

欽定全唐文

欽定全唐文卷七百六十九目錄

王榮一

元宗幸西涼府觀燈賦

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦

端午日獻尚書爲壽賦

白雪樓賦

盛德日新賦

一賦

神女不過灌壇賦

沛父老留漢高祖賦

四皓從漢太子賦

手署三劍賜名臣賦

牛羊勿踐行葦賦

聖人不貴難得之貨賦

耀德不觀兵賦

倒載干戈賦

握金鏡賦

義路賦

鳥求友聲賦

松栢有心賦

跬步千里賦

樵夫笑士不談王道賦

耕弄田賦

延州獻白鵲賦

闕里諸生望東封賦

欽定全唐文卷七百六十九

王榮一

榮字輔之福清人咸通三年進士杜宣猷鎮山南請為團練巡官李騭為江西觀察使辟為團練判官調大理司直除太常博士遷水部郎中

元宗幸西涼府觀燈賦

以春夕遊幸見天師術為韻

昔在明皇帝召葉尊師當新歲月圓之夜是上元燈設之時帝謂京洛他處固難比也師言良夜今宵亦可觀之於是請宸遊憑妙術將越天宇俄辭宣室扶鳳輦以雲舉揭

翠華而飈疾不假御風之道倏忽乘虛如因縮地之方逡
巡駐蹕已覺夫關隴途盡河湟景新到沓雜繁華之地見
駢闐遊看之人千條銀燭十里香塵紅樓遞迤以如晝清
夜熒煌而似春郡實武威事同仙境彩搖金像之色光奪
玉蟾之影一遊一豫忽此地以微行不識不知竟何人而
望幸於時有露霑草無雲在天金鴨揚輝而光散冰荷含
耀以星連樂異梨園徒笙歌之滿聽人非別館空羅綺以
盈前既而斗轉玉繩漏深銀箭周迴未愜於睿旨歷覽尚
勞於宸眷莫不混跡尊卑和光貴賤亦由鳳隱形於衆鳥

衆鳥莫知龍匿影於羣魚羣魚不見俄而歸思潛軫皇情
不留髣髴而方離邊郡斯須而已在神州稍異穆王至自
瑤池之會非同漢武來從柏谷之遊一自風滅蘭釭雲迎
羽客塵昏蕃塞之草煙暝秦陵之柏空令思唐德之遺民
最悲涼於此夕

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦

以題中八字爲韻

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而
崑巒許還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啟
元關始者蒙谷傳真羅浮隱耀造恬澹之深域達希夷之

衆妙來親玉輦膺再禮於鵠書去憶石樓契初心於鳳詔
詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎務成雖則臨治皆思
養生是以深殿延佇安車遠迎久處彤闈恐鬱池魚之性
永懷碧洞難忘雲鳥之情乃曰陛下頃辱英明旁求固陋
旣容出入於仙禁復許潛歸於海岫常慚羽服相逢而道
異君臣益荷鴻私欲別而情深故舊於是罄風馭奮電衣
千年之靈鶴將去一片之閒雲欲飛有異二疏出都門而
惜別寧同四皓指商嶺以言歸持青囊兮藥使傍隨執絳
節兮橘僮先遣道尊而不顧名位德重而如加黻冕當九

重之宮裏思山之意則深及萬里之途中戀闕之誠不淺
既臻蘿洞乃闢松軒別後而嵐光未老來時之春色猶存
白鹿青牛却放煙霞之境玉芝瑤草終承雨露之恩懿夫
來協皇情去全真趣於秦無徐市之惑在漢免文成之誤
臣知其史筆已書故聊詳於斯賦

