

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 十

列朝名人書畫

晉王羲之大道帖 一卷

唐元宗鵝鴝頌 一卷

唐褚遂良臨王羲之父子四帖 一冊

唐閻立本鎖諫圖 一卷

唐閻立本畫蕭翼負蘭亭圖 一卷

唐李昭道春山行旅圖 一軸

唐楊昇畫山水 一卷

唐王維畫山陰圖 一卷

唐韓幹洗馬圖 一軸

唐戴嵩牧牛圖 一軸

唐人十二月朋友相聞書 一冊

南唐周文矩太真上馬圖 一卷

南唐周文矩荷亭弈釣仕女圖 一軸

蜀滕昌祐畫牡丹 一軸

宋徽宗臨唐懷素聖母帖 一卷

宋徽宗十八學士圖 一卷

宋徽宗聽琴圖 一卷

宋徽宗蠟梅山禽 一軸

宋度宗手勅 一卷

宋徐鉉篆書千文 一卷

宋李成秋山蕭寺圖 一軸

宋范寬雪山蕭寺

一軸

宋范寬秋林飛瀑

一軸

宋董源溪山雪霽圖

一卷

宋董源瀟湘圖

一卷

宋董源畫夏山深遠

一軸

宋釋巨然囊琴懷鶴圖真蹟

一軸

宋黃居寀蘆鴈

一軸

宋燕文貴江山雪霽圖

一卷

宋燕文貴秋山琳宇圖

一軸

宋易元吉猴猫圖

一卷

宋燕肅寒巖積雪圖

一軸

宋高克明溪山雪意圖

一卷

晉王羲之大道帖 一卷

本幅紙本。縱七寸九分。橫二寸一分。行草書。大道久不下口。先未然耶。無款印。

後幅題跋

梁武評書。至右軍謂龍跳天門。虎卧鳳闕。此帖是已。諸家刻中皆未之有。世間神物。豈默有靳惜者。不欲使濫傳耶。將好事猶未至也。有能礱片石刻。以傳遠。僕願供摹搨之役。屬

奔走南北。此事殆廢。不知何時。果此緣也。至
元丁亥九月七日。孟頫書家化境。難窺測。
天際行雲。峽注泉想。見彩毫飛舞處。心忘大
道。手通元天。啓亥菊月十二日。朱之蕃題
鈐印二。蘭嶼朱之蕃印。右軍大道帖十字
松雪跋。鬱岡齋刻者是也。麓村云。米南宮筆
具眼哉。得天居士識鈐印二。照得天。

鑑藏寶壘

全五

寶笈三編

收傳印記古香書屋私印

半印外史

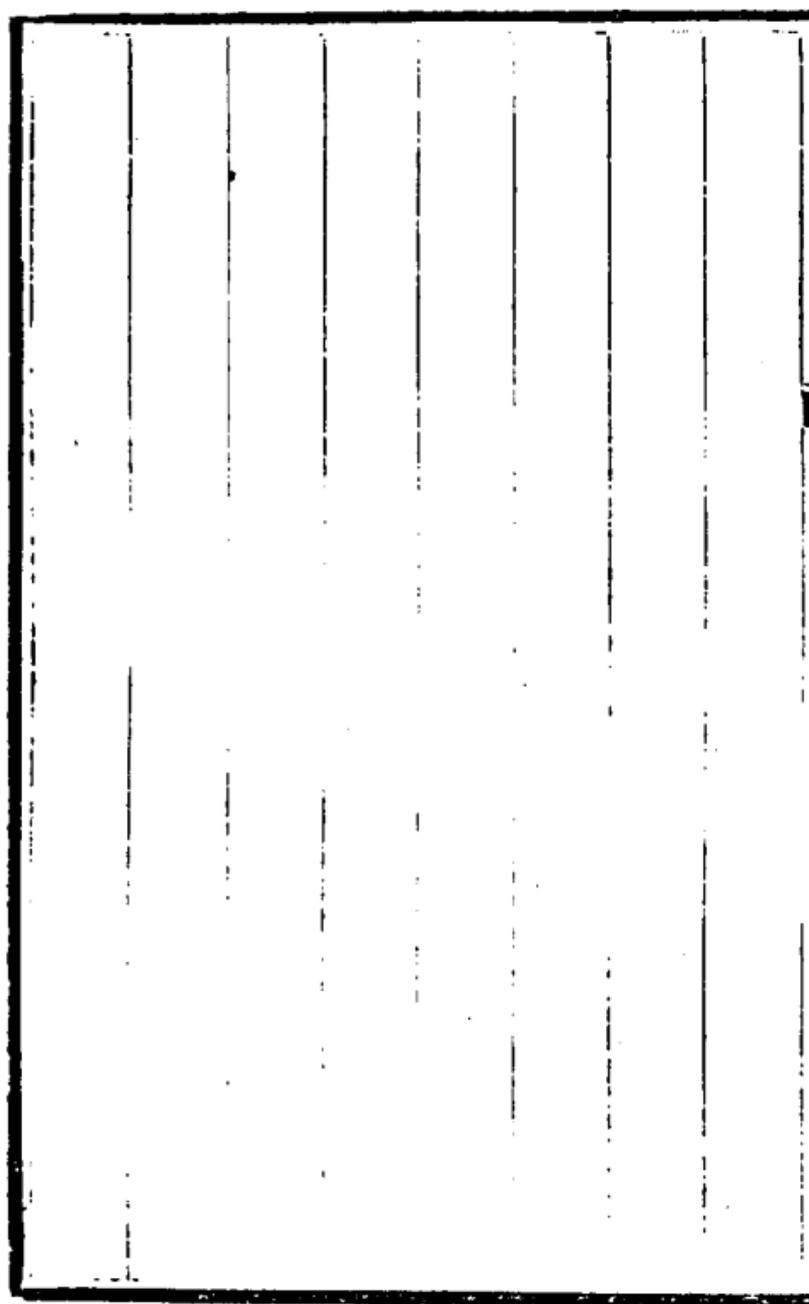
半印口口子

孫口古人上妙無以加雲漢為章潞王之寶

一重寶晉希世寶部曲將印韓逢禧印志雅朝

延袁仁哲平生真賞儀周鑑賞張篤行印儀

周珍藏書畫船米萬鍾印朝鮮人安岐之印



唐元宗鶴鶴頌 一卷

本幅紙本橫七寸七分縱五尺七寸五分行
書鶴鶴頌俯同魏光乘作

全文并序不錄

無款幅末

草書勅字御押一分鈐璽開元

後幅題跋

臣聞唐有天下不能追法先王其政之所施
與士之所學皆同乎流俗合乎污世其文鄙
朴無復風雅開元中葉號為極治而遺風餘

烈無可稽考世稱明皇眷令頌最為翰墨文章之美伏蒙宣示真蹟其書札詞語始知臣

前言不誣臣伏觀聖製圖賦義畫

畫應道逕

逕應

作勁奎文藻煥非騷人嫉世憤懣之詞真聖

人孝友格物之義以彼方此以今觀昔其事則同其德其言則異猶日月之揭霄壤之殊非臣敢私也政和五年四月望太師魯國公蔡京謹題無印 唐明皇於兄弟間以友愛

稱時有脊令數千栖麟德之庭木間君臣賡
頌以為美談。聖上紹述先烈發揮哲廟之志。

巨細畢舉是以斯禽一日同集後苑

苑應作苑龍

翔池數以萬計。蓋前此未之有也。上既親御
丹青圖其狀又作為雅詩以賦之事辭之稱
與日月爭光。顧此頌所談亦不足貴矣。改月
三日昭慶軍節度使中太一宮使臣蔡卞題
無印。帝王之書行墨間具含龍章鳳姿非

為人臣者所能髣髴。觀此頌猶令人想見開元英明卓犖時也。後有宋二蔡跋。雖其人不足重而書法之精。自蘇米諸公而下罕有能踰之者。亦可玩也。癸丑暮春之初。丹徒王文治鈐印。三王禹卿氏夢樓柿葉山房。此畫或有疑為雙鈎者。良由未曾多見唐宋人真蹟。不知古人筆法沉着。墨法豐厚之處。深失書者。詳玩自得。不待多詞。同日又記鈐印一

王文治

鑑藏寶璽

全五重

寶笈三編

收傳印記部曲將印別部司馬宣和一重政和

一重雙龍璽梁王之璽晉府圖書乾坤清玩內

府圖書之印陳定平生真賞顧九錫印王永

寧印一重王永寧一重王長安父一重長安二重太原

二重瞻近堂一重瞻近堂收藏印吳希元印新寓

一重吳新寓珍藏印吳廷一重用卿吳廷私印汝

明父

重

御書

半

又方印

一不可辨

唐褚遂良臨王羲之父子四帖

一冊

本幅四幅前三幅紙本皆縱八寸二分橫三寸三分籤題褚遂良臨羲之帖得袁二謝書具為慰袁生楚至都已還未此生至到之懷吾所也二籤題褚遂良臨獻之帖廿九日獻之白昨遂不奉別悵恨深體中復何如弟甚頓勿勿不具獻之再拜三籤題褚遂良臨操之帖操之等得識婢書慰意知年光數問可

不不得姜順消息懸心操之等白四絹本縱
七寸橫六寸二分籤題褚遂良臨徽之帖二
日告氏女新月哀摧不自勝奈何奈何念痛
慕不可任得疏知汝故異惡懸心雨濕熱復
何似食不吾牽勞並頓勿復數日還汝比自
護力不具徽之等書

後幅題跋

王會稽七子凝操徽渙獻五人書蹟具傳惟

元肅二子未見餘皆得家範而體各不同此
卷會稽與三子書為河南公所臨宛似四家
真蹟語云春蘭秋菊雖未得同時而花花自
有佳趣河南神妙豈諸王後身耶嘉靖戊寅
八月五日瑯琊王世懋敬識鈐印一世懋

鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記賈似道印

三璽

牆東生

三璽

唐閻立本鎖諫圖 一卷

本幅絹本。縱一尺一寸六分，橫一丈六尺五寸。設色畫虬髯曷鼻，赭袍朱鞞，以手據膝坐。三武士執兵侍側者為漢主劉聰，鎖身於樹。兩手擁抱一武士，嗾獒二武士自後曳之，欲行刑者為廷尉陳元達。衣紫腰帶，伏地叩頭。二武士驅一獒於前者為大司徒任顓等一人。后飾兩女侍在後，執宮扇前一女侍捧函。

將呈聰者為劉后史所稱后密敕左右停刑
手䟽上言事也二人亞后飾手簡一女侍執
步障於後者為后姪貴人後綴山石松枝以
狀逍遙園景色無款印

後幅題跋

張彥遠唐朝名畫記有閻令鎖諫圖今日康
虞先生父子攜過齋頭始觀真蹟劉聰起北
方故其君臣將佐面有沙口之氣筆法如屈

鐵絲設色古澹彷彿顧凱之遺意信畫苑之

奇琛也聰一糴菜口主剛愎拒諫陳叔達

叔按

達當作元達

琅璫其項慷慨直言刀鋸在前有所

不避庶幾朱雲折檻之風方今海宇多事憂
在社稷不知謀國諸公有能櫻鱗編鬚若圖
中之人否恤緯之發妄言越俎又不勝主臣
矣廣長菴主王穉登題鈴印二王氏百穀廣
長庵主 萬曆癸丑八月十三日得是卷於

徽友吳康虞時在舊京銀臺公署是日同觀者朱蘭岫俞羨長曹明斗丁恭溪款韓逢禧

鈐印一逢禧

鑑藏寶璽

五頁全

寶笈三編

收傳印記蒼巖子梁清標印蕉林祕玩蒼巖
蕉林鑑定口氏家口子子孫孫口寶用

和半印棠

半印魚隱

半印逢禧

韓逢禧印

韓逢禧書

畫印蕉林玉立氏圖書觀其大畧月潭朱之

赤印紫陽之裔半印漫漶

謹案朱蘭峒乃朱子蕃號已攷見前俞羨長
名安期吳江人見列朝詩集

唐閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖 一卷

本幅絹本縱八寸六分橫二尺設色畫一僧
揮塵據禪榻坐與客對語侍者在側又執事
者二作撥爐煮酒狀無款印

後幅題跋

對榻僧靳色可掬旁僧亦復不悅僧物果難
取哉敏德鈐印一萬藻之印章 檇李沈揆
嘗觀紹熙壬子夏五月十一日 右軍禰書

三百帖惟有蘭亭最奇絕却令後世好事人
周鼎殷彝重真蹟太宗唐室重賢君愛之奚
啻古典墳至今御史作狙詐挾術巧取欺愚
昏黠鈎撒勒堪為法椎竭翻油競模搨古文
篆籀化塵埃石鼓歌辭猶可察倘移此意崇
聖謨三代禮樂其庶乎願將此段良工手改
畫周官王會圖大明成化乙未歲秋孟中旬
長嘯書鈐印二東之意思 雍正九年七月

