

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園同樂園藏

本朝臣工書畫

錢維城畫秋巖飛瀑

一軸

黃鉞畫智流仁靜

一冊

錢維城畫秋巖飛瀑一軸

本幅紙本縱二尺三寸橫一尺二寸九分水
墨畫秋林茅屋疊嶂層巒飛瀑界空溪橋橫
跨款臣錢維城恭畫鈐印二臣錢維城敬事
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

黃鉞畫智流仁靜一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱三寸三分橫六寸三分設色畫各有隸書標題一湖天春晚二蕉林竹石三溪山過雨四竹籬茅屋五疎林遠岫六紅葉村莊七松亭飛瀑八平浦歸舟款臣黃鉞恭畫鈐印二臣鉞

御筆分題楷書

峯頭波面綠初齊嫩柳大桃映大隄曉色蒼茫

春正好景光心印武林西
芭蕉經雨碧成林
低映浮筠態益深
文石玲瓏趁幽秀
忘年三友
結同心
雨過雲橫林半殷
漲添溪澗瀉潺湲
樹深崖暗烟濃
一幅米家潑墨山
編竹成
籬環砌阿結茅為屋
面澄波紅塵不到清虛境
物外畸人安樂窩
灝景空明合遠峯
疎林繪
出晚秋容
虛亭臨渚
溪烟淨恍聽前汀
泉韻淙
霜點寒原飽
岸楓枝頭渲染淺深紅
擘舟泛

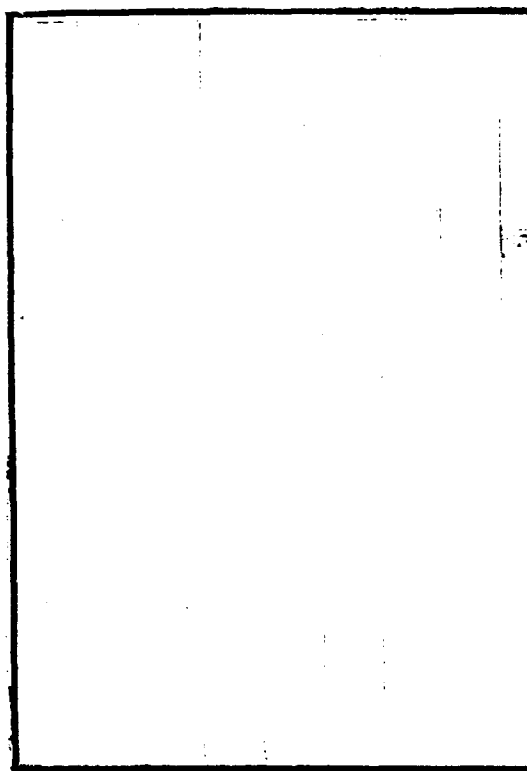
渚探清景。仿佛芳園二月中。碧崖問景得虛
亭。松嶂陰森萬仞青。天造奇觀非意想。玉龍天
矯下空冥。溟濛烟渚雨初收。汀外林端濕翠
浮。人在溪亭舒遠望。蘆洲深處見歸舟。庚午新
正御題。分鈐寶會。心不遠。德充符。俱重激觀。二
比德朗潤。二俱重。

