

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏

十六

列朝名人書畫

元虞集書虞允文誅蚊賦

一卷

元黃潛畫梅花書屋

一軸

元朱德潤畫兩山喧瀑

一軸

元張舜咨畫古木飛泉

一軸

元王淵畫四季長春

一卷

元王淵摹黃筌竹雀圖 一軸

元王淵三白圖 一軸

元王淵上林春曉圖 一軸

元王淵畫松石水仙 一軸

元顧安平安磐石圖 一軸

元顧安畫墨竹 一軸

元郭昇雪竹 一卷

元郭昇江山烟雨圖 一卷

元郭昇山窗讀易圖 一軸

元任仁發飲飼圖 一卷

元黃公望溪山草閣圖 一軸

元黃公望溪亭秋色圖 一軸

元黃公望畫溪亭秋色 一軸

元黃公望畫山水 一軸

元倪瓚自書詩稿 一冊

元倪瓚嬾遊窩圖記 一卷

元吳鎮携琴觀瀑圖

一卷

元吳鎮墨竹

一卷

元吳鎮畫山水

一卷

元吳鎮溪山雨意圖

一軸

元吳鎮畫修竹幽居

一軸

元吳鎮畫山水

一軸

元王蒙畫山水

一卷

元王蒙松崖飛瀑圖

一軸

元王蒙松窗高士圖

一
軸

元王蒙山中歸隱圖

一
軸

元王蒙松巖仙館圖

一
軸

元王蒙紫府仙山圖

一
軸

元王蒙雅宜山齋圖

一
軸

元王蒙琴書自娛圖

一
軸

元王蒙畫花溪漁隱

一
軸

元王蒙畫修竹遠山

一
軸

元王蒙畫秋山蕭寺

一軸

元虞集書虞允文誅蚊賦 一卷

本幅綾本。縱一尺一寸四分。橫四尺七寸六

分。行書誅蚊賦。

按鐵網珊瑚是平字。

江水鄉蚊蚋。

口。按是至集二字。方窮居日以為苦。因裒腹筭得蚊

事廿有七。古聖賢無一言之寢。是為可誅也。

作誅蚊賦。其辭曰。惟朱明之肇序兮。迨白藏

之紀時。火口

按是流字。

金而方熾。露漱玉而易晞。

眷羲和之自東。起咸池

原注日出。

而徂西。邁崦

嶷原注日所入山也。見離騷。以頓轡歸濛汜原注日所宿處也。見選雜

體詩。而匿暉。旋羣陰之綽綽。襲夜氣之索索。爰

有黍民。原注古今注号蚊蚋為云云。出于盧霍。呼朋引儔。

訝雷車之殷殷。原注聚蚊成雷見前書。填空蔽野。疑雲

陣之漠漠。原注梅聖俞詩云。利背踰麥芒之纖。挾翅

過春冰之薄。其賦形而至眇。其為害而甚博。

口按是泰山之能負。原注荀子詎九牛之可非字。

搏。原注漢書較尔力以何施。念尔欲而甚約。搏牛之蟲。

飲不過於滿腹。性無饜而肆義。若乃皓魄之

亭亭。萬木之欣欣。悼永晝之執熱。徒綠蔭以

怡情。遽見侵而稍稍。復輕颺以營營。原注白
鳥營營

見下念炎熇之未去。曾須臾而靡寧。伺人於

燕息。則東家之夢。何緣而見。姬旦原注宋
子京有

蛟蟲人於尊俎。則鹿鳴之燕。何由而娛。嘉

賓。以是而肆毒於人。何名乎仁。載引其類。載

鼓其翅。但知進而忘退。不顧害而貪利。莫仙

鼠

原注古今注以
蝠蝠為云云。

之腹而莫追莫悔。投秋蟲

原注羅隱賦謂
蜘蛛為云云。

之網而自捐自棄。銜鬱攸而

致燔。望銀缸而運墜。以此而速禍于己。孰名

乎智。仁既不足以強名。智又不足以自蔽。徒

肆情以饗饗。競鼓吻而啜噬。宜先哲之永歎。

謂通夕而不寐。

原注老子云蚤蟲嗜膚。
則通夕不寐。見莊子。慨蠢

蒙其何識。亦炎涼而絕義。故有孫壁瓊椀。椒

房璇題。疏察豁其文綺。繡薨煥其陸離。圍絞

銷以障口。

按鐵網珊瑚作雲障

焚椒蘭而霧迷。乃戢翼

以遠遊。縱含毒而莫施。以貴嬪之被寵而不

替不整。

原注南史孔貴嬪本傳

畏長遷之當路而莫近

莫窺。

原注南史張長遷本傳

其或柴扉槿居。蓬室桑樞。

方親闈之定省。政黉堂之卷舒。或漂流於羈

旅。或迫促於郊墟。乃引利喙以競進。共逞貪

心而自腴。致晉室孝子。獨當以身。

原注晉書展勣云云

而高郵貞女。

原注高郵有露筋小娘子廟

莫全其軀。嗟乎

蚊乎。貴者要者。既屏口

按是息字。

以遠止。貧者賤

者。又窮欲而紛如。顧余躬而何較。念尔虐其
有餘。其間別種。稟性尤酷。實尖其背。實斑其
腹。實細其身。實豐其毒。感變化於天工。載惆
悵於羽族。仙禽遠害。而翔于九皋。神鳥覽輝。
乃集於王谷。傳信之鴈。目斷而莫至。報喜之
鵲。日聆而不足。此固曠然而難見。尔乃頽然
而難逐。可憐尔之輕而僂。不恥人之馱且辱。

也。蓋嘗究厥譜系。考于典集。實蚩尤之餘孽。

始涿鹿之誅殛。僅存膚血之遺餘。致茲種類

之蕃息。原注見幽吳錄。或別派於腐壤。或聚族於幽

濕。惟可夜游。鮮從門入。驟致身於雲臺。而羽

翼翻翻。原注鷓冠子雲臺之高而蚩蚩適以翻翻。遽逞威於河內。

而人馬藉藉。原注古今注河內有人嘗見黍米許大人馬滿地。取火燒之。皆

化蚩蚩飛去。但類非於華胄。實盡銜於毒螫。宜見

憎於世俗。夫豈間於今昔。惟小白之昏昏。卧

柏寢而悒悒。念白鳥之阻飢。褰翠幃而聽入。

原注見曾醜類之莫去。宜豎刁之僭通。此鑿金樓子。

既明。汝惡既極。將不復汝容而搏之。特

按此下七

行并跋。連書於後隔水及後幅。吾一振手之力。可是故

按三字衍

尔固又將駘空中之蚋。挫汝之精。

原注空中有物其名

為蚋。聞蚤蚤之聲。則挫其精。修江東之鷓。而不復孕汝之

形。原注尔雅江東呼口為蚊母。此鳥常吐蚤。因以名。舉所謂蚋者而

族烹於秦鑊。原注秦謂蚋。取所謂蚊者而築觀於

楚廷。原注楚謂之蚊。永滅蚩尤之裔。庶使天下之為

人臣者得以安其君。大慰勤猛之志。又使天下之為人子者得以寧其親。不復使無用之物無窮之毒存於世。此誅蚊賦之所以名也。

右先太師丞相雍國忠肅公所著也。先公文集。舊刊蜀中。成書未久。焚於兵火。曾叔祖寶慶府君將求而刻之。湖南亦未及如志。而運草內附。後先叅政廣求之不能得。眉州故

人史公孝祥守興化。聞黃伯固家有之。邀不可得也。集在京師。屬閩教授謝中物色之。來報云。有軍官好書。購得此。欲藉手與集相見。然終不能得之。先叅政至湖。從親戚韓大則得誅蚊賦草於侯頤軒道士處。蓋大德庚子歲也。故人閑上人亦蜀中同出東南之家。以舊故自吳門訪集臨川山中。問此物所在。出而視之。則得之三十六年矣。而先叅政亦棄。

諸孤十七年。詩書之緒不絕如縷。感慨今昔。血涕隨之。偶得此卷。錄送上人。貴得存遺珠於既失。尚故物之可求也。元統乙亥三月廿七日。集謹識。鈐印二集。虞雖公世家。

後幅題跋

宋之南。其宰執唯虞雍公為最賢。觀其誅蛟賊。所謂使天下之為人臣者得以安其君。天下之為人子者得以寧其親。則知公之志誅

惡鋤姦者。欲以寧君親也。其以忠孝教天下
後世者至矣。伯生世其家學。能於聖時致身
西清。被寵眷也殊甚。及閒寂中。乃書先太師
此賦以贈人。其志亦有所在乎。閒上人再見
伯生。其為我論之。和林魯威叔重父謹題。鈴
印三。叔重。東泉。和林魯威氏。因讀誅姦賦。
深憐愛國情。三公登閒謀。四海失升平。早覺
文章貴。爭期德業成。雲仍蒙世祿。翰墨負時

名。丹邱柯九思賦。鈐印五。丹邱柯九思章。柯
敬仲氏。唯庚寅吾以降。任齋。柯氏出姬姓。吳
中雍四世曰柯相之裔孫。觀雍公少年之
作。可以豫見報國之志。觀邵閣詳書之意。可
以深惟追遠之情。忠孝藹然。萃于一門。嗚呼
盛哉。閤上人同是蜀人。故獨得之。當刻石寺
中以傳永久。庶不為他時夜壑舟也。至正十
又五年乙未三月。後學蘇大年頓首再拜謹

書。鈐印五。自家意思。汲古堂。山澤之臞。蘇昌
齡氏。愚公。秦民肆毒不勝誅。屈宋文章太
史書。滄海遺珠留得在。白雲深處伴僧居。洛
生王敬方。鈐印二。誠畏齋。從吾所好。父作

更生口。

按是佛字。

兒為命世英。西川睹威鳳。南國

翦長鯨。不厭朝廷小。終扶日月明。誅蚊賦重
錄。妙墨世從衡。遂昌鄭元祐。鈐印二。鄭氏明
德。鄭元祐印。右邵菴虞公手書其先丞相

誅蚊賦藁也。賦藁初藏於道士侯頤軒家。後為韓大則所得。獻于公之先君子井齋先生。後公至吳。侯道士因龍興閣上人謁公於寓所。一見具言賦藁。公軒然而笑曰。我已得之矣。侯道士為之惘然。蓋韓大則初假之於侯。而即以歸於公家。而侯初不知也。元統乙亥。閣上人謁公於西江。遂書此以贈焉。頤軒本洞庭仙壇觀道士。其度師楊紫霞與侯亦蜀

人。宋季來吳。一時名士之寓吳者。若中書劉公。丞相吳公。皆與之交游。名重於時。寶祐間。自吳遊天台。中書公為之唱首。作詩以餞其行。而先少師平舟先生亦次韻焉。先子與侯交遊粗深。每出以示之。先子求至懇切。而侯迄不與。先子歿後三年。侯亦相繼而逝。其徒李碧山與椿相知。因子之請。即以歸之。至正甲午冬十月。闕上人因持此卷訪予於家。而

