

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園方壺勝境藏

本朝臣工書畫

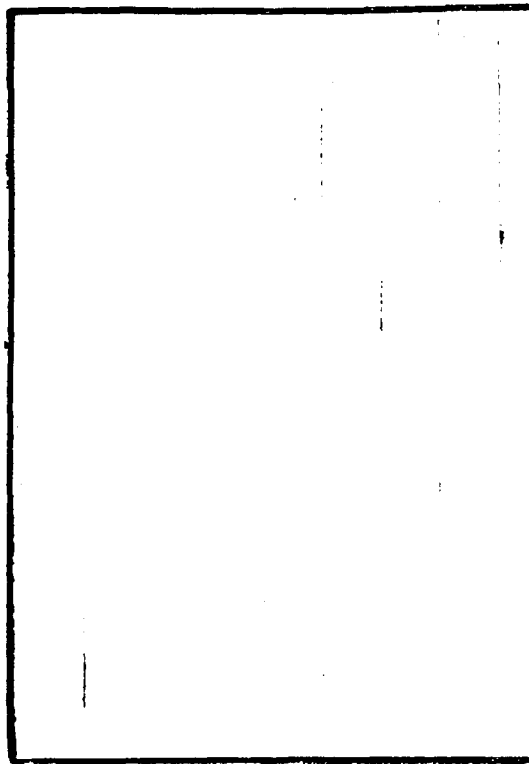
倪承寬書

高宗純皇帝御製古稀說

一冊

唐岱仿巨然山水

一軸



倪承寬書

高宗純皇帝御製古稀說一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸九分橫五寸
八分楷書

御製古稀說

文見續編

款臣倪承寬敬書鈐印二臣承寬

後跋

臣聞化理莫盛於帝嫡而其時歌詠昇平猶
兢兢於勅命時幾之誠斯祿位名壽所由以

備致嘉祥也。厥後姬旦陳書亦再三闡無逸
永年之義。知欽崇永保道有淵源矣。欽惟我
皇上體乾行健久道化成。敘福數錫春祺溥。歲庚
子八月恭遇

七旬萬壽。率土膺歡。頌聲翕作。衢童壤叟咸祝
延洪在廷珥筆之臣。尤各覃思研精。冀揄揚

聖德之萬一。然樹表闕天。握尺步地。徒見象緯之光
耀。廣輪之經緯而已。於資始資生之原。莫窺

其所以然也。夫自有書契以來。紀載聖人者。不一。然而求聖人之心者。必探索於六經。豈非以六經者聖人之所著。聖人之心。惟聖人能自知之。能自言之歟。伏讀

御製古稀說。義蘊淵深。包舉閎遠。自

臨御以來。敬

天法

祖

勤政

恤民

文治

武功諸盛績煥著天下者悉引為

謙抑之懷保泰持盈日慎一日此誠

聖人之心惟

聖人能自知之惟

聖人能自言之者矣管閭蠡酌者烏得而測量

高深哉臣幸得備員

禁廷敬瞻

天藻循環跪誦仰見

舜訓之昭明豈但

懿綱釀化迓福延禧為亘古之所稀即

聖製商皇儀璘齊曜所為闡心源彰治統者較諸堯

誠湯銘彌著明深切抑亦亘古之所稀矣此

臣稽首敬錄所欣抃於見所未見聞所未聞

者也。臣倪承寬謹踴躍歡抃而敬為之跋。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽

之寶

重一

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

唐岱仿巨然山水一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫二尺六寸水墨畫
山水款仿巨然筆法臣唐岱恭畫鈐印二臣
唐岱恭繪

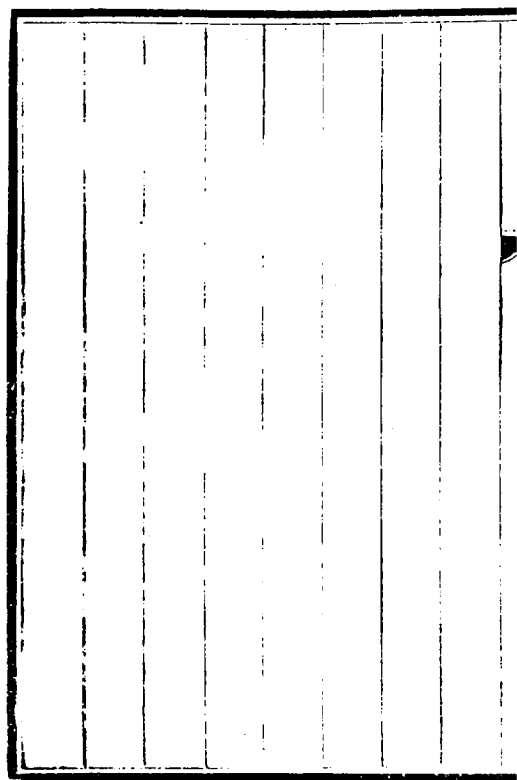
軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



欽定石渠寶笈三編

圓明園蕊珠宮藏

本朝臣工書畫

張照臨米芾書一軸

張照臨米芾書一軸

本幅紙本縱四尺二寸四分橫二尺六寸行
書山椒卜筭瞰江波千里常懷楚製荷舊怜
俊氣閑羈馬老習奴書不玩鶯真逸豈因明
主棄聖時長和野民歌一自扣舷驚夏統洛
川雲物至今多款臣張照敬臨米芾書鈐印
二臣照瀛海仙班

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園雲錦墅藏

本朝臣工書畫

錢維城書

高宗純皇帝御製書程頤論經筵劄子後

一冊

曹文植書

高宗純皇帝御題農器圖

一冊

曹文植書

高宗純皇帝御題品茶圖詩一冊

錢維城書

高宗純皇帝御製書程頤論經筵劄子後一冊

本幅素箋本摺裝十二幅皆縱六寸橫七寸

五分楷書

御製書程頤論經筵劄子後

文見續編

後跋

臣聞君天也。臣地也。百姓物也。天以長養萬物為德。地承天而行之。黍稷百穀桑麻絲絮。

地之所以養物也。而非日月霜露則黍稷百穀不長。桑麻絲絮不成。地無所不載。而其於物也。各有井疆封域之限。其隨氣化以爲升降。亦與萬物均。故曰地道無成而代有終也。臣昔恭讀

