

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

乾清宮藏四

高宗純皇帝御筆

臨黃庭堅詩帖

戊午卷

臨黃庭堅論書

戊午冊

南苑行宮即事詩

己未軸

示大學士諸臣詩

庚申卷

訓飭士子文

庚申冊

七情箴

庚申冊

春郊作

壬戌軸

題抑齋作

壬戌軸

學字詩

壬戌軸

教漢瀑布詩

癸亥軸

秋日山居詩

癸亥冊

仿柯九思竹石

甲子軸

駐舊衙門作

甲子卷

聞黃鸝作

甲一軸

駐蹕山莊作

乙一軸

臨王寵書出師二表

乙一卷

山桃欲開作

丙一卷

季春景物御園暮春詩合璧

丙一軸

玉甕歌

丙一卷

春水泛舟作

丙一軸

書杜甫飲中八仙歌

丙一卷

晚晴詩

一軸
丙寅

臨趙孟頫書襄陽歌

一卷
丙寅

過拒馬河詩

一冊
丙寅

香山遊聖感諸勝詩

一冊
丁卯

臨李公麟畫女史箴圖

一卷
丁卯

清舒山館五絕句

一冊
丁卯

木蘭迴蹕避暑山莊詩

一冊
丁卯

臨三希文翰

一卷
丁卯

臨王羲之十七帖

戊辰軸

書洪範皇極

戊辰卷

臨章草急就章

戊辰卷

秋日覺生寺詩

戊辰軸

嘲梅菊詩并圖

戊辰卷

臨鄧文原章草急就篇

戊辰卷

山桃

己巳軸

臨王獻之十三行

己巳冊

畫花卉

已一軸

重書乙丑仲秋作

已一冊

墨梅

已一軸

遊碧雲寺之二

已一卷

遊碧雲寺之二

已一卷

夜雨一律

已一軸

南薰殿尊藏圖像記

已一冊

瀛臺泛舟作

庚午一軸

立夏前一日作

庚午軸

養心殿銘

庚午冊

臨董其昌評書帖

庚午軸

聽雪閣詩畫

辛未卷

木從繩八韻

辛未冊

移竹詩

辛未軸

荷珠六韻

辛未冊

雨晴即景一律

辛未軸

於木蘭作九首

辛未一冊

辛未中秋帖子

一冊

辛未中秋帖子

一冊

山水小幅

辛未一軸

高宗純皇帝御臨黃庭堅詩帖 一卷

本幅絹本縱一尺七寸五分橫八尺八寸八

分

御筆行楷書並識

西狩觀周俗。南山歷漢宮。薦鮮知路近。省斂
覺年豐。陰谷含神爨。湯泉養聖躬。益齡仙井
合。避暑醴源通。不重鳴岐鳳。誰誇陳寶雄。
字一將無限澤。沾沐衆心同。元祐二年冬。摩圍

原脫

閤老人黃庭堅書。

戊午秋臨。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨黃庭堅論書 一冊

本幅紙本十一對幅。末幅空。皆縱一尺二寸。橫八寸二分。

御筆行書並識

王右軍論書。戰國至秦百餘年。世雖紛紜。而奇偉之士。亦非秦即楚。故其字法。若蘇季子。如武人勁弩。一發百中。張儀如江濤遇風。狂瀾欲絕。淳于髡如雲中別鶴。戛然長鳴。春

申君如蟲食木。遠而益堅。田嬰。顏。觸。篆。楷。精
到。如寒梅雪霽。別有清芬。陳輪。莊章。如流泉
入澗。潺湲可聞。蘇代。舌辨縱橫。故運筆窈窕。
樂毅。樂閒。當代名家。而筆法汪濊。魯仲連大
義慷慨。為人排難解紛。故筆端起發。高密相
間。踈澗咸妙。唐睢。周紹。雖非大成。亦閒雅多
致。儼如威而不猛。李斯。法逾程邈。可稱作者。
此數君子。藏骨抱筋。含文包質。每於蘭亭春。

畫遂窮年。猶未入古人之室。書學豈易言哉。
元祐元年冬日。庭堅書。

乾隆戊午初冬臨。鈐寶三。奉三無私。所寶惟賢。乾
隆御筆。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆南苑行宮即事詩一軸

〔本幅絹本縱五尺七寸五分橫二尺九寸〕

御筆行書。

南苑重來羽騎馳。離宮未御已經時。新詩消遣閒
中興。舊學商量靜裏知。花笑迎人誇得意。鳥吟為
我話相思。留連不是耽風景。却惜年華暗轉移。
乾隆己未仲冬。南苑行宮即事。鈐寶三。奉三無私。
乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆示大學士諸臣詩一卷

本幅絹本縱一尺四寸二分橫九尺六分

御筆行書

每有吟詠輒以示大學士並南書房翰林等或命
依韻迭和。非以辭藻相誇尚。幾暇之餘。相與優游。
翰墨。亦可以陶性情。驗政事。比之徵歌選舞。不猶
愈乎。因書以示之。宣尼曾有訓。羣居不及義。况
在君臣間。尤貴同茲志。譬彼舟楫具。大川方堪濟。

彼民有隱情。孰為達其意。或政有偏頗。孰為防其
弊。三百一言蔽。曰惟無邪思。可知詩教正其葩。乃
餘事。維予忝民上。奉三而出治。所愧理未純。因之
政多戾。皤皤二三臣。咸具經邦智。濟濟翰苑英。亦
有責難誼。因言匡不逮。所益良匪細。若徒獻頌詞。
恐滋後來議。乾隆五年秋七月。仿黃庭堅筆意。
鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆訓飭士子文 一冊

〔本幅〕絹本二十九對幅。皆縱一尺五分。橫七寸九分。

御筆行書。

士為四民之首。而太學者教化所先。四方於是觀型焉。比者聚生徒而教育之。董以師儒。舉古人之成法。規條亦既詳備矣。獨是科名聲利之習。深入人心。積重難返。士之所為汲汲皇皇者。惟是之求。

而未嘗有志於聖賢之道。不知國家以經義取士。使多士由聖賢之言。體聖賢之心。正欲使之為聖賢之徒。而豈沾沾焉文藝之末哉。朱子同安縣諭學者云。學以為己。今之世。父所以詔其子。兄所以勉其弟。師所以教其弟子。弟子之所以學。舍科舉之業。則無為也。使古人之學止於如此。則凡可以得志於科舉斯已爾。所以孜孜焉愛日不倦。以至於死而後已者。果何為而然哉。今之士惟不知此。