徵予言。予惟侯之平日。靳吝於兩家遺墨。眎
若永為其有。既而卒各歸於其後人。豈故家
文獻不絕如綫。而天固假侯之靳吝。以待我
後人耶。所惜者。公之先君子。猶克親得賦藁。
而予先子。雖或一見平舟遺墨。而終不能得
之於生平也。今公既即世。而閩上人已老。予
恐事之或湮。故為詳著於此。云。眉山楊椿跋。
鈐印二。子壽。隱居放言。 虞雍公誅蚊賦刻

石疏。宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦。內
傳後公之六世孫翰林侍講學士。以文儒顯。
既告老還江右。而白雲間上人與之有舊。自
吳訪之於臨川。蓋雍公文集舊嘗刻於蜀。而
版逸毀。學士後雖貴。而雍公集求之不得。竟
不復刊。學士之父叅政公。大德庚子歲亦嘗
至淞。物色雍公集竟不可得。而僅於道士侯
頤軒處得誅蚊賦藁。然竟藏於家。上人以賦

藁為請。學士為發篋取讀。上人曰。丞相真蹟不敢望。得學士手書一通東還。吳則幸矣。學士遂為草草謄錄。而仍記顛末於賦後。上人念學士詩文好事者已悉為刊版。若雍公之功業。雖不繫於文字有無。而誅蚊賦僅存耳。兼聞江右近經寇亂。百不一存。於是上人欲以學士所書賦勒之金石。庶永久弗墜。而上人老矣。力弗逮。迺以此賦歸於公之八世孫。

戲字勝伯者。俾刻之。勝伯既績學克世其家。以世故棘藜益貧困。固宜寶而藏諸。而猶慮夫泯而不傳。抑亦負上人之意。敢以是干諸好事君子見助焉。則賦刻諸石無難者矣。敢請。至正十七年秋八月。遂昌山樵鄭元祐書。鈐印三。鄭元祐印。鄭氏明德。橫岡遺老。此賦之作。其有所指乎。不然。驅之足矣。誅之不足以勝誅也。豈其心欲盡殲北虜乎。虜而

蚊有可殲者。有不必殲者。如曰掃出境曰殲。厥渠魁不一施也。南山有蚊母鳥。一鼓吻而蚊億萬。今有人焉。作相於南。鼓為和議之談。而致寇於庭。以啞我叱。其虜之鷓乎。斯人也。何不幸而不受誅於公節鉞之下。以快一日之死。而寧受千載史鉞之誅於萬死不可以贖之日。吁。可悲也已。賦序云。予方窮居。觀者遂謂其早年所作。愚謂此二字。雖閫外重寄。

而遙制於中。弗獲以信其大義於天下後世。則身都將相。猶窮居匹夫同也。於戲。吾雍公。誅鷓有術。而付之紙上空譚。為闕世孫所錄。徒致憾無窮耳。諸跋柯鄭陳楊輩。皆其孫同時。言藁之失。而得言錄以遺於某。亦既詳矣。去公三百餘載。而同其志者。吳下有沈启南氏。見錄本而購藏之。嘉禾周鼎。與苕溪張子靜。松陵史明古。共借閱之。鼎欲號此賦為鷓。

鉞以發公地下一笑。明古子靜聞予言為掀
髯大噱。是日正月上旬之終。歲乙未。皇明成
化紀元之十有一年也。無款印。元翰林學

士雍國公虞文靖行書。宋虞雍著誅蚊賦。項

元汴真鑒之祕。明下脫三十九年春日。購於

無錫華氏。用價五十金。鈐印二。項元汴印。子

京父印。幅首卷尾有畫字號。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記靈巖山人祕笈之印婁東畢沅鑑
藏靈巖山人書畫記蕉林書屋畢瀧審定
蒼巖子蕉林鑒定神品退密
重煮茶亭長項
元汴印
重虛朗齋項墨林鑑賞章
重父
印
又
半印
重漫山人
印
沮溺之儔子京珍祕
重六藝
之圖
重墨林
重子孫永保
重墨林山人
重元
汴
重寄傲
重墨林祕玩
重子孫世昌
重墨林
父
重墨林項季子章
橋李項氏士家寶玩
重

梁清標印。蕉林。古篆鷄字。項子京家珍藏。重
蘭雪齋。有何不可。宮保世家。重桃里。重若水。重
軒。項墨林父祕笈之印。竹素園。隱居求志。橋。
李。子京所藏。神游心賞。畢秋颿書畫記。重
畢沅祕藏。重一印。不可項氏子京。桃花源裏。
人家。逸民。子京父印。平生真賞。元汴之印。西。
楚王孫。真賞。華夏。秋颿珍賞。鶴岑。子京。遠廬。
真賞齋印。墨林生。

謹案是蹟見鐵網珊瑚。惟末一跋不載。卞永
譽書畫彙考載是跋。署名鼎字。當即周鼎筆
也。此表不載名氏。書畫彙考尚有項元汴跋
云。此帖今藏余家。住在無錫蕩口。得於華氏
中甫處。少溪家兄重購見貽之物。元汴補連
慶續書畫題跋記亦有之。此卷文多不同。攷
宋史。允文封雍國公。謚忠肅。元史。集封仁壽
郡公。謚文靖。此卷後題雍國公虞文靖。又云
宋虞雍著。誅蚊賦。叶終殊甚。當是市僧妄加
者。王敬方。至正時人。歷官甘肅等處。行中書
省。參知政事。見續興郡志。周鼎。字伯器。嘉善
人。正統間。官沐陽典史。子靜。張淵。字。歸安
人。俱攷見續編。明古史鑑字。鑑。兵江人。著有
西村集。見蘇州府志。跋中所稱。平舟。少師。乃
楊棟。字元極。四川眉州人。宋紹定二年進士。
歷官參知政事。見四川省志。虞載。字克用。允

文八世孫。洪武中。官雲南府學教授。攷見續
編。靜志居詩話云。一字勝伯。戲作堪。



元黃潛畫梅花書屋 一軸

本幅紙本。縱三尺一寸。橫一尺三寸七分。淺設色畫雲嶂溪橋松梅繞屋。一人撫案讀書。有設古琴一。自題梅花書屋。隸書春雪初霽。寂坐蓬軒。偶見庭梅始放。香氣薰人。神怡之下。漫寫是幅。以寄意焉。至正七年春二月甲午。黃潛鈐印一。黃潛原跋。元季黃文獻公雅好文藝。嘗與虞奎章柯博士輩論書評畫。深入

古人妙致。閱此圖。運筆秀勁。堪與黃鶴山樵
媲美矣。時景泰四年歲在癸酉初伏日。李鏞
鈐印二。鏞印聚好。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

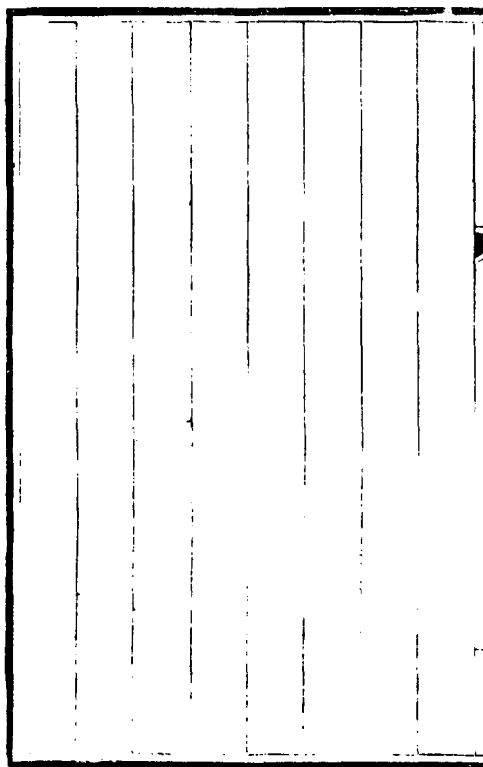
鑒藏寶璽

五璽
金

寶笈三編

收傳印記。停雲。頤菴老人藏書印。趙宦光印。
凡夫。李氏家藏。

瑤素李鏞。山西沁水人。正統戊辰進士。見太
學題名碑。又景泰元年舉人李鏞。字起鵠。官
府學訓導。二人時代皆合。未知誰是。



元朱德潤畫雨山喧瀑 一軸

本幅絹本縱三尺三寸六分橫一尺九寸二分設色畫重巖濕樹峭壁飛泉樓閣迴出林端石梁橫接松徑二人臨流而眺童子從款至正六年七月中澣朱澤民作於存復齋鈐印一澤民

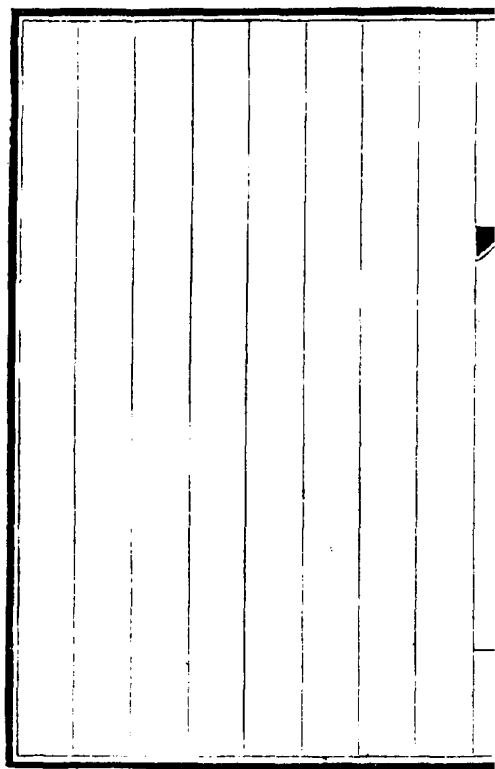
鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記微子世家

印半一印漫漶



元張舜咨畫古木飛泉 一軸

本幅絹本。縱四尺五寸五分。橫二尺八寸。水墨畫古木撐空。巖泉飛灑。款至正丁亥冬。師夔為伯雅作。鈐印三。張舜咨印。張師夔氏樂山之陽。原題修整無緣。作棟梁人間幾度換。炎涼等閒桃李年年過。贏得山中老雪霜。彥常鈐印二。漫漶不可辨。

