

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 十四

列朝名人書畫

宋陳容霖兩圖 一軸

宋張即之書李衍墓志銘 一卷

宋文天祥遺像家書 一卷

宋趙孟堅春畦秀潤圖 一卷

宋龔開洪崖出遊圖 一卷

宋龔開天香書屋圖

一軸

宋錢選歲朝圖

一軸

宋錢選得喜圖

一軸

宋錢選三陽開泰圖

一軸

宋錢選穀豐禽樂圖

一軸

宋錢選畫三元送喜

一軸

宋錢選畫端陽五瑞

一軸

宋錢選畫鹿

一軸

宋錢選畫稿 一軸

宋錢選畫梅花山茶 一軸

宋錢選畫荔枝 一軸

宋白玉蟾尺牘 一卷

宋人問喘圖 一卷

宋人睢陽五老圖 一卷

宋人溪山無盡圖 一卷

宋人畫周南詩意 一卷

宋人畫陸贄像 一卷

宋人五王博戲圖 一軸

宋人洛陽耆英會圖 一軸

宋人盧仝煮茶圖 一軸

宋人歲朝圖 一軸

宋人三秋喜報圖 一軸

宋人歲歲平安圖 一軸

宋人吉羊開泰圖 一軸

宋人霖雨圖 一軸

宋人壽鹿圖 一軸

宋人戲嬰圖 一軸

宋人聽琴圖 一軸

宋人松風琴韻圖 一軸

宋人戲貓圖 一軸

宋人浴鵝圖 一軸

宋人溪山瑞雪圖 一軸

宋人桃華源圖

一軸

宋人仿張僧繇山水

一軸

宋人畫山水

一軸

宋人畫水亭琴興

一軸

宋人畫陵壑飛泉

一軸

宋人畫雙松花鳥

一軸

宋陳容霖雨圖一軸

本幅絹本。縱四尺六寸七分。橫二尺五寸五分。潑墨畫雲龍。自題曰。其聲為天聲。噓其氣為元氣。霹靂一聲。雲騰雨至。所翁行草書。

鑒藏寶璽

五夏

寶笈三編

謹案陳容字公備號所翁長安人端平二年進士應守莆田致見於錄

宋張卽之書李衍墓志銘 一卷

本幅紙本五接幅。皆縱八寸九分。通橫一丈八尺八寸。楷書。宋兩廣總幹李公墓志銘。太中大夫集英殿修撰知紹興軍府事充兩浙東路安撫使陳顯伯題。蓋太中大夫直秘閣致仕恩陽縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋張卽之書。朝請郎主管建康府崇禧觀邵明仲撰。余昔隸業上庠。與會稽李君伯嘉游。

幾十年。暇日相遇。或樽酒觴詠湖山間。見其
丰儀秀整。襟度灑落。傾坐語。纒纒起人意。朋
友愛之。簪常盍。袂常屬也。洎余叨舍級蒙恩
解褐。與之別。又十年。而聞伯嘉之疾且死。死
生之變。可勝悼哉。浮祐投閒故里。一日會其
猶子於制幕。氣貌絕類伯嘉。固已如見元賓
矣。退而有攜刺字踵門曰。友龍者。伯嘉子也。
其思父不

下五字
殘缺

其子焉。當何如也。既適年。

友龍自越以書來曰。友龍不孝。先君之歿有
年矣。幽堂之銘。未知所託。緒言履行。無以詔
後。是吾歿吾父也。重不孝。惟先君之知友是
望。敢以屬吾子。余惟朋友之誼。雖以文取誠。
固不辭也。乃援筆而書之。君姓李氏。諱衍。伯
嘉其字也。世為紹興上虞人。所居里曰五夫。
五夫之李。聞於越尚矣。君之曾祖。故資政殿
學士贈太傅光。是為莊簡公。祖故宣義郎提

舉淮南東路茶鹽公事孟堅。

二字原
本字寫

父故承

議郎通判饒州知言。

二字原
本字寫

君生於淳熙丁

未。嘉定七年入太學。寶慶登極恩。用廣西經

畧司捧表補將仕郎。二年授迪功郎。監鎮江

府丹陽縣戶部凌口酒庫。應辨。

疑
辨字

永茂陵。

省修職郎。紹定四年。辟差充湖廣總領所準

備差遣。四月循從政郎。六月該壽明慶壽恩。

循儒林郎。嘉熙二年。監華州西嶽廟。淳祐四

年七月二十一日。以疾終於正寢。得年五十。有八。娶王氏。子男二。長曰伯魚。後君一年而卒。次曰友龍。葬以其年九月丙午。原曰：上虞縣永豐鄉半山。從先兆也。友龍叙其世以告。而行事次焉。余素善君。觀其狀，有可書者。君幼而穎悟，於書無所不讀。讀必通倫類，解義理，非徒常兒句讀之習而已。甫韶，亂已善屬文。凡賦詩，輒道驚人語。承議公見

此字原喜
點去

而異之。且器許焉。曰：此子他日必以文為吾家良子弟矣。少長習詞賦為科舉業。試於太學。博士有擅能賦者。一見其文。心賞。寘之選中。每見必以稱舉。於是矜佩推重。咸謂李君一第何足憂哉。會上登大寶。外表胡公槻。

此字

原本適經畧廣西。期待良厚。貶恩授之。以恩

旁寫

補爵。士論殊不慊。君初不以為輕重也。平生雅好書。家藏比櫛。丹鉛點勘。一字不遺。且手

編類成秩次。如宋景文公筆記及鍾鼎篆刻。

有行於世者。博物好古。雖殘碑斷碣。誣壘注。

壘之沈鼎咸能款識。尤善於作字。篆籀隸楷。

皆有法度。雖之鍾王章草。或莫得而辨。時有

淮東常平使者。亦以書名。見士大夫。心曰。今

作字須李伯嘉也。其心盡精妙。掇時清譽。如

此。未易技小之。君於榮進。雖不介介。而居官

必盡其職。惟碎曹掾局。職卑責重。蠹根漏穴。

弊弊相仍。自好者掩耳。無能者望洋。君獨以
官無大小。奮然勇往。而為京口酒官。始之

原本

此字旁
點去

至無蓋頭。官事卒不辦。君一起而新

之。輪奐裝裝。課亦以最秩終。剡辟交至。署湖
廣總所從事。辟詞有曰。使之叶勞於支。吾調
度之時。據畫於講究淵源之地。必能自見。有
補方來。當時盛推使者之知人。且期君必能
答於知己。未幾以憂去。人共惜之。洎釋服。謂

將調官。以副諸公。翹想乃決意奉祠。若醬卜

菟

原本此字
旁點去

菟裘而老焉。就其居扁一室為

燕坐游息之地。曰清心。客有過者。機語相投。必進之上座。笑譚終日。世所謂榮塗利徑。必趨必爭者。君固不以冰炭於其中矣。夫士志為世用。故有偶不獲。不皇皇以喪其所守。則鬱悌憤戾。若不自安者。君所施不滿其所蘊。所志不充於所用。而清心考古。怡然自適。非

愧仰一世與之沈浮者。嗚呼。是宜銘之曰。木
既長。畝必報其豐。木升為棟。胡撓而不隆。嗟
嗟李君。莫究窮通。琢以斯文。識其幽宮。

後幅題跋

南渡後以善書聞者。張樗寮。李伯嘉兩先生。
而樗寮名更顯。金人特重之。每貢使至。輒付
金餅數百枚。曰。但得張即之書與之。後來富
商大賈家。爭購其書。謂能辟火。其所書多內

典誥身。此卷為伯嘉書墓誌及銘。正如中郎為郭有道陳文範作碑。以全力副之也。乾隆三年六月既望。角里錢陳羣題於樹堂書屋。鈐印三。依永和聲。臣錢陳羣。字曰主敬。明嘉靖三十一年春。購於崑山周六觀堂。宋張即之正書帖。墨林項元汴前後編。號御字一。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記
靈巖山人秘笈之印
子京所藏項

叔子子京珍祕畢瀧審定一平生真賞一畢

沅之章秋颺項氏子京墨林項季子章子京

雙龍圓印寄傲子孫永保項子京家珍藏凝

馨閣印士樵曾觀項元汴印二項墨林鑑賞

章墨林懶寔桃花源裏人家畢秋颺書畫記

一鴨鵝湖長項墨林父祕笈之印墨林三若

水軒墨林祕玩項子京家珍藏子孫世昌王

章之印畷厚別部司馬部曲將印退密畢沅

私藏。虛朗齋。周于舜氏。鳳來。田耕耨口。

右一字棋

柳。婁東畢沅。鑑藏。墨林堂。子京父印。湯時清

製。

謹案張即之字溫夫號樗寮居陽人攷見續編陳顯伯淳祐寶祐間為資善堂朔善見宋史理宗紀



宋文天祥遺像家書一卷

〔本幅紙本。縱七寸。橫二尺七分。〕行草書札語。一諸處取到物色。已有幾。無對證。無數證者。固是難理會。如優所。只如前。此項下有數目者。即與爰行根究。須斬犯法者數人。然取得起。若肯納還者。又可少寬其刑。如平生除目省劄。如印紙。他門收得。亦何用。此項下若問之於前。此納誥之人。誥在其手。則省印紙勅。