聖製爲君難論一言而括治道之要。足以闡孔子未竟之旨。蓋人君果克盡其難。則爲臣者且不得言不易。何況云難何也。事之有難易。猶物

之有輕重。今有重物於此。分任則各見為重。若獨任其重。則所存者輕也。故孟子曰。責難於君。謂之恭。良以君德為治亂所關。無旁貸也。此程頤二語。習熟見聞。不加深察。鮮不以為格言。至論者一經。

聖明指而後知其言治亂與君德若不相關。則其所諄諄於重經筵者。又何為哉。夫以治亂繫宰相。此三代以下。所以極其治。亦不及於古。

而流弊往往相尋也。用得其人則治，非其人則亂，得其人也。君無灼見之明，非其人也。君無決去之加，則天下之治亂在人君之用舍，而以屬之宰相，豈探本之論哉？昔孔子稱舜為無為而治人，第謂舜繼堯而又得二十二人以助其治，則舜乃拱手受成之中主而已。夫無為者，必其無所不為者也。惟舜過化存神，不見有為之迹，乃所謂無為而治耳。我

皇上明並日月。至仁如天。而

乾綱獨振。措天下於清和。咸理百姓。日用而不知。猶
聖不自聖。法天行健。念終始。典于學。雖秦山河海。不
棄涓埃。而臣工知識短淺。無足仰裨。

高深於萬一。此則君德之成就。經筵猶為三代以
下之君德。而非所語於我。

生知安行之聖學也。而又何足與於

德盛化成之聖治哉。臣伏聆

聖訓仰睹

天文。心開目明。無任欣躍。敬謹繕錄。拜手稽首。恭跋。

臣錢維城鈐印二。臣錢維城敬事。

鑒藏寶璽

五

寶笈三編

曹文植書

高宗純皇帝御題農器圖詩一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱三寸七分橫六寸一分設色畫一犁二耙三耨車四碾礮五鋤六水車七銍父八連耨九篋十杵臼楷書分錄

御題農器圖十詠

耒耜由來採斲為叔平始教以牛施深耕利用希

多獲。王食惟當念在茲。犂渠疏破塊佐犂功著。

土根牢且避蟲踐履欲平培欲密即云為學豈無

同。耙耨車播種有神權一日能教一頃全曰力

曰勤曰巧備雨暘時若尚由天耨車南畝雖云播

種齊更須礮礮壓塍畦功夫不惜層層進所戒荒

唐志或攜礮礮礮去莠扶良古所聞萌之難氏教春

耘磁基要在待時舉鋤雨吾方望甚勤鋤龍骨

翻車置水濱農家灌溉踏雙輪憐他胝足緣無雨

慙作高居調幕人

車水

我稼當秋幸有逢腰鑷千

畝日相從可知鉅艾奄觀日爾許艱辛弊老農

鉅艾

村屋邊傍築圃平振莖留稻起耜聲丹青不是

圖山水彷彿當年刻木形

如連

粗細筭三簋用精

古稱玉柱豈虛評請看納稼猶無暇幾變勤治粒

乃成筭

小過曾聞取象觀冬宵相杵豈辭寒自

耕及獲經多苦農父何曾得飽餐

杵曰

款臣曹文

埴敬書鈐印二臣埴

鑒藏寶璽

全五

璽

寶笈三編

曹文植書

高宗純皇帝御題品茶圖詩一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱三寸七分橫六寸一分設色畫。一茶塢。二茶筍。三茶人。四茶巖。五茶舍。六茶竈。七茶焙。八茶鼎。九茶甌。十煮茶。楷書分錄。