鑒藏寶壘

全五

壘

寶笈三編

收傳印記蒼巖蕉林居士

謹案張焯字師夔號襟里子一名義上攷
見續編又龔璠集有謝張師夔教授詩知其
與子巖同時嘗官教授也彥常當是楊奐字
真錢塘人登進士第官至翰林編修見畫史
會要

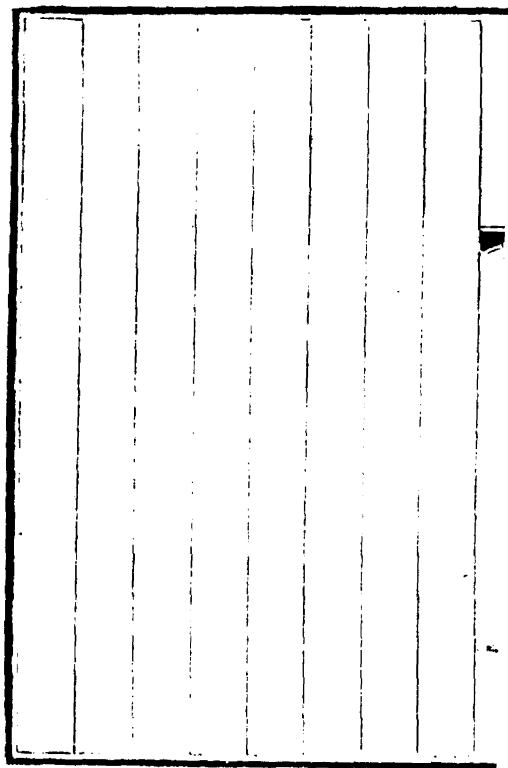
元王淵畫四季長春一卷

本幅絹本。縱八寸四分。橫六尺九寸五分。設色畫四時花卉。共三十二種。款。至治壬戌之秋。王淵製。鈐印一。王淵之印。

鑒藏寶璽

五夏寶笈三編

謹案王淵字若水。號澹軒。杭人。初習丹青。趙文敏多指教之。故所畫無一筆院體。見畫史會要。



元王淵摹黃筌竹雀圖 一軸

本幅紙本。縱四尺三寸四分。橫一尺五寸五分。墨畫新篁解籜。瓦雀哺雛。款王淵若水摹黃筌竹雀圖。無印記。

高宗純皇帝御題行書。

露卉煙筠有態。山禽秋蝶無名。前人圖畫一依大塊文章自成。已卯春御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。淳化軒。乾隆宸翰。淳化軒圖書。
珍祕寶。乾隆鑑賞。

信天主人。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

收傳印記。心賞。蒼巖。蕉林居士。安儀周家珍。
藏。別部司馬。吳瑩之。濮陽吳氏印。

元王淵三白圖 一軸

本幅絹本。縱五尺三寸六分。橫三尺二寸五分。設色畫枯柳一株。三白鷺時立其側。岸傍翠竹丹林。雪痕點點。款若水王淵篆鈐印。一漫漶不可辨。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

元王淵上林春晚圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸。橫九寸六分。設色畫。

文石水仙。梅花籠鳥。款王淵畫。書鈐印一王

淵。

玉池題。

占得春花第一班。仙姿縹緲出塵寰。參差流
得虛無影。翠鳥鳴時籠月還。凌波綽約水中
仙。玉骨珊珊祛俗緣。倘許孤山移此種。肯隨

凡艷向人妍汪廣洋題鈴印三汪廣洋章樂
琴書以銷憂卧雪遺芳

鑒藏寶璽

玉璽全

寶笈三編

收傳印記忠孝公孫

註案汪廣洋字朝宗高郵人洪武時右丞相
明史有傳

元王淵畫松石水仙 一軸

本幅絹本。縱四尺九寸八分。橫一尺七寸八分。設色畫松石芙蓉水仙。款若水王淵書。練鈴印一。若水。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

元顧安平安磐石圖

一軸

本幅絹本縱五尺八寸三分橫三尺二寸三分墨畫竹石款至正庚寅孟秋顧定之作鈐印三顧安顧定之印存誠齋原題簞蓄萬箇拂雲齊好似淇園帶雨淒擬待他年棲彩鳳如何寫向畫間題涵齋鈐印一不可辨

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記米芾畫禪烟壑如觀明說克傳圖

章用錫

謹案顧安字定之東淮人為泉州路判官見
唐東國元覽

元顧安畫墨竹 一軸

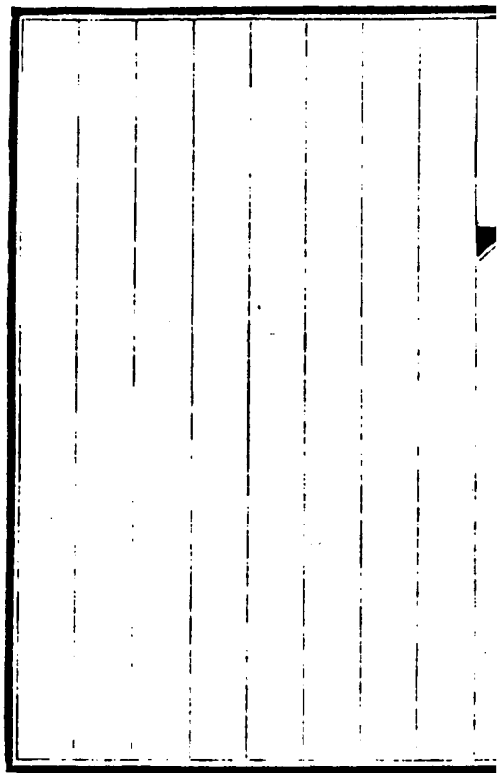
本幅絹本縱三尺八寸二分橫一尺六寸五分畫墨竹三枝脩然風意無款鈐印三顧安顧定之印武陵郡圖書印

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記蒼巖棠村審定



元郭界雪竹一卷

本幅紙本縱一尺橫四尺五寸墨畫雪竹款
郭界鈐印一據梧齋

高宗純皇帝御題行書

北風吹寒石欲裂。膝六翦玉紛飛屑。渭水淇澳合
層冰。獨看琅玕挺高節。歲窮無改蒼琅色。粉粘綠
錯兩奇絕。枯梢突兀密葉扶。雪壓冰凝不摧折。省
郎妙筆擅畫禪。始信蘇卿是人傑。御題鈐寶一乾

隆宸翰

引首

御書封條夏玉乾隆御題鈴寶三經史笥幾暇鑒賞
之璽乾隆御筆

後幅題跋

郭君磊落誰與同。秃筆一掃俗子空。蕭條亂
竹卧密雪。猗猗怪石摩春風。野人浪跡在京
口。見君此畫心神融。何人識此歲寒景。為我

進入蓬萊宮。巴西鄧文原題。鈐印一。鄧文原
印。省郎郭君天錫。以俊逸之姿。留心繪事。
不尚丹青。而惟以淡墨出之。其高雅從可知
矣。此雪竹圖。摹寫精妙。而一種清逸之氣。溢
於楮墨間。良可寶也。遂昌鄭元祐。鈐印一。鄭
氏明德。誰哉弄玉碧雲簫。吹過瑤臺雪。亂
飄白鳳一羣。何處下。水晶宮裡赤闌橋。蜀川
虞集。鈐印二。伯生。宣文閣鑒書畫博士印。

渤海高啟曾觀鈐印二。高啟私印。高季迪。

京口郭天錫。工於花竹。兼擅山水。然性恬澹。不輕為人作。故傳世絕少。此雪竹卷。向藏南橋范氏。今歸金沙于太學。太學有嗜古之癖。所藏墨竹尤多。而以此卷為第一。其昌鑒定鈐印一。董其昌印。梅沙彌作竹譜。於古今能手。獨推文湖州。天錫與之同時。無一語相及。豈即所謂稍異常流。僅能盡美者歟。蓋文

以縱逸取勢。郭以娟秀為宗。兩人之途徑異趣耳。此卷積素滿叢。寒梢欲折。炎月一展。看暑氣為消矣。天錫嘗作雲山卷。贈良上人。題句云。行當絕世事。終老屋三間。此翁之胸次可想矣。北軒主人題。無名印。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。淳化軒寶。乾隆御覽之寶。長宜子孫。

淳化軒圖書珍祕寶。淳化軒。乾隆宸翰。

信天主人。乾隆鑑賞。

古稀天子壽。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

收傳印記。月琴清問齋圖書記。子孫保之。

元郭昇江山煙雨圖 一卷

本幅紙本。縱八寸九分。橫一丈五尺六寸三分。水墨畫山樹蒼茫。竹泉松雨。自題。江山煙雨圖。隸書辛未十二月。山樓對雪呵凍而作。京

口郭天錫。

後幅題跋

元人姚彥卿郭天錫摹郭河陽法。筆力蒼潤。不落院體。河陽不可得。得姚郭所作。亦足珍。

矣。同年友張韋存為名家子。而蕭然如窶人。行篋中止攜天錫江山煙雨圖一卷。極為珍愛。壬午冬。余有視學粵東之命。韋存割愛相贈。癸未三月裝成。展對之餘。樹木沈鬱。煙雲變幻。京口江山恍然在目。從此南還。渡揚子。登金山。以此卷印證。當必有合。且以誌故人之意。為不忘也。望後一日。蘿軒主人識。鈐印。

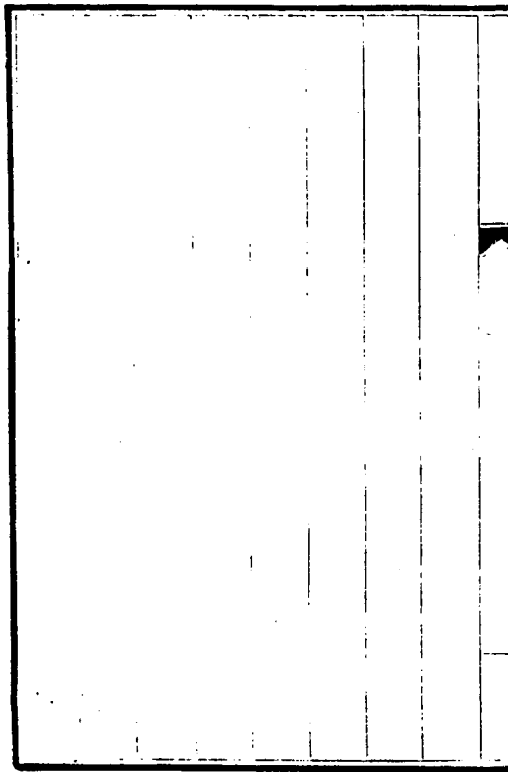
四。泉石翁嵩年印。康飴。白沙山樵。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記。康飴。維軒書畫。真元。吳全節氏。陳
璉印章。有明恭靖世家圖書。三。重余懷室印。來
儀。困學齋。□□□印。