端午日獻尚書爲壽賦

以誠以古書資
乎聖壽爲韻

節乃端午經惟尚書當煬帝窮奢之際見蘇公爲壽之初
五日嘉辰欲有禋於聖德百篇奧義敢將獻於皇居始夫
蕤賓既調星火初正雖爲祭屈之日合有祝堯之敬咸求

玩好冀盡竭於忠勤競薦珍竒願延長於睿聖惟公以邦

紀將紊洪圖漸傾欲諷江都之幸思停

一作亦由

遼水之征繇

是訪註於安國求篇於伏生既逢採艾之時合祈

一作稱

洪

算遂託獻芹之禮庶達微誠蓋以文盡雅言事傳上古前

王之善惡皆載

一作足徵

歷代之安危可覩自然於禮無爽

一作

然以禮無爽

於君有補豈效辟兵之法專用靈符寧依續命之

儀祇陳綵縷既而對面丹

一作形

墀虔而進之其為贊也非

雁非羔非玉非帛其為書也非易非傳非禮非詩且曰臣

則有志匡主無心順

一作狗

時竊以百王之典可為萬歲之

資願陛下察所以是究所以非豈不知

不知一作以

枕推虎魄

之珍裘有雉頭之美誠未若典謨訓誥闕斯而北闕長存
虞夏商周鑒此而南山相似所以鼓篋斯至稱觴自殊藉
手則惟臣矣而服膺其在君乎願因犬馬之心取為龜鏡
欲取絲綸之筆用作規模且浴蘭獻物兮古豈無捧酒祝
釐兮今亦有誰能將十三卷之雅誥上千萬年之洪壽向
使其乙夜能觀豈死乎賊臣之手

白雪樓賦

以樓起碧空名
標雅曲為韻

余嘗自雍南遊經過郢州此地曾歌乎白雪後人因創其

朱樓觀夫迢迢山峙奕奕雲浮屹臨江岸之旁將其麗曲
傑起郡城之上得以消憂是何棟觸晴霞簷侵虛碧旁瞻
目盡於千里俯瞰心懸於百尺何年結構取宏制於庾公
此日登臨仰嘉名於郢客其爲狀也巉巖隆崇攢煙過空
勢聳晴蜃梁橫曉虹偉殊規之罕及猶清唱之難同試問
鄒生豈似梁王之館如延孟子何慚齊國之宮莫不高與
調侔妙將雅比籠輕霧以轉麗帶微霜而增美浮雲齊處
疊櫺檻之幾重明月照時引笙歌而四起斯則虛涼無匹
顯敞難名天未秋而氣爽景當夏以寒生風觸琴摺髮鬢

雜幽蘭之響煙分井邑依微聞下里之聲且樓之爲號也
有翠有紅或瓊或玉豈若表此名地彰斯妙曲况復楚山
入座黛千點而暮清漢水橫簾帶一條而春綠亦足以認

一作
任

彼清暢憑茲麗譙掩露臺之高峙軼煙閣之孤標似

繼餘聲謝朓閒吟於暇日疑遺妙響劉琨長嘯於清宵有
旨哉每見峇巖如聞宛雅覽宏模之特秀知屬和之彌寡
人或誇黃鶴竒落星子云俱弗如也

盛德日新賦

以修乃無已堯
舜何遠爲韻

皇德彌盛宸心未休雖昭昭而光啟猶日日以勤修常懷

姑務之情漸宏帝道轉見增光之美益闡王猷豈非潛契
無爲思齊不宰誠蕩蕩之可及故汲汲而罔怠所以宅八
極家四海實憲文之道長信鑒武之功倍惕如馭朽化行
克協於明哉憂若納隍令出必資乎慎乃是故將致丕洽
克勤誕敷亭育旁覃於九有英明上合於三無每儼形容
建前王之標表未嘗晷刻廢哲后之規模懷德兮如斯好
生兮何已承昌運兮咸稱鼎盛在聖躬兮寧惟玉比旋立
後圖亟更前軌蓋垂法於列辟非取規於君子由是祚旣
起漢仁惟纂堯式孚已及於千品克懋匪由乎一朝振三

代之風咸知允叶紹百王之業是謂光昭自可國肥詎徒
身潤焦思無慚於夏禹羶行遠符於虞舜遂使卿雲瑞露
皆感之以呈祥鑿齒雕題具懷之而納賚况乎混文軌倒
干戈惟馨之義斯在既飽之人若何播以樂章八音而盡
善盡美導乎邦政萬物而無偏無頗大矣哉垂拱端居風
行草偃全臻教化之要漸積邦家之本臣知合天地而日
新又新豈致君之云遠

一賦

以爲文首出得
數之先爲韻

昔庖氏爲君斯文始分畫卦而初成陽位造書而肇見人

文豈非本自道生終云神得俾大衍以虛數從黃鍾而立
則君子守以制性聖人抱而臨極然後彤弓是錫天王嘉
重耳之勲簞食見稱夫子美顏回之德萬物生焉惟茲處
先况乃聞而知十用以當千名立兮卓爾形標兮孑然許
子之瓢既棄陳公之榻猶懸或有錢囊譏世芻束稱賢改
其月而爲正月號其年而曰元年若夫李陵呼時荆軻去
日歌興三歎之唱智慚百慮之失爲山用簣魯論之義足
徵載鬼以車周易之文斯出借如寒暑相推薰猶可知鶚
百鳥而匪匹龍三人而共爲儉德彌彰平仲之衆裘安在