黃皆在焉。一徐妳同柳娘在劉千戶下。

字下

字下傳佳已親見之。但虜榜不載。想徐妳托以
為別人。如不直指為吾女也。徐妳有夫。此項

項字下可托其夫往贖。幸圖之。一環十

歲。

十歲二
字旁

虜中既無名。想亦在民

在民二
字旁間。

此項望托根尋。須立賞格。適割永丰諸隅物
色。方有出場。一在此無片楮可用。費力費
加全靠使司取此物色來。及靠民章與舍弟

來。有些小攜帶。此外無策無策。一黃州周

都統死於瑞金。可惜可惜。一在瑞金賤體

一病一病二甚可憂。入汀以來幸已勿藥。

一合家書與舍舍字下塗弟。又一書達民章。

一書達梨撫千戶。送達。天祥皇恐拜筆。十

八日發。

前幅墨畫文天祥像。烏巾便服。無款印。

後幅題跋。

故宋丞相文山像讚。死忘其元。生愛其膝。宋
亡誰謚。宋史誰筆。當日穆陵。不可第七。萬古
廬陵。進士第一。劉岳申。鈐印一。學士之章。

東南英氣萃於其身。可死其身。不死其神。鄧
光薦讚。鈐印一。不可辨。在昔忠臣殉難。如

宋武穆之於文山。極痛恨者。然武穆未宜死
而死。其就班師詔。雖不班師亦可也。此其執
忠而愚。若文山宜死而死。亦勢所必死者。優

於武穆遠矣哉。余式其遺像而長歎之。遂記
焉。時萬曆辛巳孟春。逢年跋。鈐印二。王逢年

氏。元幻居士。宇宙內事。已分內事。况食其

食。

食字身惡應是祿字之誤添註見後

而位其位。臣身萬段。臣

死無二。孰能使之烈烈無媿。媿字上旁有挑無清

氣正氣。聞氣英氣。下補註

王幼孫拜讚。鈐印

一季樞。文信國精忠大節。曾見夢於先君

子。而勉予小子。以景行前哲。聞求其遺文手

蹟而寶之。此嘉靖丙午年語也。今歲復當丙
午。拈得此卷。為之慨然。題此以識不忘云。太
原王錫爵鈐印三。鶴來堂荆石山房大學士
印。文信國家書一紙。具當時江西流離顛
沛情事。去宋亡無幾何時矣。蘭雖可焚。香不
可滅。當與正氣詩作註脚。癸亥十月十三日。
舟中敬觀董其昌鈐印二。董其昌印。宗伯學
士。方敬氣之正惡。鞠旅勤王。及皇路之已

傾捐軀殉國。脫危機於虎口。涉遠道於鯨波。雖成敗利鈍逆睹之未能。而險阻艱難備嘗之已熟。如金百鍊而益勁。如水萬折而必東。此陸秀夫筆也。益王昀衛王繼立。文公上表自劾。故有詔獎諭。悲夫。徐握卿家藏遺像家書。陳繼儒獲觀。題此鈐印二。醇儒。

引首

文山小像後學吳下王逢年題鈐印三。仙史

氏宣文館印彙華

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記畢沅之章。婁東畢沅鑒藏畢瀧鑒定之印。

謹案武古堂書畫彙考載文信國諸劄八條此卷缺首一條四十五字第二條會字空二字優字下有今字只字作共字爰行下有根行二字然字下有後字平生作平素下火除目二字門字有彳旁亦何用下火此項下若問之於前八字則者下有劉字第三條已親見之句無見字徐林有夫下少此項二字第四條環字下有娘字此項下少望托根再立

賞格七字第五條及靠民章與舍弟來有些
小攜帶二句作靠舍弟與民章來有些携
帶第八條連民章下有又字按字空一字送
遠作道遠十八日又按董其昌
跋謂為信國家書題籤因之但玩合家書與
舍弟之語當是別有家書彙考所載一筆後
跋謂此書乃空坑之敗之後遺其所知者之
書似為可據又按萬姓統譜劉岳申吉水人
仕為遠陽儒學副提舉以太和州判致仕其
文辭簡約峻潔甚為吳激虞集所推重學者
稱申齋先生鄭光薦名刻以字行號中齋廬
陵人宋末歷官禮部侍郎即文信公容也厓
山兵潰為張宏範所得教其次子得放還
中齋集此題蓋在元時所作王建年字舜華
初名治字明佐同祖之子崑山人攷見續編
王錫爵字元取次倉州人嘉靖壬戌賜進士

第二累官建極殿大學士謚文肅明史有傳

宋趙孟堅春畦秀潤圖 一卷

本幅絹本。縱八寸。橫六尺四寸四分。墨畫菜
自題。老夫時以筆為耕。玉葉金英取次生。却
笑人間鑄丹鼎。黃芽白雪幾時成。乞得東
風十日晴。小園稀甲漸抽英。春盤况自無兼
味。索共兒童縷細生。舊識山中姑射神。冰
肌雪色兩鮮新。人間漫自夸紅紫。清白其如
道味真。閣盍風高紫袋寒。相將披腹逞琅

珂內園見說承新澤。賜得金莖露一盤。孟堅
鈴印三。趙孟堅印子回。一

後幅題跋

吾生菜癖人共知。憶字缺二年初學時。解衣盤

礴入冥想。臭腐盡字缺一為神奇。抽筆吮毫拂

絹素。鳳池煎瀉金莖露。字缺二飛上草元堂。結

炁浮空。靄烟霧。左盤右辟。字缺一風雨洞僻奔

呼地靈語。不分人間寧馨鬼。乃字缺三相為字缺一

字 或時畫正兼畫側。太真初向溫池。字 缺 三凝

脂膩粉香。侍兒扶起嬌無加。或時畫右兼畫

左。字 缺 一態。一人適。嬈娜。鮑老當筵舞袖翻。

方朔擗字 缺 一戟。或時畫石兼畫泉。

白石齒齒。泉涓涓。蔓菁苦蕒。隨意發。風枝露

葉成宛然。宛然身在青門澣。字 缺 五江渚擬荷

稷。勸學種瓜。因親稼穡兼為字 缺 一野蔬雜沓。

西復東。連株接。如何蒙茸。朝來更喜浥多露。

耳字一已似聞字三英字四直鮮肥不似流

亡色指顧能回大地字五有真息山人伎倆

真無有兩袖深藏字二手試將瀟灑寄元思

萬家為之供好字三一葉真旖旎轉眼縱橫

伸滿紙筆底字三鬼神不信是誰供役使連

蜷青紫相依亞風雨陰晴隨變化露掌擎珠

夜有華黃金布地春無價个中一品更嫣然

恍如雙壁呈藍田漆園不數五石瓠玉井虛

誇十丈蓮。披圖賞玩良已久。冰雪如將入吾
口。雪調翻成擊壤吟。冰壺共結忘年友。冰壺
道士清且廉。黃壺半甕煨寒簷。脫粟飯香黃
菜熟。盤中嘗共水晶鹽。自知澹泊良有以。藜
藿不殊梁肉美。用之康濟自家身。此法真堪
獻天子。君不見野老食芹念至尊。古人一飯
不忘君。方壺外史。鈐印四。二山深處方壺不
芒道人。周大夫方叔之後。

謹按方從義七古
一首因顯幅殘攝

其筆畫全不可辨
春姑從關始

宋宗室趙彝齋文采風華

為世所重。工於雙鉤水仙墨竹叢蘭妙筆通神。瘦勁有力。白描法深得龍眠遺意。蓋宋季名家。以刻劃見長。畧無痕迹。非後學所能望見也。此畫春畦秀潤。圖長卷。點染生色。恍瞻平原綠壤。老圃欣欣。飽食茅簷。鼓腹嬉熙。景象。而彝齋詩中亦歷歷如繪。古之善畫如徐黃輩亦皆有之。而後之作者不能彷彿。蓋以

梁肉珍饈人恒欣羨。至於藜藿清風淡泊滋味既難入於丹青之手。肯為此腐儒事耶。吾故於彝齋之畫而重有感。展卷一過。諷誦瑤篇更不同於水仙竹石。僅供幽賞已也。景泰四年。第二甲進士張寧。鈐印三。野竹居。張寧靖之。

前隔水舊題籤

宋趙彝齋春畦秀潤圖

秋谷書籤

鑒藏寶壘

五

寶笈三編

收傳印記

天籟閣。馮李。項墨林父祕笈之印。

子京。一。平原神品。墨林祕玩。踵息之暇。天放。

翁寄傲。墨林珍賞。子京父印。虛朗齋。平生真。

賞。子孫世昌。流雲亭。項元汴印。退密。靜齋。甲。

觀。項子京家珍藏。

宋龔開洪厓出游圖 一卷

本幅紙本。縱一尺七分。橫六尺八寸。設色畫。洪厓丹顏長髯。幅中方袍。曳草鞋。手九節杖。儀狀甚偉。侍者五。一牽驢。一負笠。自後策之。一荷鐺。以如意束書於左肩。一以楸荷瓢勺。酒具。一烏帽。執六角扇。隨後。幅前自題。洪厓先生出游圖。大德甲辰游戲。時年八十又三。
景幅後自題。鴻荒上古。洪厓僊。見自堯時丙。

子年。隋唐二代復相見。徃徃始有名蹟傳。僅
木長。檉荷大。瓢酒溜。巨杓俱。齊縣粟也。負錯
在其背。束書如意。安左肩。爨燭橋。髻持大扇。
有若蓬蔭。駕闕船。就中仞者。雪精驢。葛兒前。
牽。並後鞭。豈知自有千里足。舉踵能越。弱駟
先。先生傲。晚居其前。神游八極。何超然。金丹
未。須九轉力。渾涵一炁存。先天草帶橫。腰鞞
短。鞞紅蕉。襪衫顏色鮮。長筇九節如瘦龍。慣