之江金農獲觀鈐印一金農印信

鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記御府圖書畢瀧祕笈江村祕玩畢

澗飛鑒藏印寶□三重盧氏清玩盧氏子孫世

昌永寶用之慶相俞闕圖書李氏家藏己未

壬申丙申己巳南園小隱畢瀧真賞圖章一

印漫漶

謹案是圖中繪一老僧狀者辨才也士人狀者蕭翼也旁侍僧一執事者二與施宿會稽

志所載閩立本章漫滅皆印以朱一集賢圖
內合同印一大章漫滅皆印以朱一集賢圖
書印印以墨今悉無之當係宋元人摹本沈
揆字虞卿紹興三十年進士官至司農卿權
吏部侍郎見嘉興府志東之蓋沈瀚字瀚歸
德人成化甲辰進士官至建寧知府工正書
好為詩長於歌行見李廷機文節集

唐李昭道春山行旅圖

一軸

本幅絹本縱二尺九寸八分橫一尺七寸四分設色畫懸崖峭壁石磴曲盤樹間蒼藤紫繞行人策騎登山無款印上方題唐李昭道春山行旅圖。

右方標綾題跋

前詰聲華不可接得見風徽在遺墨曾入思陵內府藏摩挲寶翰猶堪識遙情繪作春山

圖錦韜玉勤勞行役前者回望後者應蒼崖
懸磴迷層疊樹色陰濃遠近間雲光嵐影都
無迹倦頓何妨暫息肩仰瞑渴飲聊偷逸巨
坡平掌心亦安翹首高原苦曲折要知作意
豈徒然慎爾馳驅此登歷晴窗試我老眼明
指點羣峯皆截薛

隸書

竹垞老人朱彝尊鈐印

二竹垞太史氏

左方標綾題跋

唐人畫刻入者推二李為宗。劉趙輩得其緒
餘皆足以名世而不朽。細筆鈎染實開風氣
之先。半毛繭絲工力悉敵。誠無間然也。是幀
春山行旅圖為李昭道真蹟。經徽廟題識。蓋
院本所作。皆在內廷。未能流播于外。故傳世
甚少。今歷久而猶精湛。豈神物呵護之耶。康
熙壬申夏五月。北平孫承澤鈐印二孫承澤
印。深山閑戶。



鑑藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記內府圖書壬戌狀元鄭明德氏半
印一不可識

謹案是蹟見宋宣和畫譜李昭道思訓子大
原府倉曹直集賢院見唐宗室世系表

唐楊昇畫山水 一卷

本幅絹本。縱九寸六分。橫五尺七寸五分。青
綠畫。白雲青嶂。赤榦蒼松。林屋溪船。掩映金
碧。無款印。

後幅題跋

梁天監中。張僧繇每於縑素上不用墨筆。獨
以青綠重色。圖成峯嵐泉石。謂之抹骨法。馳
譽一時。後惟楊昇學之。能得其秘。此卷頗有

出藍意烟雲吞吐樓閣參差元氣渾成中天
機自然流出令人不可端倪米氏父子擅寫
無根樹情懂山所謂五岳在掌宇宙在胸矣
獨於此法不能着一筆庸史可知也覽者勿
輕視之寶慶丁亥四月錢塘樓觀識鈴印一
觀 紹熙辛亥除夕前一日廬陵楊萬里敬
觀於金陵籌思堂無印

鑑藏寶璽

全五
璽

寶笈三編

收傳印記晉府書畫之印蕉林書屋蕉林鑑

定御覽

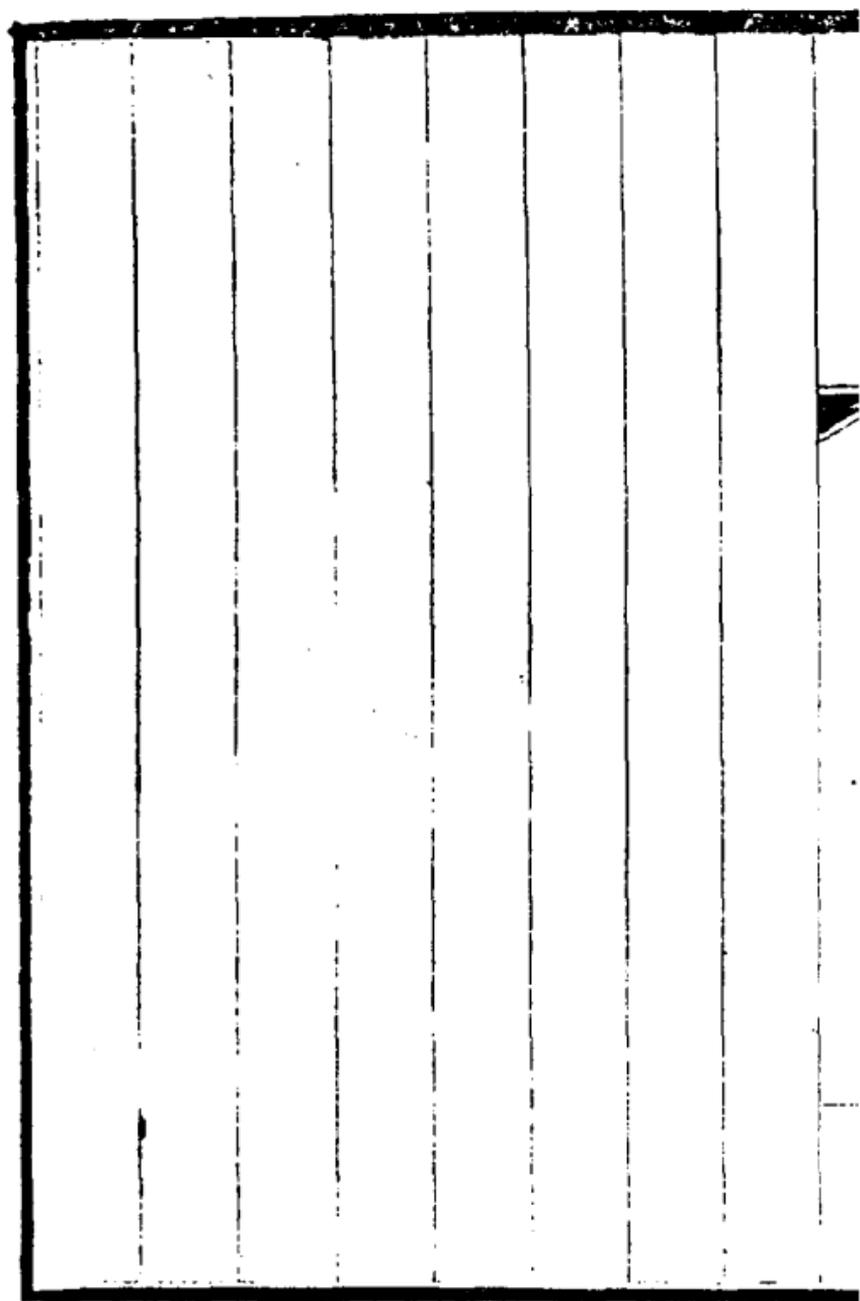
印半

黃氏子久蔡京珎玩德壽殿書御

書之寶張九思審定敬德堂圖書印梁清標

印蕉林葯洲蘇氏平仲魏國文定公世家

謹案楊昇唐開元館畫蓋楊萬里字廷秀號
誠齋宋開禧中寶謨閣學士俱及見續編



唐王維畫山陰圖 一卷

本幅絹本縱八寸二分橫二尺六寸設色畫
稽山鏡水三人坐坡陀上一人放舟湖中無
款印。

後幅題跋

畫以人物花竹鳥獸禽蟲為神妙宮室臺榭
園池器用為精巧獨山水清雄奇富變態無
窮為難王公之筆渾然天成燦然日新已離

畫工之度數。而得詩人之清麗也。崇寧歲在
壬午五月二日。襄陽米芾書。無印。政和三

年秋八月既望。濮陽李孝彥。晉陵吳繼同。觀
鈐印一孝彥。右山陰圖王右丞筆也。圖中

四像為許元度。王逸少。謝安。石支道林。其風
流可想見。右丞此作。其亦有景慕之心哉。政
和丙申臘月二日。賈洵題鈐印二。賈洵。賈氏

圖書。贊元仲藏。似矩同觀於寬夫芝房。癸

卯五月二十七日無印 王右丞山陰高會
圖五代時陸瑾皆祖之宋僧道潛題詞止謝
安王羲之與山陰道士支公四人耳此卷題
者加許元度稍異觀其畫法所謂雲峯石色
迫出天機筆意縱橫參乎造化者不虛也米
海岳數行押尤有獻之法董其昌題無印

前隔水標題

唐王維山陰圖無款印

鑑藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記福壽山□收藏印□氏珍玩有何

不可韓逢禧印蘧廬子孫永保一平生真賞

一重小池蕉林梁氏書畫之印素樞之印桃花

源裏人家一圓印一不可辨神品王印□□

項氏印項墨林鑑賞章一重項元汴印墨林祕

玩一重祕笈之印印棠村一重退密印半梁清標印

彝印南華仙史項子京家珍藏墨林項季子

章

重

一 睢陽袁伯應藏書印記素笠生元汴之

印墨林山人

重

一 田口耕耨古巖

重

博口堂寶

口印墨林

半

鴛鴦

半

印墨林硯癖赤松仙史若

水軒項元汴印墨林外史沮溺

半

印幻浮樵李

項氏士家寶玩項墨林鑑賞法書名畫寄傲

野處子京珍祕秋壑圖書墨林山人項氏子

京項墨林甫祕笈之印馮口子京劉口齋口

退密香巖居士桃里蒼巖棠村審定坤寧信

瑞韓世能印韓逢禧書畫印左將軍府司馬

墨印澹生曾觀董洵小池項子京家珍藏筆研

精良墨印杜村審定蒼巖子蕉林祕玩觀其大

畧約齋曾觀秦伯敦甫是本曾藏宋葆淳家

梁雍之印雪浪齋主人章烟霞供養

謹案是卷本幅無款印賈洵指為王維山陰圖董其昌跋謂山陰高會圖有宋僧道潛題詞圖中人數與此少異蓋另一本也王維畫法精妙宋元名手多撫之是卷殆後人撫本耳贊元盧裏字似矩李彌大字寬夫蔡居厚字裏三衛人大觀元年進士彌大連江人崇

