

欽
定
全
唐
文

欽定全唐文卷九百五十九目錄

斛律齊

對賢良方正科策

叔孫伯

對棄農判

薛昇

代崔大夫諫造銅燈樹表

薛慤

戲擣獮頭賦

郝名遠

大厦賦

白鸚鵡賦

郭元超

水藻賦

郭階

永寧觀鐘銘

白宏侯

請以諸太子神主祔莊恪廟奏

石山輝

金賦

石岑

海水不揚波賦

翟楚賢

碧落賦

觀鑄鐘賦

天行健賦

林慮山人

鍾期聽伯牙鼓琴賦

雁門公

元解錄序

關幾元
姓

汝南公主墓誌銘跋

歸耕子

三元寶照法序

強名子

真氣還元銘
并序

徐關名

上關兼左驍尉大將軍知內侍上柱國虢國關像銘

姓關字寰

大唐齊州神寶寺碣銘

姓關宏仁

渤海郡孤子高憲建神道功德碑記

華關名

唐故處士吳興施府君墓誌銘

姓關庠

唐殘墓誌

欽定全唐文卷九百五十九

斛律齊

對賢良方正科策

問朕聞處域中之大據天下之圖莫不設簾以思賢解琴而願化雖君唱臣和而明鮮晦多所任者或非其所行者儻乖其道歸於浸弊罔弗由茲朕寅畏上元負荷先構靜言爲國有若涉川風俗未淳政教猶鬱黎元寡遂鸞鳳不臻當宁永懷良深愧歎予大夫講聖人之高誼明王事之大綱蓄憤謀忠歷年載矣何施而反本於古何用而救

末於今何術而人物阜安何德而神靈滋液爾其無隱無
忽悉之究之通其條貫朕當親覽

臣對聖人法天而理察道而行心膺俊賢子惠黎獻吏恭
爾位人樂其業朝無牝政俗詠康哉書曰惟天聰明惟聖
時憲惟臣欽若惟人從乂此其謂也雖根莖異轍火木殊
途革去故而鼎就新變成池而歌大夏然而無易茲典其
故何哉蓋以因天人之和順陰陽之教不可替也皇上道
高西聖德邁南薰黃龍薦圖翠鳳爲寶至於膺正厯享靈
符朗七曜於銅儀安萬人於寶厯延祥降福陟酌疑登封

八表黎元歌皇風而周地絡四夷首長頌元化而建天樞
此皆以刻於玉版載於金匱爲帝者之祖宗與乾元而終
始至於坐衙室端冕旒寂然不動感而遂通赫赫明明之
美無聲無臭之化固以榮鏡宇宙發暢神人振古已來未
有如斯之盛矣猶復寅畏上帝憂念下人思返樸於鷄居
佇遷訛於鴻古夕惕勤止良以深焉授降綸言俯詢輿議
此陛下沖謙之道也愚臣何足以知之然而忝跡明時敢
忘披露臣聞帝皇之道藉英彥以張風邦國之圖資謨明
以垂化故能庶徵有序美政無虧當今制禮作樂懸章布

憲可謂文物大備刑政中和而紫宸宏卷舒之風黔首罕
阜安之業者良以官僚虛曠寧宰荒寧不能宣裕皇明洗
蒸徒之耳目發揮神化變澆薄於閭閻夫遷物化人著誠
去僞豈惟君上之道實亦官聯之職故文翁好儒蜀學比
於齊魯毛玠崇質魏士素其裘裳是知易俗移風使天下
迴心而嚮道者非俗吏之所能爲也故董子云黎人未濟
皆長吏不明使至於此也賈誼云下之有過吏之罪也夫
聞伯夷之風者貪夫以廉見柳下之跡者鄙人能泰故教
人莫如垂範垂範必仰良材阜俗莫若興農興農必由循

吏且擇賢而處其弊猶濫負乘爲政何以克堪今若選英
俊而實百僚自朝廷而及州縣咸令法易簡之道順刑德
之教賞以春夏慎其濫矣罰以秋冬敬其刑矣夫賞刑中
則庶人安庶人安則財用足財用足則百志成百志成則
天人和天人和則神靈滋液矣然後垂訓而理勤法而行
宣九式以均財修六禮以節性明七教以興德齊八政以
興邦道格元亨風還太古時雍之和可致濟俗之義可宏
唐虞之美可逾文景之聲可越謹對

叔孫伯

對棄農判

乙農家子棄業從戎縣令捕而科之詞云徵稅
繁重餒在其中苟圖庇身非棄本也

三農飭力九穀是資田祖報以斯箱蒸民由其粒食乙輟
耕墾上環甲戎行棄帶經肆力之勤務投筆徇身之計遂
使經行靡望委臺笠於中田尺籍移名閉蓬門於故里父
耕子播亦足庇身君義臣行如何棄本而乃昧洪範之先
食決逐嫖姚黜素王之去兵輕逃力穡徒託詞於凍餒終
難逭於刑憲且縣尹之職鄉戶是司觀惠化於字人定否

臧於襁負必也稅符大桀詠減易堯坐琴堂以素餐帶墨
綬而尸祿自宜褫服寧止免冠待窮兩造之詞聊舉一隅
之說

薛昇

代崔大夫諫造銅燈樹表

臣伏見兵戈以來紊亂法度小有權位即爲僭奢殫物竭
財務資嗜欲故俗無廉恥政有侵漁自陛下蕩穢滌瑕躬
儉節用漸清遠邇靡然從風夫以京邑翼翼四方取則故
曰城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額伏

願陛下日慎一日使美化行乎萬邦夫先近以及遠自家而及國文王所以造周也臣竊以所造燈樹匠人計料用錢四萬貫道路運致又約一萬貫百姓辛苦將辦實難況揚州到上都三千餘里州縣所過人皆見之未審此物欲將何用若聖意別有所在即非愚臣合知或有因時施設使夷夏共觀愚臣竊謂有力者愛而效之侈心又萌何可復制非抑奢從儉敦本塞末之道也昔漢文罷露臺之役晉武焚夏翟之裘豈徒惜一女之功愛十家之產焚而罷之蓋欲慎所好而使天下如所焚疑矣書之青史千載矣

談今陛下嚮明之理美事多矣當更昭儉德以示四方不軌不物明主所慎臣叨居重位師長百寮心有所疑敢不聞奏伏惟聖鑒裁擇臣某無任

薛慙

戲樗蒲頭賦

以酒酣舉
白爲韻

在衆藝兮所尚伊樗蒲兮自久招邯鄲少年命諸葛新友
分曹列席促罇舉酒猶賢博弈將取適於解頤乃貴先鳴
故決爭於遊手終日莫閑連宵戰酣不拔其旗且背城而
借一并兼是視豈分土之惟三瞋目賈勇危冠競貪鑒座

中之奔北爲席上之司南然用之斯行捨之斯去老氏以訓人立範莊生以亡羊是舉佐歡有則任物有敘既無我以推移每隨之以處所別有膏粱之子縉紳之客時爲此物以代支策初一擬而純盧忽連呼而成白相顧則笑泯然無隙請傾耳而側目看後來之一擲

郝名遠

大厦賦

以君子用
吉爲韻

昔者天地氤氲洪氣始分穴居野處獸聚鳥羣逮乎聖人演卦垂文上棟下宇信宮室之取則紫微黃屋表巖廊之

在君爰制廣厦克崇景勲崛起黃道孤橫翠氛歸峴穹崇
若巨鼇負山出大壑巍峩岌業似神龍飛漢臺長雲原其
本也歲事作圖成終慮始命班倕召王爾鏹崩嶷平邈迤
斬豫章之梗楠伐雲夢之杞梓關山百轉水陸萬里江妃
析藏捧明月而時來泉客辭波薦夜光而至止於是規模
具工徒庀經之營之載考載擬版築既畢削剝將已邈矣
層構仡然獨起觀其萬拱交撐千櫨叢倚連甍軒昂以鳳
翥飛龍夭矯而虹指鱗次翼張岑立嶽峙綺疏齊列洞戶
相似翕翹電煖一作雷電煥爛倚崑山嵒藻梲蟠蛟螭於上楹