元郭畀山窗讀易圖 一軸

本幅絹本。縱三尺七寸七分。橫一尺一寸。淺設色畫。溪山煙靄中。節屋數椽。一人窗間讀易。自題山窗讀易。裝書。天錫鈴印一。郭畀天錫軸內分鈴

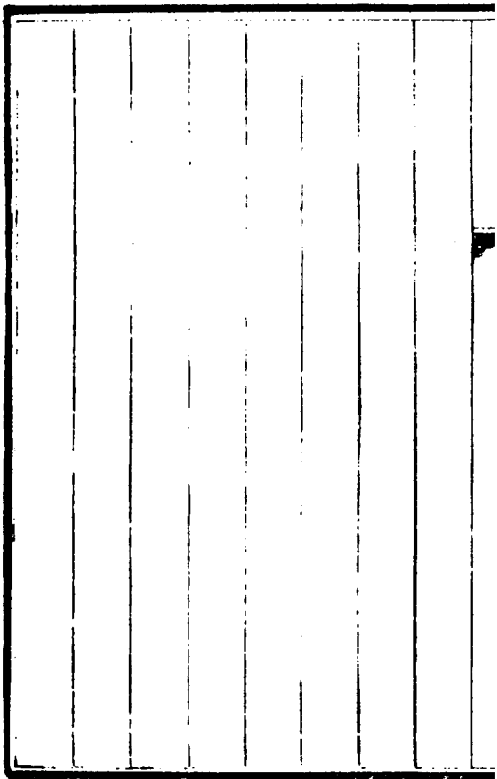
高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編

收傳印記。張則之。周氏公瓚。蒼巖。棠邨審定。



元任仁發飲飼圖 一卷

〔本幅絹本縱九寸二分橫六尺一寸二分設色畫馬九圍人三一僧扶杖一緋袍美官拈鬚若對語狀款月山道人作飲飼圖於可詩堂鈐印二任子明氏月山道人〕

〔後幅題跋〕

題任月山飲飼圖後徐上舍德宜在京師嘗與余言家故謂其高祖仲賢翁豁達好士構

可詩堂以自適。趙松雪書扁。任子明都水作
九馬圖卷。為堂中佳玩。卷有貫酸齋楊鍊厓
諸公題跋。堂燬於天順辛巳。卷亦流落。興言
及此。嘆惜不置。比歸吳城。德宜携卷詣余。曰
向所言九馬圖。購得之矣。但惜諸公翰墨。為
人裂去。無從致詰。為之奈何。余展卷諦視。圖
有九馬。首二馬相並。一白色者飲水。一紫色
者頽首若漱齒狀。一圍人貯水入石池中。次

一紅斑者渴欲得水先控而來圍人隨而控
之後六馬同系一樅一土黃色者與棗騮者
驥首顧視一烏騮與青驄相向一銀福及桃
華點者皆俯首咀芻一圍人以挺和芻一箕
芻以飼後識云月山道人作飲飼圖於可詩
堂復有印文二章一為任氏子明一為月山
道人乃知此圖初不名九馬蓋後人見有九
馬於上謾名之耳觀其描染合宜骨肉勻稱

矯矯皆厯塊駒無一筆驚鈍窮促態實內廐
天駟圖也德宜求余志之余惟明皇令韓幹
師陳宏畫馬幹不奉詔因稱臣自有師陛下
內廐馬皆臣師也故幹畫馬骨肉停勻有神
駿氣韻予明此圖其亦以內廐為師而得幹
心法者與誠佳玩也噫為德宜賢子孫者當
知此卷君家舊物去而復還非偶然也其保
守之其保守之時成化庚子春季賜進士第

承德郎刑部主事郡人癡癡道者馬愈抑之
書鈴印三天玉亭抑之清癡 前元畫馬任
月山九馬意態皆天閑開圖似具方舉眼不
在驪黃牝牡間日午歸來千里道渴者飲泉
飢斲草風前汗血流未乾仍見霜蹄騰攄阜
曹韓已遠圖有無猶賴杜老詩如圖嗔予何
以慰馬癖空對駮駟并駒駮唐家自得王毛
仲一時下乘千金重此圖卷却勿浪開旅葵

日日宜矇誦吳寬鈴印三延陵原博鹿場居士
月山道人霞月瞳曾上銀河觀九龍九
龍變作九駿馬飛來十二天間當作中大奴

一見驚心目骨聳秋山氣噴玉飲空太液半
池波食盡長安幾倉粟閑門大開風日涼金
蓮杙柱青絲韁四馬朝來飲食足臨風對日
心揚揚元馬回頭如欲語青馬搖鬃默相許
驂騑竦立面當南赤兔挨肩摩杙柱斑蒼兩

馬尤斲槽。快牙嚙嚙鳴霜刀。吳官箕內捧何
物。首宿碎剪青煙條。杖東三馬初食鞮渴肺
思吞滄海月。老髯傾水下芳尊。水激高湍濺
飛雪。烏駝飲罷毛骨清。向人嘯作呶呶聲。土
黃一馬正呼吸。舌根捲浪如長鯨。後來一馬
遙見水。未飲清涼先入齒。圍人偕馬步同趨。
馬意從容人亦喜。我觀九馬真竒材。能逐飛
雲遍九垓。月山筆底有神造。銀河奪取龍姿。

來按圖三款重為惜。世間好馬誰解識。鹽車
峻坂困蒿萊。衆眼一眎同駑駘。四明王淮鈐
印三百原。聖門罪人拗齋。

鑿藏寶璽

金五璽

寶笈三編

謹案仕仁發字子明號月山松江人官至都
水庸田副使。政見續編。馬愈字却之嘉定人。
天順甲申進士官刑部主事。人號為馬清癡。
見列朝詩集。王浪字柏源。慈谿人。明史附劉
濟傳。印作百原。靜志居詩話又作伯原。

元黃公望溪山草閣圖 一軸

〔本幅〕紙本。縱三尺七寸七分。橫一尺二分。水墨畫遠樹層巒。臨溪峙一草亭。一人倚闌坐。款大癡道人鈴印一。黃子久氏。

玉池題跋

石骨玲瓏鑠碧煙。構廬合與白雲連。凌霄枯柏千年幹。繞磴笙簧一道泉。名士買山原待賈。老夫操券不須錢。黃癡續手吾能識。回首

當時憶舊傳。大癡老人畫。筆墨蒼莽神思
蕭逸。余家舊藏溪山幽趣圖。磐石瑣細。遠岫
嵌空。點拂處彩色與墨氣相映發。真獨契三
昧。不名一相者。今復睹此幅。如遇篋中故物。
儼置身於溪山幽趣之間。爰於引端。輒留蕪
句。成化壬寅七月既望。程敏政題。鈐印三。克
勤學士之章。篋敦。

題籤

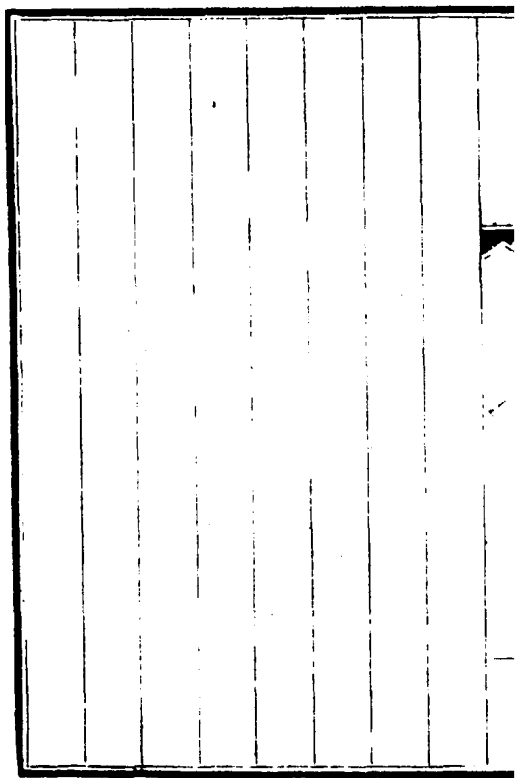
元大癡道人溪山草閣圖真蹟。明程克勤題。
竹癡鑒定秘藏。鈐印一。澗飛珍玩。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

收傳印記。萬卷堂藏。東漢客星之裔。畢瀧澗。
飛氏藏。德有鄰堂。新安朱氏寶藏圖書。魯郡
鄒氏。



元黃公望溪亭秋色圖 一軸

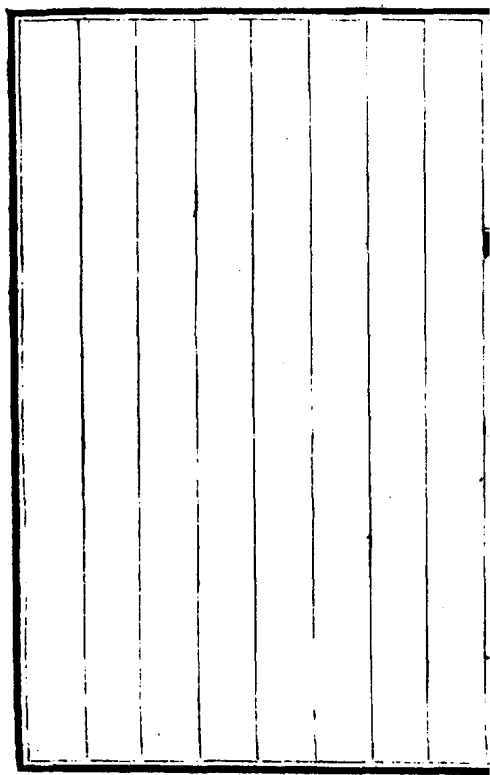
本幅紙本。縱一尺八寸六分。橫一尺二寸五分。設色畫。翠岫浮空。中隔雲氣。石壁懸瀑。林屋倚巖。虛亭臨流。丹楓掩映。款。至正五年。大癡道人作。鈐印一。大癡。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

收傳印記。項氏家藏。鑒賞圖書。



元黃公望畫溪亭秋色一軸

本幅紙本。縱一尺五寸七分。橫九寸三分。水墨畫林巒森爽。泉壑幽棲。款大癡為景遠作。鈐印一。黃子久氏。

左方舊標綾題跋。

曩余觀蜀友雪灘陳氏所藏畫冊。見子久千巖萬壑卷。奇拔老秀。定是公晚年得意筆。家黃石公。請以倪迂雲門獨步易之。雪灘曰。吾

固知俛畫天下無雙。然予昵子久久。不忍使人讓吾非子久知已。今觀此畫。真欲奪雪灘扇。何怪乎子友汪亦止氏。瑣尾流離。寧撇家棄妻妾。獨與此畫保抱攜持。不須臾舍也。謂非子久真知已不可。昔孫尚子藏有美人詩意圖。每一見者。歸而忘寢。予於此畫亦云。幼菴黃澍鑒賞。鈐印三。起賓堂。幼菴。