寧二年進士居厚熙寧御史延熙子大觀初
拜右正言三人正同時仲藏趙氏其名及
官除宋詩紀事引杭州府志有此人

唐韓幹洗馬圖

一軸

本幅紙本縱九寸五分橫一尺一寸八分墨
畫圍人牽馬一作欲洗狀無款印

高宗純皇帝御題行書

不凋氣體尚猶存鞍鞞弗施自在原祇以譽師排
弟子少陵未免過苛論乾隆戊午首夏御題鈴寶
二

太上皇帝

十全老人。

玉池

御書逸相鈐寶一

太上皇帝之寶

左方標綾題識

韓幹真蹟太常寺博士謝表敬觀

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞八徵耄念之寶五福

五代堂寶

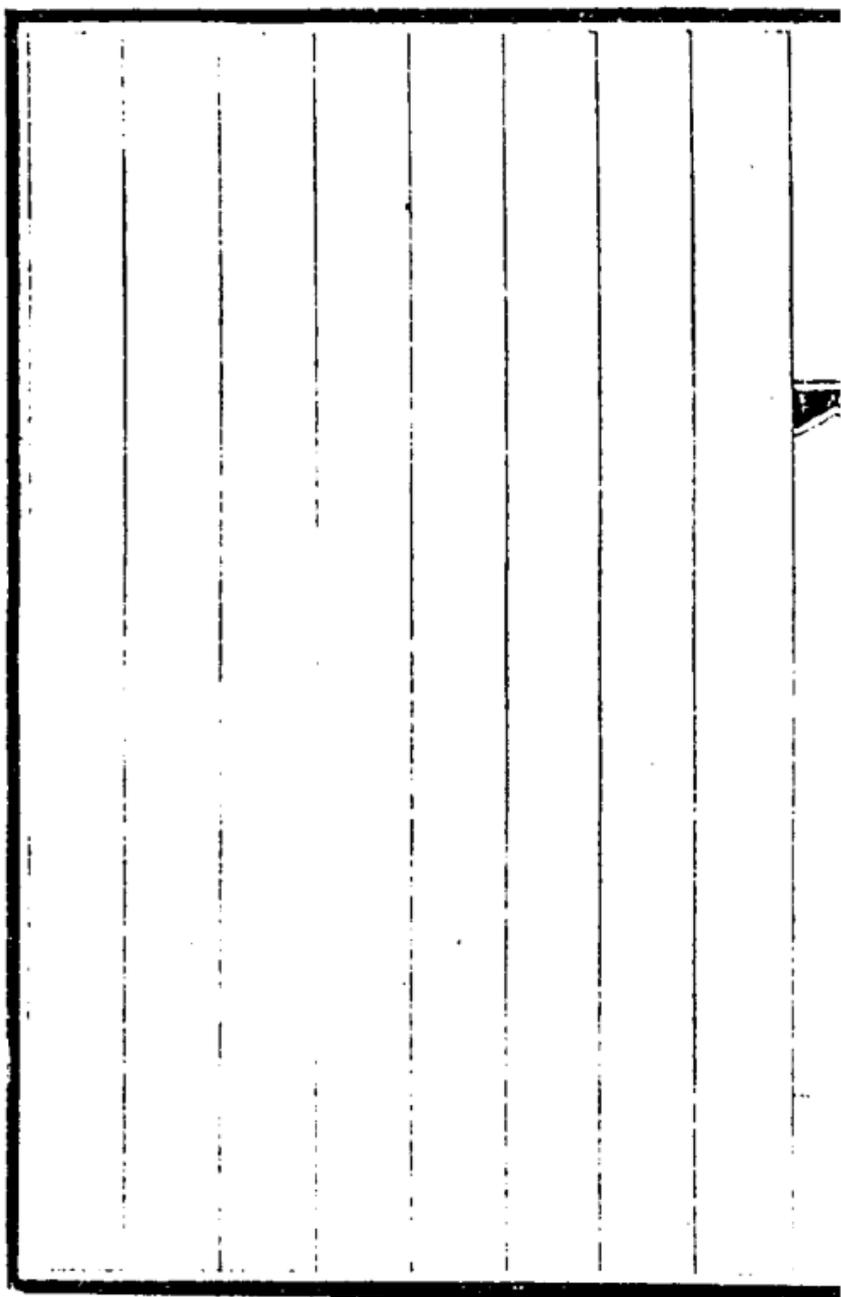
鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記政和印宣和印內府印晉府書畫
之印半印一不可辨

謹案韓幹藍田人天寶中供奉攷見續編



唐戴嵩牧牛圖 一軸

本幅紙本縱一尺七寸七分橫一尺二分淺
設色畫騎牛牧童吹笛樹陰下款嵩一印漫
漶

高宗純皇帝御題行書

竒傳戴嵩牛牧人在腫子騎背擬參差此法如何
擬辛巳春日御題鈐寶二會心不遠德充符

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞樂壽堂鑑藏寶

鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記宣和御押和豫堂李焯珍藏言不
盡意翠竹居士解進印信師寵之印開國世
臣茶隱漁隱程允兆印餘六印漫漶不可辨

謹案戴嵩韓晉公之鎮浙右署為巡官師晉
公畫善水牛田家川原亦有意見歷代名畫
記

唐人十二月朋友相聞書 一冊

本幅黃麻紙本五對幅草書旁有行楷書釋文第一幅縱七寸八分橫五寸二分標題字

缺

釋文三
月季春

芳信遠臨還同面敘披文解封企

望成勞

字損

言散未期詠情何極方今啼鴛轉

樹戲鳥紫林柳絮驚飄花飛亂影對斯節候

歎恨繁懷謹附寸心希垂尺素 第二幅縱

七寸九分橫五寸九分標題四月孟夏往昔

分飛本期暫別何因一阻遂即經年况夏時

暄炎

原脫
光字

風斯扇春望之積伊何可言每歎

行雲恒思歸便倦情不已憶念增深幸願高

明伏垂下問

釋文明字損又另行釋文十一
字僅存季懷念卒意敢多具八

字可識當
是五月文

第三幅縱同前橫五寸四分標

題六月季夏自從分袂各處遊方既阻關河
音書斷絕近問往信敬想為勞言展未期歎
善無以炎光極熱毒氣傷人足下此時如何

安適為奉言敘竟想追尋謹遣一行希垂玉

封

釋文季字
安字損缺

第四幅縱同前橫五寸三分

標題七月孟秋離分一日情甚三秋執別楚
時心同積歲何期睽阻言會具然憂慮之勞
不能已以况公景悅三秋時歡七夕不任延
想望覩思人謹遣數行希還一字

釋文阻字
悅字觀字

缺損

第五幅縱同前橫五寸八分標題八月

仲秋適憶奉辭經今數載何期分袂遂絕知

聞企望白雲心歸故里俯思素友情想披尋
况高樹吟蟬彫堂去鶯羈遊盛思獨敘傷懷

寄此深心希存來問

釋文八月中秋四字
批字鶯字俱損缺

第六幅縱七寸八分橫四寸八分標題九月
季秋奉辭言展遂隔數旬時候徂秋能無馳
仰青山帶地敘念無期况阻關河彌增翹軫
不任延想行想字佇望覩思賢謹付一行代申
面及 第七幅縱同前橫四寸二分標題十

月孟冬翔雁孤鳴深動羈人之思飛蓬獨轉
更傷旅客之悲况阻關河能無怨及相見未

晚積恨為勞信至如流希歸一札

相見釋文
作想見至

字釋文缺如流希歸
一札六字俱缺半字

第八幅縱同前橫五

寸六分標題十一月仲冬秋首分飛許即相

見為緣公務遂闕躬參恨憶勞心寸陰如載

觀水池之寫鏡云如羈愁屬寒雪之凝花彌

添旅思奉面未日畧畧修承 第九幅縱七

寸九分。橫四寸七分。第十幅。縱同前。橫三寸二分。標題十二月。季冬春首分離。本期兩月。如何一別。便阻三冬。斷絕音書。無慰勤積。比加寒風飄雪。等柳絮之驚飛。不審高賢。何當故理。深思言會。仰望成勞。馳奉數行。謹佇來問。釋文風字損吾前後書。惟此本佳也。本佳二字半缺無款印。

前幅趙秉冲書

御製詩並識

月儀傳唐人楮墨千年久。尺牘合四時中心養
良友。契濶何日忘。想見縈懷厚。晉帖杳無存。智
永書繼後。宋祕府所傳。片羽當珍守。寓意而不
留。考古題冊首。

御題唐人十二月相聞書。是冊分十二月令。製
為尺牘。前人稱為月儀帖。今缺正二五月三首。
按宣和書譜。有索靖月儀帖。隋釋智永草書月

儀帖宋曾惇石刻鋪敘云太清樓續閣帖第七
卷即索靖月儀帖末卷則唐無名人書又云月
儀諸帖多不入此刻惇係宋人所稱不入刻本
當即此冊故解縉跋為唐人書又言曾入宋秘
府皆非無据其十二月相聞書之稱則鬱岡齋
所標名也偶檢內府舊藏書畫見其紙墨精好
古香可挹因題並識如右
款 臣趙秉冲奉
勅敬書鈐印二 臣趙秉冲印

後幅跋語

余嘗謂晉人書無存者矣。宋人書所見亦多。唐人書優入於晉。傳至於今亦僅有矣。余友楊公時敏得唐人此書。當是歐率更家法。其得之也。寶之不啻拱璧。辭古筆精。洞達神妙。中間釋字。亦且灑落。其在宋秘府而復出也。人間天上可感也哉。洪武丙子八月二十日。中書解縉觀鈐印。二翰林解縉紹興功臣子。

孫月儀帖黃麻紙草書如錢真書釋文如
豆缺正二五月後題一行云吾前後書惟此
本佳也本身宋印一方前後上下鈐印只存
十分之二文不可識蓋以御府寶繪內殿珍
玩印後鈐縫羣玉中秘印尾餘紙明昌御覽
印明解縉跋為唐人書今觀其筆勢圓勁泳
入晉賢之室其殆孫虔禮一流人也歟釋文
小字飛動變化不可端倪宋以後人萬不能

為與草書應出一人之手。余客武昌靈巖山，人見示，因記鈐印一夢樓。

後副葉標綾跋語

月儀帖黃麻紙草書如錢真文，釋文如豆缺。正二五月後題一行云：吾前後書惟此本佳也。本身宋印一方，前後上下鈐印只存十分之二，文不可識。蓋以御府寶繪內殿珍玩印。後鈐縫羣玉中秘印，拖尾白紙明昌御覽大。

印解縉跋為唐人書 此鑒定月儀原委係
麓村鈔寄予者留之備考無款印

題籤

唐人十二月朋友相聞書

陸費墀依鬱岡齋
刻本題 冊面

唐人月儀帖鈐印一夢樓

第一幅
右方

鑑藏寶璽

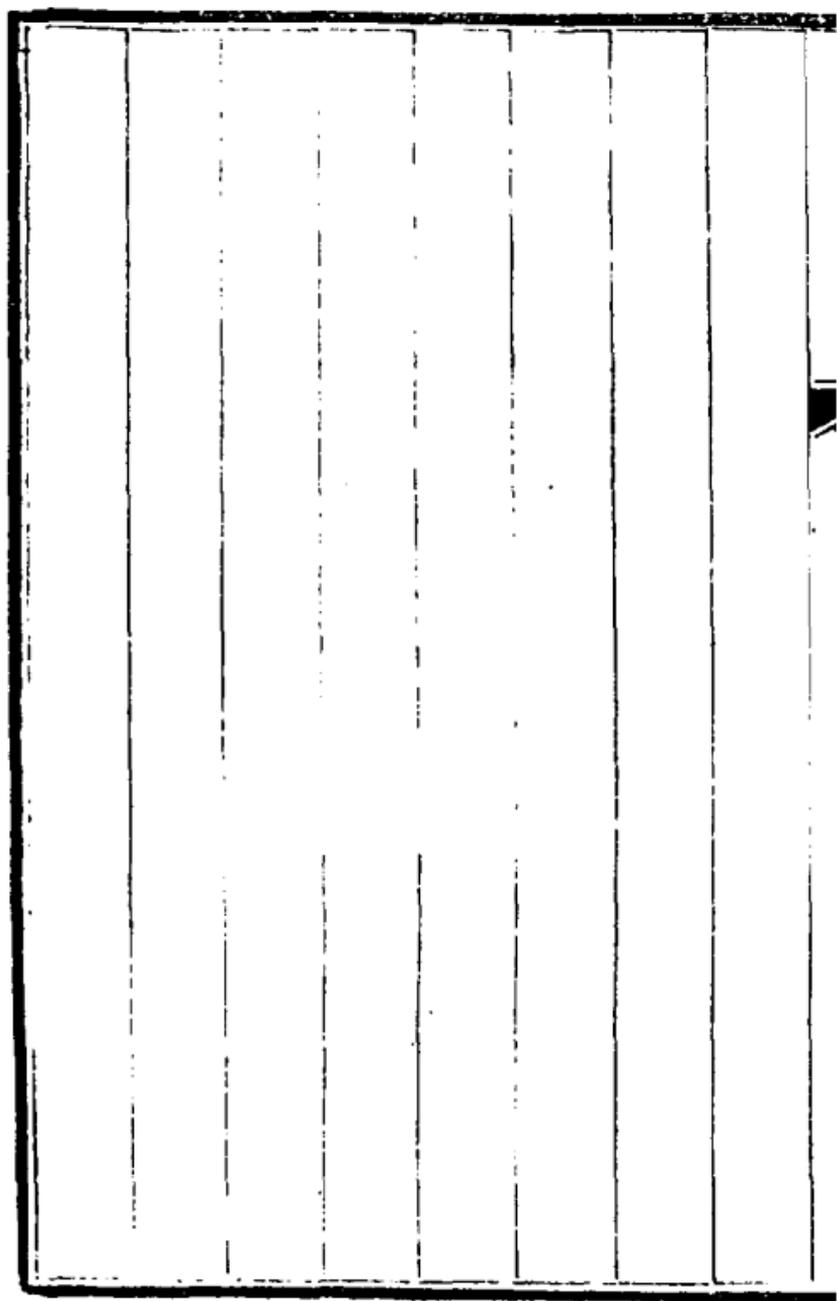
五璽
全

寶笈三編

收傳印記宋印一不可辨御府寶繪內殿珍
玩萃玉中秘明昌御覽半印二不可辨王氏

禹卿

謹案解縉字大紳吉水人洪武二十一年進士授中書庶吉士永樂時進侍讀學士明史有傳



南唐周文矩太真上馬圖 一卷

本幅絹本縱九寸二分橫三尺三寸七分設色畫僕夫控驄馬仍以几太真盛飾二女侍扶掖以上左右執鞭鐙者各一人中涓執扇者二人隨而後者四人馬前衣緋而髯者一人衣綠手弓者一人明皇騎而先攬轡作回顧狀二人執扇夾侍一人拱立馬前前又一馬一人控鞍而待無款印