隨先生入市鄣。春風又過洛陽園。豈徒桃李
生春妍。固知仙翁喜遊戲。汗墨從來偏有緣。
淮陰龔開學古堂。畫併作詩系其後。諫無印

後幅題跋

張孟晉陽人。道號洪厓子。身長七尺五寸。眉
目疎秀。語聲若鐘。攻琴書。又善長嘯。隱姑射
山。聖歷中。武后召之。不至。嘗醉卧洞口。酒欲
醒。髣髴見神人。長丈餘。形甚偉。衣冠肅然。指

之曰。子何不學大隱。問曰。何為大隱。神曰。九
衢三市。稠人喻爾。諠譁於前。復問曰。何為小
隱。獨卧林泉。曠然自適。昔夷齊居首陽。是曰
小隱。耽伏混世俗。是曰大隱。先生稽首從命。
而神人忽隱已。而詣洛陽給事李嶠家。凡十
二年。辭人逸客。爭相求見。開元中。明皇復召。
辭不獲。見於湛露殿。上問曰。先生善長嘯。如
何得聞。於是應聲而發。則幽韻蕭蕭。清人心。

耳。上曰。朕何如堯帝。先生何似許由。曰。陛下道超堯帝。臣則德謝許由。昔堯召許由而不。至今陛下召臣而臣來。上嘉之。拜先生太常卿。累遷至司徒。皆不受。乃曰。陛下何惜一山水。不令臣追跡巢由。臣聞孝子之門。出忠臣。臣父母在。而身未為孝子。豈堪為陛下之臣耶。因涕泣。上為之動容。既還山。遂絕粒服氣。而好畜古物。時天下名賢。往往有所贈。開國

公李太一遺書曰。僕聞先生有好古之癖。欽仰之久。近有張生者。晉司空九世孫也。不遠千里。以孔子木履一枚見遺。云傳寶已二百年。觀其先聖所踐之物。非敢匿之。是用持獻。太子洗馬田游巖。贈尹龜。王戎如意杖。侍御史郭翰。贈王烈石髓。孔子二儀履。楊炯。贈孔子石硯。楊雄鐵硯。僧惟恭。贈筇竹杖。楊齊哲。贈嵇康鍛鋸。陳平稱。僧元序。贈謝靈運鬚數。

莖僧智遠。贈蔡邕焦尾琴。葛洪刮藥篋。僧脩
然。僧迦葉頭陀鉢。秦休莊。贈河上公。注五千
言草本。劉守章。贈四皓鹿角枕。司馬子微。贈
淮南王藥臼杵。周子恭。贈古帝王圖一卷。節
度使張守珪。贈海蝦蟆牙。長二尺八寸。魏肅。
贈陶潛鳴琴芙蓉冠。劉長新。贈王喬笙。而後
河東巡撫使李嗣真。與晉牧郭正一。往姑射
尋之。數日方過於松下。戴角巾。披鹿裘。而卧。

乃曰。朝客何用逼野人乎。二人歎曰。真高士。巢由之徒。嘗注老子周易三禮穀梁。又著高士傳十卷。神仙記二十卷。河東記三十卷。大周昌言十卷。皆未行世。乘一白驢。號曰雪雪。侍者五人。曰吐术。藤葛橋。常所服用者。襪。臻中。六角扇。木乘雲笠。方木鐙。三元書。葛木如意。吐魏惠壺。不住杓。年九十三。隱姑射山。不復出。無款印。吾聞洪崖偃。蚤得煉藥訣。神

游周八極。馬用拖雪雪。矧持扇六角。手執杖。
九節。竭來詣洛陽。卿相爭趨謁。承詔入金門。
長嘯殿柱裂。剛辭軒冕榮。終學巢由潔。歸隱
姑射山。崆峒可同列。漢武樹金莖。承露餐玉
屑。一朝莽茂陵。千古照寒月。臺江楊潛之。無
印。予性癖好畫。少年習舉子業。暇則閱讀續
宋宣和畫譜內。有淮陰龔開者。善丹青人物。
以著名。每求其畫。弗獲為慙。歲永樂甲申。登

狀元曾榮榜進士。後官之晉之齊之閩。愧無
聞見之博。或於畫肆中。始見龔貌。寫洪厓仙
出游儀象卷。精神體態。殊絕心甚愛慕。增俸
金以贖之。珍藏書篋。筭中備清玩。且有年。今
幸歸老林泉。號歸來子。重整於寶翰堂。西歸
帆樓之寓思亭。以表予生平好愛之篤。時年
七十有三矣。正統青龍在己。春孟。姑孰虛菴
錫璫伯玉謹識。無印。赭服堂堂七尺軀。扇

持六角從侏儒。神游蚤得金丹術。宦達爭傳
寶笈書。擊破塵寰葛如意。包涵元氣酒葫蘆。
欲從姑射尋僊蹟。為惜先生雪色驢。晉安程
昏。鈴印四。程昏。疏通知遠。甲申進士。拙軒。

此宋遺民龔聖予先生作。雲川錢舜舉氏嘗
仿為之。筆力不逮遠矣。先生貧無几榻。常就
其子背。伸紙作圖。尤好畫馬。作詩題瘦馬圖
云。一從雲霧降天關。空進先朝十二閑。今日

有誰憐駿骨。夕陽沙岸影如山。一時皆傳誦
之。余嘗客先生故里。求其遺跡。不可得見。因
刊其所輯陸君實輓詩。貽好事。今見念翼出
示此卷。乃先生真蹟。喜可知也。先生畫人或
罕知鑒賞。而念翼實具眼者。當信余言不妄
矣。遂題其後。乃歸之。丙寅八月。淞洲書鈔印
一。淞洲之印。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記

汪氏柯庭祕玩。汪季青審定墨

寶。汪厚私印。李青真賞。吳尚忠印。柯庭家傳。

神品。古香樓。汪肇熊印。展硯齋。季青

鑒定真跡。竹癡。汪季青珍藏書畫之印。展硯

齋圖書印。承齋所藏。桃花潭。

汪肇熊開字聖子號翠岩宋兩淮制置司監
政見續編劉瓊程春皆永樂二年進士瓊安
徽當塗縣人春福建懷安縣人見太學題名
錄此卷劉瓊作鑑補皆用說文篆體書之亦
好奇之過者矣

宋龔開天香書屋圖 一軸

本幅絹本。縱四尺五寸三分，橫二尺四寸七分。青綠界畫。畫背巖結屋，巖桂正開，繖枝覆檐。虛牖四啟，二人對飲，二人巡檐攜手而行。一人凭欄，一人觀書，一人挈童子囊琴，手執葵扇。款寶祐癸丑仲秋，淮陰龔開為國泉總管畫天香書屋圖。景無印。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記雙龍小璽。大明安楚昭勇將軍李氏珍玩。瑤泉大學士印。桂坡安國賞鑑。黃氏

淮東書院圖籍

謹案國象乃元淮字淮又號水鏡臨川人徙
邠武至元初以軍功顯閩中官至深陽路提
管見元詩選小傳是卷題寶祐癸丑乃宋理
宗年號下距至元改元尚十一年乃先以總
管稱之殆小傳有誤致總管之名訪於北宋
之末理宗時閩地尚為宋境則淮之為提管
當在宋末時也

宋錢選歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。橫一尺五寸五分。設色畫瓶一。盆一。天竺水。仙梅花山茶。一壺。傾出瓜種粒粒。松鼠跳躑欲拾之。題款。顧光祿索余畫久矣。勉應其請。知不免為大方所哂也。大德元年正月初吉。雪溪錢選舜舉鈐印。

一舜舉

高宗純皇帝御題行書。

繪圖吉語叶開年雅以丹青喻別傳婀娜棊紅報
春麗郁芬梅白颺風鮮瓷餅插處間天竺石盞植
來惟水仙匹鼠探壺試五技却傾瓜種兆綿綿
甲午歲朝御題鈴寶二乾隆

前人題跋

宋人畫以刻劃勝元人畫以韻致勝錢公以
名進士而著聲譽於時所製筆墨無半點院
體宜藝林之珍重也吳寬跋鈴印二吳寬原

博 雪溪錢公筆法奇。寒香謾謾來靡已。欲
將鼻觀參其妙。還待疎慵一咏詩。楊循吉。鈐
印一。循吉。 梅萼山茶插滿瓶。水仙素影更
娉婷。攪人走過松間鼠。翻盡樽罍隔紙聽。宣
城謝鐸。鈐印二。謝鐸。鳴治。 一枝花發西谿
秀。香影飄來庾嶺春。洛浦凌波差足擬。却教
占斷隴頭人。文徵明。鈐印二。徵仲。衡山。

玉池

御書開韶延喜鈐寶一。乾隆御筆。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記錢氏家藏。子子孫孫永寶用。永寶。