方井圓泉姹芙蓉於倒水壯而且麗豐不踰軌輪焉奐焉
美矣盛矣懿其梁棟之任固非斗筭之子夫成大海者百
川所歸構明堂者多材是共亦猶一人出今百僚從爰建
股肱而作輔當其無而有室之用張公獻禱奚子作頌蓋
亦美上古之淳樸防後代之驕縱皇矣上帝臨下有秩六
合清晏八荒夷謐方將抑末敦本斲雕歸質異茅茨而立
宇惡其飾以取卑宮之名削土階而度堂起其厚而崇破
觚之實猶且明敷沉隱寤寐英逸燕雀聞而相賀鸞鳳來
而應律思與羣公卿士衆官庶匹議經濟之法度籌安危

之得失優哉游哉日慎一日斯乃國家之盛事嗟難得而賦述獨有閒迹林野洗心蓬華想芳桂以淹留撫寒松而未出希薦之於大厦保柱石之終吉

白鸚鵡賦

以容日上飾孤
飛色媚爲韻

珍禽生矣於彼南域稟離宮之淳精得金方之正色明而
且慧聰而多識雖羽族之殊流與人智而同德懿其霜毛
雪毳鮮襟皓臆明眸珠朗修趾頰飾理翮整翰仰雲路而
翻飛自邇陟遐託風林以棲息及夫出層嶠集高松刷勁
翼端麗容遇天網之四掩獻君門於九重用能辭羣別類

重譯而至閉以雕籠處之丹地夫違忤則傷性常順旨以
從人乖背則喪生不貪榮以求媚爰遊上都隻影長孤懷
好音而願語每稱名而自呼當其踰山越嶂萬里遐曠常
恐微軀毀全無妄豈知承曲成之惠渥奉君子之嘉貺朝
食琅玕之實夜宿畫梁之上而已哉顧慕多違自惜容輝
夢鄉山而欲戀思恩波而不飛獨有邈乎長想忻然志逸
效彼珍寶瑞我帝室坐使素鳥惡彩白鷗慙質若炎洲之
愁霧嘉長安之聖日信能言之見知接鶯谷而同出

郭元超

水藻賦

遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿晶以淪連紅嶂赫兮崩駭
爾其雲崖委溜風壑鳴泉苔彬彪以冒石藻漫莽兮山疑
川于以采藻于彼行潦沼沚之毛汙潭之草霍霍靡靡汎
汎悠悠乍蜚緣於春水或羃羃於春洲觀其往往縈散離
離無畔嬈媚島嶼暉煜江漢碎流月於澄波隱孤雲於斷
岸生不擇所長亦無叢不資潤於微露不懼威於勁風纖
莖璀璨密葉茸茸宿銀塘之白鷺矯清水之文虹則知乘
流則遊過坻則植柔而能全弱而能直其爲隱也不居高

而處卑其爲謙也常韜光而晦色嗟茂族之無託願貞芳
之見移生君之銅沼汎君之瑤池雜青蓮與翠荇偶杜若
與江蘺生於水人不知歲歲年年幽澗垂

郭階

永寧觀鐘銘

人之巧者與造物同功器之著者與陰陽齊力此邑紫府
修建鴻鐘懸重千鈞量逾百石爰有南海賢士陳明羽人
一言於邦千里來應祥金自積良冶子來立埏埴而成模
制橐籥而運用大力斯拔高爐正開金火合流雲雷皆至

紅光旁照踴躍密移善應長保於歲年仙侶永聞於時夜
昔稱北宮之賦三月而成今覩東郭之師不日而就振於
無境鳴而當律喜堯年之陶鑄荷聖澤而書名皇闕遠冒
於遐方景福顧歸於魏闕銘曰

越金旣聚鳧氏作則至用出虛宏之克塞旣集仙聖永清
道德遠及千春方茲一刻蹲熊下峙盤龍上陳剛亦能吐
聲實爲賓形如天覆響若谷神遠韻無數用之不勤

白宏侯

請以諸太子神主祔莊恪廟奏

伏以惠昭太子廟

元和七年立

悼懷太子廟

太和四年立

懷懿太子

廟

開成三年入惠昭太子廟

莊恪太子廟

開成三年立

前件太子四室共置

三廟每當修飾其費用極多四時奠享所司未必豐潔三處行事人力實爲勞煩將欲求其便宜莫若移就一廟且今太廟九室尚在一處太子各置廟宇禮實非宜伏以莊恪太子廟地實高敞建立又新只添一間可容三室所費益寡其利實繁非止即安可以永逸請待修理畢擇日備禮遷諸太子神主皆祔莊恪廟中列位次居匪失彝倫之敘祀事同享無虧長幼之儀其廢廟瓦木極多諸廟添修

計亦合足其廢廟官等未得資者望許非時參選臣官守
縣總職忝參詳事關禮文合當舉請

石山輝

金賦

夫五氣降於五行五星均於五德助天地而爲政體陰陽
之有則犧圖八卦之文所以化成禹錫九疇之道由其平
直分宗別序正位辨方春青夏赤羽黑宮黃育龜麟之體
貌煥鸞鳳之文章物庶幾而盡善然後從草而能剛若夫
寅亮陰德發揮秋令帝少昊而爲主神蓐收而在正生水

尅木非無父母之儀承土伏火亦有謙卑之性爾其於乾道則使候入青女光垂白陸寒陰作而霜露濃殺氣橫而風雨肅此金之節也爾其於坤道則使麥苗含秀二粒同稔旣收成於萬物復搖落於千株此又金之功也爾其於王事則使出軍行師擁旄仗鉞所以征叛逆而敷明伐此又金之威也爾其於人事則使農夫業就商旅懋遷儲蓄邦家之重錢刀布泉之先此又金之利也彼觀其山川含育之秘採掇工取之程鎔鑄陶鈞之術雕鐫磨礪之形非一途而共貫實萬象而殊名用之爲鼎天下之至寶用之

爲劍天下之至精用之爲量天下之至信用之爲鏡天下
之至明亦有金河金瀨金潭金穴金谷金陵金城金埒紫
山重夷吾之對光石訝胡人之別渤澥水之仙宮西北荒
之神闕魚龍雀馬之玩鐘鼓樓臺之列皆具美於明圖豈
能窮於縷說余復何爲長貧若斯揚雄之產非廣季布之
諾無移嫌衆口之銷鑠嘉同心之見知命舛時泰將通復
否徒效拙於凌霄實勞工於畫水無體物之奇策失緣情
之妙旨太沖三都分從陸雲之笑孟堅兩京甘受張衡之

鄙

石岑

海水不揚波賦

以平上去入
倒用爲韻

太極立天地疏嶽瀆所以鎮四維橫九服伊海之爲德有
王之法象故量納羣川而道尊百谷功配乾絡運迴坤軸
氣蒸混於灝元潮動襄乎山陸示懲惡則鼓怒見夫羣怪
將瑞聖則不波介以景福唐興百三十有四載湛恩溢乎
荒外倬五聖之在天奄六合而稱大赫吾君之光贊敷至
道而允泰政符純德昭千古而惟新澤體上仁同萬類而
咸賴八狄窮陬而盡歡九夷無遠而不會則成周之德未

足雙越裳之來今至再是以四海盡鏡九瀛涵影寫合璧
之祥光湛連珠之瑞景德侔上善洗物而容潔道本元元
澄心而體靜湛兮恒清晏兮砥平泊乎無情蕩乎難名如
君之道酌焉而不竭象君之德注焉而不盈所謂皇得一
則政能貞海得一則波不驚悅兮愜兮惚兮其中有物杳兮冥
兮其中有精精罔奇而不育物無大而不成鯢將化鵬欲
征蚌且剖珠其明誰能一借扶搖便爲君銜之貢王城

翟楚賢

碧落賦

散幽情於曩昔凝浩思於典墳太初與其太始高下混其
未分將視之而不見欲聽之而不聞爰及寥廓其猶橐籥
輕清爲天而氤氲重濁爲地而盤礴爾其動也風雨如晦
雷電共作爾其靜也體象皎鏡是開碧落其色清瑩其狀
冥冥雖離婁明日今未能窮其形其體浩瀚其勢渺漫縱
夸父逐日今不能窮其畔浮滄海兮氣渾映青山兮色亂
爲萬物之羣首作衆材之壯觀至妙至極至神至虛莫能
測其末莫能定其初五石難補九野環舒星辰麗之而照
耀日月憑之而居諸非吾人之所仰實列仙之攸居爾乃