後幅題跋

春風院內奏笙歌。妃子攀鞍轉曉波。不信開
元太平日。香魂淪落馬嵬坡。丹邱柯九思。鈴
印一柯氏敬仲。君不見華萼樓前上馬時。
君王忘是壽王妃。龍顏含笑侍持鞚。海棠睡
美春風吹。繡鞍嬌。凭翠棠。冷金韉。擬跨絲鞭
垂宮靴。拍鞵欲馳。及簌簌。步搖危。不支。後宮
窈窕千蛾眉。並乘驪。梟黃金羈。芙蓉濯露總。

殊妙。雜還綺羅。知謂誰。獨擁玉環。何所之。聯
鑣欲向華清池。雙龍啣却踏花去。錦香覆滿
紅胭脂。從官車騎空瞻望。並肩私語行遲遲。
行毋遲遲日已西。漁陽鐵騎崩雲追。纔出都
門便別離。千古萬古令人悲。再拜能忘臣甫
詩。遂昌鄭元祐為汾亭先生題鈐印一。鄭元
祐印。楊柳烟深怯翠輿。玉鞍可是要人扶。
忍將此日春風筆。更寫青螺蜀棧圖。金華黃

滑。按轡徐行轉碧梧。不須調習問奚奴。宮
人祇識盤遊意。那見韓休諫疏無。醉齋鈐印
一。醉齋。余往閨閣令鎖諫。及周昉漢宮春
曉二圖。皆曲盡宮禁氣象。今觀周文矩此卷
行筆設色。摹寫精妙。幾於頰上三毫。可謂究
盡人巧。無纖微不愜。信兼二子之長矣。王穉
登漫書鈐印二。青羊君王穉登印。

鑿藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記忠孝傳家式古堂卞永譽印令之

內府圖書之印之寶

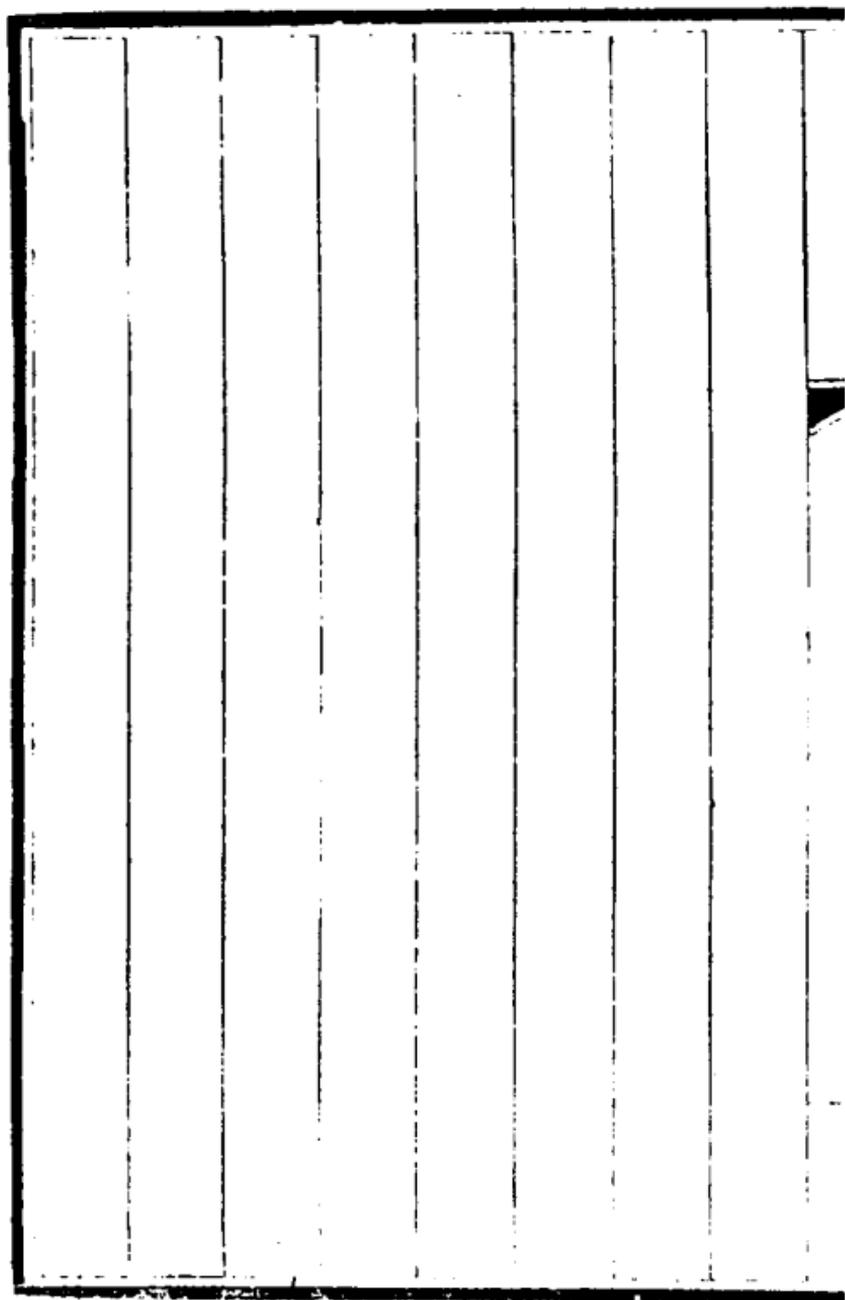
卞

卞令之鑒定令之清

玩楊遵私印賀復徵印仲來喬氏簣成中山

父印

謹案卞元祐字明德遂昌人歷官江浙儒學
提舉黃潛義烏人延祐進士歷官侍講學士
俱致見續編醉翁饒介自號也



南唐周文矩荷亭弈釣仕女圖 一軸

本幅絹本縱六尺八分橫三尺五分設色界
畫畫虛亭臨池前後碧柳四垂狀若瓔珞亭
中二仕女對弈女奴執扇侍後一中坐諦視
嬰兒攀棋局立於旁一挈女嬰倚欄觀荷池
荷盛開翠葉田田高過於檻一垂釣一綸竿
從以二女奴一進餌于綸竿者一嬰兒在前
牽其衣一擁畫筵障日款天禧戊子周文矩

鑿藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記困學齋歸州之印

蜀滕昌祐畫牡丹 一軸

本幅絹本。縱三尺一寸。橫一尺六寸五分。設色畫牡丹無款印。上方題滕昌祐筆妙。

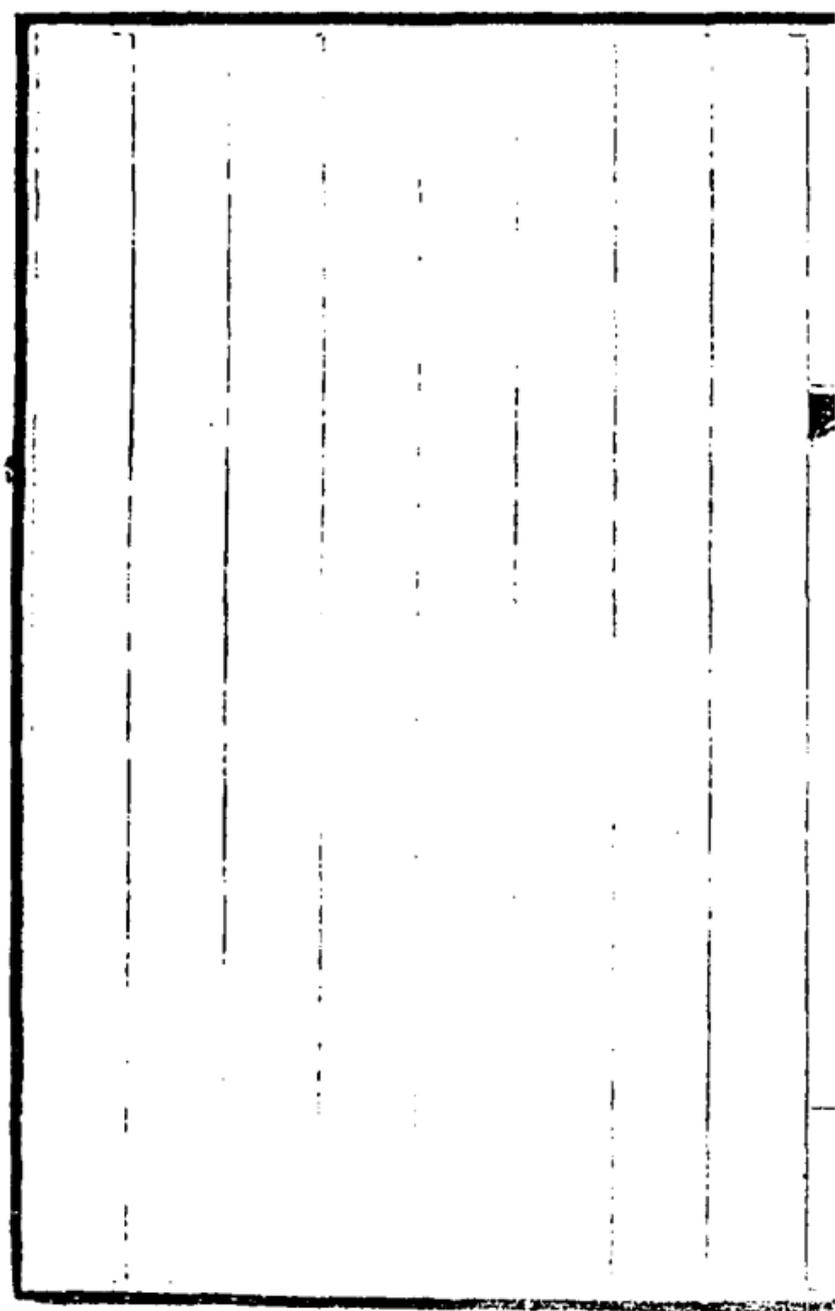
鑑藏寶壘

五夏全

寶笈三編

收傳印記 自天祐之吉无不利。

謹案滕昌祐字勝華。先本吳人。隨僖宗入蜀。以文學從事。致見續編。



宋徽宗臨唐懷素聖母帖 一卷

本幅紙本縱九寸橫六尺六寸七分草書聖母心俞至言。口疾水釋遂奉上清之教旋登列聖之位。仙階崇者靈感遠豐功邁者神應速。乃有真人劉君擁節乘麟降于庭內。劉君名綱。貴真也。以聖母道應寶籙。才合上仙授之秘符。餌以珍藥。遂神儀爽。變膚酪纖妍。脫異俗流。鄙遠塵愛。杜氏初怨。責我婦禮。聖母

脩然不經聽慮久之生訟至于幽圉拘同美
里。倏而霓裳仙駕降空。卿雲臨戶。顧名二女
躡虛同升。旭日初照。聳身直上。旌幢彩煥。輝
耀莫倫。異樂殊香。沒空方息。康帝以為中興
之瑞。詔於其所置仙宮。觀慶殊祥也。因號曰
東陵聖母。家本廣陵。仙于東土。曰東陵焉。二
女俱升。曰聖母焉。邃宇既崇。真儀麗設。遠近
歸赴。傾市江淮。水旱札瘥。無不禱請。神貺昭

答人用大康姦盜之徒。或未引咎。則有青禽翔其廬上。靈徵既降。罪必斯獲。閭井之間。無隱慝焉。自晉暨隋。年將三百。都鄙精奉。車徒奔屬。及煬帝東遷。運終多忌。苛禁道侶。元元九聖。丕承纂揚。至道真宮。祕府罔不旌建。况靈蹤可訊。道化在人。雖蕪翳荒郊。而奠禱雲集。棟宇未復。耆艾銜悲。誰其興之。粵因碩德。從叔父淮南節度觀察使禮部尚書口軍使。

太原郭公道冠方隅。勲崇南服。德行既蒸。砥
作而不朽。赫乎頌聲。貞元九年歲壬辰乙酉
五月懷素書。按幅紙本縱七寸八分橫一
尺八分。宋徽宗草書朕觀懷素之書。有飛動
之勢。若懸巖墜石。驚電遺光。珍重珍重。宣和
殿堂押鈐璽一御書。

後幅前人題跋

余方病。因寄食間雲菴。了然持懷素帖示余。

覽帖不覺心目洒然。余目亦醒也。其筆勢如
蒼松出崖谷。挺然之秀。超邁羣峯。始而畏其
嚴毅不敢近。及覽之久。其畫頽然。其頽者非
真頽也。龍蛇之蟄。方屈方伸。而天然之巧寓
乎其中。若不經意。而人自不可及也。了然其
亦重哉。余目不復病。呼墨援筆書此。以示絕
寶云。至正乙未。重午。後二日。書於西郊草堂。
玉山顧瑛。鈐印一。中條吏隱。此帖筆力殊

