

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

綺春園春澤齋藏

列朝名人書畫

宋人霖雨圖

一軸

明居節山村風雨圖

一軸

本朝臣工書畫

成親王書

御製存誠戒偽說

一軸

集錦書畫

藏真集壽

一冊

集珍壽古

一冊

宋人霖雨圖 一軸

本幅絹本縱四尺二寸五分橫二尺四寸六分水墨畫行雨龍無款印

玉池

御題行楷書

神龍躍天上大沛救蒼生天矯形難測飛騰勢
倏更為霖昭有滄暢注應時行願布澤深透披
圖心倍縈嘉慶丁卯仲夏御題鈐寶二嘉慶

臣工恭和

已奉天符下來施上尺生雷車催作陣鼉鼓
應支更變化何神速滂沱妙運行是誰盤礴
者邀得

墨雲縈

臣

趙秉冲恭和鈴印二臣趙秉冲載筆

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

明居節山邨風雨圖

一軸

本幅紙本縱三尺七寸橫一尺二寸墨畫山水自題永夏山邨風雨深清溪綠樹晝陰陰閉門一任青苔合卻有高人著屐尋居節鈴印二士貞之章居節私印

御題楷書

山煙冒溪霧風雨暗孤邨林幕平橋隱瀑簾高嶺翻溟濛沈岸角颯沓沃離根滿目繁滋洽閒

庭暢笑言嘉慶丁卯仲夏御題鈴寶二嘉慶

臣工恭和

蒼翠林成幄潑洄水抱邨四山銀漢挂一夜
玉傘翻仄傘過橋曲提壺出樹根三農相誦
說夙駕有

恩言臣黃鉞恭和鈴印二臣黃鉞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

成親王書

御製存誠戒偽說

一軸

本幅紙本縱六尺五寸橫二尺一寸六分楷

書

御製存誠戒偽說

天人交感惟誠一以貫之萬幾萬事非誠莫能
求之以實心行實政絲毫不可雜以詐偽也世
道人心日流日下祇圖纖巧罔知體用處心積

慮以詐為能失正路而就迷途去誠益遠矣天
德王道皆從性功所發根柢之學誠實无妄之
謂也若浮夸放誕徒虛車之飾耳人君治民立
政此心上對昊天天下及萬姓惟盡此衷誠無他
謬巧也為人臣主於敬敬者誠也若心存詐偽
以偽事君以偽治民廟廊無一實言奏牘無一
實事君以權術馭下臣以巧詐事上其患尚可
言哉人不患無才但患自用小巧偶獲小利遂

謂可恃而不知大患即隨踵而至此自然之理
不容倖免也天監在上豈可肆行欺飾不知務
實哉遇誠信御下之君而以詐罔欺蒙事之於
心忍乎設逢周赧漢獻或可倖免舍是徒自招
罪戾耳誠不可不存僞不可不戒禍福分明立
竿見影世人深染習俗視為泛常深可畏也予
君臨九有曷敢不存誠主敬莅官治民未能移
風易俗唯自責才德未孚智力不逮願公忠體

國之大臣匡弼予躬必期力挽頽風咸遵正道
即有一二隨波逐流之輩是彼自速禍患亦無
足惜也 款臣永理敬書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

藏真集壽

一冊

本幅十二對幅右幅絹本一縱一尺二分橫
八寸五分設色界畫畫籤題周文矩招涼士
女款文矩書隸無印二縱九寸橫九寸二分青
綠畫籤題趙伯駒劍門行旅款十里伯駒書隸
無印三縱七寸七分橫一尺六分設色畫籤
題馬遠寒塘宿鷺款馬遠無印四縱八寸二
分橫五寸八分水墨畫籤題僧巨然遠浦歸

帆款巨然無印五縱七寸三分橫八寸一分
淺設色畫籤題宋人策蹇尋春無款印六圓
式徑九寸一分青綠畫籤題趙孟頫秋林疊
嶂無款鈐印一趙子昂氏七縱九寸一分橫
八寸二分淺設色畫籤題黃公望雪山蕭
款大癡道人作鈐印一黃子久氏八縱八寸
二分橫六寸七分青綠畫籤題盛懋天台攬
勝款至正三月既望武唐盛懋鈐印一子昭

九縱六寸九分橫六寸淺設色畫籤題元人
虬松瓦雀十橢圓式縱七寸二分橫七寸九
分設色畫籤題元人花圃蹲鴟十一縱八寸
九分橫九寸六分設色畫籤題元人霜林訪
友十二縱九寸五分橫八寸一分設色畫籤
題明人苔磯遠眺

以上四幅
無款印

左幅紙本縱橫

同右上方

御筆分題楷書

秋初庭院靜。灝氣透窗紗。芬細余橫榻。香輕扇
拂花蕉。心任舒卷。梧蔭遍周遮。垂珮下瑤砌。涼
颼入袂斜。劔門天下險。凹凸鮮平皋。雲棧千
盤繞。霞峯萬仞高。遙征途忘遠。叱馭興偏豪。車
馬塵相接。往來名利曹。寒光練塘影。白鷺立
汀前。蘆荻空遙岸。蒹葭接遠天。窺魚尋淺浪。刷
羽滌平川。秋色極澄澈。碧崖淨晚烟。極浦連
天遠。歸帆秋水長。片雲飛一葉。疊浪送雙航。松

蓋遮虛閣柳絲隱曲廊萍蹤欣有託放棹泊前
岡 舊臘憶前度南枝蕊未開尋梅春始發策
蹇客重來玉萼和風啟粉粧瑞雪培板橋橫古
渡乘興過崖隈 峯頂建精舍俯看溪壑秋碧
凝百仞直紅染半林幽遠水澄寒浦虛嵐隱小
樓探尋須造極心在畫中遊 玉峯峙寒浦積
素崑虛嵐傑閣千尋迴天花六出馥臨溪對瑤
闕尋徑訪瞿曇白雪澄無滓淨因物外參 浙

郡多名勝天台妙景延雲間珠瀑落霞表石梁
懸峭壁凌高宇飛流匯遠川心遊如目擊讀畫
得真詮老松日繁茂喬幹雀相依集翼唳清
籟梳翎振羽翬濤音如和答蓋影互翻飛翠幄
雙棲樂不思梁稻肥卉圃多生意柔莎一抹
青細枝舒玉蕊小犬吠金鈴文石遮仙萼閒苔
帶遠汀硯池妙結構披拂有餘馨秋色滿山
澤清輝晃遠林碧川送帆速紅葉點霜深島嶼

連遙渚松杉倚峻岑此中有佳客試叩曲溪尋
長江含遠嶺雲樹辨依稀蕩漾清波浩欽寄
峭壁巍憑臨佳境故指點客帆歸疊浪鉞寒影
古苔印碧磯丙寅孟冬御題分鈐寶嘉慶御筆
二重
藝與道兼二重嘉慶二重下方黃鉞恭和鏡函
初拂曙粧燭罷籠紗閣影涼於水衣香澹勝
花人疑明月下窗似薄雲遮只欠雕闌外銀
河一道斜
棧閣梯雲入縈盤出九皋此時

平地易。當日上天高。疊嶂垣墉立。何人顧盼。
豪。却憐杜陵叟。登陟領兒曹。拳足寒塘畔。
臨流却不前。鬚髭雲弄影。莽蒼雪來天。簞羽
常依釣。偕鷗共浴川。一聲聞鼓吹。決起

禁林烟。片帆隨雁落。遠浦極天長。恰好三人
共。真如一葦航。居人應注目。臨水步周廊。軟
脚知何處。青帘松竹岡。凌兢驢子背。風雪
探梅開。院體畫仍古。

天題興偶來霏霧增冷豔瘦骨荷深培猶記茅檐
底寒香水一隈峭壁千尋上山山紅樹秋
招提最高處一椀入林幽遠岫猶銜日晴雲
半在樓披圖

天翰灑寫目當

宸遊峯峯如琢玉千里洗浮嵐瑩澈諸天淨氤
氲香界馥鐘聲沉杵杵雲氣結曇曇此即水

晶域

心珠

上聖叅 四萬八千大名山尺幅延石梁跨霄漢
雲閣共浮懸窺奧如攀嶺聽泉若過川支銘
與孫賦似尚落言詮 落落虬枝蔭槎槎雀
隊依投林新月上戢羽野鷹翬目作擘椒點
神傳啄粒飛飽餐松子熟知不慕脂肥 徑
蘚瓜皮綠湖嵌鶉鴿青不聞深巷豹微掣護
花鈴萱草開依檻柴門遠隔汀晝長無客到

