

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏

十五

列朝名人書畫

元趙孟頫書耕圖詩 一冊

元趙孟頫七札 一冊

元趙孟頫書壽春堂記 一冊

元趙孟頫書耕織圖詩 一卷

元趙孟頫書詩札 一卷

元趙孟頫畫淵明故實 一卷

元趙孟頫書歸去來辭 一卷

元趙孟頫書千字文 一卷

元趙孟頫書楔帖源流 一卷

元趙孟頫書七律詩 一軸

元趙孟頫仙莊圖 一軸

元趙孟頫松陰高士圖 一軸

元趙孟頫水亭觀弈圖 一軸

元趙孟頫觀馬圖

一軸

元趙孟頫雙驥圖

一軸

元趙孟頫松下聽琴圖

一軸

元趙孟頫畫馬

一軸

元趙孟頫畫枯木竹石

一軸

元管道昇畫茄

一軸

元趙孟頫喬木高齋圖

一軸

元趙雍畫挾彈遊騎圖

一軸

元趙雍畫小春熙景 一軸

元高克恭畫雲山 一卷

元高克恭春雲曉靄圖 一軸

元高克恭時雨圖 一軸

元高克恭畫羣峯秋色 一軸

元高克恭畫春山晴雨 一軸

元鮮于樞書透光古鏡歌 一冊

元李衍四季平安圖 一軸

元陳琳仙靈祝嘏圖

一軸

元商琦杏雨浴禽圖

一軸

元仇遠自書詩

一卷

元胡廷暉蓬萊仙會圖

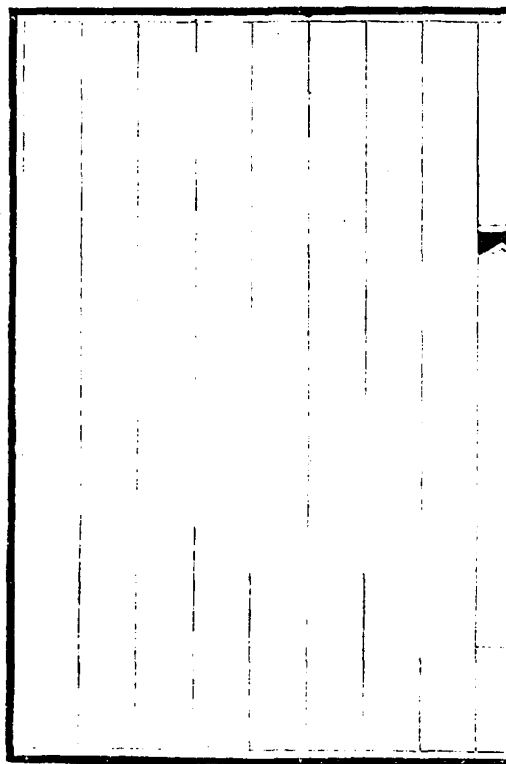
一軸

元柯九思畫高膺高壽

一軸

元柯九思畫墨梅

一軸



元趙孟頫書耕圖詩

一冊

本幅絹本十對幅皆縱八寸三分橫四寸五分
分行草書正月田家重元日置酒會鄰里小
大易新衣相戒未明起老翁年已邁含笑弄
孫子老嫗惠且慈白髮被兩耳杯棹且羅列
飲食致甘旨相呼團藥坐聊慰衰莫齒田硯
藉人力冀壤要鋤理新歲不敢閒農事自茲
始二月東風吹原野地凍亦已銷早覺農

事動荷鋤過相招遲遲朝日上炊烟出林梢
土膏脉既起良耜利若刀高低遍翻壟宿草
不待燒幼婦頗能家井臼常自操散灰緣舊
俗門逕環周遭所冀歲有成慙勤在今朝

三月良農知土性肥瘠有不相同時至萬物生
芽蘖由地中秉耒向畎畝忽徧西與東舉家
往于田勞瘁在爾農春雨及時降被野何濛
濛乘茲各布種庶望西成功培根利秋實仰

天望年豐。但使陰陽和。自然倉廩充。四月
孟夏。土加潤。苗生無近遠。漫漫冒淺陂。芄芄
被長阪。嘉穀雖已植。惡草亦滋蔓。君子與小
人並處。必為患。朝朝荷鋤往。薅耨忘疲倦。旦
隨鳥雀起。歸與牛羊晚。有婦念將飢。過午可
無飯。一飽不易得。念此獨長歎。五月仲夏
苦雨乾。二麥先後熟。南風吹隴畝。惠氣散清
淑。是為農夫慶。所望實其腹。沽酒醉比鄰。語

笑聲滿屋紛然收穫罷。高廩起相屬。有周成
王業。后稷播百穀。皇天貽來牟。長世自茲卜。
願言仍歲稔。四海盡蒙福。六月當晝耘。水

田農夫亦良苦。日赤背欲裂。白汗灑如雨。圃

畝行水中。泥淖及腰髀。新苗

下脫
抽字

利劍割。肤

何痛楚。夫耘婦當饁。奔走及亭午。無時暫休
息。不得避炎暑。誰憐萬民食。粒粒非易取。願
陳知稼穡。無逸傳自古。七月大火既西流。

涼風日淒厲。古人重稼穡。力田在匪懈。郊行
省農事。禾黍何旆旆。碾以他山石。玉粒使人
愛。大祀須粢盛。一一稽古制。是為五穀長。異
彼稊與稗。炊之香且美。可用享上帝。豈惟足
食人。一飽有所待。八月白露下。百草莖葉
日紛萎。是時禾黍登。充積遍都鄙。在郊既千
庾。入邑復萬軌。人言田家樂。此樂誰可比。租
賦以輸官。所餘足儲峙。不然風雪至。凍餒及

妻子優游茅簷下庶可以卒歲太平元有象
治世乃如此 九月大家饒米麪何啻百室
盈縱復人力多舂磨常不停激水轉大輪破
碾亦易成古人有機智用之可厚生朝出連
百車暮入還滿庭勾稽數多少必假布算精
小人好爭利晝夜心營營君子貴知足知
萬慮輕 十月孟冬農事畢穀粟既已藏彌
望四野空藁秸亦在場朝廷政方理庶事和

陰陽所以頻歲登。不憂旱與蝗。置酒燕鄉里。
尊老列上行。肴修不厭多。魚羔復烹羊。縱飲
窮日夕。為樂殊未央。禱天祝聖人。萬年長壽
昌。十一月農家值豐年。樂事日熙熙。黑黍
可釀酒。在牢羊豕肥。東鄰有一女。西鄰有一
兒。兒年十五六。女大亦可笄。財禮不求備。多
少取隨宜。冬前與冬後。婚嫁利此時。但願子
孫多。門戶可扶持。女當力蠶桑。男當力耘耔。

十二月一日不力作。一日食不足。慘澹歲
云暮。風雪入破屋。老農氣力衰。偃僂腰背曲。
索絢民事急。晝夜互相續。飯牛欲牛肥。芟藁
亦預蓄。塞驢雖劣弱。挽車致百斛。農家極下脫
苦。勞字。歲豈恒稔熟。能知稼穡艱。天下自蒙福。

翰林學士承旨榮祿大夫。知制誥兼修國
史。吳興趙孟頫撰。鈐印三。雅素。印。趙子昂氏。
松雪齋。

鑒藏寶璽

金五璽

寶笈三編

收傳印記姚溥之印雲起

謹案趙孟頫此詩載松雪齋集係奉懿旨撰
又見後耕織圖詩卷中其字句微不同是為
農夫望望此作慶集同所慶得充腹此作所
望實其腹集同刮膚何痛楚集同膚此作肤
案廣歸肤即膚字勾稽數多寡集同寡此作
少又新苗袖利針此脫袖字農家極勞苦此
脫勞字

[illegible]

元趙孟頫七札

一冊

本幅素牋本推蓬裝行書尺牘七通一縱九寸四分橫一尺九寸五分孟頫再拜楚堂提舉友舊執事孟頫不望風采恍不記時僧來得所惠書道舊如夢其慰何可勝言且承諄諭俾書先安人墓石極仍不鄙既嚴命所臨又有景亮之囑即已如戒寫付去僧但恐筆札荒蕪恐不可用以上石然景遠學士之文

自可傳遠也。外承潤筆之惠，尤佩厚意。感激
感激，草率具答，不宣。孟頫頓首再報。二縱八
寸八分，橫一尺六寸六分。孟頫再拜進之。提
舉友愛執事。孟頫去家八年，得旨覲還，何圖
酷禍夫人奄棄，觸熱長途，護柩南歸，哀痛之
極，幾欲無生。憂患之餘，兩目昏暗，尋丈間不
辨人物，足脛疲痺，行步艱難，亦非久於人間
者。承專价惠書，遠贈厚奠，即白靈几存沒哀。

