

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延暉閣藏

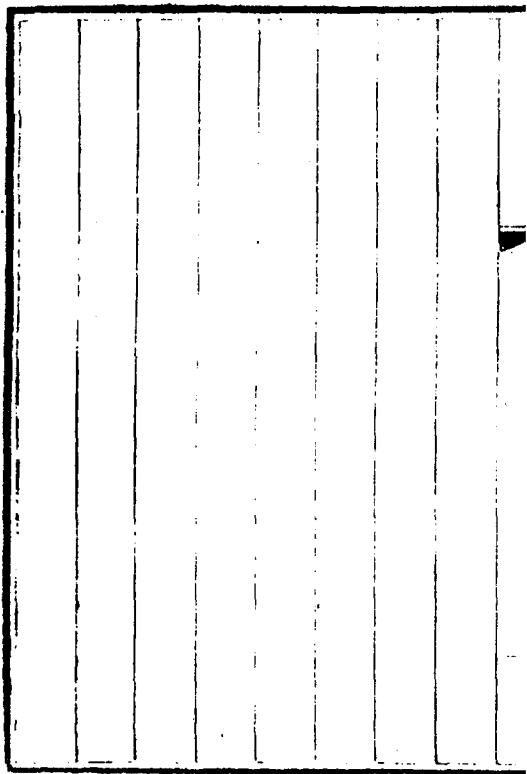
緙繡書畫

緙絲

高宗純皇帝御筆八徵耄念之寶記 一卷

緙絲

高宗純皇帝御筆十全老人之寶說 一卷



緙絲摹

高宗純皇帝御筆八徵耄念之寶記 一卷

本幅縱一尺一寸橫五尺三寸緙絲摹

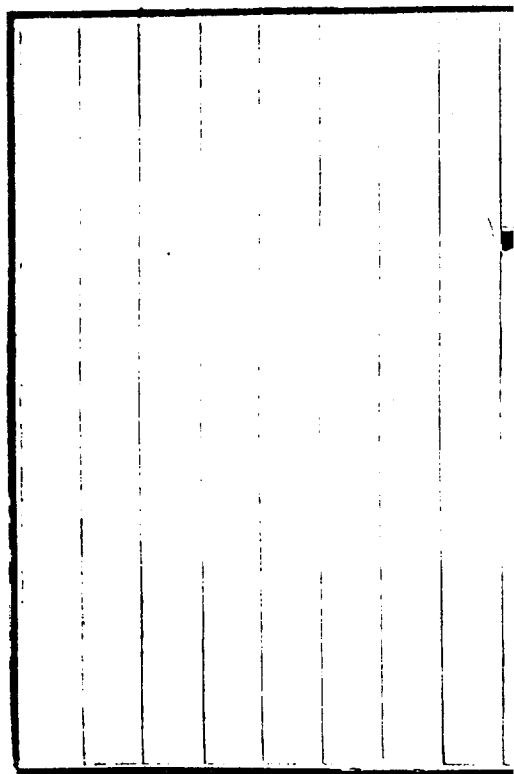
御筆行書八徵耄念之寶記

文載續編

並識

乾隆庚戌新正御筆摹寶三嚮用五福八徵耄念之寶自彊不息

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



緙絲

高宗純皇帝御筆十全老人之寶說 一卷

本幅縱一尺一寸橫四尺八寸八分緙絲摹

御筆十全老人之寶說 前已卷載 並識

乾隆癸丑仲春月中澣御筆摹寶二八徵老念之
寶自疆不息

引首緙絲摹

御筆職思祈佑

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

搞藻堂藏

本朝臣工書畫

董邦達畫山水

十
軸

董邦達畫山水 十軸

本幅紙本十幅皆縱四尺五分橫二尺設色
畫各有隸書標題一桃源春曉二華頂觀日
三寶巖夕照四瓊臺夜月五赤城棲霞六石
梁瀑布七蘆溪釣艇八青溪落雁九雙澗觀
魚十嶺泉霽雪款臣董邦達恭畫鈐印二臣
邦達印染翰

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽
乾隆御覽之寶

各軸同。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

寧壽宮藏一

高宗純皇帝御筆

書史記冒頓高后事

一卷
己巳

畫蘭竹文石

一軸
乙未

臨王羲之五帖

一冊
以下

未題年月

畫文房四事

一冊

皇上御筆

九月初八日燕郊行宮叅贊德楞泰總督勒保
奏報痛剿匪衆二千餘名現在分兵追剿以冀

肅清川省各情形詩誌感慰

一冊
庚申

臨趙孟頫臨王羲之蘭亭詩叙

一卷
丁卯

詠二十四氣

二冊
己巳

書林逋山園小梅詩

一冊
己巳

律呂先春

一冊
己巳

書復卦

一卷
己巳

息訟安民論 一冊
庚午

鏡銘

一冊
庚午

取規激照

一冊
庚午

雪賦

一冊
辛未

訓移居咸京諸宗室

一冊
癸酉

列朝名人書畫

唐張南本華封三祝圖

一卷

宋燕文貴畫秋山蕭寺

一卷

宋郭熙秋山行旅圖 一卷

宋蘇漢臣貨郎圖 一軸

宋馬逵久安長治圖 一卷

宋梁楷王羲之書扇圖 一卷

元趙雍臨李公麟人馬圖 一卷

元朱德潤書范成大田園雜興詩 一卷

元王淵畫梅雀報春 一卷

元任仁發飲中八仙圖 一卷

元吳鎮梅竹松蘭四友圖 一卷

元王蒙畫山水 一軸

明沈周畫春草秋花 一卷

明唐寅畫山水 一卷

明仇英梅逕尋詩圖 一卷

明周之冕畫花卉 一卷

明董其昌書畫合璧 一冊

明董其昌書張栻遊衡嶽記 一卷

高宗純皇帝御筆書史記冒頓高后事 一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸一分橫二尺八

寸

御筆行書

書史記冒頓高后事 冒頓寢驕遺書高后云云
是直以高后為妻也高后大怒欲發兵猶有生人
之氣也樊噲請十萬兵橫行匈奴中是知主辱臣
死之義也而季布迺曰噲可斬且吐吐舉平城事

夫平城直高祖受冒頓欺耳。其讐可弗報。茲冒頓
嫚高后之言。可聞諸耳乎。高后雖牝雞耶。已儼然
漢之主矣。主受辱而其臣腴顏亦受之。不為怪。是
漢為無人矣。雖不反戈向之可也。而布以噲為可
斬。豈自忘少年一諾任俠之氣哉。且其言曰。夷狄
譬如禽獸。審如是。是以其主為禽獸之妃矣。而年
老氣衰。弊邑無罪等語。豈中國之君所以答外夷
之君之語。直無生人之氣者矣。後世讀史者。率是

季布而非樊噲懼其啟邊釁也。然因懼而受外侮。喪師亡國者多矣。嗚呼。樊噲果非哉。季布果是哉。己巳新正月御筆鈐寶三。學鏡千古。

古稀天子之寶猶日孜孜。

引首

御書義衷秉正鈐寶一。

古稀天子之寶。

鑒藏寶爾寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫蘭竹文石 一軸

本幅紙本縱二尺八寸橫一尺三寸七分

御筆墨畫蘭竹文石

乙未長至日寫鈴寶二乾隆

軸內分鈴

寶璽

古希天子八徵耄念之寶含英咀華擣藻為春涉筆

偶值幾閒

鑒藏寶圖寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之五帖 一冊

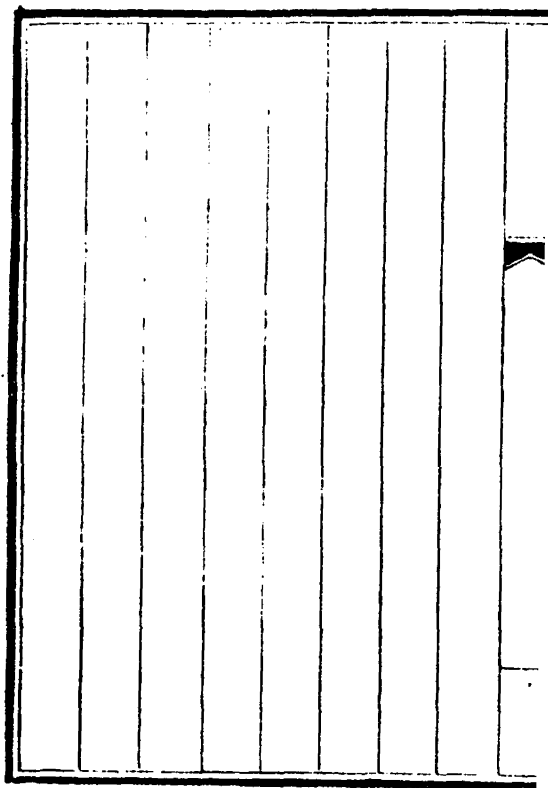
本幅蠟牋本。摺裝四幅。皆縱三寸七分。橫一尺二寸。

御筆草書臨王羲之太常時事。前從洛至此。十月七

日。君晚五帖。不帖文。並識。

王羲之五帖。御臨。鈐寶三。乾隆觀書為樂。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆畫文房四事 一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱二寸二分。橫四寸六分。

御筆墨畫並題。

壺中秀。幅一。研北香。幅二。石墨交。幅三。泓穎侶。幅四。

冊內分鈐

寶璽。德充符。激觀。發墨。幾暇怡情。得佳趣。寫生。萬有同春。乾隆宸翰。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶函寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆九月初八日燕郊行宮恭贊德榜奉總督勒保奏報痛剿匪衆二千餘名現在分兵追剿以冀肅清川省各情形詩誌感慰