遺塵俗務遐躅養空棲無懲忿窒欲陵清高而自遠振羽
衣以相屬七日王君永別緱山之千年丁令暫下遼水
之曲別有懷真俗外流念仙家撫龜鶴而增感顧蜉蝣而
自嗟乃鍊心清志洗煩蕩邪凝魂於祕術馳妙於餐霞雲
梯非遠天路還賒情恒寄於縣邈願有託於靈槎

觀鑄鐘賦

陰陽作炭兮天地爲爐陶甄庶類兮品物昭蘇上法下象
兮智者紀圖終宵盡日兮工人製模圖之如何情專思苦
模之若何聚沙凝土金堅以爲樣度窅窳而成規矩設機

關立扉戶憑虛無以感凝疑橐籥之有主尊臆氏之宏規
鑄龍宮之信鼓青蓮妙果兮蒼生所怙檀施如山兮縱觀
如堵回祿用事兮烈氣激揚飛廉呈巧兮熾聲赫怒沸沸
渭渭奪於日光霍燬燐亂青熒蒼黃元穹之星夜落焉可
倖象赤城之霞朝起無以比方疑崑崙之飛爍吸晴天之
太陽聚徒侶走匠石煎金膏煉鉛液青白之氣畜精粗之
氣適伶人奏樂以先譟法侶焚香而接跡願觀者攢眸以
奔騰畏歛者連袂以辟易開竇泉注歸模電射固倏忽而
成功乃踟躕而方闢攢鍾開長繩曳衆力拔羣扛制歸禪

關之清淨亂埃窞之堙瘞禮含稟說之文旋起熊龍之勢
懸於簏鼓於官氣凌厲聲沖沖清塵濁警昏蒙惟良匠之
鎔鑄尚其如此况鴻鈞之陶冶行乎至公

天行健賦

以天德以陽故
能行健爲韻

大哉乾元神不可測其內也剛其外也直直所以保合太
和剛所以運行不息故王者奉之而垂化君子體之而進
德者也原夫天者乾之形乾者天之名用九以則得一而
清名也者純陽之經形也者太無之精語其動兮孰知其
動語其行兮孰知其行得不詳其所由稽其所以厯土主

以窮妙因渾儀而探理左出右沒不行則何以變三辰之
度上騰下降不動則何以爲萬物之始履柔兮居常配坤
兮秉陽笠也誰覆弓也誰張四德雖具未足以擬議十翼
雖廣未足以披攘微乎哉得於幽者道盛乎哉得於道者
王繇繇若存戶樞不蠹較之則火井易滅當之則金柅難
固持剛靡失旣兼柔克之資用壯罔虧亦取易知之故是
以爲君爲首爲金爲冰宵冥兮不慮乎盈縮寂寥兮何有
於騫崩喻彼成形是顯飛龍之象旌其致遠且推良馬之
能且夫天也者陽乾也者健窺之於裏則其象厯厯瞻之

無表則其容恩恩不言非涉於可名不拔方知乎善建大道非物豈容媿后之功小說惑人何傷秦宓之論皇家恩流品物禮達上元垂文明畫一之令秉神武不殺之權推之蕩蕩守之乾乾儒不知其易一作異信所謂親上而法天者歟

林慮山人

鍾期聽伯牙鼓琴賦

天贊厥德惟伯牙與鍾期一則能清師曠之耳一則能調園客之絲愜易象斷金之義應詩人伐木之詞審爾律呂

不爾瑕疵何千載之見遇使二妙以同時且琴者所以納
正禁邪弄者所以協情和性必藉其手敏亦假其心靜使
音無所容於姦聲安得惑於鄭若然者信可謂能彈而復
思乎善聽能彈奚若播於往古善聽伊何奏難莽鹵所以
協律之六應聲之五故將中感於天地豈惟外合於匏土
不爾何貴鍾期之聽何尚伯牙之鼓緬想二子徽音不瑕
冥合匪慙於郢匠絕藝方超於瓠巴賴爾能聽知予有嘉
苟解揮宮以按徵豈勞樹羽與崇牙乃若被褐懷珠當年
入賦合絲桐之響希爾促柱有金石之音思君惠顧以聲

韻當於清彈以詩書同乎雅琴顧惟小人之述得迴君子之心儻能順聽欲仰訴於知音

雁門公

元解錄序

余少抱甚疾專意修養至於金石服餌亦嘗勤求竊見時之好事者不顧貨財大修鑪鼎謂河車立成可變土石謂金砂立化可壯筋骨然而往往有爲藥所誤醫救莫及何哉豈根源不正歟師法不明歟致終始不相副如此之甚也余因覽道書偶見九霄劉泓丹藥要訣乃喻俗徒都未

窺至道之毫末而妄自誇銜誑誘時人凡所施爲無非自
伐之捷徑能無悲乎真仙之言定不誣矣余久懷滯惑方
困於是今故挾其要語書之座隅目之曰元解錄冀觀覽
之時疑撓盡釋雖未達金液守身之術當必免毒丹傷命
之虞亦天年之幸也如有同我斯志者固願攻其未悟耳
大中九年乙亥歲五月十七日甲子纂

闕
姓幾元

汝南公主墓誌銘跋

故祭酒崔十八丈綽嘗與寇章賀拔恭皆以賞鑒相尋每

稱服膺虞書多歷年所自會昌以來時觀斯帖因致其真
隸有加頃年崔文每送予兄弟下第東歸必云此去獲見
汝南帖亦何減於昇第邪所惜者闕其銘文耳咸通二年
春於存神室輟獻子凝良足嗇愛也

歸耕子

三元寶照法序

歸耕子者士之不遇所稱也余幼習文武之藝好奇異之
術洎乎立身之年過梁適鄭遊嵩少之間憩於大樹下遇
一老叟年八十許睂目疎朗神氣閑靜因揖坐石上移時

與語多話虛無出世之言謂余曰叟居不遠可一往焉余
唯唯同之見所居皆古木修竹門逕閑寂室無人矣余因
徵黃帝昇天及戰蚩尤使風后鑄鐵照法叟曰子聞神仙
鍊丹點鑄三元天地人寶照否曰未曾聞也遂稽顙再拜
願先生指陳幽蹟以去塵惑曰觀子骨氣異常人也可以
教授乃於囊中出其文皆古篆也曰此非子之身之事乃
太平天子之所爲也若遇道德淳素合天地心四海晏如
民有謳謠之詠可依法鑄之余稟是誠叩首再拜俟來旦
叟曰此非子久處宜去也後三紀復相見余告辭再拜之

洛祕之肘腋之間未敢輕傳其非人也時唐天復二年仲
春月歸耕子述

強名子

真氣還元銘

并序

余幼親墳典長慕烟霞比跳龍門欲攀蟾桂著錦衣於世
上騎躍馬於人間置立機關開張造化榮沾父子福及子
孫體仁義爲當代之楷模用禮智作將來之規矩夢未同
於傳說釣不遇於姜牙而遂灰心志求仙道詩書陡罷筆
硯頓拋見寰區之多少是非覩朝市之無限得失榮如石

火貴似浮漚不假高低瞥然聚散尸行鬼步非聖哲莫可
知之動肉活塵非賢良莫能分別邇後專尋幽洞遍訪名
山歷嶮登危二十年矣自梁貞明歲遊於泰山頂高松之
下忽見一人形容異俗言語非常惟稱萬代之師祇道九
天之主余遂稽首長跪謂余曰汝有仙相方得遇吾付汝
學仙之門汝能受否余又長跪感謝形言又曰吾請汝剪
髮挿血爲盟與汝屈伸吐納鍊形之術又曰兩紀之內輒
莫傳人傳之非人彼受譴責余又長跪忽然不見余自後
嘗依次第不輟功夫但是微言無不神驗余旣承師命合

祕天機兩紀將終許傳人世而乃重修舊則翻作新經寫之市朝藏諸山石後來學者得之幸哉

一氣未分三才同源清濁既異元精各存天法象我我法象天我命在我不在於天昧用者天善用者延氣和體寂守一神閒靈芝在身不在名山反一守和理合重元精極乃明神極乃靈氣極乃清清氣爲神濁氣爲形因氣而衰因氣而榮因氣而滅因氣而生喜怒亂氣情氣交爭擁隔成病神形豈寧鍊陽消陰其氣自行其神自靈以正遣邪其患自平乾坤澄靜子後午前閉目平坐握固冥然納息