感託交廿年餘。蒙愛至厚。甚望吾友一來。以
敘情苦。而又不至。縣想之情。臨紙哽塞。不具。
七月四日。孟頫再拜進之。提舉友愛執事。三
縱七寸七分。橫一尺四寸六分。孟頫記事。頓
首再拜。廉訪監司相公兄閣下。孟頫近拜答
後。伏想日來體候勝常。孟頫託賴親愛。僭越
有稟。鄉人莘昇。昨因事草闕。今欲援再敘例
告狀。望吾兄以孟頫之故。特與主張改正。如

小弟受賜也。比由會晤。善保尊重。不宣。九月十五日。孟頫記事。頫首再報。廉訪監司相公。兄閣下。四縱八寸三分。橫一尺四寸八分。孟頫頓首。晉之足下。數日來。心腹之疾大作。作惡殊甚。令親至。得所惠書。知安善。為慰。不可言。付至西洋布及報惠諸物。一一拜領。感激無喻。員印冀用情。昨仲美以為必可得望。以下意祝仲美委曲成就。為佳。沈提領處。綾亦

望催促令親帶來紙素緣情緒不佳不能盡
如來戒千萬勿訝人還草草具答餘唯珍愛
不宣十一日孟頫再拜五縱九寸七分橫一
尺二寸六分付至紙素索及惡書適有小幹
過吳門未暇寫須伺吳門還乃可奉命却當
寄僧判處附去既而思之恐孤來意先作大
字蘭竹等奉納

此三句原本旁添

外蒙口味之惠一

皆珍物其餘牋紙皆不佳蘭亭絹亦不佳

此二

句原本
旁添

非厚意何以得此。祇領感激無已。英

公惠椒。深用佩戢。會間冀道謝先此奉復。餘

伺後書。新春唯加愛。不宣。十二月廿八日。孟

頴再拜。

封

而季統山長秘書足下。

右半
行

□□趙

孟頴謹封。子□。

半
印

六縱七寸九分。橫一尺二

寸七分。

封

頴首奉記德。輔教授友愛足下。孟

頴就封。鈐印一。趙子昂氏。孟頴頴首奉記德。

輔教授仁弟足下。孟頴李長去後。至今不得

答書中間亦嘗具記不審得達否發去物想
已脫手望疾為催促并前項餘鈔付下為感
鄉間大水可畏雖水來稍早未知可救否米
又大貴未知何以卒歲因便畧此專俟報音
不宣孟頫頓首奉記七縱八寸三分橫一尺
三寸封面德輔教諭友愛足下孟頫頓首謹封
鈐印一趙孟頫印孟頫記事頓首德輔教諭
友愛足下自盛僕回奉答字後至今未得書

想即日體候安勝所發去物不審已得脫手

未耶急欲得鈔為用望即發至為荷為荷專

等專等

四字原
本旁添

又不知何日入京或且少遲

留為佳慶長老菴屋今已有人成交陳提領

三字原
本旁注

但珍和不令慶長老知會今慶長老

遣小徐去中間或有爭訟望德輔添力為地

切祝切祝專此不具四月十一日孟頫頓首

後副葉題跋

趙魏公書名絕世而尺牘尤工。縱橫放逸。無
不如意。若禪人三昧。雖游戲而皆入聖者也。
此一帖與其東牀及中表往來問訊之札。不
惟筆法精妙。而中間詞旨。繾綣莫非家人兒
女之言。不作世俗寒暄一字。讀之藹然。信可
寶也。真賞之士。當首肯余言。太原王穉登敬
題。鈐印二。青羊君。王穉登印。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記李應徵印

重无恙

左作鶴形重四

李霞舉

鑑賞章

重

二橋李李氏鶴夢軒珍藏記

重二陳定

重二陳以御

重

子長項篤壽印

重

二秋颿畢沅秘

藏畢龍鑑賞

重

二海龍欣遇畢沅寶藏馮夢

印半

畢沅審定秋颿珍賞畢龍審定寶之孫琦之

印

重

三宜子孫蕉林觀其大畧

註案是時已列入經訓堂法帖景遠同馳字
馳即城人惡官燕南東訪使發事致見時編
進之在姓與周公謹同都見報耕孫仲美陳
琳字致見後德輔蓋段新字新嘗以司業教

國子故或稱教授或稱教諭也

元趙孟頫書壽春堂記

一冊

本幅絹本二十七對幅。皆縱八寸六分。橫六寸二分。行楷書。壽春堂記。延祐乙卯嘉平之月。東里翁卜居鄭鄉里之溪西。平疇在其前。望極不得徼。湖山在其後。若有若無。隱隱可見。二溪雙流在其左右。若抱珥然。乃作堂三間。以為燕閑之所。梁柱桷椽。小大中度。不藻繪。不雕鏤。簡如也。燁如也。豁如也。浚陂池。以

亭清泚。繚垣墉以謹限防。松篁桂檜梅橘蒲
桃之屬。繞屋扶疎。又雜植蘭菊衆香草。陰可
惕。華可翫。實可采。明年三月既望。隆山牟應
龍成甫。扁曰壽春。會親友以落之。客或指其
扁而問焉。曰。翁垂希年。康彊少疾。一身之壽
也。孝慈兄弟。閨門肅雍。一家之春也。得非以
是名乎。翁笑曰。吾之意不特為是。昔遭歲祲。
身履憂虞。里閭蕭條。吾饋三歎而寢十興。危

不自保嘗慨然謂里人曰吾儕何日庶幾得見時清歲康乎惟是數十年來兵革不用年穀婁豐生齒日蕃斯民皞皞然熙熙然如在壽域如登春臺吾因得以暇日成吾堂以佚吾老以長吾子孫而教之時從父老飲酒於其上得以遂有生之樂閔閔焉如農夫之望其穡之成慈母望其兒之長朝夕俟之幸願始為太平之幸民喜當若何且身壽健而

家春和固人情所甚願然必與衆皆安而後
可否則雖有此豈能獨樂哉此吾名堂以自
賀之本意也有少年疑焉曰吾不知往事翁
之言無乃過與予曰往事吾所親見蓋以實
而言非過也今夫波平如鏡錦纜徐牽棹歌
間發未知其可樂也必嘗值風濤之險然後
知之平常無事起居飲食與衆不殊未知其
可樂也必嘗值疾疾之苦然後知之向使翁

生長太平之世。如邵堯夫。未必知之。若此其
深言之。若此其切也。且夫冀時之無事。已得
安居而暇食者。善人也。冀時之多艱。已得行
險以徵幸者。小人也。今翁之言如是。且先天
下而後其私家。非厥心臧者。孰能之。吾因是
知翁矣。翁姓鄭氏。里在烏程縣東。其鄉曰常
樂。時夏四月。記翰林學士承旨榮祿大夫。知
制誥兼修國史趙孟頫書。無印。

鑒藏寶璽

全五

寶笈三編

收傳印記
口陽口峯八九山人錢立羣氏審
定真蹟趙堂經眼臣阮元審定

謹案半應龍字成蘇宋大理少卿嶽長子登
咸淳進士入元官上元主簿自號隆山見元
詩選小傳

元趙孟頫書耕織圖詩一卷

本幅絹本。縱七寸二分。橫三尺一寸五分。楷書。耕織圖二十四首。奉懿旨。撰并書。集賢直學士臣趙孟頫。田家重元日。置酒會鄰里。小大易新衣。相戒未明起。老翁年已邁。含笑弄孫子。老嫗惠且慈。白髮被兩耳。杯盤且羅列。飲食致甘旨。相呼團藥坐。聊慰衰暮齒。田畝藉人力。冀壤要鋤理。新歲不敢閒。農事自茲

始

正月

東風吹原野。地凍亦已消。蚤覺農事動。

荷鋤過相招。遲遲朝日上。炊烟出林梢。土膏

脈既起。良耜利若刀。高低徧翻壟。宿草不待

燒。幼婦頗能家。井臼常自操。散灰緣舊俗。門

徑環周遭。所冀歲有成。殷勤在今朝。

二月

良農

知土性。肥瘠有不同。時至萬物生。芽蘖由地

中。秉耒向畎畝。忽徧西與東。舉家往于田。勞

瘁在爾農。春雨及時降。被野何濛濛。乘茲各

布種庶望西成功培根利秋實仰天望年豐

但使陰陽和自然倉廩充

三

孟夏土加潤苗

生無近遠漫漫冒淺陂芄芄被長阪嘉穀雖

已植惡草亦滋蔓君子與小人並處必為患

朝朝荷鋤往薅耨忘疲倦旦隨烏雀起歸與

牛羊晚有婦念將飢過午可無飯一飽不易

得念此獨長歎

四

仲夏苦雨乾二麥先後熟

南風吹隴畝惠氣散清淑是為農夫望所慶

得充腹沽酒醉比鄰笑語聲滿屋紛然收穫
罷高廩起相屬有周成王業后稷播百穀皇
天貽來牟長世自茲卜願言仍歲稔四海盡
蒙福五當晝耘水田農夫亦良苦赤日背欲
裂白汗灑如雨匍匐行水中泥淖及腰膂新
苗抽利劒割膚何痛楚夫耘婦當饁奔走及
亭午無時暫休息不得避炎暑誰憐萬民食
粒粒非易取願陳知稼穡無逸傳自古六大