謹案謝鐸字鳴治天台人順天甲申進官
至禮部郎考見續編

宋錢選得喜圖一軸

本幅紙本。縱三尺。橫一尺二寸五分。設色畫石上。鎖一獼猴。遙投喜蛛款。吳興錢選鈐印。

上方題識

宋錢進士舜舉得喜圖真蹟。隸鈐印二。賴古堂標圖。

鑒藏寶笈

全五頁

寶笈三編

收傳印記商邱宋華審定真蹟謝伯寬司空
掌銀臺事李雲連珍玩李氏寫生樓藏

宋錢選三陽開泰圖 一軸

本幅絹本。縱三尺八寸六分。橫一尺五寸六分。設色畫翠綠青松。一人衣貂騎角羊。負梅枝。斜掛烏籠。後隨羝羊二款。至正癸卯秋七月。雲川錢選鈐印。一。舜舉。

玉池楷書

御製詩

新韶和暢啟三陽。開泰寰區遍熾昌。經正民興

順舊軌。昇平遠。邇慶年康。

御題錢選三陽開泰圖。臣姚文田奉
敕敬書。鈐印二。臣姚文田敬書。

鑒藏寶璽

五

寶笈三編

宋錢選穀堂禽樂園 一軸

本幅絹本。縱五尺九寸五分。橫二尺四寸六分。設色畫芙蓉。蘆花。翠雀。雙鳧。款。舜舉錢選製。鈐印二。舜舉錢選之印。原題南浦芙蓉老。雙禽自晏如。泉波秋萬里。意不在游魚。常郡邵寶鈐印二。邵寶之印。二泉。花影隨波去。游魚仰沫來。山禽還能事。俯觀立徘徊。己未秋仲。適於志霞山齋。得見玉潭先生筆致。擊

卽嘆賞之下。漫識於左。張紳鈐印二。張紳之印。口青。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記家藏真賞。項墨林真賞印。大方製。

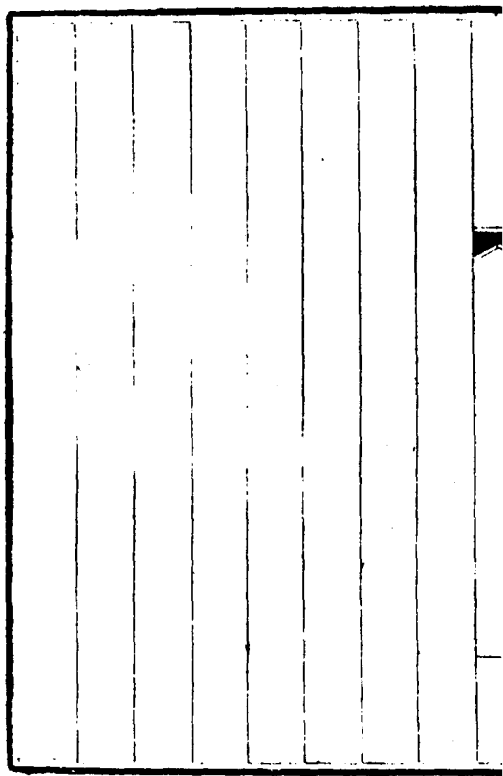
宋錢選畫三元送喜一軸

本幅絹本。縱三尺五寸。橫一尺九寸八分。設色畫白石雕欄。綠梧垂蔭。二嬰兒展畫軸。一嬰兒旁立審諦款。吳興錢選繪。

鑒藏寶笈

五夏

寶笈三編



宋錢選畫端陽五瑞一軸

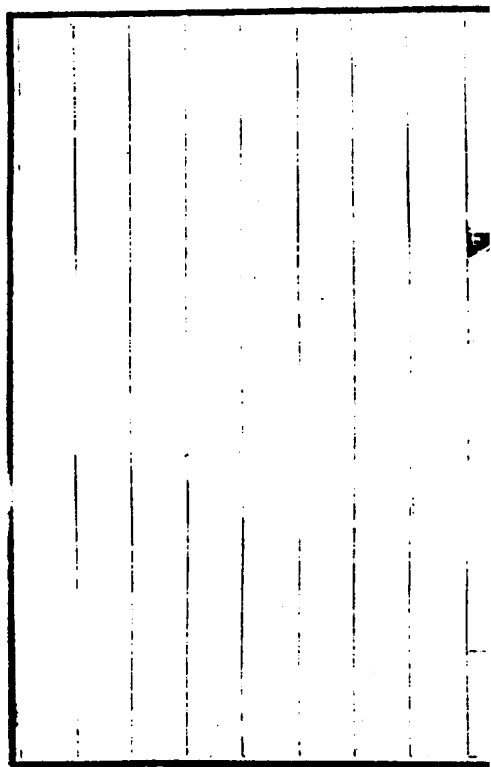
本幅紙本。縱二尺九寸八分。橫一尺一寸八分。設色畫白玉瓶。插石榴蜀葵菖蒲月季。梔子花。共五種。款錢選舜舉製。鈐印二。錢選之印。舜舉。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記古香樓。履研齋。汪季青珍藏書畫之印。希之。希世有。季青鑑定。魯郡邵氏。



宋錢選畫鹿一軸

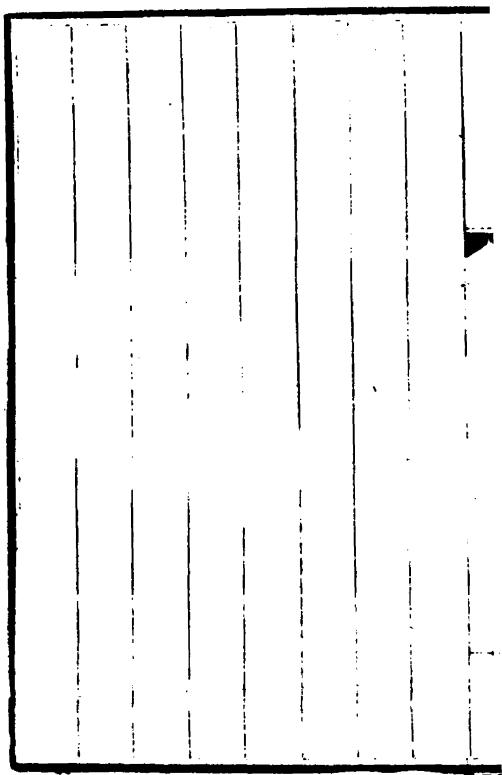
本幅絹本。縱三尺二寸五分。橫一尺五寸五分。墨畫一鹿游於竹石間。款吳興錢選鈐印一。舜舉。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記晉府書畫之印。雙龍圓印。大明安楚昭勇將軍李氏珍玩。雲東逸史。紫霞碧月翁。鼎會嘉真賞。江一圭印。神壺子。



宋錢選畫稿 一軸

本幅絹本。縱四尺六寸七分。橫二尺七寸。設色畫一稿。立碧桃花下。自題粉衣朱掌。又能啼。落日東風得意時。我已無心對寒食。且須留汝伴清陂。吳興錢選。骨舉鈴印三。錢選之印。希世有。翰墨遊戲。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記真賞。丹誠。琴書堂。都尉耿信公書。

畫之章也。國索氏收藏書畫珍秘。宜爾子孫。
漢水取會侯書畫之章。阿爾喜普之印樂卷。
公信公珍賞。

宋錢選畫梅花山茶一軸

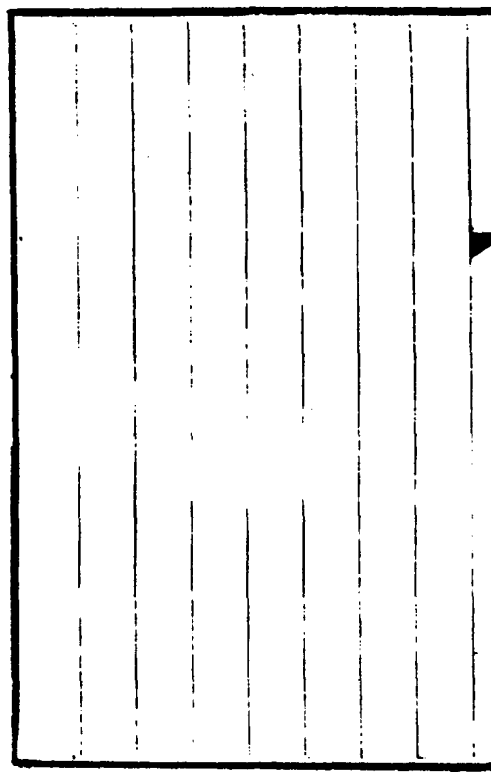
本幅絹本。縱三尺四寸。橫一尺四寸。設色畫
梅花山茶款。吳興錢選。舜舉製。鈐印一。舜舉。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記。天籟閣。子京甫印。蕉林秘玩。觀其
大畧。又一印不可辨。



宋錢選畫荔枝一軸

本幅紙本。縱四尺八寸八分。橫一尺一寸。設色畫荔枝一株。垂實爛漫。款吳興錢選舜舉製。鈐印一。舜舉題紅棉花底聽春歌。我為東坡織絳羅。一百餘年前後事。詩思畫筆等閒過。陵陽年獻之題。鈐印一。嶽。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記。連八哈赤不花。致和齋。抑齋居士。

婁東畢瀧澗飛氏藏

宋白玉蟾尺牘一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫二尺七寸二分。草書。玉蟾頓首再拜上覆判縣寶謨郎中。玉蟾記得別時。松間酌酒。柳岸分襟。握手如癡。轉頭似夢。人間又九度。鶯花矣。玉蟾常敬足下。性無塵俗。學有源流。德冠先天。理賅太極。點黃變白。究窮金石之精微。吸電呼雷。策設鬼神。神之造妙。胸中兵甲。遠踰前代之衛公。筆下