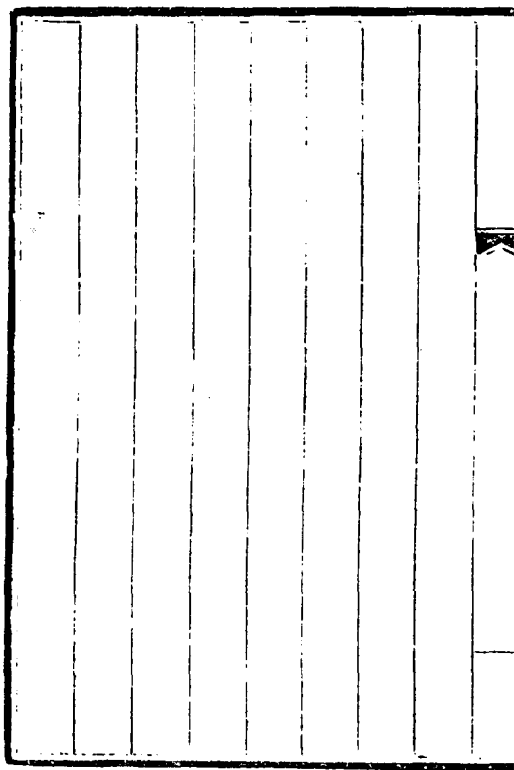
鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記神品。天籟閣。墨林。淨因菴主。項墨。
林父祕笈之印。餘三印殘缺。

謹案黃澍字次公。休寧人。崇禎丁丑進士。歷
官御史。見蘇州府志。



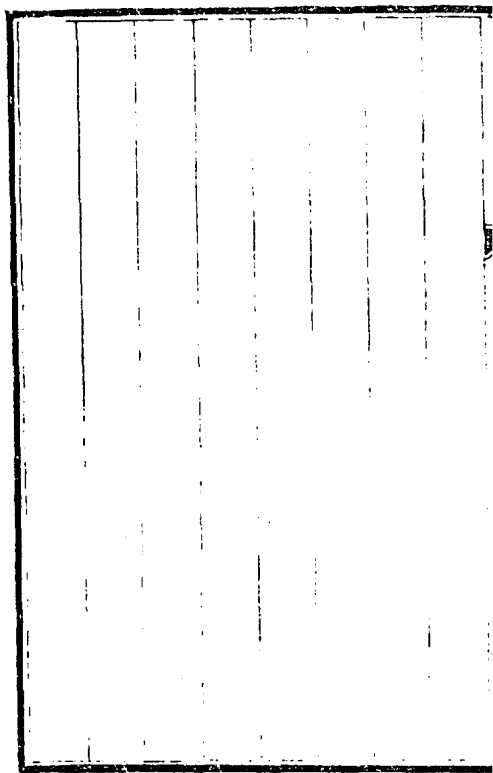
元黃公望畫山水 一軸

本幅紙本。縱一尺三寸五分。橫一尺三分。水墨畫煙巒雲壑。村舍溪橋。款。至正三年十月二十又六日。寫於梁黓華氏之水雲閣。大癡道人公望。鈐印二。黃子久氏。一峯道人。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記錫山安氏西林祕藏口泉書畫舫印。



元倪瓚自書詩稿 一冊

本幅紙本。八對幅。皆縱七寸七分。橫六寸三分。行書。擬陰常侍一首。奉寄劉祕監趙員外。幽并游俠地。都城百雉連。河漢瞻疑近。雲鳧信是仙。樓分霞欲曙。花將月共妍。搗豪傾藻思。獻賦足為傳。還知跨烏鵲。夜宿綵雲邊。玉壺中。挿瑞香水。仙梅花戲詠一首。寒梅標素艷。幽卉弄妍姿。團團紫綺樹。共耀青陽時。

折英欲遺遠。但恐傷華滋。置之玉壺冰。芳馨
銷歇遲。秋夜賦清漏。下數刻。疏鐘仍獨聞。
零露溥夕影。端居澄俗氛。恬淡斯寡欲。榮名
非所欣。樂矣咏王風。忘年栖白雲。迷懷嗟
余幼失怙。教教字養自大兄。勵志務為學。守
義思居貞。閉戶讀書史。出門求友生。放筆作
詞賦。覽時多論評。白眼視俗物。清言屈時英。
貴富烏足道。所思垂令名。大兄忽捐館。口口

按清閭閣集
徐母氏二字

繼淪傾。慟哭肺肝裂。練祥寒暑

并。鈞耕奉生母。公口

集係私宅

日侵陵。黽勉二十

載。人事浩縱橫。輸租膏血盡。役官憂病嬰。黽

勉

集作抑鬱

事汙俗。紛攘心獨驚。磬折拜胥吏。戴

星候公庭。昔日春草輝。今如雪中萌。寧不思

引去。緬焉起深情。實恐貽親憂。夫何遠道行。

遺業忍即棄。吞聲還力耕。非為螻蟻計。興已

浮滄溟。雲靈龍蛇噬。不復辨渭涇。遑遑岩澗

阿靈芝煜紫莖。有志而弗遂。悲歌歲崢嶸。冶
長在縲紲。仲尼猶亟稱。嵇康肆宏放。刑慘固
其徵。被褐以懷玉。天爵非外榮。賤辱行豈玷。
表襮徒自矜。蘭生蕭艾中。未嘗損芳馨。題

柯敬仲竹。誰能寫竹復盡。

盡下行古
字抹去。

善高趙

之後

後字荀以雌
黃改前字。

文與蘇。檢韻蕭蕭。人品係

篆籀。渾渾書法俱。奎章博士生最晚。耽詩愛
畫。同所趨。興來揮洒出新意。謂孰二字高趙

先乎吾。題自畫東海有病夫。自云謬且迂。
書壁有絹楮。豈有狂之餘。題集無雲林小

景圖。赤城霞暝神芝秀。洞裏桃花不記春。何
事却將山水腳。鍾陵市上踏紅塵。後數年

復用韻題。憶昔舟歸雪浦濱。松林瑤草欲生

春。間拈逸筆圖清思。今日披圖似似字點去
改已字。

隔塵。吾友陸友仁甫舊得古銅印一紐以

示余。辨其文曰陸定之印。以名其子而字之

曰仲安。友仁既歿，仲安求為賦焉。吾友伯仁甫覽古閔世，盲示我古印章，始得自幽并。辨文曰定之，釋義為爾名。既名字仲安，勗哉在敬誠。仁甫今則亡，緬懷涕沾纓。繫昔黃太史，結交漢米生。手持口集傳玉字刻文，螭紐交縱橫。上有元暉字，印刻與弗輕。殷勤字口口集傳其兒。二祖武，莫可繩。久矣學業懋，繼述暉芳英。書畫比二王，價重十連城。高躅思仰止，景行爾

其行。惻惻行。三月十五日陸元素將從梁
鴻山歸吳松之上。是夕坐至夜分始別。余入
舟賦此。追至梁鴻山寄之以定。及冬重來之
約。惻惻復惻惻。憂思從中發。感子遠來訪。畏
子遽言別。不有同心人。何以慰孤寂。矧茲夏
春交。蕭艾盈路側。江水亦浩漾。風飄還飄突。
行將阻攜手。轉覺意忽忽。交好匪在今。高誼
敦自昔。人生寧無別。所悲歲時易。一歎辛夷

紫。還傷蕙草碧。僕夫竊相告。怪我悲憤塞山

中。梁鴻棲江上。陸機宅井白。今蕪穢鶴唳亦

寂寞。余往經其墟。裴回但陳

陳字雌黃旁注。

迹。天地

真旅舍。身世等行客。汎汎何所損。皎皎奚自

益。修短諒同歸。數面聊歡懌。

寄曹都水。溪

南山影碧叢叢。水閣風林遠近

某作處處。同。周處

廟前新漲濶。數聲柔櫓月明中。

陽春堂。陽

春堂下春波綠。臘雪初消蕙草青。未覺避喧

離世俗也。知習靜愛郊坰。欲為野逸孤琴約。
盡醉華筵雙玉瓶。見說陶朱有遠趣。長松傾
蓋碧亭亭。孤雲用王叔明韻。煙浦寒汀內。
吳山楚水春。絕無疑滯跡。本是不羈人。鶴鶴
同棲息。蛟龍任屈伸。自嗟猶有累。斯世有吾
身。送杭州謝總管南省迢遙阻北京。張公
開府任豪英。守臣視爵等侯伯。僕射親民如
父兄。錢廟有碑刊夜雨。岳墳無樹著秋聲。好

將飲食濡飢渴。何待三年報政成。三月廿

二日雨懷荆溪勝。集作舊。遊寄原道憶昔荆溪

棹酒船。綠波搖蕩女蘿煙。春茶未放仙人掌。

雨巖先舒稚子拳。岩間石上尋遺跡。作賦題

詩。詩字旁注。多昔賢。今日空齋獨對雨。幽懷猶夢

白雲邊。集止上二字。上巳日感懷。石梁破屋路

欹斜。僻似華陽道士家。漠漠春雲飛別窟。潺

潺夜雨雜鳴蛙。閒看稚子翻書葉。時有鄰翁

汲井花。日暮傷心江水綠。當時同渡忽幽遐。

末句身改共舟
人已躡飛霞。

對梓樹花。去年梓樹花開

時。美人明璫坐羅帷。今年梓樹花如雪。美人
死別已七月。梓花如雪不忍看。沈吟懷思淚
闌干。鳴鳩乳燕共悲咽。柳絲風急煙漫漫。

蕭從善集其師張外史詩為賦一首。

集作蕭
從善集

其師外史張
君詩賦贈。

葛翁臺上繙經處。陸子泉邊

集作

頭。試茗時。石記只留金菌閣。宮銘猶樹玉津

池晚探風雅。還心醉。漫說曹劉是我師。麟角
鳳毛勤採拾。却愁雷電取無遺。贈張元度

時方喪內。吳松江。水似荆溪。九點煙嵐。落日
西。寂寂郊園。寒食過。蕭蕭風雨。竹雞啼。蕙花
委砌。心應折。芳草歸途。意轉迷。曾得魯中。消
息否。春潮隨雨到長堤。送潘生適越鏡湖

春口集係水宅綠泫泫。兩岸楊花飛白雲。落日繫

舟微雨歇。一壺濁酒飯香芹。嘉爾盛名年少

得。筆精墨妙比羊欣。日長高卧無餘事。應有

人書白練裙。三月廿二日雨懷荆溪宴

集作

勝。遊改前韻

集作寄原道

我昔繫舟尋杜牧。荆溪

流水落山光。春茶已放仙人掌。露蘚渾侵玉

女牀。酒闌更踏花間月。舞罷猶彈陌上桑。此

日狂遊忘旦暮。十年回首意茫茫。三月廿

日題所寓屋壁。梓樹花開破屋東。鄰牆花信

幾番風。閉門睡過兼旬雨。春事依依是夢中。

鄰牆桂花盛開。扶疏桂樹隔鄰牆。時有飛
花到石牀。起近南簷看月色。不須更炷水沈
香。六月五日偶成。坐看青苔欲上衣。一池
春水靄餘暉。荒邨盡日無車馬。時有殘雲伴
鶴歸。題寂照蔣君遺像。幻形夢境是耶非。
縹緲風鬟雲霧衣。一片松間秋月色。夜深惟
有鶴來歸。梅花夜月耿冰魂。江竹秋風洒淚
痕。天外飛鸞惟見影。忍教埋玉在荒邨。君姓