欽定全唐文

卷九百五十九

強名字

无

廬中吐息天關入息微微出息綿綿以意引氣腑臟迴旋
然後呵之榮衛通宣但有不和遣之踵前呵五六度無疾
不蠲凡欲胎息導引爲先經脉不擁關節不凡或如射鵰
側身彎環或舉腰背如蟾半圓交指腦後左旋右旋脛手
足氣出於指端擺掣四肢捉搦三關熟摩尺宅氣海亦然
叩齒集神合眸固關冥心放骸任氣往還覺氣調勻擁塞
喉關擁塞則咽三咽相連轉舌漱入咽下丹田以意引氣
令聲汨然一咽三咽再咽如前三十六咽胎息成焉大道
無爲而無不爲若能無爲是名無思若能無思萬物是歸

法象無二不假施爲不寒不熱不渴不饑妙中之妙微中之微恬然無欲以道自怡懷道君子銘之佩之

徐

闕名

上闕

兼左驍尉大將軍知內侍上柱國統國闕像銘

上闕

之師

闕三

來亞如來之聖

闕

莫不心

闕二

寂果示人緣

闕四

六

闕二

除三有窺法門

闕三

肇苦海之津梁則統國

闕三

公

其人也立身幹蠱英謀駿

闕一

橫行邊徼追馬援

之功

闕二

庭

闕一

盡曾參之養自保釐

闕五

心揚名顯親

忠孝

闕一

矣

闕二

浮

闕一

祿位深鏡真如覺五蘊

闕二

空

欽定全唐文

卷九百五十九

強名子

徐闕

三

字闕二非實知三世之字闕一法字闕一相何字闕一雖迹混朝倫

而心字闕三以爲字闕一獲之飾點風塵字闕七涉歲月而先朽

字闕九日奉爲烈字闕八先妣字闕二夫人字闕四鑿石龕

造十字闕三世字闕四藏菩薩各一軀字闕五好字闕一就真容儼

然字闕三幻字闕一紺字闕一垂瓔珞以嚴身字闕三城聳蓮字闕一

以承字闕七神足周於塵字闕九名而字闕四於戲字闕七忽向非

抗迹崇高宗字闕二勝曷能成就丕業福佑無窮字闕一以鏤

功實以敷德重宣此義而字闕一偈云

於惟最勝二菩薩大庇衆生臻解脫妙身無碍本通達字闕四

字

存像

闕一字

峩峩靈山山幾重一雕一琢現

闕二字

逶迤石

路邇曾峯攝心迴向

闕一字

相從純孝

闕三字

竭力殫伽沙

闕四字

字

謹案碑在洛陽龍門撰人名已泐銜亦不全惟存慈源縣開國公徐撰八字

姓

字襄

大唐齊州神寶寺碣銘

觀夫三皇五帝氏王夏殷周漢氏作淳源竭而不流澆俗
紛其方扇雖孔門將聖老氏谷神猶龍之道德西浮歎鳳
之詩書東返竟不能庇交喪拯闕遠驅彼黎俗登茲仁壽
徒存紫氣之言終絕素王之筆曷若金身化跡超十地而

孤尊寶樹應期乘四輪而廣運大雄有已見

闕字

一生溺之

苦海於是虜橫寶筏而濟之大雄有已見諸子迷之朽宅
於是虜駕舟杭而出之視之以五蘊皆空明之以諸漏已
盡洎玉毫騰彩挽賢功之象位金儀入門現神通之日月
經傳白馬眇關嶠以移來剎起青龍蘊閭浮而錯峙遂令
有國有家者得其道而四海以寧元元蠢蠢者得其門而
六塵高謝豈與夫向時之二教同日而言焉神寶寺者寶
山南面岱宗北陰岡巒隱嶙而石壁萬尋林藪蒙龍而澗
壑千仞貌豹躑躅人絕登臨虺璘縱橫鳥通飛路粵有沙

門諱明不知何許人也律師德隆四輩名優六通僧徒興
起羣生宗仰晨遊棘園四念經行夜宿榛檀六時禮敬貌
豹枕膾禪心寂而不驚虺蟒縈身戒定澄而不亂水瓶朝
滿羽仗夜來事跡非凡故非凡測親題節記自敘因由曰
明以正光元年象運仲秋於時振錫登臨思同鷲嶺徘徊
引望想若雞闕歛彈指發聲此爲福地遂表請國主驅策
人神立此伽藍以靜然爲號自梁齊已來不易題榜屬隋
季經綸生人板蕩草鼎推變真俗盈虛今之所存殆將半
矣至我大唐御宇重遷九鼎再補二儀四海廓清萬邦一

統用光正道建三寶以傳燈化洽垂衣統羣生於壽域迺
格命天下有固廢伽藍先有額者並使申修於時有鄉人
王卽應荅州縣申聞以此寺北有寶山東有神谷因改爲
神寶寺爾其寺也望魯開基臨齊作鎮堂宇宏壯樓閣岩
堦砌塹瑤璜階塗金碧法容有睟瑞相無違發妙彩於天
金磬奇遺於龍石手輪含宇臨珠綴而披網睂宇舒毫鑒
壁璫而上月寺內有石浮圖兩所各十級舍利塔一所衆
寶莊嚴胡門洞啟石戶交暉返宇鏘鏘飛檐轆轤半天鵬
起遙遙烟霧之容壹地龍盤宛宛丹青之色挹朝霞之眇

明湛夜月之濯濯風牽則寶鐸鎗鎗日照則花盆鼎鼎迢迢亭亭鬱鬱青青皓皓盱盱煥煥爛爛遠而望之炳若初日照灼皎扶桑近而察之一似素雲靈黝

關一字

夕陽方之

雁塔有似飛來譬以化城還疑湧出實瞻仰之形勝是歸依之福田寺內先代大德僧明幹提智慧燈照無明闇僧彥休護惜浮囊微塵不犯僧元質積行勤苦軌範僧倫僧神解高樹論幢摧諸憍子僧宏哲持經得驗舍利猶存僧惠沖殷念西方期心安養所造功德觸類滋多僧景淳釋戶綱宗元門樞紐僧貞固勵心宏護結念修營僧灋將齟

蹴出家童顏落彩三齊負笈猛探鱗角之先九洛求筌迴
出牛毛之外並俱沐聖恩僉成道器忽鶴州風急鹿苑霜
飛早謝傳燈空懸錫影現在諸大德寺主僧慧珍戒珠澄
月道骨含星堪忍作衣灑空成座六時禮念脇不至床壹
食標心口不再飲是慈悲父是良福田廣濟蒼生普心供
養大都維那僧惠沼標格千仞崖岸萬里吐妙灑於脣吻
納山岳於心胃縱橫道門洞達無礙上座僧塵外戒香紛
馥有賓頭盧之軌儀都維那僧敬祥慧劒如霜繼舍利弗
之談說僧敬崇柰苑良材橫愛河而濟羣溺僧智山祇園

局貞敏神情警悟風琴寫韻則瑞雉爭馴冰鏡澄清則祥
鸞自舞誠梵王之福地真釋帝之名區爾其澗戶深沈山
扉竄篠玉床雷乳問抱朴而頻疑石壁鑿經訪嚴遵而不
識奇卉怪木如窺須達之園瑞藥僊苗似入提伽之境象
王獻菓下甘露於珠盤鳳女持花拂靈香於寶帳迦陵頻
伽之鳥百轉閒關優曇鉢羅之花九光凌亂漢皋遊女對
玉洞以傾心季梁賢臣仰瓊堂而頓首庶使文殊過去憶
妙說之清塵彌勒下生見神功於貞石式鐫寶碣而爲頌
云

