喻如夔
所夏聽來聲已中清商為嫌餘暑坐桐陰何以
消閒理素琴風拂林間有葉落平添爾許韻秋心
問月所宜宜是秋於秋又是養澄流二賓一主
蘭舟泛玉局依稀壬戌遊
屣屣四柱晒烟空秋
稚猶欣納爽風却是密林聊縱目間間已見幾枝

紅蘆荻蒼蒼欲作花長天秋水望無涯書空筆

陣參流動霜信傳來玉塞賒楓江舟泊衆桅森

何處寒鐘送遠音此景發人應不少底稱祠部有

清吟青松自合友黃華骨格猶存氣味賒雖是

一般三徑曲漫將蔣宅混陶家嶺巔蕭寺隱叢

林窄堵微餘影露簪此際閣黎參白業可曾識得

本來心峭壁當秋態益奇十張開錦過雲披澄

觀齋後尋詩處活話神情競勝新水鏡對來真

不競雲紳拖處與俱遲。試看一幅香光畫，恰合五

言子美詩。

御題

以上第三冊

林樓出樹堪睇遠，樹色已看黃替青。掃葉何人鄭
與陸，偶因即景憶金陵。招招舟子晚江風，霞影

天邊一抹紅。不識勞心待渡者，幾人日暮歎途窮。

下槩高風何代無，雲開玉壘照成都。被裘曳索

人奚往，祇剩林亭四柱孤。林稀端喜見山容，如

睡羣峰秀弗濃。此是歸根真淨所，雲深處或洞仙

逢。雙峯排闥似天成。樹杪寺樓隱見薨。誰與發
鯨雲外落六時鐘裏放叅聲。林下虛亭翠嶂隈
高人對語坐徘徊。漫嫌突兀無餘葉。面目枝枝見
本來。傍晚盤林東復西。罷飛巢木夜還啼。物情
千古率如此。那識悲懷莫可棲。纖竹為蓬上覆
茅。寒江不泛泊塘坳。別傳贊善圖中意。何異披蓑
鄭句敲。烟村迎歲鼓聲傳。答臘冬冬勝管絃。一
日樂非容易得。益因切意為祈年。把筆阿誰樓

幌披詩中畫也畫中詩詞臣點染傳家學向日西

清有所思乙未新正上澣御題

以上第
四冊

冊內分鈐

寶璽比德

重四中和

寫生絜矩

重三激觀

重三幾暇怡情

重三德充符

重三朗潤

重三會心不遠

重六乾隆宸翰

重三得

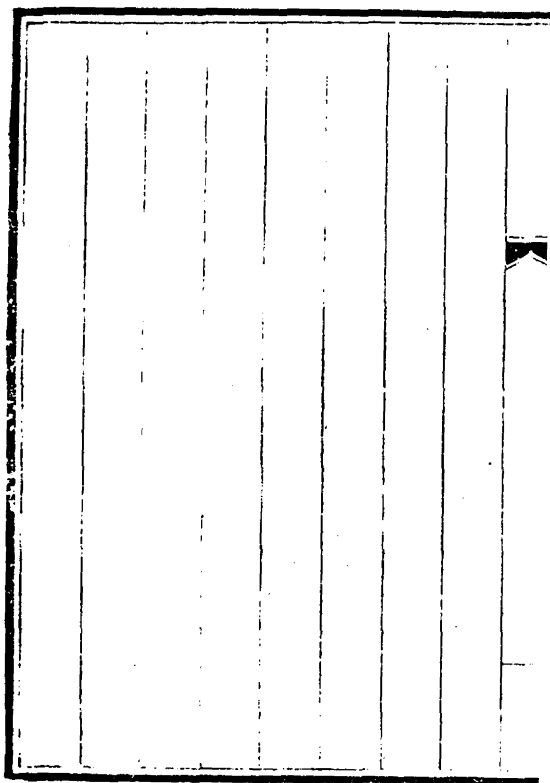
佳趣

重三

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



董誥畫夏山夏花 二冊

本幅宣紙本二冊每冊摺裝十幅皆縱七寸三分橫九寸八分設色畫一冊夏山各有隸書標題一雲岫蒸奇二松巖銷夏三蓮塘摘艷四水閣微吟五湖船茗話六林扉挹爽七柳溪過雨八晚涼閒泛九風軒留客十灌木迴汀下冊夏花無標題一芍藥酴醾二梔子紫躑躅淡竹葉三杜鵑木香蝴蝶花四夜合

翠雀花。石竹。五石榴。金絲桃。菖蒲。六蜀葵。夜
落金錢。七夾竹桃。晚香玉。八荷花。蓼花。九玉
簪。山丹。金盞。十白蓮。每冊末幅款。臣董誥恭
畫。鈐印二。臣誥。

高宗純皇帝御筆分題行書

出岫無心仍作岫。其奇原一氣之蒸。草亭慣坐看
山者。忽訝誰為增幾層。或坐溪亭。或巖洞。同為
鉤夏致。無同松風一例拂。煩暑操出冰絃。不藉桐

誰歟閒泛採蓮舟。託意應知有所由。序讀昌黎
溫處士。於君子內拔其尤。乘涼水閣試憑欄。幙
影輕搖波面瀾。凝思伊人如摘格。不為島瘦定郊
寒。閒浮蘭舫傍溪塘。樹下陰鋪風度涼。却看船
頭安茗鉞。對談人必陸和張。林扉深護曲崖隈。
幾架虛軒向水開。似聽蟬聲深樹裏。也知早晚報
秋來。靄靄濛濛望欲迷。柳絲濕共雨絲低。漁人
此日艱垂釣。兩雨收船泊淺溪。風吹水面晚來