蔣氏

集無姓蔣氏三字

諱圓明字寂照暨陽人也年

二十一歸於我勤儉睦雍鄉里稱其

集無其宅

孝

敬歲癸巳奉姑挈家避地江渚又一年

集無又一

年三不事膏沐游心恬澹時年四十有七矣

如是者十一年癸卯九月十五日微示疾十

八日清晨倏然而逝甲辰正月廿四日題

集作

題像甲辰正月廿四日也

正月廿五日賦

集作春日有感

春岸

生蘼蕪春風生蘭茝夢見平生歡美人今何

在丹槁元以白。忽忽容鬢改。憂來誰能整。集作

年過誰能復。憂來誰與解。對春樹。端憂集作對

春樹影落身上衣。美人手所旁字成。綉縫願

無違。步庭悲往躅。瞻景惜餘暉。芳襟沾露濕。

蘭珮委風微。凝思自的的。染澤旁字尚依依。

晨雞催夢短。夜鵲逐魂飛。歡愛自茲畢。憔悴

損容輝。乙巳三月七日清明風雨憤憤因

成長句。因成長句集賦此二字。春風多雨少曾晴。愁眼

看花淚欲傾。抱膝長吟。酬短世。傷心上已。復

清明。亂離漂泊。竟終老。去住彼此難。為情。孤

生弔影。吾與我。遠水滄浪。堪濯纓。集作七絕。春多風雨。

少曾晴。愁眼看花淚。欲傾亂離。漂泊竟終老。去住彼此難。為情。次韻贈林

泉氏。張孟辰。三徑誰尋。二仲蹤。一邱之木。集作

木。紫溪翁。思尊張翰。有清識。閉閣茂深。多祖

風。午夢池塘。春草綠。輕陰窗戶。落花紅。應懷

錫谷林泉勝。山色依微在望中。二月晦日

聽劉伯容彈琴遠思翩翩屬五湖。一杯濁酒
詠唐虞。清琴忽作金石弄。佳士今猶山澤臞。
飛絮游絲颺風日。瀑流松吹洒巾襦。羣龍汨
瀟滢。哇久古樂蕭條古道迂。寄錢伯行。班
班苔砌蕙花消。忽忽美人山水遙。夢得池塘
春草句。望殘煙日晚江湖。汀雲沙鳥時同宿。
野飯芹羹或見招。洒掃南湖石上月。為留清
影醉吹簫。

雅宜山詩

集無雅宜山詩四首

雅宜山舊

名娜如山雅宜

集無雅宜二字

蓋虞道園所命名

所命

名集作所更

然未若娜如之名近古也施君宜之

先隴在其處索余賦詩因口

集係為字

竹枝歌二

首遺之以復舊名

集作其舊

馬娜如山頭松柏青

闔閭城外短長亭口口口口

集係來山未久四

入城

去駐馬回看雲錦屏娜如山頭日欲西採香

逕裏竹鷄口

集係啼字

南朝口

集係十字

古籛華地麋

鹿蒿萊望眼迷

次韻張榮祿追和楊別駕

賦王番陽東湖勝遊四首用

集無用字

呈雲浦畊

雲二明公

集作二君

祇今誰是番陽

陽字殊旁

守別

駕題詩凡幾春僚屬得才青瑣舊兒童騎馬

白頭新當筵意欲凌雲外今日人誰問水濱

陳迹寥寥風景切

集作換

桃花

集作源

何處覓

民賓客從游

集作果

逸興多雨深春渚綠增波

笙簫載月迴鸞鶴雲錦飛羣織芰荷短世悠

悠大槐國餘哀嬬嬬竹枝歌湖山寥落行人

老。翠影蒼煙寒蕩磨。散亂鳧鷖發棹謳。波明
雲淨宛如秋。酒杯青落垂楊影。塵尾風生杜
若洲。匣裏鳴琴俄復掩。杯中覆水竟難收。白
頭聞說開元盛。雙淚潺湲集作滂沱似瀑流。湖上

晚風明綺霞。春雲覆竹影交加。歌喉圓滑吟

山鳥。舞袖低迴亂渚花。綠淨碧虛寧敢唾。星

垂河注欲乘槎。玉堂口集係生宅想當時勝。榮祿

詩成漫自誇。蔡氏靈岩寺題名。虞道園霍山

書院碑。千萬呼刻碑。范生拓一二本見惠。須
佳紙墨為感。大張小張和篇。極難言。看詩文
要當具眼。不可以耳鑒。以名廢實也。如何如
何。四時詩尤鄙俗。故不效作。倘不律一口而

棄之。

集無此
附札

奉答雲浦見貽。

此題集作
雲浦尋

真狎隱淪。息景絕風塵。屈子惟

集作
能

安義陶

公每任真。山中宜餌朮。江上憶羹蓴。亦欲從
栖遁。柴車為爾巾。朱火朱火日方永。涼風

拂琴絲。麋鹿游臺苑。燕鵲悲火帷。蕩然京輔地。無復漢官儀。衆芳日蕪穢。陰凝方自茲。

桑柘

集作述感

桑柘蕭條半草萊。百年人事哽悲

摧。沙邱漂母寧復有。故國王孫誰見哀。歌吹悽涼銅雀妓。世塗荏苒霸城災。遙知敕勒穹

廬野。日夕牛羊欲下來。寄韓介石。江上雨

雲歇。夕陽歌吹濛。朱絃調

集作彈

綠綺。令我憶

韓衆。魚戲弱藻下。鳥飛明鏡中。夢乘清浦月。

直過霅溪東。

畫竹戊申。

集作題畫竹
無戊申二字

吾友

王翁字元舉。喚我濡豪畫鱗楮。喬柯修竹蒼
蘚石。霜葉風梢碧滋雨。湖州仙去三百禩。坡
翁高絕孰與侶。黃華父子亦間出。氣粗惜產
旃裘所。本朝高趙妙一世。蔑視子端少稱許。
薊邱黃巖筆墨間。瑞雀神鸞競翔翥。二公去
後無復有。谷鳥林鳥誰指數。奎章博士丹邱
生。未若員嶠能濡响。道園歌詠譽丹邱。坡曉

畫法難為語。常形常理要元解。品藻固已英。

靈聚少陵歌詩。

詩字考法。

雄百代。知畫曉書真漫。

與坡深書畫詩更妙。味永甘香試吮咀。嗟余

生後愛詩畫。所恨遨遊不從汝。王翁好古已

成癖。說史譚經話。

謀作話。

身欲羽。吳江過我涕縱

橫。

集作意。慷慨。

飯我羹芹一炊黍。晚持此卷索塗

抹。醜婦為顰走鄰女。此詩此畫君勿笑。焚棄

筆硯當樽俎。

謝伯理東還訪之。不遇次韻。

因賦辛亥

次韻因賦集作走筆奉寄無辛亥二字

謝眺宅前山

黛濃山雲飛墮墨池中。搗家又作他鄉夢。歸棹還隨落葉風。雀入暝煙愁浩渺。鷗浮遠水思清空。尋君不遇成惆悵。江草青青岸蓼紅。

賦雪舟。一舸星河渚。空明玉氣浮。懷仙李

太白訪遠王子猷。月明

集作色。

如可掇。曙光疑

欲流。銀屏雲母幃。夢為笙鶴遊。

故吾一首

縹緲青山日欲晡。渺瀰

集作漫。

秋水興何孤。雀

歸城郭生新夢。塵積集作掩圖書尚故吾。南畝

藝苗傷碩碩字有改鼠。北窗臨砌聽啼烏。醉歸倘

乞封侯地。便復移家傍酒壚。徐徐上集有送字仲

清還毗陵。昔年守義抗天兵。季子遺風尚足

徵。牧守貪集作荒。淫嗟末代。荒墟榛棘竟誰懲。

有道揚公此駐車。遺言百世感能祛。道卿忠

義理黃壤。牛斗龍光尚煜如。六月一日吉

祥。蒼題集作六月十一日。僧夏安居我息機。清

風日為掃柴扉。身形已似松梢窺。還有悲歌

續令威。

二日又題。

集與上一首連寫。無二日又題四字。

隨宜

喧寂了殘生。飯飽悠悠曳屣行。日落吳松半

江影。莫將欣厭惱閒情。

十三日

集無十三日三字。

兩窗排悶。俗患不侵。忍辱鎧。道力可勝紛華
兵。明月無心。含萬象。浮雲初不汙圓澄。

前幅

御題並識。

吳郡名賢元季著。工詩善繪。冠雲林。錄成吟稿。
輝縑素。雅淡全無俗慮侵。蒼勁精妍。晉宋同。
志甘淡泊。慕高風。閣標清秘。筆清健。雲出奇峰。
戲海鴻。雲林人品高潔。詩畫皆簡淡絕俗。昔
人稱其翰札奕奕。有晉宋人風氣。所著雲林集。
及清閔閣遺稿。久行於世。書法源出鍾大理。由
其胸次極高。故發抒於縑素間者。更能掃盡恒
逕。內府舊藏有自書詩稿一冊。蒼勁妍媚。兼而

有之。幾暇偶一展玩。允稱希世之寶。因題二絕於其簡端。並識。

御題倪瓚自書詩稿。臣姚文田奉

勅敬書。鈐印二。臣姚文田敬書。

後幅題跋

倪雲林品行高潔。詩畫絕倫。在元季諸賢中。推為第一。至其臨池。端楷道美。儼似六朝風格。余曾見韓雷陽古洲珍藏黃庭內景經筆

法如天駿騰空。白雲出岫。非唐宋名家所能
彷彿。今冊中字法。宛然此經。乃知古人學有
淵源。不苟且率意。亦老年翁風流逸俊。絕似
雲林。故同氣相感。苦心購求。得其詩百餘首。
彙成一冊。置之鄴架。熏以梅檀。供以名齋。此
冊得所歸矣。余何幸衰年俗眼。得展觀竟日。
惟有合掌頂禮而已。乙卯春初。婁東王鑑謹
識。鈴印二。湘碧。王鑑之印。吾吳之錫山。山

水明秀。先後所生人物。其大者理學名公。為
時山斗。而他亦多文采風流。照映一世。如元
鎮倪公。不獨畫登逸品。人擅高名。而詞翰之
美。亦復傑出元季諸家上。此冊為其手書詩
藁。行墨之間。瀏灑蕭洒。真如藐姑射神人。吸
風飲露。不從人間來者。亦老年翁門闕清華。
而寄託高遠。重購而寶藏之。蓋其邁往之韻。
實相契合。非若昔人戚里之家。圖高士於壁。