御題居節品茶圖用文徵明茶具十詠韻

雲歸天池峯。春暖虎邱塢。茶事盛東南。良時逮穀

雨林扉密疑闌巖徑細如縷白花似薔薇引人入

幽迂

茶場

崖洞非竹鞭簇簇抽設長吐豔玉為朶

佈氣蘭想香憶在龍井上親見傾筠筐汲泉便煮
之底藉貢頭綱

茶筍

雖云六經捨却見爾雅中取

棄固有時造化寧無功李疵開其端三吳傳斯風
珍重圖裏人盧陸不能同

茶人

崖阿龜蒼筤栽作

貯并器烟粒含宿潤曉筍帶生翠傾則未覺盈攜
之猶憐膩高詠夷中詩伊人豈無淚

茶藏

覆屋幾

株松迎門數竿竹。試問是何境。九龍徑路熟。豫遊
春朝憶光陰。流水逐偶展。居節盡興飛。南山谷。

茶舍

置處傳無突。抱來喜有峯。傍根堆碎石。坎壈燃
枯松。辛苦那覺瘦。功夫不惜重。安得逢髻神。美女
裝艷濃。

茶竈

二尺鑿碧崖。一方編綠竹。慢煨瓊液

乾。不礙靈髓馥。去濕弗欲燥。戒烈惟取燠。花脯與

杉枒。可試雲漿渥。

焙茶

聽松傳樸製。竹鼎巧灰白。

肖之不一足。置傍幽齋壁。高僧緬逸韻。雅人試仙

液頗復有滄父謂之遭水厄

茶

色擬雲一片形

似月滿魄問斯造者誰越人與邢客落底葉辨綠

浮上花乳白何用謝堰堤真可罷履屐

茶

皮陸

首唱和清詞寄真靜文翁繼其韻契神非認影居

節祇為圖識高興亦永拈毫賡十章如置身其境

茶款臣曹文植敬書鈐印二臣植

鑒藏寶璽

五

寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園秀清村藏

皇上御筆

書白居易冷泉亭記

一冊
半冊

書杜甫詩

一冊
五冊

列朝名人書畫

宋人爵土奕葉圖

一軸

本朝臣工書畫

皇次子書王維詩 一冊

儀親王書

御製詩並畫 一冊

儀親王書

御製詩並畫 一冊

王翬萬山春曉圖 一卷

紀昀書

御製辛酉工賑紀事序 一冊

董誥書

御製納涼六詠並畫

一冊

董誥書

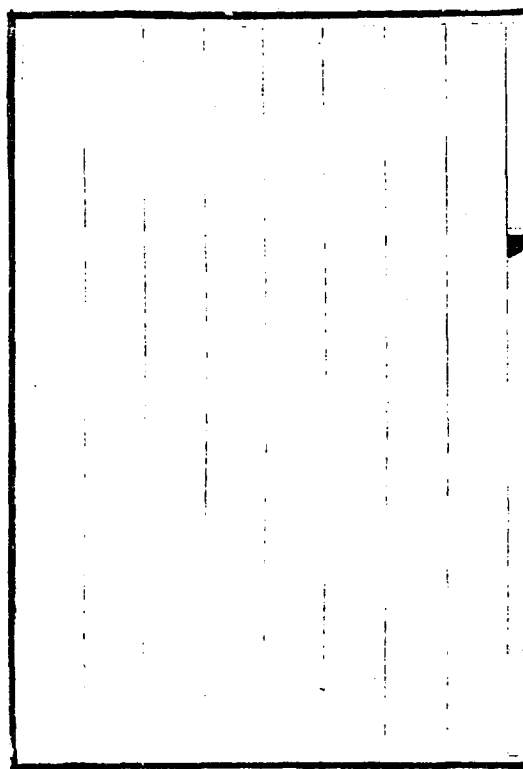
御製初夏雜詠八首並畫

一冊

集錦書畫

集古名繪

三冊



御書白居易冷泉亭記一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱二寸七分橫五寸四分

御筆楷書並識

春之日。吾愛其草薰薰。木欣欣。可以導和納粹。暢人血氣。夏之夜。吾愛其泉淙淙。風泠泠。可以蠲煩析酲。起人心情。山樹為蓋。巖石為屏。雲從洞生。水與階平。坐而玩之者。可濯足。

於床下卧而狎之者可垂釣於枕上矧又潺
湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵
心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可
勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也

白居易冷泉亭記辛酉孟秋中幹御筆鈐寶二
嘉慶御筆筆正心正

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書杜甫詩一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱五寸五分。橫一尺四寸四分。

御筆楷書並識

夜宴左氏莊。風林纖月落。衣露淨琴張。暗水
流花徑。春星帶草堂。檢書燒燭短。看劍引
杯長。詩罷聞吳詠。扁舟意不忘。春宿左省
花。隱掖垣暮。啾啾栖鳥過。星臨萬戶動。月傍九

霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事
數問夜如何送翰林張學士南海勒碑冠
冕通南極文章列上台詔從三殿去碑到百
蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄海使
天遣幾時迴晚出左掖晝刻傳呼淺春旂
簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城
濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲難栖
端午日賜衣宮衣亦有名端午被恩榮細葛

含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著來
清意內稱長短終身荷聖情雨晴天際秋
雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農
塞柳行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁
入高空天河常時任顯晦秋至最分明縱
被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落
邊城牛女年年渡何曾風浪生初月光細
弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱昏雲

端河漢不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗
滿菊花團。螢火幸因腐草出。敢近太陽飛。
未足臨書卷。時能點客衣。隨風隔幔小。帶雨
傍林微。十月清霜重。飄零何處歸。蓄劍致
此自僻遠。又非珠玉裝。如何有奇怪。每夜吐
光芒。虎氣必騰上。龍身寧久藏。風塵苦未息。
持汝奉君王。野望清秋望不極。迢遞起層
陰。遠水兼天淨。孤城隱霧深。葉稀風更落。山

迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林
為農
錦里煙塵外江村八九家圓荷浮小葉細麥
落輕花卜宅從茲老為農去國賒遠慙勾漏
令不得問丹砂西郊時出碧雞坊西郊向
草堂市橋官柳細江岸野梅香傍架齊書帙
看題減藥囊無人與來往疎懶意何長
過
南鄰朱山人水亭相近竹參差相過人不知
幽花敲滿樹小水細通池歸客村非遠殘鐫

席更移看君多道氣從此數追隨

嘉慶乙丑季夏中泠錄杜甫詩於蓬島瑤臺御
筆鈐寶二嘉慶御筆藝與道

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶執兩用中

宋人爵上奕葉圖一軸

本幅絹本縱三尺四分橫一尺五寸設色畫
乾鵲二隻一植樹一株數葉委地無款印

臨盆藏寶璽

五

璽

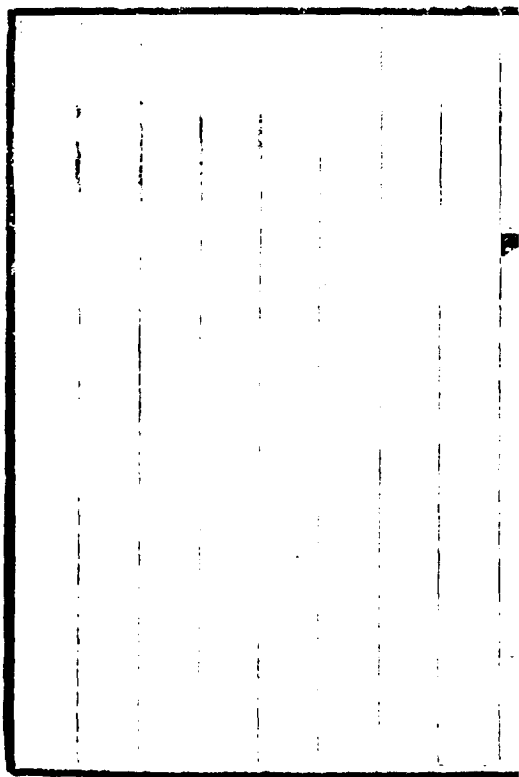
寶

及

三

編

收傳印記晉府圖書之印敬惠堂圖書印晉
府圖書清秘珍玩



皇次子書王維詩一冊

本幅仿金粟牋本。摺裝八幅。皆縱四寸五分。
橫五寸三分。楷書。觀獵風勁。角弓鳴。將軍獵
渭城。草枯鷹眼疾。雪盡馬蹄輕。忽過新豐市。
還歸細柳營。迴看射鵰處。千里暮雲平。送
元中丞轉運江淮。薄賦歸天府。輕徭賴使臣。
歡霑賜帛老。恩及卷綃人。去問珠官俗。來經
石碣春。東南御亭上。莫使有風塵。漢江臨