一冊

本幅紙本推蓬裝四對幅皆縱七寸三分橫九寸六分

御筆楷書

上

陵甫旋蹕佳信達燕郊奮擊兵連寨窮追賊失巢漫

逃長壩渡。先剿大團包。敬感。

考垂佑。功成十月交。九月初八日。燕郊行宮。參贊

德楞泰。總督勒保。奏報痛剿匪衆二千餘名。現
在分兵追剿。以冀肅清川省各情形。詩誌感慰。
御筆鈐寶三。能見室。嘉慶御筆。澄神靜慮。

臣工恭和

橋陵

迴望近。馳捷逐東郊。執醜魂遊釜。殲渠卵覆巢。甄

分鷹羽厲干竹虎皮包蟻聚功收速全清三
省交。臣董誥恭和鈐印二。臣董誥

孝誠通上

畢郵愷捷西郊井絡張連網弧威刷斷巢占庚鷹眼
化載甲虎皮包。僕志孚

慈祐

天心篤泰交。臣朱珪恭和鈐印二。臣珪 賊已投窮
阱。民當慶樂郊。魚枯終泣釜。烏合竟焚巢。壙

走偏師。蹙林藏大陣包。

睿謨

神佑啟。迅靖路三交。臣彭元瑞恭和鈴印二。臣元瑞

展慕

橋山近。軍郵布甸郊。三巴行案堵。六賊立焚巢。么磨
徒滋蠢。

洪鈞自編包。

威稜先陟楚。騰捷頌聲交。臣戴衢亨恭和鈴印二。

臣戴衢亨恭和
捷書來蜀道

清蹕駐秋郊

聖孝思霜露

神威翦穴巢井天紆

右顧腹地靖西包鏡吹期陽月功收秦楚交臣周

興岱恭和鈴印二臣興岱敬書捷奏馳川

省飛章遞近郊帥臣合疆吏破壘復傾巢功

定三秋歲兵分四面包同心酬

睿念。

秦叶地天交。臣趙秉冲恭和鈴印。二臣趙秉冲敬

事。

迴鑿飛蜀捷。

喜溢國東郊。日出厖無吠。年豐菜熟巢。兵看河漢

洗。

量久地天包。

陟降事。

咸格清寧叶泰交。臣黃鉞恭和鈐印二。臣鉞款。
臣趙秉冲奉

勅敬書鈐印二。臣趙秉冲敬事。

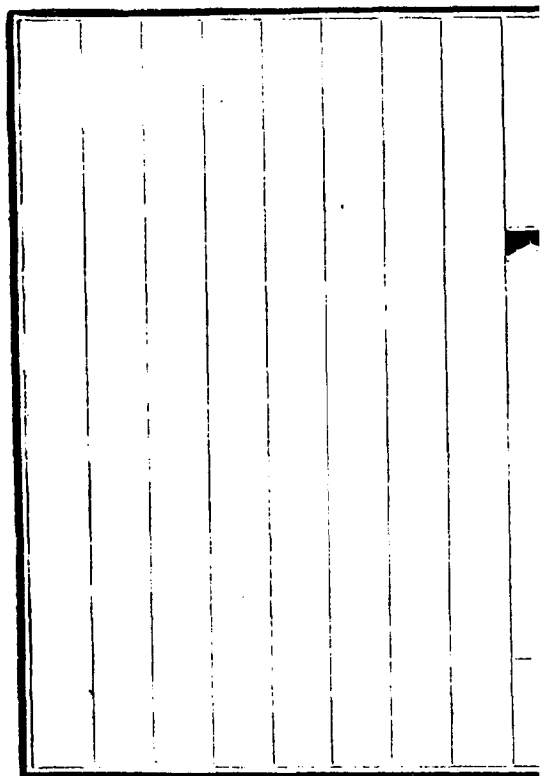
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏養心殿寶璽
慶御筆之寶

御臨趙孟頫臨王羲之蘭亭詩叙一卷

〔本幅〕紙本。縱七寸一分。橫二尺六寸九分。

御筆行書臨趙孟頫臨蘭亭詩叙。鈔不並識。

嘉慶丁卯仲冬月十有八日。御臨鈐寶二。嘉慶
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



御筆詠二十四氣二冊

本幅金粟牋本。上冊摺裝二十六幅。下冊摺裝二十二幅。皆縱八寸七分。橫八寸一分。

御筆楷書詠二十四氣。

已有序跋前

嘉慶十有四年。歲在己巳。季夏月。御筆鈐寶二。嘉慶御筆之寶。惟精惟一。

臣工恭跋

欽惟我

皇上憲

天敕政

省歲勤民

萬幾餘暇。每舉時令。發為

聲詩於豳風時序。

寓植基敦本之思焉。於耕織圖。

示羣黎日用之經焉。於棉花圖。

志萬民衣被之源焉。茲復以

睿製二十四氣詩。俾臣等敬謹展讀。紬繹而三復之。竊以

宸詠之廣大精深。皆

聖心之無逸作所也。懿古觀天時。敬民事。莫先於黃帝之迎日推策。其大要在建氣。物分數氣。則中氣之由來尚矣。堯典以閏月定四時成歲。謂日與天會有氣盈。月與日會有朔。虛積氣朔之數而閏以生。斗之所建。是為中氣。日

月所在斗指兩辰之間故以為閏之夏小正
具十二月而無中氣有候應而無日數至於
時訓乃五日為候三候為氣事具詳於周書
月令而文散見於大小戴記之篇古帝王奉
天出治莫不由此蓋天道好生民生在勤聖
人與天合德因其長養收藏之時定為作訛
成易之準故肅又哲謀聖一德還乎五行而
水火金木土與穀列為六府承天之時因地

之宜。給人之欲。所為以一貫三宮陰陽譎元
化也。所由順四序而養庶植。成百物而阜兆
民也。是故布之為四時。紀之為十二辰。析之
為七十二候。而統之於二十四氣。以節寒暑。
以課樹穫。以考星紀。以覘雲物。自漢以來。易
通卦驗。陰陽五行時令。明堂月令。時則訓。諸
書。或密於占候。或詳於班政。皆博采前聞。著
為典策。至若史籍所載。五郊迎氣之儀。四時

讀令之法。大率講求方色。機括。彌文。皆掌故。於儒生。飭司存。而罔數罕有能精心昭事奉。若不違。敷政教。以為民極者也。

國家授時布令式。循前軌。

皇上政肅璣衡。時和玉燭。凡紹。

天闡繹之治。皆。

彛訓聰聽之文。

作

述相承同符合撰如

御製豳風時序耕織圖棉花圖諸

鉅什皆仰秉

列聖之膺題

發揮經世之體要茲之

詠二十四氣則又恭本

高宗純皇帝聖製七十二候稟括

成吟引伸觸類自農祥農正之期以遠擊菽除田

之候。珠聯繩貫。玉潤金相。而卉木禽鳥芸生
蠕動之屬。足以審節氣而驗民事者。罔弗賅
而及焉。惟天行健。故宿離躔度。弦望晦朔之
幹運而歲功成。惟

聖法

天。故雨暘寒燠。歲月日時之通正。而王道備。唯

聖主。塵念斯民。於衣食農桑。閭閻瑣屑之務必周

以詳故

上帝降康合祿禧祺祐億北京城之積而未有父由

是邇陘游原遐濶泳沫

一人甄調元氣於上萬物沐浴

膏澤於下

德施大而

世曼壽唐哉皇哉皇哉唐哉臣慶桂黃誥臣戴

衡亨臣趙秉冲英和臣周系英王以衛

臣席煜臣姚元之拜手稽首恭跋

鑒藏寶氣寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆
寶笈對時有萬物

御書林逋山園小梅詩 一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱二寸七分。橫四寸。
御筆楷書並識。

衆芳搖落獨暄妍。占盡風情向小園。疎影橫
斜水清淺。暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷
眼。粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎。不須
檀板共金尊。剪綃零碎點酥乾。向背稀稠
畫亦難。日薄縱甘春至晚。霜深應怯夜來寒。

澄鮮祇共鄰僧惜。冷落猶嫌俗客看。憶著江
南舊行路。酒旗斜拂墮吟鞍。

宋林逋山園小梅詩二首。已巳仲冬御筆鈐寶

二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆律召先春 一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱五寸二分橫八寸二分

御筆楷書

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日
未來時此際易得意其間難下辭人能知此
意何事不能知 冬至子之半天心無改移
一陽初動處萬物未生時元酒味方淡大音

聲正希。此言如不信。更請問庖羲。園丘纓
展禮。佳氣近初分。太史方簪筆。高臺紀彩雲。
天容和縹緲。曉色共氛氲。道泰資賢輔。年豐
荷聖君。恭惟同國瑞。兼用察人文。應念懷鉛
客。終朝望碧雰。候曉天門闕。朝天萬國同。
瑞雲昇觀闕。香氣映華宮。日色臨仙禁。龍顏
對昊穹。羽儀瞻百姓。獻壽侍三公。化被君王
洽。恩沾草木豐。自欣朝玉座。宴此詠皇風。

天時人事日相催。冬至陽生春又來。刺繡五
紋添弱線。吹葭六琯動飛灰。岸容待臘將舒
柳。山意衝寒欲放梅。雲物不殊鄉國異。教兒
且覆掌中杯。曉日迎長歲。歲同太平。簫鼓
間歌鐘。雲高未有前村雪。梅小初開昨夜風。
羅幙翠。錦筵紅。釵頭羅勝寫宜冬。從今屈
指春期近。莫使金尊對月空。

己巳長至前七日御筆鈐寶二壽慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶執兩用中

御書復卦

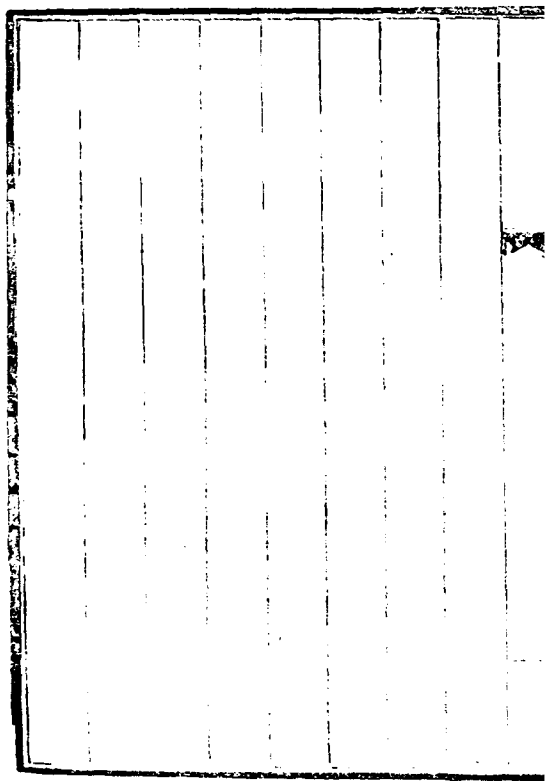
一卷

本幅紙本縱二寸七分橫一尺四寸八分

御筆楷書復卦

經文不錄

己巳仲冬中澣御筆鈐寶二會心不遠德充符
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



御筆息訟安民論 一冊

本幅紙本。摺裝六幅。皆縱四寸三分。橫八寸五分。

御筆楷書

息訟安民論。訟為用刑之始。訟興繼之以刑。二事相為表裏也。兩造各執一詞。訟諸有司。果能立予聽斷。不憚辛勤。虛心講求。實情畢現。則曲直立判。彼此輸服。有何不平。必欲翻供。妄訐。