妙最為尤之。揮拭孰視，精實為益。真人間奇物，好事者愛之也。率爾揮此數字，以記歲律。成化庚寅秋七月三日，淳安商輅跋。鈐印三可齋、商輅三元之印。

標綾舊題籤

宋徽宗臨唐懷素聖母帖鈐印一。□山神仙印章。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆鑑賞

鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記內殿珍玩何應仕印何金蘭印鮮

半印

柯氏遺藏江上清風清風子藏印大江之

南江上筮氏圖書印松子閣筮重光印江上

外史句曲山莊筮在辛

謹案宋榻懷素聖母帖後款云貞元九年歲
在癸酉五月無懷素書三字是蹟誤作壬辰
乙酉卷後顧瑛商略二跋詞義尤多謬誤以
其駕名北宋流傳久遠姑存之商略字宏載

淳安人。正德乙丑進士第一。歷官。謹身殿大學士。卒。贈太傅。謚文毅。明史有傳。

宋徽宗十八學士圖 一卷

本幅絹本。縱八寸八分。橫一丈六尺九寸三分。設色畫水亭風榭。竹院荷池。華筵正張。琅樂間作。八人聚飲。一人凭欄觀鴨。一人不勝飲而逃。一人坐蕉團作書。旁一人方欠伸。柳陰下二人一攀條。一據磐石。一人解帶於松下獨行。二人偶語竹間。一策筇杖。一倚藤枝。一人翹首構思。童子捧硯隨後。僕從林立。或

把蓋。或奏伎。或治具。或執卷。或捧盒。或據地
博簊。或臂鷹。或控騎。凡五十一人。自題有唐
至治詠康哉。闕館登延經濟才。雁泮育賢今
日盛。彙征無復隱蒿萊。御筆。下有御押。鈐璽

二。御書。宣和。璽泮

後幅題跋

唐十八學士。杜如晦。房元齡。于志寧。蘇世長。
薛收。褚亮。姚思廉。陸德明。孔穎達。李元道。李

守素虞世南蔡允恭薛元恭顏相時許恭宗
蓋文達蘇勉儒林華國古今同吟詠飛毫醒
醉中多士作新知入彀畫圖猶喜見文雄大
觀戊子歲御筆下有御押鈐璽一御書唐

太宗得杜如晦房元齡等十八人佐命興邦
臣考其施為皆不能稽古立政然終致其君
至太平者蓋唐乘大亂之後饑易為食渴易
為飲故事半古人功已倍之也太宗嘗曰秦

漢不足襲三代損益如何房杜不能對遂命
魏正與元齡等宿中書省講議終不能定太
宗曰禮廢樂壞朕甚閔之有志不就古人攸
悲對曰非陛下不能行乃臣等無素業何愧
如之正與元齡如晦慚慄而出元齡等相謂
曰有元首無股肱誠可歎也蓋元齡如晦學
非堯舜三代其所操知秦漢蹇淺卑近使太
宗無鄉舉里選製禮作樂之功後之學者未

嘗不掩卷太息。今天下去唐又五百餘歲。皇帝陛下睿智生知。追述三代。於是鄉舉里選。制禮作樂。以幸天下。足以誇當作唐越漢。猶

慨然緬想十八人。圖其形寄意於詩什。有靡

泮育賢。今日盛彙。征無復隱蒿萊之句。求賢

樂士。可見於此。則成人有德。小子再當作造

當如聖志。十八人不足道也。大觀庚寅季春

幼。太師魯國公臣京謹記。鈐龍形真字方印

鑑藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記韓世能印

謹案卞永譽書畫彙考載是圖定為真上上
神品前有徽宗御題籤在為溪黃絹隔水上
並宣和鈐縫璽此卷失之餘俱同

宋徽宗聽琴圖

一卷

本幅絹本。直幅橫裝。縱四尺六寸八分。橫一尺六寸三分。設色畫蒼松挺秀。翠篠浮筠。凌霄花葉紛披。繚繞松上。一人黃冠緇服危坐石墩。撫絃動操。右置烏几。銅爐香熏。烟裊。二朝士左右旁坐。一紗帽緋袍。右手反拄石墩。左手執團扇。按膝上。俯首凝神傾聽。一綠袍端坐拱手。注目仰諦。有心領神會之狀。一蓬

頭童子叉手侍立於後琴几前對綺石上置
銅鼎內時琪花一種上方有宣和瘦金書聽
琴圖三字蔡京題句吟徵調商竈下桐松間
疑有入松風仰窺低審含情客似聽無絃一
弄中臣京謹題無印下方有宣和御押上蓋
御書一

前隔水

宣和瘦金書聽琴圖三字上蓋雙龍小璽一

下鈐縫印二宣和

後隔水

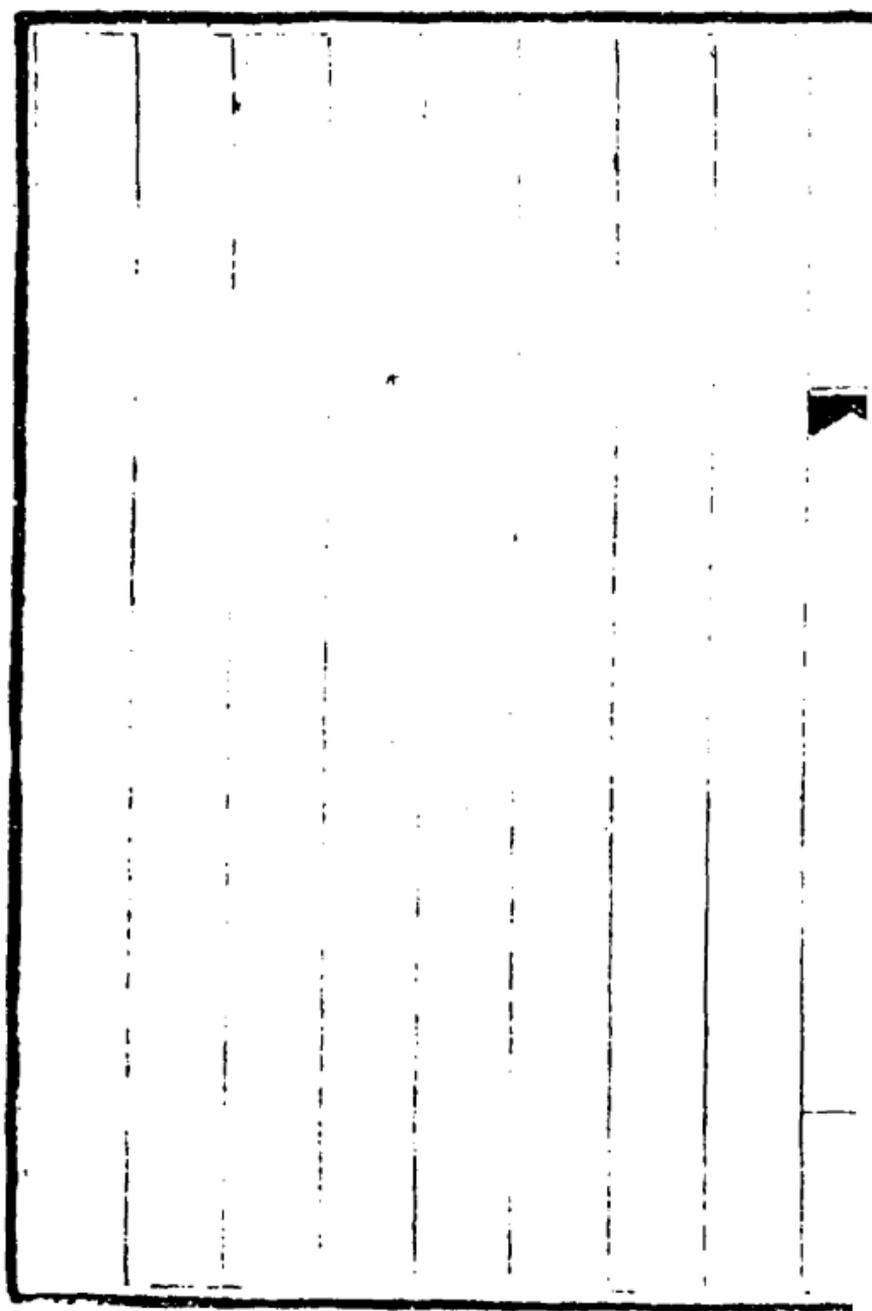
鈐縫印四政和宣和政和

鑑藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記蕉林秋碧蕉林鑑定蕉林梁氏書
畫之印內府圖書之印蒼巖子梁清標印觀
其大畧



宋徽宗蠟梅山禽 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸，橫一尺五寸五分。設色畫蠟梅上棲兩白頭翁，枝間有黃蜂下蔭。山碁一本自題。山禽矜逸態，梅粉弄輕柔。已有丹青約，千秋指白頭。款宣和殿御製并書。下有御押鈐璽一御書。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記天歷之寶奎章閣寶梁清標印蕉
林蕉林收藏

宋度宗手勅一卷

本幅絹本。縱七寸六分。橫五尺四寸八分。行書。勅無官取應宗子孟堅。公族國之枝葉。枝葉茂。所以芘本根。肆朕纂圖。霈澤自親。親始爾。嘗登名取應。奚以試為。特授初品右階待爾厚矣。爾其厚於自待。益懋遠猷。以稱朕親親之意。可特授承信郎。奉勅如右。牒到奉行。咸寧五年七月三日。太傅平章軍國重事。魏

國公似道左丞相萬里右丞相廷鸞兼權給

事中夢得中書舍人名闕七月五日午時都事

沈成龍受右司郎中時暫書擬口禮房文字

陳口口付吏部行太傅平章軍國重事魏國

公似道名下旁注
免書二字左丞相萬里右丞相廷鸞

吏部尚書名闕吏部侍郎名闕告承信郎孟堅奉

勅如右符到奉行郎中主事姚嘗盈令史孫

口口主管院口人書口史素友諒咸淳五年

七月五日下午印文不可辨

後幅題跋

武原北郭趙氏伯仲忠顯甫藏其先祖承信
郎所受勅書久矣。未嘗輕以示人。伯子堂從
余遊。出以示余。乃宋度宗咸淳五年七月三
日所授也。考諸武原志。孟堅字子固。號彝齋。
善畫。登寶慶間進士。官至太守。寶慶乃理宗
之改元也。勅有曰。公族國之枝葉。枝葉茂所

以庇本根。則所以待宗室者厚矣。惜乎斯時也。賈似道當國。盡政害民。退正人而進羣邪。誠詩所謂枝葉未有害。本實先撥矣。於乎。雖百宗子之賢。不過為之太息而已。祚移於元。元復北遁。我皇朝車書混一。迄今二百餘年矣。趙氏子孫能保之弗失。亦賢矣乎。詩曰。無念爾祖。聿修厥德。趙氏後昆。尚其勗諸。成化六年。龍集庚寅。七月下泮。武原陳善敬佐書。

于友雲軒無印。墨林項元汴藏于天籟閣。

中無印。右告身一通。宋度宗咸淳五年書。

授宗室趙孟堅者。堅字子固。別號彝齋居士。善白畫梅蘭竹石。尤長於水仙。博雅好古。鑑賞精絕。人比之米南宮。東西遊適。惟一舟橫。陳僅留一榻為偃息地。餘所攜皆平生玩好之物。意到則隨左右取以吟弄。殆忘寢食。過者望而知其為子固。書畫船也。嘗寶定武蘭。

亭一本過長蕩湖舟覆立淺水中手持蘭亭
呼曰蘭亭在此餘不足惜其雅致如此可想
見其人也公登寶慶丙戌進士至咸淳己巳
己四十四年而所授止承信郎蓋其清修自
適恬於進取不汲汲於功名可尚也哉嘗見
唐建中中朱巨川有顏魯公書誥又有徐浩
書誥蓋巨川好事能請名筆故流傳至今人
爭寶之若其他皆子孫收藏以為家世文獻

今子固此誥書□名筆而子固之高風固其所想慕者也。愛其屋者及其烏而况其告身哉。一展卷間而子固之高尚宛然在目。此固墨林之所以寶之者也。嘉靖戊午九月廿又三日文彭謹跋。鈐印三文彭之印文壽承氏