火既西流涼風日淒厲古人重稼穡力田在
匪懈郊行省農事禾黍何旆旆碾以他山石
玉粒使人愛大祀須粢盛一一稽古制是為
五穀長異彼梯與稗炊之香且美可用享上
帝豈惟足食人一飽有所待上白露下百草
莖葉日紛萎是時禾黍登充積遍都鄙在郊
既千庾入邑復萬軌人言田家樂此樂誰可
比租賦以輸官所餘足儲峙不然風雪至凍

餒及妻子優游茅簷下庶可以卒歲太平元

有象治世乃如此

月八

大家饒米麪何啻百室

盈縱復人力多春磨常不停激水轉大輪碓
碾亦易成古人有機智用之可厚生朝出連
百車暮入還滿庭勾稽數多寡必假布算精
小人好爭利晝夜心營營君子貴知足知足
萬慮輕

月凡

孟冬農事畢穀粟既已藏彌望四

野空蕪結亦在場朝廷政方理庶事和陰陽

所以頻歲登不憂旱與蝗。置酒燕鄉里。尊老列上行。肴羞不厭多。魚羔復烹羊。縱飲窮日夕。為樂殊未央。禱天祝聖人。萬年長壽昌。

十月

農家值豐年。樂事日熙熙。黑黍可釀酒。在牢羊豕肥。東鄰有一女。西鄰有一兒。兒年十五六。女大亦可笄。財禮不求備。多少取隨宜。冬前與冬後。昏嫁利此時。但願子孫多。門戶可扶持。女當力蠶桑。男當力耘耔。

十一月

一日不

力作一日食不足。慘澹歲云暮。風雪入破屋。
老農氣力衰。偃僂腰背曲。索絢民事急。晝夜
互相續。飯牛欲牛肥。芟藁亦預蓄。寒驢雖劣
弱。挽車致百斛。農家極勞苦。歲豈恒稔熟。能
知稼穡艱。天下自蒙福。十二右耕 正月新
獻歲最先理農器。女工並時興。蠶室臨期治。
初陽力未勝。早春尚寒氣。密戶當葺理。勿使
風雨至。田疇耕耨動。敢不修耒耜。經冬牛力

弱相戒勤飯食萬事非預備倉卒恐不易田

家亦良苦舍此復何計

正月

仲春凍初解陽氣

方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮是時可種

桑插地易抽萌列樹徧阡陌東西各縱橫豈

惟籬落間米葉憚遠行大哉皇元化四海無

交兵種桑日已廣彌望綠雲平匪惟錦綺謀

祇以厚民生

二月

三月蠶始生纖細如牛毛婉

嬾閨中女素手握金刀切葉以飼之擁紙散

周遭庭樹鳴黃鳥發聲和且嬌蠶飢當採桑
何暇事遊遨田時人力少丈夫方種苗相將

挽長條盈筐不終朝數口望無寒敢辭終歲

勞

三月

四月夏氣清蠶大已屬眠高首何昂昂

蛾眉復娟娟不憂桑葉少徧野如綠烟相呼

攜筐去迢遞立遠阡梯空伐條枚葉上露未

乾蠶飢當早歸秉心靜以專飭躬修婦事黽

勉當盛年救忙多女伴笑語方喧然

四月五月

夏已半。谷鶯先弄晨。老蠶成雪繭。吐絲亂紛
紜。代葦作曲薄。束縛齊榛榛。黃者黃如金。白
者白如銀。爛然滿筐筥。愛此顏色新。欣欣舉
家喜。稍慰經時勤。有客過相問。笑聲聞四鄰。
論功何所歸。再拜謝蠶神。五釜下燒桑柴。取
繭投釜中。纖纖女兒手。抽絲疾如風。田家五
六月。綠樹陰相蒙。但聞縲車響。速接邨西東。
旬日可經綯。勿憂杼柚空。婦人能蠶桑。家道

當不窮。更望時雨足。二麥亦稍豐。酤酒及時

飲。醉倒嫗與翁。

月六

七月暑尚熾。長日弄機杼。

頭蓬不暇梳。揮手汗如雨。嚶嚶時鳥鳴。灼灼

紅榴吐。何以娛耳目。往來忘偃僂。織為機中

絲。老幼要紉補。青燈照夜核。蟋蟀窗外語。辛

勤亦何有。身體衣幾縷。嫁為田家婦。終歲服

勞苦。

月七

池水何洋洋。漚麻水中央。數日勢可

取。引過兩手長。織絹能幾時。織布已復忙。依

依小兒女。歲晚歎無裳。布襦不掩脰。念之熱
中腸。朝緝滿一籃。莫緝滿一筐。行看機中布。
計日漸可量。我衣苟已成。不憂天早霜。八月季
秋霜露降。凜凜寒氣生。是月當授衣。有布織
未成。天寒催刀尺。機杼可無營。教女學紡績。
舉足疾且輕。舍南與舍北。嚶嚶聞車聲。通都
富豪家。華屋貯娉婷。被服雜羅綺。五色相間
明。聽說貧家女。惻然當動情。凡豐年禾黍登。

農心稍逸樂。小兒漸長大。終歲荷鋤耒。目不
識一字。每念心作惡。東鄰方迎師。收拾令上
學。後月日南至。相賀因舊俗。為女裁新衣。修
短巧量度。龜手事塞向。庶禦北風虐。人生真
可嘆。至老長力作。月十冬至陽來復。草木漸滋
萌。君子重其然。吾道自此亨。父母坐堂上。子
孫列前榮。再拜稱上壽。所願百福并。人生屬
明時。四海方太平。民無天札者。厚澤敷羣情。

衣食苟給足。禮義自此生。願言興學校。庶幾

教化成。

月十一

忽忽歲將盡。人事可稍休。寒風

吹桑林。日夕聲颼颼。墻南地不凍。墾掘為坑

溝。斫桑埋其中。明年芽早抽。是月浴蠶種。自

古相傳流。蠶出易脫殼。絲績亦倍收。及時不

努力。知有來歲不。手凍不足惜。冀免號寒憂。

月十二 右織。

後幅題跋。

元延祐間。治道成。農桑作。民安物阜。四方於以觀德焉。夫治莫先於農。故漢有力田之詔。所以示無逸也。春而耕。秋有穫。民食攸賴。可弗勤歟。且百室婦子。勞瘁七裏。而後得被服之安。則是鳴機夜績。固其素優。因而倉廩實。錦繡充。貢賦之所由出也。君子讀豳風之詩。而知化行俗美。不暇於暫安。有如是矣。趙文敏奉懿旨。撰耕織圖詩。楷法端嚴。古秀可愛。

雖莊敬之意。出於典貴。而一種藹然景色。溢於毫素。蓋欲使口口之重。如覩作息之勞。其精切為何如耶。予凡見文敏所書內典經文。或碑銘傳記。皆極道勁。總未若是卷之軼妙超神也。因為謹跋於尾。成化辛未陽月八日。吳寬鈐印。一吳寬。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記
神品墨林秘玩
項元汴印
子京父

印一重項子京家珍藏一重樵李子京虛朗齋平

生真賞一重樵李項氏士家寶玩一重寄傲墨林珍

賞一重墨林山人項墨林父秘笈之印子孫世

昌項墨林鑒賞章

註案耕詩十二節已見孟頫書冊中此卷並錄賦詩題圖始金故兩存之疑前件本是二

冊今缺其半也

元趙孟頫書詩札 一卷

本幅紙本八幅行書第一幅縱六寸五分橫
七寸容睡何曾著秋天不肯明入簾殘月影
高枕遠江聲計拙無衣食途窮仗友生老妻
書數紙應悉未歸情子昂鈴印一趙子昂氏
第二幅縱七寸橫八寸六分扶病送君發自
憐猶不歸祇應盡客淚復作掩柴扉江漢故
人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

余客京既久每有南歸之念而未遂偶閱杜
公之作有感而書之也子昂鈐印一趙子昂
氏第三幅縱五寸八分橫八寸五分連日有
雨山中笋萌盛出今日天晴知足下必往收
用餘帶數觔回納價向承醉蝦味甚美不審
今可致否此口腹累人亦可笑也三月十日
孟頫白子寧賢弟足下鈐印一趙子昂氏第
四幅縱六寸二分橫八寸五分昨承見招因

過馮海粟處見壁間所書梅花百詠詩愛而錄之弗暇牽意今日請海粟午飯賢姪可過來相陪是必是必孟頫白仲時賢姪鈐印一趙子昂氏第五幅縱六寸三分橫八寸四分草亭先生前日寄來羅紋箋求余書近日精神欠爽但稍可書之奉去乞道達不具二月八日孟頫頫首子實學士茂才鈐印一趙子昂氏第六幅縱五寸九分橫八寸四分昨承