以為苟足以應有司之求矣。則無事於汲汲為也。是。以。至。於。惰。遊。而。不。知。反。終。身。不。能。有。志。於。學。而。君。子。以。為。非。士。之。罪。也。使。教。素。明。於。上。而。學。素。講。於。下。則。士。者。固。將。有。以。用。其。力。而。豈。有。不。勉。之。患。哉。諸。君。苟。能。致。思。於。科。舉。之。外。而。知。古。人。之。所。以。為。學。則。將。有。欲。罷。不。能。者。矣。觀。朱。子。此。言。洵。古。今。通。患。夫。為。已。二。字。乃。入。聖。之。門。知。為。已。則。所。讀。之。書。一。一。有。益。於。身。心。而。日。用。事。物。之。間。存。養。省。察。

闇然自脩。世俗之紛華靡麗。無足動念。何患詞章
聲譽之能奪志哉。況即為科舉。亦無碍於聖賢之
學。朱子云。非是科舉累人。人累科舉。若高見遠識
之士。讀聖賢之書。據吾所見。為文以應之。得失置
之度外。雖日日應舉。亦不累也。居今之世。雖孔子
復生。也不免應舉。然豈能累孔子耶。朱子此言。即
是科舉中為己之學。誠能為己。則四書五經。皆聖
賢之精蘊。體而行之。為聖賢而有餘。不能為己。則

雖舉經義治事而督課之亦糟粕陳言無裨實用。浮偽與時文等耳。故學者莫先於辯志。志於為己者。聖賢之徒也。志於科名者。世俗之陋也。國家養育人材。將用以致君澤民。治國平天下。而囿於積習。不能奮然求至於聖賢。豈不謬哉。朕膺君師之任。有厚望於諸生。適讀朱子書。見其言切中士習流弊。故親切為諸生言之。俾司教者知所以教。而學者知所以學。乾隆五年歲次庚申仲冬月御筆。

鈐寶三敬勝怠乾隆御筆所寶惟賢
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆七情箴 一冊

〔本幅〕金粟牋本三十對幅皆縱一尺五寸六分橫八寸九分

御筆行書

七情箴 萬類靜觀意恆斯喜神動天隨油然難已宣心之和導氣之滯不極不淫歸於有制禮樂以飾百度惟熙樂以天下奉此無私古喜相彼天道有溫有肅維人肖天喜怒倚伏情炎於中莫之

敢觸所貴中節。雷霆亦福。嗃嗃毋過。悻悻勿遷。和

厥心性。以師聖賢。

右怒
歲

宣父有言。哀而不傷。感物

切慮。如川有防。當其一往。愀愴懊哦。罔識止節。心

悻神疲。噍殺非正。毀滅匪宜。閑之以則。庶無倚毗。

右哀
歲

萬幾待理。知懼鮮失。業業兢兢。一日二日。馭

朽為戒。臨深是怵。於昭上帝。相在爾室。式茲不聞。

所其無逸。惟敬勝怠。動獲貞吉。

右懼
歲

人有秉彝。徵

於好德。善善欲長。賢賢易色。所以孔子曰。生也直。

疏亦不忘。親亦不暱。愛所當愛。爵賞罔忒。擴我天

和。容保萬國。

古愛歲。

性本無為。情生好惡。俎徹鮑魚。

往訓攸著。毋設成心。因物以付。智鏡在躬。先覺有

素。郊遂是移。僉壬必錯。中正和平。萬流景附。

古慈歲。

養心有要。道在寡欲。從之則危。澹泊宜勗。緬惟曩

哲。垂訓室慙。非禮必斥。奉身如玉。一人居高。九有

咸臚。不邇不殖。永保天祿。

古欲歲。

乾隆庚申御製。并

書於圓明園。鈐寶三。惟精惟一。畏天愛人。乾隆宸

翰。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆春郊作一軸

〔本幅〕絹本縱三尺七寸橫一尺八寸五分。

御筆行書。

雨絲陣陣柳絲斜。荷笠扶犁有幾家。遮莫御園臺榭足。看耕端的勝看花。壬戌春郊作御筆。鈐寶三。中得天地心。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆題抑齋作

一軸

本幅仿宣德牋本縱五尺三分橫二尺二寸

御筆行書

窗紗浸綠鳥聲頻。拂拂花香戶外新。座有蘭烟文
作篆。壁留第字額題銀。偶然得句緣新意。長自耽
書是宿因。慙愧當年齋內客。劈牋煮茗一閒身。
壬戌夏題抑齋作。御筆。鈐寶三。德日新。乾隆宸翰。
陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆學字詩一軸

本幅紙本。縱二尺六寸三分。橫二尺九寸五分。

御筆行書

長夏清且閒。朝回憩池館。蕙風拂桃笙。鶯溪揮玉管。淡淡墨池雲。疊疊來禽版。羲獻去已遙。顏柳真蹟罕。追摹消永晷。徘徊作清伴。學敬語堪味。筆正規尤善。學字一首。壬戌御筆。鈐寶三。所寶惟賢。

乾隆御筆奉三無私

鑒藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆教漢瀑布詩一軸

〔本幅紙本縱一尺七寸五分橫二尺七寸〕

御筆楷書

朕恭謁

祖陵。至教漢。觀此巖懸水。跳珠琮琤。蒙古遊牧地。所
少也。因名此水為玉瀑。而繫以詩。我聞與區天
所秘。疑信向半。今信然。浩浩萬里沙漠塞。乃有瀑
水。崇岡懸車塵。方苦紛塢塢。豁開壺裏別有天。侵

尋峯岫羅嘉樹漸潤澗谷無埃烟。是時仲秋曝晶
日。忽聞雷聲殷前川。坐令林壑失輕籟。朗吟清眺
萬慮蠲。大者明珠小者璣。如傾栲栳投深淵。虎狼
駭走不敢飲。下疑千載蒼龍眠。巨石橫斷無土壤。
粵生美箭奇而堅。山葉紅綠如錯繡。無名野卉相
新鮮。鶴鵠徘徊不忍去。鸂鶒時向虬枝穿。禹鑿龍
門未至此。胡乃三級限鱗鱗。蒙古相傳瀑水以下
鱗類甚夥而以上絕
無亦甚奇云。吁嘻泉石誠觀止。賞咏自我羌誰先。匡廬

香爐無足踰山靈占此永不遷。設置飛觴搦管地。混沌竅鑿應難全。乾隆八年仲秋御製并書。鈐寶二。乾隆御筆。惟精惟一。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆秋日山居詩 一冊