涼。搖櫓奚僮泛野航。不肯言旋饒逸興。遲升明月。
漾寒光。碧梧之下。敞溪堂。對坐幽人。好納涼。中
婦已曾具雞黍。相知應是劇談長。溪亭曠望接
長空。背峙嘉陰。灌木叢底。事清芬。拂幘面。香光本

自有家風。甲午孟夏御題

冊上

鼠姑已是餞芳春。翻影當階重寫真。頓置漫嫌稱
作婢。占先却見詠風人。名傳雅客最風流。超格
精神通體柔。莫怪邊傍多酒氣。淺紅暈頰早垂頭。

瓣為玉白蕊金黃。兜率成林護道場。笑煞禪和
稱佛卉。未知無色與無香。花開二月映山榮。何
限奪朱寧獨卿。最是玉驄過小步也。教躑躅不前
行。葉雖个个不亭亭。更有花開兩瓣青。品格由
來多瑣碎。渭川那肯廁名聽。子規啼候放山葩。
一例虛名妬漫加。底事襄陽吟未到。應緣憐鳥不
憐花。沈檀為馥雪為皚。所惜惟應四月開。設使
當冬春際放。色香直可傲寒梅。翻翻態度特風

流踏馬蹄應為少留最是南華足佳趣閒花也愛
效莊周。色學萱花名學蓮金英映日燦纖妍漫
訾風過無香氣至理應知忌備全看若鶩飛不
離柯叢間葉裏自婆婆設詢種始何時至應是當
年獻趙佗。竹也如何作細花安名立字定誰差
綠筠高覆似相顧奚礙收來做一家初作芳華
後實垂一般朱色一般枝南薰風裏成因果庶子
家丞兩不知五出黃花光燭朗西池移種向南

榮千年結實須違待。莫怨盤中無果擎。祁寒盛
暑都無碍。卻病延年信有奇。却笑滑稽與為傳。譙
稱曾仕魯公僖。戎蜀率因所自名。雨過花重錦
官城。三軍一月望三捷。對此無端繾綣情。花開
正午謝正子。色白者銀紅者金。郭氏便教滿撒地
易名阿堵那縈心。連昌宮裏兩般羅。花葉何時
聚一科。王譜由來號奇品。乃因盈斗落英多。羸
斯種自海西航。玉朶迎階噴晚香。深院曲墻月初

上。一時不辨若為光。水華衆矣冠惟荷。淨植亭

亭映碧波。底事幘中纔一朵。世間君子得難多。

依汀體弱若臨空。影入清溪水亦紅。試看猗猗枝

上下。分明有意引秋風。盛鬢渾厭厭。金璣摘取

搔頭露未晞。本自漢宮傳故事。猶疑月下是耶非。

不能與世共浮湛。大壑長林託體深。却似商顏

朝漢闕山人也。具有丹心色。為金復形為蓋。四

季開花曲砌間。笑彼譜中注名者。魯共公論未曾

閑已工六法為山水設色茲看作折枝殿以白
蓮塵不染家雞野鷺也當思癸巳仲夏月上澣御
題

冊下

冊內分鈐

寶璽潑墨

一重

叢雲

一重

幾暇怡情

五重

寫生

一重

得佳趣

六重

德充符

四重

會心不遠

五重

中和

一重

乾隆宸翰中心止

水靜掬水月在手萬有同春齊物追琢其章愛竹
學心虛絜矩千潭月印比德朗潤妙意寫清快澂

觀几席有餘香乾隆

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

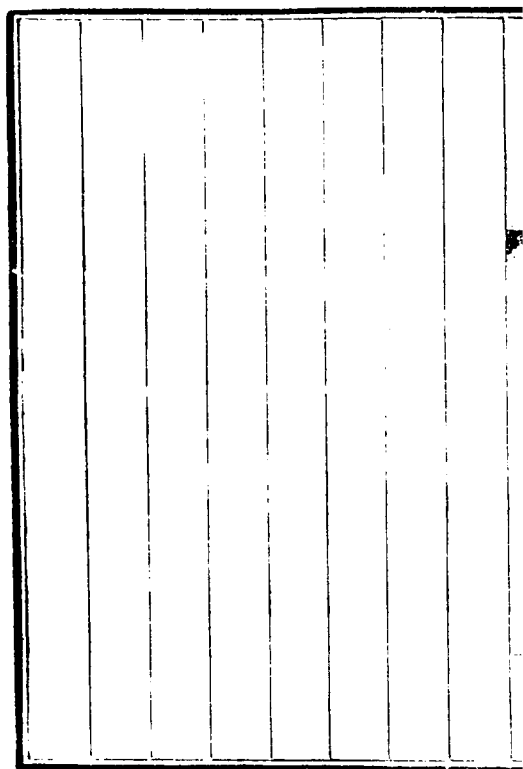
董誥畫繡谷恒春一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸橫一丈一尺七寸
設色水墨畫牡丹玉蘭海棠薔薇芍藥蘭桂
蓮菊水仙梅花芙蓉月季款臣董誥恭畫鈐
印二臣誥

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



董誥畫雪景 一軸

本幅紙本。縱二尺九寸橫一尺四寸五分。設色畫歲朝景物。林間積雪。三人圍爐對酌。羣兒嬉戲庭除間。款臣董誥奉

勅恭繪。鈐印二。臣誥

高宗純皇帝御題行書。

臘雪優連冬。雪飄稷糞終日密。漣漣霑膏屈指剛。彌月數節如期先。兩朝溫樹映牕燦。梅朵心田依。

壠潤舜苗迎年鼓聽都曇響欣與吾民慶序調甲
午嘉平望後二日雪即事成詠命董誥作雪景因
書幀端御筆鈐寶二乾隆密霽斷續三朝接優
澤寢尋一尺盈曰懼曰欣惟在麥既霑既足正宜
晴光明溜霑鴛鴦瓦和霽氣暄鵲鵲楹遮莫滿矜
暫忘戒寸中乾惕益增縈喜晴一律甲寅嘉平月
御筆鈐寶二八徵耄念自彊不息