退菴先生筆墨之惠聊復剪韭夜酌請賢姪
過來相陪千萬千萬叔孟頫白仲時賢姪秀
才鈐印一松雪齋第七幅縱五寸二分橫六
寸五分聞近收得雞頭罐欲借一觀專遣人
來耳孟頫頫首伯順足下鈐印一趙子昂氏
第八幅縱六寸橫九寸五分大德間錢唐市
上收得韋松一小畫極雅拙之甚但未有能
裝者如足下處裝畫望為裝之併望示報草

草孟頫白。子實學士足下。月洲上人知之欲
干鈐印。一趙子昂氏。

後幅題跋

右趙魏公雜帖數紙。內書杜陵五言律二首。
餘皆與子實仲時百順小簡。行筆秀潤。結體
古雅。有晉唐之風。僕嘗與祝枝翁論書。謂小
楷自虞褚而下。直至魏公。宋不足道也。行草
唯米南宮之妍媚。畧可差肩。枝翁謂余甚合。

燈下偶覽此卷。安得與枝翁共閱也。九京不
可作為之悵。恨嘉靖庚寅九月二十日。文水
道人文嘉休承題於獅林精舍之指柏軒時。
金陵杜生洗硯玉鑑池。莘野君從旁從。不
覺縷縷。吳興工書尺牘。直接右軍。雖米元
章稍近。佻側不能與對壘。眉公持此卷見示。
尤其合作者。董其昌觀鈴印一。董其昌印。
松雪翁書以尺牘為第一。為抖擻碑版之氣。

幾盡此卷蕭散安雅。迴出生平諸帖上。頃與
思翁共觀。回環不忍去手。陳繼儒題於頑仙
廬。出城秉燭矣。珍歸之程純仲先生。鈐印二
眉道人。苔帚卷。趙文敏書。盡得右軍形質。
率爾落筆。無不畢肖。其婉麗處。正如絕世美
人。迴立於紅樓綺閣中。世人罕見真蹟。遂常
有贗趙書在其心目中。宜學趙書者。凡骨之
難換也。此帖舊為虞山蔣氏所收。今歸吾竹。

癡道人可謂得所。乾隆庚戌陽生之月。丹徒王文治鈐印一治。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記神品。龍靜逸菴主畢瀧鑒藏。北平孫氏重清賞。畢澗飛秘笈印。畢瀧鑒定之印。

竹癡太倉畢澗飛藏。畢瀧鑒賞。重竹癡秘玩。

王氏禹卿畢瀧澗飛氏藏。太倉畢氏靜逸菴圖記。張埴審定。畢瀧鑒定圖記。畢瀧書畫圖。

章錢姑審定嚴長明印

註案仲陸與郭麟孫龔璠等交見祥卿集有
龔子敬同遊桃花塢趙仲時適至詩又龔璠
集有題郭子實著色溪山漁樂圖卷中稱子
實學士疑即其人

[illegible]

元趙孟頫畫淵明故實 一卷

本幅紙本。縱九寸四分。橫一丈五尺八寸四分。為圖十三。白描。一畫淵明葛巾生衣。簪文簪作書。旁設壺盎。題陶靖節先生遺事像。二畫淵明手執書檄。立以付髻頭童子。題送一力給其子書曰。汝旦夕之費。自給為難。今遣此力。助汝薪水之勞。此亦人子也。可善遇之。時年四十有一。三畫淵明二一。戴冠披襟。顧

語縣吏一褰裳杖策有飄然長往意題為彭
澤令歲終郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見
之淵明歎曰我豈能為五斗米折腰候鄉里
小兒耶即日解綬去職賦歸去來兮辭以寄
意四畫童子注酒於缸淵明蹲地以巾承酒
題郡將嘗候之值其酒熟取頭上葛巾漉酒
畢復着之五畫淵明席地置琴於膝題淵明
不解音律而蓄無絃琴一張每酒適醉輒撫

弄以寄意曰但識琴中趣何勞絃上聲六畫
三人舁筍輿前二後一淵明坐其中題王宏
欲識之不能致也乃命淵明故人龐通之齎
酒於半道栗里之間邀之淵明適有脚疾使
一門生二兒舁籃輿往焉七畫淵明脫巾露
髻據榻欲卧旁二客一高屐一草屨舉手作
別杯勺狼藉雙瓶卧地題貴賤造之者淵明
有酒輒設若先醉便語客曰我醉欲眠君且

去明朝有意抱琴來。時年五十。一。八。畫。淵明
與客對飲。一客後至。舉杯與語。題。龐通之至。
欣然共酌。俄頃宏至。亦無迂也。時年五十有
五。九。畫。淵明與二客各占席坐飲。淵明敬卧
跣足。一僕以尺度之。題。淵明缺履。宏顧左右
為之造履。左右請履度。淵明便於宏前伸脚
令度焉。顯其真率。時年五十有七。十。畫。淵明
藉地把菊。一僕拱立。羸中有酒二罍。題。重九。

日出宅中叢菊邊坐。久之滿手把菊。值白衣人送酒。即便就酌。十一晝淵明袒胸步履。敬側一童扶之。題宏以重九日命酒遣价至。淵明獨飲。既醉而歸。十二晝淵明與客箕坐。置酒缸於前。各自斟酌。旁一人纍纍負鋸而去。題顏延之在潯陽與淵明情款。日造飲焉。延之臨去留二萬錢與淵明。淵明悉送酒家。稍就取酒。元嘉五年。淵明年六十。十三晝淵明

敬卧藤榻。一客偉衣冠立榻前。僅擔筐挈榼。於後。淵明揮手作辭謝狀。題躬耕自資。遂抱羸疾。檀道濟往候之。淵明偃卧瘠餒有日矣。道濟謂曰。賢者處世。天下有道則至。無道則隱。今幸生文明之世。奈何自苦如此。對曰。潛也。何敢望賢。志不及也。道濟餽以梁肉。麾而去之。時年六十有二。無款印。

後幅題跋。

陶靖節先生年譜遺像乃大德三年趙文敏
所圖為高賢寫照其用筆秀拔固已奇絕矣
勝國張伯雨揭傒斯虞集學士載記八國朝
為宋景濂劉青田陶九成倪雲林識賞兩代
名賢題詠甚富余同元宰曾見之嘉禾項氏
墨林珍藏歎賞永日各跋於後又二十年與
范長倩再見於武塘丁司空里第展卷而文
敏標題諸賢手跋俱為烏有能無歎息乃屬

子重題。因取此卷三復之。益慨聚散之無常。
數題咏之難再。幸十三像猶存。同事二十人。
宛然無損。他日合浦珠還。延津劍復。未可料
也。珍之。天啟元年歲次辛酉。花朝前一日。白
石山樵陳繼儒題。鈐印二。眉公陳繼儒印。

此卷余曾兩次題識矣。今丁清惠公允君允
貢忝世講。轉贈我宗子拜聞。流傳峯泖。尤宜
加意什襲。明珠盈寸。珊瑚數尺。視之懸絕矣。

惟余老人能憶五十年前所覩更筆數語婆
娑老子何幸如之崇禎戊寅重九日伯氏繼
儒重觀又跋於小桃源時年八十有一陶
靖節先生傳陶淵明字元亮或云潛字淵明
潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有
高趣博學善屬文穎脫不羣任真自得嘗著
五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也
亦不詳姓字宅邊有五柳樹因以為號焉閒

靜少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。每有會
意。欣然忘食。性嗜酒。而家貧不能恆得。親舊
知其如此。或置酒招之。造飲輒盡。期在必醉。
既醉而退。曾不吝情。去留環堵蕭然。不蔽風
日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。嘗著文章自
娛。頗示已意。忘懷得失。以此自終。時人謂之
實錄。親老家貧。起為州祭酒。不堪吏職。少日
自解歸。州召主簿不就。躬耕自資。遂抱羸疾。

江州刺史檀道濟往候之。偃卧瘠餒有日矣。道濟謂曰。賢者處世。天下無道則隱。有道則見。今子生文明之世。奈何自苦如此。對曰。潛也。何敢望賢。志不及也。道濟餽以梁肉。麾而去之。後為鎮軍建威參軍。謂親朋曰。聊欲絃歌。以為三徑之資可乎。執事者聞之。以為彭澤令。不以家累自隨。送一力給其子書曰。汝旦夕之費。自給為難。今遣此力助汝薪水之

勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫
曰吾嘗得醉於酒足矣妻子固請種秔乃使
二頃五十畝種秫五十畝種粳歲終會郡遣
督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰我
豈能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬
去職賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王
宏欲識之不能致也淵明嘗往廬山宏命淵
明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀

之淵明有脚疾。使一門生二兒舁籃輿。既至欣然。便共飲酌。俄頃宏至。亦無迂也。先是顏延之為劉柳後軍功曹。在潯陽。與淵明情款。後為始安郡。經過潯陽。日造淵明飲焉。每往必酣饑。飲當作致醉。宏欲邀延之坐。彌日不得。