汎楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山
色有無中郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好
風日留醉與山翁同崔員外秋宵寓真建
禮高秋夜永明候曉過九門寒漏徹萬井曙
鐘多月迴藏珠斗雲消出絳河更慙衰朽質
南陌共鳴珂和尹諫議史館山池雲館接
天居霓裳倚玉除春池百子外芳樹萬年餘
洞有仙人錄山藏太史書君恩深漢帝且莫

上空虛。送嚴秀才還蜀寧親為令子似舅
即賢甥。別路經花縣。還鄉入錦城。山臨青塞
斷。江向白雲平。獻賦何時至。明君憶長卿。
送趙都督赴代州。天官動將星。漢上柳條青。
萬里鳴刁斗。三軍出井陘。忘身辭鳳闕。報國
取龍庭。宜學書生輩。窗間老一經。山居即
事。寂寞掩柴扉。蒼茫對落暉。鶴巢松樹徧。人
訪華門稀。綠竹含新粉。紅蓮落故衣。渡頭煙

火起處處采菱歸。送梓州李使君萬壑樹
參天。千山響杜鵑。山中一夜雨。樹杪百重泉。
漢女輸幢布。巴人訟芋田。文翁翻教授。不敢
倚先賢。登裴臺才迥小臺。端居不出戶。滿
目望雲山。落日鳥邊下。秋原人外閒。遙知遠
林際。不見此簷間。好客多乘月。應門莫上關。
過香積寺。不知香積寺。數里入雲峯。古木
無人徑。深山何處鐘。泉聲咽危石。日色冷青

松薄暮空潭曲安禪制毒龍終南別業中

歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空
自知行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟
談笑無還期終南山太乙近天都連山接
海隅白雲迴望合青靄入看無分野中峯變
陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫從
岐王過楊氏別業楊子談經所淮王載酒過
興闌啼鳥緩坐久落花多徑轉迴銀燭林開

散玉珂嚴城時未啓前路擁笙歌
送邢桂州。鏡吹喧京口風波下洞庭
赭旗將赤岸擊汰復揚舲。日落江
湖白潮來天地青明珠歸合浦應
逐使臣星。款唐王維詩子臣綿寧
敬書。鈐印。子臣綿寧敬書。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康

儀親王書

御製詩並畫一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱三寸五分。橫七寸。
楷書。

御製詩並設色畫

御製柳線。萬條縈拂間青黃。裊裊拖煙繡線長。
絲乍飄來魚欲避。翦難施處燕空忙。錦城花片
偏勞織。金縷歌聲宛若颺。最是風情三月岸。幾

多公子繫游韁

御製榆錢。園林榆莢碧羅天。飛舞初看似散錢。
故故凌風堆砌小。飄飄倚水落波圓。花囊啓處
誰工數。柳線垂時若可穿。一晌春光難與買。玉
池荷葉又田田。

御製葦絮。蕭蕭葦絮遍迴塘。飛絮從空陣陣颺。
乍向秋江楓岸舞。卻同春月柳花狂。隨陽但見
賓鴻度。取暝還輸吉貝裝。回憶翠衣曾揭揭。西

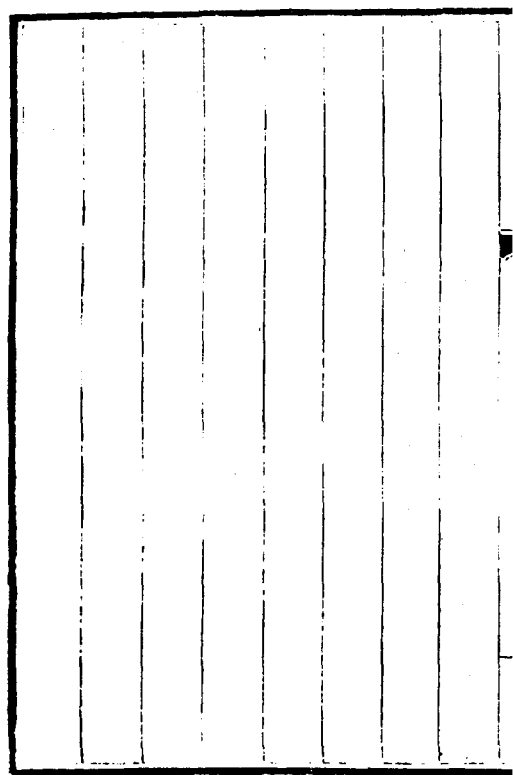
風一夕冒清霜

御製荷蕙 萬頃玻璃湛碧荷 爭看翠蓋出清波
飄飄半障吳姬面 瑟瑟如聞越客歌 月魄印時
輝欲漾 露珠擎處態還多 景光猶憶如錢始 舒
卷西風感則那 款 臣永璇敬書 鈐印二 永璇

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



儀親王書

御製詩並畫 一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱三寸六分。橫七寸一分。楷書。

御製詩並設色畫

御製松濤。喬松一帶。映蘭皋。捲起長風。萬壑濤。設設清聲。翻澗底。冥冥翠浪。接雲高。鳳鳴韻叶。金商律。鶴和音。流碧玉。璫散步盤桓。嘉蔭下披。

襟爽豁助詩豪

御製泉韻 琴中流水調無傳乍聽泠泠崖下泉
細濺苔衣含韻遠清梳石髮滴珠圓琮琤是處
能鳴玉枕漱何須更撫絃山雨初收聲斷續又
增銀筍曲欄邊

御製樹影 千章夏木塞山中影布閒庭月色融
滿地看成金蕩漾一簾疑是竹璫瓏不眠只覺
陰移砌散步清宜露滴空剛被畫牆遮半面又

鋪密蔭旭升東。

御製花陰。尋花好待月明來。香透疎籬影印苔。
庭下斜鋪含細蔭。窗前忽到得清陪。一枝丹桂
凌霄迴。三徑金英浥露開。色界紛敷終是幻。惜
花愛月慙徘徊。款。臣永璇敬書。鈐印二。永璇。

鑒藏寶璽

金

璽

寶笈三編

[illegible]