一任卧芳馨 是誰師造化設色藐霜林蘊
藉山平遠丹黃樹淺深飛花出叢葦落日下
遙岑一葉舟橫處幽人在碧潯 秋水共天
遠江空人到稀相期浮汗漫攜手立巖巍細
數征帆過遙看塞雁歸可無垂釣者來與話

苔磯款

臣

黃鉞奉

勅恭和敬書鈴印二臣黃鉞

前副葉

味古怡神

隸書

款徵明鈐印二徵仲衡山

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記口氏補庵家藏印昌穀西雅侍講
學士之章周氏草窗清玩蘭亭居士鑒賞集
賢院御書印盛子昭氏子赤孺口餘印漫漶

集珍壽古 一冊

本幅十對幅右幅絹本一縱七寸六分橫七寸七分水墨畫籤題趙伯駒野芳山鳥二橢圓式縱八寸橫六寸九分設色畫籤題李迪春圃雞雛三橢圓式縱七寸橫同設色畫籤題毛益平林散牧四團扇式徑七寸八分設色畫籤題王振鵬飛閣觀潮五團扇式徑七寸五分設色畫籤題朱德潤江村喚渡六縱

九寸八分橫八寸七分設色畫簾題趙雍秋

浦垂綸

以上六幅
無款印

七團扇式徑七寸三分水

墨畫簾題方從義崇岡獨眺款方壺道人作

於上清宮中鈐印一方壺書印八縱一尺一

寸橫八寸三分設色畫簾題喬仲常閒庭嬰

戲九縱九寸二分橫八寸四分設色畫簾題

盛懋竹院逢僧十縱八寸橫五寸四分水墨

畫簾題倪瓚古木虛亭

以上三幅
無款印

左幅紙本

縱橫同右

御筆分題楷書

繪事珍神肖濡毫擅寫生野芳如有馥山鳥不
知名漫染繁林豔若傳出谷聲可觀杼藻采逸
韻淡含英春雞感化育花圃集雙雛聲應六
時報靈鍾五德符塒棲平坂赴草啄薄苔敷無
食憐窮困心殷待飼圖牧羊碧林下淡映夕
陽平貌得柔毛質迴非叱石成漫從岐路覓欣

踏淺莎行。勿使蔬園蹴。心神味潔清。層閣臨
無地。觀潮對海門。銀河高字挂。白馬半空奔。雪
浪千重捲。霜花萬疊翻。應期信不爽。天一溯根
源。江邊小村落。掩映碧波潯。矮屋依平渚。疎
籬對茂林。天連大野濶。山入遠雲深。舴艋出前
浦。人從古渡尋。一葉趁秋水。清光兩岸收。無
涯覺雲淡。不繫任波浮。景自畫中得。魚從意外
求。垂綸樂濠濮。寄興與天游。景欲窮千里。崇

岡獨振衣心凌碧宇迴目送白雲飛舒嘯含清
籟導和納遠暉超然六合外灝氣結三微閒
庭盈爽籟五子共遊嬉頭角崢嶸並抱持昆季
隨天倫鍾友愛善性泯愚癡梨棗相推讓成童
孝弟期浮筠籠古寺萬个碧烟凝喜識瀟湘
客欣逢雲水僧清標無二相勁節貫三乘紫竹
觀音院瞻依信步登瀟洒雲林筆清華絹素
舒幾株喬木古四柱草亭虛瘦竹欹烟外遙峯

出雨餘披圖懷逸士何處問幽居己巳清和月
御題分鈐寶嘉慶御筆四並藝與道兼一重嘉慶五重
筆正心正嘉慶御筆之寶一重惟精惟一一重筆花
春雨萬有同春

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編嘉慶御筆之寶茂對時

育萬物

收傳印記清意齋瑛子子孫孫其永寶之記
半印三不可辨

謹案毛益崑山人乾道中畫院待詔喬仲常
河中人畫師李龍眠俱攷見續編

欽定石渠寶笈三編

綺春園澄心堂藏

皇上御筆

澄心堂記

一冊
丙子

本朝臣工書畫

皇次子書

御製詠二十四氣詩

一冊

成親王書

御製虛受箴 一冊

成親王書

御製澄心堂記 一卷

弘旿畫山水 四冊

董邦達畫山水 四冊

張若澄畫天保九如 一冊

張若澄畫林壑長春 一冊

董誥書

御製遊盤山雲罩寺記並圖一卷

楊大章畫花卉四冊

御筆澄心堂記

一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱二寸八分橫五寸五分

御筆楷書

澄心堂記 綺春園西南隅舊有隙地名竹園
亭臺池沼坍塌廢淤塞荆榛叢雜草木荒蕪偶一
經臨實難寓目爰發內帑命修治之疏通堙塞
不日成工引牆外之新泉注園中之舊沼汪洋

浩瀚混濛滄茫中島建堂五楹不雕不繪樸素
精潔四圍環繞文石平橋畧約緩步可通泛舟
溯洄雅娛懷抱額曰澄心豈因佳境而言哉予
承大統撫育多方一日萬幾一心普照仔肩至
鉅也堯舜心傳周孔心法垂諸後世帝王果能
奉行不怠則天下乂安矣正朝廷以正百官正
百官以正萬民絜矩之本也心澄心濁皆近取
諸身也蓋道德仁義澄心之功聲色貨利濁心

之物也。堯舜禹湯心至澄，桀紂幽厲心極濁。皋
夔稷契飛廉惡來亦猶是也。心澄之君臣流芳
百世，不待言矣。彼心濁者，豈甘遺臭萬年乎？蓋
為氣稟所拘，物欲所蔽，不自覺悟，亦猶平日不
得澄心之道也。君以民為心，民以君為體，如保
赤子，心誠求之，成己成物，觀感興起，理不爽也。
予洗心藏密，涵育蒼生，省躬責己，懲忿窒欲，非
為空言，期諸實政，願爾百辟合志同心，居仁由

義進思盡忠退思補過上下泰交贊襄治道使
九宇蒸黎從風易俗棄邪歸正君為臣源臣為
民源日用飲食胥同豈可獨擅其利未有源澄
而流濁之理亦未有源濁而流澄之道也以水
喻心益切要焉江淮河漢以及池沼溝渠澄則
通濁則滯澄變濁甚易既濁而使澄則極難矣
所謂從善如登從惡如崩可不大可畏乎澄吾
一心以應庶政大公無我之謂也無我者無私

也公必澄私必濁理極明而人易惑者何不能
克己也克己之功用在心不可測度惟視所行
之事奚能欺人乎庶人自澄其心決無犯上越
禮之舉官吏自澄其心豈有壞法亂紀之政上
行下效自予始基之也堂額之義在此故申言
自警或可挽回汚俗洗滌濁流惟強勉前修而
不敢期其必繫以銘曰危微精一古聖心傳丕
基克紹佛時仔肩撫有九宇基茲寸田濬源澄

潔莅政任賢民胞物與勿忽顛連清心寡欲三
德日宣臣僚思義不為利牽公事竭力俗務胥
蠲先養後教善化漸遷蒸黎繁庶窮困應憐只
圖衣食罔恤罪愆日流日下沈溺濁淵趨邪遠
正怪僻益堅內外官吏幾及萬員民風至此其
誰使然予澄心念守成紹前凡百有位滌志寅
虔時雍俗美國祚永延嘉慶丙子季夏上澣御
筆鈐寶一嘉慶御筆