〔本幅紙本。九對幅。皆縱一尺六寸五分。橫一尺三寸二分。〕

御筆行書。

山居幽致許誰同。變態烟雲曉暮中。橡子墜林疑驟雨。石泉赴澗似迴風。野花帶露全凝白。峯柏欺霜未作紅。只有蒼松無改度。晚來依舊月朦朧。鹿柴朝開野鹿來。相將孤鶴立莓苔。風驅曉霧惟

空宇露下秋皋絕點埃。石劍攢青猶劣前。水衣縈
碧任潺洄。擬將底事消清暇。雪色吟牋取次裁。
巖腰軒閣俯高秋。惶倚如登百尺樓。野馬出山斜
照沒。玉蟾上樹晚涼浮。目窮碧落心曾潤。袖引金
飈今古收。只許詞臣伴清切。酣吟每每遞詩郵。
癸亥秋日山居三律。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶
性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿柯九思竹石

一軸

本幅宣紙本。縱二尺一寸。橫一尺二寸。

御筆墨畫古木竹石並識。

甲子皋月下澣之五日。仿柯九思筆意。聊當銷夏。
鈴寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

軸內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。研露。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆駐舊衙門作 一卷

本幅灑金牋本縱一尺五寸三分橫七尺三寸九分

御筆行草書

參差綠影到書帷。秋半何如春曉時。即景忽忘原是我。賡題試道復為誰。儻來生意菊含蕊。適去韶華花謝枝。却哂未能離結習。吟叉猶自鎮敲詩。甲子秋日。駐舊衙門。疊壁間春曉作原韻。御筆。鈐

寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆閔黃鸝作一軸

本幅紙本縱三尺八寸橫一尺八寸

御筆行書

柳外轉金衣。紗疏入聽稀。所欣共秋至。差勝送春歸。
素景看新潔。濃陰比舊肥。闐闐聲未已。西陸轉斜暉。
甲子秋日。閔黃鸝作。鈐寶三。德日新所寶。惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆駐蹕山莊作

一軸

本幅絹本縱四尺二寸橫二尺一寸。

御筆行書。

遠樹輕嵐互吐吞。迢迢清蹕駐山園。當秋水態澄
心會。過雨巒光靜體存。如是野花呈色色。于時幽
室樂言言。

昔恩詎待重來憶。即景重來倍憶。

恩。閒齋偶啟舊書帷。昔日今時有所思。試想山容

天外老。即看花影座中移。食草野鹿穿林過。華泰
香風隔嶺吹。物土耕桑今倍萬。舍哺都道

聖恩貽。乙丑秋。駐蹕山莊作。御筆。鈐寶二所。寶惟
賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王寵書出師二表一卷

〔本幅〕金粟牋本。縱九寸。橫一丈五尺四寸。

御筆草書臨前後出師表

全文並題
不錄

盡瘁終身。蚘赤符。豈虞一木不勝扶。隴中已走生
司馬。地下何慙鬼董狐。南北未忘先主志。桓文不
道仲尼徒。錦官城外森森柏。丞相祠堂尚有無。
臨王寵帖并書近作。乙丑秋季。三希堂御筆。鈐寶
三。乾隆文章有神交有道。

引首

御書慨想遺忠。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽。深心託豪素。乾隆宸翰。內府圖書。長春書屋御製。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。萬有同春。用筆在心。摘藻為春。幾暇臨池。內府書畫之寶。御賞。幾暇鑒賞之璽。宸翰。與民用勤。乾隆。體仁。稽古。

右文之璽。旰食宵衣。務時敏。欽文之璽。筆端造化。章志尊仁。意在筆先。

太上皇帝之寶。避暑山莊。箇中自有玉壺冰。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆山桃欲開作一卷

本幅素牋本縱一尺七寸五分橫五尺六寸
御筆行書

遇閨春信遲。花事徒延佇。今朝試尋春。原在桃花
塢。向陽低欲綻。迎風半將吐。似含脈脈情。如作娉
娉舞。左招杏作弟。回顧梅為侶。武陵想高躅。元都
惹繁緒。莫嫌爛漫遙。會看霏紅雨。山桃欲開作。
丙寅暮春之初。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶笈寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆季春景物御園暮春詩合璧

一軸

本幅紙本。上圓幅徑八寸四分。下方幅縱七寸八分。橫一尺三寸。

御筆行書。

遊絲罥柳柳絲斜。未幾看花早落花。乳燕認巢猶想像。流鶯隔樹已周遮。東疇欲跨秧針馬。南國應分穀雨茶。莫向桃溪重艤櫂。難堪回首眄餘霞。季春景物一律。丙寅御筆。鈐寶一。乾隆宸翰。幅。

日涉原成趣。偶臨亦復佳。紫苞新筍穉。綠染老松
釵。燕羽初窺戶。花陰漸下階。消閒惟義府。堪以適
幽懷。繁紅漂錦浪。嫩綠鎖書帷。春色闌珊矣。鶯
聲睨睨下。護紋鷗性野。逐莖蝶情癡。大塊文章富。
時為一寫之。御園暮春二首。鈐寶四。研露惟精
惟一。乾隆宸翰。搗藻為春。方幅

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆玉甕歌 一卷

本幅金粟牋本。縱九寸七分。橫二尺四寸八分。

御筆行書。

玉甕歌。玉有白章。隨其形刻為魚獸。出沒於波濤之狀。大可貯酒三十餘石。蓋金源舊物。曾置萬壽山廣寒殿內。後在西華門外真武廟中。道人作菜甕。見輟耕錄。及金鰲退食筆記。命以千金易。

之仍置承光殿中而繫以詩。昔夏有德聲教訖。
九牧貢金來魏闕。鑄鼎象物備神姦。山澤遍逮遺
海物。化工為鑒敷土心。藍田日暖露山骨。工倕縮
手不敢斷。乃借剛斧來月窟。舍形內虛象海德。葆
苞元氣洞芒芴。駭波濇沍迴涎。驚瀾灋潏涌澗。
汨習坎有孚坤厚載。魄瀏朝夕輪出沒。浮黍幾粒
見三山。泰華安能詡昂屹。何奇不有怪不儲。湯湯
溇瀁鬱呵嗽。駕山之鰲橫海鯨。天吳蝸象紛悅歎。

元螭紫貝朱鼈鼉肥遺螭螭蜺蜺赤龍焚蘊修
黿浮蒼蚪捷鰭海馬突鱗鮐鰓鯢鯢鯢鯢鯢
鰮鰻魛魛珊瑚毒瑁蛟人珠孕珍產瑰宏決鬱用
協上下承天庥重逾九鼎光朝散千秋法物昭靈
奇歎雲吐景鎮溟渤匪同器寶乃待人方周大訓
楚禱杌瓊竿繡簋吁奇淫商彝晉鐸埋蓬蔚瓊島
春陰萬景全廣寒高殿青雲拂倒茄下垂紅狎獵
沉香橫泥氣蓬勃從臣敬獻南山頌樽擬白獸頒