者。可竝論也。展翫再四。不啻起前賢而共几
案。何幸如之。為僭題其後。殊媿貂續耳。乙卯
仲春。瑯琊王曜升謹識。鈐印二。曜升之印。次
谷。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

〔收傳印記〕畢沅寶藏。畢沅審定。來雲館。畢瀧
鑑賞。畢秋颿書畫記。畢沅祕藏。

元倪瓚懶遊窩圖記一卷

本幅紙本。後有另幅，皆縱七寸九分，橫一尺五寸一分。前幅水墨畫雲山飛瀑，茅屋樹間無款鈴印一。元叟後幅楷書懶遊窩記。昔司馬子長游涉萬里，壯麗奇偉之觀，前賢往聖之迹，有以泄其懷古感今憤懣鬱律之氣。史記之書既成，藏之名山，以俟後聖君子也。宗少文壯歲好游，晚以所歷名山盡畫屋壁，曰

老疾俱至。名山恐難徧覩。唯澄懷觀道。卧以
游之。子長雄竒之文。少文神妙之畫。善而有
待。又烏覩神馬車輪。與造物游。鴻濛之外者
哉。若夫登化人之居。遊華胥之國。是皆神遇。
豈復有待乎。金君安素。高卧林居。慕楊許得
詩。詩字疑衍尸解上道。乃怡神葆和。內視密盼。煥
標霞之孤映。曜性月之獨照。因名其齋。居嬾
遊窩焉。噫。尸居而龍見。不出戶知天下。善行

無轍迹。蓋神遊無方。非拘拘局於區域。逐逐困於車塵馬足之間。安素仙乎道矣。王方平嘗與麻姑言。比不來人間五百年。蓬萊作清淺流。海中行復揚塵耳。熟邯鄲之黃梁。宜作梁。歸華表之白鶴。人間紛紛如絮。時一飛神遊盼。吾固知安素不與悠悠世人悲慨也。士寅九月。句吳倪瓚為安素先生寫贈。並書嬾遊窩記。鈴印二。荆蠻氏雲林子。

後幅題跋

幾年牢落走江湖。今日儀真看畫圖。每羨山
堂抱琴客。翻思疑是昔年吾。彭敬叔鈐印二。
虛白道士言不盡意。林下何人住。茅亭枕
碧流。偶來披此卷。野興浩難收。徐槃鈐印一。
宏載。

登藏寶壘

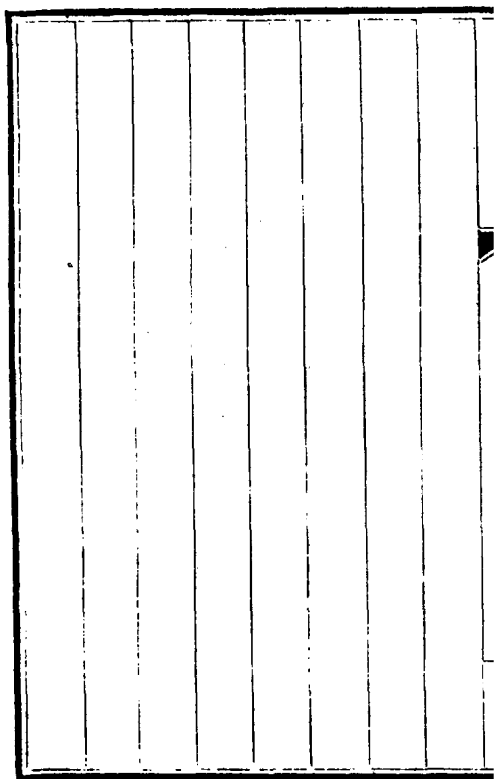
全五壘

寶笈三編

收傳印記

畢沅寶藏士樵曾觀
一重秋湄
一重麓

村鑑定。重畢沅審定。秋颿珍賞。畢瀧鑑賞。重
曾在秋湄山人處。世祿圖書。重秋颿書畫圖
章。婁東畢沅鑑藏。朝鮮安岐珍藏。天瑞又一
印漫漶。



元吳鎮攜琴觀瀑圖 一卷

本幅紙本。縱八寸八分。橫九寸七分。水墨畫。雲山煙樹。水榭溪橋。一人坐石上觀瀑。童子攜琴。遙有舟子牽纜逆流而上。無款。鈐印二。

棹華盒。

重一。又棹華半印。

後幅題跋。

世傳梅花道人畫。後輩選選宗之。道人者。樵李吳鎮字仲圭者也。山水誠能合作。亦能為。

墨花竹石。種種妙絕。道人盤礴之態。自在筆
前。豈為拙工換其繩墨哉。敬羨敬羨。吳寬鈐
印二。原博古太史氏。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記。柯庭家傳神品。柯庭鑑定。牆東生。
吳門居士。沈氏民則。休陽汪李青審定墨寶。
汪氏古香樓藏。萊陽姜實節印。學在氏。陸潤
之藏。清興印。

元吳鎮墨竹一卷

本幅絹本。接裝五幅。皆縱九寸六分。通橫一丈七寸。前四幅畫墨竹。一。自題。竹。牕。思。閒。寂。銅。博。香。委。曲。客。中。乞。丹。書。寫。作。湘。之。綠。梅。道人識。二。自題。梅。道。人。作。時。蟬。聲。初。影。響。凌。霄。花。開。南。風。時。來。清。旦。蕭。蕭。爽。氣。如。在。西。山。招。章。繡。玉。至。此。佛。奴。習。右。軍。書。讀。孟。子。三。自題。梅。道。人。為。佛。奴。戲。作。此。竹。當。此。日。有。此。枝。成。

不成奇不奇。聊寫此語相娛嬉。此寐語也。四
自題。愁來白髮三千丈。戲掃清風五百竿。幸
有玩奴知此意。時來紙上弄清寒。時驟雨忽
至。清風涼肌。梅道人戲墨。又題梅道人戲作
竹譜。竊文湖州筆意也。未幅題墨竹。雖工。位
置不宜。亦不堪人諦觀。未落筆之前。須看絹
幅寬窄。橫直可容幾竿。根梢向背。枝葉遠近。
或柴或枯。及土坡水口。地面高下厚薄。自意

先定。然後落筆。庶幾無後悔。然畫家自來位
置為至難。蓋凡人情尚好。才品各有不同。所
以雖父子至親。亦不能授受。況筆舌之間。豈
能盡之。惟畫法所忌。不可不知。所謂衝天。撞
地。偏重。偏輕。對節。挑竿。鼓架。勝眼。前枝。後葉。
此為十病。斷不可犯。餘當各從己意。梅道人
戲墨。分鈴印。棋花盒。重嘉興吳鎮仲圭書畫

記。重
四。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記 賴川磐生子孫寶之

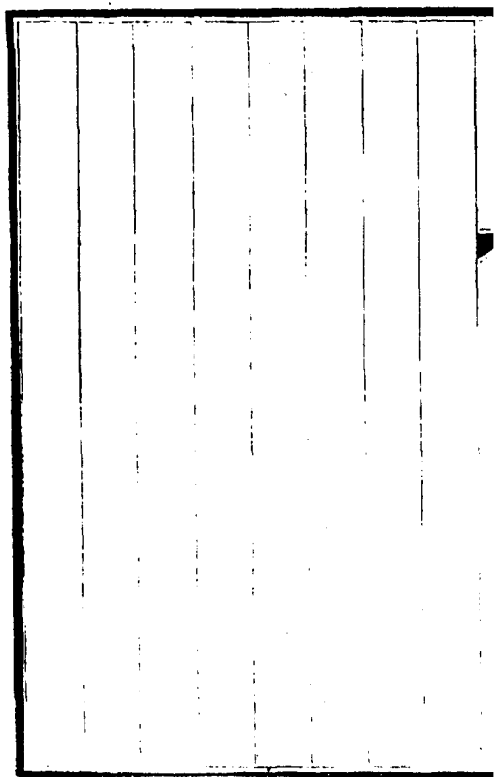
元吳鎮畫山水 一卷

本幅絹本。縱一尺五寸。橫一丈八尺。水墨畫懸崖飛瀑。林塢溪堂。煙雨迷湯。一望無際。款山中一夜雨。滴破研池秋。至正二年八月既望。戲墨也。梅道人。鈐印一。不可辨。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。

收傳印記。陸槩之印。口蘇。吳氏全節。口泉。又五印不可辨。



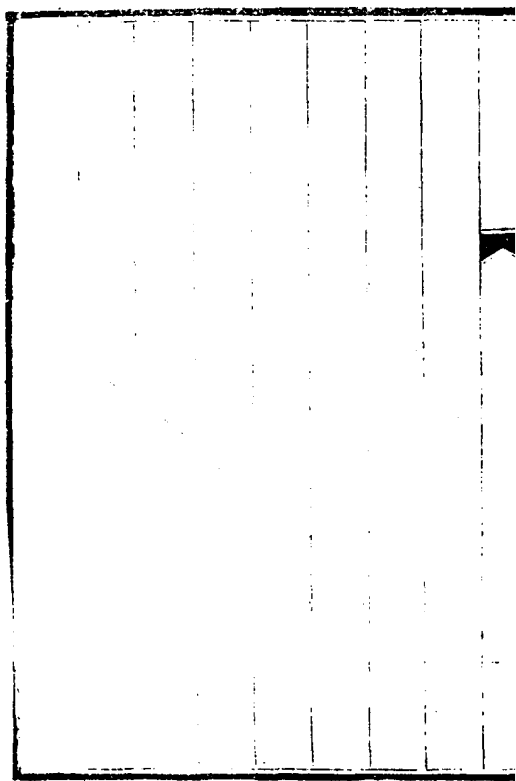
元吳鎮溪山雨意圖 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸三分。橫一尺四寸五分。水墨畫溪山濃潤。一人笠屐過橋。自題石枕生涼。菌閣虛。已應梅潤。入圖書。前山尚有雲來黑。知是神龍送雨餘。笑俗陋室坐雨戲墨。并題。至正辛亥夏五月十又六日也。鈐印二。梅花盃。嘉興吳鎮仲圭書畫印。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。



元吳鎮畫修竹幽居 一軸

本幅紙本。縱二尺二寸五分。橫一尺一寸。水墨畫修篁美蔭。高士幽居。自題一林修竹護幽居。中有高人獨晏如。坐愛小窗風日美。悠然不必問樵漁。至正三年初夏。梅道人鈐印。

一。嘉興吳鎮仲主書畫印。

鑒藏寶璽

五璽全。

寶笈三編。

收傳印記海錄軒珍藏印。卧卷。休寧朱之赤

珍藏圖書。儼齋真賞。朱之赤。卧菴所藏。雲東
逸史家玩。元聞珍玩。藝聞堂。

元吳鎮畫山水一軸

本幅絹本。縱三尺八寸五分。橫九寸七分。水墨畫山樹溪橋。茅舍中二人相對坐。款至正十二年五月三日。戲墨於西湖之寓館。梅花道人。鈐印二。梅華道人。嘉興吳鎮仲圭書畫記。

高宗純皇帝御題行書。

遠山近樹。萃蕭辰。山作麻皴。樹不斂。生面別開。弗

襲舊。迎眸送爽。鎮如新。野橋靜致。謝過客。溪閣清
譚對雅賓。一一設如尋姓氏。殷謨周黨。定其人。庚
戌秋。御題。鈐寶二。八徵耄念。自強不息。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽
全。