乎。近日各直省大吏以及司道府縣。每憚於聽訟。怠惰苟安。甚至顛倒是非。夤緣請託。迴護一己之考程。不恤小民之性命。朦蔽大吏。概行反坐。怨氣莫伸。必致屢訟。小民不知文理者多。故託人寫呈。此訟師訟棍所由起也。事不干己。希圖聳聽。借行報復。拖累多人。舞文弄法。民不聊生。皆訟師訟棍之貽害也。此輩固罪不容誅。亦官疲吏玩之所致也。欲慎刑必先息訟。息者非

諸事不理之謂。必勵精圖治。公慎詳明。鑑空衡
平。準情酌理。主敬力勤。孜孜不息。不息者。純一
之功用。無逸之微言。久持勿懈。由不息而至於
無為而治。則民氣和洽。政治清寧。即有訟師訟
棍。自然潛消默化。奚能逞其伎倆乎。小民非不
知涉訟之累。豈甘自蹈陷阱哉。奈覆盆難照。冤
憤莫伸。萬不得已之苦衷。何忍坐視不拯。概以
誣告定罪。是欲息訟。益增訟矣。慎刑以息訟。為

先息訟以勤政為本。勤則百廢俱興。日臻上理。以馴至於無訟。庶幾刑措。孰謂唐虞隆軌。不能見於今日。果能勉力效法。必臻郅治。勤之一字。為立身立政之大本。古帝王心法治法。皆基於是。洵為息訟安民之極則。故申論焉。庚午長至月。御筆。鈐寶二。嘉慶。

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶。夙聞詩禮凜心傳。

御筆鏡銘 一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱二寸三分。橫四寸七分。

御筆楷書

鏡銘 天鑑無私。至人心鏡。百鍊清堅。光華普映。朗燭達觀。形端表正。屢照不疲。物來順應。過化存神。妍媸自定。洗濯靈源。表裏晶瑩。二典三謨。澄輝印證。萬古不磨。誠求敬勝。庚午長至月。

御筆鈐寶二會心不遠德充符

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆所
寶惟賢

御書取規激照 一冊

〔本幅〕紙本。摺裝四幅。皆縱三寸。橫五寸一分。

御筆楷書並識

對鏡誠。姚崇秦樓明鏡。鑑有餘輝。色自凝曉。
光能洞微。飾以鞶組。匣以珠璣。龍馴池卧。鳥
臨月飛。旁入四鄰。中延萬象。濟物攸博。利人
斯廣。且明不匿。瑕君子是嘉。不疲屢照。君子
是效。嗟爾在職。為代作則。刑不可濫。政不可

賊如鏡之明。斷可以平。如鏡之潔。斷可以決。
敢告後來。無忝前哲。金鏡賦。崔膺。太陰之
精。流為金英。隱耀山谷。待人啟明。在鏡未辨。
因扣得聲。良工揀擇。銷鍊專誠。於是考斗建
候。天清波上。飛焰日中。鑄成磨洗。既畢澄瑩。
秋日。玉匣初開。寒光飛出。仰映晴空。天地洞
通。萬象在中。涵虛不窮。湛為寒潭。搖為飛電。
任在公以無心。有妍媸而自見。

庚午仲冬月中澣。靜怡軒御筆。鈐寶二。嘉慶。
鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆所
寶惟賢。

御筆喜雪賦 一冊

本幅紙本。捐裝六幅。皆縱六寸九分。橫八寸

二分。

御筆楷書。

喜雪賦 元冥應律。十月微布祥雲。青帝叶衡。

二日優施瑞雪。饒臘普豐亨之象。萬井騰歡迎。年占來復之期。千門賀節。連朝集霰。梅塢層疊。梅花竟夕團酥。玉砌紛敷。玉屑綏綏。粉纈大地。

咸肇發生。漠漠同雲。高宇色無區別。綴鴛瓦兮
晶瑩。映明窗而皎潔。感

昊緯之龐洪。同下民之喜悅。助宿麥之深培。快遺蝗
之盡絕。初春先飄五出。六瓣兼霏。舊臘共沛千
花。四郊偕結。慶茲甘液。最喜知時。翻凍雲而斷
續。散冷霧而離奇。北闕凝膏。瑤妃九重。巍峙西
山。積素玉屏。百里遙披。資清以化。乘氣以施。三
白映於三素。靈臺紀象。五花兆孚。五穀農父舍

怡。值大裕之致齋。

十廟鴻庥丕煥。迓元辰之展祀。

九天渥澤繁滋。辛歲頻多。歎薄壬年願。

錫恩慈。上尺下尺。民膏民脂。豈問景而作賦。敬表瑞
而摛詞。續以白雪歌曰。

天恩普錫兮。生我萬民。時和歲稔兮。暄潤調勻。更祝
河復兮。朝宗軌循承。

既感戴兮。同我臣隣。臣隣敬事兮。俗化風淳。長言誌

慶兮白雪陽春嘉慶十六年歲次辛未嘉平月
下澣御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶執兩用中

御筆訓移居盛京諸宗室 一冊

本幅紙本。推蓬裝二十二幅。皆縱七寸二分。

橫七寸。

御筆楷書。

訓移居盛京諸宗室 於鑠大清龍興東海肇

基盛京。

世祖入關救亂定鼎京師諸王貝勒貝子公及衆宗室除奉祀留都者攀龍附鳳隨至北京屏翰輔

翼雲集景從。至於今一百七十餘年矣。天潢蕃
衍。日月引長。仰惟

皇考錫類推恩。淪肌浹髓。親親渥澤。不可殫述。朕祇
承

庭訓。首重展親。教養多方。終難徧及也。我八旗子弟
生齒益繁。億萬黎民。輻輳京邑。物產昂貴。此必
然之勢也。設官分職。經費有常。豈能歲增祿糈
乎。亦未能盡用宗室。置滿洲蒙古漢臣於閒地。

非善政也。封建直省。其失具在前史。更不必論矣。宵旰殷懷。迄無良策。敬讀我

皇考盛京賦。

啟佑予衷。以

祖宗之心為心。思惇本睦族之道。莫若移居故土。習我舊俗。返樸還淳。去奢從儉。誠良法也。人情狃於閒逸。同乎流俗。漸染之日深也。可與樂成。憚於謀始。巧宦之長技也。宗室中之明理曉事者。

必知感鞠謀綏衆之深恩。而一二不肖者遂訛傳為竄逐流放之重罰。是不但不知予求舊之心。亦非乃祖乃父之克家良嗣矣。朕志先定。詢謀僉同。乃命將軍和寧工部侍郎富俊於盛京小東門外。擇地建房。文學

武廟衙署。成樓成備。總計八十區。周以垣墉。聚族而居。肄武習文。各恭爾事。以待器使。出為廟廊良佐。所得不亦多乎。

諸宗室蒙班爵授祿非不豐腴即開

先朝恩眷

散宗人亦階有賞需康給特以生齒日繁所得
每虞不繼其中祖貽恒產者再傳分所亦屬
無多朕再四思維與在廷諸臣悉心籌議爰命
盛京將軍等擇地興建居止之所今於小東門
外北里許建蓋官房為移居宗室七十戶住屋
並派往駐劄宗室官員公所宗室學舍輪值佐
領防禦住房堆撥望樓居中武廟一座共
十區計用銀四萬數千有奇又每戶各撥給微
租地三百方畝以資養贍茲區畫已定於季
秋令遠派移住之諸宗人分起前往陪都風俗
淳厚願我宗人肄武習文勤務正業異日為朝
廷任使用寄腹心豈非我大清根本至計乎

宗室頂戴

考慈自幼即有養贍今移居故國儘可自備路費然

長途千五百里之遙。惟恐力有不逮。特命官雇大車各付官價。宗室共七十戶。皆諸王遠選安分樸實深可造就之人也。宗室七十五人。其隨往之男婦僕從一百六十人。宗室每人賞備裝銀十五兩。隨從人各賞銀四兩。共計銀四千七百六十兩。有奇。各戶並隨帶僕從。及派往之宗室官員給值官雇大車一百八十八輛。每日盤費人給銀五錢。派往之宗室官員及駐劄宗室二逐日給員人給銀一兩。共計銀六千四百有奇。逐日給盤費先期備行裝下及僕役皆畀以金。共用帑項萬有一千有奇。擇吉季秋上旬中旬分三隊。

啟程言歸故鄉欣然就道其歡樂之情自應出於至誠所格况每起簡大臣照料關內直隸關外盛京各派文武官吏沿途護送亦可謂殫思

竭慮惠我宗人矣

移居宗室人口衆多擇於九月初六十一十六等日分三

隊起行第一起派左宗人瑞第三起派右宗人派護軍統領副都統公裕瑞第三起派右宗人派都統貝子奕紹沿途彈壓過地方關內直隸派同知守備各一員護送關外盛京派文武五品官各一員接替蒞送到盛京後宗室丈弼傑信二員作為郎中仍戴四品頂戴駐劄彼處經理盛京將軍和寧侍郎潤祥誠安專管移居宗室事務遇有應奏事件由該郎中等具報專管

大臣奏聞並命將軍等派佐領防禦各一員輪
住公所協同照料領催委官輪替帶同兵丁各
堆撥支更值宿至盛京原設宗室覺羅官學今
於移住宗室內之子弟一例增額挑補朕詳思
竭慮務使居者行者各得其所不惟悖宗睦族
且令其習我舊俗返樸還淳上慰
天之靈普錫宗
室無疆之福也乃有出乎意想之外竟倡為發

遣之說煽惑人心不可不闡明其理也夫犯罪
之人徒流軍遣律有明條必申明所犯何罪所
配何省從未有發遣至本省之軍犯軍流道里
表具載其詳內地則發往新疆新疆則發往烟

瘴遠離故土。投諸四裔。遇有慶典。始赦還鄉。我
大清百有七十餘年之律例。天下皆知。宗室轉
不知耶。今以衣錦還鄉之樂事。轉謂斥放遷徙
之虐政。稍有人心者。何忍出此言哉。試問犯罪
發遣之人。豈有受此重賞者乎。不辨自明矣。願
我宗人。還我故國。安常處順。念昔先人武備宜
勤。家語謂滿洲語須熟行有餘力。學於古訓。此日為
家之賢子弟。他年作國之好大臣。朕拭目以俟。

可不勉乎。自此次移居，著有成憲，間十餘年，踵行一度。我朝本支百世蕃衍熾昌，留都北京王氣連屬，上慰。

列聖在天之靈，普錫宗室無疆之福，誠盡美盡善之政也。爾衆永思予訓，尚慎旃哉。嘉慶十有八年歲次癸酉季秋上旬御筆鈐寶二。嘉慶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶。執兩用中。