引首

宋度宗手勅

無款印

鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記退密

二重

畢沅之章項叔子

一重

若水

軒

二重

項墨林鑑賞章

二重

子京

一重

香巖居士子

孫世昌

一重

婁東畢沅鑑藏靈巖山人書畫記

項墨林父祕笈之印

一重

元度父

一重

子京父

一重

項元汴印

二重

天籟閣

一重

畢沅審定

一重

秋颿珍

賞

一重

項子京家珍藏

三重

項墨林印

二重

平生珍

賞

一重

項氏子京

一重

項氏元度畢沅祕藏

一重

子

孫永保畢沅寶藏墨林書畫緣畢秋颿書畫

記一重赤松仙史墨林山人一重沮溺之傳墨林

項季子章墨林祕玩慧目道人元元室春星

草堂有何不可寄傲神遊心賞虛朗齋漢居

洛陽廣堪齋畢氏藏畢瀧澗飛氏藏畢瀧審

定桃花源裏人家項德宏印一重三印漫漶

謹案宋文宗室世系表孟堅與必子孟堅與
采子同出燕王德昭而一為博陵侯從質之
後一為楚國公守吳之後宗派各異堅讀若
聚說文堅土積也一曰築也从聚音陳善文
彭二說不辨堅之非堅乃以孟堅字子固者
當之誤甚初內銜名左丞相萬里為江萬里

右丞相廷鸞為馬廷鸞宋史度宗紀咸淳五
年三月戊辰以江萬里為左丞相馬廷鸞為
右丞相兼樞密使此初以五年七月行其時
正萬里廷鸞為左右相也又按宋史宰相表
咸淳二年正月戊戌太傅右丞相賈似道特
轉兩官二月乙丑除太師特授平章軍國重
事自此至九年皆書似道嘗國十年十二月
癸亥書賈似道依舊起復太傅平章軍國重
事是似道兩除太傅在二年之前及十年以
後今此勅係五年七月所授而似道銜書太
傅與表不合或者二年後別有除授而史失
載歟陳善字敬佐海鹽人天順八年選貢官
崇陽訓導見嘉興府志

宋徐鉉篆書千文 一卷

本幅紙本。縱九寸橫七尺四寸八分。上作烏絲闌。古篆書千文。

另幅

勅魏杞字三大乾道丙戌三月初八日賜徐鉉

古篆千文一卷。鈐璽一書詔之寶。

後幅題跋

翰林直學士揭傒斯嘗觀 徐騎省千文歌

書法唯篆六義取皇矣侯剛文字祖彝鼎猶
存三代古厥象蟲魚暨龍虎商也太素周乃
組籀蹤渾厚遠石鼓斯翁雖變雅可許少溫
姿媚不足數紛紛况也般門斧唐之亡矣爪
裂字挺生有徐接斯武繹山碑闕筆為補虎
賁容貌親文舉畫摹夜想指畫吐尚慚真蹟
曾未覩子月過吳謁伯雨示我千文天尺五
遊絲為闌墨成堵雜以象形子歸母飛廉立

海龍伯舞。青天雲淨。月當午。動止低昂。各得所。一掃妖蹤。昭代矩壯哉。靈物跨英瑞。子孫保之。莫浪予名。臣流傳自天府。作歌瓌竒。宗甫愈。大明正德十有五年。太歲在庚辰。冬十有一月。長至後六日。壬戌之朝。甬東豐坊存禮著。并書前作古篆。鈐印三。豐坊之印。晉云公。胄所辟在古。後自作釋文楷書。鈐印二。存禮。鑑賞家印。

鑑藏寶璽

全五重

寶笈三編

收傳印記雙龍璽

二重

甲午項元汴印

二重

墨林

祕玩

一重

明安國玩

一重

墨林子

半印又全印二

永保

半印

尚寶少卿袁氏忠徹印袁氏珍玩子孫寶之

神品

二重

忠徹

三重

金門翰墨

瞻袁堂

三重

忠孝世

家

三重

桃里

一重

子京父印

二重

子京所藏

二重

袁忠

徹印王濟鑑過南昌袁氏家藏珍玩子孫永

保吳興王濟賞鑑過物退密

一重

墨林山人

一重

項子京家珍藏一重子京項墨林父秘笈之印

一重攜李項氏士家寶玩桂坡安國鑑賞喬氏

史成墨印子孫永保一重天籟閣項墨林鑑賞章

墨林神游心賞子孫世昌一重攜李一重平生真

賞一重朱立儒印朱子遜印周勉尹湏信印項

叔子李暉私印口古晉次長印晉口之印寄

傲淨因菴墨林主人虛朗齋若水軒宮保世

家餘二印又半葫蘆印不可辨前幅有墨書

達字編號

謹宗是卷舊稱徐鉉書後恒豐坊詩亦云徐
時宗作今改卷內改慎終宜令作謹終避宗
孝宗諱改桓公匡合作齊公輔合桓避欽宗
諱是為南宋人書無疑鉉自南唐歸宋安得
有此疑鉉書為後人割去而以他本足之耳
又攷弇州續薰有跋徐鉉篆書千文云壽皇
稱賜尚書左僕射同中書門下平章事魏杞
而係戴淳熙因考杞未嘗為左僕射淳熙時
亦無此官然則後人以鼎臣名重而假託之
者蓋亦不少然元明以前古篆書今已希見
是亦可寶也魏杞字南夫紹興十一年進士
官至叅知政事右僕射兼樞密使謚文節宋史
有傳揭傒斯字魯碩龍興富州人厯官侍講

學士。謚文安。元史有傳。豐坊字存禮。鄞縣人。
嘉靖癸未進士。除禮部主事。以吏議免官。家
居坐法。寬吳中。改名道生。字人翁。其行事極
誕妄。詳見靜志居詩話。

宋李成秋山蕭寺圖 一軸

本幅紙本。縱四尺三寸五分。橫一尺五寸五分。淺設色。畫蒼巖古剎。紅樹遙村。無款印。

玉池

李營邱畫品。在北宋時。稱為甲觀。其林木。草。巒。巖。岸。筆氣韻生動。若有若無。皆有成勢。在於胸中。然後振筆直遂。以隨其所見。非若今人寸寸而畫之。豈復有畫乎。故昔人評其

山水云。一幅水綃挂翠屏。重巒疊嶂筆如生。
忽因一夜芭蕉雨。疑是岩前瀑布聲。良非虛
也。此幅先君建節西陲時得之於榆揚杜日
章總戎家珍之若陳寶赤刀之在西序也。余
夙鍾攸好藏之笥中已數十年先司馬音容
雖邈手澤猶存每一展玩不但見古人筆墨
之妙抑且不忘羹牆之思子孫其世守之是
或保亢之一端耳崇禎歲在戊辰菊月金星

輝散公氏題於誦芬堂鈐印二金星輝印散

公

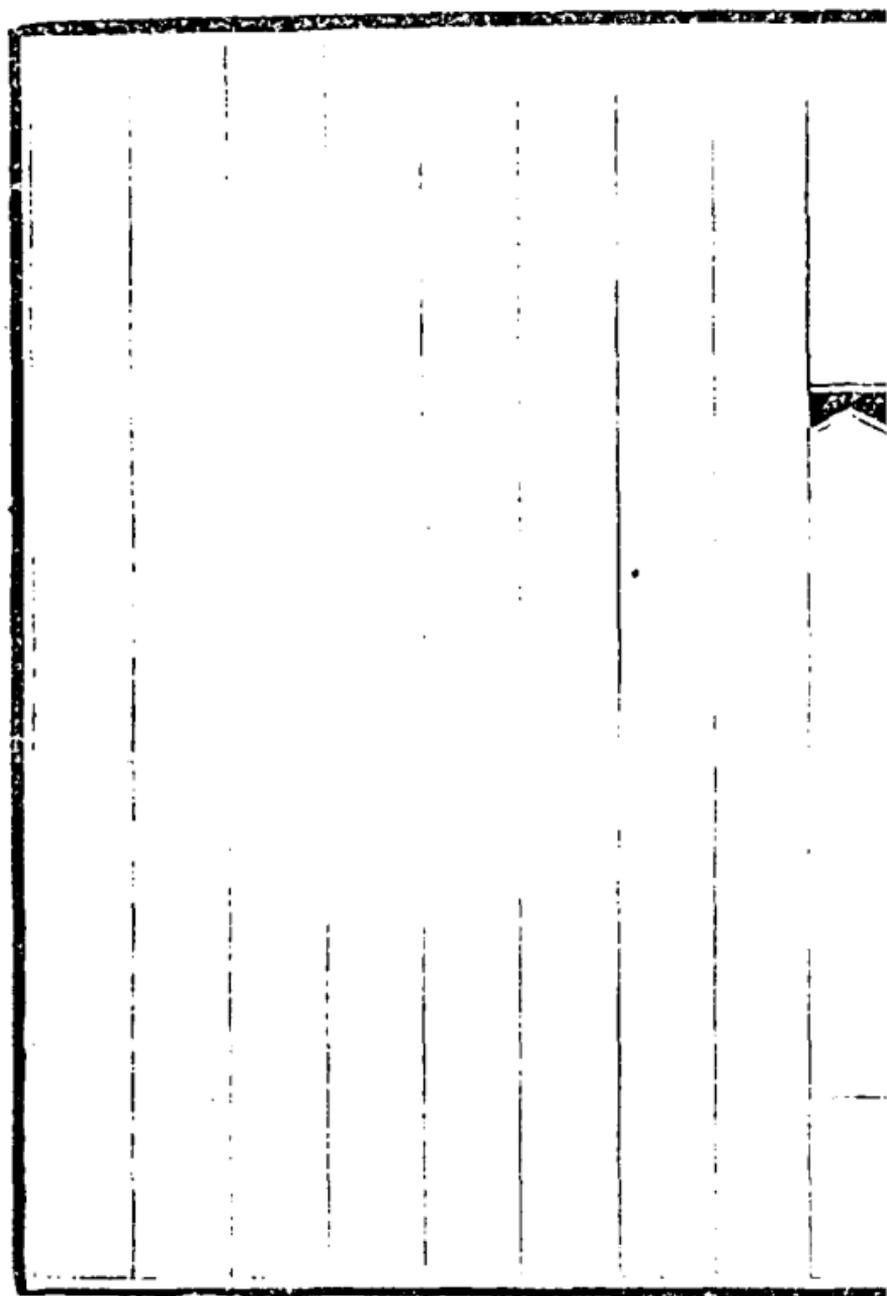
鑒藏寶璽

全五頁

寶笈三編

收傳印記一印不可辨

謹案安慶府志云金忠士字麗陽宿松人萬
曆壬辰進士。歷延綏巡撫。贈兵部侍郎。長子
星樞。錦衣衛指揮。此軸後跋云。先君建節西
陸。又稱曰先司馬。當即忠士。則星樞蓋星輝
之弟也。



宋范寬雪山蕭寺

一軸

本幅絹本。縱五尺六寸八分。橫三尺三寸八分。淺設色。畫林巒積雪山徑行人。古寺藏巖。寒泉凍壑。無款印。

玉池題跋

范中立。別號寬。陝西華原人。

上以茲畫特

賜內閣大學士商邱宋公元平先生。畫之博大奇奧。

氣骨元逸用荆關董巨。運之一機而靈運雄邁。允為古今第一。佗如薄淺單隘。小小有致。譬若邾小國。本非坵壇盟長。公以第一流人。錫天下第一畫。懋昭道德勲業。對揚

休命。其博大亦可知。已順治六年上巳。王鐸觀識。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記順治三年七月初二日