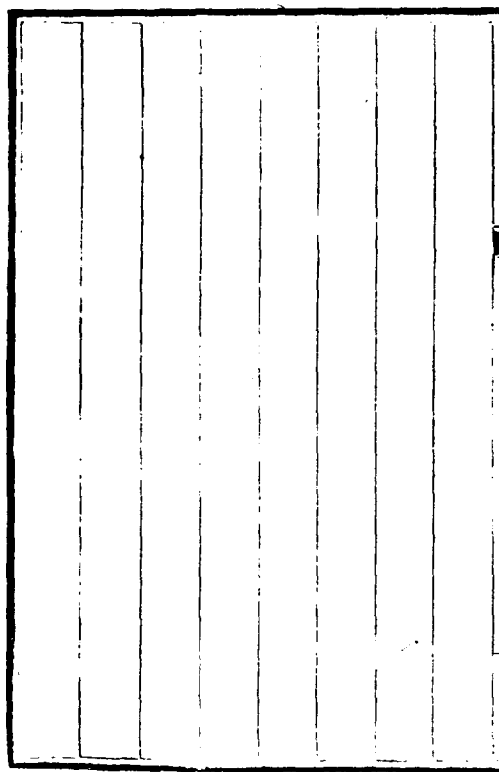
王翬萬山春曉圖一卷

本幅紙本縱一尺五分橫二丈三尺二寸五分設色畫水村山郭漁具耕犁柳葉初蕓花枝壓檐風泉雲磴疊巘重巒款黃鶴山人萬山春曉圖丙戌二月臨於湖田村舍海虞石谷子王翬鈴印四漱懷館印上下千年王翬之印石谷

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



紀昀書

御製辛酉工賑紀事序上冊

本幅粉紅牋本摺裝十幅皆縱四寸三分橫一尺一寸六分楷書

御製辛酉工賑紀事序

嘉慶六年辛酉夏六月京師大雨數日夜西北諸山水同時並漲浩瀚奔騰汪洋匯注漫過兩岸石堤土堤決開數百丈下游被淹者九十餘

州縣數千萬黎民蕩析離居漂流昏墊誠從來
未有之大災患此工之所由興而賑之所由起
也職此之由實予不德之所致予承

天

考命撫綏萬方

授璽以來兢兢業業惟恐一夫之不獲孰意罹此滯
災遭此未見之奇變嗚呼痛哉永定河向來雖
經決口為患不鉅即被淹浸何至波及多方水

從橋頂堤上漫過人力難施固非意料所及若
諉之氣數是遇災不知懼益獲

天譴矣從來消息盈虛之理總視人君敬怠感召之
機書曰曰狂恒雨若又曰滿招損予一念之忽
遂致如此誠可畏也若稍不實力救民獲咎滋
甚予何敢抑亦何忍故分命卿員多方賑卹亟
命大員督修石土堤工工成於六年冬而賑直
至七年夏始畢雖辦理尚為迅速全活者衆然

倉猝之間轉於溝壑者已不知凡幾矣。古云救荒無善策。惟盡子心耳。工成賑畢。爰命內廷諸臣。編述節次所降諭旨。及內外諸臣摺奏。纂集成書。頒示直省。俾令知予贖咎之本意。設遇水旱偏災。皆應實力拯救。庶幾挽回。

天意轉歉為豐。尤不可稍存諱飾。書誌予過。亦可諒予之苦心矣。是為序。

後跋

臣聞天地之運一往則一來一闕則一翕盈
虛消息迭起環生氣相循而運成運相積而
數定數之所至天地亦無如何也然而

皇穹仁愛恒以補救之權委之聖人使以人事挽回
彌縫闕陷易象傳曰雲雷屯君子以經綸言
數值其屯必賴君子之經綸也故九年之水
數不可易則生禹敷土七年之旱數不可易
則生湯鑄金二聖人者豈不知盈虛消息有

數存焉。乃奮起而與數爭。卒登天下於衽席。亦曰天意如斯。吾敬承之云爾。臣嘗竊論之。安命者。君子之學也。造命者。帝王之事也。漢儒說易。有六日七分之法。以六十四卦排比於一年三百六十日。而以是日所值之卦斷吉凶。邵子推而廣之。以六十四卦排比於元會運世。而以是年所值之卦斷治亂年代。邈遠人事紛繁。偶爾相值。亦或似小小有驗。然

據此為定。則一身之禍福皆定數。吉不必惠
凶不必從逆矣。一代之興衰皆定數。堯舜
不為有功。桀紂不為有罪矣。天豈以此限人。
聖人豈以此立教哉。嘉慶辛酉之夏。霖雨不
息。桑乾水漲。毗連都城之南。禾麻浥損。廬舍
圯頽。男婦之流離飢困者。不知凡幾。論者謂
旬服百里之內。人情機巧。風氣日澆。以是干
帝之怒。宜有是譴。是固未必不然。然

天心仁愛終不盡劉康濟保全實有屬於

聖主

皇帝仰體

上蒼好生之心力極下土凋瘵之命蠲租蠲欠施食
施衣所以撫卹之者無不至又

特遣大臣分巡郊甸使纖微疾苦無不上

聞迨水涸天寒復籌興工代賑之策俾各食其力

觀一隅之偏災而

疊沛之絲綸。臣工之章奏。至於裒成巨帙。則
區畫之周詳。可知矣。跽讀。

御製序文。藹然天地父母之心。壤處傾聽。亦心脾
感沁。況近在

輦轂。身受而目擊者乎。歡忭莫名。謹綴蕪詞。以昭
示奕禩。咸知。

帝王之功。可補氣數。庶不以識緯百六陽九之說。
委諸天命矣。臣紀昀拜手稽首恭跋鈐印二。

臣昀

鑒藏寶璽

全

璽

寶笈三編

董誥書

御製納涼六詠並畫一冊

〔本幅紙本推蓬裝六幅皆縱七寸八分橫七寸楷書〕

御製詩並設色畫

御製納涼六詠

喬松凝翠遍平岡為愛清陰近石牀
蓋影低垂雲漠漠濤聲寒作雨浪浪
却隨野鶴閒行去欲

撫焦桐已坐忘。天籟滿山微。月露盤桓不覺小。
年長。右松下。小苑初晴爽氣新。坐花非是看。
花人。曲欄徐送濃芬。遠幽徑欣看秀色勻。萬種
青紅清絕俗。一園風露淨無塵。閒中生趣憑消
受。秉燭嗤他桃李春。右花間。塞館無塵夜氣
清。銀蟾流影一輪明。中天雲散凝眸看。滿地陰
濃信步行。風度松聲過碧宇。露含珠彩下金莖。
舉杯不用三人飲。愛月遲眠獨有情。右月中。