鑑藏寶璽

五璽

寶笈三編嘉慶御覽之寶。惟幾惟

康



欽定石渠寶笈三編

圓明園澹泊寧靜藏

本朝臣工書畫

錢陳羣書

高宗純皇帝南巡

御製詩

五冊

蔡新書

高宗純皇帝御製文淵文源文津文溯四閣記

一冊

于敏中書

高宗純皇帝御製農器圖十詠并綴圖說 一冊

劉墉臨雜帖 一冊

謝墉書

高宗純皇帝御製文淵文源文津文溯四閣記 一冊

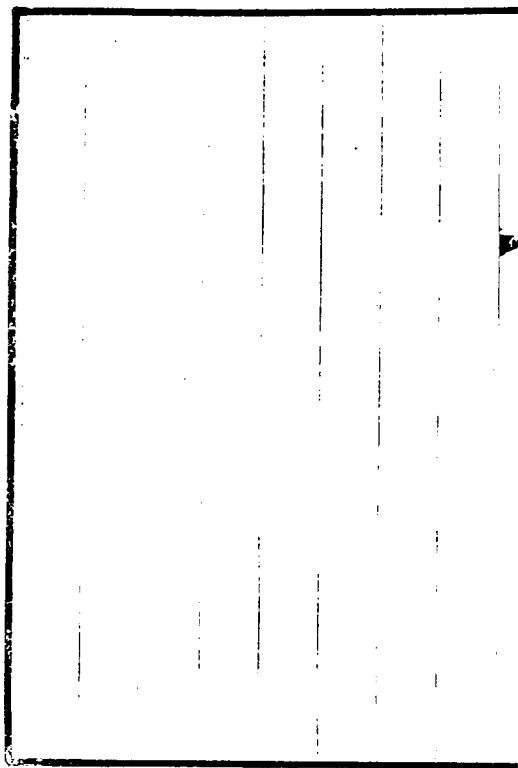
謝墉書

高宗純皇帝御製國學新建辟雍園水工成碑記 一冊

彭元瑞書

高宗純皇帝御製詠古玉珮詩

一冊



錢陳羣書

高宗純皇帝南巡

御製詩 五冊

本幅紙本摺裝五冊第一冊三十六幅皆縱
六寸三分橫八寸同各冊第二冊二十八幅第
三冊二十六幅第四冊三十四幅第五冊三
十八幅行書

皇上再舉南巡塗次

御製詩

詩見文多不錄

御製二集恭載詩題

恭奉

皇太后南巡啓蹕京師疊辛未舊作韻有序

駐蹕

良鄉行宮作

良鄉行宮疊舊作韻

漢昭烈廟

涿鹿行宮再疊舊韻

趙北口行宮三首

上

元前一夕趙北口行宮侍

皇太后觀燈火即席得句

上元節賜隨營諸臣食

上元燈詞八首

日日

瀛州南樓再和沈佺

期韻

紅杏園再疊前韻

過景州

劉智社

德州行宮示山東大小吏

徒駭河

雪三首

再依

皇祖南巡過濟南韻

駐蹕方山

靈岩寺

靈岩

寺西入石路用唐劉長卿韻二首

過泰山再依

皇祖詩韻

至泉林二首疊舊作韻

過蒙山

二

月朔日入江南境六韻

再依

皇祖示江南大小諸吏韻

霧八韻

麥苗

度永

濟橋作歌

復降旨加賑江南被災州縣詩以示

總督尹繼善及地方大小諸吏

草色柳三首

閱中河

渡黃河第一冊

惠濟寺

恭依

皇祖閱河隄詩韻

洪澤湖恭依

皇祖詩韻

清江浦

過淮安城

閱淮安石隄詩

以紀事

車邏壩

疊舊作韻賜沈德潛

天寧

寺

天寧寺行宮作

雨中遊平山堂

高吳寺

塔灣行宮恭依

皇祖詩韻

聞京師二月初七日得雨誌喜

自瓜

州放舟至金山

金山寺恭依

皇祖詩韻

登金山塔頂疊舊作韻

金山疊舊作

韻

遊金山再疊蘇東坡韻

自金山放船至焦

山再疊蘇東坡韻

甘露寺北軒用杜牧韻

登

城霞閣二首

過常州府城八韻

跋馬過常州

至艤舟亭進舟遂成是首

射

遊寄暢園題句

慧山寺

聽松庵竹壚煎茶疊舊作韻

汲惠

泉烹竹壚歌疊舊作韻