董誥恭和

三白符占六出飄。南枝香帶玉霏瀟。正當臘
節先春信。却寫年光入歲朝。雨露有

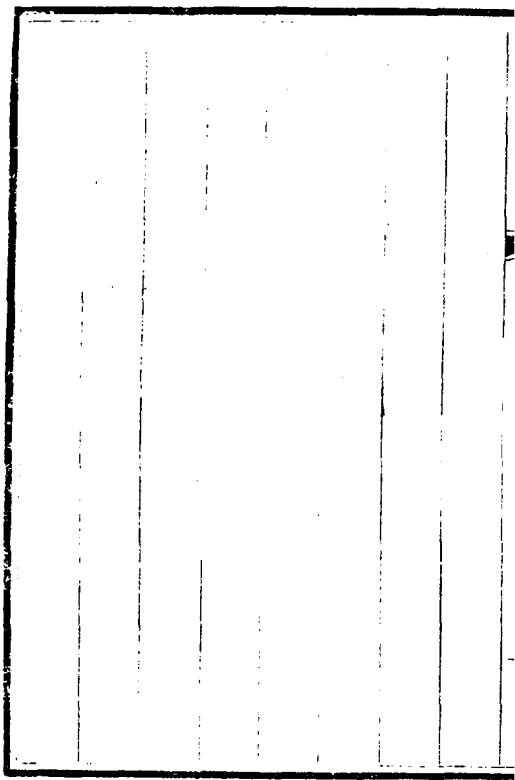
恩滋小草。倉箱多慶兆新苗。黃童白叟歡呼處。樂境

都歸粉墨調。臣董誥恭和。鈐印一。染翰

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編



關槐畫羣仙環祝一軸

本幅紙本縱二尺五寸橫一尺七寸一分設
色畫天竹梅花水仙芝莖款臣關槐恭畫鈐
印二臣槐恭畫

玉池黃鉞楷書

御製詩

文石玲瓏彙衆芳。凌波清接玉梅粧。離離朱實
絢香色。千歲仙芝耀九光。

御題關槐畫羣仙環祝臣黃鉞奉

勅敬書鈐印二臣黃鉞印筆沾化雨

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

陳帆畫烟雲十景 一冊

本幅十對幅。右幅絹本。縱八寸七分。橫九寸二分。設色畫。各有隸書標題。一虎邱夜月。二林屋洞天。三天平盤秀。四支硯春曉。五石湖煙水。六靈巖積雪。七玉峯佳氣。八鄧尉梅花。九華山鳥道。十拂水奇觀。款戊申桂秋。摹古十幀。虞山陳帆分鈴印。虞之蒙谷。墨顛。重南浦。重陳帆印。重陳帆私印。重陳帆之印。口園。

不知何如。左幅冷金牋本。縱橫如右。成親王書。

御製分題詩。

名繪題陳氏披圖見虎邱劍池深莫測獅嶺遠
相伴撫蹟成新咏尋芳憶舊遊心同畫中月常
照塔尖頭福地傳林屋仙人第一區巍峩高
疊嶺浩渺近環湖萬頃波難泛三山跡不殊未
探真面目空色漫形摹天平接上方范氏有

山莊萬笏插雲翠，千林夾路蒼幘端。欣得識景
外意，徜徉繫馬尋幽處。還疑徑草香，石磴盤
雲直。招提據嶺東，泉翻常帶雨。松夏欲生風景
物，臨池得心情。跋馬同三春，登陟處恰似畫圖
中。百頃碧悠悠，浮圖在上頭。波寬通澤國，林
密隱山樓。筆入非烟界，心如不繫舟。行春橋下
水，澹淡向東流。春到靈巖寺，花飛淨雪蹤。小
圖欣乍展，異境得初逢。糝徑楊花疊，排空鶴駕

重還思烟雨景不辨太湖峯
花木繞崑城玉
峯佳氣生松環巍嶺秀水出小溪清若引風颿
過應添眼界明筆端印鴻爪
蕊鬱寄遙情云
春光福里花謝未逢梅
暫使詩情濕還從畫筆
開五湖環水濶一塔矗霄巍
指點小香雪尋芳
若為來千丈玉蓮花
凌空鳥道斜差幾連跗
萼宛轉入烟霞
翬影翾翾上松陰
曲曲遮天池
如可挹雲水繫心遐
奇觀巖拂水千尺落雲

垠霧截半空白松生萬壑春。放言傳大隱洗眼
絕浮塵。翦取吳江半凝思好問津。甲辰之春。

余與

十五弟同有江南之行。今觀南浦畫冊。恍憶舊游。
弟因作十律。屬余書之。皇十一子時乙巳十月。

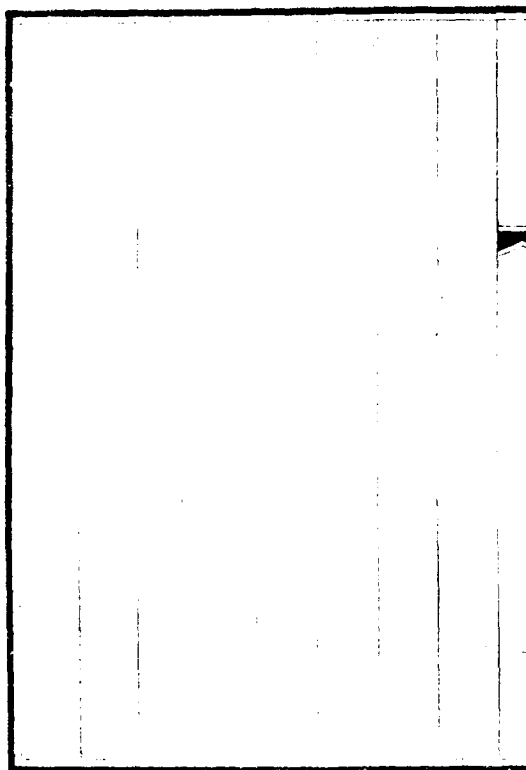
冊內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。