延之臨去。留二萬錢。與淵明。淵明悉遣送酒家。稍就取酒。嘗九月九日出宅邊菊叢中坐。久之滿手把菊。忽值宏送酒至。即便就酌。醉

而歸淵明不解音律而蓄無絃琴一張每酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其真率如此郡將嘗候之值其醺熟取頭上葛巾漉酒漉畢還復着之時周續之入廬山事釋慧遠彭城劉遺民亦遁跡匡山淵明又不應徵命謂之潁陽三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講

禮加以讐校。所住公廨。近於馬隊。是故淵明示其詩云。周生述孔業。祖謝響然臻。馬隊非講肆。較書亦已勤。其妻翟氏。亦能安勤苦。與其同志。自以曾祖晉世宰輔。恥復屈身後代。自宋高祖王業漸隆。不復肯仕。元嘉四年。將復徵命。會口。時年六十三。世號靖節先生。款余蓬戶。索居閒愁萬種。偶閱此圖。因憶靖節先生傳。遂於雪牕下漫錄一過。天寒手冰。老

眼迷離工拙所不計也。康熙壬戌臘月。陳秉
善謹識。時年八十。鈐印二。拜聞。東善。雲間
舊有趙文敏馬。余來時已不可問。每為惋惜。
已從拜聞老叔處得見此卷。神采奕奕。衣冠
秀偉。雖謂之李龍暎。不是過也。拜翁手書陶
靖節傳於後。舊跋止存余山二則。前人題識
俱已失去。然文敏筆墨。真贗易辨。正不必諸
公重也。甲子秋杪。鹽官陸嘉淑米叟識。鈐印

一嘉淑

引首

靖節高風書款文彭書鈴印二文彭印文壽

承氏

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記畢瀧審定畢瀧秘藏精賞竹癡畢
澗飛秘笈印畢瀧鑑賞楚亭婁東畢瀧澗飛
氏藏

謹案丁司空名賓字禮原隆慶五年進士
官南京工部尚書益清忠明史有傳

元趙孟頫書歸去來辭 一卷

本幅紙本縱八寸四分橫七尺五寸行書歸
去來辭並序。文不款。大德辛丑九月望書與
進之高士子昂鈐印三趙趙子昂氏天水郡
圖書印。

後幅題跋。

酒陶日月柴桑老墨妙乾坤松雪翁出處二
賢皆宋季。祇輸彭澤有高風。至正辛丑秋八

月宋元僖題無印記。趙魏公喜書歸去來辭。非獨以其文章之美。蓋彭澤高風。書甲子而不書劉宋正朔。趙公意誠愧之耳。此本并序悉錄。尤所屬意。故其結體餘密。筆勢圓勁。與他本率然揮灑者。如出二手。緩一開卷。煥若神明。真可以當北牕涼颼也。王穉登書於解嘲堂。鈐印二。王穉登純壽里。右趙吳興書歸去來辭并敘。圓潤餘密。最為匠心之筆。

惜為俗手所摹。清損數字。然精采爛如。辟之
夷光。雖復含顰。終是國色。侯官張遠鈴印二。
張遠之印。超然。

鑒藏寶璽

五夏全

寶笈三編

收傳印記。沛國肇泰。何氏元朗。重一廷美。畢瀧
審定。婁東畢瀧澗飛氏藏。

謹案宋傳初名元德。字無逸。洪武初徵修元
史。攷見續編。

[illegible]

元趙孟頫書十字文 一卷

本幅紙本縱七寸一分橫九尺四寸行楷書

十字文

文不錄

款大德五年五月五日書與韓

定叟孟頫鈐印二趙子昂氏松雪齋自識後
二年重見此卷則定叟已施與稽山秀林蔚
公講主矣因書其後以識之五月廿七日松
雪齋題鈐印一趙子昂氏

後幅題跋

此本猶是吳興中年書。永師所書八百餘本。其蚤歲真蹟。當亦稱是。學書白首。有不能窺其藩。果係人品哉。張雨鈴印。一句曲外史。

鑒藏寶璽

五夏

寶笈三編

收傳印記。商邱宋華審定真跡。商邱宋氏收藏圖書。

謹案戴表元集有和蔚師鑑湖春懷詩。此表元指山蔚公諱圭。當即其人。蓋詩僧也。

元趙孟頫書契帖源流 一卷

本幅高麗紙本。縱八寸一分。橫六尺八寸五分。楷書。姜夔蘭亭考。蘭亭真蹟隱。臨本行於世。臨本少。石本行於世。石本雜。定武本行於世。何延之記云。右軍書此時。乃有神助。及醒後。它日更書數十百本。終無祇契所書。右軍亦自珍愛此書。付子孫傳掌。至七代孫智永禪師。永付弟子辯才。太宗求之不得。乃遣監

察御史蕭翼以計取之。太宗歿，殉葬昭陵。及唐末，溫韜盜發昭陵，其所藏書皆出。剔取裝軸金玉而棄之。於是魏晉以來諸賢墨跡遂復流落人間。然獨蘭亭亡矣。前輩之言云：爾又張芸叟云：靖康中有得蘭亭真蹟者，詣闕獻之。半途而京城破，後不知所在。此真蹟之本末也。案劉餗傳記與延之不同。劉謂梁亂出在外，陳天嘉中為永所得。太建中獻之。

隋平陳。或以獻晉王。王即煬帝。帝不知寶。僧
智果借搨。因不還。果死。弟子辯才得之。太宗
見搨本。驚喜。使歐陽詢求得之。以武德二年
入秦王府。高宗以蘭亭殉葬太宗。從褚遂良
之請也。又前輩謂行閒僧字。為徐僧權口縫。
吳傳朋家古石本。僧字上又有一察字。當是
姚察如此。則劉說似可信。然梁武帝收右軍
帖二百七十餘軸。當時惟言黃庭樂毅告誓。

何為不說蘭亭。此真跡之異同也。太宗既

得真蹟。乃命供奉搨書人趙模韓道政馮承

素諸葛貞四人各搨數本。以賜皇太子諸王

近臣。如歐陽率更褚河南承衍字庭誨皆曾臨

搨。傳之本朝者。蘇舜元家所藏。褚河南臨本

也。藏之館閣。後有崔潤甫李後主徐鉉題者。

唐儒臣所臨也。藏之鄧洵仁家。後歸米氏者。

諸葛貞所臨也。周越所藏者。唐名手傳搨本。

也。蘇舜欽胡承公所藏者。唐粉蠟紙本也。夔
頃年亦嘗見褚河南臨本。但紙墨皆晦。未敢
斷其真贋。此臨本之本末也。若石刻則有

智永臨本。見於周越法書苑。

按越書苑本作苑

褚庭

誨臨本。見於山谷跋。唐勒石本。見於天禧中

僧元霽進。唐刻本。在泗州杜氏家。集古錄四

本。其一流俗所傳。其二得於王廣淵。其三得

於王沂公家。與定州民家本。無毫髮之異。其

四得於蔡君謨家自以為盡於此矣厥後京師別本刻定本咄咄逼真成都刻蘇氏本洛陽張景元斲地得石本此本獨無僧字米元章父子自刻板本號三米蘭亭今諸本皆罕傳而海內妄刻無慮百本獨定武見重於世耳此石本之本末也自昔相傳以定本為歐陽率更所臨石晉之亂契丹自中原輦寶貨圖書而北至真定德光死遂棄此石謂之

殺胡林本慶厯中土人李學究者得之不以
示人韓忠獻守定武李生以墨本獻公公堅
索之生乃瘞地中別刻本以獻李死其子乃
出石散募售人每本須錢千好事者爭取之
其後李氏子負官緡無從取償宋景文為定
帥乃以公帑金代輸而取石匣藏庫中非貴
遊不可得也熙寧中薛師正出牧其子紹彭
又刻副本易之以歸長安斷損湍流帶右天

五字以惑人。碑目云。斷損再刻。以為識。殊有
典刑。予嘗得損本較之。字差肥而刻畫明白。
此說信矣。大觀間。詔取薛氏所藏石龕置宣
和殿內。丙午寇至。與岐陽石鼓俱載而北矣。
或云。嘗置艮嶽瑤亭。亂後。宗汝霖居守東
都。得之。以獻。思陵。維揚南渡。倉卒失之。後向
子固帥淮南。密旨搜訪。冥索不獲。此定本之
本末也。王性之云。慶厯中。宋景文帥定武。

有游士攜此石死於營妓家樂營吏孟水清以獻子京愛而不敢有也留之公帑又據蔡條所記國初有著說者謂偽吳時遣內客省使高弼聘於蜀弼以石本獻於孟氏世子乃右軍在時刻於蘭亭者定本即此石也錢氏末天下一統而定定下定字附武富民好事者厚以金幣從會稽取之及後戶絕沒官因置諸定帥便坐壁間孫次公侍郎帥定日有旨納