唐張南本華封三祝圖 一卷

本幅絹本。縱一尺一寸五分。橫四尺一寸。設色畫。帝堯中立。侍從四人。執旌鉞及矛。封人長跪拱手而祝。山後黃蓋鹵簿。掩映林薄。款臣張南本恭繪。

後隔水

高宗純皇帝御題行書。

封人三祝。帝堯辭穀鳥鷄居。請進之。終始欽哉。吾

所企陳羣每頌不忘規。壬午春日御題。鈐寶二。乾隆宸翰。有孚惠心。

後幅題跋

成化壬辰七月既望。眉州萬安拜觀。鈐印二。眉山萬安大學士章。伊者御寓。德感太和。越裳貢職。莫英神禾。麟遊於郊。鳳集於阿。景星甘露。瑞應孔多。不敢康居。巡行方嶽。言觀於華。乃乘黃屋。攬勝亨衢。紆步舉玉。岳牧賓。

從。蹒蹒穆穆。唐風淵懿。質矣堯民。三多獻祝。
詞婉以淳。山容藹藹。百卉芸芸。歌聞擊壤。與
物皆春。我

皇法

天首隆孝治。協于放魚。四表光被。率土歸仁。五福咸
備。福既備矣。昌而熾矣。臣錢陳羣恭讚。時年
七十有六。鈐印三。臣羣儼思。香樹齋。

引首

華封三祝。泥金書

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。天地為師，幾暇清賞。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

謹案張南本蜀人與孫位同時畫水皆臻其妙。南本以同能不如獨勝去而畫火陳敬瑄置水陸院請南本畫天神地祇雷公電母岳噴神仙千怪萬異時稱大手筆。見四川通志。

萬安字循吉四川眉州人正統十三年進士
恩官少師華蓋殿大學士贈太師諡文康明
先有傳

宋燕文貴畫秋山蕭寺

卷

本幅絹本縱一尺四分橫四尺六寸設色畫
江山清遠人物蕭閒石磴梯雲經樓高峙游
人作指點登陟狀款秋山蕭寺圖燕文貴
作鈐印一燕文貴

高宗純皇帝御題行書

水色山清處精蘊據迴峻雲鋪一川白楓纈幾林
紅卽此樸樸色那非了了空上人不出戶歸鶴識

支公癸未仲秋御題鈐寶二乾隆

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

古希天子壽

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記琴書堂都尉秋信公書畫之章信
公珍賞又三印漫漶

宋郭熙秋山行旅圖一卷

本幅絹本。縱一尺三寸，橫一丈八尺一寸五分。設色畫棧道沿緣，山城隱約，驟網絡繹。江帆渺然，款河陽郭熙無印。

高宗純皇帝御題行書

四字河陽題郭熙。翻將真蹟致然疑。蕭森樹色渾秋景。來往人情動旅思。或為名乎抑為利。弗稱愚也。定稱癡。精藍倚嶽無僧侶。棒喝都教畫代之。乙

己新秋之月御題鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書超乎名象鈴寶一

古稀天子之寶

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

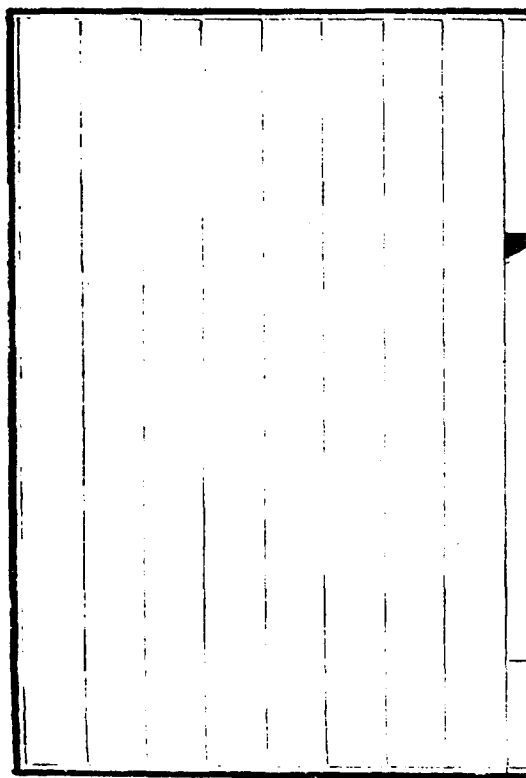
古希天子壽乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五頁

寶笈三編

收傳印記 錢苗道人 柯氏敬仲 仲易 于思輯
氏 楊氏家藏 桐江余詮 柳氏道傳



宋蘇漢臣貨郎圖一軸

本幅絹本。縱五尺七寸。橫八尺三寸五分。設色畫。貨郎一。推隻輪車。一村童簪花挽之。車載百戲具。嬰兒十六人。有持錢貫者。有兩人互奪一物者。有伏地者。有負抱者。意態無不畢肖。無款印。

高宗純皇帝御題行書

貨郎擔貨人休笑。深宅曲院無不到。借問此法創

由誰乃自宣和蘇待詔待詔尤復善嬰孩森森玉
筍戲庭階忽然軒渠舞且咭羣喜街頭貨郎來貨
郎擔上無不有文具武備箱筍數傀儡格五及樂
器帶帛襪組筐籬帚都無實用象形為推車拽以
襴襪免轉東鄰更過西舍佻儻左右常相隨紛呼
爭賞或力奪貨郎欲行行不脫本以鞭賈眩他人
繫徽反致他嘈聒待詔此畫非誇奇極鬧場中合
靜思金剛六如猶費說斯以一圖而轉之甲申春

日御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五寶及三編

宋馬逵久安長治圖一卷

本幅絹本縱一尺八分橫七尺八寸五分設色畫野竹疎花九鶴鳴集於叢薄間幅尾有款馬逵無印

高宗純皇帝御題行書

花鳥能傳生動魂九鶴寓意寫奔奔久安自是吾深願豈繫題名祇半存庚戌新正上澣御題鈐寶一八徵耄念

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記佩六相印之裔吉泰和楊士奇圖
書記墨林山人鍾項子京家珍藏鍾內府圖
書奇觀又一印漫漶

宋梁楷王羲之書扇圖 一卷

〔本幅〕紙本。縱八寸五分。橫二尺一寸。水墨畫。右軍立於古柳之下。右手援筆書。老嫗所持之扇。左手曳袖。旁一僕捧硯。款梁楷無印。

高宗純皇帝御題行書

私淑自公麟。減法得梁楷。了了畧勾勒。超超具神采。右軍遊叢山。遇媿持扇在。遂為書五字。愠見顏頰。改命各求百錢。須臾獲利倍。重來笑弗答。可一

不可再。趣事傳逸筆，遠勝丹青乃。清風繼者誰，白
詩老嫗解。辛丑暮春中澣，御題鈐寶二。

古稀天子猶日孜孜

前人題跋

山陰運筆妙如神，題扇行遭老媪嗔。莫怪祇
今無別識，清涇濁渭向誰陳。至正二年秋九
月二日，奎章閣學士虞集題鈐印一。虞集
宋梁楷東平相義之後，善畫人物山水。嘉泰

中畫院待詔。賜金帶不受。挂於院內。嗜酒自
樂。號曰梁風子。院人見其精妙之筆。無不敬
伏。但傳世者皆蒼古。謂之減筆。今畫王右軍
題筵圖。畫中八法具備。殆猶顛素狂怪合理
縱而不失矩度者。且名人評其神品。信然。鈐
印一。克家。

引首

御書。神明規矩鈐寶一。乾隆御筆。

題籤

御書梁楷王羲之書扇圖神品鈐寶一乾隆宸翰

後幅題跋

右右軍書扇圖。宋梁楷作。楷寧宗時人。善人物。嘉泰中。曾待詔畫院。其畫有二種。筆法著色者。用鐵線描。以應詔。其他應答。用折蘆白色。楷鑿古家。謂其用筆草草。又謂之減筆。非也。楷畫學賈師古。師古學李伯時。本一家眷屬。

楷徃徃喜臨摹伯時故描寫飄逸青過於藍
人謂楷實師師古不師伯時者亦非也伯時
書扇圖余昔於友人處見之位置簡古氣韻
淡遠今觀此圖如出一手蓋臨伯時本也至
中服描法稍異所謂善學柳下惠者耶楷在
院時寧宗賜以金帶不受挂於院中而去其
胸次實有過人者故所作簡古道勁自名一
家非尋常畫手可及余見楷虎溪三笑義之

換鷲兩圖筆法與此牘合。若說劍圖貌似神
非乃他人贗作。此圖上有皇姊珍玩印。末有
虞伯生詩一首。皇姊者元魯國大長公主也。
公主於至治二年大集朝賢於天慶寺出圖
畫三十六卷命各人識之。泰定元年袁清容
為之記。記內無此卷名目。蓋此畫後得故無
諸臣題跋。至至正二年始得伯生題之耳。楷
弟子數人。惟李確得其白描法。其畫今亦不

易得也。洪武二年夏，史館編修與修元史太平李汶跋。鈐印一，宗茂隸書。

卷內分鈐

寶璽壽

古希天子，乾隆御覽之寶。

五福五代堂古稀天子寶，八徵耄念之寶，乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編。

收傳印記皇姊珍玩，皇珍二字缺半。濟陽世家。又半

印四。氏家珍。蘭主。珍秘。神品上。

謹案是蹟見郁逢慶書畫題跋記。載有趙由
偽。張淵。錢良佑。張世昌。石巖。羅元。湯時懋。諸
題句。及逢慶自書一跋。今並無之。祇有虞集
題一首。又增多克家。李汶二跋。而虞題又與
郁本所錄石巖作全同。未詳其故。克家未署
姓。李汶字宗茂。當塗人。以才學召入史館。預
修元史。出為巴東令。移南和。皆有善政。見江
南通志。

元趙雍臨李公麟人馬圖一卷

本幅紙本縱一尺橫二尺三寸設色畫一畚人纏帽紅衣籠韁在袖一黑白雜毛馬隨之款至正七年八月望篆鈐印一仲穆

高宗純皇帝御題行書

性是龍媒形鳳姿于思左立控鞿羈貢呈哈薩尋常事乃信王孫非炫奇甲申新春御題鈐寶二乾隆

引首

御書愛其神駿。御題鈐寶三。清心杼妙理。乾隆宸翰。
勤學好問。

後幅題跋

予嘗觀唐陳閔馬圖。歎其精絕。今見仲穆臨李伯時之作。真能繼之。至於番人牽馬。尤極其態。所謂心合意會。又不止于雲滿身者。此圖仲穆寫寄其弟奕者。後入崑山顧仲瑛家。

蓋自古千里之足。骨朽無遺。而二百餘年。颯爽之氣。猶宛然尺素間。又何天閑十二之足。誇哉。延陵吳寬題。鈐印二。延陵原博。

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。淳化軒圖書珍秘寶。

古希天子壽八徵耄念之寶。淳化軒乾隆宸翰。信天主人。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記馬玉麟印。中圭。海昌趙郭說
君玉圖書四友山房圖書。