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

皇次子書

御製詠二十四氣詩

一冊

本幅綠牋本摺裝十二幅皆縱七寸二分橫一尺四寸四分楷書

御製詠二十四氣詩

前已恭載

後跋

臣聞六氣為時四時為歲七十二歲為一部二十部為一紀四時所行皆六氣所積也書

序周公辨二十四氣之應以明天時至漢楊
子雲太元經亦載之天道有陰陽人事有消
長總視氣化之流行也洪惟我

皇父學備高深德龍化育茂對以調元氣導揚以
暢

睿吟凡

皇極之敷言皆化工之妙蘊所以行八風而遍九
有康熙事而釐百工者俱於是乎在蓋春溫

秋肅運用本乎身。雨潤日烜造化在乎手。與
四時合其序。即與兩儀同其體。則

一人綜福壽之全。而億萬年之作記成易。與斯民
共遊

仁壽之寓矣。曷勝踴躍歡忭之至。子臣綿寧拜手
稽首恭跋敬書。鈐印二。子臣綿寧敬書。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



成親王書

御製虛受箴 一冊

〔本幅〕高麗牋本摺裝六幅皆縱六寸六分橫八寸四分楷書

御製虛受箴

前已款臣恭載

永理敬書鈐印二臣永理

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

成親王書

御製澄心堂記

一卷

本幅紙本縱五寸六分橫三尺六寸五分楷

書

御製澄心堂

記

前已

恭載

款

臣

永理

敬書

鈐印

二

臣理

鑒藏寶璽

全

五璽

寶笈

笈三

編

弘曄畫山水

四冊

本幅紙本摺裝四冊每冊八幅皆縱一尺五分橫一尺五寸二分一冊二冊設色畫三冊四冊水墨畫款

臣

弘曄恭繪鈐印二臣弘曄

恭畫

同四冊

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

三

避暑山莊

三

鑒藏寶璽

五

寶笈三編

董邦達山水

四冊

本幅紙本四冊每冊摺裝十幅皆縱四寸三分橫六寸四分畫山水設色水墨相間款

臣

董邦達敬繪鈐印二臣達

四冊同

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

張若澄畫天保九如 一冊

本幅紙本推蓬裝九幅皆縱六寸八分橫九寸九分下幅水墨畫天保九如詩意款 臣張若澄敬寫鈐印二臣澄上幅空

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

張若澄畫林壑長春

一冊

本幅紙本推蓬裝九幅皆縱六寸八分橫九寸九分下幅設色畫一松林二竹徑三古柏四文石五林鶴六巖芝七壽藤八靈椿九梧桐款臣張若澄敬寫鈐印二臣澄上幅空

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

董誥書

御製遊盤山雲罩寺記並圖

一卷

本幅蠟金牋本縱一尺四分橫三尺二寸九分楷書

御製遊盤山雲罩寺記

恭載

御筆見款臣董

誥敬書鈐印二臣誥後幅設色繪圖款臣董

誥恭畫鈐印二臣誥

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

楊大章畫花卉

四冊

本幅紙本四冊每冊摺裝八幅皆縱一尺五
分橫一尺五寸四分設色畫第一冊一牡丹
茶蘼垂絲海棠二辛夷黃棣棠西府海棠三
荷石榴金銀花四梔子蜀葵金絲桃五桂菊
秋海棠六芙蓉翠梅翦秋紗七紅梅山茶水
仙八蠟梅天竹長春第二冊一貼梗海棠迎
春瑞香二蘭梨紫藤三玫瑰花諸葛菜四洋

繡球黃馨五杜鵑探春蒲蘭六金蓮金鐘七
淡竹洋海棠八晚香玉十日紅水木樨第三
冊一鸞枝二藍荊三木香四野薔薇五石榴
六佛桑七梅八雪裏紅第四冊一魚兒牡丹
二罌粟三紫白蝴蝶花四山丹五翠梅金盞
六萱七僧孺菊萬壽菊八秋海棠款臣楊大
章恭畫鈐印二大章四冊

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽避暑山莊

三重

乾隆御覽之寶

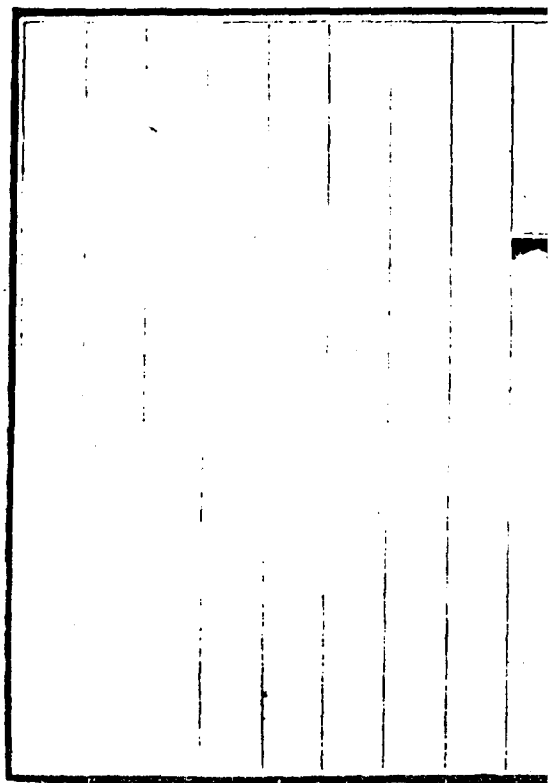
三重

鑒藏寶璽

全

五璽

寶笈三編



欽定石渠寶笈三編

綺春園暢和堂藏

本朝臣工書畫

董誥畫良辰樂事

四冊

[illegible]

董誥畫良辰樂事

四冊

本幅紙本每冊摺裝八幅皆縱五寸橫六寸
左幅設色畫各有楷書標題第一冊一班春
二試燈三新耕四賣錫五鬪茶六挑菜七聽
鷗八修楔第二冊一菰蘭二賞雨三移竹四
讀畫五奕棋六納涼七愛蓮八泛舟第三冊
一書蕉二問字三調鶴四載月五相馬六尋
菊七授衣八對瀑第四冊一撫松二策蹇三

探梅四納稼五夜讀六圍爐七報豐八饋歲

款

臣

董誥恭繪鈐印二臣誥

四冊同

右幅

御筆分題楷書

律轉新韶藹帝京。民安物阜慶昇平。班春鼓吹
昭同樂迎福。迎禧布鳳城。春生元夕月輪盈。
試放新燈不夜城。竹馬星毬輝燦爛。隔溪遙襯
玉梅英。雪滋畎畝土膏融。荷鋪如雲舉趾同。
邦本由來農事重。艱難稼穡念幽風。綠茵鋪

遍碧汀平柳拓新條桃始榮茅舍叟童尋勝景
賣錫天氣近清明陽坡春盡野人家三老論
心共品茶味淡香清分甲乙雨前雷後辨新芽
新潤敷原綠意齊兒童挑菜茁芹泥五辛已
向春盤獻嘉種還從老圃稽萬條遙曳韻呢
喃平坂春深翠柳酣共向風前聆雅調何須斗
酒復雙柑天朗氣清佳日多羣賢咸集坐卷
阿一觴一詠幽情敘修禊遙思晉永和

文石臨汀繞赤欄瓦盆位置蕝芳蘭國香滿室
親形影君子神交物外觀雲濃雨急失千岑
烟景迷離罩碧林茅屋畸人共清賞玉壺買得
喜同斟修竹成陰密蔭籠移栽又向板橋東
篋蓄勁節宜分植淇澳高風隔岸通茅齋深
邃樹為隣讀畫怡情對碧津拈筆試題畫裏畫
未知誰是畫中人竹環水閣綠波清寄興手
談遠俗情奚必用心爭黑白陶鎔逸趣付楸枰

碧梧風爽滌煩歎水榭延涼不待招四面虛
明暢懷抱寸心舒卷印庭蕉盈溪披拂遠香
融翠蓋朱華颺午風淨植亭亭出泥滓千秋茂
叔賞心同千尋石壁束江流一葉扁舟汗漫
遊漸覺清輝印巖壑雲扶皓魄上峯頭冊二
文石玲瓏倚碧蕉硯池分潤墨新調書成綠字
添幽馥卷放從心筆陣超喬柯密蔭繞疎籬
已近秋高課讀時受業執經頻問字虛衷勤學