章韜存亡蜃市開荆凡谷陵秦項紛遺仉金露秋
風憶桂香。悽傍山人煨榾柮。五陵年少重金刀。誰
從蘭若尋荒碣。惜乎古器就湮滅。有如獻璧連遭
刖。刮苔滌垢露光晶。天然豈用施劇厠。波臣水族
羣躩踞。夏冢秦丁難撓拒。承光相望接堆雲。人有
懷歸物豈不。信哉安得如汝壽。漢京銅仙應愧艱。
長春書屋御製。乾隆歲次丙寅。上巳後一日。偶
取金粟牋書之。鈐寶二。乾隆。

引首

御書嗜古有得鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。靜中觀造化。水月兩澈明。三希堂。盱食宵衣。宸翰得佳趣。稽古右文之璽。幾暇臨池。務時敏。內府書畫之寶。保泰。

太上皇帝之寶避暑山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆春水泛舟作一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸六分橫一尺二寸二分

御筆行書

春流活可臨。春舟輕可刺。川雲供嘯咏。草樹叅幽思。舞雩達士風。脩稌騷人致。我雖高居者。不可無此意。時惟幾務閒。况復春景媚。如油波蘸綠。似黛山含翠。筌忘魚自樂。機泯鷗不避。任行止亦佳。興

在空澄際。春水泛舟作丙寅御筆。鈐寶二。乾隆
宸翰。筆花春雨。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書杜甫飲中八仙歌一卷

本幅紙本縱八寸二分橫二尺二寸。

御筆行書飲中八仙歌

全文不錄

並識

飲中八仙歌丙寅首夏中澣御筆鈐寶二乾隆

引首

御書各得其趣鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。避暑山莊。

五福五代堂古稀天子寶。中心止水靜。寫生。研露。三
希堂。幾暇怡情。乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆晚晴詩 一軸

本幅蠟牋本。縱四尺七寸二分。橫三尺二寸七分。

御筆行書。

雨來作乍寒。雨止餘輕冷。秀木鳴珠點。長空駐雲影。須臾風散之。色色聲聲靜。沈寥洗碧天。我意同高迥。晚晴作。丙寅孟夏。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨趙孟頫書襄陽歌一卷

本幅素綾本縱九寸五分橫四尺五寸。

御筆行書並識

襄陽歌 落日欲沒峴山西。倒著接羅花下
迷。襄陽小兒齊拍手。攔街爭唱白銅鞮。傍人
借問笑何事。笑殺山翁醉似泥。鸕鷀杓。鸕鷀
杯。百年三萬六千日。一日須傾三百杯。遙看
漢水鴨頭綠。恰似蒲萄初潑醅。此江若變作

春酒。墨麴便築糟邱臺。千金駿馬換小妾。笑
坐雕鞍歌落梅。車傍側挂一壺酒。鳳笙龍管
行相催。咸陽市中歎黃犬。何如月下傾金罍。
君不見晉朝羊公一片石。龜龍剝落生莓苔。
淚亦不能為之墮。心亦不能為之哀。清風明
月不用一錢買。玉山自倒非人推。舒州杓力
士鎗。李白與爾同死生。襄王雲雨今安在。江
水東流猿夜聲。子昂為仲寶書。

乾隆丙寅仲秋月。重華宮御筆。鈐寶四。讀書依竹
靜。乾隆御書。

引首

御書。泝源北海。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。筆花春雨。
妙意寫清快。和順積中。

太上皇帝之寶。避暑山莊。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆過拒馬河詩 一冊

〔本幅〕紙本五對幅。皆縱一尺三寸八分。橫九寸二分。

御筆行書。

蘆荻莽孤烟。鷗鳬集寒渚。竹箭退秋深。沙痕露遠
嶼。舟師底用呼。浮橋舒燕羽。俯瞰激湍波。仰眺空
澄宇。橋上往來人。秋懷夫幾許。 丙寅季秋。過拒
馬河之作。御筆。鈐寶二。物來順應。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆香山遊聖感諸勝詩 一冊

本幅紙本十九對幅皆縱一尺二寸三分橫
七寸三分

御筆草書

太行分秀幹。永定貫陰精。孕鬱成靈局。崔巍護帝
京。天開丹地迥。日照紫渠明。萬馬相奔突。千支各
拄撐。一峯尊華嶽。八景冠燕城。最愛香山好。因之
別業成。常留雲館蹕。便閱泰田耕。新喜霑膏雨。餘

閒趁快晴。簡能延吉士。咨采接明卿。適可驅輕騎。
奚須建翠旌。飲飛頻訓諭。綠刺戒縱橫。碧漢翔雲
點。青椒爽籟迎。蘭衢何宛宛。桂埽此行行。谷口分
泉澗。村頭輟草坪。指南仍未改。計里任徐鳴。丙宅
雄堪詭。貂璫橫可驚。明明懸炯戒。歷歷入吟情。西
轉登盤嶺。北瞻闢霧棖。遙知景所會。未到意先平。
曉靄蒼林合。逶迤白道縈。人楓將鳳柏。白芷更葦
華。似阜似堂接。如宮如畝并。岵岵殊前芳。礧礧競

崢嶸澗雪聲猶壯。松濤響自鏗。聒枝爭鳥雀。跳樹
擲鼉鼉。既狹方開豁。如夷復律嶢。隔巖標窄堵。攀
磴俯羣薨。信是羅延窟。巍乎象教程。梵音海波動。
寶相月輪呈。

項藻還輝斗。堯嶢擬見羹。松軒因小憩。繡壤一迴晴。
信矣神都麗。煌哉天府宏。富加惟強教。保泰惕持
盈。行漏催傳箭。歸輿旋委衡。寶珠遲展眺。法苑舊
騰聲。蘿磴原堪接。蓀蹊那礙生。靈源淙磴隙。幽處

結株楹。馴鴿聽經白。遊魚醉藻蘋。滴珠纔瑣碎。瀑
布遂琮琤。古寺棲巖迴。敲簷帶雨傾。丹青看剝落。
布施孰經營。佛自圓通者。時而興廢更。靜觀聊遣
慮。遙問不知名。石徑盤紆下。招提結構清。度經還
有閣。卓錫祇餘莖。素具升高志。今酬望遠盟。香臺
霏法雨。天樂下雲軿。年小猶長日。暑徂行屆庚。廬
溝橫蟠螭。石景矗瑤瓊。指日將登岱。蒼然覽巨瀛。
乾隆丁卯六月朔日。自香山遊聖感諸勝。即景。