仁心遠播成湯之三網猶施既聞興國之言亦有傾城之
顧措辭雖屈於子夏重諾常推於季布天得地得膺千年
出聖之期彼時此時叶四海爲家之數琴瑟專矣車書混
之分杯羹而孰忍縫尺布以堪悲雖云管仲能匡因成霸
業未若蕭何如畫永作邦基是知王居四大之初日冠三
光之首目所加而可取毛不拔而何有愚則立節無二干
時不偶幸麟角以成功庶桂枝而在手

神女不過灌壇賦

以飄風疾雨慮
傷仁政爲韻

有女維神徘徊恨新既入文王之夢方明尚父之仁君莅

灌壇自其來而有感妾臨

一作歸

西海將欲過以無因豈非

受命上天稟靈下土苟當鑒德

鑒德一作國

之職誠是福謙之

主然而出則駕疾風鞭暴雨雖娉婷淑態所行皆正直之心而倏閃陰徒在處有晦冥之苦今則望彼仁境居惟太公於國而棟梁斯喻於民而父母攸同謚爾封疆無破塊之時雨恬然草木絕鳴條之曉風安得暗恃威靈長驅徒御不惟流麥以斯恐抑亦偃禾而是慮舊祠已別固難返駕於今辰直道須遵豈可取途於他處是使淚臉紅失愁蛾翠銷駐霞車而色斂停寶蓋以香飄潛羨羿妻明月先

踰於清夜却慚巫女輕雲已度於晴朝誰見其迴感蕙心
踟躕蘭質感教化之均適患奔驅之迅疾花顏慘淡非嫌
勝母之時玉趾遲留異惡朝歌之日王乃愍彼彷徨詢其
感傷既非失珮於江上亦非遺簪於路旁入夢之姿經三
日以方過非熊之道歷千秋而更彰則知執德感幽者繫
乎真操心警物者由乎正苟在神而猶懼豈於人而不敬
若夫蝗越境而虎渡河未可與斯而論政

沛父老留漢高祖賦

以願止前驅得
申深意爲韻

漢祖還鄉兮鑿駕將還沛中父老兮留戀潛然憶故舊於

干戈之後叙綢繆於旌旗之前白髮多傷鳳輦願停於此
日翠華一去皇恩再返於何年昔以羣盜并興我皇斯起
英明天授其昌運神武日聞於舊里今則秦楚勢傾鼓鼙
聲止聖代而陽和煦物元首明哉暮年而蒲柳傷秋老夫
耄矣然而黃屋才降丹誠未申豈可風馳天仗雷動車輪
一則以情深閭里一則以義重君臣隆準龍顏昔是故鄉
之子捧觴獻壽今爲率土之人乃曰陛下創業定傾順天
立極臣等犬馬難效星霜屢逼窺泗水則淒若舊風指芒
碭則依然故邑眷戀難盡汎瀾易得昔日望雲之瑞豈有

明言當時貰酒之家堪驚默識帝乃駐天步遂人心戈矛
山立貌虎煙深草澤初興雲露而蛟龍奮翼鄉園重到煙
空而鸞鶴歸林時也親友咸臻少年并至縱兆民如子恩
更洽於故人雖四海爲家情頗深於舊意往事如觀流光
若驅望幸誠異攀轅則殊交遊旣阻於秦時堪悲今昔黎
庶正忻於堯日自恨桑榆已而雙淚盡垂一言斯獻請沛
爲湯沐之邑實臣愜死生之願是使萬歲千秋杳冥無恨

四皓從漢太子賦

以俱出山中共
輔明德爲韻

夏黃綺季角里園公抗跡君臣之外潛身商洛之中高帝

搜揚竟不歸於北闕儲皇搖動皆來衛於東宮漢之初也
鳳輦情乖龍樓恩失將謀廢嫡以立庶欲易黃裳而元吉
呂后憂深留侯計密且曰四人可致一匡永逸洎安車奉
迎之後當彤亭侍宴之日森爾離立皤然間出似八公而
少半疑五老而無一高皇問曰從者誰乎安得鶴氅斯衆
霜髯與俱乃言曰臣等質同蒲柳景迫桑榆是商嶺卧雲
之士皆秦朝避世之徒邦無道則隱邦有道則愚上曰自
朕之興待賢而用顧朝廷之未治念先生之所共昔何遠
迹不爲率土之臣今乃辱身盡作承華之從對曰陛下掃