披襟乍覺忘煩暑。照影還應得靜恬。柳色蘸波
絲裊裊。荷香含露蕊纖纖。閒情好與鷗羣狎。逸
興聊從魚樂添。却怪張家池水黑。何如待月印
冰圓。右池上。鰕鬚不堪靜。朱櫓偏愛迴廊坐。
晚風草色含情縈檻側。松陰延爽滿庭中。西山
暮雨催詩急。北苑雲纒入畫通。笛裏江城誰索
笑。巡簷料得賞心同。右簾外。招涼獨立碧巖
頭。極目無邊雲樹稠。山色清幽朝復暮。風聲颯

爽夏疑秋。四圍嵐霧空濛合。萬里煙林晝暖浮。
攬勝高吟情益壯。不須更上一層樓。右巖頭
款。臣董誥敬書恭畫鈐印。二。臣誥

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

董誥書

御製初夏雜詠八首並畫一冊

〔本幅〕紙本推蓬裝八對幅皆縱三寸五分橫六寸七分上幅楷書

御製初夏雜詠八首

葉葉無憂樹生生不滅中
靈辰傳法苑龍會建
珠宮洗去六根淨
叅來八水空
曼陀香正馥
灌頂露華融
右浴佛一粒人天合迦維香積傳

結根同芥子。引蔓喻瓜田。果熟波羅密。心依淨
飯緣。相思笑紅豆。塵外暫安禪。右結緣豆。幽
詠秀萼候。芳郊草色齊。雨中驄馬路。烟外鷓鴣
啼。鬱鬱連青隴。芊芊覆碧隄。笛聲牛背起。相趁
夕陽低。右秀萼。恰是清和後。平疇麥已秋。隨
風碧浪捲。浥雨綠雲浮。遠近輕花漾。高低香穗
稠。年豐歌大有。率育足來牟。右麥秋。長嬴初
種黍。荷鍤各招邀。刈去莠狼藉。耘來土沃饒。薰

風方吐穗膏雨漸抽苗。隴上田歌好。悠揚入曲
調。右種黍。九節靈辰降。中宵月欲盈。葉抽石
澗古。花照碧潭清。紫豔凝烟淡。輕香滴露瑩。求
仙漫服食。刀匕笑長生。右菖蒲誕。水向銅瓶
汲。殷勤自浣花。大珠噴玉屑。細浪醉紅霞。浥潤
搖疎葉。微滋茁嫩芽。芳叢盈砌下。馥郁透窗紗。
右浣花。長日宜清供。瓷甌佳客延。鑪鑪調活
火。香味泛甘泉。解渴情迫爾。怡神思寂然。漫吟

喫不得誰識趙州禪右淪茗下幅設色分畫
御製詩意款臣董誥敬書恭畫鈐印二臣誥

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

集古名繪三冊

本幅對幅裝三冊每冊二十對幅右絹本左
灑金箋本

第一冊右幅一橢圓式縱八寸八分橫七寸
五分設色界畫畫籤題郭忠恕漢宮春曉款
忠恕無印子圓式徑六寸一分青綠畫籤題
趙幹丹林翠嶽款趙幹鈴印一幹三團扇式
縱七寸五分橫七寸九分設色畫籤題閻次

于秋航載石款河東閣次于無印四縱一尺
四分橫七寸二分水墨畫籤題宋人雪山行
旅存縱六寸四分橫五寸九分水墨畫籤題
宋人寒塘雪柳六團扇式縱七寸九分橫九
寸水墨畫籤題宋人雲山蕭寺七團扇式縱
七寸七分橫七寸九分淺設色畫籤題宋人
秋漁招舟八團扇式縱八寸一分橫八寸五
分水墨畫籤題宋人江城喚艇九縱六寸八

分橫六寸六分淺設色畫。籤題宋人草廬琴
韻十團扇式。縱六寸七分橫七寸水墨畫。籤
題宋人雪谿泛月十。縱七寸五分橫七寸
七分設色畫。籤題宋人竹坡嬰戲十。縱七
寸四分橫一尺四分白描畫。籤題宋人東山
聖蹟十。縱八寸一分橫七寸六分淺設色
畫。籤題宋人水亭獨坐十四團扇式。縱七寸
四分橫八寸一分設色畫。籤題宋人荷亭消

夏十吾團扇式縱八寸橫八寸六分水墨畫

籤題宋人澄江孤嶼十六縱七寸三分橫七

寸八分設色畫籤題宋人春館停琴

以上十
三幅無

款印十古團扇式縱八寸橫七寸七分設色畫

籤題盛懋罷釣吟秋款盛懋鈐印一子昭十

八團扇式縱七寸八分橫七寸二分設色畫

籤題盛懋雲溪漁話無款鈐印二盛懋子昭

十九縱七寸六分橫六寸六分青綠畫籤題

盛懋白雲紅樹無款鈐印一子昭氏二十團
扇式縱八寸六分橫六寸八分淺設色畫籤
題盛懋烟嵐水閣無款鈐印一子昭左幅縱
橫同右

御筆分題楷書

赤帝當陽白帝委阿房成灰未央起千門萬戶
複道連碧瓦朱甍極華美綠柳成陰駘蕩春宮
人曉出羅幃深明星幾點絢高宇曙霞層疊環

青岑妙筆形摹畫中境。意匠陶鎔心引領。雲烟
過眼幾千年。馭娑常留飛燕影。翠巘插秋空。
迎眸挹佳勝。白雲束峯腰。隱現光不定。相趣萬
葉丹。錦繡絢岩磴。方亭得槃全。虛寂漫臨繞。層
閣高莫攀。一線懸危徑。冥搜會心神。山莊粉本
證。青崖高潔水潺湲。榭葉初黃楓葉殷。誰向
清溪尋宛委。芥舟載出一房山。千山凝陰飛
玉屑。漠漠素雲釀大雪。鏤瓊搓粉漫形摹。凹凸