烟雲復見今時之太白。世無元德孰識孔明。
玉蟾當屋梁。夜月之時。發才大難為之歎。自
慙梗跡。徒負葵傾。茲勤軍將之遠來。下諭長
生之密旨。文織別幅。道莫長傳。第恐功名債
重。花柳緣深。未話養魚。豈能拔宅。三十三年
之蹭蹬。且過壬寅。七返九還之大丹。成於乙
巳。此去斗牛星裏。利磨匣內之寶刀。他日熊
虎幕中。環聽明公之號令。幾多珍重。未盡毫

端風雲手段。屏除天下之鬼羣。霖雨心胸。行
簡日邊之帝聽。不宣。玉蟾頓首再拜上覆。

後幅題跋

寶謨公以黃白之術。謁神霄吏。吏以屏除天
下之鬼羣為勉。政如周至。以黃白之術問道
乙道字去。扶遙子。予以治平天下為對。孰謂神仙
者流。亦關憂於世間民社耶。余開合此書。深
歎儒言之不如。箕尾叟在雲間舒眉處。試老

溫鐵心穎。鈐印四。李黼榜第二甲進士。廉夫。
九山白雲居。鐵史藏室。白真人。號紫清。字
仲晦。玉蟾其諱也。人不知。多稱其名。今觀此
帖。與平昔眼中所見。如出兩人。得之者固宜
珍藏。觀之者亦有所起滌焉。神樂寓所觀。并
題鈐印二。四十二代天師章。無為道人。白
玉蟾少時嘗應童子科矣。既長。學仙。陳泥丸
其所作文字。多為駢麗體。此札其寄寶謨郎。

中者。竇謨不知何人。然玉蟾稱其點黃變白。吸電呼雷。蓋亦好奇之士也。夫神仙固自有術。然所以學之。須自忘情世累始。花柳緣深。功名債重。竇謨何人。而欲扣玉蟾耶。知州周瑛。觀鈴印一。周瑛圖書。天啟癸亥秋七月。十又三日。同季仲訪一舫師於筠泉精舍。出書繪玩賞。得拜觀白真人手翰。乃中年佳蹟。與余向藏海雲樓詩相似。無唐宋陋習。滿澹。

虛和。有魏晉筆外意。信非尋常者流。所可知也。相與歎賞久之。時程子公邁。李君僧筏。在坐同觀。西山樵子安紹芳。敬識卷末。無印。

右安姓跋尾。昔時裝背。為庸工失去。幸向有存錄。因得補書。又跋四。亦同時所遺。四跋皆隆萬間僧。辭語鄙俗。乃彼教中糟粕耳。頗不足存。故不備錄。戊寅六月消暑重裝。并識。無款印。

引首

紫青詞翰款南易道人書鈴印三。甕牖繩樞
子流寓吳中。崑山外史。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記天藻亭。一。崇古太初求是樓珍賞

印。一。古朱林仙婆蔣氏圖書。三。漢戶儲侯之

孫。一。孤隱山人會稽山陰故家鄭鏞耀文秋

涓審是雲深處。居風月雙清。九山野衲味道。

齊園口。九山白雲居。鑄印。秋湄。一曾在秋湄。

山人處。秋湄山人書畫印。

謹案葛長庚字白臬又號白玉蟾閩清人家
瓊州入道武夷山嘉定中結機赴闕封紫清
明道真人有海瓊集張字初字子璿廣信人
嗣漢四十二代天師賜號無為真人致見續
編周瑛字梁石莆田人成化己丑進士官至
四川右布政使見明詩錄小傳安結芳字茂
卿無錫人自號涿硯亭居士見陳繼儒晚香
堂集

宋人問喘圖一卷

本幅絹本縱六寸八分橫三尺六寸六分水墨畫烟樹原野農夫拱立牛旁丙吉作指點顧問狀後隨二僕一持扇一側侍無款印

後幅題跋

良工無地貌桃林問喘爭傳畫至今况復區區州縣職柏翰勛角亦何心梧溪王逢題於竹深處時年六十有四鈴印五梧下生最聞

園章王原吉氏儉德齋茂林修竹之所朝
中宰相適郊野幡然下車問耕者垂耳抱角
欲何為寒暑不調病喑啞宰相低頭應茫然
陰陽舛錯誰之愆方春茂對育萬物爾牛穀
棘堪哀憐農夫拱手道旁立仰天嗚嗚悲且
泣使君富貴坐朝堂何苦殷勤向蓑笠漢時
傳頌到於今謳歌嗜嗜動原隰夜深明月照
桑麻彷彿當年宰相車車聲寂寂日已斜前

村雞犬何喧譁。驚起爾牛不得睡。豈知喘息
當吁嗟。試問丙吉今在否。胡不田間一來走。
丹青圖畫非無心。正為今人不復有。披圖玩
畫有所思。草莽烟雲風霧淒。悠悠千載著班
史。淖泥何物真為癡。當塗一軒沈良鈐印三。
一軒科貢兩全。遂卿。春風滿郭郭。上相屬
均衡。國計安危重。能忘變理情。按漢史丙魏
齊名。相假許史以進。雖有他美。卒莫能贖。吉

徒以重厚不伐。牛喘之間。至今照耀簡冊。嗚呼。有志君子。出處之際。可不慎哉。嘉靖十八年八月。白山章鈞鈐印。白山書樓。漢相知大體。問牛不問死。死傷橫道路。京兆職當理。元宰位三公。變理贊天子。當春熱未深。牛喘胡乃爾。寒暑恐失時。我心方憂止。因以一停車。慇懃問農氏。一牛喘尚詢。其他可知矣。賢哉丙丞相。至今稱未已。後世居廟廊。紛紛

伴食士。生民疾苦多。毫末不加視。誰人繪此圖。此圖有深旨。嘉靖十九年庚子夏五月吉。龍山主人古閩林口書於翠筠深處。鈐印五。龍山主人萬物靜觀皆自得。四時佳興與人同。景祚也。學做箇好人。水西小隱。

引首

問喘圖。篆款。太常卿兼經筵侍書程南雲題。鈐印一。廣平程南雲之印。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記雙龍圓璽一容口齋吳長洲皇甫

氏季子

謹集王遠字原吉江陰人自號席帽山人又
號梧溪子攷見續編沈良安歲當塗人嘉靖
十一年遷甯任祥符教諭中河南鄉試舉人
見太平府志程南安字清軒號遠齋南城人
正統中官南太常卿見列御紀

宋人睢陽五老圖 一卷

本幅絹本五幅皆縱一尺九分。橫一尺一寸。二橫八寸九分。三橫九寸三分。四橫八寸九分。五橫九寸。設色畫像五首。原題太師致仕祁國公杜衍八十歲。二原題禮部侍郎致仕王渙九十歲。三原題司農卿致仕畢世長九十四歲。四原題兵部郎中致仕朱貫八十歲。五原題駕部郎中致仕馮平八十七歲。

無款印

後幅題跋

自子榮得此卷後二百餘年。偶入夏太卿家。其裔孫日南。使其子鄉貢進士文。贖於太卿之子越。諾焉。而却其金。已而病卒。後家人竟歸於朱。一則求其所當有。一則與其所不必有。其孝其義。固皆可書。惟五老之會。杜祁原書作祁公首倡。以詩王侍郎而下和之。至歐陽文

忠公訖范忠宣公十八人亦和之。今皆不在
卷中。鄉貢君方益求先世遺物。必能錄而補
亡也。成化十五年二月廿六日。翰林修撰吳
寬謹書。吾觀杜太師有休休之容焉。王亞
卿有兢兢之象焉。畢司農有閑閑之度焉。朱
兵部有翼翼之風焉。馮駕部有悠悠之思焉。
吾想其集而咏咏。而和也。須眉皓首。不與世
同。山中野服。不為物累。可以敦俗。可以勵士。

傳之千載。不暢然興懷耶。嘉靖丁亥八月八日。天水胡繼宗東燭偶題。鈐印三。可泉。胡世父氏。烏鼠山人。睢陽五老會詩。太子太師致仕祈國公杜衍八十歲。五人四百有餘歲。俱是分曹與掛冠。天地至仁難補報。林泉幽致許盤桓。花朝月夕隨時樂。雪鬢霜髯滿坐寒。若也睢陽為故事。何妨列向畫圖看。禮部侍郎致仕王渙九十歲。分曹歸政養耆年。李

下何由更整冠。賢相賦詩同笑傲。聖君優詔
許盤桓。龐眉老叟俱稱壽。清雪喬松豈畏寒。
屈指五人齊享福。鄉人須作二疏看。司農卿
致仕畢。世長九十四歲。非才最忝預高年。分
務由來近挂冠。敢造鉅賢論軌躅。幸依都府
得盤桓。篇章寵和慙風雅。眷待優隆荷歲寒。
倘許衰容參盛列。欲憑繪事永傳看。兵部郎
中致仕朱貫八十八歲。各還朝政。過堯年。鶴

髮俱宜頂道冠。乍到林泉能放曠。全拋簪紱
尚盤桓。君恩至重如天覆。相坐時親畏地寒。
九老且無元老貴。莫將西洛一般看。駕部郎
中致仕馮平八十五歲。詔恩分務許優閒。肯
借留都擢豸冠。名宦倘來空擾攘。邱園歸去
且盤桓。醉游春圃烟霞煖。吟聽秋潭水石寒。
退傳况兼為隱伴。紅塵那復舉頭看。嘉靖癸
丑八月既望。文徵明錄。鈐印二。文徵明印。衡