蕩寰宇秦降楚平未有稱臣之意惟聞慢士之名太子則
卑謙守節柔順利貞理有承聖斯宜繼明臣等惟義所在
非道不行雖蹈夷齊之潔更無伊呂之情故得隨雞戟之
差肩向龍墀而接武星星於朝行之列濟濟於王人之伍
帝曰空勞逋客來撫藐爾之孤可謝周人已有良哉之輔
既而問安之位克定肥遯之心共還其來也鶴集丹陛其
去也雲歸故山懿夫出彼巖巒成茲羽翼一則免扶蘇之
危一則祛獻公之惑誰知惠帝立而劉祚安乃採芝公之

德

手署三劍賜名臣賦

以特書嘉號用
獎賢能爲韻

漢章帝以錫賚情重君臣道全示署劍推恩之禮表經邦
佐命之賢雖彼百官分恩光之渙汗惟茲三者觀御墨以
昭宣是知器挺臣功名由天獎非霜刃無表汝之庸勲非
乾文無重予之慶賞所以昭沖和勸忠讜鮫函盡啟決雲
之狀盈眸彩筆初題垂露之文在掌豈不以良佐斯得深
謀可嘉或染翰而紀其敦樸或揮毫而志以文華彼錫彤
茲我乃頒其秋水彼銘鐘鼎我乃鏤以蓮花一則薛燭未
逢風胡不識提攜可助於雄勇佩服必資其挺特能使巨

闕慚價豪曹失色乃署龍泉之名以表韓稜之德一則龍
藻日耀霜風雪凝麾之而氛祲以歇帶之則威儀可聆斯
亦刺鐘難媿斬馬奚稱乃署漢文之號以旌邳壽之能一
則利可衛身威能禁暴愜項伯以將舞宜趙王之所好豈
羨乎五色竒形千金美號乃署椎成之字以彰陳寵之操
故得光生環珮榮冠簪裾見魚水相逢之際是雲龍契會
之初數比夢刀各獲君前之賜功齊神筆長吞天上之書
洎吾皇威被華夷德安岐雍鋒鏑不自其手署頒賜盡歸
其公共蓋以韓魏爲缺兮宋爲罈異漢朝之所用

牛羊勿踐行葦賦

以皇化所加德
同周道為韻

育物恩廣垂衣道豐流德澤於行葦示仁心於牧童且曰
驅爾牛羊勿近萋萋之道恐其蹄角踐傷泥泥之叢斯乃
家國攸用華夷所同俾遂生榮之性仍敦忠厚之風是以
發自睿情指乎幽渚伊方苞方體之地匪或寢或訛之所
未逢至化其生有類於蒿萊今被仁風所貴不殊於稷黍
懿夫拂水沙際搖煙路傍安可縱三犧而蹂躪放千足以
跳踉莫不欽聖教感吾皇戒彼畜之奔逸免斯條之折傷
由是綠野分驅蒼葭共保但跼桃林之坂自齧金華之草

春風澤畔如生腓字之心落日山邊盡認下來之道况乎
挺本方茂爲航可嘉霍靡而爭芳荇葉參差而競秀蘭芽
若使大武斯履柔毛所加則八月洲前無復凝霜之葉三
秋江上難逢似雪之花是以咸仰嘉猷式遵元德牧者旣
以承其教虞人得以修其職故能隔瑩蹄於平野莫往莫
來限羶首於荒郊自南自北然後澤靡不洽恩無不周國
有殷克之實家無罄匱之憂網不入於污池斯言莫偶斧
以時於林藪厥義難侔偉夫至理彌彰前經可駕遠符大
雅之什允協文王之化因知皇王之教所憂不惟禾稼

聖人不貴難得之貨賦

以題
爲韻

披老氏之遺文見聖人之垂則戒君上之所好慮天下之
爲惑且物有藏之無用求之難得若將

一作

貴也則廉貞

之風不生吾苟賤焉庶嗜慾之源可塞斯乃復道德之本
爲政化之端雖聞乎無脛以至會忘其拭目而觀於以息
數斂激貪殘皆重黃金我則捐山而孔易咸嘉白璧我則
抵谷以奚難莫問瑕瑜詎論妍不節儉之德旣著饕餮之
名何有裘因焚後應無爲狗之勞珠自鍛來已絕伺龍之
醜祇如照車於魏徒稱徑寸之貴易地於秦虛重連城之