冊第二

駐蹕蘇州

觀蘇城閭閻之盛不減昔年既以慰

懷兼成是什

支硎山

寒山別墅

飛魚峽

戲題空谷

寒山千尺雪疊舊作韻

聽雪閣疊

前韻

遊華山

復聞京師得雨誌喜

拈花寺

鄧尉山恭瞻

皇祖題額松風水月四字各得八句以題為韻

鄧

尉香雪海歌疊舊作韻 遊天平山十六韻 再

遊寒山別墅 法螺寺 初遊石湖作 觀打魚

歌 虎邱寺再和東坡韻 山塘策馬 降旨迴

鑾時取道徐州視河工詩以紀事 聞河南得雨

曉發蘇州

第三冊

入浙江境 題煙雨樓 至杭州行宮駐蹕八韻

題黃龍洞 詣聖因寺

皇祖神御殿行禮 瑞石洞 恭和

皇祖靈隱寺詩韻 水樂洞 理安寺 雲栖寺

琴臺 淨慈寺瞻禮 上天竺 湖心亭 表忠

觀 題漪園 韜光庵 北高峰 題西湖十景

疊舊作韻 題林逋詩帖真蹟用卷中蘇軾書和

靖林處士詩後韻 吟香別業 清漣寺觀魚疊

舊作韻 飛來峰歌 自蘇堤跋馬至聖因行宮

罷漁 戲題虎跑泉 觀採茶作歌 閱海塘

作 觀江潮作歌 岳武穆祠 再至雲林寺

過靈隱至韜光 坐金蓮池上用白樂天寄韜光

禪師韻 用韜光禪師答白樂天詩韻 登六和

塔作 杭州啓蹕迴鑒之作

冊第四

聽雪閣作 遊獅子林 詣

文廟行禮 過紫陽書院疊舊作韻 雜咏吳下

故蹟 蘇州啓蹕作 題漪瀾堂 若水洞 復

聞京師得雨志喜 駐蹕金山 惠居寺八韻

遊栖霞山 春雨山房 駐蹕栖霞行宮作 遊

攝山栖霞寺用尹繼善沈德潛倡和韻 萬松山
房 登最高峰望江放歌 駐蹕江寧作 泛舟
後湖攬古 秦淮歌 賦得鴻漸于陸 閱兵
題雞鳴山 石城歌 江寧迴蹕駐栖霞作 王
冠峰 泛舟長江夕景 渡江駐蹕天寧寺 第五冊

後跋

歲丙子秋欣聞

皇上再舉南巡盛典私心竊自揣曰

聖主篤念民瘼殷憂河道是舉也計安全籌奠定視
初其有加焉真南邦億萬生靈之福也惟是
天藻迅發往往托於篇什於以揚扆

前徽祝嘏

慈壽告誡臣工勤勞父老形之聲詩用光大典實盛
世巡方所有事焉顧山容水色艸長花開女
紉男耕梵宮蘭若今之所憩即昔之所經就
景摭詞前此已無剩義景不殊則詞易複古

名家亦難之。乃自發軔迄於成事。布澤行慶。登羣黎於衽席。而安愈求安。不自滿假之心。見於歌詠。豈史官載筆所能傳其萬一者。

御製各體詩。勅臣工賡和。將二百餘首。法律音節。悉本自然。絕不蹈襲前作一字。而推陳出新。如雲霞在天。晨夕變換。煥然爛然。有莫能名其妙者。然後恣然內慚。覺向之所揣。真盲瞽之見。何異持瓢勺而量海。鑿牕紙而窺天也。記。