始基之 胎仙結侶戲庭前馴熟相忘有歲年
養育恩深即福地不殊閨苑伴彭佺 放櫂清
溪宵景鮮水中明鏡鏡中天三千世界咸澄澈
小艇偏能載大圓 散牧秋原雲錦騰康莊六
御待時乘英姿駿骨真奇相良驥由來以德稱
策杖平橋度水湄招尋菊友問東籬山中芳
信無休歇重約衝寒驢背時 節度重陽夜氣
涼閨中篝火授衣忙戒寒漸覺綈袍敝幾處征

夫望故鄉。雙峽高標。玉練懸倒垂。千尺注長。

川。香爐峯詠形容盡。易象徵符水在天。

冊三

霜清石澗。濺飛湍。淒緊西風。木葉殘。獨有長松。

貞幹固。後凋本性共盤桓。林木經霜敗葉飄。

詩翁策蹇度溪橋。化工青女能烘染。豔奪春園。

撒絳綃。南枝消息早探來。已識春從臘底回。

策杖尋芳度崖角。瓊葩雪蕊遍山開。農務告。

豐。屆滌場。黃雲收穫滿倉箱。從來稼穡為珍寶。

百室盈寧有益藏。寂靜書帷夜正長。披尋義
府味縑緗。何愁見跋銀缸短。林罇高懸明鏡光。
巖孤樹禿露茅簷。栗烈嚴飈肌粟添。三老圍
爐話達稔。寒灰撥盡樂安恬。三時勤苦幸豐

登。堆積坻京千百層。香燭難豚誠報謝。又祈綏
屢繼休徵。臘底春先紛饋歲。酒肴罇俎互提

攜。昇平景象從民俗。禮尚往來熙皞時。甲戌孟
春御題。四分鈐寶。嘉慶御筆。三嘉慶七會心不

遠

五重

德充符

五重

漱澗

五重

幾暇怡情

五重

得佳趣

五重

澄觀

五重

鑒藏寶璽

五重

五重

寶笈三編

嘉慶御覽之寶

惟幾惟

康

惟

惟

欽定石渠寶笈三編

靜宜園藏

列朝名人書畫

明董其昌書鮑照詩

一軸

本朝臣工書畫

慎郡王畫盤山山色

一軸

弘曄畫九老遊香山圖

一卷

王原祁畫春山茅屋

一軸

高其佩馬圖 一軸

陳邦彥臨褚遂良書三藏聖教序 一冊

張照書

高宗純皇帝御製日知薈說一則 一冊

董邦達畫

靜宜園二十八景 二冊

董邦達畫百萬圖 十冊

董邦達畫山水 一冊

董邦達畫山水 一冊

董邦達畫寒江漁笛圖 一軸

錢維城畫山水 一冊

黃鉞書

御製駐香山靜宜園詩 一冊

黃鉞岫雲春靄圖 一卷

唐岱仿倪瓚山水 一軸

陳枚畫山川呈瑞圖 一軸

盧湛畫周頌清廟之什詩意 一冊

徐揚畫

高宗純皇帝御製詩意 一冊

集錦書畫

張若靄臨赤壁賦張若澄補圖 一冊

陸授詩畫花卉陸遵書畫山水 二冊

明董其昌書鮑照詩 一軸

本幅宣紙本縱三尺八寸二分橫一尺六寸
七分楷書懸裝亂水區旅薄次山楹千巖壯
阻積萬壑勢迴紫龍從高昔貌紛飛襲前名
洞澗窺地脉疎樹隱天經松磴上迷密雲竇
下縱橫陰冰實夏結桂樹信冬榮嘈囀晨鵠
思叫嘯夜猿清深崖伏化迹穹岫閔長靈乘
此樂山

脫一字

重以游遠情款鮑明遠廬山詩

以顏魯公筆法書之。董其昌鈐印三。董其昌印。宗伯之章。元賞齋。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

慎郡王畫盤山山色

一軸

本幅紙本縱二尺八寸橫一尺八寸淺設色
畫蒼嶺喬松樓閣聳峙自題淑氣氤氳

帝輿翠微深處敞

宸居雲凝石髓進仙饌月在松窗觀寶書屏列四山
帷捲後流添千澗雪晴初扈遊

恩許摹佳勝吮墨心知畫不如

臣允禧奉

勅畫盤山山色恭紀以詩鈐印二賞心室有鳴琴

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

王璽全

寶笈三編

弘曄畫九老遊香山圖 一卷

本幅紙本縱一尺七寸橫一丈三尺設色畫
香山景羣臣逐隊中有耆老廿七人

高宗純皇帝御題行書

分班各具九之數兩次命遊白者鬚再已幸觀三
絕望丑惟識悵戍寧娛重儻弗忍宴而樂置去又
嫌疎且羸祇以閑餘聊一至尚仍強在未資扶欲
因靜慮省諸詠却撫宗臣舊所圖那更白家較伯

仲大都佳話不如無 庚戌九秋仍用白居易韻
御題分鈐寶八徵耄念自彊不息靜宜園學古堂
寶用筆在心半榻琴書寓意于物萬有同春

五福五代堂古稀天子寶
徵耄念之寶
畱畬經訓即事多所欣八

太上皇帝之寶

臣工恭和

紀盛香山賡

鳳藻

賜遊黃耆集魚鬚

恩宣導引隨嘉會

臣奉

等指引九老

遊香山

命與五福

慶協登攀

領勝娛巖際溪流寒自細嶺頭雪點照仍麤

億千鶴算三呼獻廿七鳩筇一色扶

聖世耆英書載筆微

臣

無忝敬成圖

鴻釐幸際開昌運鄭真當年得似無

宋有耆年會
鄭真為圖

恭逢

聖母皇太后八袞大慶延洪錫羨瑞兆耆年

上掄九老廿有七人如

七旬萬壽例

賜遊香山

臣奉

命指引趨陪曷勝榮幸敬繪九老遊香山圖長卷並
不揣弁陋恭和

御製元韻祇書卷尾以誌遭遇之盛

臣

弘旰恭繪敬

識鈐印二臣旰恭畫

前幅

御製命九老等遊香山再用白居易詩韻

七賢初作洛中會增二纔成九白鬚

洛中尚齒會初本胡吉劉

鄭虛張與居易而七後並以李元爽及

譚師如滿始足九老之數見居易自序豈似三班

同祝

擬遂教一日共遊娛恩因尚齒優而渥興忘引年豪

且麤那許林丞閉門拒何妨內使陟山扶拈髭佇
待新詩詠選手仍依舊例圖更有三人重寫像

顯親

王及錢陳羣鄒一桂三人於辛巳恭逢
后七旬慶典已八九老會中今復康強預列尚為
異數方茲榮幸世真無款臣弘昉敬書鈐印二臣

弘昉敬書

鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

王原祁畫春山茆屋

一軸

本幅絹本縱五尺五寸五分橫二尺九寸五分設色畫晴巒暖翠林屋溪橋款日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣王原祁恭畫鈐印一臣王原祁

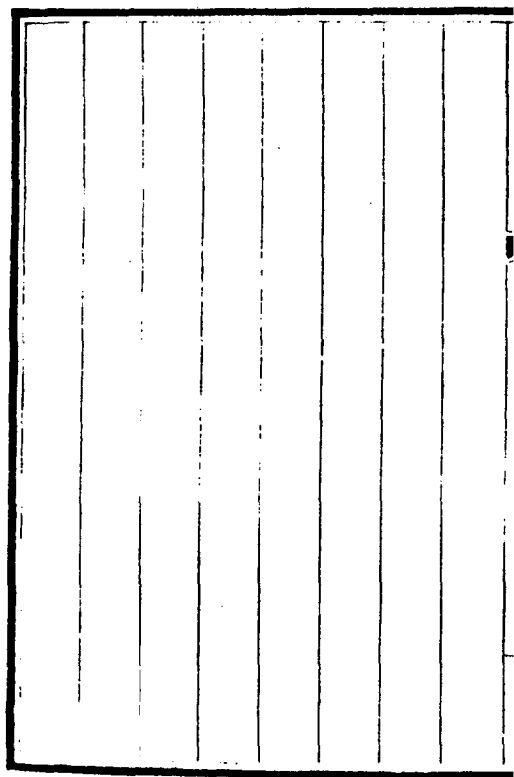
軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