珍一則受欺於強國一則見屈於聖人豈若端耳目寂形
神視彼瓊瑰之類齊乎甕醜之倫義動貪夫皆少私而寡
欲化移流俗盡背僞以歸真可使路不拾遺人忘好貨顧
予有摘玉之志俾爾無攫金之過則以此行道而大道復
隆以此移風而元風再播且夫君教矣人效之若不去其
奢而返其本必將肱爾篋而控爾頤亦何必樹美珊瑚競
列華筵之翫布求火浣長充內府之資方今闡靈符握金
鏡若能來淮夷之琛不以爲貴入王母之環不以爲盛上
崇樸素之道下率廉隅之性豈惟咸五而登三可與大庭

而齊聖

耀德不觀兵賦

以聖德照臨寰區清泰為韻

聲教斯播戎夷自平祇在推賢而耀德豈由命將以觀兵
垂彼衣裳示朝廷之有序禦其弓矢俾海內以惟清皇帝
以眇屬前聞遐觀列聖謂修文而可致其肅穆謂立武必
傷乎性命將欲來萬國之好去百王之病鴻私元澤常昭
天子之仁豹畧龍韜不授將軍之柄故得地協三無風清
八區混軌文於殊俗銷劍戟於洪爐况其德乃車也兵猶
火乎豈宜執以二三臨於下土安可封其十萬擾彼邊隅

所以修之爲勤戢之不惑湯修而葛伯斯服舜舞而有苗
自格是知失德者由乎縱五兵偃兵者在乎興七德今則
朔野烽滅遼陽戍閒堯心非樂乎丹浦周馬已歸乎華山
使跛行喙息之微咸躋壽域見執銳被堅之役盡復人寰
然後澤溢區中塵消塞外四方忘覆載之力百姓免殺傷
之害雕題辨髮傾心而俱喜子來率土普天鼓腹而悉歌
時泰蓋由煦嫗仁廣含宏道深慕羲農之化洽鄙湯武之
君臨曉月彤庭共覩乾坤之量秋風榆塞不聞金革之音
斯乃帝道潛融宸襟洞照得允文允武之體臻一張一弛

之要可謂超五帝而越三皇合二儀而齊兩曜

倒載干戈賦

以聖力克彰兵器斯戢為韻

欲廓文德先韜武功倒干戈而是載鑄劍戟以欣同千里
還師迴刃於戎車之上一朝偃伯垂仁於王道之中皇上
以心宅八紘威加四極有罪必伐無征不克旌旗西嚮競
納款於中原鞶鼓東臨咸獻俘於上國然後軫宸慮惻皇
情萬姓苟宜於子視三邊可竢其塵清由是罷師旅休甲
兵干櫓勢傾壓雙輪而委積戈鋌色寢滿十乘以縱橫蓋
以戰乃危事兵惟凶器欲今永脫於禍機必使先離乎死

地所以前罇俄覩迴轅繼至虞舜舞而曾用比此寧同魯
陽揮以員來於斯則異既不授其豹畧乃長包於虎皮諒
繫弓而若此詎返旆以如斯徵彼禮經折軸苟聞於山立
考諸易象盈車徒見其離爲豈慮自焚誠同載戢五兵從
此以皆弭七德於焉而復立遂使頑凶之子無日可尋更
憐忠烈之臣徒云能執故得殺氣潛息嘉猷孔彰以此懷
柔而何人不至以此亭育而何俗不康罷刃銷金道無慚
於齊帝放牛歸馬德寧愧於周王大矣哉因爾仁天用藏
兵柄得東征西怨之體見師出凱旋之盛小臣伏覩乎繫

韃敢不歌揚於明聖

握金鏡賦

以聖人執持照
臨寰宇爲韻

至明者莫尚乎金鏡可類者莫先於聖心既施之於日用
如握此以君臨有象必昭含萬靈於睿聖無幽不燭若百
鍊於宸襟稽夫稟氣於無形成功於至妙苟取喻於在掌
詎有疲於屢照外發皇明中凝德耀克符磨瑩之體允叶
提攜之要故能洞達千里高臨兆人尊元而光彩盈手考
理而貞明在身雖跂行喙息之微形容無隱信率土普天
之士肝膽俱陳莫不深貯乾坤大極區宇誠非出匣以斯

舉詎謂臨臺而下取潔澈在心深沈似古笑飛鵲以將繞
鄙芳菱而欲吐懿夫皎皎斯在兢兢自持異樞衡之是秉
見藻鑑之無私所以辨愚智洞華夷豈惟分大小別妍媸
塵垢不染英明在茲魑魅於焉而遠矣姦邪無所以藏之
是知懸魏宮者難侔掛秦臺者莫及詎端拱而見舍諒臨
朝而盡執孕玉燭以光動寫珠庭而影入蓋以持察羣品
非窺聖顏迥出聲身之表如存指掌之間事異軒皇得元
珠於物外功逾羲叔御白日於人寰宜乎永保清平長稱
明聖當宣室以潔朗逗皇圖而輝映臣知六五帝而四三