十六年春臣扈從南巡塗次

御製各體詩命臣工賡和者曾敬書以

進茲復仿而錄成彙為五冊上呈

黼座至臣目眇婉弱草率之愆仰祈

慈鑒臣陳羣惶悚屏營之至謹跋臣錢陳羣恭

進鈐印二臣羣儼思每冊分鈐印

帝庸作歌重吟多意有餘韻叶鈞天來遊來歌解愠

早財

鑑藏寶璽

五璽
全

寶笈三編

蔡新書

高宗純皇帝御製文淵文源文津文溯四閣記 一冊
〔本幅〕紙本 摺裝 十三幅 皆縱六寸五分 橫七寸七分 楷書

御製文淵閣記

御製文源閣記

御製文津閣記

御製文溯閣記

俱見續編

後跋

臣竊惟崇河煥洛。肇啓圖書。文教誕敷。載籍日博。要必遇其時。以廣為搜羅。得其地。以永其藏。弃而載道之文。又必折衷於聖人。始能超前古。以彰美備。洪惟

皇朝純熙翔洽。車書大同。

聖天子建中和之極。稽古右文。

詔開四庫全書館。內而秘府之藏。外而羣牧所採。故

家所收莫不匯集迺

命儒臣分司編校次第繕寫其外間所希觀者以聚
珍版廣其流傳其書無關係者亦存其目甄
別釐次定自

宸衷部帙既分統經史子集鈔錄得三萬六千冊煌
煌乎圖籍之盛非漢唐宋明所幾及矣且前
代儲書不特著錄未廣其收藏亦復無法如
虎觀蘭臺兩院三廳之分設俱不足以垂鉅

制今

欽定四庫全書錄為四部分四處以度之建於

紫禁城者為

文淵閣建於

御園者為

文源閣熱河

避暑山莊則有

文津閣

盛京則有

文溯閣如四象之垂如四時之備閣之制取諸
浙江范氏本於天一生水地六成之之義而
疏川匯派經委秩如用以導學海而觀濶沾
溉靡既者不誠見

大聖人創制顯庸昭垂於永久哉伏讀

御製四記推本於百年禮樂恭迓

天庥重道崇儒非文莫闡六藝流別首重者經萬派

同歸知津為要。權輿於二典之文。思文明蘊於中而發於外。文在而道存焉。是則堯舜禹湯文武周孔傳心之緒。綜於此矣。而因溯澗之詩。仰溯

鴻謨。貽翼開萬年有道之基。不又因文而著歟。夫文之用至廣。惟

天文懸象。燦為日星。峙為川岳。極宇宙之大觀。而包括無遺。負乎莫尚。惟

聖則

天文成道顯四庫書集今古之大成

御製記備斯文之精粹淵深而津逮者博源遠而溯
流者長

文運昌盛恒久而長新所謂皇極之敷言是彙
是訓于帝其訓而臣得近

光以式瞻

睿藻遭逢之盛其慶幸為何如耶爰敬謹繕錄以志

欣忭之私云爾臣蔡新拜手稽首恭跋鈐印
二臣蔡新

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽
之寶

太上皇帝

鑒藏寶璽

五璽
寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製農器圖十詠并綴圖說一冊

本幅紙本十二對幅皆縱三寸一分橫二寸一分第一對幅楷書

御製農器圖十詠有序

我

皇祖題耕織圖於凡耕夫織婦力作情狀之時之事無不繪其神而詠其苦以示衣食為生民要計也

語曰工欲善其事必先利其器茲於多稼軒中命
工寫農器十具各系以詩農之器多矣然自初耕
以至納稼十器大段已具書不云乎惟土物愛厥
心藏俾日目厥艱心厥勞較之圖豳風而書無逸
者此物此志也 第二對幅至第十一對幅右幅

楷書分錄

御製詩

前已恭載

左幅設色分繪農器十具楷書圖說一

犁墾器自叔平肇用牛耕犁制以興較之耒

耜事半而功倍。當土蘇。視潤繩。阡砥壤間。叱
犢引縻。十千其耦。洵課耕之首利矣。二。耜。犁
屬。又謂之渠疏。或曰渠犁。散塏去芟。有疏之
義焉。蓋耜以破塊。使土質勻。滋膏脈融。釋故
曰犁。一。耨。六。三。耨。車。一云耨犁。下種器也。魏
志略曰。皇甫隆始作耨犁。教民藝殖。置種於
耨斗中。且行且搖。種乃隨下。今北方耨種多
用之。日可遍一頃。四。礪。礪字詁謂之石輓。所

以磨田使平也。耛勞既畢，播藝方齊，用以碾
稜塹而平坎圻。於是根壤相着，雖有疏确，不
足難矣。五。鋤之訓，助去穢，助苗長也。以除
以。耨草，難而泥沃。諺云：鋤頭三寸澤，蓋芟夷蘊
崇，善者畢伸。穰菰有年，斷可信焉。六。水車，亦
名翻車，即龍骨車也。魏馬鈞仿漢畢嵐法造，
東南尤利。賴之，每夏月，秧田鱗次，資潤陂塘，
蹋輪運版，水連翩上激，高者或再三遞引，雖

數尋之岸。可層折灌輸矣。七。鉉艾。所以穫也。大田既登。黃雲彌望。腰鎌晨出。歸滿篝車。遺秉滯穗之利。可占豐樂焉。八。連枷。擊禾器。淮南謂之秧。每禾麥登場。京坻櫛比之旁。聲聲相應。不待吹豳擊鼓。而農畝歡愉。欣然入聽矣。九。篴。竹器。亦作簾。形制不一。疎者撲禾之。後以去稃藁。次則礮碾。後用之尤密者。舂碓。後乃用之。皆所以除麤而取精也。十。杵。仍斷。

木之舊白則木石各隨其宜穀既脫粟必舂而精之糲十稗九鑿八麤細之等也粒食既充釜甑以濟含哺鼓腹之象可以攬圖而得之

第十二對幅楷書恭跋

皇上劬農重穀敦本知依凡田功粒食之繫於民者宵旰疇咨每形篇什歲舉

親耕之典必敬必先而

西苑之春耦齋

御園之多稼軒則因弄田餘隙而葺治之以攬犁
雲鋤雨於牕楹者也茲復

命工寫農器十具於軒中各冠以詩事賅三時用備
南北田家作苦之狀昕夕在目洋洋乎斷揉
以來設美利以教天下者未有若斯之切也
嘗考周禮遂大夫正歲簡稼器月令季冬命
農修耒耜具田器不過肆之有司著為令甲
而且列諸經籍垂日月而不刊矧茲