坡陀無欠缺。衝寒商旅刻不停。冷世界中熱心
結。前途倘遇訪梅翁。勞逸樂憂迴然別。凍合
寒塘柳。輕條綴粉肥。枯楊未開。栢密絮已紛飛。
颺影冰無葉。含光玉有輝。陽和歌白雪。衆木樂
春歸。奇峯裊半空。危崖鉞古碧。澗底白雲生。
英英罨棧石。萬疊蒼蒼間。中有金仙宅。浮屠出
飛霞。不使塵障隔。小艇兩三人。何處尋幽客。披
幘契靜心。寓意泯無迹。叢樾臨平渚。秋光動

野塘穿林舒遠目。喚渡問輕航。浩渺烟波濶。微
茫極浦長。心同舟不繫。乘興泛滄浪。灝宇遙
澄。景色清。千尋峭壁倚江城。三山削。方峯巒列。
一水縈紆。畧竹橫。待渡征人呼艇急。浮波極浦
入雲平。毫端應手生佳境。絹素常存畫苑名。

寒崖峭拔積冬雪。遍鋪溪澗。填玉屑。一樹幽香
鬪瓊葩。冰蕤冷艷難分別。迴欄斜倚數琅玕。粉
箴檀。樂素雲結梅邊竹。下小草廬。高人靜對自

怡悅手撫瑤琴迓陽春清音蕩激古寒鐵大絃
調軫和且平泰谷溢榮水泉熱向夕雪初定
溪山玉積平離披霧光澈皎潔月華明九宇寒
輝漾一川素練瑩小舟乘雅興汎汎愛雙清
幾竿修竹鄰文石玉筍亭亭喜並肩嬉戲平坡
心赤子崢嶸頭角俟他年聖憫周政衰王綱
漸陵替懼而作春秋知罪不遑計巡遊植典常
師表垂萬世如地載山河如天日月麗牛車大

路遵行道期。普濟仰止衷。穆然展冊。緬光霽。

古樹夭矯倚危岸。方亭平俯虛汀畔。天水淪連
印碧漪。錦浪開奩雲捲幔。幽人獨坐綠波尋魚
躍。鳶飛見道心。遠山一抹餘霞渺。嵐影溪光辨
淺深。水閣臨平渚。周迴百頃荷幽芬。浮遠嶠
淨植漾清波。竹影潭邊印花光。檻外過消除溽
暑去。澄景得來多。澄江雙樹峙平坂。遠水無
波畫法趨。筆落脩成千里勢。不須層疊繪飛潮。

春靜高人室。琴書几筯旁。雙松立戶外。萬卷
列窗中。綠蔭鋪閒砌。朱楫映素櫺。知音渺何處。
無緒理絲桐。遣興垂綸坐野塘。息機罷釣詠
秋光。汀前浩渺浮波白。林外微茫潑黛蒼。樹籟
溪聲佳唱和。雲飛葉舞妙文章。歐陽作賦嗟搖
落。憂樂相忘任顯藏。白雲橫截碧崖斜。浩渺
滄波漁父家。水面萍蹤寄小艇。蘆汀蓼岸話生
涯。高峯若笏雲如帶。飛瀑懸流濺急湍。景自

天成開象外。境由心造現。毫端崖多直。樹數嘉
蔭谷。有時人得靜。觀作繪。拓題總。饒舌鏡中花。
影偶披看。層嵐結煙渚。虛牖俯清溪。林幄拂
雲迴。泉琴濺石低。波光含遠霧。峯黛入輕霏。延
賞忘真幻。神遊與物齊。分鈐寶嘉慶。重嘉慶御
筆。五典學勤政嘉慶御筆之寶。六重惟精惟一。六
藝與道兼。四重

第二冊 右幅 一團扇式 縱九寸 橫八寸六分

淺設色畫。籤題趙雍湖山霏雪。無款。鈐印一
仲穆。縱六寸九分。橫七寸九分。設色畫。籤
題元人秋塘散牧。縱七寸三分。橫七寸二
分。淺設色畫。籤題元人松嶺看雲。四縱六寸
五分。橫八寸四分。水墨畫。籤題元人葦岸橫
舟。吾團扇式。縱九寸一分。橫一尺四分。淺設
色畫。籤題元人山亭對瀑。吾團扇式。縱六寸
六分。橫六寸七分。淺設色畫。籤題元人風雨

歸漁七團扇式縱六寸橫七寸二分青綠畫
簾題元人錦鴛芳草八縱六寸六分橫七寸
一分設色畫簾題元人村社飲九縱七寸
六分橫八寸二分設色畫簾題元人春報平
安十縱六寸八分橫一尺二分淺設色畫簾
題元人南枝山雀十縱六寸一分橫五寸
五分水墨畫簾題元人雲濤海舫十二縱六
寸八分橫七寸七分設色畫簾題元人晚松

滴翠十三縱八寸五分橫九寸九分水墨畫

籤題元人扁舟到門

幅以工十印

十四團扇式

縱七寸五分橫五寸九分淺設色畫籤題明

宣宗蘆碕漁罾款宣德六年御筆鈐璽一武

英殿寶十五縱七寸六分橫六寸五分設色

畫籤題文徵明楓林停棹無款鈐印一悟言

室印十六團扇式縱四寸八分橫五寸六分

淺設色畫籤題明人春林曳杖十七團扇式

縱七寸六分橫七寸七分設色畫籤題明人
柳陰訪友十個團扇式縱七寸三分橫六寸
九分設色畫籤題明人霜林鴉陣十個團扇
式縱八寸四分橫六寸七分設色畫籤題明
人楓崖垂釣二十個團扇式縱六寸八分橫七
寸四分設色畫籤題明人寒溪賣鮑五幅
無款左幅縱橫同右