皇實由握乎斯鏡

義路賦

以言有君子得行斯路爲韻

義則本在路猶強名雖無有而爲有亦時行而則行人或未知謂投足以山險心如能制信在躬而砥平旣絕回邪無差正直居則思之而可見忽爾覓之而安得默識終始潛名南北昧其所在迷吾道之康莊能此是敦造先王之闔闕然而視之者不爲好徑赴之者豈曰多歧邁德而謂其達矣立身而何莫由斯聖人每修孰慮乎崩榛所塞君子常喻寧求其老馬能知稽夫近遠甚夷往來無苟周朝

之柱史奚棄鄙國之貞妻自守旁生行葉於列樹以寧殊
中引德車在摧輪而何有莫不亘深仁宅遙通禮園匪豺
狼之所到惟干櫓以斯存若乃循其軌遊其藩有如入顏
巷之中恬然自樂復似經桃蹊之上寂爾無言可以導彼
深誠臻乎奧旨相逢盡重氣之士相護皆舍生之子徘徊
其側多感分以遺身馳驚於中必先人而後已厥大斯著
其高或聞異邪途之徑捷與左道以歧分五霸三王旣適
此以圖業忠臣烈士亦從茲而報君夫如是則跼蹐所爲
坦夷斯踰於以闢百家之蔽塞於以洞五帝之旨趣悲夫

衝蒙行險之徒曷不遵乎此路

鳥求友聲賦

以人自得求友聲之道爲韻

日暖風輕有黃鳥兮關關嚶嚶始乘春而出自幽谷俄擇木而求其友聲尚沮羣猜每念載鳴之侶方期類聚詎無相應之情於是紅破園桃青勻禁柳韶光媚原野之始宿雨霽池塘之後由是覘睨遷喬棲翮寡友潛符切切之義爰發嚶嚶之口林間乍轉誠謂乎知音可期陌上頻啼似恨其離羣已久旣而雅叶交應如懷故人得鸚鵡之流言不信見靈鳥而白首如新灌木煙中念友朋而有待楊園

景裏豈鳩集之無因鳴毫旣殊攀稽靡異猶角微之先秦
俟宮商之有自遂使夕陽橋畔人人增感別之愁曉色樓
前處處動傷春之思族類安在間關未休想王睢兮從吾
所好知斥鷃兮謂我何求豈比蜀魄銜冤啼巴月於長夜
燕鴻失侶叶邊雲於凜秋懿夫隔霧彌幽舍風轉好似宏
三益之旨足警寡聞之抱想伊鳥也猶推故舊之心矧乃
人斯忍棄友朋之道取則寧遠流音在茲爾苟嚶鳴而占
矣吾將德義以求之雖慕惠莊願定交於他日如令管鮑
得擅美於當時夫如是則結綬何慚彈冠不惑伐木將廢

而莫可谷風欲刺而安得已乎弗謂斯鳥之聲至微而忘其是則

松柏有心賦

彼木雖衆何心可持惟松柏其生矣稟堅貞而有之所以固節千歲凝芳四時積翠森疎見冒雪停霜之性攢空蕭瑟無改柯易葉之期懿夫外聳森稜內扶剛直或盤根於幽澗之畔或挺資於高山之側豈儕蘭桂何慚荆棘葉殊而可謂不同節厚而盡云難測相連夾路在成城而稍侔未可爲薪比死灰而莫得媿匪石而枝勁叶懸旌而影搖

苟無懼於早落亦何憂於後凋聳幹山巔且甚長於衆植
成行陵上終不亂於驚飈矧乎萬樹含秋千林向晚方見
夫鶴棲之所彌茂麝食之餘不損天台溪畔若有意以垂
陰太華峯前豈無情於固本既立端操寧驚大寒似蓋而
秦封翠斂如愁而殷社煙攢勢迴蒿萊競高標於塵外時
當搖落爭秀出於林端豈無井上之梧亦有園中之柳當
春色以自得在歲寒而則否曾未若方寸斯抱層空可凌
蒼雖傾而莫比蓬非直而何稱至如嚴氣方勁翠色猶增
亦何異君子仗誠處艱危而愈厲志人高道當顛沛以彌