茅茨松楸間屏展牖陳披吟晤對與左圖右史同
奉

案機之清晏哉臣盥誦絡繹喜均屬農敬錄
御製詩篇為冊而謹附說文於諸圖下冀供
黼座之旁仰塵

乙覽隨時隨境皆可徵益象而驗豐享用副

無逸作所之淵懷云爾臣于敏中恭跋鈐印二臣中

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

劉墉臨雜帖一冊

本幅仿金粟箋本。摺裝四幅。皆縱四寸三分。
橫八寸三分。太一流珠安崑侖。重中樓闕。
十二環自高自下。皆真人。玉堂絳宇。盡元宮。
璿璣玉衡。色蘭玕。瞻望童子坐盤桓。問誰家。
子在我身。此人何去。入泥丸。千千百百自相。
連。一一十十似重山。雲儀玉華俠耳門。赤帝。
黃老與已魂。三真扶骨共房津。方圓自我。

結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚揚
義書經寶泉賦 蔡邕書骨氣洞達爽爽如
有神力鍾繇書如雲鶴遊天羣鴻戲海行間
茂密實亦難過耶梁武帝評書 激揚清波
滌蕩瑕穢可以導養正性可以激瑩心神鑒
映羣形潤生萬物同湛恩之不竭將元澤以
常流九成宮醴泉銘 庾亮臨江州聞程湯
之風東帶躡履而詣焉湯備賓主禮甚恭亮

曰君高道世表僕敢忘其恭耶湯曰使君忽
敬其枯木朽株耳亮語主簿張元曰此君卧
龍不可動也史事帖 且上自宰相御史大
夫兩省五品以上供奉官自為一行十二衛
大將軍次之三師三公保傅尚書左右丞侍
郎自為一行九卿三監對之從古已然未嘗
參錯顏真卿帖 圖經南城縣有麻姑山頂
有古壇相傳云麻姑於此得道東南有池中

有紅蓮。近忽變碧。今又白矣。池北下壇傍有
杉松。松皆偃蓋。時聞步虛鐘磬之音。瀑布淙
下三百餘尺。麻姑仙壇記。
款臣劉墉敬臨。

鈐印二臣墉

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

謝墉書

高宗純皇帝御製文淵文源文津文溯四閣記一冊
本幅紙本摺裝十四幅皆縱五寸五分橫七
寸二分楷書

御製文淵閣記

御製文源閣記

御製文津閣記

御製文溯閣記

俱見續編

後跋

臣聞禮曰作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也孔子謙言述而不作而實為萬世作者之宗惟其述之至精故即為作之極盛茲臣恭讀

御製文淵文源文津文溯閣四記不勝歡忭開悟而稱曰孔子之後聖作明述

皇上兼之矣伏稽邃古金簡玉書之文尚已至周而

柱下之藏始為美備嗣是天祿石渠而後始
有四部四庫之目然皆徒誇卷帙之繁耳上
下數千載蓋儲蓄精英薈萃寶祕以有待於
大聖人者出乃為之定其制觀其成也夫前之藏書
者務於廣蒐博採而決擇未精輯錄多濫茲
則一秉