謹案吳寬跋云。仲穆寫寄弟奕。未知何據。疑
尚有原跋。今已軼耳。

元朱德潤書范成大田園雜興詩一卷

〔本幅〕藏經箋本縱九寸八分橫一丈二尺五

寸五分。行書。四時田園雜興詩六十首并序。

全詩並錄序不錄。成。大。自。跋。比。嘗。以。夏。日。拙。作。寄。撫。州。

使君和仲同年兄使君辱和甚妙且欲盡得

四時雜興今悉寫寄僕既歸田舍幸且老健

則遊目騁懷之作將不止此詩筒往來未艾

也。右石湖居士范大叅壽櫟堂詩至正壬寅

正月上澣後學朱德潤書鈐印五存復齋重
朱澤民氏朱眉宇散人

後幅題跋

士起里巷登廟朝徃徃溺於富貴雖為人劾
而逐之有不知退即退焉長歎無聊日夜跂
望台命之至視田園蕭散漠然不知所以為
樂者何限范文穆公仕南宋至叅知政事當
其歸老吳下築老圃堂於石湖之濱種梅萬

株嘯歌自樂。此其所賦四時田園雜興詩也。其詩六十首。凡村居景物。模寫畧盡。雖老於犁鋤間者。殆不能及。而感歎民隱之意。時復寓焉。公嘗使金與虜主面定受書之禮。庭中紛然共怒。或欲殺之。公不為動。竟完節而歸。今讀其詩。特一田父園翁耳。安知前日毅然不屈於疆場之外者。乃其人耶。於是可以見公之所養矣。公自序其詩。作於淳熙丙午。嘗

寫寄一同年。謂幸且老健。則遊目騁懷之作。將不止此。抑不知後來果有作否也。惜不得其全集閱之。元鎮東儒學提舉朱存復先生手錄其詩成卷。其元孫今進士天昭持示予。先生以文學知名于世。懷抱高潔。實有文穆之風。錄此亦可見其好尚。而天昭向用伊始。未暇此及。顧予老且至。他日乞身而歸。訪公遺迹。取其詩歌之。以與鄰翁野老相倡和於

壟畝之上亦足以樂也。成化乙巳歲夏五月
壬午鄉後學吳寬書鈐印三。延陵吳寬原博
御史姑蘇朱天昭視予以其高祖存復先
生澤民手書一卷。蓋范石湖四時田園雜興
詩也。先生勝國名士。世多傳其畫。而罕見其
書。虞邵菴謂其文為畫所掩。書固未暇論也。
今存復集刊本有大星記跋。載予先提舉希
蘧府君事。予家亦有府君題先生山水遺墨。

予與朱氏雖稱通家可也石湖集世不傳浦
陽吳清翁嘗作月泉吟社為詩試實用春日
田園雜興為題乃四時之一時東南名士盡
在選中而拘於律體未有能出石湖之外者
宜先生之重是詩也况天昭之於世澤有念
祖脩德之義又豈獨以詩而已哉予又聞天
昭有睢陽五老圖真蹟而未之見滌是以往
其世澤尤有甚遠者尚當於他日考之宏治

庚戌閏九月四日。長沙李東陽識鈐印三。長沙賓之侍講學士。右存復朱先生手書宋范文穆公田園雜興詩。始鑿於先生之元孫。今進士天昭家。拜其遺像。後徃徃於吳中士夫家。見其所畫山水人物。讀存復齋藁。見其文。今又見其書。皆可謂妙絕一時者也。先生之畫。傳於世者多矣。而書僅一二見。豈鑿之所見少耶。將世之寶其書。不若寶其畫耶。予

評先生之書。酷似趙文敏。而條然風韻。甚有
晉人家法。迄今且二百年。雖小得片紙。當為
世所寶。况其子孫哉。况其子孫哉。後學王鏊
謹題。文穆公田園詩。凡吾蘇民情物態。景
象時新俗忌之類。徃徃備見。其間復多為吳
語。固非吳人不能作。不能識也。予每誦此。真
若過蘇臺。沂石湖。歷村田。隴畝。與農父野叟
班荆坐語。而忘其勞也。况重以存復之書乎。

鑿又書。鈐印三。濟之。洞庭主人。震澤。元鎮。

東儒學提舉吳中存復朱先生手錄其鄉先
正石湖范公田園雜興詩六十首。字畫俊逸
可愛。其元孫天昭持以示余。求題把玩。竟日。
不能釋手。卷後有李學士世賢吳庶子原博
王侍講濟之。三先生跋語。極其許可。且稱存
復先生能詩能文又能畫。蓋清雅好古之士
也。余聞江以南士大夫多酷好詩文。寶惜前

人竒語妙句。不啻拱壁。若存復先生者。真其人焉。然亦須子孫繼承儒業。代不乏人。則其所寶惜者。恒重而不輕。不然。或棄而不收。而未必不為田夫村媪覆瓿之用矣。天昭舉進士為御史。清雅絕俗。其不忝於繼承者哉。宏治庚戌秋九月辛酉。洛陽劉健題。鈐印三。洛陽希賢東垣視草。右蘇人元鎮東儒學提舉存復朱先生手錄宋參知政事文穆范公

四時田園雜興詩一紙凡六十首。延今若干世。其裔孫監察御史朱文天昭購得之。裝潢成卷。每披閱。正襟肅容。儼若羹牆之見。既而傳示當代名卿碩儒。咸見愛重。次第題識。以珊瑚學政時所知薦。間亦見眎。嗚呼。先祖有美而不知。不明也。知而不傳。不仁也。天昭其知而能傳者哉。匪直詞翰供耳目之玩而已。然后之眎今。猶今之眎昔也。繼今諸子若孫。

不以天昭之所以致孝于存復者致孝天昭。使是卷久益不蘊耶。經曰孝子不匱。又曰文獻足徵。朱氏蓋有之矣。宏治八年乙卯六月下。斡後學浮梁戴珊謹識。鈐印三。松崖戴珊。廷珍甲申進士。姑蘇朱存復先生澤民。當元季提舉鎮東儒學。其詩文書畫獨步一時。此所筆者乃宋范文穆公田園雜興詩也。大穆是詩作於淳熙丙午歸老之後。先生追而

書之無乃慕其人之清高詞之溫雅而尚友
之意寓焉。入我朝其元孫天昭侍御史德器
才望又獨步於此時者也。將來位遇殊未可
量。先生手書文穆之詩以貽于後昆。茲殆不
孤其所望也歟。宏治乙卯秋八月廿日三山
林瀚識。鈐印三省軒。亨大國子祭酒。 范文
穆公在宋淳熙戊戌自禮部尚書拜參知政
事甫兩月而罷。此其田園雜興詩六十首序

稱作於丙午。蓋公是時退居吳中石湖之上。已七年。其於村野景物人事。親覩而熟諳之。悉從筆端貌出。真有聲之畫也。公在乾道中。奉使虜廷。執節不屈。雖虜主亦稱其忠。孝宗器公可大用。實兆于此。然甫用而亟罷。豈當時之不幸歟。或謂孝宗欲相公。以公未知稼穡之事故。公作此以見志。考其時世。殆不然。歟。舊傳壽櫟堂有石刻。筆力道勁。辭翰俱美。

惜未之見。是卷乃元鎮東儒學提舉存復朱先生所手錄。先生以詩文書畫名一時。為趙文敏、虞文靖諸公所稱許。錄此亦可以見其高山景行之意矣。先生之元孫進士天昭出以求子題。予世農家。深知田家之趣。少喜誦此詩。况先生筆札尤所愛玩。披閱之餘。不忍釋去。漫書此以附名。卷末云。成化乙巳歲夏六月丁亥。後學海虞李傑書。鈐印。一。世賢。

引首

高宗純皇帝御題心寫民依

卷內分鈐

寶璽乾隆御筆煙雨樓寶

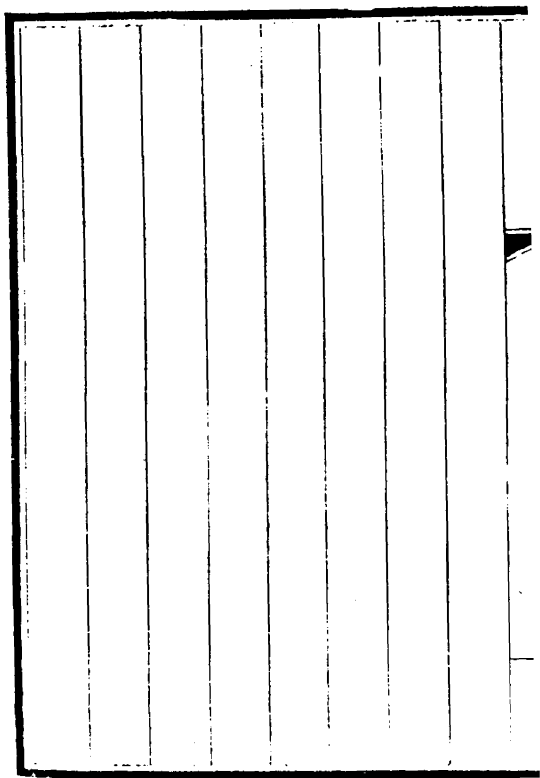
五福五代堂古稀天子寶觀書為樂乾隆御覽之寶
古希天子詞文乾隆鑒賞避暑山莊八徵耄念之寶
煙雨樓猶日孜孜

太上皇帝

鑒藏寶璽

全五璽寶笈三編

謹案朱天昭名文崑山人成化甲辰進士
官雲南按察副使李傑字世賢常熟人成化
丙戌進士投編修歷官南京吏部尚書
安俱見蘇州府志希蓮李祁號劉健字希賢
洛陽人天順庚辰進士投編修尅官太子太
保文淵閣大學士加少師諡文靖戴珊字廷
珍江西浮梁人天順甲申進士歷官左都御
史諡恭簡林瀚字亨大閩縣人成化丙戌進
士投編修歷官禮部尚書贈太子太保諡文
安以上三人明史皆有傳