金匱要略卷之二十一
宏是知斯木惟良因心所貴各固結其修幹共青蒼於四
氣然則喻禮於人欲舍此而何謂

跬步千里賦

以審乎致遠行之在人爲韻

彼道雖遠惟人可行積一時之跬步臻千里之遙程亦如
塵至微而結成山嶽川不息而流作滄瀛是則大自小成
遐因邇至理苟均於積習一作素義必資乎馴致莫不究其
攸往明其所自不因布武之間那及同舟之地終尋高躅
必可繼於飛鴻不躡前蹤安得齊於赤驥是則欲追迢遞
無或踟蹰始謂與其進也不亦遠乎玉趾勤遷諒金城之

可越方城漸近寧漢水之難逾矧夫高以下爲著顯以微
爲本旣曳踵以將至蓋執心而忘返行行莫止豈辭明月
之程去去不停寧憚黃雲之遠但勉行之終能及之苟循
途而坦坦盍履道以孜孜如肯裂裳自等聚糧之義豈勞
由徑當齊命駕之期得非務進彌專遄征有稟念踽踽以
無怠故儻儻而滋甚自勤跋涉邯鄲之學全殊不暇因循
燕宋之遙可審然而志弗休者雖難必易行不止者雖遠
必臻亦猶積水爲瑩冰之始層臺實累土一作木之因大道
能遵終及奔馳之子中途儻廢誠慚跛躄之人別有跼蹐

金匱要略卷之二十一
員來躑躅斯在將欲拔跡霄漢超蹤寰海或能開道路解
繫維則千里之途可待

樵夫笑士不談王道賦

以題為韻

多辯名士能文碩儒或有不談於王道終知取笑於樵夫
幸遭仄席之時遂皆沈默遂使執柯之子因此胡盧當其
野集遺賢朝稱多士九土咸歡乎富庶四夷俱混於文軌
盡合讚洪猷歌至理而懸河健口未聞袞袞之辭擲地清
才不述便便之美有夫則野其業惟樵或怡情於磻側或
放志於山椒乃曰凡在吾儕猶欣渥澤之汪濊豈伊作者

長使聲歌之寂寥所以向彼息肩因茲掩口是山中拾箭
之際正洞裏觀棋之後尤堪撫掌念牧豎以知無聊用解
顏問樵人之信不况乎德邁三代功超百王士非君則好
爵奚取君非士則休聲不揚豈言泉之杜竭抑辯囿之荒
涼側耳聽時嫌寂寂於都下負薪歸處輒怡怡於路傍蓋
以沐浴昌期優游元造俱爲卷舌之輩不及擊轅之老驥
然未已殊主人之答賓莞爾難持異下士之聞道豈謂乎
力伐摧柏聲騰夕嵐足令墨客增愧詞人有慚是知運屬
無偏合著奚斯之頌時當有截須陳吉甫之談方今君則

唐虞臣惟周召稱揚者皆白馬之辯贊咏者盡雕龍之妙
可以流播千古鏘揚八徼若然則採樵之徒歟又何由而
竊笑

耕弄田賦

以宮裏爲田勸
率耕事爲韻

漢昭帝之御乾時猶眇年能首率於農務遂躬耕乎弄田
理叶生知早識邦家之務一作本事殊兒戲斯爲教化之先

當其天駟旣端土膏初起命開鉤盾之側將幸上林之裏
有司於是整溝塍修耒耜別置膏腴之所取法百廛旁觀
齷齪之間如方千里帝乃駕雕輦出深宮展三推而不異

籍千畝以攸同且曰朕位極元首身慚幼冲每訪皇王之業無先播殖之功未遂躬親於彼神臯之內聊將樹藝於茲禁苑之中然後俯天顏擁農器向吠澮以懋力對鋤耰而多思豈無宴樂不如敬順於天時亦有遊畋莫若勤勞於農事是則非同學稼粗表親耕既留心於東作寧無望於秋成環衛近臣盡起西疇之興宮闈侍女微生南畝之情於是稼政既修稻人是率千牛之列有序九扈之官咸秩神農舊務嘗廢於他年后稷餘風復興於此日嘉夫戲或是戲為勝不為審殷阜之由此知艱難之在斯自昔庸