成詩得五十韻。踰月之五日。霖雨初霽。秋爽颯然。
乘快書於含經堂。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御
筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨李公麟畫女史箴圖 一卷

〔本幅〕紙本。共十二幅。皆縱八寸八分。一橫八寸七分。二橫一尺三分。三橫一尺二寸五分。四橫二尺三寸五。橫二尺五寸。五橫六寸八分。六橫八寸八分。七橫一尺八分。八橫一尺一寸。九橫九寸五分。十橫七寸。十一橫一尺二寸二分。

御筆臨李公麟白描女史箴圖分錄張華女史箴並

識。

女史箴。晉司空張華茂先。茫茫造化。二儀
始分。散氣流形。既陶既甄。在帝庖犧。肇經天
人。爰始夫婦。以及君臣。家道以正。而王猷有
倫。婦德尚柔。含章貞吉。婉嫕淑慎。正位居室。
施衿結褵。虔恭中饋。肅慎爾儀。式瞻清懿。一。
樊姬感莊。不食仙禽。二。衛女矯桓。耳忘
和音。志厲義高。而二主易心。三。元熊攀檻。

馮媛趨進。夫豈無畏。知死不吝。四班妾有

辭。割歡同輦。夫豈不懷。防微慮遠。五道罔

隆而不殺。物無盛而不衰。日中則昃。月滿則

微。崇猶塵積。替若發機。六人咸知修其容。

而莫知飾其性。性之不飾。或愆禮正。斧之藻

之。克念作聖。七出其言善。千里應之。苟違

斯義。同衾以疑。八夫出言如微。而榮辱由

茲。勿謂幽昧。靈鑒無象。勿謂元漠。神聽無響。

毋矜爾榮。天道惡盈。毋恃爾貴。隆隆者墜。鑒於小星。戒彼攸遂。比心螽斯。則繁爾類。九

歡不可以躋。寵不可以專。專實生慢。愛極則遷。致盈必損。理有固然。美者自美。翩以取尤。冶容求好。君子所讐。結恩而絕。職此之由。十

故曰翼翼矜矜。福所以興。靖恭自思。榮顯

所期。十一

女史司箴。敢告庶姬。十二

向愛李公麟女史圖。並所書女史箴。有顧凱之遺

意甲子秋曾手臨一過茲值時雨既霑筆墨滋潤
再成是卷宋曾鞏謂家人之義歸於修身二南之
化本於文王予之留意於此豈惟豪翰是娛已耶
乾隆丁卯夏六月御識鈴寶二得佳趣乾隆宸翰

引首

御書彤管貽芬鈴寶一乾隆宸翰

卷內分鈴

寶璽

太上皇帝之寶避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶見天心一重萬有同春雲霞
思與民用勤朗潤浴德八徵耄念之寶一重清玩得
佳趣比德發墨含英染翰會心不遠經史笥務時
敏翌太和幾暇怡情人情為田稽古古文之寶宸
翰筆端造化激觀體仁德充符典學勤政天龍三
昧履信思順絜矩修辭立誠中和日鑒在茲幾暇
臨池研露莊敬日強漱芳潤愛竹學心虛和順積

中樂天。千潭月印。寫生涵虛朗鑑。慎脩思永。垂露叢雲。朝日輝成。性存存墨雲。追琢其章。虛衷激照。

用殿中。乾隆御覽之寶。內府書畫之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆清舒山館五絕句 一冊

本幅紙本四對幅皆縱一尺五寸橫一尺一寸四分

御筆行書

近樹遙峯卷翠光。清秋偶此憩山房。依然前歲來
遊地。重撚吟髭爾許長。山泉過雨冽而清。便折
枯枝松下烹。一縷纔看林際出。片雲忽與半空橫。
蛩語花香秋未闌。畫屏書幌曉先寒。泉淙劍峽

琴誰弄。橡墮苔枰棋自彈。鹿來谷口窺人立。魚
向溪頭咬藻浮。萬彙機緘歸易簡。當前妙蘊足研
搜。義圖虞典陳斑几。流水高山寄玉琴。要識清
舒最佳處。一谿一壑稱人心。清舒山館五絕句。
丁卯秋八月。御筆。鈐寶三。德日新。所寶惟賢。乾隆
御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆木蘭迴蹕避暑山莊詩一冊

本幅紙本。六對幅。皆縱一尺二寸四分。橫九寸二分。

御筆行書。

山容紫翠劇增憐。迎面西風大獵旋。別館重來纔隔月。六驄此去動經年。荷如憶夏從新豔。樹不言涼以意傳。回首朔雲稠疊處。射鴻應在那層邊。秋深潦水盡寒塘。鳬鴈乘波下幾行。翠管誰教翻

楚曲疏眉雅解易唐粧楓排列嶂欺霜綠菊先重
陽冒雨黃。即景試吟親切句。每因代謝悟真常。
丁卯秋。木蘭迴蹕駐避暑山莊二律。御筆。鈐寶二
所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨三希文翰 一卷

本幅宋牋本。縱八寸。橫二尺五寸六分。

御筆行書並識。

三希文翰。王羲之快雪帖。王獻之中秋帖。王珣

伯遠帖。

帖見續編

三王真蹟。為希代墨寶之冠。偶得宋牋。愛其宜筆。輒臨一過。不覺神興飛動。丁卯嘉平。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

引首

御書。清華渠。護鈴寶一。乾隆宸翰。

後幅。臣工恭跋。

養心殿之三希堂。收貯三王真蹟。誠千古之墨寶。寡二少雙。我

皇上萬幾餘閒。每當春風秋月之時。展玩不置。近年以來。對本臨撫。不啻數十過矣。以此

御書日益進。龍跳虎卧之奇。印泥畫沙之妙。直方駕

古人而

聖懷謙抑。猶歛然未足也。近得宋牋橫幅。為樵李項氏舊藏。彌加珍惜。乘興背臨。是卷精采更煥發。蓋

御書得宋牋而益顯。宋牋亦因

御書而永傳矣。臣等捧觀之次。不勝欣幸。爰敬識數

語於尾。

臣梁詩正 臣汪由敦 臣蔣溥 臣莊有

恭 臣嵇璜 臣張若澄 拜手恭跋。 臣梁詩正 奉

勅敬書鈐印二。臣梁詩正朝朝染翰。

卷內分鈐

寶璽避暑山莊中心止水靜。寫生意在筆先。烟雲舒卷。乾隆鑑古。攜筆流雲藻。半榻琴書。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