其石禁中則又刻石而還之壁。或謂石歸薛氏。不知雅非古矣。大觀初。詔索諸尚方。則無有。或謂此石亦殉裕陵矣。乃更取薛氏石入御府。此定本之異同也。蘭亭之說畧備於此矣。今世傳定本。雖肥瘦不同。只是一石。但紙有精粗。石有燥濕。墨有濃淡。故爾。然有鋒芒稜角為上。若五字不損。乃熙豐前本。尤為可寶。或謂石歸御府時。薛氏父子意欲取捷。

以三重紙拓。既入石有深淺。故字亦肥瘠。此亦一說也。夔嘗疑前輩不專尚定本。定本之重。自山谷始。近見劉清卿出學易所藏洛陽斷地本。但手大十餘字。以定本較之。宛在其下。乃知前輩所見者博矣。嘉泰壬戌八月八日。番易姜夔堯章。右白石先生蘭亭考一卷。予兄德楫有此真蹟。野翁自江東抄得。攜來京師。且以此紙要予作小楷。予自少小愛

作小字爾來宦游無復有意茲事兼北方多
風塵不宜筆研而客中又乏佳几此紙雖出
高麗亦非良品偶今日雨後風塵少息奉曲
土炕上據白木小卓聊復書此以應野翁之
命孫過庭所謂率作者也吳興趙孟頫識鈴

印一趙子昂氏

以上俱
小楷書

余二十年前為郎

兵曹野翁謁選都下求余書蘭亭考風埃瀕
洞中作字不成然時時往來胷中不忘也宣

城張巨川。自野翁處得此卷。攜以見過。恍然如夢。余往時作小楷。規模鍾元常。蕭子雲。爾來自覺稍進。故見者悉以為偽。殊不知年有不同。又乖合異也。至大二年。歲在己酉。十二月廿四日。孟頫書。鈐印一。趙子昂氏。孟頫適承惠顧。甚感。蘭亭考已寫畢。敬此奉納。殊不佳也。孟頫頓首。野翁教授足下。余今日見此簡。真是慚惶殺人。也。子昂。鈐印一。趙子昂。

氏

以上
行書

後幅題跋

此卷得之汪侯家。至正乙酉歲重裝。夏文彥
士良記。雲間造元道人趙禮用拜觀。鈐印
二。趙生印。禮用。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。樂壽堂鑑藏寶。乾

隆鑑賞。

鑑藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記

范一重

合同

二重

范氏合章

一重

景文

一重

范氏煥卿

一重

趙禮用觀

范景文印

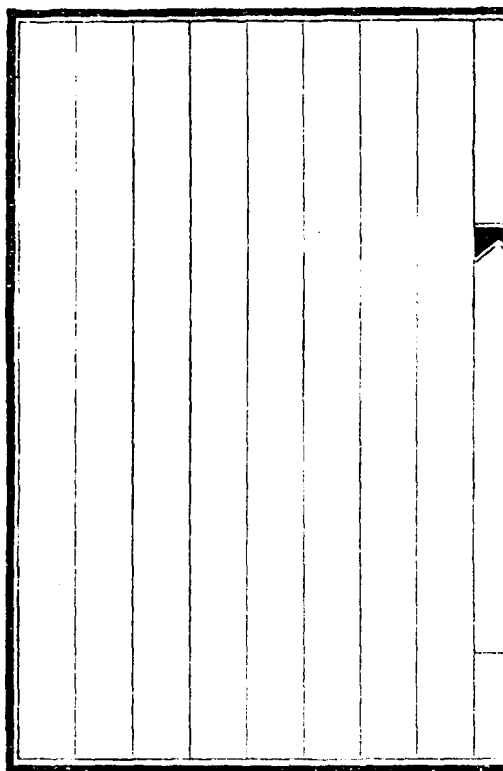
天遊軒記

一重

謹案姜夔字堯章鄞陽人流寓吳興嘗詣京師上大樂議詔令太常與議不合歸以詩文

自娛居近白石洞天號白石道人終老焉見湖州府志夏文彥吳興人後居雲間著圖繪

寶鑑攷見續編



元趙孟頫書七律詩 一軸

本幅絹本縱四尺四寸五分橫一尺七寸行
書碧樹未黃風露秋晚雲蕭索亂山稠千家
砧杵悲風雨兩岸殘陽入釣舟畫角吹殘人
罷市清尊飲散客登樓古今回首俱陳迹惟
有溪聲日夜流款子昂鈴印一趙子昂氏

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

[illegible]

元趙孟頫仙莊圖

一軸

本幅絹本。縱五尺八寸五分。橫三尺二寸三分。設色畫山林亭宇。衣緋紫者三人。詣門士騎導從。女樂迎候於庭。款延祐六年夏。吳興趙孟頫。鈐印二。趙子昂氏。趙孟頫印。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

[illegible]

元趙孟頫松陰高士圖

一軸

本幅絹本。縱六尺五寸。橫二尺六寸四分。設色畫。清泉漱石。長松蔭坡。二人藉地趺坐。一彈阮咸。一傳琴聽之。童子槃捧安榴以進。款延祐七年三月五日。子昂畫。無印。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

[illegible]

元趙孟頫水亭觀奕圖

一軸

本幅絹本縱四尺二寸五分橫二尺二寸三分設色畫柳岸維舟虛亭臨水二人對奕一人旁觀童子執扇捧茶一人持羽扇隔溪而來童子抱琴隨後款子昂鈐印一趙子昂氏

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記天籟閣樵李項氏士家寶玩寄教項子京家珍藏虛朗齋子孫世昌若水軒項

子京氏項叔子項墨林父秘笈之印

元趙孟頫觀馬圖 一軸

本幅絹本縱五尺橫二尺九寸四分設色畫
深林下圉人控馬而前觀者三人或坐或立
執事二人一捧杖一捧卷冊款觀馬圖
書大
德二年九月子昂鈐印一趙子昂氏

鑒藏寶璽 五題

全 寶笈三編

收傳印記冠山堂書畫印

[illegible]

元趙孟頫雙驥圖

一軸

本幅絹本縱三尺二寸二分橫一尺六寸設色畫雙驥無鞍轡一色白奚官控之一色驪馱箭戟旗纛番卒持弓立馬前顧奚官若對語狀大德三年九月二日吳興趙孟頫鈴印二趙子昂氏松雪齋

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

[illegible]

元趙孟頫松下聽琴圖

一軸

本幅絹本縱三尺九寸橫一尺九寸淺設色
畫三人趺坐松石間一撫琴童子執羽扇侍
自題郊原芳草綠如茵况近松風洗俗心落
日停琴更相對應憐山水有清音延祐四年
十月廿又二日與翟聖區松下閒坐聽周曠
伯撫琴歸而圖此子昂鈐印二趙子昂氏趙

孟頫印

高宗純皇帝御題行書

松下班荆翟與趙何來周子結同心靜濤幽操相
問答一例聽為塵外音己亥仲夏之月上澣御題
鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記南潯董氏書畫印記一印漫誌

元趙孟頫畫馬

一軸

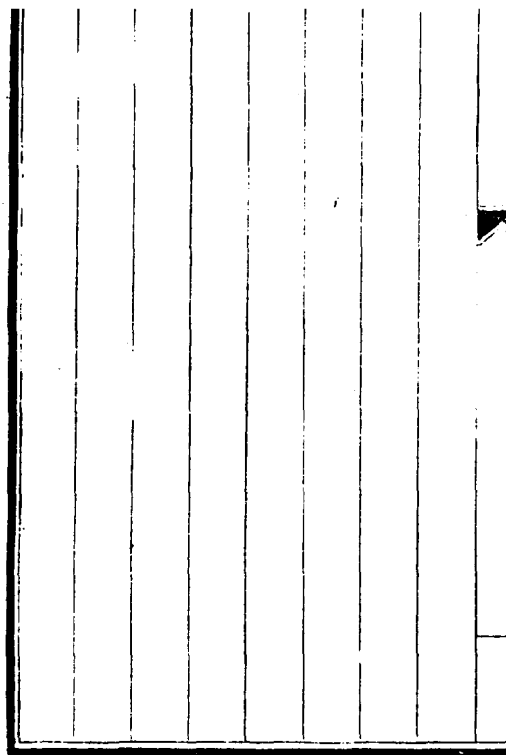
本幅紙本縱二尺二寸六分橫一尺五寸六分水墨畫馬三奚官控之一馬作仰鳴狀款至大三年九月八日子昂鈐印一趙子昂氏

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記天潢一派八葉重光康氏世家恕齋真賞



元趙孟頫畫枯木竹石

一軸

本幅絹本縱三尺三寸五分橫一尺五寸。墨畫枯木竹石。款松雪翁鈴印二。趙氏子昂松雪齋。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記吳廷之印

[illegible]

元管道昇畫茄 一軸

本幅紙本。縱一尺六寸二分。橫八寸八分。水墨畫茄。鈐印三。趙王孫。天水趙氏。魏國夫人。趙管。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記。天藻亭。魏仲房。

[illegible]