山居士

鑒藏寶璽

金五璽

寶笈三編

收傳印記孫承澤印四半印一不可辨武陵

世家顧仲瑛氏天藻亭江表黃琳以上四印

題宋鐵網珊瑚蓋是圖真蹟詩及宋元人

有前後兩跋此卷僅存吳寬一跋又按原題

同卷中文徵明書馮平八十五歲當屬華族

德戊辰進士歷官右副都御史見列卿紀

宋人溪山無盡圖 一卷

本幅絹本。縱一尺七分。橫六尺六寸。淺設色。
畫壘嶂叢林。溪舟野釣。茅舍沽帘。行人策蹇。
無款印。

後幅題跋。

造物元無心。山川秀氣聚。畫手亦無盡。各出
新意度。誰將妙林泉。淡墨寫縑素。重巒疊嶂
間。三兩人家住。茅舍隔疎籬。小橋通細路。溪

上數葉舟。惟有物外趣。巖崕藏招提。依稀認
牕戶。山色四時宜。雲烟自朝暮。不知塵世中。
此景在何處。收拾買山錢。投老好歸去。泰和
乙丑三月三日。平原王文蔚謹再拜書於河
東縣署之野趣堂。畫師慣在山中居。含毫
吮墨聊自娛。閒將一段冰霜絹。寫出千里江
山圖。前山後山互出沒。山腰林樾相縈紆。危
橋澗瀑瀉鳴玉。山根一漚為平湖。波平短艇

快魚釣雲深。細徑來樵蘇。仙宮梵宇占幽勝。
雕欄複閣森蓬壺。往來行客烟靄外。飄飄野
店青帘孤。人家雞犬聲相接。熙熙化日安唐
虞。嗟余嗜好何其迂。青育泉石真吾徒。一行
作吏墮世網。簿書汨沒勞奔趨。千巖萬壑但
夢想。故園三徑應將蕪。披圖暫洗黃塵眼。拊
膺三歎空踟躕。泰和乙丑清明前三日。絳臺
李惠書於舜城府署之九思堂。畫工紛紛

不可紀。擺脫俗流幾人耳。夫誰援筆掃鵝溪。

一段風烟且千里。白波青嶂渺無窮。水接山

兮山插水。小橋野店相勾連。古寺樓臺突兀

起。飄然氣象與神俱。但患未明孰姓氏。郭熙

雖老典刑存。為問主公無乃是。此畫世希當

寶藏。無與碌碌同一視。更看卷首數公詩。奇

絕清新相表裏。蔚羅田獬。萬有來自無。一

真歸所託。畫師得三昧。胸中幻邱壑。百愁逐

墨破羣形隨筆落。地近迹分明。天遙痕隱約。
雲物自吐吞。峯巒非斧鑿。江鄉閑無市。谷關
常不鑰。中有野夫閒。童琴而步鶴。酒拂出蘿
懸。漁舟臨岸泊。澗樹蔽橋樑。巖松迷殿閣。峯
壑宿霧重。野曠林疑薄。危棧接縈紆。亂泉通
脈絡。途中人往來。僕馬何羸弱。怪石虎踞踞。
古木龍蟠錯。一幅宜好收。千金非易博。玉堂
閒卷舒。眼界增寥廓。視險尚寬平。見危除慘

處。氣象溢國華。川澤資廟畧。功名業已書。歸
去鞭先著。但知色即空。何是今非昨。飽乎仁
智心。箇中無限樂。貞祐甲戌秋暮。東營何言
題。岸擁危橋斷。溪浮小艇斜。萬山最深處。
依約兩三家。泰定丙寅秋。曹元用題。右溪
山圖。意韻瀟灑。一見使人有烟霞之想。真可
珍藏。又有口北原金諸名勝題其左。兵火之餘
殊不易得也。至順三年暮春之月。康里子山

跋。雲拂野田開。種玉雨餘巖瀉碎。傾金幾
時也。結園苑去。麟閣恬然不挂心。至元二年
正月。長安劉載載之謹錄上。余觀此園經
營位置。筆法高古。山明石澗。其橋梁路道樹
林人物遠近一一誠得真山水之深趣。非當
時名筆有大才者不能至此。不心問其誰何。
可為神品。况宋金元三朝名公所跋。尚不能
記。想其來尤遠矣。然而物經累變而尚存。是

物之有壽者也。余不復再論。文顯其保之。洪武庚申春八十翁楊懋德鈐印四。如心齋楊懋臨氏師古之學神閒意定。文孫親翁博雅文詩鴻暢舍弟持此口觀遂抽管題數語。山勢委折筆墨無痕宋人中如此不多見也。譬之兵家當是韓白王鐸鈐印一。王鐸之印。

鑿藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記怡悅性情一。翠竹青松一。蒼巖子。

蕉林鑒定。霍氏印一印漫漶。河北棠村蕉林

居士張秉乾氏一子子孫永用印一治溪漁

隱一竹石軒六傳守珍六棠村蒼巖子梁

清標玉立氏印章觀其大畧

謹案元詩姓名疏王大蔚任河東縣尹其年
代籍貫皆不著此卷文蔚自云書於河東縣
署官地皆合然上條泰和乙丑乃金章宗五
年當宋寧宗之開禧元年去元初尚遠疑編
詩者誤入元取舜城即河東李惠自署絳臺
則非元之東陽李惠號適菴者金史簡畧多
不可考曹元用字子真阿城人徙汶上居官
禮部尚書拜翰林侍講學士有超然集康里

爰爰字子山號正齋又號起叟攷見續編

宋人畫周南詩意 一卷

本幅絹本。縱八寸四分。橫二丈四尺二寸二分。設色畫。分十二段。一畫像三。題曰宣聖卜子夏。毛萇。右楷書。毛詩。昔孔子刪古詩三千餘篇。取其三百一十一篇。以授子夏。秦楚之際。亡其六。漢興。傳詩者四家。曰齊詩。曰魯詩。曰韓詩。曰毛詩。其後齊魯韓世所不用。唯毛詩今所遵用。二畫。翟服四人。或撫琴瑟。或采

蘋藻女御七人。或執扇拂。或擊鐘鼓。右楷書。

毛詩序。並關雎章詩辭。

詩不錄
後同

三畫灌木叢

深。二翟服者延佇其下。女御分侍。中以雲氣

隔之。蓋一狀刈葛。一狀言歸詩意。右楷書葛

覃詩序。並詩辭。四畫翟服者。茅筐獨行原野。

中隔雲氣。雲外岡阜。一人控騎回顧。二執觥

者隨之。右楷書卷耳詩序。並詩辭。五畫樛木

蟠屈。薤蔓四垂。二翟服者偕行其下。右楷書。

樛木詩序。並詩辭。六。畫翠筠芳草間。蝨斯羣
飛。羣兒相戲互撲。右楷書蝨斯詩序。並詩辭。
古畫翟服者執扇步花下。一女奴侍。右楷書
桃夭詩序。並詩辭。八。畫林木菴藹。一人持斧
伐木。置置於側。右楷書兔置詩序。並詩辭。九。
畫翟服者一人。手執芣苢。從以小兒。右楷
書芣苢詩序。並詩辭。十。畫一女瀕江行。手捧
匳。一人循山厓。喬木間之。兩不相及。右楷書

漢廣詩序。並詩辭十一。畫雲山掩映滄波渺
然。二女循隄行。一手執條肄。右楷書汝墳詩
序。並詩辭十二。畫公子公姓聚立松根。一麟
般然湧現雲表。右楷書麟之趾詩序。並詩辭
後書周南之國十一篇。鈐印一。李鴻勳印。

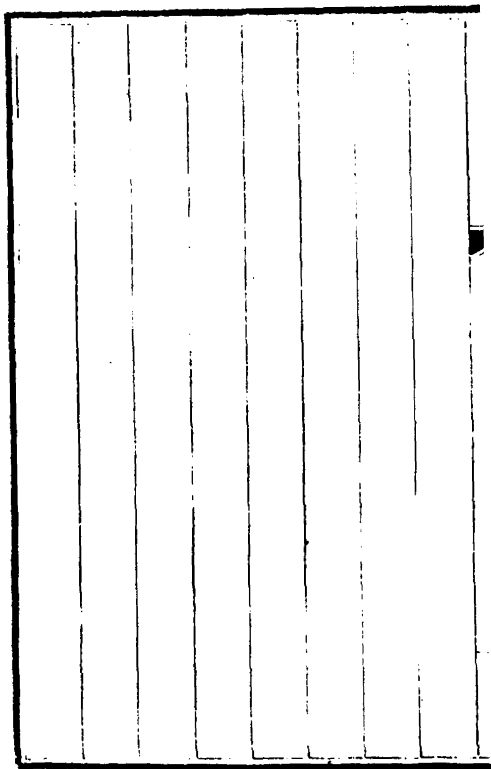
引首

周南詩意款。中書舍人王杲書。鈐印三。克明。
禁直餘閒鳳閣。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



宋人畫陸贄像一卷

本幅絹本縱七寸二分橫一尺四寸設色畫
陸贄像烏帽緋袍隸書標題吳人陸贄像另
行小字陸贄吳人年十八第進士唐德宗拜
翰林學士貞元中拜相謚宣公有疏奏議行
於世無款印又題天不祚唐胡為生公遺像
口然口古清風款陸九淵讚鈐印一雲間又
題公震同彥和大監觀鈐印一不可辨又題