收傳印記。江上筮氏圖書印。周士和印。姜紹

書印晏如曲阿姜二酉鑒藏

各印
上舊

高宗純皇帝御臨王羲之十七帖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱二尺。橫三尺。

御筆行書。並識。

省足下別疏。具彼土山川諸奇。揚雄蜀都左
太沖三都。殊為不備。悉彼故為多奇。益令其
遊目意足也。可得果當告卿求迎。少人足耳。
至時示意。遲此期真。以日為歲。想足下鎮彼
土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶領峨眉。

而旋實不朽之盛事。但言此心以馳於彼矣。

戊辰春杪。御臨鈐寶三。游六藝圃。乾隆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書洪範皇極一卷

〔本幅〕宋牋本。縱九寸五分。橫三尺一寸八分。

御筆章草書洪範皇極。

經文不錄並識。

洪範中一疇。乾隆戊辰仲夏。御筆。鈐寶三。意在筆先。舍味經籍。乾隆宸翰。

〔引首〕

御書由古訓。鈐寶一。乾隆御筆。

〔卷內分鈐〕

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寫心墨雲。
太上皇帝之寶。避暑山莊。天地為師。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨章草急就章 一卷

本幅金粟牋本。縱九寸七分。橫二丈三尺六寸。

御筆臨章草急就章 帖文不錄並識

古小學家如蒼頡凡將之類皆不傳。今可見者惟急就一篇耳。朕幾暇臨池愛章草有分隸遺法。最為近古。爰臨倣數過以寄雅尚。此其一也。戊辰秋閏御筆。鈐寶一。游六藝園。

御筆行書

離宮已蕭寂。秋雨助淒涼。一晌偏成憶。千秋罷舉觴。羽寒愁棘雀。聲咽怨堦蛩。遣撥吾原慣。其如鎮攪腸。盤山回蹕。閏七月廿五日。至順義縣行宮。雨中岑寂。追憶去春。

先皇后從幸盤山。於此度千秋節。感舊成咏。適書是卷畢。尚餘數行。因並錄於後。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

引首

御書。沂源分隸鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。見天心。研

露。乾隆宸翰。

重十

幾暇臨池。

重十

雲霞思。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆秋日覺生寺詩 一軸

本幅絹本縱四尺九寸橫二尺二寸。

御筆行書。

黃緣瞻佛日。瀟灑值金行。方丈香烟逸。高秋爽氣
迎。綠園陰尚重。紅瑣卉爭榮。水鏡宛呈照。華鐘不
待鳴。幾番留憩處。無那感傷情。自信非圓覺。誰能
更覺生。戊辰秋日覺生寺作。御筆。鈐寶三。德日
新。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆嘲梅菊詩并圖 一卷

本幅紙本。縱九寸。橫二尺四寸三分。

御筆設色畫雪景。一人坐林屋中。旁列盆梅菊花。並題。

先漏春光如自喜。靳留秋色了無愁。如何卉裏孤
高種。也做偷寒送暖流。難待徵君寒放鶴。早過
賓客醉題餽。失將梅菊本來面。未必濫觴非汝曹。
菊秀梅貞自可憐。護凋助長使爭妍。却虞後鮮

真梅菊。為想素馳順木天。梅之能止於衝雪。先
其時。非所知也。菊之能止於傲霜。華於冬。非所知
也。藝圃者逞其能。於是護菊凋而助梅長。有盆梅
盆菊。爭榮於一時者。竭然見之。不能無言。爰成三
絕句。嘲之。且為之圖。其亦通於用人行政之方。有
可為鑒者歟。乾隆戊辰冬十月。御筆。鈐寶二。幾暇
怡情。得佳趣。

引首

御書得象外意。鈴寶一。乾隆宸翰。

〔卷內分鈴〕

寶璽

太上皇帝之寶。避暑山莊。意在筆先。乾隆御覽之寶。
五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。筆端造化。
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨鄧文原章草急就篇一卷

[本幅]金粟牋本。縱八寸八分。橫一丈二尺九寸五分。

御筆臨鄧文原章草急就篇。

帖文並識不錄

急就篇。於小學家最為近古。在南宋時流傳者尚有碑本。則皇象所書也。顏本則顏師古所注也。此外又有黃魯直李仁甫及朱子越中諸本。今所傳惟王應麟音釋顏注本耳。此篇漢代傳習最盛。晉

魏及唐。註疏之家不一。即至宋初。太宗嘗以御書入石。豈非以其近古而重之耶。內府所藏元人鄧文原章草卷。尚得古人意象。昔曾對臨一本。苦多訛脫。長夏幾餘。因取顏注佳本覆校。乃知所書多從碑本。豈文原尚及見皇象碑拓耶。爰隨手補其脫漏。而文之與顏本小異者。則仍其舊云。乾隆戊辰。御臨并識。鈐寶五。乾隆幾暇。臨池游六藝圃。摘藻為春。

後幅 臣嵇璜奉

勅敬書釋文。鈐印二。臣璜敬書。

引首

御書。心希草聖。鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。避暑山莊。半榻琴書。人情為田。研露。

垂露。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽
之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆山桃 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺三寸。橫九寸五分。

御筆山桃詩並圖。

春來無興問芳華。苑監瓶擎幾朶斜。恰似前年新
雨後。一枝紅影綠窗紗。漁人未許言歸日。佛子
不禁微笑時。云謝云開都不管。年年常自與春期。
靜安春淚寫無情。底覩山桃試冶容。懊惱轉教
添爾許。青齊驛路憶相逢。美人塵土都成例。花

事今春似有緣。偏我行春辜宿約。勞心日夜到金川。已已春仲。見山桃有作。並繪為圖。御筆。鈐寶。二。幾暇怡情。乾隆宸翰。又跋。

凡畫無古稀天子之寶者。皆非真。鈐寶二。

太上皇帝。

十全老人。

軸內分鈐

寶璽意在筆先。搞藻為春。情賞為美。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王獻之十三行一冊

本幅粉牋本三對幅皆縱二寸二分橫一寸七分

御筆臨王獻之十三行

帖文不錄

並識

乾隆十四年己巳春二月既望御臨鈐寶三德充符會心不遠幾暇怡情

冊內分鈐

寶璽避暑山莊五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫花卉 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺四寸。橫九寸。