高其佩馬圖

一軸

本幅絹本縱三尺橫一尺六寸八分指頭設色畫柳陰下奚官騎一馬網一馬從以二馬款其佩鈴印一高其佩印

玉池

杜甫丹青引

文不錄

自識學書不成者却宜久

不拈筆恨不盡忘塵腐少來生氣終愛古法可師臨之雖弗能得亦驅除塵腐之一道也

康熙己亥春五月鑄嶺高其佩偶捉筆鈐印
四鐵嶺且道人高其佩印殊負平生

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

陳邦彥臨褚遂良書三藏聖教序

一冊

〔本幅紙本十對幅皆縱三寸橫二寸七分楷

書臨三藏聖教序並述記

碑文不銘

款乾隆乙丑

嘉平月

臣

陳邦彥恭臨鈐印一臣陳邦彥

冊內分鈐

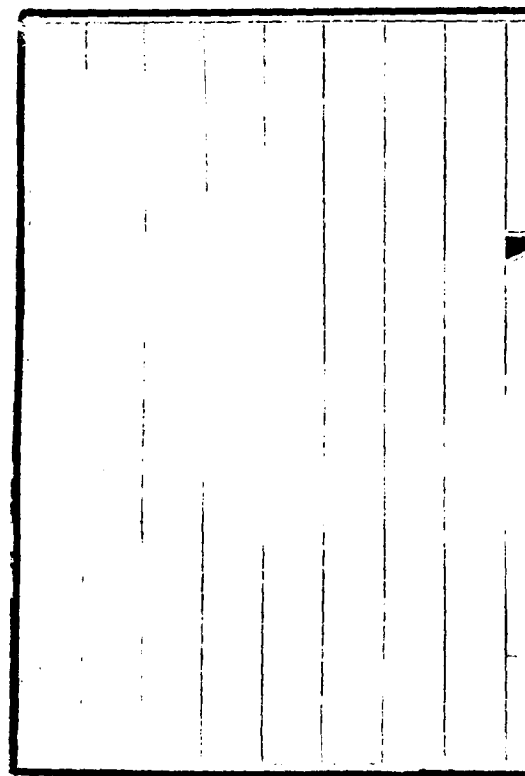
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

重

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



張照書

高宗純皇帝御製日知薈說一則

一冊

〔本幅〕高麗牋本二十對幅皆縱一尺二寸六分橫一尺一寸三分行書

資烹飪者莫如水利煅冶者莫如火善從革者莫如金成什器者莫如木宜稼穡者莫如土粒萬民者莫如穀此六府者聖王知其為生民需也是以修之猶恐民飽煖而無教或農末之相病而凶荒

之無備也。故正德以興民行，而民罔有悖倫者矣。利用以便民事，而民罔有乏資者矣。厚生以阜民財，而民罔有飢寒者矣。此三事之和，聖王所以汲汲於六府之後，而併力以圖之也。修六府和三事，而民之相生相成於其中者，不見創作之勞，咸順大化之內，此無他。聖王以利民為心，而治之復得其道耳。得其道，奈何？濬哲文明，溫恭允塞，此建中之本也。闢四門，明四目，達四聰，此為政之基也。悖

德允元則元愷並升。難壬人則四凶胥殛。此用人之要也。後世豈無欲治之主而施之不得其宜。或清靜而廢事。或更張而變法。故必曰以聖人之心行聖人之政而後可。

御製日知薈說一則。臣張照恭書。鈐印二。張照之印。
得天。

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽

五通

寶笈三編

董邦達畫

靜宜園二十八景 二冊

本幅紙本二冊各十四對幅皆縱一尺六分
橫一尺二寸右幅設色分繪

靜宜園二十八景款翰林院侍讀學士 臣董邦

達恭繪 款鈐印二臣邦達印學畫每幅

高宗純皇帝御筆行書標題

勤政殿麗驕樓綠雲舫虛朗齋瓔珞巖翠微亭青

未了馴鹿坡蟾蜍峯栖雲樓知樂濠香山寺聽法
松來青軒啖霜臯香嵒室霞標磴玉乳泉絢秋林
雨香館晞陽阿芙蓉坪香霧窟栖月崖重翠崦玉
華岫森玉笏隔雲鐘 左幅汪由敦書

御製詩

勤政殿

皇祖就西苑趯臺之陂為瀛臺以避暑視事之所顏
曰勤政

皇考圓明園視事之殿亦以勤政名之予既以靜宜名是園復建殿山麓延見公卿百僚取其自外來者近而無登陟之勞也晨披既勤晝接靡倦所行之政即

皇祖

皇考之政因寓意茲名昭繼述之志用自勗焉悅心期有養好樂勵無荒漫擬靈稱園偏宜山號香問農頻駐蹕咨采喜同堂

家法傳勤政孜孜敢暫忘

行梯

麗矚樓勤政殿依山

為屏取徑於屏之南折而東平岡數百步繚以周垣奧室數楹顏曰靜寄綠石磴左右上華表桀峙岑樓隱峯審曲面勢時惟朝陽因山為基斯樓最其勝處重基百尺聳萬象四鄰通嵐靄變朝暮山川無始終會心堪致遠撫景念居崇春色皇州好都歸一覽中

行梯

綠雲舫園中水皆涓涓細流

不任舟楫因仿避暑山莊內雲帆月舫為齋室而

以舫名之蓋自歐陽氏畫舫而後人多慕倣之者
夫舟之以水居無異陸處為利而陸處者又以
入室如在舟中為適然則山居水宿無事強生分
別况載舟覆舟為鑒又豈獨在水哉 是處綠陰
稠幾餘靜憩留烟霞常薈蔚魚鳥任飛浮不繫喬
松畔將尋古渡頭周髀歸妙契天地一虛舟

行櫓

虛朗齋由麗牖樓而南度石橋為北宮門沿澗東
行折而南為東宮門中為廣宇迴軒曲廊洞房密

者宜煥敞者宜涼采悅不雕楹檻不飾礧石周廡
之壁書茲山舊作與摹古帖參半南為曲水藤花
垂蔓覆其上嚮南一齋曰虛朗虛則公公則明朗
之為義高明有融異夫昭昭察察之為者要非致
虛極不足語此 澹泊志乃虛寧靜視斯朗川雲
供嘯咏天地任俯仰隱几極目清披襟滿意爽惟
其無一物是故舍萬象行 瓔珞巖橫雲館之東
有泉側出巖穴中疊石如屐泉漫流其間傾者如

注散者如滴如連珠如綴旒汎灑如雨飛濺如雹
縈委翠壁淥淥衆響如奏水樂顏其亭曰清音巖
曰瓔珞亭之勝以耳受巖之勝與目謀淥濯神明
斯為最矣 滴滴更潺潺琴音大地閒東陽原有
樂月面却無山忘耳聽雲梵栖心揖黛鬟飲光如
悟此不復破微顏行書 翠微亭宮門之南古木森
列山麓稍北為小亭入夏千章綠陰禽聲上下秋
冬木葉盡脫寒柯蕭槭天然倪迂小景 須彌與

一芥大小豈爭差亭子不嫌窄翠微良復賒人詩
惟罨畫沐雨欲蒸霞莫羨癡黃派倪迂各擅家

行詩

青未了南山別嶂為宮門右臂羣峯蒼翠滿目
阡陌村墟極望無際玉泉一山蔚若點黛都城煙
樹隱隱可辨政不必登泰岱俯青齊方得杜陵詩
意拳石堪稱岱來青况復同川原渺何極雲木
望無窮社尚懷居易價疑招遠公升高應絕頂不
必畏蠶叢