元王淵畫梅雀報春一卷

本幅絹本。縱一尺七分。橫七尺八寸五分。設色畫梅花一樹。翠竹山茶間植其中。梅梢明月正圓。羣雀飛鳴。款若水王淵畫。隸鈐印一。澹軒。

高宗純皇帝御題行書。

貴得其神不貴妍。書宗畫法有同傳。雀梅一卷詩三首。妙義還因揭道淵。南枝最識好春歸。羞煞

海棠獨以肥。麻雀偏欣晴。雪夜淨明香。界聚相圍。
臘雪先春。湊嫩寒。展圖詠句興無闌。江鄉食履
應增健。大愜予懷。老者安。錢陳羣進此卷附識
三絕句於後。即用其韻。題卷中。仍另書以賜。辛卯
新正。御筆。鈐寶二。乾隆。

後幅

竄二粉本各爭妍。雀白黃荃儘足傳。一樹梅
花百頭雀。後來能事數王淵。疎枝月上雀

飛歸貌出披綿一例肥。自是豐年常得飽。踏
翻香雪簇成圍。上林雪後一枝寒。鼻觀香
生此凭欄。啁雀朝朝來報喜。又看翠竹報平
安。恭進王淵梅雀報春橫卷。並識三首。臣錢
陳羣時年八十有六。鈐印三。

玉音頤和宮傅尚書臣錢陳羣

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

古希天子壽樂壽堂鑒藏寶八徵耄念之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記內府圖書用修華夏私印施鳳來印

元任仁發飲中八仙圖一卷

本幅紙本縱八寸五分橫一丈四尺二寸設色畫飲中八仙分段為圖款月山道人畫於可詩齋中鈐印一任氏子明

高宗純皇帝御筆行書

分段八

杜甫飲中八仙歌知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

第一段

汝陽三斗始朝天道逢麴車

口流涎恨不移封向酒泉

第二段

左相日興費

萬錢飲如長鯨吸百川。銜杯樂聖稱避賢。第三

段宗之瀟灑美少年。舉觴白眼望青天。皎如

玉樹臨風前。第四蘇晉長齋繡佛前。醉中往

往愛逃禪。第五李白一斗詩百篇。長安市上

酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。

第六張旭三杯草聖傳。脫帽露頂王公前。揮

毫落紙如雲烟。第七焦遂五斗方卓然。高談

雄辯驚四筵。第八

乾隆丙午孟冬下澣御筆

後幅

虞集隸書杜甫飲中八仙歌

詩見前。銜杯樂

世誤作款。秦定乙丑七月。暇日展卷。因書於後。

蜀郡虞集。鈐印一。虞伯生父。

卷內分鈐

寶璽。乾隆中和。掬水月在手。寫生大塊。假我以文章。

叢雲落花滿地。皆文章。寓意于物。齊物典學勤政。

水月兩澈明。萬有同春。

古稀天子。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。

古希天子壽。乾隆鑒賞。

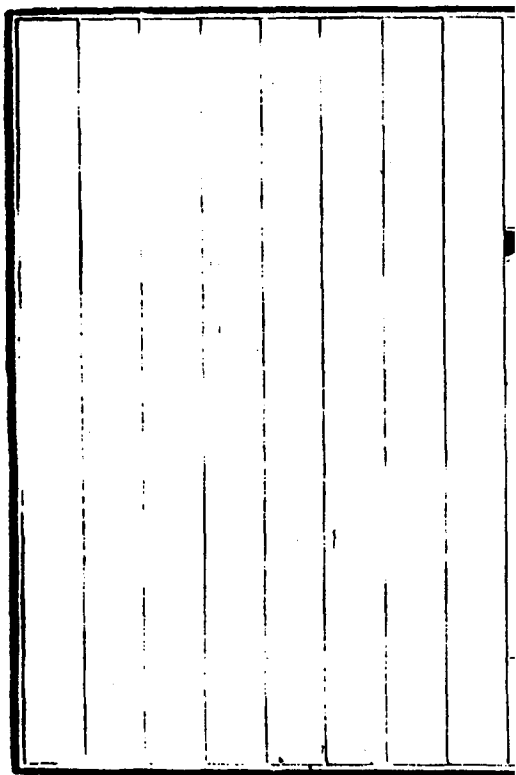
鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記。龍鳳圓印。子京項元汴印。子京所藏。平生真賞。項叔子。項墨林鑒賞章。凝馨閣。

印墨林二種煮茶亭長墨林懶寢元汴子京父
印退密子孫世昌項子京家珍藏若水軒寄
教項氏子京桃花源裏人家良輔項墨林父
祕笈之印鴛鴦湖長太和郭仁宏印沙門餘
澤天泉虛朗印又一印漫漶幅右角有甚字



元吳鎮梅竹松蘭四友圖 一卷

本幅紙本。縱一尺一寸。橫一丈五尺。水墨畫梅松竹蘭。間以草書題識。第一段梅。自識。至正六年冬至日。來見古泉。出此卷。俾畫梅花一枝。以識歲寒相對之意也。梅花老戲墨。第二段松。自題。研池漠漠墨吐汁。蒼髯呼風山鬼泣。濤聲破夢鐵骨冷。露影溥空翠毛濕。徂徠百畝遶雲烟。湖山九里甘蕭瑟。何當置此

明窗前長對詩人弄寒碧。古泉講師索畫松
遂書此塞請也。梅花道人戲墨。鈐印一。梅花
盦第三段竹。自題野竹野竹絕可愛。枝葉扶
疎有真態。生平素守遠荆榛。走壁懸崖穿石
罅。虛心抱節山之阿。清風白雨聊波娑。寒梢
千尺將如何。渭川淇澳風烟多。至正五年乙
酉歲冬十月四日。梅花道人為古泉老師戲
作野竹于椽林舊隱夢復窗下。鈐印二。一印

作梅花形嘉興吳鎮仲圭書畫記第四段蘭
自題。舶棹風下東吳舟。梧土移入漳泉秋。初
疑紫莛攢翠鳳。恍如綠綬縈青虬。猗猗九畹
易消歇。奕奕百畝多淹留。軒窗相逢與一笑。
交結三友成風流。梅花道人戲墨鈐印二梅
花。畫嘉興吳鎮仲圭書畫記第五段折枝竹
自題。與可畫竹不見竹。東坡作詩忘此詩。高
麗老瀛冰雪古。戲成歲寒巖壑姿。紛紛暮雪

落碧篠。謾謾好風扶。舊枝猗猗頭角易變化。
細聽夜深雷雨時。梅花道人游戲墨池間。僅
五十年。伎止於此。古泉老師每以紙索作墨
戲。勉而為之。一日出此卷屬之。欲補於後。以
供清玩。遂作以補之。古泉呼童汲幽澗泉。淪
鳳髓茶。延之於明碧軒。焚香對坐。終日畧無
半點俗塵。澗人聊書此以識歲月也。至正五
年冬十月四日。梅花道人書。鈐印二。同前。

高宗純皇帝御題行書

歲寒三益一增前生面將云開別傳誰識道人為
墨戲我心先已獲同然向與三友增入幽蘭並
寫圖成什茲得吳鎮卷乃知已有此作因並誌之
辛巳春正月御筆 辛巳曾留詠在前致來天籟
驛途傳松蒼梅冷竹瀟灑友契蘭芳豈不然辛丑
閏夏疊舊作韻御題 四友為圖先獲心蒼疎秀
韻會知音欣他老筆能傳照一味旃檀林裏尋辛

亥季夏御題

後幅前人題跋

梅花道人嘗賣卜於春波里。所謂笑俗陋室者。仿佛在我家左右也。余有小詩以志企慕。云先生風格在林邱。鶴去雲沉幾百秋。欲識君平曾隱處。至今虹月射溪樓。此四友圖乃作於武水景德教寺幽瀾泉畔。而又為吾里項氏所藏。以及於余。得不謂梅花道山清夢。

猶時時在我春波耶。我家舊藏道人為子佛
奴寫竹譜萬玉叢冊廿四幀。又為行可寫竹
石譜長卷。又為葛可久作中山圖卷。又寫一
葉竹。又散軸山水竹樹十餘幀。可謂夥矣。近
復得此於項氏。道人與吾家有緣。洵不誣耳。
戊子四月既望。醉鷗李肇亨題。鈐印三。爽谿。
李亨。醉鷗。

卷內分鈐

寶璽得佳趣。乾隆宸翰。

古稀天子。猶日孜孜。八徵耄念。自彊不息。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。乾隆御覽之寶。避暑山莊。

太上皇帝之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記。天籟閣。橋李項元汴印。三。子京父

印。二。項墨林鑒賞章。三。寄教。二。墨林祕玩。三。

安岐之印

謹案是卷四友圖及李肇亨題跋印記與下
永譽書畫彙攷所載皆同行可疑即吳五方
浦江人。歷官集賢大學士。見宋學士集。葛可
久名乾孫吳縣人。肆力古學。不求仕進。見蘇
州府志。李肇亨字會嘉。嘉興人。太僕日華子
攷見續編。

元王蒙畫山水一軸

本幅紙本。縱四尺。橫一尺八寸五分。水墨畫。深林高閣。湖山烟靄。橋上一童子抱書自題。苔潤涼泉。雨後新。至正三年六月中旬。黃鶴山樵王蒙寫。篆書。鈴印二。王蒙叔明。

高宗純皇帝御題行書。

祇疑霽潤欲霑裳。雲意猶濃樹色涼。活脫右丞詩裏畫。空林積雨軻川莊。壬午夏日御題。鈴寶二。乾

隆。

前人題跋

筆底玲瓏烟樹開。雨灘濺瀑走雲隈。不知誰
削蓮華翠。一片浮嵐入戶來。甲辰臘月雪窗
觀。并題樂亭過客社安。鈐印三社安。平疇野
人畫禪。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。淳化軒。乾隆宸翰。

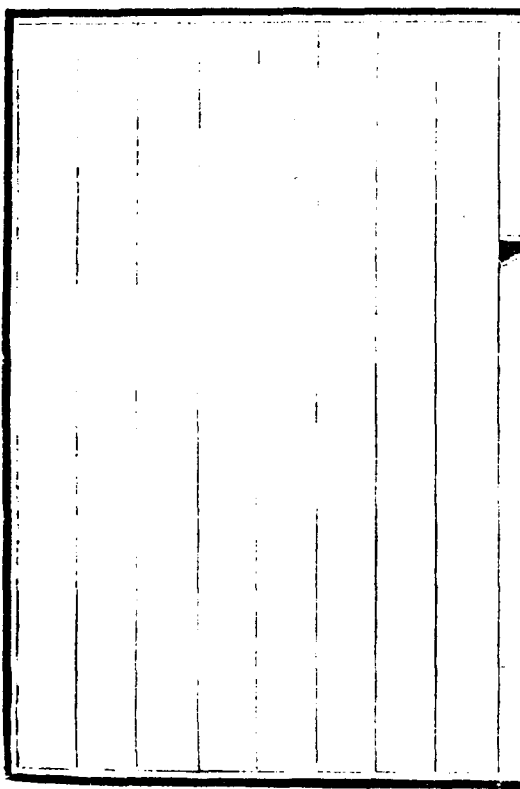
信天主人淳化軒圖書珍祕寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記停雲天池白陽山人研雲艸閣