五璽全。

嘉慶御覽之寶。茂對時育萬物。



張洽臨盧鴻草堂圖 一卷

本幅紙本。縱八寸二分。橫一丈七尺五寸。墨畫臨草堂圖十段。款青箬古漁。張洽寫。鈐印三青箬古漁。張洽古漁。鄭燮分段書草堂十志。一草堂。山為宅。兮草為堂。芝蘭兮葯房。羅蘼蕪兮拍薜荔。荃壁兮蘭砌。蘼蕪薜荔兮成草堂。陰陰邃兮馥馥香。中有人兮信宜常。讀金書兮飲玉漿。童顏幽操兮長不易。二倒景。

臺天門豁兮仙臺聳傑屹岵兮零瀕湧窮三
休兮曠一觀忽若登崑侖兮中期汗漫仙聳
天開兮倒景臺鯨顙氣兮軼躡埃皎皎之子
兮自獨立雲可朋兮赧可吸曾何榮辱之所
及三樾館紫巖隈兮青磎側雲松烟鳶兮千
古色芳藹藹兮陰蒙蒙幽人構館兮在其中
藹藹蒙籠兮開樾館卧風霄兮坐赭旦粵有
賓兮時戾止樵蘇不爨兮清談已永歲終朝

兮常若此。四枕烟庭。臨泱泱兮背青熒。吐雲
烟兮合窅冥。恍歛翕兮沓幽靄。意縹緲兮羣
仙會。窅冥仙會兮枕烟庭。竦魂形兮凝視聽。
聞夫至誠必感兮。祈此顛繄顛氣。養丹田。終
仿像兮覲靈仙。五雲錦滌水攢衝兮石叢聳。
煥雲錦兮噴洶湧。苔駁華兮草寅緣。芳纂纂
兮瀨濺濺。水石攢叢兮雲錦滌。波連珠兮文
沓絳。有絜冥者媚此幽。漱靄液兮樂天休。實

獲我心兮夫何求。六期仙磴。霏微陰壑兮氣
騰虹。迢遞危磴兮上凌空。青霞杪兮紫雲垂。
鸞歌鳳舞兮吹參差。鸞歌鳳舞兮期仙磴。鴻
駕迎兮瑤華贈。山中人兮好神仙。想像聞此
兮欲升烟。鑄月煉液兮竚還年。七滌煩磯。靈
磯盤礴兮溜奔錯。漱冷風兮鎮冥壑。研苔滋
兮泉珠潔。一飲一憇兮氣想滅。磷漣清淬兮
滌煩磯。靈仙境兮仁智歸。中有琴兮徽以玉。

峨峨湯湯兮彈此曲。寄聲知音兮同所欲。八
羃翠庭。青崖陰兮丹磻曲。重幽疊邃兮隱淪
躅。草拊綿羃兮翠蒙籠。當其無兮度在中。當
無有用兮羃翠庭。神可谷兮道可冥。有幽人
兮張素琴。皇徽兮綠水。陰德之惜兮。謫多心。
九洞元室。嵐氣肅兮崑翠冥。室陰虛兮戶芳
迎。披蕙帳兮促蘿筵。談空空兮襲元元。蕙帳
蘿筵兮洞元室。秘而幽兮真可。吉。適自然兮。

道可冥。澤妙思。兮草元經結幽門。在蒼庭十。
金碧潭。水碧色。兮石金光灩熒熒。兮潏潏。
泉葩映。兮烟薦臨。紅灼灼。兮翠陰陰。翠相鮮。
兮金碧潭。霜月洞。兮烟景涵。有幽人兮好冥。
絕。炳其煥。兮凝其潔。悠悠千古兮長不滅。款
板橋。鄭變書鈴印一。谷口。

後幅雙鈎楊凝式原跋

右覽前晉昌書記。左郎中家舊傳。蘊浩然隱。

君嵩山十志。盧本名鴻。高士也。能八分書。善製山水樹石。隱於嵩山。唐開元初徵拜諫議大夫。不受。此畫可珍重也。丁未歲前七月十八日。老少傅宏農人題。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

謹案宣和畫譜。盧鴻字浩然。本范陽人。隱嵩少。新唐書亦作盧鴻。全唐詩作盧鴻一。少有

學業頗善。藹藹篆楷隸。隱於嵩山。開元中。以諫
職大夫召鴻。一因辭乃馳還山。詩十首。編為
一卷。茲卷所錄與全唐詩少有異同。附載於
後。草堂篇。末句作不易長。注云一作長不揚。
倒景臺篇。二句零字下注云亦作雲。三句觀
字下注云一作觀。五句開字作闕。下注一作
開。六句黃字下注云一作凌。桃館篇。六句
字作觀。下注一作緒。八句清談下注云一本
此下有而字。枕烟廷篇。廷字作庭。八句絮字
作契。下注一作潔。雲錦濤篇。濤字作淙。三句
寅字作寅。七句絮字作潔。冥字下注云一作
員。期仙登篇。三句抄字作杪。纂翠庭篇。首句
丹字作月。三句樹字作樹。下注一作附。一作
拾。九句多字下注云一作忘。洞元室篇。首句
冥字下注一作杳。二句室字作空。下注一作
室。迎字下注一作西。六句可字下注一作且。