口口口再拜觀無款印。

後幅題跋。

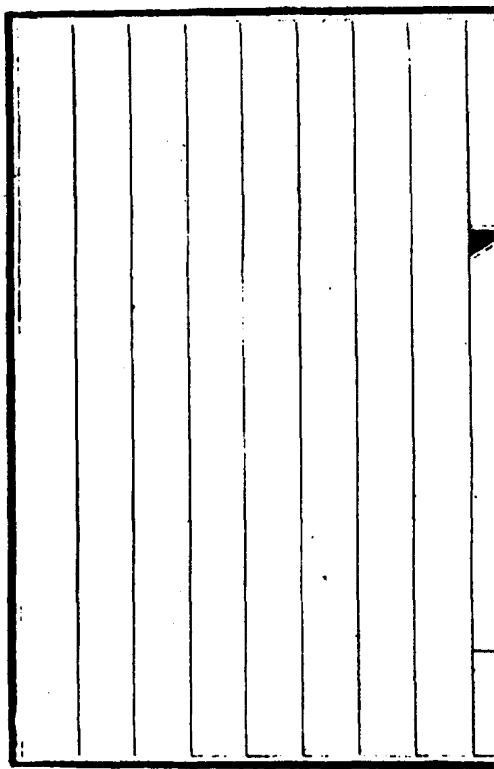
先生風雲際會君臣合心。武文功大重若邱山。猶為人愛於千古之下。彥博前鈐印一。彥博圖書後鈐印一。彥博之章。

鑒藏寶璽

五寶笈三編

收傳印記魏塘錢氏賜餘堂書畫印。錢士升印。塞卷一。連禧子孫長守。許國後裔一。審定。

真跡。秘玩書印。□□圓書。曹氏圓書。韓達禧
書畫印。清之。一。彭城伯裔吳越王孫魏塘鼎
元宰輔章會嘉福李李氏鶴夢軒珍藏記。又
三印不可辨。



宋人五王博戲圖 一軸

本幅絹本。縱二尺八寸五分。橫二尺二寸五分。設色畫柳陰下。設巨榻。五王環坐。一方投瓊。一拈鬚諦視。旁有持鏹至者。一引手欲接之。一倚隱囊。與一人相顧語。其衣或緋或黃。或綠或白。有執宮扇者在後。前列茶鉢。一中涓俯而熱火。其服飾與持鏹執扇者畧同。無款印。

鑒藏寶璽

全五

璽

寶笈三編

謹案宣和畫譜載有張萱五王博戲圖五王
為唐宗子寧王憲申王譔岐王範薛王業其
一泚王即元宗也唐書唐宗諸子傳帝五子
賜第上都陞慶城號五王宅先天後天子於
宮西南置棹署曰花萼相輝之樓時時登之
聞諸王作樂必亟召升樓與同榻坐或就幸
第賦詩燕嬉賜金帛備歡此圖正寫其事或
即張萱所圖或係宋元人摹本無款識不可

考

宋人洛陽耆英會圖 一軸

本幅絹本。縱五尺三寸五分。橫二尺七寸二分。設色畫堂第樹石。堂下梅花盛開。山茶水仙齊放。有二鹿甚馴擾。中列賓主凡十三人。中室二人對奕。二人旁立以觀。右室一人卷簾憑眺。有小童捧盤盞侍。左室一人手書冊。旁一人並坐觀之。階次左右顧眺者三人。階下扶小童看梅者一人。梅下竚立者二人。一

小童捧大瓷瓶。一小童握梅幹作欲折狀。無款印。

高宗純皇帝御題行書。

洛下耆英不序官。賦詩飲酒共游盤。功名就矣休重話。時節迅哉且盡歡。要亦未輸唐格調。因之猶見宋衣冠。祝。

釐昨歲人增數。翻笑園中欲匹難。壬午仲春御題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

軸內分鈐

寶璽乾隆鑑賞。乾隆御覽之寶。

古稀天子壽。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

謹案宋史人文彙傳彙博歸洛與富弼司馬
光等十三人用白居易九老會故事置酒賦
持相繼序齒不序官為堂繪象其中謂之洛
陽耆英會王應麟小學紺珠載富弼文彙博
席汝言王尚恭趙丙劉几馮行己楚建中王
慎言張問張燾司馬光僅十二人政溫公文
集有洛陽耆英會序其畧云元豐中潞國文
公留守西都韓國富公納政在里第自餘士

大夫以老而自逸於洛者於時為多一日悉集
士大夫老而賢者於韓公之第置酒相樂賓
主凡十有一人既而圖形妙覺僧舍時人謂
之洛陽耆英會洛中舊俗無私相聚尚齒不
高宜自樂天之會已然是日復行之斯乃風
化之本也宣徽王公方留守北都聞之以書
請於潞公曰某亦家洛任與年不居數客之
後願以官守不得執危酒在坐席良以為恨
願寓名其間幸無我遺其為諸公嘉羨如此
光未及七十用狄監盧尹故表亦預於會後
戴開府儀同三司守河徒武寧軍節度使致
仕韓國公富弼字彥國年七十九河東節度
使開府儀同三司守大尉判河南府兼西京
留守司事潞國公文彥博字寬夫年七十七
司封郎中致仕王尚宮字安之年七十六太
常少卿致仕王尚宮字安之年七十六太

少卿致仕趙昂字南正年七十五秘書監致
仕劉凡字伯壽字文作年七十五衡州防
禦使致仕馮行己字肅之年七十五太中
夫充天章閣待制提舉崇福宮楚建中
初年七十二司農少卿致仕王謹言字不
年七十二年棋五一大中大夫提舉崇福宮
字昌言年七十一龍圖閣直學士通議大夫
提舉崇福宮張燾字景元年七十一
端明殿學士兼翰林侍讀學士大中大夫
舉崇福宮司馬光字實年六十四亦與
珠人數正同惟魁珠載王尚恭趙丙王慎
集作王尚宮趙禹與字安之南正皆不合
見集刻多異疑字有誤慎字則南宋時
追改耳序中所言宣徽王公乃王拱辰君
是時實未與會今史與圖皆作十三人
拱辰當日既請於潞公遂並圖其形入僧舍

耳世傳洛中者英會詩並戴拱辰七言長歌
一首有云忽聞幹步踵門至授我十二者英
詩壁冠肅貌諷章句若坐寶肆羅珠璣為言
白傳有高躅九君結社真可師欲令千載者
風述五就僧館圖神姿又云今將圖書來
世詎可下客聯纓錄既蒙月品定人物不敢
指避連風期觀此則拱辰之圖密矣温公
集云序作於元豐五年正月是圖景物全作
初表與正月之言正合亦可知其必有本也

宋人盧仝煮茶圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸。橫一尺五寸四分。設色畫翠竹紅蕉綠莎綺石。盧仝坐文暈。就石上煮茶。几設茶具。凡八。長鬚奴汲泉。一婢赤脚捧盃。無款印。

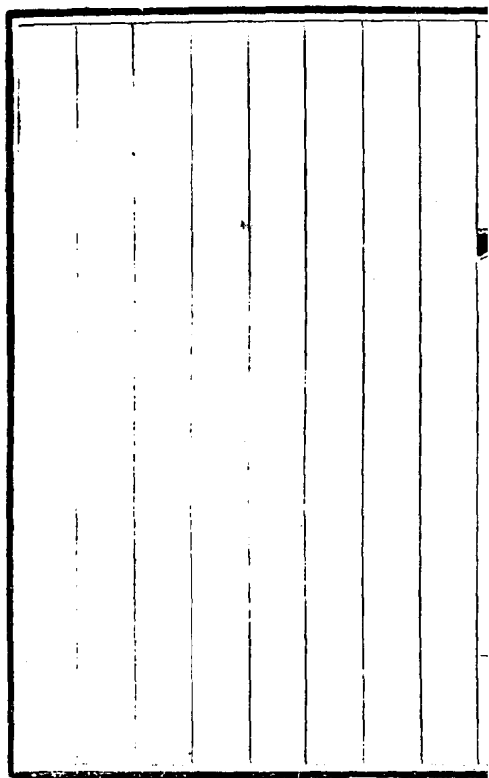
軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



宋人歲朝圖一軸

本幅絹本。縱五尺二寸。橫二尺五寸。設色畫梅花寒雀。下作山茶水仙竹石。又錦雞二。無款印。

高宗純皇帝御題行書。

鳥解能言入花舍。不語芳深紅間淡白。鼓翼並調吭。試看物心喜。可知春意昌。吾民應斂錫。漢詔義猶詳。己亥元旦御題。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽樂壽堂鑒藏寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記安拙子謝氏世珍

宋人三秋喜報圖 一軸

本幅宋絹本縱四尺四寸五分橫一尺四寸五分設色畫秋菊數株丹黃相間三鳥尼飛鳴下上無款印

高宗純皇帝御題行書

三喜鵲依三色菊三秋喜報此因名正予渴盼紅旗候吉語徵來有共情乙未仲秋月上澣御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