明沈周畫春草秋花一卷

本幅紙本。縱九寸五分。橫四尺六寸。水墨畫
蕙蘭一叢。芙蓉一本。自題烏紗白髮知新寵。
春草秋花達遠塵。想得江南十年別。相看便
是故鄉人。別遠思深聊此以通問訊而已。沈
周頓首。益庵親家先生。鈐印一。启南。

高宗純皇帝御筆分題

春陽入屈畹。王香散陶戶。底須愛霜英。即此堪終

古木末騷人興。丹青寓意深。由來衡泌侶。秋水寄遐心。乾隆御題。

前人題跋

春草秋花含遠意。尋常開卷拂京塵。白頭却喜歸吳下一笑。相逢寫畫人。益齋先生得遂請老之願。將行過之。偶見此幅於案。因題其後。蓋啟南之通問。寬之贈別。各伸其意。爾成化辛丑九月十日。吳寬識。鈐印二。吳寬原博。

引首

御書春草秋花

題籤

御書沈周春草秋花真蹟品逸鈐寶一

古稀天子之寶

卷內分鈐

寶璽煙雨樓寶

五福五代堂古稀天子寶乾隆御賞之寶

古希天子。一重煙雨樓。猶日孜孜。避暑山莊。八徵耄念
之寶。

太上皇帝之寶。乾隆御賞。乾隆宸翰。一重惟精惟一。

鑒藏寶璽

五璽全寶笈三編

收傳印記。安儀周家珍藏。心賞鍊雪鑒定。晴嵐居士朝鮮人安岐之印。緼真閣圖書記。緼真閣古香書屋。

謹案是蹟見書畫彙攷。沈周自題詩並吳寬跋俱同。

明唐寅畫山水一卷

〔本幅〕紙本縱一尺橫四尺三寸設色畫書堂
背山面湖一人冠服坐榻上一童子持扇煮
茶湖中風帆歷歷可數款晉昌唐寅寫鈐印
一。南京解元

高宗純皇帝御題行書

落落喬松滿院陰。匡牀章甫坐堂深。風帆遠浦何
為者。浮海饒他先獲心。丙戌春日御題鈐寶一乾

隆宸翰

題籤

御書唐寅山水真蹟

長春書屋清玩神品

鈐寶四神品乾隆

宸翰內府書畫之寶

後幅王穉登行書

奉賀武進大令明宇徐公生子序 王穉登

曰余小子晉陵產也雖客吳門久未嘗一日
敢忘維桑之思凡我邑之二三大夫莅茲土

者目其善政耳其仁風津津焉欲以揚盛美而陳休明蓋先後四十載其卓然稱神君者惟冢宰二山楊公與今明宰徐公耳夫循吏不難乎哉聞諸父老言楊公之為武進其用法也平其用情也恕平且恕而後不偏不擾未去而民忘之既去而民見思今去楊公踰三紀猶甘棠之味召伯與九芘之歌姬公公雖居政府貴甚尚沾沾不忘武進之民曰桐

鄉之人愛我乎。乃徐公之政。則又善矣。法平而嚴。濟於平之中。情恕而明。流於恕之外。嚴故無撓。明故無壅。廉而不苛。仁而不隘。寬然長者而不為淵魚之察。行之期年。黔首相與翕然稱之曰。不虞今日之復有楊公也。蓋徐公至而民之思楊公者。什一矣。公未有子。於是始得雄邑有雕龍之士。若而人。無不歌麟趾。頌螽斯。述熊羆。願公子之駟馬其門也。京

兆郎吳君幼元走禔登而屬序曰子非公部
民與奈何石橋然而不吐一辭且也公最嫻
於文章嘗以簿書之暇評薦人士指一屈於
王生子所謂蓬累之夫乎非托筆札曷以酬
國士余小子憮然而思愕然而歎於二武進
公有神遇焉當太宰宰邑是在髫之年黜不
識經術欲望公顏色其道亡繇公官吏部問
選人籍武進者若習王生乎今安在既乃知

客吳門矣。又召吳村倅使前曰：為我護視王
生。穉登誠不意公之物色之也。何故？况又得
此於徐公，豈不益竒矣哉！二公皆山東人，山
東固鄒魯聖賢之邦也。有秦岱以為五岳之
首，有渤海以為百谷之王。峙者含氣出雲霖
雨，天下流者汪漭浩渺，輸賫獻琛而尤不足
以盡洩其靈。由是鍾為偉人魁士，鴻生巨儒，
如二公其人者，以發山川之秘而猶未也。復

衍其餘產而為龍馬駢駒。玉樹蘭苕。佳哉公
子乎。里門可待而高耳。然聞幼元言楊公令
邑時舉一免。今其名在公車。未及成進士。是
則徐公之可為楊公者。今日之名與位。而楊
公之不可為徐公者。他日當在此丈夫子矣。
治民王稭登頓首謹序。鈐印二。王稭登之印。
王次公。

引首

弄璋之頌。書丙戌秋日王穉登敬書。鈐印二。
解嘲堂印。王穉登印。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。即事多所
欣。乾隆御覽之寶。淳化軒圖書珍秘寶。

古希天子。壽。淳化軒。乾隆宸翰。

信天主人。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽

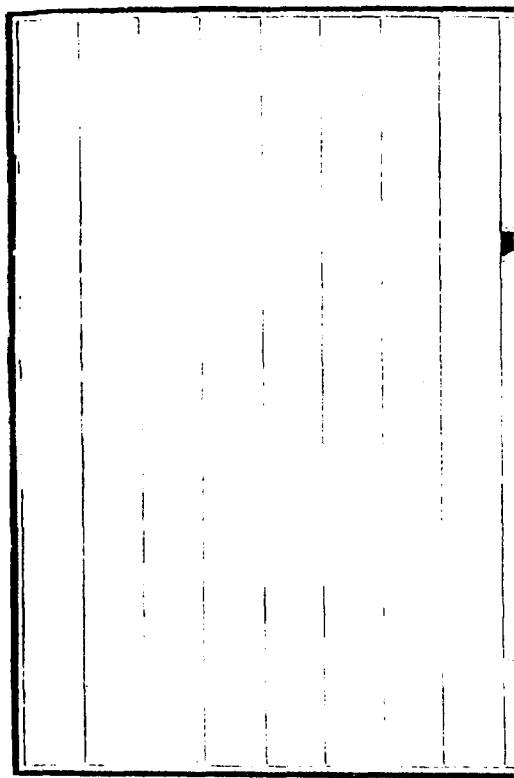
全五璽

寶笈三編

收傳印記安重朝鮮人安氏儀周書畫之章

重思原堂麓邨

謹案釋登序所云楊公謂楊巍字伯謙山東海豐人嘉靖丁未進士除武進縣歷官大保吏部尚書贈太師有夢山集見明詩綜小傳徐公謂徐圖掖縣人萬歷癸未進士授武進縣歷官監察御史見常州府志



明仇英梅逕尋詩圖 一卷

本幅紙本縱九寸五分橫四尺四寸五分設色畫一人衣緋倚梅幹支頤作尋詩狀一童子攀枝折梅餘四童子有竹間煮茗者有負書者有捧茗椀者有取水度石橋而來者款仇英實父製鈐印一十州

高宗純皇帝御題行書

玉想丰姿鐵想腸橫斜疎影蘸銀塘高人倚樹杼

吟思落筆應知字亦香。丁丑御題鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

前隔水題跋

往見仇十洲着色人物率師法畫院粉本。此卷韶逸清妙，直入唐人門限矣。庚子七月大申審定鈐印一見山。

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶淳化軒圖書珍秘寶五福五代

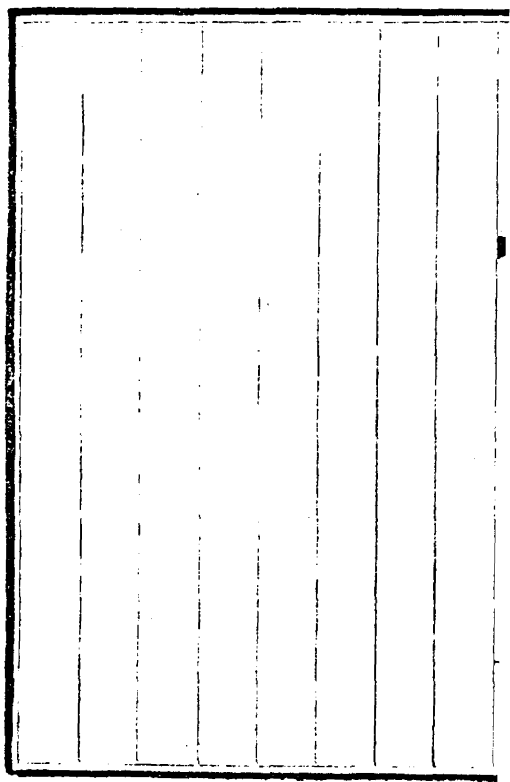
堂寶八徵。老念之寶。乾隆鑒賞。淳化軒。乾隆宸翰。
信天主人。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記。范清洪書畫記。竹窗茶話。



明周之冕畫花卉一卷

本幅紙本縱一尺橫二丈二尺水墨畫牡丹
玉蘭蘭花繡球辛夷垂絲海棠胡蝶芍藥
金盞花桃花梨花枇杷荷花薔薇百合花梔
子石榴秋海棠蒲公英野菊萱花紫薇秋葵
雞冠竹葉芙蓉菊花桂花水仙芝草梅花三
十一種款萬曆壬寅秋日寫汝南周之冕鈐
印二周之冕印服卿

高宗純皇帝御筆分題行書

迎夏餞春豈無意。不同桃李鬪繁華。一般瀟灑出
塵質。慙愧人稱富貴花。蘭作香風玉作姿。笑他
品命可容羈。春曦嫩暖春雲淨。正是衡山點筆時。
四時恒有開花日。何事楚辭獨許春。應是玉明
尚思汲。睠然三戶憶同塵。團團百結是誰攢。通
體玲瓏亞玉欄。恰似拋球呈設利。當前空色作麼
觀。玉蘭根與辛夷合。藉是花師巧接移。香雪試