元趙孟頫喬木高齋圖

一軸

本幅紙本。縱三尺二寸。橫一尺六寸。淺設色。畫茅屋匡牀。一人兀坐。童子捧盃。芝侍立。款子俊為善之作。鈐印一。子俊氏。

高宗純皇帝御題行書

匡牀獨坐樂三餘。茅屋蕭然稱索居。便是茂陵取遺藁。終無封禪著成書。石壇人靜樹籠園。文讀北山謝世煩。欲笑隴西李長吉。豔稱門外過高軒。

甲子仲冬月御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記正九甫二印漫漶未辨

謹案善之鄧文原字

元趙雍畫挾彈遊騎圖

一軸

本幅紙本。縱三尺三寸五分。橫一尺四寸二分。設色畫一人。烏帽緋衣。挾彈控騎。迴顧林木。緣坡而行。款至正七年四月望。仲穆畫。鈐印三。仲穆。天水圖書。趙幅首原題挾彈遊騎圖。長安少年豪俠者。茜紅衫。色桃華馬。擊球縱獵。五陵歸。緩控絲繮。芳樹下。牙筍竹弓。新月彎。袖中更有黃金丸。綠陰深沉。鳥聲絕落。

花飛絮生愁端君不見墮卵覆巢非厚德蓬
肉區區味何益鴟雛多在碧梧枝少年慎勿
輕彈射迺賢題鈴印二南陽迺賢合魯易之

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

謹案仲穆趙雍字孟頫子也攷見續編迺賢
字易之本萬通祿氏詳言焉也世居金山之
西徙內地故稱南陽人歷授翰林編修見元
詩選

元趙雍畫小春熙景

一軸

本幅絹本縱四尺八寸橫二尺三寸六分設色畫梅花繞澗一叟幅巾策杖一奚攀折梅枝款吳興趙雍書鈴印一仲穆

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

[illegible]

元高克恭畫雲山 一卷

本幅絹本。縱八寸六分。橫三尺三寸八分。水墨畫連山雲霧。無款印。

後幅題跋

此吳門居氏半古樓所藏真跡也。居藏古甚精。而特自矜重。人欲觀之。必就而觀之。雖以商邱冢宰之貴盛。特自枉駕。主賓茶話而已。此卷為高房山真跡。雖無款。然決知非贗物。

不知太宰當年幾多贊歎。幾多惋惜已恭壽。
老人觀并識鈐印三。二泉寓公王澍印恭壽。

引首

元賢名蹟。隸書徵明鈐印二。文徵明印。衡山。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記。澍翁林長宜子孫良口珍藏積書。
齋口口口一印漫漶。

謹案高克恭字彦敬號房山大同人思官刑部尚書外見諸編

元高克恭春雲曉靄圖

一軸

本幅紙本縱四尺三寸三分橫一尺八寸淺
設色畫濃嵐蒼翠密樹連雲款歲在庚子九
月二十日為伯圭畫春雲曉靄圖房山道人
鈐印一高彥敬印

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記口氏敬臣忠良世家蔣堂子中父
印朱澤民氏姚叔雅氏蔣伯圭氏愚公蘇昌

齡氏高士奇覃溪審定

元高克恭時雨圖

一軸

本幅絹本。縱二尺三寸六分。橫一尺四寸五分。淺設色。畫林巒雨濕。村墅雲低。古塔禪宮。橫橋野艇。自識天降時雨。山川出雲。皇慶二年夏五月。畫於種筆亭。房山居士高克恭。鈴印。一房山高氏。原題數筆。元暉水墨痕。尚書畫法水雲。邨有聲。圖畫無聲句。青出於藍。更人。句有脫字。人字亦誤。允明題。鈐印。一祝允明印。老樹。

筆間生。奇石筆下出。濃淡高低遠近山。陰晴
一半雲間沒。漠漠江天杳杳空。不勞施力自
然中。若於沙際尋歸路。來看霜林葉落紅。眉
公。鈐印二漫漶。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記。古柏山房。二泉翰林陳緝熙氏書
畫印章。又一印漫漶。

元高克恭畫羣峯秋色

一軸

本幅絹本。縱五尺。橫三尺二寸七分。淺設色。

畫溪山秋寺。無款印。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

[illegible]

元高克恭畫春山晴雨

一軸

本幅絹本。縱三尺九寸。橫三尺一寸。淺設色。畫雲嵐春樹。烟雨溪橋。無款印。原題彥敬侍御。為予畫此幅。仍作詩云。青山半晴雨。色現行雲底。佛髻欲爭妍。政公勤梳洗。大德己亥夏四月。息齋道人書。鈐印二李衍仲賓。息齋。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記。真賞。丹誠。琴書堂。都尉耿信公書。

畫之章。公信公珍賞。珍秘宜爾子孫。錢雲將
鑒賞。耿會侯鑒定書畫之章。

元鮮于樞書透光古鏡歌

一冊

本幅紙本。蓑衣裝十五對幅。皆縱九寸五分。橫六寸二分。楷書。麻徵君透光古鏡歌。太陰淪魄元不耀。太陽分火成二曜。嗚呼恠銅盜此幻。倒景在壁與背肖。開奩燿燿光走庭。劃如刺犀乍脫鞘。泓澄秋落百丈潭。疑有龍向天門跳。秦娃漢婉化鴛土。寵雨恩雲貍鳳詔。生前椒塗鑑桃李。身後泉臺暎蓬藿。一坏百

鏡照不迴。隊中剛作千年調。觸骸一醜不再
妍。不知持此將安照。萬斛珠璣委甬入。喚得
偷兒為鬼勦。借問金槌一控時。何如海上青
蠅吊。壽如金石佳且好。此銘此篆多奇峭。今
誰子後曩誰先。贏得紐樞經蟻竅。鈐印四漁
陽。鮮于德日生。困學齋。

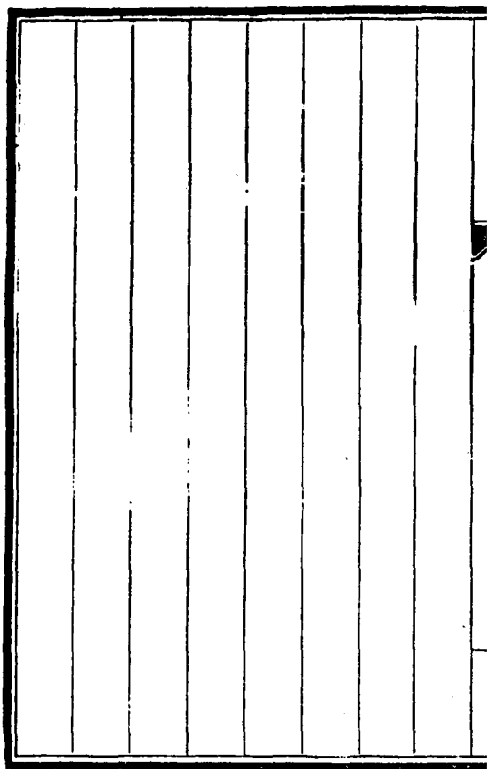
鑒藏寶璽

全五

寶笈三編

收傳印記。蕉林鑒定。恒山梁清標玉立氏圖。

書



元李衍四季平安圖 一軸

本幅絹本。縱四尺一寸一分。橫一尺六寸。水墨畫竹石款。息齋道人筆。鈐印二。李衍仲賓息齋。

鑒藏寶璽

五全璽

寶笈三編

[illegible]

元陳琳仙靈祝嘏圖

一軸

本幅絹本。縱三尺七寸七分。橫一尺七寸三分。設色畫一朱竿綴花籃。貯水仙天竹靈芝。一蝶翩然飛來。狸奴蹲繡。整仰首欲撲。款大德丙子歲春王月初吉日。陳琳畫。

泥金楷書
朱竿上

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記。歸州之印。天籟閣。內翰第府。南榮書屋。忠孝傳家。李鳳州珍藏。桐村周氏家藏。

筆端造化半生留傲骨千古問同心師古齋
忠臣孝子家

謹案陳琳字仲美山水人物花鳥無不臻妙
得趙魏公講益為多致見增補

元商琦杏雨浴禽圖

一軸

本幅紙本縱二尺六寸橫八寸一分設色畫
紅杏一枝鷓鴣二一集枝上一浴於水款延
祐二年集賢學士商琦畫鈐印二商琦惠符
原題鷓鴣聲裏雨絲斜開遍千花與萬花一
幅春光無限意晴光滿紙燦流霞陳基鈐印
一陳基印

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記青浮審定真迹

元仇遠自書詩一卷

〔本幅〕紙本。縱九寸二分。橫六尺八寸五分。行書。我本迂疎落拓人。滿頭霜雪滿懷春。登山有屐身恒健。挂壁無絃趣更真。往歲效官殊漫浪。老來學佛離貪嗔。却憐衛鶴齋雞輩。空費心機不庇身。野鶴清高六翮輕。孤雲萬里去冥冥。漢科合應茂才舉。唐士曾書遺教經。好趁江南諸老在。盡看薊北衆山青。錦衣