審裁惟其有關名教者取之而於青詞樂語以及豔
冶褻嫚之詞悉從排擯其有持論駁謬者重

加訂正斯超邁前古一也。前之藏書者一委之文學之臣。而未經論斷。茲則每有疑義必加

訓示。諸臣既詳加考訂。為之提要。復折衷宸鑒。期於褒貶確當。剖辨精核。且多蒙

御題詩文冠於篇首。區別醇疵。以垂義例。斯超邁前古二也。前之藏書者。僅為中祕之美富。而未嘗為承學之士嘉惠也。茲則於各直省所上

書籍。鈐以翰林院印。繕校既竣。

命給還其家。而副在院署。俾嗜古者咸得就讀。借觀斯超邁前古三也。有此三善。以興

四閣。在

紫禁者。則曰

文淵。淵淵乎

文思之盛烈。與奎壁之光輝映

三殿。今年春仲書成。乃於

經筵禮畢後

駕幸閣中。

賦詩錫宴。皇哉重道右文。甚盛典也。在

御園者曰

文源。

聽政之暇。

乙夜披覽。鏡於萬流之派。而時出之。則源源不竭。聖涯道妙。弗可謾矣。在

山莊者曰

文津

來游來歌。津逮百家。其於夏弦秋籥。陶寫良多。則
賞會無窮。非第招涼消暑已也。在

陪京者曰

文溯發祥之地。皇澗過澗之跡。在焉。溯

思文之配天。

寫為章於倬漢。上規姚姒。下逮勝朝。盛衰升降之由。

瞭若指掌知我

皇清之所以興者以

武烈開之以

文德洽之故化成天下悠久無疆也若夫四部分序
昭其序也五色比象昭其象也蒼要是成爰
取其精永樂所析爰觀其合十年之暇非疏
非數三萬六千亦精亦博雲縵星陳翹瞻

高閣

聖壽萬年光華景錄臣謝墉敬書恭跋鈐印二臣墉

冊內分鈐

寶璽文源閣寶

五福五代堂古稀天子寶

古稀天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

27

謝墉書

高宗純皇帝御製國學新建辟雍園水工成碑記冊
本幅紙本摺裝十幅皆縱五寸三分橫六寸
四分楷書

御製國學新建辟雍園水工成碑記

記見續編

後跋

臣聞聖王之道本之以中而行之以時故有
法古之美而無泥古之弊洪惟我

皇上以天縱之聖立

君師之極於乾隆五十年太學辟雍告成復旋邱之
舊觀彰圓璧之隆規於是

親臨釋奠講學經義炳示人文化成廣

德心於首善溥

教澤於泮林所以樹風聲而宣雨化者雖鎬京鐘鼓
無以方茲

壽考作人之極盛也而何區區園橋觀聽之足以擬

其萬一哉然而

睿慮深遠謂辟雍之制可以復古而不可復者則不得泥古大哉

聖謨所謂時中也臣竊惟一代之興必立學校學校之制以脩古為中宜乎率由者也所謂有法古之美者也一代之興必易服色服色之制以宜今為中不可沿襲者也所謂無泥古之弊者也蓋以

國家際重熙累洽之期當禮明樂備之日爰攷
古制之可復者而復之用以潤色鴻猷導揚
淑問今猶古也中也時也若夫法

祖制以貽謀守

家法以垂裕則正以變古者宜今中也時也伏讀

御製臣實心悅誠服而無能贊一詞也謹繹

聖訓而以時中為拜揚焉臣謝墉敬書恭跋

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶
八徵耄念之寶
乾隆御覽
之寶
圓明園

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

彭元瑞書

高宗純皇帝御製詠古玉珮詩一冊

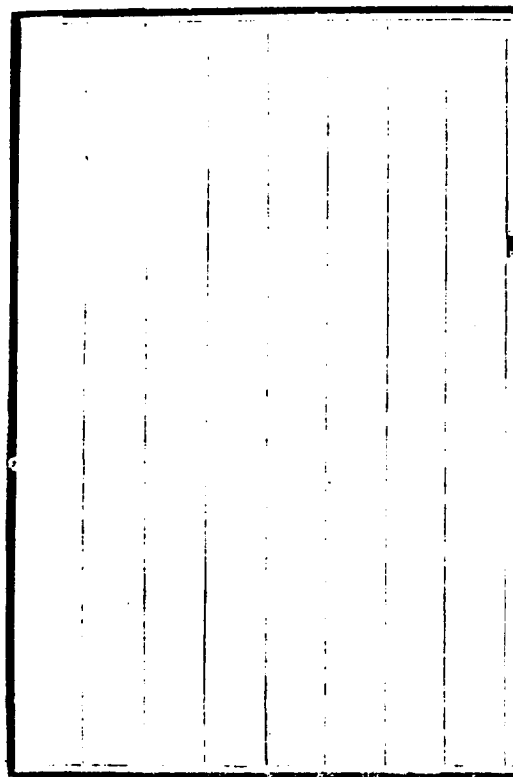
〔本幅〕金粟牋本。摺裝十四幅。皆縱四寸五分。橫四寸七分。楷書。

御製詠古玉珮詩并說附臣工奏摺。俱見續編。款臣彭元瑞敬書。鈐印二。臣瑞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



欽定石渠寶笈三編

圓明園西峯秀色藏

本朝臣工書畫

方琮畫松林亭子

一軸

[illegible]

方琮畫松林亭子一軸

本幅紙本縱三尺二寸七分橫一尺四寸水
墨畫山瀑松亭款松林亭子臣方琮恭倣倪
璿筆意鈐印二方琮恭畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

圓明園鏡遠洲藏

皇上御筆

為臣不易論

一卷
已

本朝臣工書畫

綿億書

御製義利辨

一冊

戴衢亨畫

御製西湖十景詩意 一冊

戴衢亨畫

御製題陳帆烟雲十景詩意 一冊

戴衢亨畫長蘄農慶 二冊

御筆為臣不易論一卷

本幅紙本縱一尺九分橫四尺六寸二分

御筆楷書

為臣不易論 為君難為臣不易孔子之言也
所以戒萬世君臣上下交儆共成邦治之要道
豈泛論哉一人在上心智才力治理萬幾奚能
遍及所倚賴者百官庶尹匡弼贊襄為臣之道
誠不易也未登朝列原可優游安樂不預見聞