御筆墨畫翠雀山丹。蘭花茉莉諸葛菜。並識。

香山雨霽。禰花勝開。意之所至。輒寫數種。致饒秋韻。亦足樂也。己巳季夏下澣之二日。香山畫禪室并識。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。筆花春雨。
鑒藏寶。璽寶。笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆重書乙丑仲秋作 一冊

〔本幅〕紙本六對幅末幅空皆縱一尺九寸五分橫一尺

御筆行書並識

擷芳倚檻整徘徊。葉是仙盤花是杯。不為靈根能駐歲。稱觥曾獻

聖人來。濯清偏稱過秋霖。廿二年前未解吟。一段橫塘烟雨意。好教他日驗斯今。不染由來是染

塵誰能拈出此花真。秋風過處香盈袖。暫許詩人
對碧淪。亭亭寫照鏡池寬。傲露承暉意未闌。應
是仙葩具神解。每留顏色待人看。此乙丑仲秋
作也。爾後間歲一至山莊。已巳七月。荏苒五易星
霜矣。重書因記御筆。鈐寶三。德日新。所寶惟賢。乾
隆御筆。

鑒藏寶。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨梅一軸

[本幅]紙本圓徑一尺三寸。

御筆墨畫梅一枝並識

疎影鈴寶一。乾隆御筆。塞山絕勝大庾嶺。其間
何獨無梅花。興來點筆開生面。宛見冰姿窗外斜。
己巳中元前二日。灤陽別墅偶寫。鈴寶三。乾隆游
六藝圃。

臣工恭和。

塞垣絕少瑤臺種

睿筆圖成鄧尉花。信是化工渾在手。月明遙映一枝

斜。

臣蔣溥恭和鈐印一臣

暗香漫憶孤山

樹。

仙筆催開塞上花。應為灤江好秋色。添將波面影橫

斜。

臣汪由敦恭和鈐印二敬書依先日月

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆遊碧雲寺之二 一卷

本幅紙本。縱一尺六寸。橫六尺六寸三分。

御筆行書。

招提數武接山園。爽籟迎秋嘉樹繁。山鳥不鳴長
日靜。泠泠惟聽瀑泉喧。松間路轉山亭古。嶺外
窗臨繡壤豐。游目騁懷差可慰。黃雲將次熟西風。
己巳遊碧雲寺之二。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。與
和氣游。

臨金藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆遊碧雲寺之二 一卷

本幅紙本。縱一尺五寸九分。橫六尺六寸七分。

御筆行書。

每將少許勝多許。待欲言奇轉復奇。移石動雲能
變幻。銜峯返照故參差。地近堯峯先落日。風來
深谷峭生涼。秋情野寺增蕭颯。暮色平川入莽蒼。
碧雲寺之二。己巳秋御筆。鈴寶二。所寶惟賢。乾

隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆夜雨一律一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺四寸七分。橫二尺三寸四分。

御筆行書

秋霖送響。屋簷垂。又值雲莊駐蹕時。始信山靈不相讓。偏教夜雨却稱奇。度峯爛漫丹楓濯。著隴繚芊綠麥滋。有喜無眠宵漏永。近臣未許得全知。夜雨一律。己巳秋杪。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆

御筆。

鑒藏寶墨寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆南薰殿尊藏圖像記 一冊

〔本幅〕紙本十四對幅。皆縱八寸一分。橫五寸六分。

御筆楷書。

南薰殿尊藏圖像記 內府藏列代帝后圖像傳
自勝國典在有司。歲以盛夏曝而度之。扁鐫惟謹。
朕於幾暇。省閱內庫積儲。敬得展觀。則裝池之以
歲久渝脫者已多矣。因思我朝崇禮前代。建廟京

師春秋禋享。且為之護陵寢。禁樵蘇。聖賢名臣。咸秩典祀。凡以篤高山景行之思。抒望古興懷之慕。而況流傳有自。縑素猶新。日角珠庭。冕旒秀發。德容可挹。英表如生。其奚忍夷諸繪事。供几席珍鑒者。比爰命工。重加裝潢。自太皞伏羲氏而下。帝后圖像為軸者六十有八。為冊者七。為卷者三。先聖名賢圖冊五。舉襲以緹錦。尊藏於紫禁西南之南薰殿。大學士會同領內務府王大臣等。詳定位置。

謹其籍識。次第甲乙。秩然有章。明諸帝玉冊。廟中所陳。當時寶為宗器者也。今貯工部外庫。慮不免散軼。附藏殿之西室。俾度視焉。既竣事。因備紀之。勒石前榮。以示帝統相承。道脈斯在。朕之隨在。盡其誠敬。不敢苟且褻越。有如此圖像。自唐宋以下。缺什之二三。溯而上之。存者僅矣。時久而易晦。幸其存也。可弗保持。使可及久歟。缺者弗復追補。遠無徵也。懼失真也。以致慎也。乾隆十有四年。歲在

己巳長至日。御製并書。鈴寶三。乾隆御書。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆瀛臺泛舟作一軸

〔本幅〕仿宣德牋本縱二尺五寸五分橫一尺七寸三分

御筆行書

遊龍捩舵鏡中天。太液春光劇可憐。綠柳紅橋原
恰當。落花流水自便娟。圖書左右怡情久。翡翠蘭
蓂浴浪鮮。活潑潑真無盡藏。化機豈待悟魚鳶。
庚午暮春瀛臺泛舟作。鈐寶二。澂觀。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆立夏前一日作一軸

[本幅]紙本。縱三尺六寸。橫三尺四寸。

御筆行書。

前朝好雨虞微少。今日優霖慶渥霑。愁是分當欣
亦實。時惟所遇命難兼。肯教傷子縈深抱。且勵安
民樂引恬。那更閒心惜春去。綠臯水足看秧添。
乾隆庚午。立夏前一日作。鈐寶二。乾隆宸翰。政在
養民。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆養心殿銘 一冊

〔本幅〕紙本十二對幅。皆縱一尺九分。橫七寸一分。

御筆楷書

人心惟危。在閑其邪。道心惟微。在培其芽。其閑其培。皆所為養。操存舍亡。毋須臾放。有如時雨。沃此寸田。大公順應。動直靜專。動匪憧憧。靜匪寂寂。矧其為君。更宜乾惕。一念之善。百禩蒙庥。一念之惡。

萬姓貽憂養之方存誠主敬克已復禮外王內
聖孰本孰末外由內施任重道遠責萃君師朶殿
崇崇顧名思義作此銘辭永訓後世 乾隆庚午
仲夏御製養心殿銘鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨董其昌評書帖 一軸