末句門字下有兮字。金碧潭篇六句月字作天。



吳時畫杜牧詩意一軸

本幅紙本縱三尺九寸六分橫九寸三分設色畫霜林紅葉一人抱藪藉草坐車停崖石間自題停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花吳昔鈴印二吳時之印別字化之

軸內分鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記師古齋

張成龍仿張僧繇山水

一軸

本幅絹本縱四尺六寸八分橫六寸八分青
綠畫懸崖飛泉繞屋修竹一人憑欄而望款
仿僧繇將軍筆張成龍書鈐印二震之生一

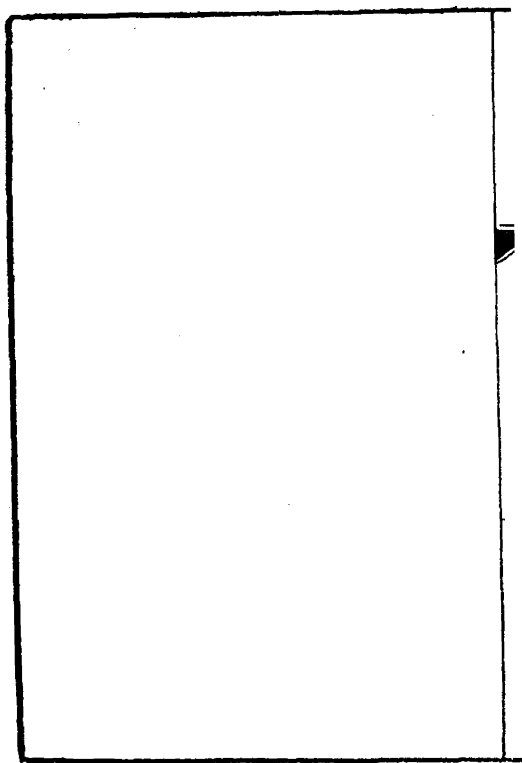
印漫漶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記程口桂印秋林素臣



張仲學歲朝鍾馗圖

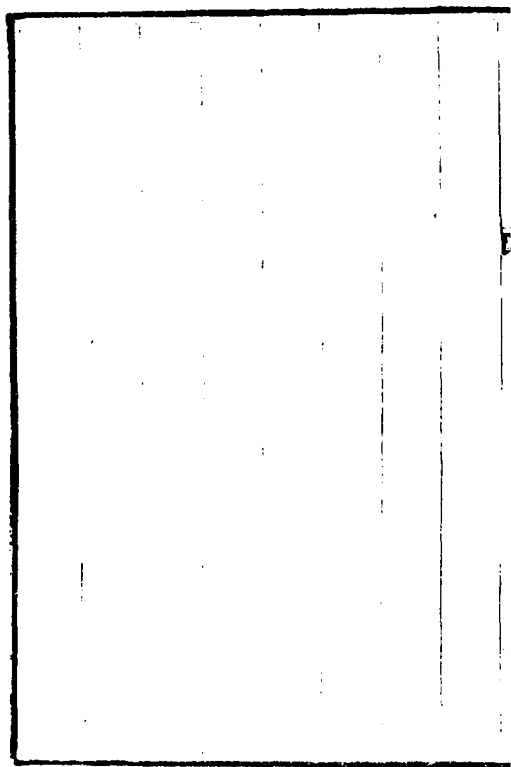
一軸

本幅紙本縱四尺橫一尺九寸八分水墨畫
鍾馗搦筆書桃符款野雲老人畫鈐印三張
仲學印繕評圖畫松鶴軒

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



黃宗道秋獮圖 一軸

本幅絹本縱三尺三寸八分橫一尺五分設
色畫獵騎漫山狡獸驚竄介冑曜野旌旗蔽
空款宗道鈐印一宗道

鑒藏寶璽

五頁

寶笈三編

錢旭畫中流砥柱一軸

本幅冷金箋本。縱四尺橫一尺。墨畫嶙峋石柱。聳出洪濤。雲氣環繞山腰。與波光相縹緲。自題中流砥柱。虎林錢旭寫。鈐印二。錢旭之印。東白氏。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

--	--	--	--	--	--	--	--

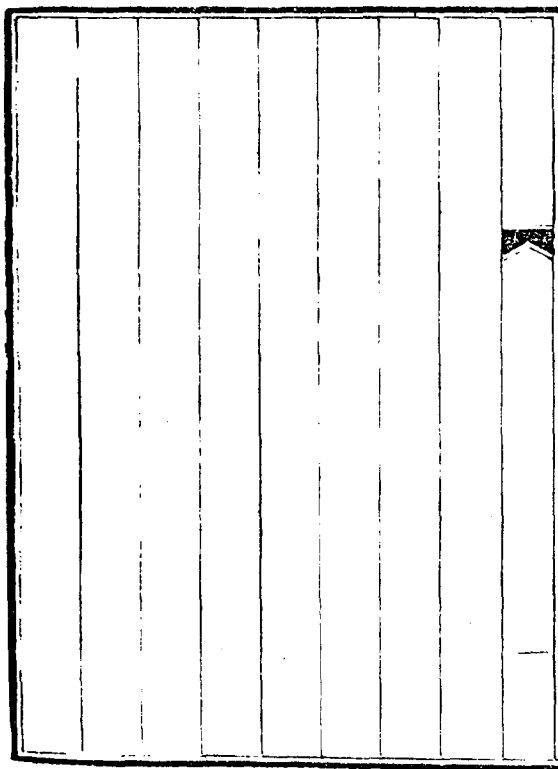
周蕃秋葵雙雞 一軸

本幅紙本。縱三尺二寸六分。橫九寸。水墨畫秋葵一枝。雄雞二款。甲午新夏寫。周蕃鈴印。二。周蕃之印。自根氏。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編