既筮仕廊廟當思竭忠盡力。抒誠致敬以國事
如家事守正義除私心上致君於堯舜下安民
於席以皐夔稷契為法績昭簡冊名垂不朽
誠不易也若祇知尸祿保位隨波逐流或緘口
不言或遇事推委不忠於君忘恩負義雖上有
堯舜遇此臣工亦難成治矣夫為君難責在一
人為臣不易責在百官君不知難必貽憂於天
下臣忘不易終罹患於身家然衆擎易舉獨力

難成。是為君之責任。更重於為臣萬倍。為臣不
易。終不比為君之難也。蓋為臣者。雖處繁劇。一
日所理。不過數事。誠能盡心圖治。準情酌理。上
不負君。下不殃民。令名垂於奕世。不亦休歟。奈
世道人心。日流日下。悠悠忽忽。怠惰因循。不顧
名義者。多盡忠補過者鮮。賞不知感。罰不知愧。
嗚呼。為臣者。不思不易之訓。必益增為君之難
矣。予惟凜天命。畏民若。思艱圖易。脩已治民。不

敢忘聖人之言。以期觀感興起。知不易者漸衆。
庶幾國治天下平。是所願也。諸臣其各勉。諸嘉
慶已巳嘉平月中。澣御筆鈐寶二。嘉慶御筆。典
學勤政。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

綿億書

御製義利辨 一冊

本幅紙本 摺裝四幅 皆縱四寸五分 橫七寸
楷書

御製義利辨 前已款 臣綿億敬書 鈐印二 臣綿億

敬書

鑒藏寶璽

全璽

寶笈三編



戴衢亭畫

御製西湖十景詩意 一冊

本幅紙本 摺裝十幅 皆縱四寸四分 橫八寸四分 楷書

御製詩并設色畫

御製蘇隄春曉 映帶長隄憶大蘇 溟濛煙景總模糊 春光春色原難剖 豈必勾留獨此湖

御製柳浪聞鶯 幾株垂柳數聲鶯 喚取遊人且

緩行空有長條誰繫馬暫時相賞亦多情

御製花港觀魚 相逢解語定名花緩步尋香曲

港斜遣興方憑魚樂國漁歌又起水之涯

御製曲院風荷 客來春日未開荷花事難採趣

亦多聞道明湖香十里臨風如聽採蓮歌

御製雙峰插雲 南北高峯對峙青嵐光相接入

冥冥何時憑眺危巔上一覽江湖在戶庭

御製雷峯西照 浮屠高矗與雲齊問景偏宜日

色西。千疊湖波漾金碧。六橋掩映是蘇隄。

御製三潭印月 千潭一月豈須三。色色空空象。

總舍圓澈中邊無。去住鏡光花影好同參。

御製平湖秋月 對月奚論春與秋。湖光清浸露。

華浮西泠橋畔多芳草。尚照當年舊畫樓。

御製南屏晚鐘 湖上清波江上峯。晚風淡淡月。

溶溶諸天寂處飄花雨。何處鯨音送遠鐘。

御製斷橋殘雪 白傅隄頭舊斷橋。梅英帶雪入。

春嬌雅宜覓句騎驢背卻泛平湖蕩畫橈

款

臣戴衢亨敬書恭畫鈐印二臣衙亨

鑒藏寶璽

全五

寶笈三編

戴衢亨畫

御製題陳帆烟雲十景詩意

一冊

本幅紙本 絹裝十幅 皆縱四寸四分 橫八寸四分 楷書

御製題陳帆烟雲十景虎邱夜月林屋洞天天平

聳秀支硎春曉石湖烟水靈巖積雪玉峯佳

氣鄧尉梅花華山鳥道拂水奇觀

詩前已恭歲

並

設色畫款

臣

戴衢亨敬書恭畫鈐印二臣衢

享

鑒藏寶璽五
寶笈三編

戴衢亨畫長羸農慶 二冊

本幅紙本二冊共摺裝十六幅皆縱五寸六分橫一尺六分設色畫各有隸書標題小楷

書畫意所本上冊一布穀催耕

本類函宋馬永卿曰芒種

五月節麥至是可收稱過是不可種也釋名布穀呼名有曰割麥插禾

二祥雲

占泰

本占氣夏至之日離卦用事日中時南方有赤雲如馬離氣至也宜泰祀勝之

書泰者暑也

三松磴梯田

本騷鸞錄喬松之磴嶺坂之間田層層而上名

梯田張籍詩竹間虛館無朝訟山畔青田長夏苗

四瓜疇學種

本大

御筆分題楷書

五月乃瓜注乃瓜者治瓜也范成大詩五麥
兒童未解耕織也傍桑陰學種瓜詩五麥
隴連耜民詩打麥打麥聲在山南應在北六
桐陰治緯本永嘉郡記蘇有八輩四五曰愛
詩風疏疏麻拂桐花
林外時聞簪緯車七香稻鳴蟬本廣志載
鳴鴉庚信詩六月蟬鳴稻庚肩吾八水田飛
謝齊永故渚水鳴蟬香闌七里水田飛
鷺本讀書高類傳江南土熟水田早熟王維
詩漢水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝
款臣戴衡亨恭畫鈴印二臣衡亨