〔本幅〕紙本。縱九寸。橫一尺五寸三分。

御筆行書並識。

東坡稱元章清新拔俗之詩。超妙入神。之字。而元章評蘇書為畫字。又譽蔡卞為得筆士氣盡矣。倪元鎮常作詩譏之。乃知當時負蘇公者不少。俗態悠悠。千古同歎。

晴窗蕭爽。偶閱董香光評書字卷。清妍可愛。輒仿

一過時乾隆庚午秋七月御筆。鈐寶二。所寶惟賢。
乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆聽雪閣詩畫一卷

本幅金粟牋本縱八寸五分橫二尺九寸四分

御筆水墨畫聽雪閣圖並題

雪宜落天上。云胡落澗底。其源不可極。千尺約畧耳。三間白板間。占盡林泉美。珠玉碎復完。琴筑鳴無止。澗葉冬不凋。巖葩春似喜。入望窈且深。宜聽靜方始。是合忘名言。而復不能已。乾隆辛未春。

南巡過吳中。登寒山。眺千尺雪。其上有白屋三間。俯臨垂瀑。鏗磬激越。冰玉絲桐。莫究其妙。因揮翰。顏以聽雪。坐閣中。成五言一篇。復為是圖。係詩於後。聊抒一時逸興。御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御書寒山清韻。鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽避暑山莊中和。

五福五代堂古稀天子寶。如如意在筆先。垂露筆花
春雨。乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆木從繩八韻 一冊

〔本幅〕紙本四對幅。皆縱一尺四寸八分。橫一尺。

御筆行書。

名山育良木。大匠顧而尋。材以從繩正。力惟支厦
任。芟繁去枝節。信度戒奇淫。詎似莊樗棄。難辭剛
斧侵。離婁明已度。輸子巧重斟。中矩符懸桱。無衰
合藝箴。棟梁終有用。師保式如臨。說復真君鑑。千

秋示誠深。辛未夏五。賦得木從繩八韻。御筆。鈴
寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆移竹詩一軸

〔本幅〕紙本縱五尺七寸橫二尺七寸五分。

御筆行書。

池邊伏裏種篋簍。挺立森森百个強。今夜窗前應
有雨。為傳畫意到瀟湘。風翻鳳影低芳埽。月寫
龍文入綺寮。却憶雲棲幽絕處。萬竿綠玉夏仙韶。
移竹二首。辛未長夏御筆。鈐寶三。德日新。乾隆
宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆荷珠六韻 一冊

本幅絹本七對幅皆縱一尺二寸四分橫八寸六分

御筆行書

雨後一憑欄。荷擎顆未乾。光呈鮫女泣。妙契宋儒觀。無縫分還合。流形碎復圓。陸離真莫測。擬議轉難安。似永方啼鼎。同珠欲走盤。水仙如整髻。贈此綬為冠。賦得荷珠。辛未長夏。御筆。鈴寶二。乾隆

宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆雨晴即景一律一軸

本幅仿宣德牋本縱四尺三寸七分橫一尺九寸

御筆行書

快雨銷炎復快晴。披雄襟袖颯然清。晚來翠嶂皆新沐。時矣良苗總怒生。畧慰祈年思鮮遇。便因問景試閒行。即今仍擬西成望。那間孜孜卜度情。雨晴即景一律。辛未夏日。御筆。鈐寶三。德日新所。

寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆於木蘭作九首

一冊

本幅紙本十四對幅皆縱一尺二分橫五寸
九分

御筆行書

天文漏分野。地志闕開縣。博覽山海經。荒畧一二
見。上林牟內地。木蘭開塞甸。中外久一家。敬奉金
甌奠。單于讓牧場。朝家置靈囿。深戒武備弛。于
焉習獮狩。崇岡既壇曼。叢樾亦美茂。以故百物滋。

取豐留尚富。霜華霏漠宇。窪稜紺絳斑。蒙茸紫
獮裳。八月披曉寒。呦鹿隨哨至。樂此誠忘餐。樂亦
不可極。於古戒遊盤。吳越近經巡。山水信清美。
饒復藉人工。未足云觀止。隱現固有時。美善盡無
比。獨待表章人。一為宣其理。宣理理乃昧。紛然
起毀譽。不及無名稱。故吾猶古初。劉羸今何有。守
禦長城隅。長城更以外。時來習三驅。繡壁琳琅
標。樂洞笙簧幽。眺聽欣不凡。發思凌清秋。青山生

白雲。雲去山還留。寄此片時興。萬劫高峯頭。觸
緒偶即景。得句恒因心。申命鄒枚侶。染翰賡予吟。
清詞出衆表。妙理入細斟。寧無不盡意。秘藁貽知
音。帳殿張雁塞。毳服蒙龍光。嘉賓式燕喜。乳酒
湘黃羊。錫爵洽衆歡。湛露流霞觴。戒旨非所知。古
俗猶敦龐。楓葉續疊峻。楊絲鎖曲隩。動靜無窮
觀。智仁有餘樂。佳景四時宜。最宜乃金昊。曷其可
久耽。言旋勤政要。於木蘭作九首。乾隆十有六

年歲次辛未秋八月御製并書鈐寶二所寶惟賢
乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆辛未中火帖子一冊

本幅紙本。六對幅。皆縱一尺二寸一分。橫九寸。

御筆行書。

風月湖山閱卅年。今朝歌舞不宜刪。姮娥也似添
豪興。早上璇霄映碧山。最滿冰輪異樣光。巖楓
皆作桂枝香。高低樓閣湖羸聖。上下淪連瀑學匡。
鄒枚扈從集師師。便合賡吟帖子詩。翰苑從來

紀佳話。鳳毛還在鳳凰池。依巖軒齋近水樓。此
間不易值中秋。他年試覓新題句。應在千峯最上
頭。乾隆辛未中秋。疊舊作帖子詞韻。鈴寶二所
寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆辛未中秋帖子

一冊

本幅宣德牋本。十一對幅。皆縱九寸。橫六寸二分。

御筆行楷書辛未中秋帖子詞。

前已恭載並識。

乾隆辛未中秋疊帖子詞原韻御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆山水小幅 一軸

本幅紙本。縱二尺九寸五分。橫一尺四寸。

御筆水墨畫山水並題

文石枯枝間草堂。坐來兼可俯滄浪。煙雲堪悅吾
情性。山水何知彼范王。不有今人那有古。設無閒
者亦無忙。儒臣謾自誇多藝。聊爾憑消幾暇長。
乾隆辛未初冬。偶為山水小幅。兼題以詩。御筆。鈐
寶三。乾隆。幾暇臨池。

軸內分鈐

寶璽

入眼秋光盡是詩。意在筆先落紙雲煙。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