看搏屋角。可知介甫早成詩。深斯白色淺斯紅。

不啻由來亦不豐。設使嫋嫋品材貌。太真飛燕酌其中。蝶戀花兮花號蝶。孰無情者孰有情。汝南未識漆園夢。却與滕王鬪寫生。微乎具體特輕。

盈木本讓他半月程。便即呼之曰花婢。主人應是鄭康成。四時舒艷同蘭桂。金盞傳形亦逼真。惡旨設如思大禹。單名祇合號長春。南地開遲北地早。天天簌簌頗風流。植生誰謂無靈性。背却梅。

花此出頭。綠葉紅葩。熨貼宜卉中。蕚爾特丰姿。
一枝意已具。全樹引我津瀛。得句時。琥珀為珠。
蜜作漿。綴柯顚顚。色裳裳。南巡幾度。聞佳品。錯認。
嫌他未一嘗。淡墨疎疎。勾寫匡天然。鼻觀白蓮。
香方之君子。素其位。善注中庸十四章。移根那。
識越王臺。多刺應同衛。足林洛爾。盈盈馥馥者。為。
誰持地此徘徊。花根花朵。胥攢簇。莫恨無端浪。
與名。借問世間一切法。孰非百合幻而成。謾誚。

無香同海棠。有花有實彼奚方。每當重五繁葩放。
似與仙家供絳囊。色瓊玖。噴味沈檀。披拂薰風。
倚石欄。八種夏香曾寫照。就中巨擘屬林蘭。未
肯韶光強出頭。牆陰砌角也風流。不於草木觀其
本。那辨高低春與秋。島瘦郊寒各一家。英英被
野放。黃花蒲衣自是高人致。慚愧為誰王等加。
黃華一例綻。歲華野也人間亦菊之。不入淵明閒
採摘。較於籬下更無羈。婀娜大花因號馬。飄蕭

長葉也名蘭莫嫌嗅處無香味既奪朱那更似檀
蠟跗絨萼色偏麗燕舞鴻驚態更嬌却笑唐家
省與令抑相譽也抑相調木花草卉多無萬一
種秋葵獨向陽借問踳踳濟濟者立身應以孰為
方絳幘綠袍如立曙金風玉露雅宜秋宵衣散
步閒庭際訝似雞人報曉籌竹葉竹枝都夾寫
變更文法特玲瓏春華秋卉多塗抹想藉風前一
掃空殘紅相對碧波清帶水因之得木名君子

設如詢姓氏。不周黨亦定逢萌。落落疎疎一兩
枝。逸人情性頗相宜。而今多有西洋種。奪紫誰能
復顧斯。金粟原殊世上花。曰香曰色孰能加。浪
傳玉斧修吳質。未識通身是道芽。清泉白石託
幽芳。等度孤高若可方。了了祇消揮幾筆。勝他大
令十三行。謾言傾覆與栽培。開盡羣芳綻早梅。
不藉田何傳易理。貞元消息此中該。辛丑仲冬御

題

前人題詠

百寶雕欄曲。千金玉樹花。洛陽三月景。處處
鬪繁華。張鳳翼。鈴印一伯起。玉色吹高館。

東風折應作紫苞。淡香和露濕。明月在新梢。

王穉登。鈴印一。王穉登印。紅艷翻階破。綠

陰廣陵移。種歲寒深。如何開向春。歸後應恐
羣芳有妬心。陳繼儒。鈴印一。風泉雲壑。愛
爾上園果。繁枝綠滿陰。山中新雨過。顆顆似

黃金文葆光鈐印二文葆光印停雲生花
開香滿庭拂檻玉娉婷甚有高陽興冷然宿
酒醒杜大綬鈐印一大綬之印 萱是忘憂
草家家儘可栽作圖還可翫紙上見花開文
震孟鈐印一文起 勁節含香籜高標近碧
霄呼童掃飛葉拾得鳳皇毛錢允治鈐印一
功父 芳艸有時歇無此金玉相一枝和月
露持奉水仙玉陳元素鈐印一元素 何處

雪飄花飛來隱士家。推窗看月色。時見瘦痕。
斜韓道亨鈐印一道亨私印。

引首

御書豪素恒春

題籤

御書周之冕花卉真蹟神品鈐寶一
古稀天子之寶

卷內分鈐

寶璽乾隆比德一重朗潤一重幾暇怡情二重掬水月在手

追琢其章。衆花勝處松千尺。愛竹學心虛。絜矩二重
得佳趣。一重靜中觀造化。潑墨寫生千潭月。印妙意
寫清快。齊物一重取益在廣求。墨雲古香太璞中心
止水靜會心不遠。德充符菑畝經訓叢雲。

古稀天子猶日孜孜一重乾隆御筆煙雨樓寶

五福五代堂古稀天子寶煙雨樓

古希天子一重乾隆御覽之寶乾隆鑒賞避暑山莊八

徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

註：蔡文孫先。魏停雲。長洲人。舉人。從龍子。見書畫譜。杜大綬。字子紆。吳郡人。見珊瑚網。韓道亨。萬曆時人。有書存。白蜀道難詩一卷。收入續編。字里未詳。

明董其昌書畫合璧

一冊

本幅紙本六對幅皆縱七寸橫三寸八分右
幅水墨畫一嶺樹溪橋款元宰做黃鶴山樵
二。陂塘楊柳款癸亥十月望元宰三雲山晚
霽款元宰寶華山莊畫四烟巖林屋款元宰
畫太白詞五葦岸茅亭款元宰六層巖密樹
款癸亥十月山莊紀興共得六景元宰識俱
無印左幅行書一據梧杖策事紛紜樓上看

山對晚曛縱是樓頭山色遠只如小米畫烟
雲元宰二賈陂塘旋栽楊柳依稀淮岸湘浦
東臯雨過新漲綠看沙觜鷺來鷗聚元宰三
雨過長江浪拍城迢迢義馭水中行舟人指
點雲生處喜見青山一抹橫元宰題四平林
漠漠烟如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓
源元宰五黃蘆岸白蘋渡口綠楊堤紅蓼灘
頭雖無刎頸交頗有忘機友點秋江白鷺沙

鷗傲然人間萬戶侯。我是不識字烟波釣叟。
元詞六。平生交游間。吾憤蓋屢岸。區區稻梁
謀。君亦逐鴻雁。元宰俱無印。

後幅題跋

董文敏嘗云。作畫妙在斷而不斷。續而不續。
正與陳白沙先生論書放而不放。留而不留。
有合。此是深造語。今觀文敏畫冊。洵然得其
意者。六幅不為少也。癸丑春正月楫題。鈐印。

二。宏濟楫。思翁書畫流傳海內者。何啻充棟而履鼎紛紜魚目相溷。即我郡鑒家購藏真蹟亦未易多見也。此冊為陳子九割愛贈余北行者。今留付敬兒珍守勿失。並為芸窗游藝之一助云。癸丑上元後八日充齋力疾書。鈐印一。繹堂珍賞。苑外風來氣乍爽。清泉灑地不開簾。北窗近午南郵至。淡靄蒼烟破黑甜。屋角香濃放棄花。寂無人事自煎。

茶梅拋鷗侶。清溪曲欲向圓中問釣家。先
後華亭墨瀋留。斷行殘紙費尋搜。多時託病
朝參懶。半日澄懷作卧遊。頃自家鄉寄至
董思翁書畫小冊。兼有沈文恪跋觀之累日。
足以忘暑。因題其後。康熙乙亥五月廿四日。
棠花初香。葵榴大放。耳病杜門。午飯後書於
苑西簡靜齋。江村高士奇鈐印。四士奇高澹
人。高詹事簡靜齋。是年六月九日大雨無

室不漏。午後雨止。取此觀之。以破悶。江村再
記。戊寅四月。在平湖重裝。六月三日。梅雨
初霽。炎景流金。午後展觀。聊以消暑。視舊題
又四年矣。士奇。

前副葉

高宗純皇帝御書。墨禪離合。鈴寶三。垂露。乾隆宸翰。
得象外意。

題籤

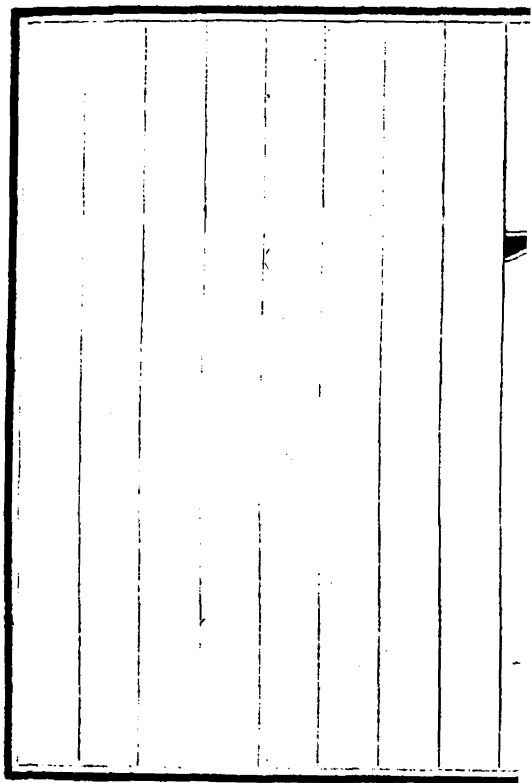
御書董其昌書畫合璧。品逸鈐寶一。乾隆宸翰。

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶樂壽堂鑒藏寶。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記竹牕儀周珍藏重澹人重苑西安
儀周家珍藏荃徹關



明董其昌書張栻遊衡嶽記一卷

本幅絹本縱九寸四分橫七尺九寸五分草
書曉居閣上觀晴霞橫帶千里夜宿方丈月
照積雪寒光照人泉聲敲窗冷然通夕不知
此身踞千峯之上也己卯遊仙人橋路並石
側足以入前崖挺出下臨萬仞之壑凜凜不
敢久駐再上絕頂風勁甚望見遠岫次第呈
露比昨觀殊快書張敬夫遊衡岳記是予游

衡所身歷。丙午十月三日。董其昌鈐印二。董氏元宰元賞齋。幅末張照跋。思翁書。此種極難識。得天記鈐印二張。得天。

引首

高宗純皇帝御書墨池超詣鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

古稀天子。重乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。煙雨樓寶。

五福五代堂古稀天子寶。避暑山莊八徵耄念之寶。
煙雨樓。猶日孜孜。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽

金五璽

寶笈三編

收傳印記。瑞春。韓紹芳印。孟華甫印。一印不
可辨。