御筆分題楷書

龍公試手霏瑞雪。千山萬澗積玉屑。硯池呵凍
彩毫揮。不盡銀花生一瞥。峯崖層疊粉葩綻。汀
嶼連延冰影結。天然設色屏襪鮮。披幘先覩景
清潔。楓葉全丹榭葉黃。一溪秋水淨南塘。晚
陀散放農功畢。勞力迴思春夏忙。悟坐此處
上高翻。天籟寒英英。生谷底鬱鬱結。峯端層疊
烟嵐合。蕭森枝蓋攢。封中釀佳氣。降澤兆民歡。
生涯在澤國。踪寄一虛舟。浩浩波濤迴。蕭蕭

蘆荻秋雲光隨隱現浪影共沉浮萍水心無繫
孤蓬任沉浮 高峰凌碧霄白雲涵虛谷夜雨
滙衆蹊擘巖飛玉瀑練影掣遙林珠輝激平陸
烟水互瀾翻無復辨澗麓笠亭恰對茲延賞豁
心目曠覽意不留空外聆琴筑江風颭炎熱
平樾渚雨溟濛暗遠空罷釣歸來尋竹徑不知
身在畫圖中 春水滿芳洲晴波漾錦江暢觀
咸若趣比翼浴雙雙 報賽田功畢稍酬終歲

勞有明同社飲無量醉村醪恰喜傾樽樂旋看
攘臂豪愚民鮮知識順則沐恩膏首祚陽和

望昌辰慶履端數聲烏清峭幾個竹檀欒繪譜
一波秀春臺北姓歡千年輝絹素長此報平安

黍谷吹幽寒律改三陽開拓幹真宰試探消
息報南枝漏洩春光發蓓蕾省識冰姿見畫圖
珍禽翮集舒華彩若聆逸韻出瑤林靜領幽香
霏墨海大地歸墟著滄溟今古浮求仙誰挂

席觀海更登樓。雲落辨三島。烟開見十洲。洪濤
蕩輕舳。涉險覓蠅頭。秋霜下平原。晚菰散清
馥。木葉漸蕭疎。老圃轉成熟。乃知生物心。隨處
普化育。味得菜根香。寧可食無肉。幾間茅屋
對清溪。山影蒼茫樹影齊。斷岸縱橫接遙渚。風
光彷彿浙東西。扁舟過訪素心朋。棹破浮萍浪
疊層。幽境應無俗客到。碧漪青嶂共臨憑。岸
仄蘆稀秋水澄。漁人霜夜下寒罾。幾餘攜翰偶

游藝遠勝宣和獨擅能
漱淨溪澄灝氣浮試
從葺岸泛輕舟印波乍見千重錦繫纜貪看幾
樹秋霜點疎枝工絢染豔敷老幹暫勾留衡山
妙筆拈清景詩客停車致倍幽
崖花澗草絢
華林生意紛敷春色深緩步攜筇二三子舞雩
雅興暢探尋
抱琴尋益友緩步板橋西潑黛
山容遠懸流澗影低綠筠繞茅屋碧柳蔭清溪
到此塵襟滌應知大隱棲
夕陽輝峭壁危棧

出青岑。楓燦千重錦。鴉翻萬點金。明霞相蕩漾。
暮靄若浮沉。旅客來何晚。山城徑可尋。風漾
澄潭疊錦。瀾危崖倒印。晚楓丹霜清。極浦疎林
外。天迴雲閒滴。遠巒生。涯全寄一扁舟。垂釣灘
前逸興悠。水月林烟常引領。不知天地又深秋。
玉峯立寒空。銀屑凝前浦。溪頭望迷漫。粉籜
臨風舞。小樓對素波。恍若棲元圃。雙航冒凍浮。
何處來商賈。都忘栗烈威。覓利情太苦。奚如訪

梅翁酣香樂村酣佳境造物施苦樂人自取政
暇偶拈題養和游藝府分鈐寶嘉慶重十

第三冊右幅一縱九寸七分橫八寸設色畫
籤題元人漆園妙喻云團扇式縱六寸二分
橫七寸設色畫籤題明人春潭漁樂三縱八
寸八分橫七寸設色畫籤題明人匠石成材
四團扇式縱六寸四分橫七寸設色畫籤題
明人蕉陰嬰戲再縱七寸四分橫八寸三分

設色畫籤題明人鹿皮高卧。縱七寸八分
橫七寸五分。設色畫籤題明人紙寫嬰戲。七
縱八寸三分。橫八寸七分。水墨畫籤題明人
蓮塘宿鷺。公縱一尺。橫七寸二分。設色畫籤
題明人松陰鑒古。公縱六寸九分。橫七寸二
分。淺設色畫籤題明人春曉叱犢。十團扇式
縱七寸五分。橫七寸七分。設色畫籤題明人
風篁拂翠。十。縱七寸一分。橫七寸八分。水

墨畫。籤題明人古木寒鴉。十二團扇式。縱七寸五分。橫九寸。設色畫。籤題明人寒塘漁父。十三團扇式。縱八寸七分。橫九寸二分。青綠界畫。籤題明人仙山樓閣。十四團扇式。縱七寸二分。橫八寸一分。設色畫。籤題明人竹屋延賓。十五。縱六寸五分。橫四寸七分。設色畫。籤題明人攜琴訪友。十六。縱九寸八分。橫七寸八分。淺設色畫。籤題明人漁莊秋晚。十

七。縱八寸四分。橫八寸三分。設色界畫。畫籤
題明人秋千樓觀十八。縱六寸四分。橫五寸
九分。設色畫。籤題明人偃松峭石十九。縱八
寸八分。橫八寸六分。水墨畫。籤題明人竹下
行吟二十。縱八寸七分。橫七寸九分。繡線。籤
題明繡喬柯竹石俱無款印。左空幅。縱橫同
右。

鑒藏寶璽

五
璽
寶笈三編

〔收傳印記〕國賢楊季項叔子墨林印口口林
收藏書畫之記珍玩真賞丹誠印寶玩印書
畫之章印公宜爾印信公珍賞會侯珍藏王
口雙龍小璽侍御吳口安家珍藏子京甫元
汴項印楊氏印趙原之印司馬蘭亭賞鑒江
村悟言室印南山曝書亭珍藏吳廷書畫之
印玉堂金馬餘印漫漶