宋人歲歲平安圖一軸

本幅絹本縱四尺橫一尺五寸設色畫鷄鷄
二兩童子以穀穗飼之旁襯梅竹水仙無款
印

玉池楷書

御製詩

梅報春光早。幽芬尺幅中。玉欄形曲折。綺石態
玲瓏。浮籜蒼筠秀。凌波素影融。平安占歲始。吉

語應雙童。

御題宋人歲歲平安圖。臣英和奉
敕敬書。鈴印二。臣英和敬書。

鑒藏寶璽

五

寶笈三編

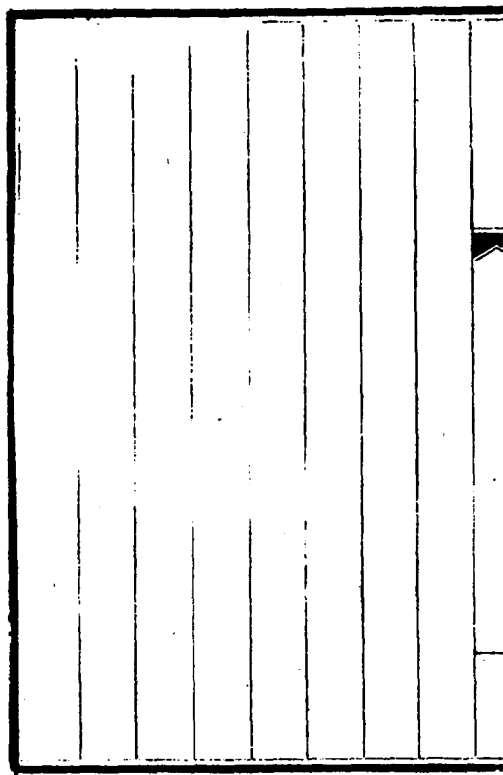
宋人吉羊開泰圖 一軸

本幅絹本。縱四尺四寸五分。橫二尺六寸七分。設色畫梅花松竹。旭日麗空。嬰兒相嬉。畫羊布野。無款印。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



宋人霖雨圖 一軸

本幅絹本縱四尺七寸。橫二尺六寸三分。設色畫雲龍。無款印。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

宋人壽鹿圖一軸

本幅絹本。縱五尺四寸。橫三尺一寸。設色畫。仙桃一株。花實並茂。奇葩脩竹。繞以朱欄。子母白鹿。致極馴擾。無款印。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

--	--	--	--	--	--	--	--

宋人戲嬰圖 一軸

本幅絹本。縱三尺八寸。橫二尺四寸。設色畫童子四。于帷幕中提傀儡作劇。一秉桴。一按板。一作指點狀。庭院綴花卉蜂蝶諸景。無款印。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

宋人聽琴圖 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸二分。橫一尺六寸。水墨畫一人撫琴。坐客環聽。一人仆於地。一人手曳之。無款印。

鑒藏寶笈

五寶

寶笈三編

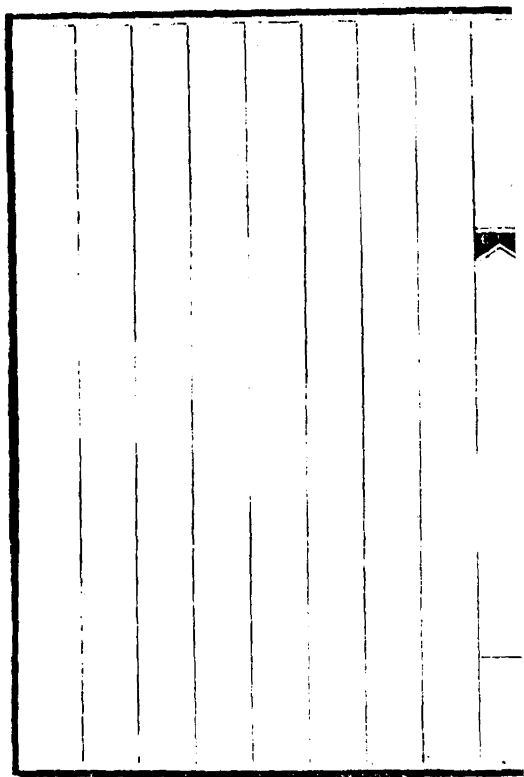
宋人松風琴韻圖 一軸

本幅紙本縱三尺四寸橫一尺四寸八分水
墨畫蟠松峭壁松間結屋一人傍石欄焚香
鼓琴無款印

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記固翁秘玩絳雲樓書畫記滄葦氏
鑒定印長公



宋人戲貓圖一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺三寸五分。橫三尺一寸二分。設色畫桃樹一本。碧葉如鑲。畫欄圍繞中。設衣桁上懸錦障。流蘇四垂。其下鼠姑盛開。有大小七狸奴。羣戲於花叢綺茵繡榻間。花仰而色乾。貓睛如線。蓋所畫乃正午牡丹也。無款印。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記東親王府圖書記

宋人浴鷺圖 一軸

本幅絹本。縱五尺七寸三分。橫三尺一寸。設色畫花柳池塘。黃鸝紫燕。一鷺春泛。弄影清漪。無款印。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記 一印不可辨

宋人溪山瑞雪圖 一軸

本幅絹本。縱四尺一寸。橫一尺八寸。淺設色。畫岡巒重疊。下通大溪。亘以平梁。帶以長松。有鈴馱紛紛呼舟爭渡。無款印。

左方標綾楷書

御製詩

雪降迎年瑞。心縈尺幅間。膏腴徧田野。圭璧滿溪山。粉萼凝遙樹。孤舟泊遠灣。拈吟益增盼。徒

向畫圖琴款

御題宋人溪山瑞雪圖。臣英和敬書。鈐印二。臣英和敬書。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記王鐸鑑定孟津王鐸珍藏

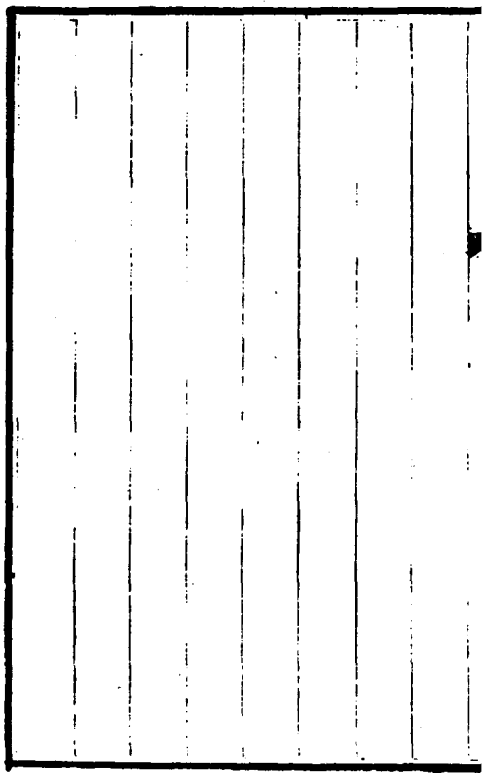
宋人桃華源圖 一軸

本幅絹本。縱五尺四寸五分。橫二尺八寸。設色畫桃林中茅屋數間。老稚相攜。與漁人晤語。無款印。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



宋人仿張僧繇山水一軸

本幅絹本縱六尺八寸四分橫二尺六寸五分
分設色畫翠嶂青溪白雲紅樹款僧繇

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記明昌御覽雙龍小璽宣和內府圖
書之印御前半印紹興宗半印書畫子固半印觀半印
□□氏名玩□□□書印祿之□□堂珍
賞式古堂書畫印收□梅花菴末二印漫漶

不可辨。

宋人畫山水一軸

本幅絹本。縱三尺七寸八分。橫一尺七寸六分。淺設色。畫水村山寺。柳岸舟橫。無款印。

玉池楷書

御製詩

烟波浩渺五湖秋。柳岸鳴榔三兩舟。澤國生涯樂無盡。不知不識復何求。疊疊滄浪印遠山。雲峰缺處露禪關。八窗洞啟虛嵐合。妙景都收

絹素間。

御題宋人畫山水。臣趙秉冲奉

教敬書。鈐印二。臣趙秉冲。筆沾恩雨。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記。□□之印。

宋人畫水亭琴興一軸

本幅絹本。縱三尺八寸二分。橫一尺八寸。淺
設色。畫高山流水。修竹雲林。一人焚香危坐。
童子抱琴從橋上來。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



宋人畫陡壑飛泉一軸

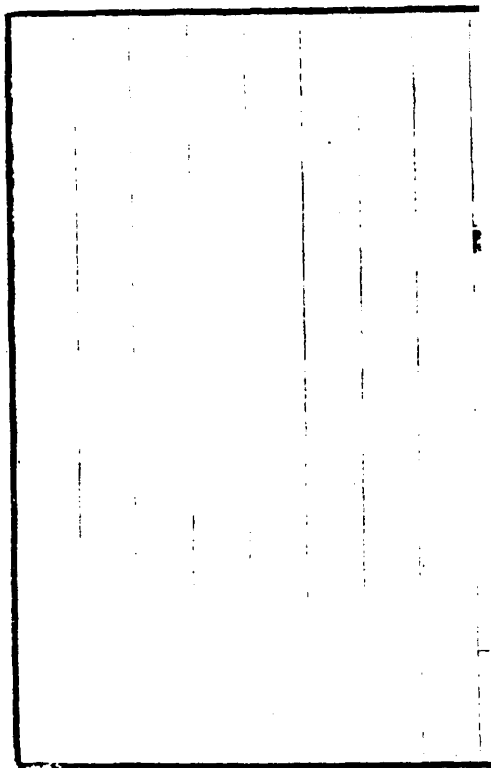
本幅絹本。縱七尺九寸。橫三尺五寸七分。水墨畫懸崖飛瀑。密樹層樓。一人立橋上遠眺。無款印。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記宣和之寶。江村秘玩。漢陽太守之章。雪居。飛雲閣。



宋人畫雙松花鳥一軸

本幅絹本。縱五尺七寸四分。橫三尺三寸三分。設色畫蒼松琪卉。文雉山禽。無款印。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