行楷

馴鹿坡東海有使鹿之部產馴鹿

勝負戴被鞍服箱兼牛馬之用而性尤馴擾用則
呼之使前用畢散走山澤其地習為固然弗之異
也寧古塔將軍以之入貢中國服牛乘馬不假為
用因放諸長林豐草俾適其性其毋以不見用自
感耶 鹿馬原常有姓姓看兩三器車渾可駕綠
耳底須駢豐草羣惟適嘉草性所耽輞川傳鹿柴
視此定增慙

草書

蟾蜍峯香山寺西岡巨石側立

如蟾蜍哆口張頤睥目蟠腹昂首而東望嘗謂宇

宙間石為最頑而肖物象形往往出人意表況木
變松化造物固無所不有麻源山石中有螺蚌茲
石得無東坡詩中青猿醉道士類歟 久竹生青
寧洪壚善委形試看蹲海物將欲補山經腹尚礪
礪果聲疑閣閣聽空懷玉川子咄咄筆無停行書
栖雲樓予初遊香山建此於永安寺西麓適當山
之半右倚層巖左瞰遠岫亭榭畧具雖逼處西偏
未盡茲山之勝而堂密薈蔚致頗幽秀 過去心

難得未來亦復然以此例現在畢竟誰火傳高樓

號栖霞題句憶昔年階畔碎瓊聲報我無留遷

行書

知樂濠山澗曲流湍急停蓄處苔藻搖曳輕條

游泳如行空中生物以得所為樂澗溪沼沚與江

湖等耳知其樂隨在可作濠梁觀 濠濠鳴曲注

然否是濠梁得趣知魚樂忘機狎鳥翔唼啜雲霧

上潑刺柏松傍寄語拘墟者來茲悟達莊

草書

香

山寺寺建於金世宗大定間依巖架壑為殿五層

金碧輝映自下望之層級可數舊名永安亦曰甘露予謂香山在洛中龍門白居易取以自號山名既同即以山名寺奚為不可雁堂傳寶界鹿苑

本仙區結夏參摩詰和南禮曼殊分茶馳調水清

解飽伊蒲欲擬題新句尋思色相無

書楷

聽法松

山多檜柏惟香山寺殿前有松數株虬枝秀挺山門內一松尤奇古百尺喬聳側立迴嚮自殿中視之如偏袒階下生公石不得專美矣點頭曾有

石聽法詎無松籟響疑酬偈枝拏學擾龍佛張蒼

翠蓋僧倚水雲筇比似靈巖寺何勞摩頂重

草書

來青軒由香山寺正殿厯級東行過迴廊而東為
來青軒帝京景物畧謂明神宗所題今額已不存
矣遠眺絕曠盡挹山川之秀故為西山最著名處
因仍其名而重為書額

聖祖御題普照乾坤四大字瞻仰之次想見函蓋一
切氣象山齋懸樹杪曠若發塵蒙探蹟思今昔

遊神泯異同烟容空外合黛影牖間通敬仰

留題意乾坤方寸中

行楷
上冊

唳霜臯山中晨禽時鳥隨候哢聲與梵咀魚鼓相
應飼海鶴一羣月夜澄霽霜天曉晴戛然送響嘹
亮雲外胎仙志雲水詎可羈塵俗霜臯逼青冥
差當寄高躅華表事匪幻赤壁夢誰續婆羅門叫
音遠勝絲竹肉

行
草

香嵒室據香山東嶺有古剎

名洪光明成化中中官鄭同重修同高麗人相傳

寺毘盧圓殿即仿其國金剛山為之者未知信否也因迴為高臨虛標秀予舊題曰香巖淨域突

夏據橫巒天窗納虛宇樹分功德林身在逍遙所始靜恰宜聽既遠猶堪覩天女參維摩時時下花

雨

行書

霞標磴香巖室前累石為磴凡九曲歷十

八盤而上彷彿李思訓王維畫蜀山棧道山勢聳拔取徑以紆而得夷非五迴之嶺九折之坂蘄絕不可上者比也築山嗤簣力結宇喜天成踏磴

看霞起披林納月行惟因紆作直却化險為平九

折何須比因之見物情

行

玉乳泉行宮之西循

仄徑而上有泉從山腹中出清泚可鑒因其高下

鑿三沼蓄之盈科而進各滿其量不溢不竭長安

可遊記謂山有乳峯時噓雲霧類匡廬香鑪峯不

知玉液流甘峯自以泉得名耳乍可微風拂偏

宜皎月匝西湖不千里當境即三潭演漾岡巒影

卷舒晴雨嵐靈源何處是一脉試尋探

詩

絢秋

林山中之樹嘉者有松有檜有柏有槐有榆最大
者有銀杏有楓深秋霜老丹黃朱翠幻色炫采朝
旭初射夕陽返照綺縠不足擬其麗巧匠設色不
能窮其工 嶂葉經霜染迎暉紫翠紛絢秋堪入

畫開錦恰過雲掩藹峯容變迷茫界道分金官闕

青帝果足張吾軍

行

雨香館綠雲舫稍西步平

岡而南為雨香館山中晴雨朝暮各有其勝而雨
景尤奇油雲四起滄鬱棟牖長風飄灑倏近倏遠

苔石藥苗芬馨郁烈沉水龍涎不免烟火氣出
雲峯更秀釀雨地斯靈景寫一空白膏蘇萬隴青
悅心惟樂歲養志奉

慈寧何必劉賓客端稱以德馨

行楷

睇陽阿逾麗矚

樓而北過小嶺有石研立虛其中為厂可敷蒲團
晏坐望香巖來青縹緲雲外其南數十步復有巨
石卓立如偉丈夫俗呼朝陽洞日下舊聞不之載
蓋無僧寮亭榭為遊人所忽耳命掃石壁煙煤芟

除灌穢取楚詞為之名 我初未來此霧壑爾許

深掃石坐中唐一暢平生心仰接天花落俯視飛

鳥沉自惟昔豈昔乃知今匪今行芙蓉坪最北

一嶂迤邐曲注宛宛如游龍迴繞園後昔人有云

巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭瑟之音清兩

言得園中之概 足底生雲霞臂左招星辰振衣

千仞岡此語誠可人到來每徘徊欲去重逡巡翹

首眺青蓮堪以靜六塵行香霧窟歷玉華岫而

上西南行。陟山巔。是園中最高處。就迴峯之側。為
麗譙。睥睨如嚴闕。由石磴拾級而上。則山外復有
羣山屏障。其外境之不易窮如此。人以足所至為
高。目所際為遠。至此可自悟矣。黃綠蘿薜烟攀
陟。楓杉嶺搏。徂千里遙。衣裳九夏冷。漫嫌步履勞。
堪令心神屏。將謂最高處。更有無窮境。草栖月
崖玉華岫之北。宛而中隆。清曠衍夷。綴以閒館。鄺
道元謂嶺紆。曦軒峯駐。月駕斯崖有焉。秋夕溶

溶際春宵淡淡時亭虛全約白崖迴半舍規隱與
環中契懸應靜裏知嫦娥餘結習到此幾栖遲

行楷

重翠崦度栖月崖而北稍西邃宇間敞嵐青樹
碧烟浮翠重近拂几案間崦字字書所畧而唐宋
人詩多用之者疑巖岫複疊處如所謂一重一掩
耳掩映山變態既狹敞開豁卷幔風聲颯寫檻
雲容活馴鹿守翠微幽禽下古栝素志託清曠遐
矚極空濶