布穀紛翔十畝間，候臨芒種軫民艱。
聲傳割麥插禾屈，農事原無一日閒。
朱鳥司南晝景舒，赤雲如馬煥邛壩。
日中燦爛占宜黍，豐稔祥徵汜勝書。
喬松層疊間良田，蕃茂嘉生梯碧煙。
上塞清時無隙地，鱗塍交錯徧山巔。
瓜田新植繡平原，蔓衍苞長翠眊蕃。
潤接迴溪觀，遙碧兒童學種集芳園。
候應清和麥盡收，黃雲堆積喜來牟。
連耜聲徹山南北，早兆西成大有秋。

蕭森桐院碧陰遮。蠶事經營響緯車。旋轉成

絲千萬縷。女工衣被澤無涯。江鄉稻熟應蟬

鳴。林韻畦香七里盈。試考佳名廣志載。不違農

候厚民生。林澹溪清碧陣圓。稻畦分曠界僧

衣。綠楊陰裏素輝漾。擺極風前白鷺飛。庚午仲

夏御題。下冊一畝角行田。本南史張興世父

田時吹之戴復古烏鵲角行一聲二帶書鑑

催得大麥黃一聲喚得新秋綠

餉。本魏略常林帶書耕鋤其妻餉之相敬如賓趙孟頫詩夫耘婦當饌不得避海暑

三茅屋懸壺

本羣芳譜葫蘆乾也一名藤姑或曰臥或曰壺五月中結實梅

充臣詩修蔓屋頭

四芳畦植堪

五月本學山蠶經

縱大壺簷外無

四芳畦植堪

五月本學山蠶經

水淘少晚馬畦而種之

侯來年分植之張葺

民詩洲中未種千頭橋宅畔先栽百本桑

葺

五菱舟唱和菱苑陸游詩梅雨晴時插秧鼓

菱苑陸游詩梅雨晴時插秧鼓

蘋風起處六葵圃芬葩

十畝可勝十頃穀羣

採蓮歌六葵圃芬葩

十畝可勝十頃穀羣

芳譜五六月繁華莫

七愛日勸禾夏本羣芳譜

過於葵花有五

七愛日勸禾夏本羣芳譜

勿以無草而怠功蓋地熟而實多糠薄而米

七愛日勸禾夏本羣芳譜

美勸之功也李紳詩鋤禾日當午汗滴禾下

七愛日勸禾夏本羣芳譜

土八豐年勞酒

本後漢書王丹每歲豐載酒

般於田間候勤者勞之陸游

邦告初夏詩斗酒使難人款印同前
笑樂五風十雨歲豐穰

御筆分題楷書

行行隴畔徐吹角秧綠麥黃次第催黍谷陽和
生意達絕勝擊鼓助花開學稼何曾碍讀書
手披黃卷事耕鋤夫耘婦饁田家樂相敬好和
益友如種植繁多節候符筴賓成實紀蔭姑
碧連修蔓茅簷蔭欣見棚端懸大壺桑林長
夏堪初收水渥日暄芳澤柔分植成陰待來歲

養蠶比戶預為謀。碧柳陰中泛綠波。蘋風徐
送採菱歌。小舟幾葉穿芳浦。和答如吟繞岸阿。
穀繁穠熟碧雲披。夏圃繽紛五色葵。芳艷迎
暉光燦爛。丹忱常抱勝凡疑。冒暑鋤禾汗滴
塵。農功無暇實艱辛。萬方玉食休辜負。宵旰勞
心治兆民。草亭羅列酒殽紛。用力先須勞去聲
最勤。人事盡斯天澤降。良苗連畝碧如雲。庚午
仲夏御題分鈐寶。嘉慶四重會心不遠。五重德充符。

五重
幾暇怡情
四重
得佳趣
四重

鑒藏寶璽

五重

寶笈三編
嘉慶御覽之寶
一重
執兩

用中
一重