歸日春風滿。期醉沙堤雙玉餅。懶學羊裘。

漢子陵亦非解印。晉淵明好山好水恒相對。

浮利浮名不願爭。詩酒每尋朋友共。田園都。

付子孫耕。野心直與閒雲似。却笑孤雲出岫。

輕。末俗由來不貴儒。愚夫愚婦恣揶揄。東。

書合向山林隱。絕迹莫登名利途。膝上有孫。

貧亦樂。門前無債醉如愚。咸平處士真堪羨。

死守梅花住裏湖。官海漂流四十年。老來。

默默守吾元。艱危頗得文章力。嫁娶各隨兒。
女。緣。白飯充腸聊當肉。好書到手不論錢。閒。
心懶作邯鄲夢。樂取南窗一枕暝。筆研生。
涯獨善身。一區花竹四時春。無求莫問朝廷。
事。有恥難交市井人。簾外烏衣飛下上。牕前。
絳藥結輪囷。鑑如居士東鄰住。肯借霜豪為。
寫真。難得心交左伯桃。亦無善相九方皋。
而今賤子多儒誤。自古山人索價高。衆雀豈。

能知鵠志。一雞何足用。牛刀獨醒。獨醉俱堪。
樂妙理。依然有濁醪。倦游懶著小烏巾。短
髮絲絲白滿簪。信手拈書聊慰眼。轉頭忘事
太無心。笑他杜老頻看鏡。愛我昭文不鼓琴。
喜有山林方外友。時攜佳紙索新吟。北風
雨後忽南風。頃刻開晴又轉東。后土未乾偏
有恨。漏天難補竟無功。小樓兀坐思猿鶴。好
客相期避燕鴻。壁上墨蘭香可掬。令人長憶

所南翁。豪氣年來漸埽除。簞瓢自樂守臞
儒。江頭盡醉唐朝士。澤畔行吟楚大夫。萬里
鯢鵬何必羨。一官蟣蝨不如無。葛巾草屨從
人笑。莫問青衫似葉枯。士瞻上人習定好
修。與子晦翁笑隱長老。三世交矣。求子斐章。
遂信手寫七言十首塞白。上人其為我佛前
懺悔綺語業。至治元年九月。山村老友仇遠
書於北橋躬行齋。鈴印四。山村民。南陽仇氏。

躬行齋山村

後幅題跋

予始就學時。即知仇白名。蓋二先生迺宋之遺老。同居錢唐。名望相等。一時制作。多出其手。學者宗之。爾時天竺南北兩山。法席甚盛。諸尊宿咸在。無不與二人者游。仇名遠。字仁近。自號山村氏。學者稱為山村先生。蓋抱道博通之士也。今觀其詩。冲遠幽茂。而靜退閒。

造之趣溢於言外信可敬也此詩乃為前往
天平山士瞻和尚所書者今六十餘年矣今
天平住山復菴禪師士瞻翁之法子也一旦
得之如獲舊物且喜且歎既為卷俾識於左
夫物之廢興成敗似有數存乎其間自兵興
以來故家所藏法書珍玩殘剝毀棄鮮有脫
者而是書獨完於水火瓦礫之餘而又復歸
於其後之人殊非偶然也俯仰今昔為之一

慨洪武戊辰八月東臯釋妙聲謹識鈴印二
釋妙聲印九臯吾愛山村叟詩工字亦工
波瀾唐句法瀟灑晉賢風交好論方外英雄
在穀中天平宜寶護開卷氣如虹中吳釋宏
道鈴印二道笠隱存翁朝野尊遺老山村
有逸民書傳東晉法詩接晚唐人樂易胸中
道風流席上珍前賢不可見仰止挹清塵吳
僧守道仇先生仁近宋季老儒也與白先

生湛淵詩名並稱於吳下。人謂之仇白。若唐之皮陸也。二先生晚年謝事。樂於湖山泉石間。多與方外士游。名山勝地。佛剎靈區。足跡所到。無不有其題咏。兵後石刻墨本。百無一二存也。此數詩乃仇先生晚年所作。錄與天平士瞻翁者。兵後亦失去。翁之徒。今天平住山。復菴禪師。復得之於他。八。復菴以為傳家之珍。徵余題其後。衍壯時過天平。見翁於松

下翁善辨評論古今人物惟允於詩亦稱道
仇白也。仇先生詩前輩以曾論余尚何言哉。
然是詩既失而復得。禪師宜加寶重。洪武二
十一年歲在戊辰十二月望日。燕山大慶壽
獨菴道衍鈐印。一西麓。山村先生詩。置近
代詩家中。新巧局製中置一古商彝。識者寧
不高其雅厚耶。先生所交多偉人。在方外亦
皆卓卓。如晦翁輩人物。先生詩中稱所南翁。

所南鄭憶翁。其制行不可屈撓。世指為殷之
逋播臣。先生稱之。先生為人可知矣。奕鈴印
一安陽世家。右詩。蓋山村先生暮年退休
時所作也。其沖淡閒曠之意藹然。可謂達生
委命者矣。前輩文墨。近不多得。復庵其寶之。
洪武己卯冬孟二日。吳門後學梁用行觀。無
印。仇白之於宋季。猶歐虞之於元初。觀其
辭翰。則知其趣矣。其語平而易。其氣醇以和。

若行雲流水。曷嘗用意求奇哉。在唐稱郊島
鳴於詩。前輩謂其雕刻肺肝。語險艱澁。既以
窮其身。又以愁於人。韓子云。將以自鳴其不
幸耶。是卷始於南麓禪師。值時艱。成烏有。復
庵後藏之山中。以貽後人。後之覽者。當珍之。
練川遺老姚性善夫。鈴印一。姚性善夫印。

正德丁卯八月十九日。吳門盧襄師陳觀無
印。仇山村詩。予嘗於西湖遊覽志中見其

數首。愛其冲澹典雅。每以未見全集為憾。是
卷乃其親筆書與方外友士瞻者。其風格大
類樂天。觀其詩可以知所養矣。卷後諸跋皆
釋子所書。字畫不苟。豈皆賢而隱於衲者歟。
嘉靖丙辰春正月既望。箸谿七十四翁顧應
祥書。鈐印二。顧氏惟賢大司寇印。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記竹垞太史氏畢秋騶書畫記秋騶

珍賞靈巖山人秘笈之印畢龍鑒定之印

謹案仇遠字仁近一字仁父錢唐人至元中
官溧陽教授。授。拜。妙。聲。字。九。舉。明。初。景。德。寺。僧。
美。下。鈴。安。陽。世。家。乃。韓。奕。字。公。望。忠。獻。公。琦。
之。後。徒。吳。中。隱。于。醫。有。蒙。齋。集。俱。攷。見。續。編。
梁。用。行。名。時。以。字。行。博。學。工。文。章。洪。武。中。歷
官。翰。林。典。籍。見。姑。蘇。志。盧。襄。字。師。陳。嘉。靖。癸。
未。進。士。歷。官。陝。西。右。叅。議。見。文。徵。明。墓。表。顧。
應。祥。字。惟。賢。長。興。人。宏。治。己。丑。進。士。歷。官。南。
京。刑。部。尚。書。明。史。有。傳。跋。中。所。稱。白。湛。淵。名。
璉。字。廷。玉。錢。塘。人。官。至。蘭。溪。州。判。官。所。居。西。
湖。有。泉。自。天。竺。來。及。門。而。進。榜。曰。湛。淵。因。以。
自。號。見。宋。陳。潛。溪。集。鄭。德。翁。名。思。肖。號。所。南。
福建連江人太學上舍應博學宏詞。宋亡。
客吳下寄食城南板園寺以終見宋詩紀事。

元胡廷暉蓬萊仙會圖

一軸

本幅絹本縱六尺二寸五分橫三尺八寸設
色界畫畫峯巒高下茂樹叢生傑閣崇樓參
差相映中一人道服捉麈尾危坐旁女侍執
樂進飲者十數輩又有彈箏篴於別殿挈女
伴以閒行者山麓林陰儀從森列石梁橫跨
二騎並轡齋詔勅而來款胡廷暉製

韓書

鑒藏寶璽

全玉璽

寶笈三編

收傳印記御府之印牧仲龍□半印□□世家

二印漫漶

謹案胡廷暉元代吳興人工畫花鳥山水見
王叔賢繪事備考

元柯九思畫高膺嵩壽

一軸

本幅紙本縱二尺七寸橫一尺五寸六分設色畫蒼松白鷹款丹邱柯九思製書鈐印一

柯敬仲氏

鑒藏寶璽

五璽全寶笈三編

收傳印記墨林山人

[illegible]

元柯九思畫墨梅 一軸

本幅絹本縱二尺六寸九分橫一尺一寸墨
畫梅花款五雲閣吏柯九思作於縕真齋中
鈐印二訓忠之家柯氏敬仲

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記錢氏所藏