寶笈三編。

元王蒙畫山水一卷

本幅紙本縱八寸五分橫一丈一尺五寸二分。淺設色畫巖亭繞樹水閣臨溪松韻書齋。煙橫釣艇危梁棧壑古寺嵌崖山色秋濃。泉流寒漱。款至正甲辰九月五日畫黃鶴山人王蒙。鈐印一。王蒙之印。

後幅題跋。

勝國工畫者不下數十輩。如趙松雪高彥敬

錢舜舉方方壘黃子久倪元鎮曹雲西吳梅
菴諸君無不韻致清麗品格超越卓為山水
中絕藝然皆以簡易為工間澹為尚未有如
黃鶴山人之巖嵐重複邱壑縈迴景象高深
而出無窮也右卷為默菴友兄所得不勝欣
羨因書於後時嘉靖乙丑小春之初長洲文
徵明跋鈐印三停雲文徵明印衡山黃鶴
峯頭數往還興來吮墨寫青山圖中景物知

何限。消盡襟懷一段閒。穀祥。鈴印二。穀祥。祿
之。

鑒藏寶璽

全五頁

寶笈三編

収傳印記。陶明發印。生平至寶在此。子孫永
寶。國賢。仲壽。李獻吉。氏。期仙。氏。珍藏記。明發
拜藏。永真之印。



元王蒙松崖飛瀑圖 一軸

本幅紙本。縱四尺三寸五分。橫一尺五分。淺設色。畫松濤撼空。懸崖飛瀑。款至正四年五月六日。黃鶴山樵王蒙畫。篆鈐印二。王蒙印。黃鶴山樵。

高宗純皇帝御題行書。

白泉一道間山青。有定聲中無定形。扶杖橋頭背立者。不知為望抑為聽。己丑仲春御題。鈐寶二。幾

暇怡情得佳趣。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

叔傳印記。朗潤堂。江邨秘藏。汪道昆印。伯玉。
千秋閣圖書記苑。西高士奇圖書記。獨旦翁。
高唐事。竹塢河渚山房。

元王蒙松窗高士圖 一軸

本幅紙本。縱三尺三寸五分。橫一尺二分。淺設色。畫泉聲萬壑。窗影雙松。一人臨流跌坐。款至正廿又二年秋。黃鶴山人王蒙畫。鈐印二。王蒙印。叔明。

高宗純皇帝御題行書。

澗邊濯足還聽瀑。聞著松窗一事無。借問伊人何姓氏。非愚公定是潛夫。丁丑春三月御題。鈐寶二。

乾隆

前人題跋

松窗高士圖。黃鶴山樵得意筆也。余曾臨之。
庚申子月。元宰記。無印。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。樂壽堂鑑藏寶。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記。清勤堂梁氏書畫記。梅江。繹堂珍。

賞令甫



--	--	--	--	--	--	--	--	--

元王蒙山中歸隱圖 一軸

本幅紙本縱四尺四寸八分橫一尺六寸七分。水墨畫白石巉巖。清流映帶。茅屋數楹。環以老樹。一叟跌坐。一叟曳杖行。自題山中歸隱圖。黃鶴山樵王蒙為謹中太常畫于京師。龍河方丈無印。

高宗純皇帝御題行書。

草堂趺坐淡無思。白石清泉可樂飢。叢桂小山增

慨慕寄言。術泌漫棲遲。乾隆御題。鈴寶三。幾暇怡情。得佳趣。澄觀。

軸內鈴

寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽 寶笈三編

收傳印記 樵李李氏鶴夢軒珍藏記 卞令之鑑定 令之式古堂書畫希之 莫是龍印

謹案顧祿字謹中。華亭人。洪武中為太常典簿。見華亭志。

元王蒙松巖仙館圖 一軸

本幅紙本。縱一尺六寸九分。橫八寸七分。淺設色。畫飛瀑層巒。蒼松野屋。或跂坐。或對飲。或執壺杓。旁一鶴軒翥而舞。款至正十年冬。寫贈玉山隱君。黃鶴山中樵者蒙鈴印一。王蒙印。原題。王君遺墨在。行在字宛然在。汨汨寒泉。漠漠雲滿紙。琅玕寫瑞室。含毫頗媿續清芬。尋陽張羽題。鈴印一。厚齋。

鑒藏寶璽

五

寶笈三編

收傳印記
口鄉口口
劉靜修
李原玉
口口口

明安國玩探花及第

挂委張羽。字來儀。號靜居。由海陽徙吳郡。洪武時官太常丞。政見續編。

元王蒙紫府仙山圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸五分。橫一尺九分。設色畫。峯隱青蒼。林含紫翠。重崖飛瀑。傑閣凌雲。款至正壬辰春日。黃鶴山樵王蒙。鈐印一蒙。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記 晉府書畫之印。其永寶用。

--	--	--	--	--	--	--	--

元王蒙雅宜山齋圖 一軸

本幅紙本。縱一尺七寸三分。橫一尺三寸九分。水墨畫。雲巖松屋。跋石聽泉。自題雅宜山齋。王叔明為雅宜生陳惟允畫。昔至正十年四月也。鈐印一。王蒙印。

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

收傳印記 汪令聞曾經收藏。口困。廣睦李書樓珍賞圖書。

謹案陳惟允。名汝言。吳縣人。政見續編。

元王蒙琴書自娛圖 一軸

本幅紙本縱四尺四寸九分橫一尺四寸淺
設色畫山居數楹峯樹環之。一人擁琴書坐。
童子掃階前落葉。樹裏行人二。一策蹇一抱
琴。自題琴書自娛圖黃鶴山樵為孟襄高士
畫。隸鈴印一。黃鶴山樵。

右方標綾題跋。

春禽格桀曉相呼。花氣撩人靜展圖。最愛山

棋闢門戶。不從松雪立規模。淵明無絃琴。
自適。惠子五車書未殘。湖邑收燈正月盡。午
窗散悶倚蒲團。董文敏題山樵松窗讀易
圖云。山樵為吳興之甥。畫法獨不似舅。一以
巨然摩詰為師。故能自別門戶。所謂不向如
來行處行也。康熙甲戌正月廿四日。江邨高
士奇。鈴印二。士奇高澹人。

軸內鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記退密項墨林祕笈之印天籟閣子
京父印墨林山人真賞高士奇圖書記神遊
心賞詒晉齋印二印剝蝕不可辨

元王蒙畫花溪漁隱 一軸

本幅紙本。縱四尺三分。橫一尺八寸。淺設色。
畫溪山村舍。花柳漁舟。自題花溪漁隱。蘇軾
兜西畔。雪溪頭。兩岸桃花。淥水流。東老共酣
千日酒。西施同泛五湖舟。少年豪俠。知誰在。
白髮烟波。得自由。萬古榮華。如一夢。笑將青
眼對沙鷗。黃鶴山中樵者王蒙。敬為玉泉尊
舅畫。并賦詩於上。原題。終日垂竿古渡頭。時

人誰識舊風流。整依此處種桃者。還憶當年
載藥舟。對景使人懷角綺。入山容我問巢由。
得魚沽酒共妻飲。一醉忘機笑狎鷗。邨良次
韻。

鑒藏寶璽

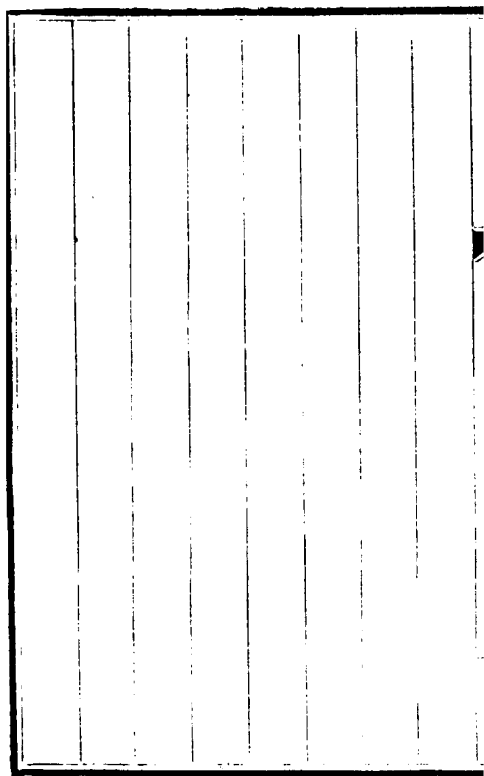
五璽

寶笈三編

收傳印記。李應禎印。李紹私印。蘭亭居士鑒
賞。天籟閣墨林祕玩。項子京家珍藏。項元汴
印。子孫永保。太口之印。攜李墨林山人。項叔

子退密。子京口藏。項墨林鑑賞章。蕉林姜紹書印。

謹案此卷已見郝氏書畫題跋記。兩詩並同。沈良松江人。見元詩選姓名攷。與明當塗沈遂卿同名。



元王蒙畫修竹遠山 一軸

本幅紙本。縱二尺九寸。橫九寸七分。淺設色。畫修竹茆齋。清流遠岫。自題修竹遠山。蘇昔文湖州暮靄橫看。宋思陵題識卷首。觀其筆力不在郭熙之下。於樹石間寫叢竹。乃自具肺腑中流出。又不可以筆墨蹊徑觀也。子文廣文出紙求畫修竹遠山。惜乎僕之筆力不能似鄔。又安敢彷彿湖州也哉。至若拙樸鄙

野縱意塗抹。聊可以寫一時之趣。姑塞廣文雅意云。黃鶴山中人王蒙鈴印一。王蒙印。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記。馮李項氏士家寶玩。籟閣半桃里。

墨林甫。項元汴氏審定真蹟。會嘉。馮李李氏。

鶴夢軒珍藏記。醉鷗。李氏珍賞。汪令聞審定。

謹案子文乃曹孔章字孔章長興人官府學
教授與同郡王叔明羊叔耕等聯吟社。吳
興八子見湖州府志。

元王蒙畫秋山蕭寺一軸

本幅紙本。縱四尺八寸。橫一尺三寸九分。淺設色。畫霜樹垂丹。琳宮挹翠。溪橋水閣。挈榼清談。自題秋山蕭寺。款黃鶴山樵王蒙叔明。為秋水惟允賢契作。鈐印二。王蒙印。王叔明章。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

--	--	--	--	--	--	--	--	--