陸遠歲朝喜慶圖

一軸

本幅紙本。縱三尺九寸。橫一尺九寸。設色畫松樹梅花仙鶴。老人圍爐。羣兒聚戲。雜綴新年諸景物。款。丙子嘉平月。倣元人歲朝喜慶圖。似稼翁年先生。陸遠鈐印二。陸遠一邱一壑。

高宗純皇帝御題行書。

比戶欣時泰。登場幸歲豐。圍爐聚老輩。燃爆鬧孩

童盤裏奴為木樽中友是紅。古梅與瘦鶴同喜近東風。乙巳新正御題鈴寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈴

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

唐岱畫山水一冊

本幅紙本。七對幅皆縱一寸二分橫一寸右幅。一設色畫桃塢亭欄。二水墨畫竹莊烟雨。三設色畫柳港拏舟。四設色畫桐陰覆閣。五水墨畫荻浦漁秋。六設色畫江磯帆影。七設色畫松崖觀瀑。無款印。左幅分題小亭如待客。溪水放舟回。指點橋邊路。桃花無數開。照日舒霞彩。成蹊碎錦堆。梅花看欲盡。又入武

陵來臣蔣溥敬題鈴印一溥

幅一

萬玉戛檐牙

天邊飛急雨烟靄暗溪橋幽人獨扃戶誰歟
著屐尋不為衝泥阻記取晦明中合結同心

侶臣梁詩正敬題鈴印一正

幅二

滑笏春流乍

拍隄桃花未落柳初齊此間曾棹扁舟去半

邏塘邊水驛西

臣

汪由敦敬題鈴印一敦

幅三

碧梧葉不飛清陰蠲煩暑樓臺明夕照參差
隔前浦晚風冷然來藪藪疑蕉雨褰裳不逢

人芳訊若為吐。臣嵇璜敬題鈴印一璜。

幅四

霜

清木葉脫。烟浦生微波。結網者誰子。秋風吹短簑。夕陽遠村外。漠漠聞漁歌。臣董邦達敬

題鈴印一達。

幅五

高檣遠赴大江行。江上秋潮

拍岸平。唱罷長干斜日暮。橫塘東去石頭城。

臣錢維城敬題鈴印一城。

幅六

松風瀉作濤。泉

落響疑雨。叅破聲聞禪。仙籟發秋宇。山人抱琴坐。物外寄靜觀。聆茲自然音。不須指上彈。

臣張若澄敬題鈐印二臣敬

七幅

前副葉

高宗純皇帝御題此間有句鈐寶三席上珍比德朗

潤

冊內分鈐

寶璽乾隆御賞內府珍秘乾清宮鑑藏寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

唐岱畫山水 一冊

本幅紙本十二對幅皆縱三寸橫三寸三分
右幅畫山水設色水墨相間各有楷書標題
一仿關仝二仿董源三仿趙令穰四仿巨然
五仿趙伯駒六仿王蒙七仿范寬八仿吳鎮
九仿趙孟頫十仿倪瓚十一仿黃公望十二
仿李成款臣唐岱恭畫鈐印二臣岱
各幅左同
幅楷書分題 長天斂淨峰尖小殘葉蕭蕭

飛木杪清霜染得淺深紅。瀑布中分青嶂曉。
誰歟妙筆仿關仝。金碧參差潑黛濃。點染山
山如列錦。千林一抹皆秋容。幾迴倚杖聽泉
瀨。明滅斜陽逗烟靄。何處鐘聲度翠微。招提
更在秋雲外。重岩氣鬱蒸濛濛。欲作雨烟
翠。迷林麓。遠近難指數。一道溪橋橫百盤。苔
磴古山腰。屋幾椽。隱約雲封戶。尺幅北苑圖。
好手重摹補披展。一再間層嵐恍吞吐。東

風吹暖百花殷，邈迤青山列翠鬟。最好芳隄
春半候，千株桃柳一溪灣。春流溶漾碧玻璃，
淺綠深紅夾岸齊。一櫂晚風花港入，仙源那
數武陵蹊。茅茨舊築聖湖湄，九十春風花柳
垂對冊。天然圖畫在蘇隄，轉憶踏青時。淡
淡溪山渲染餘，巨師皴法較何如。烟浮樹杪
風微後，翠滴峰頭雨過初。一徑沙痕依澗斷，
幾間板屋傍川居。此中合駐幽人跡，十丈紅

塵盡掃除 霽景初開雲滿屋陰陰翠幔羅
鼓木芙蓉九點露烟鬟駿蹕崇朝新膏沐小
築幽居水榭開涼風遙度溪山隈空中嵐翠
如欲滴合有伊人來溯洄披圖忽憶王維句
行到水窮雲起處 長空杳無際迤邐拖羣
峰翠烟蔚澄宇朶朶青芙蓉幽蹊苔石老撐
突森長松入秋轉孤瘦蟠屈擎虬龍濤聲鳴
壑壯黛色參天濃雲鶴自來去飛控仙人蹤