大雄降跡蔥山本元庵有三界非無二門不生不滅若亡

若存遍看羣有無如我尊其一雁門惠遠蜀賓羅什明公繼

茲伽藍此立俗戶易窺真門難入遁闕一龍象前後相及

二其大唐受命當字握鏡化洽萬邦功齊七政綠圖舒卷紫

雲迴映惠日再暉薰風在詠其三門庭華敞房宇輪奐蓮臺

畫閣危樓飛觀竹韻宮商花然灼爛僧衆虔仰士女稱歎

四其亭亭妙剎灼灼精廬彫盤瞰野鏤檻凌虛珠懸日淨鐸

迴風徐闕一覺樓鳳倒井銜藻其五我我寶碣落落神軒邪

山整岫苦海澄源錦雲震烈穀霧風翻此中何地給孤獨

園其
六

姓闕宏仁

渤海郡孤子高憲建神道功德碑記

夫圓清上廓方濁下凝幽源叵究邃理難窮天長地久用
之不勤矣則有志孝高公者渤海人也承子闕一之後允

者乎有典有則貽厥子孫祖代綿遠貫於任邑者闕一曾

字闕一諱匡祖諱昇考諱騰云公貞信廉讓闕二克柔幼尚

孝悌文武俱全長而慕道不及闕二門傳闕一善家瞻三

乘常嗟有漏之軀闕四之果思昊天之恩極感劬勞之難

報闕五

心易摧樹闕一

靜而風難止伏恐阿毗闕五

苦海

難登於彼岸以助幽冥匪福闕六

鹿苑志慕蓮宮卽見當

村古院闕五

露光容遂乃發心修飾

龕像建崇梵闕四

心

無捨晝夜裨補裝嚴功纔畢矣遂卽闕三

其美石在醜以

訪良工雕琢磨礱刻之闕三

龕一佛二菩薩阿難迦葉裝

嚴皓相多闕七

願三代先亡俱生淨域見闕八

於吉慶使

覩相今佛教彰呈同闕五

無滅乃爲頌曰

造化陶甄後植衆軀生休死闕一

萬品一途儼今其若容

渙兮冰將釋使萬古今歸心惟千秋兮躅迹歎苦海之無

欽定全唐文

卷九百五十九

嫺宏

華綱

三

邊藉法舟而拯溺瞻隙車之易枉望岷岵而難陟心不悟

今恒沙感緣覺今瞬息

謹案碑在山東濟寧州晉陽山下張家村撰人姓已泐惟存街名云

鄉貢進士
關宏仁撰

華閱
名

唐故處士吳興施府君墓誌銘

府君諱昭字昭吳興人也曾祖獻大父言厥考珪皆不徇
微祿浪跡自怡善效風規未嘗隕德是以逐勝避地就土
築業乃貿遷涇川君之昆季有四而君嗣其嫡頃因天寶
喪亂遂羽翼分飛花萼隨風枝葉離散君守道自適而儀

範特殊諷

闕

以和清虛肅慎積財能散義與道合禮不越

路信聞於人

闕二

尚靜物我如一君夫人潁川汪氏婦德

貞操蘭桂同心禮適施君有一子一女男字清河孤標慈

孝稟性溫厚亦可比於高孟也竭力侍省嘗無愠容膝下

之報纔申溫清之年不待夫人先君而故已五稔焉心喪

之憂始平昊天之日痛旋迫君以元和四年夏五月遘疾

闕二

字

方術不

闕

荏苒六旬藥石不救於膏肓突巢乃沉於骨

髓皇天不祐殲於淑人以其年秋七月十九日終於涇之

南第春秋七十有三號天叩地泣血無訴嗚呼光陰不駐

世情倏忽朝晞薤露夜壑藏舟平生風流一旦已矣然則
士庶有制幽明路殊舉厝從時塋兆將備龜筮習吉窀穸
乃修絳旄引車哀歌卽壙以是年冬十二月一日歲在乙
丑朔次壬申祔窆闕一字於故夫人之墳東禮也原塋鄉里
已載夫人之誌焉雖非合葬有若同穴亦恐年代闕二字將
來無聞乃刻石爲文以昭其墓也銘曰

荒墳戕戕邱陵匪他夫妻並穴瘞此南坡颯颯青松絲絲
女蘿日月其逝恐易山阿誌於貞石以讚哀歌

闕姓
庠

唐殘墓誌

闕四十
五字

之後代有其人

闕十
二字

曾祖諱豪皇不仕王父諱旭

皇仕斬

闕五
字

府君諱若皇仕左武衛率府長史君實府君

第四子也

闕三
字

而上或仕或不與時昇降自晉室東遷衣

冠南隨君之

闕二
字

因渡江而家越之山水清秀難偕乃祖

乃宗閱是勝概卜居蕭山伯氏仲氏官爵相繼或闕庭班

列或郡縣清途門風禮讓鄉里軌儀君承家代之休美稟

闕二
字

之靈異生而好學長而能文尤工於體物舉進士亟

敗於垂成獨

闕一
字

名

闕一
字

時

闕二
字

之無何風樹不靜家禍

遠鍾萬里奔喪骨立柴毀乃

闕三

親

闕一

勉之方微進粥

食及禮制外除是歲將再就鹿鳴

闕一

中

闕四

無徵奄隨

物化國喪賢良家亡令子嗚呼人之

闕一

齡

闕一

遐

闕一

反孰主張是而不繫於善惡孝悌也詩歎淑人君子胡不

萬年謂是

闕一

也以咸通十年歲次己丑四月戊子朔廿

二日己酉終於家享年四十九娶河東裴氏先府君諱懿

登進士第從事陝郊終使下員外君之內子卽員外長女

也有男俞九女二人男未及冠長女適於鍾氏次未及笄

藐爾諸孤朝不謀夕鵠原對此何痛如之以咸通十一年

二月廿四卜於昭元鄉昭元里社頭村之原也庠嘗射策
春闈竊在下風熟君德聲及此承乏數月相從一篇一酌
每至促膝無不移時歡猶未艾悲又間之嗚呼哀哉天亦
茫茫殲我良友邱壠既卜執紼有期願刻樂石以表永別
乃爲銘曰

嗚呼公都碩學鴻儒修身無玷立行不孤今其逝矣可勝

歎乎

其一

幾從鄉薦累敗垂成天耶命耶有德無名歿而不

朽永播烈聲

其二

松兮桂兮風雨摧之文章世業一旦已而

銘茲貞石川谷難移

其三

欽定全唐文卷九百六十目錄

闕名

管中窺天賦

天賦

二黃人守日賦

黃雲捧日賦

慶雲抱日賦

日戴中賦

二氣合景星賦

景星見賦

登天壇山望海日初出賦

五色卿雲賦

白雲無心賦

氣賦

明水賦

藉田賦

土牛賦

元日觀上公獻壽賦

七夕賦

水始冰賦

以德爲車賦

積薪賦

欽定全唐文卷九百六十

闕名一

管中窺天賦

惟大也不能以小測惟高也難可以近知况窮天之至象
徒執管而潛窺驟景風激馳光電移迷蒼蒼之正色杳的
的而成規桂魄未圓餘輝來而尚溢陽烏當晝遠色照而
全虧當其懸象在天明眸在管環視而遠維不極仰觀而
長河若斷雲明滅而浮影時聚星曖昧而流光倏滿紫微
黃道斯蔽其縱橫北陸南躔曷究其長短觀其悠然遠象

浩兮元穹老氏守真不窺而自見裨公億度屢中而無功
況乎溥天四極之大依微徑寸之中詎能分其經緯固且
昧其變通若乃迢夜澄月高飈掃霧衆形必流羣象斯布
邈上下之遠邇覓東西之晷度儔能算其盈縮孰可研於
推步元機莫覩徒騁離朱之明大象都迷安徵平子之賦
且夫莫細匪管莫高匪天仰瞻而範圍斯昧垂覆而周流
自遷則知德之微難以片言語道之廣難以一理筌苟持
此而不舍吾未見極深而造元者矣

天賦

彼蒼者天成形物先初鴻濛以質判漸輕清而體圓生五
材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷遠眺
其原兮亦極之無極近詳其理兮固元之又元諒神功之
罕測實靈造之自然徒觀其潛化不言惟德是輔列九野
而爲號峙八山而爲柱其爲道也或比之以張弓其入夢
也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴霜夏降應陳實則繁星夜
聚孔階遠而難登樂霧披而已覩雖覆繖之可婉豈鍊石
之能補美夫有功不伐無遠不蓋德冠三才名參四大日
朝上而疑壁河夜橫而如帶破鏡飛乎其所長劍倚乎其

外違之則風雨差錯順之則陰陽交泰況乎觀文察變虧
盈尚默則大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之
體孰辯蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻名旣入
於四知光鎮臨於八極顧惟仰歎載之無力思幹運之莫
原惟遠近之難識倘聞鳴皋之響願奮垂雲之翼嗟天道
之大哉非管窺之可測