行楷

玉華岫玉華亦古制而規制差隘

其高乃不減來青闢其南為小軒俯瞰羣岫霞舉

雲迴若拱若抱昌黎詩前低劃開濶爛漫堆衆皴

洵工於體物 嵌隙淙甘脈精藍瞰迴墟勢絲成

桂酒月地本雲居

是處有洞出泉清冷芳潤帝京桂子入冬則收育於此他處率

不能活亦西山一奇云

激越來階下芬馨過雨餘遠皴將近

黛次第入紗疏

行

森玉笏山勢橫峯側嶺牝谷

層岡欹澗曲徑不以巉削峻峭為奇而遙睇諸嶺

迴合交互若宮若霍若岌若恒若嶠若歸若屢屐

若重甌嵯峨欽崙負異角立積雪映之山骨逼露
羣玉峯當不是過也 迴岡紛合沓峻嶺鬱嵯峨
儼若干夫立森然萬玉羅色無需藻繪堅不受磨
磨山伯朝天闕圭璋列幾多草 隔雲鐘園內外
幢剎交望鈴鐸梵唄之聲相聞近者卧佛法海弘
教遠者華嚴慈恩覺生最遠鐘最大即永樂中鑄
華嚴經其上者每靜夜未開曉星欲上雲扃尚掩
霜籟先流忽斷忽續如應如和致足警聽 不問

高低寺鐘聲處處同耳根初靜後禪悅小參中底
厭筆琶響應知水乳融蒲牢寂亦得大地是乘風

行楷

御製靜宜園二十八景詩

臣汪由敦奉

勅敬書鈐印二臣汪由敦優游義府

下冊

上冊前幅

御筆行草書

靜宜園記

記見續編

朕既為是記命詞臣董邦達寫圖汪由敦書詩於
右而以是冠之鈐寶四內府圖書長春書屋御製
乾隆

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶_一靜宜園_三乾隆御覽之

寶_一乾隆鑒賞_一乾隆御筆幾暇鑒賞之璽墨雲典

學勤政慎修思永虛受人會心不遠和順積中舍

英咀華務本方崇儉翊太和朝日輝研露烟雲舒
卷游六藝圃有孚惠心德充符清心抒妙理執兩
用中漱芳潤有吾與點也之意激觀垂露含經味
道物來順應扇以淳風攜筆流雲藻見天心觀天
地生物氣象中和含味經籍樂天虛衷激照雲霞
思浴德涵養用敬叢雲觀書為樂天地一家春微
言晰纖毫日監在茲意在筆先千潭月印衆花勝
處松千尺愛竹學心虛鏡清砥平天根月窟潑墨

讀書依竹靜筆端造化幽風無逸念民休學鏡千古
經史笥萬國農桑寤寐中稽古右文之璽乾隆
御賞之寶八徵耄念之寶

重

鑑藏寶璽

全五璽

寶笈三編

董邦達畫百萬圖

十冊

本幅紙本摺裝十冊每冊十幅皆縱二寸八
分橫四寸設色畫山水花木各有隸書標題
第一冊一萬歲嵩呼二萬筐春繭三萬簪新
玉四萬鶯來儀五萬耦雲鋤六萬綠春濃七
萬花繡谷八萬个榆錢九萬屢春曉十萬尺
瓊臺第二冊一萬國朝暎二萬樹長春三萬
本金芝四萬畝黃雲五萬湫春漲六萬峯晴

翠七萬幅蒲帆八萬仞丹梯九萬屋臨谿十

萬个龍孫

此幅
墨畫

第三冊一萬寶告成二萬峯

紅葉三萬丈仙巖四萬荻秋風五萬雄雄關

六萬菊含芳七萬嶂高秋八萬疊烟江九萬

竿煙雨十萬派朝宗第四冊一萬節孫枝二

萬點荷錢三萬木重陰

此幅
墨畫

四萬澗鳴琴五

萬家煙火六萬卷紅蕉七萬烟凝碧八萬艘

利涉九萬疊雲峯十萬里安瀾第五冊一萬

年琪樹

此幅
墨畫

二萬重雲樹三萬堆銀浪四萬

間廣厦五萬樹鳴蟬六萬叢古木

此幅
墨畫

七萬

摺錦屏八萬浦蒼葭九萬岫油雲十萬谷同

風第六冊一萬歲僊桃二萬斛源泉三萬笏

朝天四萬峯迴雁

此幅
墨畫

五萬崖飛瀑六萬壑

松風七萬盤鳥道八萬點星榆九萬嶺明霞

十萬室盈寧第七冊一萬方膏雨

此幅
墨畫

二萬

尋青壁三萬壑泉聲

此幅
墨畫

四萬椿紀瑞五萬

井秧針六萬枝紅玉七萬柳書堂八萬頃柔
桑九萬疊春波十萬枝紅杏第八冊一萬卷
圖書二萬點漁燈三萬複岡巒四萬木濛溪
五萬里長風六萬條風柳七萬朶芙蓉八萬
株滴翠此幅
墨畫九萬里金波此幅
墨畫十萬戶衢歌
第九冊一萬頃恩波二萬杉列翠三萬籟鳴
秋四萬片金鱗五萬株金粟六萬繞螺灣七
萬口蓮歌八萬里秋濤九萬石巔屹十萬川

月映第十冊一萬年翠柏二萬松仙館三萬
旅晨征四萬山積玉五萬峯迴照六萬頃瓊
田七萬點歸鴉八萬尺垂藤此幅
墨畫九萬橫香
雪十萬年苞茂此幅
墨畫款臣董邦達恭畫鈴印

二臣邦達

十冊
俱同

鑒藏寶璽

五璽
全

寶笈三編

董邦達畫山水

一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱三寸橫三寸六分一設色畫松磴雲泉二水墨畫幽篁古木三設色畫海天一鶴四設色畫樹杪浮嵐五設色畫雁影蘆汀六水墨畫夏山欲雨七水墨畫澄潭泛月八設色畫層巒曲澗九設色畫板橋流水十水墨畫桐下閒吟十一設色畫蒼崖插天十二設色畫雪山行旅款臣董

邦達鈐印一臣達

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶一重重華宮鑑藏寶

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

董邦達畫山水 一冊

〔本幅紙本，摺裝八幅，皆縱四寸八分，橫六寸八分。水墨畫一溪山林，屋二巖，瀑江帆三山，石林亭四，雲林烟岫五，石壁垂蘿六，清谿浮嶼七，松竹軒窗八。〕
山烟靄款 臣董邦達恭
畫鈐印一 邦達

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽靜宜園 一重

鑒藏寶璽

全五

璽

寶笈三編

董邦達畫寒江漁笛圖

一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺四寸五分水墨畫

疎林遠山漁舟泊溪岸一人舟上吹笛自題

寒江吹笛

款

乾隆乙丑長至月仿一峯道

人筆意東山董邦達鈐印二邦達東山原題

寒江一曲水雲鄉遠岫疎林帶夕陽何日置

身圖畫裏坐聽漁笛愛滄浪勵宗萬鈐印二

宗萬書印衣園笛聲嘹唳起菰蒲知是收綸

隱釣徒草閣有人寒不寐
坐聞清籟憶尊鱸
南州棗曰修鈴印三曰修一朶紅雲

軸內鈴

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

錢維城畫山水 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱三寸九分橫七寸
三分設色畫山水各有隸書標題一疎軒環
秀二峭岩松翠三柳溪間泛四筑泉虛閣五
雲峯香界六荻浦秋聲七竹塢霜林八烟浮
遠岫款 臣錢維城恭畫鈐印二 臣城

高宗純皇帝御筆分題行書

硯左每教配畫冊詞臣供奉翰筵珍香山秀色環

軒者偶展重如遇昔人 盤山松石稱雙絕此地
松蒼石遜之疑是峭巖還有語捨予誰合友于斯
山中泉現出山隱輪頃滄波實則無知我常嫌
此乏水特教輕舫泛平湖 泉流石上自成韻泉
筑石如擊筑夫設以畫中詩相擬東陽水樂可同
無 峯雲藹藹封香界祇許鐘聲空外聞作雨恰
逢今日好始知畫筆擅靈氛 秋聲荻浦泛澄湖
颯沓清冷有是乎不識問問傾聽者可能於此悟