欽賜廷臣大學士

臣宋權恭記

正書木印

欽賜臣權臣犇子孫永寶

謹案劉道醇名畫評云范寬名中正字仲立
性溫厚有大度故時人目為范寬宣和畫譜
云關中人謂性緩為寬中不以名著以俚
語行故世號范寬山水王鐸以為寬別號誤

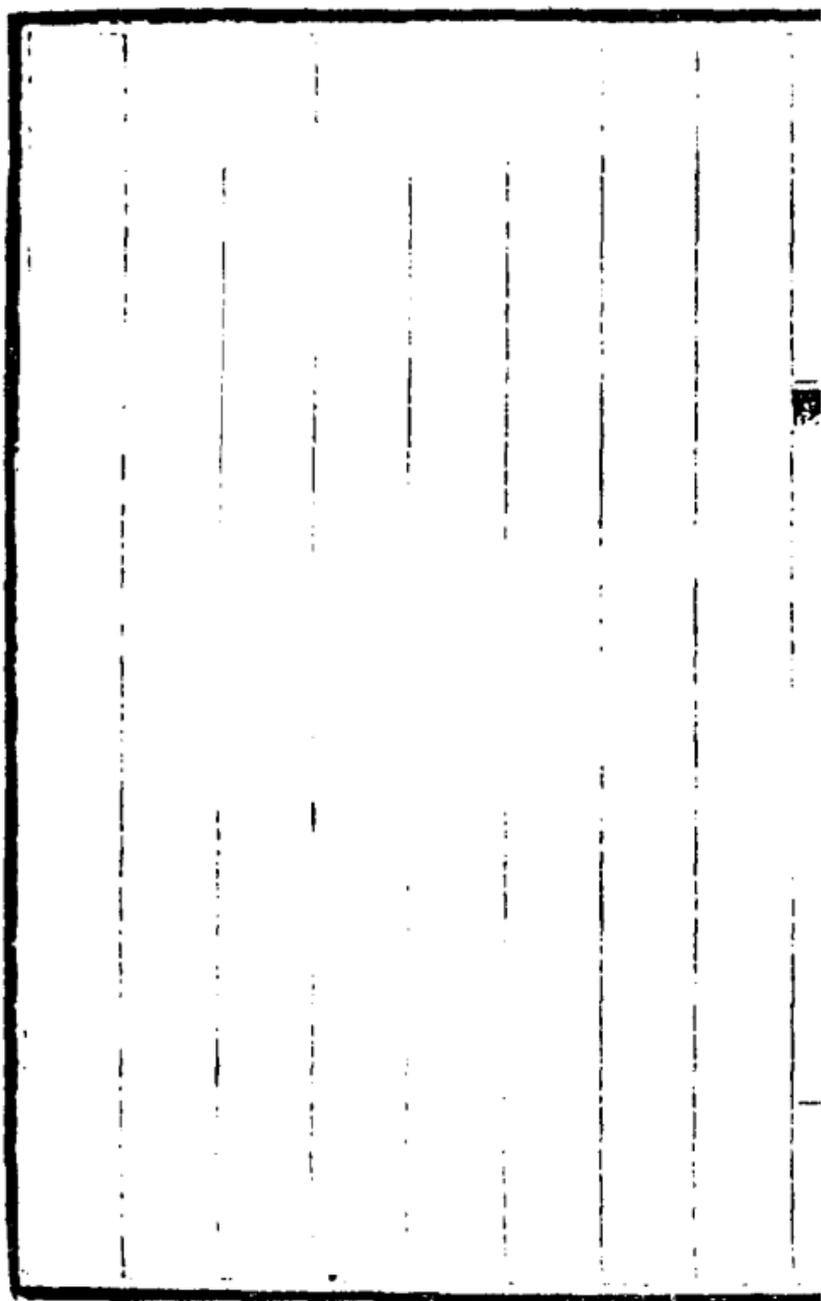
宋范寬秋林飛瀑 一軸

本幅絹本縱三尺一寸二分橫五尺六寸三分
分設色畫秋山紅樹陡壑流泉峻嶺巖關懸
崖棧道無款印

鑒藏寶璽

全五頁

寶笈三編



宋董源溪山雪霽圖 一卷

本幅絹本縱九寸一分橫一丈八寸墨畫無款印

後幅題跋

鍾陵董北苑善山水性孤高抗簡片楮戲墨人不能取昔唐王摩詰嘗作雪山圖傳於世今北苑此卷規模其意筆力清竒風神瀟灑有幽遠寒颯之情觀其雲山縹緲沙渚深隱

樹木扶疎村墟盤鬱或操舟往來或憑闌延賞態千狀萬無不各極其致要皆北苑胷中邱壑發而為幽逸䟽遠之情自非高人清士窺以歲月未易悉其意也噫北苑之畫世不多見此蓋絕無而僅有者也德懋其善珍藏之正統十三年戊辰冬十有二月廿有五日翰林侍讀學士奉訓大夫經筵侍講兼修國史姑蘇張益書鈐印二張益士謙乙未進士

舊標籤

董源溪山雪霽圖。禮部侍郎兼翰林院侍讀
學士臣何洛文進鈐印一奇賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記永譽。下令之鑒定悅生。國公印
孟津王鏞世寶。王鐸鑑定。王鏞珍藏。秋圖鑑
定。僊客鑒賞。王鏞之印。式古堂書畫。又半印
一不可辨。

謹案是卷有式古堂書畫及永譽卞令之鑒
定三印而卞氏書畫彙攷不載未詳其故張
孟字士謙吳縣人永樂乙未進士歷侍讀學
士入內閣典機於正統末死土木之難贈翰
林學士謚文僊見蘇州府志何洛文字啟圖
大復之孫信陽州人嘉靖乙丑進士歷官禮
部左侍郎兼翰林院學士見明詩綜小傳

宋董源瀟湘圖 一卷

本幅絹本。縱一尺五寸二分，橫四尺四寸。淺設色。畫林巒深蔚，烟水微茫。巨網沈淵，扁舟游渚。無款印。

後幅題跋

余以丙申持節吉藩，行瀟湘道中。越明年，得此北苑瀟湘圖，乃為重遊瀟江矣。今年復以校士湖南，秋日乘風積雨，初霽，因出此圖印。

以真境因知古人名不虛得予為三游湘江
矣忽忽已是十年事良可興感萬曆乙巳九
月前一日書於湘江舟中董其昌無印萬

曆癸丑射陽湖舟中閱四月十七日無款印

萬曆二十五年六月在北京得于翰林院
孔目彭憲范二十六年八月中秋前一日重
裝董元瀟湘圖價值五百兩崇禎十五年十
一月在蘇州得于董思白年伯家原值加四

幣焉樞識鈐印二素樞之印司徒大夫印

後隔水題跋

舟行諸巖欲動雲吞雨吐時霏霏微下未審
有滄之聲在簷石歟在絹素歟為石憲素親
家親家收藏如此至寶葵邱城墮家失有此
數幀不宜鬱宜快也王鐸鈐印一西維王鐸

引首題跋

此卷子以丁酉六月得於長安卷有文三橋

題董北苑字失其半。不知何圖也。既展之。即
定為瀟湘圖。蓋宣和畫譜所載。而以選詩為
境。所謂洞庭張樂地。瀟湘帝子遊者耳。憶余
丙申持節長沙。行瀟湘道中。蒹葭漁網汀洲
叢木茅菴樵逕。晴巖遠堤。一一如此圖。令人
不動步。而重作湘江之客。昔人乃有以畫為
假山水。而以山水為真畫者。何顛倒見也。董
源畫世如星鳳。此卷尤奇古荒率。僧巨然於

此還丹梅道人嘗其一嚙者余何幸得卧遊
其間耶董其昌題己亥首夏三日無印

舊標籤

南唐董北苑瀟湘圖董宗伯文敏跋三王宗
伯覺斯跋一

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記河聲嶽色卞令之鑒定二重素樞私

印一重朝鮮人安岐之印式古堂書畫五重式古

堂書畫印

二重

書畫記

印

素樞之印

一重

睢陽素

氏家藏圖書記 卞永譽之印 安儀周家珍藏

仙客

一重

書畫印

印

斜角半印不可辨

據彙考謂是宋

印

明素樞鑒賞書畫之章 式古堂 安氏儀周

書畫之章之章

半印

心賞

秘藏

半印

儀周鑒賞素

樞印信 伯雁 思原堂 麓邨 卞永譽印

謹案此圖見式古堂書畫彙考尺寸題記俱同惟外錄論畫九則此卷皆無當是割去重裝者素樞字伯雁一字環中以父尚書可立為校唐事府錄事歷官河南參政見唯州志

宋董源畫夏山深遠 一軸

本幅紙本。縱四尺三寸六分，橫一尺九寸七分。墨畫崇巒，巒遠岫，茅屋林亭，無款印。原題：雨重煙濃，山更深。半窗樓閣，畫陰陰。道書一卷，香凝榻。巖翠千層，鳥墜林。鰲扉老人新賜致仕歐陽元拜題于密庸齋。鈐印二：歐陽元印。子口世允。巖空谷迴，野雲深。路繞谿橋，岸繞林。何處幽人，專一壑。數間茆屋，對山陰。至

正甲申秋七月既望後學倪瓚奉題鈐印二

雲林 古今畫家不可指屈而欲求其具體

者則惟董北苑以其用筆純然無一偏之蔽

也此幅為夏山深遠墨勢淋漓神韻超絕正

如讀陶謝詩愈咀嚼而旨趣無窮米元章稱

其畫高出諸品之上豈漫言哉歲在癸未三

月七日方外張雨書于登善庵鈐印二張雨

私印句曲外史 翠岫雲林渾寂寂孤村流

水正蕭蕭。山中風物閒如許。盡日無人度野
橋。右題北苑夏山深遠圖。國子祭酒許衡鈐
印二。平生真賞。桑土齋。

玉池題跋

北苑畫嘗見其瀟湘橫卷。董文敏藏有北苑
畫四。最後最佳。則瀟湘也。後為畢大。中丞秋
帆購去。又嘗見李營邱大幅。宛平同年張部
曹晴溪以千金得之。然後知無李論猶不足。

信。余則藏有河陽大幅。項子京孫承澤梁真
定諸家所曾藏皆冠世之蹟。此幅北苑皴法
不用輪廓。其深厚全得山脈起伏之勢。樹蒼
而靜。苔潔而圓。其為真蹟無疑。又曾見其夏
山欲雨圖。蓋北苑常畫夏山。實皆金陵山也。
惟瀟湘卷則楚山。此幅題者歐陽圭齋。倪雲
林張伯雨許祭酒句佳。而蹟真。豈不可重寶
之哉。乾隆五十八年夏仲。秀水八十六歲錢

載題鈴印二戊子錢載少宗伯 乾隆甲寅

重九日蓬心王宸觀於武昌撫軍府中之留
鶴房為澹川吳居士敬題鈴印二王宸子凝

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

謹案歐陽元字原功號圭齋攷見續編許衡
字仲平河內人歷官集賢大學士贈司徒諡
文正元史有傳

宋釋巨然囊琴懷鶴圖真蹟 一軸

本幅絹本。縱五尺三寸二分。橫三尺一寸五分。
水墨畫烟巒雲岫水榭林亭。有鶴在埤。有
琴在室。無款印。

鑒藏寶笈

五寶全

寶笈三編

收傳印記

御題圖書府

御題翰墨林翰墨林雅玩記下丸譽印圖書府鑒定

章一印漫志

宋黃居寀蘆鴈 一軸

本幅絹本縱四尺五寸橫二尺九寸一分設
色畫蘆鴈無款印

題籤

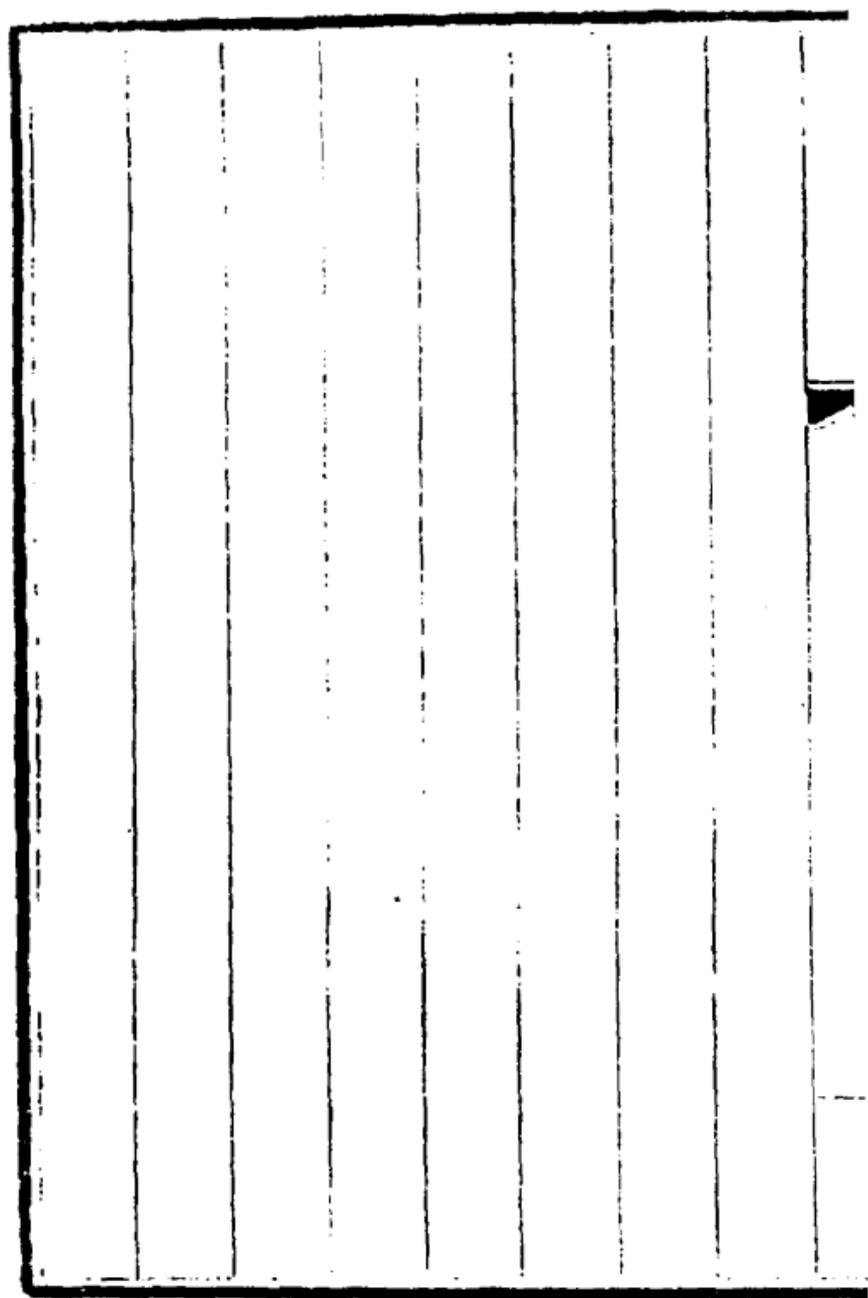
黃居寀蘆鴈 元字神品

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

謹案黃居寀字伯鸞荃之季子工畫花竹翎
毛孟蜀時為翰林待詔後歸宋授朝請大夫
寺丞上柱國賜紫金魚袋見名畫評圖畫見
聞志



宋燕文貴江山雪霽圖 一卷

本幅絹本。縱七寸七分。橫四尺。淺設色。畫江山雪霽。無款印。

後幅題跋

城中十日暑如炙。頭目眩花塵土塞。僧樓今日見此卷。雪意茫茫山欲逼。古楸枯柳枝夭矯。下有幽篁側叢碧。隔溪膠艇不受呼。平疇貫渚無人跡。西風翻鴉忽零亂。遠雁迷雲尤

噫噫筆疎墨淡精神在收閉
槩几若完璧宛然一段小江南
三遠備全能事畢蕭然古逕
半未悉老眼再摩初認得
所存只是天假借名手當時
重唐室燕侯臨摹妙入神
自及今時高爾直若教見
此風斯下倒索定應無吝
奢錦標內帑固自宜
人間間出鳳五色往年
尺素見雪渡草樹凌兢人
跼躄太邱孫子具法眼
鑿壁收藏加襲百我將拙語
敢印證聊