二黃人守日賦

以君德同明遠
人來附篇韻

日觀天文彼黃人之離立是守麗紫霄而規模乍分揖杲
杲之光豈勞披霧舉駸駸之足詎假憑雲孕靈自稟於真

宰肖貌方瑞於明君觀其異體同心雙形合力如左右之
司局以扶持而受職樂天成象豈殊連璧之文就日無私
特比鑄金之色所以煥人寰彰土德高昇罔差其晷度迴
驚靡憊於頃刻類聚炎上朋來熱中遙集丹極迴翔碧空
援四藝而克資煩手斲重輪而叶贊元功發祥光之照爛
將德輝而統同不然者何以挺茲妙有倬彼輕清夾輔躔
次周旋運行通理之形容可辨和光之顏色混成當烏采
甫臨之初則溫溫而引耀遇雞人未唱之際亦專專以在
明髣髴如蘭之契逍遙若木之程及夫瞳矐旣昇昭晰將

晚厥瑞皆見斯人甚遠宵依愕夢伴程昱以少畱晝遇揮
戈感魯陽而俱返恭已無怠旁行有鄰化天隅之一氣爲
日邊之二人久照不疲匪迷陽於上帝四夷云格方取契
於援神所以靈貺克開容裔徘徊非其時則抱影長往偶
乎聖則差肩並來隨冬曦之煦嫗與夏日之恢台然後竦
輕軀恣遐步分明天表雙美雲路願將守黑之心望離宮
而景附

黃雲捧日賦

正月初吉觀大明之東吐間瑞氣而曉出初混色於青山

之上猶謂護霜漸凝華於黃道之中分明捧日與抱珥而
偶方守人爲匹原夫皇帝御紫宸垂至仁恩覃日域澤被
雲津居其中得通理之體察其外想維城之親然後蔚亭
亭之彩環杲杲之輪左之右之擁榮光於碧漢或先或後
敷正色於青春懿乎日者君之德雲者臣之狀彼無私以
臨下此竭誠而奉上故得配陽精而爲煥符土德而標王
以此圖國國乃豐盈以此示人人知揖讓旣而呈彼瑞暎
曜於天門似佐無爲之化如承煦嫗之恩自東徂西異衆
星之拱極陳力就列同萬品之尊元其瑞如之何以慶其

主其色如之何非聖不覩像伊臯之羽翼同周召之夾輔
麗焉成象非徒負舟之龍照也騰文盡若苴茅之土蕭索
籠光徘徊效祥抱一輪而匪烏莫黑散九野而何草不黃
是日也乾坤交泰霄漢煥煌風以動之謂奉中央之帝人
皆仰也如披元吉之裳識我者寡遇我者衆思飄飄而有
託目眇眇而遙送飛烟下接乍迴屏翳之姿喜氣上浮疑
繞羲和之控信乎聖德所加禎祥不遐天道悅人謀嘉故
得無心之雲出山川而變色有耀之瑞應圖牒而增華

慶雲抱日賦

以雲日輝映精
彩相耀爲韻

太陽淳精兮表德於君德感珍瑞兮應天垂文曉望東方
升輝輝之麗景晴分上漢靚郁郁之祥雲若乃運協堯年
靈符舜日燦玉葉以繁布抱金輪而半出灼爍兮乍似漢
祖隱居橫紫氣瞳矐兮又若楚王乘舟捧萍實豈錦江之
所擬諒秦鏡之非匹旣而五彩不散三足增輝英英而浮
光並射杲杲而合璧相依信乾坤之道不昧知君臣之德
同歸我唐由是越五馳聲超三表聖臣如雲而仰均雨露
君並日而用敷德政故表乃禎祥之主遂其雲日之性始
漠漠以飛空復昭昭而遠映迹前王之能事曷比夫今日

之休慶也徒觀其啟重霄而迴出得中道而遐征不傍樓
臺詎隨於聚散不依城闕但耀其真精氤氲兮匪氛霧而
能雜決滂兮知沴氣而不生懿夫日麗天兮出巨海瑞應
臻兮見其彩雲浮空兮霽休祥靈輝集兮寶其相故可以
卜年永祚奕聖蕃昌大矣哉茲瑞之爲慶裨福善而無疆
若鰕生者飲化闕庭削迹海嶠覩慶雲而動詠仰聖日以
觀妙是知物無不感幽罔不照蠢茲動植之類莫不息陰
而發耀

日載中賦

以漢文帝時
數如此爲韻

赫矣陽精瑞色融爛輪旣側而復正景將曛而重煥考祥
歷於休明識天心之叶贊信遐荒丕耀而品物貞觀夫其
禎烟空耿霄漢始由度而方映忽移躔於巳盱長空斂雲
曠朗烟煨考殊祥於瑞牒軼衆象於天文燭乎幽同無私
於聖代鑒乎下將比耀於明君宜穹蒼之朗霽屏黃道之
氛曠踰鳥翻翼以迴翔羲和弭節以容裔亭亭兮直午位
而逾正杲杲乎爍離宮而增麗休徵屢發於漢皇德感更
侔於唐帝雖百官奉職疇人展藝異迴戈之所麾非長繩
之能繫是則元貺告祉皇明受釐日之昃兮靡虧於常度

日復中兮叶慶於昌期土圭不能測其晷玉漏焉足定其
時照委晴空暖祥光之郁郁時當春盡添麗景之遲遲惟
我后之至化驗靈符而斯數懸金鏡於天衢提璿衡於掌
握不然何以表昌期之會迴倒景之車澄清光而炯若扇
炎盛而赫如徙倚遙漢徘徊太虛夸父之奔於焉少息垣
平之對難以比諸信可以遵祀典委裘而拜命太史以望
而書日麗天兮運行而未已日再中兮表慶於遐邇每同
葵藿之誠冀流光而及此

二氣合景星賦

以其狀無常出
有道之國爲韻

國家握乾符定天保禮樂修而叶德星辰行而軌道是以南方之氣共列色於少陽北斗之靈乃垂衣於元造是時玉燭調律攝提司方異爲發生我則青而呈瑞離爲正位我則赤而啟祥其數也合三才而列曜其色也表一德而中黃雖感而匪遠亦見不于常所以合天地之貞觀明教化之昭彰應朱鳥之精生而垂翼躔跋鳥之道出則加房觀其氤氲映空光明在上乍元氣之肇分若連珠之遠狀是以覩天道因德而祐符我皇乘土而王乃知惟天爲大惟聖則之聖觀象以立極天應聖而無私故星合度於三

統氣不奸於四時者也若乃鎮之所加歲之所守則合氣而出有精淪五老台圻六符則乘氣而入無豈惟繫隱見於虛實定躔舍之徐疾瞻寶玉而非獨衝斗俾滂沱而徒云離畢所以掩萬代而莫類超百祥而獨出不然者何以表至化之文明見元象之陰陽於是天子占太史命有司諒修德而無怠在降福而不遲是必隱於兇孽是必耀於孝思嗚呼後代不敬曷其太史退而書曰於時君臣同德蠻夷率職道合上帝信孚下國於是二氣正而叶和三星黃而合色承清問而載言俾洪裔而作則

景星見賦

以垂象含輝有道則見爲韻

皇天有知明命不疑旣何言而守默亦懸象而高垂彼星之見者下符審哲上麗圓規將旌德之治亂必審時而推移故行藏克協乎道盈縮不失其宜於是稽其義觀其象色煥炳光炯晃挂青漢粲粲其輝連白榆厯厯其狀天以祚聖垂元精而臨下聖以應天憑至誠而感上覩其貌美天文之昭昭原其本知王道之蕩蕩蓋以瑞本斯表祥光是舍五緯知讓七紀懷慙與時俱明兮皇化齊美將聖共出兮元德相參豈同夫入蜀而使臣應其二在戶而詩人

詠其三徒觀其象高而遠質明而微如曙燈之欲滅若秋
螢之不飛夜則出焉麗乾元以發彩晝而隱也讓太陽而
藏輝不然則安知國家無爲無事垂拱垂衣乎我唐至德
可久立功不朽澤及四海化被九有繫彼景星契我元首
俾千品萬類仰而知其太平四夷八蠻瞻而慕乎聖后若
然則其驗可徵其事可考伊星之叶聖如風之偃草其靈
也在乎或出或處其應也彰乎有道無道彼漢祖之聚五
星唐堯之感五老未若帝命是錫生靈載造天祿無疆鴻
業永保者也原夫莫大匪天莫明匪德天也惟德是輔德