交蘆 卜居喜得翠峯屏陋室由來早著銘竹逕
宛然接楓嶺意中原自有丹青 烟容峯態雨糝
糊高下林光幻有無活脫今朝濕潤景寫斯景者
亦知乎壬寅孟夏中泠御題

冊內分鈐

寶璽比德朗潤會心不遠德充符幾暇怡情得佳趣
含英漱觀

古稀天子

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

黃鉞書

御製香山靜宜園詩

一冊

〔本幅〕仿金粟牋本摺裝六幅皆縱三寸三分
橫六寸五分楷書

御製詩

靜宜

皇考額佳氣衆峯攢是處

顏勤政隨時警晏安溪山仍似昔堂構肯其難學古

堂名
與處子仍居此室承

先志龍章敬仰觀
嘉慶辛酉季秋駐香山靜宜園

御製鈴寶一筆正心正

臣工恭和

芝蓋凌雲岫秋澄顙景攢靜寧能致遠宜稱自
居安後樂林巒勝

先知稼穡難

奎章心法

紹詎為洽游觀

臣

董誥恭和鈐印二臣誥

稽古

學宜靜秋山爽氣攢

居高臨下朗

繼

志得心安至治香孚格求民省易難近郊

游豫地即此悟澄觀

臣

朱珪恭和鈐印二臣珪

霽景秋雲淨靈峯曉黛攢順時九日

幸懷保兆民安氣以清霜肅山無聚米難登高

披捷奏

前列勝亭觀

臣

彭元瑞恭和鈴印二臣瑞

萸菊清

秋迥

松雲碧靄攢

政勤恒疊疊

文思繼安安物候

賡吟愜民依

釋念難捷音催振槁露布競傳觀

臣

戴衢亨恭和

鈴印二臣衢亭。

仙苑靈區啟林巒秀色攢。有亭符奏捷。

紀勝待。

吟安。

圖治勤思遠。

仔肩釋疊難。敬因。

前典紹。

志豈在游觀。臣趙秉冲恭和鈴印二臣秉冲。山。

翠迎

雕輦青紅錦樹攢

來游非問景

即事

念居安澗水霏瓊屑巖英綴木難登高宜令節萬

象靜中觀臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈐印二臣鉞

鑒藏寶璽

五通全

寶笈三編

黃鉞岫雲春靄圖 一卷

本幅紙本縱一尺三分橫八尺二寸五分設
色畫梵瑱峙雲山嵐疊翠松榦桃株環繞
行館自題岫雲春靄隸書款嘉慶十八年季春月

臣黃鉞奉

勅恭繪鈐印二臣鉞

前幅

御題黃鉞岫雲春靄圖

岫雲古刹數經臨淨土都無塵俗侵工繪詞臣
能潤色披圖幽境可探尋花光絢野間濃淡嵐
黛連林互淺深春澤未敷思夏澍潭中龍躍速
為霖款嘉慶十有八年歲次癸酉夏日臣趙

秉冲奉

勅敬書鈐印二臣趙秉冲敬書

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

唐岱仿倪瓚山水

一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺九寸水墨畫
疎林遠岫款乾隆八年暮春奉

勅仿元倪瓚筆意

臣

唐岱恭畫鈐印二臣唐岱朝朝

染翰

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



陳枚畫山川呈瑞圖 一軸

本幅絹本縱五尺二分橫一尺九分設色畫
寒松棲鶴峭壁積雲自題山川呈瑞雍正二
年十月三十日 臣陳枚恭畫鈐印二 臣枚
畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

盧湛畫周頌清廟之什詩意

一冊

本幅絹本十對幅皆縱九寸橫一尺七分左
設色畫周頌詩意一清廟二維天之命三維
清四烈文五天作六昊天有成命七我將八
時邁九執競十思文款臣盧湛奉

勅恭畫鈐印二

臣

湛右楷書分錄周頌詩辭

經文款不錄

臣吳壽昌奉

勅敬書分鈐印臣吳壽昌

重九

敬書

重九

鑒藏寶璽

全

五

寶笈三編

徐揚畫

高宗純皇帝御製詩意

一冊

本幅紙本十二對幅皆縱六寸七分橫四寸
八分右幅設色畫

御製詩意並楷書

御製句曉瞻三素麗璇霄
一
頽郁猊鑪散御香
二
獻

歲

慈寧開鳳扇
三
春回別院柳將稀
四
千祥萬福萃元

正五慶烟紅縵籠青瑣六萬家爆竹聲鳴喜七下

梅香度粉初皴八玉溝凍解琉璃滑九土牛願叫

利農耕十綵盤韭薤又挑青十一迎年臘雪並迎

春十二款臣徐揚敬寫鈐印二臣揚各幅

冊內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五寶笈三編

張若靄臨赤壁賦張若澄補圖

本幅紙本書幅十三對幅皆縱三寸橫一寸

八分行楷書前後赤壁賦

文不
銘

款臣

張若靄

敬臨本鈐印二若靄畫幅摺裝二幅皆縱三寸八分橫四寸四分水墨畫赤壁景款臣張

若澄奉

勅補圖鈐印二臣澄

一

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

重十

鑒藏寶璽

全五

璽

寶笈三編

陸授詩畫花卉陸遵書畫山水

二冊

本幅絹本二冊每冊摺裝十幅皆縱四寸二分橫六寸三分上冊設色畫花卉楷書分題一梅花映水環雲次第開畫圖猶作雪皚皚花綠愛日隨春至人亦題詩傍

輦來一笛風吹聲澹宕雙鬟月浸影徘徊吳中草木知多少可許寒香占作魁二牡丹碧桃三月豔逢金鑿落十分春付鈿琵琶何當滴取瑤

池露重譜清平富貴花三芍藥輕烟五里十
里淡月一枝兩枝只為陽和遍地尚分一半
荼蘼四木香薔薇三十綺戶絃歌滿百五芳
辰錦繡堆日暖鶯聲留不住幾回欲轉上林
來五荷花一片清風午夢餘茶烟半榻近華
胥他年撒得金蓮炬認此濂溪愛不虛六丹
桂紫薇蟾窟香風散薇垣佳氣多金鷺欲飛
舞繡帶自婆婆翰墨宜同調文章竟可摩生

漸未攀折撫影已蹉跎七菊花九月秋光好
瑤華處處同叢花滋清露亦自浸籬東八萬
壽菊玉珮雲衣宛道家黃金瑟彼自堪誇依
稀長樂鐘聲外歲歲年年進紫霞九秋葵藍
菊偏此傲霜骨還存向日心殷勤相料理莫
負露華深十梅花山茶烟雨江南紀歲華驚
溪添得海紅花寒荻此地同吹植筆底春風
應倍加款

臣陸授詩恭製下冊山水一淺設

色畫題高巖靈谷絕塵中。澗水鐘聲掛碧空。
一片白雲山隱躍。千林時雨欲冥濛。松壑雲
泉學趙孟頫。二水墨畫題一徑通。高竺匡廬
結半楹。日長山更靜。惟有讀書聲。三設色畫
題數椽蕭宇向巖開。相對忘形酌酒杯。澹蕩
人能趣樂土。抱琴還向碧山來。四水墨畫題
山色溪光一片烟。天台南畔石橋邊。人間茅
屋知多少。願向仙家乞數椽。五水墨畫題岫

遠林疎此地偏半江秋水澹於烟生慚落筆
無真趣擬與雲林結畫禪六水墨畫題碧溪
流水響潺潺獨坐山窗意邈然悟得道通天
地外不將聲色落人間觀泉圖臨董北苑七
水墨畫題蟹舍魚莊黃葉村平湖宜有棹歌
聲江南水色兼山色古渡野塘處處清米友
仁畫法八設色畫題千山薄抹迷離雨宿霧
乍收天欲曙中流呖輒聞櫓聲隔烟卧聽漁

人語擬趙千里設色九水墨畫題木葉森森
雨露漙幾重山色幾重瀾祇緣筆硯無餘事
寫出茅簷博古歡巨然筆意十水墨畫題鸞
梢鳳尾意翛然獨出冰姿歷歲年不是畫圖
堪鑒賞憑將詩意達

宸前款

臣

陸遵書恭畫

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

三

鑒藏寶璽

全五

寶笈三編