一水遙通澗，羣峰列作屏。
白雲遮不斷，高樹倚天青。
巖頂挂飛泉，溪邊橫略約。
石齒漱潺潺，空山疑雨落。
落日影招提，千山烟靄低。
行人殘照外，策蹇過溪西。
綠樹濃陰清暑，青山暖翠浮嵐。
水閣平開溪岸，人家合是江南。
寺遠鐘未歇，烟村宿靄初收。
最是鷗波館外，生平寄興滄洲。
卜築傍溪潯，秋容淡掃林橋。
橫野水落石古，蘚紋侵樹底，藏幽徑。

天邊列遠岑足音空谷絕底事入山深淺
絳皴巖壑重林杳靄間大癡風格好想見富
春山巖瀑高懸匹練樹陰濃浸孤村最愛結
廬山罅雙峰遙鎖柴門峰腰路轉磴苔青恰
傍危厓結草亭寄語往來探勝客好停游屐
問山靈天際惟一色同雲掩太微澗深行
逕沒寺隱晚鐘稀古木瓊瑤秀青山面目非
遙知江閣啟正擬客舟歸四顧無人跡千巖

斷鳥飛。老僧方苦冷。煨芋伴荆扉。臣梁詩正
敬題。鈐印一詩正。

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。重。乾清宮鑑藏寶。
內府珍秘。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



唐岱仿關仝廬山白雲圖 一卷

本幅紙本。縱一尺九分。橫一丈六寸五分。墨畫松磴盤雲。泉巖挂瀑。自題關仝廬山白雲圖。為海內名蹟。林壑位置。迥出意匠之外。二十年前。偶於蘇郡友人齋中。展閱數過。卷尾有董文敏題識。至今追憶。恍在目前。適得勝國宣紙摹仿其意。恭呈王殿下。誨正。董跋并錄於右。時乾隆四年五月朔。唐岱敬畫。 頃

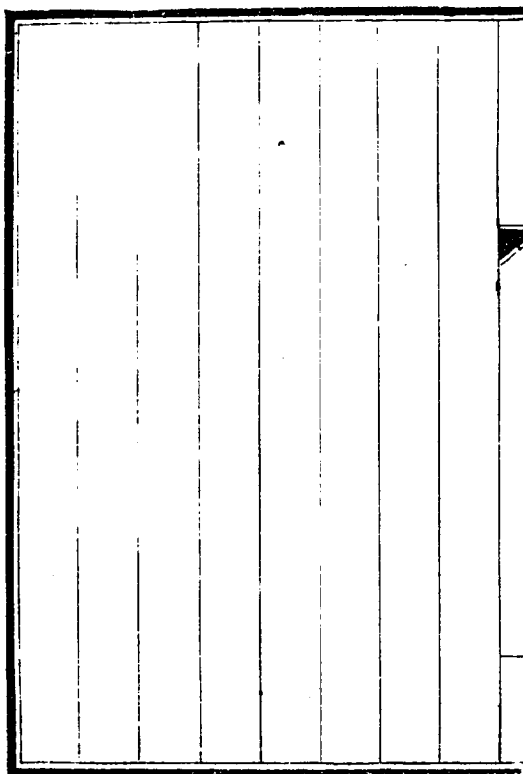
遊廬山。自天池策杖大林寺至厓頭。下視山腰。俱為雲霧所斷。四空濛濛。作白豪光。身如在銀海中。無復林麓村墟可得。以為畫家未曾收此奇境。及披此圖。宛然廬山所見也。獨是日見廬山上方諸峯。亦縹緲滅沒。為飛烟斷靄耳。丙申閏月晦日。舟次繁昌大江中書元宰。分鈐印。北窓唐岱毓東。

御賜畫狀元到處因循緣嗜酒

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



唐岱仿倪瓚清閟閣圖

一軸

本幅紙本。縱三尺七寸三分，橫一尺四寸六分。設色畫竹樹繞屋，琴書滿几。一人傍欄而眺。款：乾隆九年孟夏。仿倪瓚。臣唐岱恭畫。鈐印二。臣唐岱朝朝染翰。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



唐岱畫歸隱圖

一軸

本幅紙本。縱二尺六寸八分，橫一尺五寸。設色畫幽巖架屋，秋色滿林。石磴盤空，泉流縈抱。款康熙六十年二月，靜巖唐岱為會川高士歸隱作。鈐印二，毓東名岱靜岳。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記映璣私印。張璫之穆庵祕玩翠岫清谿。