寫心知并自識。右丞江干雪霽圖神妙莫及。
但世遠代移不可得見。燕侯所摹宛然摩詰。
原本欣羨之餘。漫題長句。宏治壬戌中秋日。
長洲沈周鈐印。二石田沈啟南氏。萬樹千
山。一旦新寒江沍合。靜無塵。是時深閣圍爐
者。誰識衝風渡雪人。隆池山樵彭年題。鈐印
二彭年之印。隆池山人。

鑑藏寶壘

全五壘

寶笈三編

收傳印記鑒賞印半一印不可辨

宋燕文貴秋山琳字圖

一軸

本幅絹本。縱五尺一寸五分，橫一尺八寸一分。設色畫層巒新霽，複澗爭流。琳字參差，霜林掩映。款臣燕文貴恭畫。原題梵王殿閣建何年。古樹嵯岈。當作秋杪勢極天愛，向深嵯觀。落葉喜從幽壑，聽鳴泉松聲滿耳。頻高下雲氣無心，任去旋一派秋光山色好。人生居此勝神僊。金城郭界天錫題鈴印三。快雪齋郭界。

金城郭氏

鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記宣和之寶雙龍璽宣和壽春堂藏
大明安楚昭勇將軍李氏珍玩藍田主人寶
玩珍記

謹案宣和畫譜未載燕文貴畫是幅鈐有宣
和寶璽疑為祐陵後得者

宋易元吉猴猫圖 一卷

本幅絹本。縱一尺。橫一尺七寸八分。設色畫。一猫為猴所攫。一猫驚避。回顧宋徽宗瘦金書題。易元吉猴猫圖鈐璽一。內府圖書之印。後幅題跋。

二狸。奴方維。一為孫供奉。攜挾。一為怖畏之態。畫手能狀物之情。如是。上有祐陵舊題。藏者其珍。錄之子昂。鈐印一趙子昂氏。猴性。

雖操而愚於朝四暮三之術狸雖曰衛田而不能禁碩鼠之滿野是物之智終有蔽也是理姑置今觀易元吉所畫二物入聖造微儼有奔動氣象又在李迪之上信宋院人神品也後有文敏小跋字雖不多而俊逸流動遂成二絕矣今為吾友邵君世安所藏世安善鑒畫能書其得於是者必多矣尚永寶之張錫跋鈴印三張天錫天府謫仙 張錫字天

錫別號海觀錢塘人天順壬午領鄉薦春闈
不偶授山西大同府應州山陰縣教諭天資
俊拔下筆成文誠八乂七步之才也其豪放
飄逸則鯨吞海吸而青樓紅粉名公鉅卿爭
相迎遮遠近無不知其名者惜未大成而卒
至今人傳之家嘗有竹數竿作亭其間名曰
醫俗因記之以類於亭然其文雖近謔亦足
致理今舉此可知其餘也 此傳載仁和郎

氏七修類彙第三十二卷中乾隆五十五年
歲次庚戌七月二十日竹癡畢瀧記鈐印一
澗飛

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

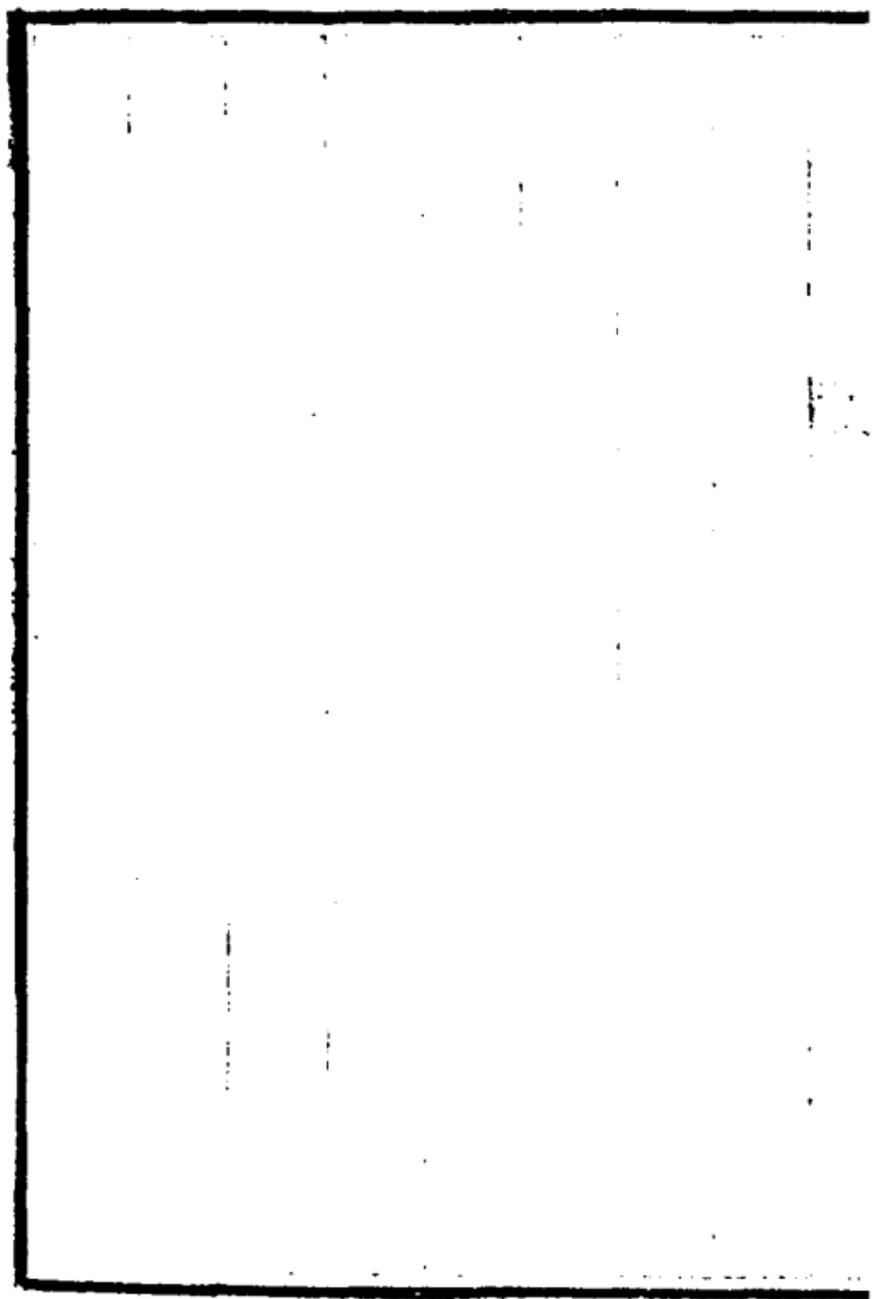
收傳印記宣和中祕葑溪彭氏珍藏蒼巖子

一重蕉林書屋蕉林鑒定蕉林梁氏書畫之印

蕉林居士蕉林棠村一重冶溪漁隱梁清標玉

立氏印章淨心掬水雪畢瀧曾觀

謹案易元吉字慶之長沙人是蹟載宣和畫譜中謂之寫生戲貓圖孫承澤銷夏記作猴貓圖舊有宋祐陵御題趙孟頫小跋今并同銷夏記誤祐作裕



宋燕肅寒巖積雪圖

一軸

本幅紙本縱四尺二寸四分橫一尺九寸九分水墨畫重巖積玉老樹飄雲山麓遙村溪頭橫約無款印

玉池

宋燕穆之寒巖積雪圖齊郡周公謹密慧眼精鑒載之雲煙過眼錄中此灼然無疑宣德庚戌重九停午有客以見示余傾囊購取之

越三日始克窮其妙趣命工裝裱藏之無款
氏。燕尚書寒巖積雪圖匹紙所畫其長四
尺筆墨皆佳精彩煥發神物也舊藏姚文毅
公家公沒雲東逸史屢遣人物色之不可復
得後流傳數家皆不賞識萬曆丁未人日過
墨林子高齋忽有持示者余展玩驚歎恍然
若失者累日昔見石田先生臨本今復見廬
山真面目矣李日華記

舊題籤

宋燕穆之寒巖積雪圖

馮里姚氏家藏

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記天籟閣退密項墨林鑑賞章項墨
林父祕笈之印項子京家珍藏太符真賞李
鼐泉真賞章淨因菴主長水李氏珍藏六藝

之圖

謹業燕齋字穆之其先燕薊人徙家曹南位
龍圖閣直學士以尚書禮部侍郎致政文學
治行外尤善畫山水寒林見圖畫見聞志李
日華字君實嘉興人萬曆壬辰進士歷官太
僕少卿考見續編

宋高克明溪山雪意圖

一卷

本幅絹本。縱一尺三寸，橫七尺五寸五分。淺設色畫竹、礀、楓、林。一人坐茅屋，二童子執樽壺侍夾岸舟。兩兩時往來溪柳間。樹外一村有行人負擔者。前題款：高克明後題款：景祐二年少監簿臣高克明上進。左方上題：口州牟氏書齋清玩。

後幅題跋

赤脚真人龍鳳姿。俯視藝苑時游嬉。良工待
詔金門裏。高生前身應畫師。含毫吮墨立良
久。自言臣是唐王維。平生胸中無一物。獨有
山水能容之。郭熙成名乃新進。范寬得意纔
並馳。丹青競巧稱院體。後來不比宣和時。密
竹千岡松萬壑。蒼翠峯巒白湖灤。岸傍桂楫
何處移。礪曲茆堂是誰縛。行人暮歸天漠漠。
遙望前村愁雪落。松頭一老自閑暇。詩思分

明入寥廓。劉侯朝回過燕市。亦復愛畫入骨。
髓。偶從太僕得此圖。每一開之心。輒喜天全。
僊翁惜題字。評品數行非佞史。翁今已逝。侯
亦亡。兩洞庭。荒渺湖水石田多。才從後起。况
有佳兒好文事。只今奇物。欣有託賦詩。獨愧
前人耳。宋社久已屋。宋畫如有神。劉侯地下
勿長嘆。楚弓得失皆吾人。延陵吳寬鈐印一

原博

鑑藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記晉府圖書晉府書畫之印希世至寶
口口寶口乾坤清玩清和堂章王元美氏虹
東皋緝熙殿寶二印漫漶不可辨

謹案是蹟明劉珏所藏後歸之沈周觀吳寬詩可証惟書畫索考書畫舫珊瑚網載是圖俱有徐有貞詩跋今無之吳詩云天全仙翁惜題字蓋吳題是卷時本有徐跋也卷中有口州年氏書齋清玩八字汪珂玉亦舉以為宋人書卷尾題款有景祐二年少監簿臣高克明上進十三字書畫舫止載臣克明上進五字而珊瑚網並不載此款恐汪珂玉張

毋所見本不及是卷之真而徐跋特為人割
去耳。克明。絳州人。祥符中入圖畫院。與太原
王_公。上谷燕文貴。潯州陳用志。為畫友。見名
畫評。