也惟天是則是以垂一星而呈萬國其明孔彰其儀不忒
至若雲開天碧昭然可覲炳如金粟粲若銀礫煌煌其明
爛爛其色九霄靜而載揚光芒千里望而不違咫尺客有
觀天文察時變惟景星之所在信有道而則見美盛德之
形容懷斯文而願薦

登天壇山望海日初出賦

以題
爲韻

客有曉躡稜層高山獨登覽烟嵐之忽斂見海日之初昇
赫彩旁照炎光上騰影乍搖而滿目霞碎波不動而長空
血凝由是倚危巒立天壇夜色旣啟炎精始團赤氛上煥

於雲路朱輪乍碾於波瀾照耀一海之中剖開萍實分明
百丈之外洗出金盤浩渺無涯瞳矐在望高居崢嶸之頂
下視赫曦之狀焚蕤巨浸浮沉奔浪陽烏浴羽而載飛羲
和按轡而直上不沉乎泉將麗乎天爍雲濤而有曜類庭
燎而無烟赫赫光滿規規質圓纔湧出於溟渤之底已盡
見乎巖嶺之巔所以躋高峯翫丹彩明暗旣分昇沉斯在
望若木之初出疑槎泛於天河想陰火之潛照見焰燒於
滄海出水未遠騰輝已殷託高迹於巉崿之際指大明於
顧盼之間湧上扶桑謂蟠桃之有蕊照出仙島疑燭龍之

映山歛赫滿空淵渟沃日當銀漢而炫晃泛金波以洋溢
巨鯨之冥目霍張洪爐之鑄鏡飛出及登乎軌度射破氛
霧洗光華而不溼衝塵埃而寧汚倚九天以照臨見百川
之奔赴故游者徙倚遐望徘徊久駐因物屬詞媿升高而
能賦

五色卿雲賦

以題
爲韻

於穆聖唐建其皇極通三微兮昊穹降祉禔萬福兮陰陽
不測答禧祥於一人見彩雲之五色其爲狀也乃從龍以
分氣其爲勢也若搏鵬之垂翼蒼蔚非觸石而興縹緲盈

畫工之飾蔥翠炯晃蕭索氛氲迴合斐疊散聚分文轉光
風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函關紫氣帝鄉
白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝王之所崇雲
行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲之飛吐光浮碧
落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色於曲浦將以發揮明
時騰邁前古雖建官惟賢列爵惟五降及品彙莫不是覩
緬彼瑞牒詢夫物名則有甘露降黃河清狐九尾而來擾
草三秀而敷榮若以匹敵莫之與京式昭聖理承應天卿
是乃感壽以呈休應君以來附苟非至道則未期遇故漢

主之祠后土也寶鼎見兮其色同昭軒轅之誅蚩尤也華

蓋蒙兮一疑形乃拊推衆聖於往昔亦効祉而斯觀式贊

其瑜原注左傳
瑜美也恭命述賦

白雲無心賦以山川出雲天
實爲之爲韻

觸石起於膚寸散遠天以迤邐旣輪囷而合道澹搖曳以
無爲綴廣莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡常同至人之
無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以繚繞耀金柯而
陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上昇或從龍而迴出
入房呈貺偶作瑞於殷王登封効祥諒無情於漢室影遙

連於遠水光俯接於平川幾徘徊以暫散倏迤邐而相連
分至必書驗其物而有則荆棘不別表茲性之無偏勢出
塞以續紛色瑩空以氤氲被漫漫之精氣成英英之白雲
抱翠石以流彩入清池而寫文或假勢於重嶺或隔闕於
孤山挺奇峯於天末亘橫陣於巖間順細雨而低舉隨輕
風而往還哂魚鱗之覆地輕鵬翼之垂天誠莫測其所感
亦安知其所然五色競彰我則匪黃匪黑五方皆遍我則
何後何先至矣哉信潔白之無心實敷華之不實雲之容
兮或明或暗雲之體兮乍徐乍疾唐堯沉璧而受釐軒后

紀官而修吉異哉遠近相追紆餘歲蕤出蒼梧以漠漠入
帝鄉以遲遲媿作凌雲之賦思歌出谷之詩儻賢良以見
舉庶微才以應之

氣賦

余嘗志於元言每尋莊老莫不虛心竦神銳精厲志究夫
道源孰不因氣而生者其功也大其應也細述之無已遂
成賦曰

二儀混合兮成天地四氣汗漫兮育萬類離雲騰陵而千
峯崔嵬震風颺颺而百卉蔥翠宵中星虛則大火西流律

應黃鍾而凝陰東萃惟茲氣之浩然胡應物之無匱若乃
假名爲聲託體而成憑乎動息美惡必呈挫銳解紛庶同
歸乎老氏虛心弱志或契合乎莊生逆之爲怒順之爲貞
縱之則逸舍之則盈若也勇冠三軍神雄思銳善戰善勝
徒激憤於項王嘉謀嘉猷望旗靡於曹劌爾其瞻白虹之
貫日眺紫氣之衝牛應精誠之所感顯神異之潛周隨時
變易物莫能儔則知氣之爲用其道飛浮或聚或散處剛
處柔能從達人之性偏攻思婦之愁其興也勃其去也休
伊萬古之造化胡六合之因由陰陽以之準則天地以之

通流匪斯文之可測終銘簡於千秋

明水賦

以元化無宰至
精感通爲韻

明水之設其義斯元水以潔著明由色宣神靈是享祀典
攸傳籩豆靜嘉取其濯漑麴蘖不用存乎吉蠲審靈變之
無方實太陰之相借月當盤而冥召水承月而潛化沖融
其色連桂影於晴空泛灩其光映銀河於永夜理包幽奧
質本虛無在洞徹而彌朗介清明而不汙冠澄酒之奠禮
其式序方行潦之酌亦實有殊懿夫淨透霄光遠浮星彩
取之不竭從而不改彰至敬而用協神心兆無形而道符

真宰信體微而義博知事簡而功倍當其配饗宗祧告成
天地壇壝廣設粢盛大備爰命司烜聿持陰燧月是朗而
遐臨水渌潛而潛至旣清旣潔表勤昭事之心克誠克明
載展奉先之意原夫物以類聚應因感生水惟坎德月實
陰精所謂聲同即應氣合乃并行之斯行且比夫流而不
滯止之斯止亦似乎滿而不盈徒觀夫皓魄淒清湛然澄
澹出於朕兆形乎有感國家烝嘗是奉享獻惟崇明水載
挹至誠遂通始分素魄之下俄傳清廟之中應召而生寧
假挈瓶之智順時而委豈煩汲井之功固將降盱蟹於純

嘏表虔恭於聖衷者哉

藉田賦

帝王之德無以加於孝乎惟孝之理惟農是先我上皇傳
璽之二載聖主飛龍之四年日在陬訾祇事於九宮之位
時維戊巳躬耕於千畝之田祥風發於耒耜瑞雪掩於郊
鄺萬姓禺禺若百川之朝海九官濟濟如衆星之麗天帝
乃儼然蔭華蓋被袞服戴冕旒佩瓊玉朱紘炯以照灼藻
綽紛其繁縟敬齊之色旣肅肅以雍雍禮樂之容亦皇皇
而穆穆於是出甲乙之帳命先農之官設庭燎而晰晰陳

量幣而戔戔旌旄夾於翠幕箕簋列於青壇然後華鐘撞
焚燎舉馨香發乎聖躬烟煴感乎寰宇常伯撰播植之器
宗人掌牲帛之數旣金石而間陳亦邊豆而靜旅晨光漸
朗湛露初晞告九天之事畢將三辰之禮依帝猶懷神農
之務稽想伯禹之疆理一之日於是躬耕二之日於是舉
趾秉金耦而畧若駕鐵驪而禮矣將致美於粢盛遂盡力
於耘耔望農祥之晨正知土膏之脈起所寶惟穀故大飲
以勞農所貴惟人故躬耕以悅使俾夫三時不奪六府咸
修遂放牛於藪澤還卻馬於田疇道方齊於雨粟化實遠