周鯤升平萬國圖 一卷

本幅紙本縱九寸八分橫一丈四尺九寸設色畫山城人物歌舞祝

釐自題歲在乙丑我

皇上御極之十年當重熙累洽之際沛千古未有之
恩蠲免直省正賦俾普天億兆均沐
鴻施海溼山陬咸懷

帝德臣草茅微賤生長偏方來自閭閻同深鼓舞一

隅如此萬國同心不揣筆墨蕪疎實就見聞
所及繪之尺幅用誌輿情并繫小詩諧聲鼓
腹云爾

殊恩新向日邊來賦免周天及草萊欲祝三多酬
聖德秋塲滌後管絃開紅苴莊邊聽野歌尚湖隄
畔舞婆娑七星老檜十年翠願比

君王聖壽多祝

釐時節值西成萬寶倉箱慶阜盈早卜來年調玉燭

杏花菖葉樂春耕 分得

恩膏被海隅。含哺處處詠康衢。鵝溪尚有千尋絹。擬

繪升平萬國圖。臣周鯤恭

進鈐印二臣鯤

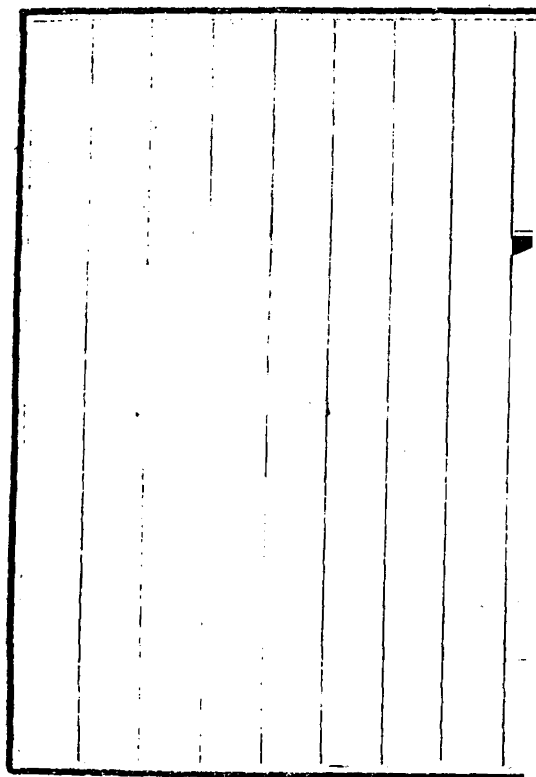
卷內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



曹夔音臨項聖謨後招隱圖 一卷

本幅紙本縱一尺一分橫二丈四尺三寸設

色畫蒼崖紅樹水舍山莊款臣曹夔音奉

勅恭臨項聖謨後招隱圖鈐印二臣曹夔音恭畫

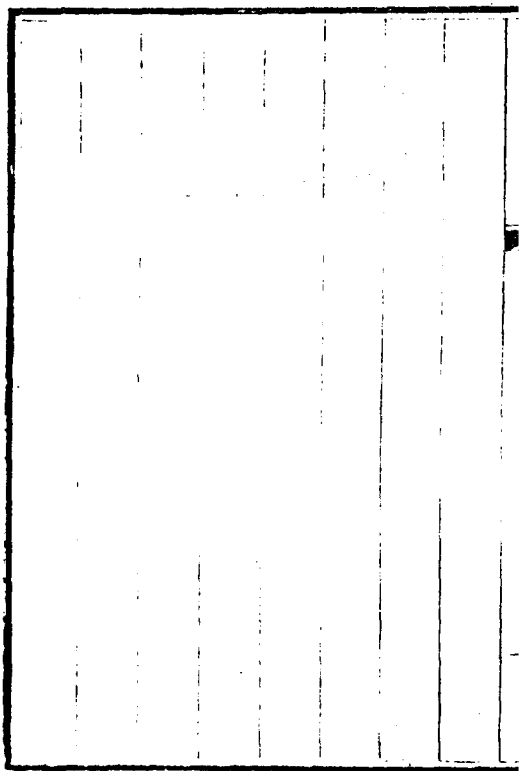
卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



曹夔音瀟湘秋意圖

一卷

本幅紙本。縱七寸八分。橫一丈七尺六寸。墨畫雲巒古寺。江嶼風帆。曲港橫橋。遙汀落雁。款。臣曹夔音奉。

勅敬摹鈐印二。臣曹夔音恭畫。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。



曹夔音溪山秋意圖 一軸

本幅紙本。縱三尺三寸。橫一尺七寸五分。設色畫。丹楓滿嶺。溪水迴環。一人坐茆屋中觀書。一人扶杖渡澗。有童子荷擔隨行。款。臣曹夔音恭擬闕全筆意。鈐印二。臣音恭畫。

高宗純皇帝御題行書。

繡壁風過落葉紛。支筇秋意與平分。擁書別有探奇者。坐玩益都崔氏文。戊辰清和御題。鈐寶二。乾

隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

王炳畫山水一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸。橫六寸九分。
水墨畫。一。松巖。二。柳溪。三。雲崖。四。林屋。五。雨
山。六。泉磴。七。烟巒。八。雪徑。款。臣王炳恭寫。鈐
印。一。臣炳。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



王炳仿趙伯駒春山圖 一軸

本幅紙本縱八尺四寸橫四尺四寸青綠畫
列岫層巖柳塘花塢鱗塍雉堞繡錯綺交款
王炳恭仿趙伯駒春山圖鈐印一恭畫

高宗純皇帝御題行書

峯青湖碧春方宅柳綠桃紅景向暄論趣全規仲
長統畫情猶是宋王孫水塍陸町起農功山市
谿鄺致弗同學手居然成古畫綵雲不散讓圖中

戊子仲夏御題。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

程梁畫飲中八仙圖 一卷

本幅宣紙本。縱七寸九分。橫一丈二尺二寸七分。設色分段畫飲中八仙圖。第一段。賀知章。第二段。汝陽王璵。第三段。左相李適之。第四段。蘇晉。第五段。李白。第六段。崔宗之。第七段。張旭。第八段。焦遂。款。臣程梁奉。

勅敬摹周文矩飲中八仙圖。鈐印二。臣程梁恭畫。
高宗純皇帝御筆分書杜甫飲中八仙歌。

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。

段第一

汝

陽三斗始朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封

向酒泉。

段第二

左相日興費萬錢。飲如長鯨吸

百川。銜杯樂聖稱避賢。

段第三

蘇晉長齋繡佛

前。醉中往往愛逃禪。

段第四

李白斗酒詩百篇。

長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣

是酒中仙。

段第五

宗之滿瀨美少年。舉觴白眼

望青天。皎如玉樹臨風前。

段第六

張旭三杯草

聖傳脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲烟。

第七

段焦遂五斗方卓然。高談雄辨驚四筵。

第八

乾隆丁卯五月御筆鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。叢雲。絜矩。內府珍藏。會心不遠。
德充符。奉三無私。御賞。稽古右文之璽。天龍三昧。
比德。朗潤雲霞思。乾隆御賞。墨雲。幾暇怡情得佳。
趣。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編