於焚裘務穡勸分顧勤於稷卨授時度地彌甚於殷周職
乃分於九屬政不逮於諸侯豈惟人和而俗阜亦將力穡
而有秋是日命丞相巡行山林道達溝瀆因物土以分宜
隨川原而刊木畫爲九野教種百穀實萬代之儲祉况九
年之所蓄猶以爲不躬不親庶人不信降翹車以徵求發
紅粟以恤賑綈弋不加於嬪御茅茨永慕於堯舜祭惟司
嗇蜡必田畯即異畝同穎豈獨瑞於往年象耕鳥耘是錫
義於今運適有田父起而歌曰昀昀千畝兮理有疆濟濟
千耦兮稷旣良躬三推兮供神倉分九屬兮應農祥粢盛

普淖兮潔敬斯皇神之聽之兮將登穰穰

土牛賦

土牛所置惟民是利將立表以勸農勝陶冶而爲器相牽
之狀或垂象而在天觀出之期諒成形而在地所以無芻
豢之損殊死生之類實大塊之所資豈一撮之所致故乃
用爲恒典藏其成事執農政之後先固策人以相示觀夫
出康莊之際當立春之期旣合土而象矣還服箱而似之
誠鞭策而無用信耒耜之是持異彼土龍每因旱而方致
同夫芻狗表至仁而無私若非農爲國本曷能敬授人時

原其事始誠則有以圖白巫以侔形每蒞膳而在視寧同
日夕與羣羊而下來諒在月窮惟御人之所指是以先春
斯舉農正是供察之者覺順時而行令觀之者知有事於
上農旣惟人而是瞻豈與驥而同阜足以符務農之政足
以叶勸人之道立之於後訝春事之尚遲御之於前悟農
功之在早令出惟行百姓昭明旣有象而垂則表得時而
親耕立以示農豈憂燧尾之禍莫由而飯奚聞扣角之聲
事有開而必先義任重而致遠旣遵之而爲早方驗之而
知晚非同金鎖入寒渚而無蹤有異紺轅行藉田而方墾

夫然則土牛之出也可以爲農政之本

元日觀上公獻壽賦

以題爲韻

惟皇御歷也播一德之景光統三正之今日端大裘於正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建祚於聖術致君壽日比華封而祝堯獻酒福庭與鈞天而合律於時銅龍啟曙文物斯崇六英鏗鏗而迭奏萬國鏘鏘而會同上
方端玉珽儼宸衷布發生之明命暢大化於元功欲以宣景福於遐邇同介祉於君公壽獻南山率土願歌於周雅
位登北極惟仁亦播乎薰風旣而舞蹈於丹禁之前再拜

奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞向爐烟而稽首升降濟濟將
宣納祐之晨俯仰悵悵大啟如天之壽進退有則威儀可
觀頌百靈於更始贊萬祀於履端傳喜氣而六事以正布
春令而五教在寬故知我道化無疆德風吹萬皇猷大啟
青陽始建千秋御歷既同傅氏之詞五采綴觴有異邯鄲
之獻慶流華夏德配乾坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞
實繁所以麟鳳來祥於聖澤日月揚光於化元士有觀國
之光賡歌大貺當元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的皪
大矣三公之儀瑞氣綢繡邈乎九天之上

七夕賦

若夫銅儀改候金氣迎辰驚飛灰於素管送流火於清旻
聽涼風之唳響視秋露之凝津月蒼蒼而一桂風蕭蕭而
吹筠步廣庭而延佇仰層漢而馳神惟暮序之靈匹仰良
宵而展會息龍杼於仙機駕羽橋於淺瀨耀九微之華彩
澄八極之氛靄儼翠鳳以翔鑣舉丹蜺而振旆籠霧縠於
雕輦疊雲花於綺蓋舟容裔於水濱駕逶迤於烟外若乃
仙娥侍轂玉女承駢羸簫後唱洛鼓前揮塞九霄之雲幄
曳五色之霞衣珮搖星而玉振扇掩月而紈飛陵紫宮而

沉景輔黃道而騰暉始徘徊而好密契方阻而情違悵此
夕之行盡恨前秋之未歸悵宵光之不駐泣晨露之將晞
於是蚪水移箭魚關驚鑰槎客河低鍼樓月落分一筵於
俄頃解雙袂於今昨河漢忽其無梁秋期杳其無度銜別
緒而惆悵對離居之寂寞思纏綿於曉雞情顧盼於歸鵲
浩長歌於耿介弔孤影其焉託歌曰悲莫悲兮離別長怨
莫怨兮私自傷斂橫波而向秋野垂玉筍兮沾羅裳歌響
既畢恍然如失獨盈盈兮一水間空望望兮三秋日

水始冰賦

以律報司寒冰
因水結爲韻

潤下之性有時可疑暑歸寒集陽閉陰升吹寒風之遠派
覺凍雨而成冰俾巨海以息浪胡涓波之足徵北陸陰涸
寒泉井冽天吳外搏靈胥自結含貞抱虛旣瑩且澈斷流
而稜稜劒威照日而片片霜切馭坳曲陵湫穴蒼山甃石
大冶流鐵圓光而蚌珠可掬朝涉而馬蹄可折旣否隔於
風雲亦閉藏於魚鼈爾乃命海若戒馮夷連燄絕於火井
俾梁成於水湄乘險無替旬日不衰若擁輕絮如積素絲
秋令雖終尚占庚辛之色嚴風更肅將奉元冥之司其爲
水也則陷其爲冰也則履畜成比玉之壺散作流謙之水

柔性是著仙顏是比方稽化而轉疑蓋不知其所以夫其
瀑布流湍迸射交攢簷溜承綆垂空凍乾微波煙幕大壑
雲漫滴貫珠而呈脆排層巖而召寒至於六尺表奇百丈
涵奧與北方而可規蠶東夏而稟操堅貞應運渡光武而
堪奇幸德幽通獻鯉以爲報始冰之初立冬之日將鑿
井望納秩刷室應候司管調律溫泉殊沼夏蟲異術閭闔
門靜瑯瑯井溢當腹堅而將藏候朝陽而迺出

不見因
字官韻

以德爲車賦

以國
家道通
遠迺爲韻

皇帝守位以仁爲車以德將喻夫博載庶物取象夫經行

萬國垂衣而退與人謀結旌而克陳帝力因樂推以發軔
任不言而憑軾始效駕於情田之內不驅不馳終挂轡於
王道之中自南自北夫改奢即儉尚質去華量包覆載迹
達幽遐行乎道而四方是則同乎軌而六合爲家是知乘
玉輅者又何足比駕金根者失其所誇爾其伐輻於自然
之材斲輪用無爲之道鑿馭朽以作訓念輜毛而是係前
覆後誠諒成敗之足徵殊塗同歸信始終之可考伊至化
之所備一作被如風令之偃草道德仁義配昭弓以致賢孝
敬溫恭代輶輪而養老萬邦攸同九有克通樸斲在心詎

比質於流水周行任道豈觀象於轉蓬以得賢爲輪轅之
助以守信爲輓軌之功動天而善行無迹持重而利用不
窮且工爲車兮脆而易破德爲車兮勞而成晚哂摧輪於
太行憫困驥於吳坂域中咸賴功超乎大輅小戎天下皆
肥力竭乎引重致遠澤可鑒而招損美不稱而崇侈爾則
速禍以宣驕我則去彼而取此靡自家而刑國俾視遠而
若邇豈徒與奚仲造父之徒論功而效伎

積薪賦

以帝取汲
黯爲韻

僕少好讀書長而無替謝絕門客幽關長閉志尋經史見

汲黯積薪之言即知君臣有道之契乃廢卷憤色竦袂臨砌豈吾道業謝於古人君德慙於往帝竟空鹽梅之用長虛舟楫之濟於是辭雲林裂荷薜赴以時貢擬先秋計何歲華之不與幾山川之迢遞積薪暗入於心期後來空望其他惠積薪何薪唯楚與桂其採之也翹車載馳畢搜其林壑其得之也良材盡取靡遺其巨細風塵爾勞阡陌相繼辭雲壤而百處指王城而四詣得大有之妙象同萃亨之深智無忘其功有司是主雖不近於丹陛幸得貯其華宇然蓄薪而雖多非有命而不取每至膳夫興造金鼎初

汲論食玉而來窺將然桂而先挹勿貴先至在其下兮必
棄置於後時勿輕後來居其上兮必取用而先及此自然
之神理胡物情之可習已矣哉蒼苔蕪兮白露湛愁來曉
夜紅顏減君若助化於聖明伏望留情於汲黯