君多昧三時之務惟茲少主能分五地之宜故得教化下
敷皇猷上建人忘荷鍾之苦俗有一一作帶牛之願因知翦
桐葉以命封未若耕斯田而天下勸

延州獻白鵲賦

以聖德遐及靈禽表祥爲韻

我后君臨九有仁被諸華伊炳靈之白鵲倏效祉於皇家
變爾羽毛以表恩沾於飛走生乎邊鄙是彰澤及於幽遐
始其決起春巢輕翻素翼不類雕陵之異狀自受金方之
正色羅氏潛藏封人既獲且曰昔聞興咏於召南今見呈
祥於塞北乃發天慶昭皇德望雲將獻鵠歸齊使之籠拜

表初行雉別越裳之國既而臻鳳闕進彤庭粉煥成橋之
羽霜凝化印之形奚稽瑞牒克叶祥經異丹雀之呈質同
素烏之效靈帝嘉其賁然斯來

一作
來思

瞬爾難及俾遂性以

飲啄顧無羣而翕習由是繞樹星飛依枝玉立乍捕蟬於
上苑不羨鶯遷或報喜於丹墀何慚鳳集故得彩迴羣類
名超百祥播休徵於有截昭聖祚之無疆月下南飛過銀
河而混色風前東嚮映瓊樹以增光若乃潛下庭隅遠分
林表迷彼鳥之嚶嚶奮爾駒之皎皎狼生殷代誠福應之
未如魚躍舟中諒貞符之尚小曾未若影度簾曙聲來殿

深美掩條支之獻珍逾隴坻之禽昔在遐方玉每抵於崑
岫今以至德巢可窺於禁林是知斯鵲來儀惟天瑞聖俾
爾羽之潔朗彰我時之清淨臣聞雁有歌而雉有詩又安
得不形於贊詠

闕里諸生望東封賦

以聖德光被人
思告誠爲韻

魯國諸生欣逢聖明咸西嚮以迎睇望東封而勒誠習禮
空勞日日而徒瞻嶽色凝旒何處年年而尚鬱人情豈不
以兵偃三邊塵清萬邑欲行登禪之事猶執勞謙之德是
使想黃屋以心傾斂青襟而目極乃相謂曰自古帝王功

成業昌盡皆增博厚報穹蒼所以山呈瑞應水出榮光國
泰財阜時豐俗康固合陳俎豆捧珪璋高踐天壇之上遙
昇日觀之傍而乃闕其儀寢其議蓋九重之鳳詔缺敷四
海之鴻恩未被空令漢史願陪檢玉之行更切孔徒渴見
泥金之事莫不引領延佇凝情盡思未遂相如之請空吟
叔寶之詩夫子壇邊恐雲龍之會晚顏生巷裏憂日月以
來遲况可後示百王前觀萬姓三千徒兮今日斯懇七十
君兮當時稱盛潛期山下得聞萬歲之呼每想封中獲仰
千年之聖嗟夫跡居洙泗魂斷咸秦俟南面之鸞駕問西

來之路人當河清海晏之時宜遵古典是率土普天之幸
豈但素臣近雖下國梟鳴邊夷鼠盜既有征而無戰盡推
兇而翦暴宜允儒者之心登泰山而昭告

欽定全唐文卷七百七十目錄

王綬二

三箭定天山賦

離人怨長夜賦

秋夜七里灘聞漁歌賦

貧賦

魚龍石賦

珠塵賦

燭籠子賦

綴珠爲燭賦

琉璃窗賦

吞刀吐火賦

沈碑賦

夢爲魚賦

蟪蛄巢螽睫賦

江南春賦

黃鍾宮爲律本賦

馬惜錦障泥賦

迴鴈峯賦

芙蓉峯賦

涼風至賦

曲江池賦

水城賦

多稼如雲賦

武關賦

欽定全唐文卷七百七十

王棨二

三箭定天山賦

以遠仗皇威大降番騎爲韻

醜虜侵塞將軍耀威弓一彎而天山未定箭三發而鐵勒
知歸驍騎來時疊利鏃以連中宮人祭處收黃塵而不飛
始夫寇犯朔方檄傳邊壤高宗乃將鉞斯授仁貴而君恩
是仗初持漢節鷹揚貔虎之威爰臂燕弧肉視豺狼之黨
軍壓亭障營臨塞垣九姓猶憑其桀鷩六鈞亦昧於戎蕃
旣而胡兵鳥集賊騎雲屯將軍於是勇氣潛發雄心自論

拈白羽以初抽手中雪耀攀雕鞍而乍逐磧裏星奔由是
控彼烏號伸茲猿臂軍前而弦開邊月空際而髀鳴朔吹
聲穿勁甲俄駭膽於千夫血染平沙已僵屍於一騎斯一
箭之中也尚猖狂而背義是用再調弓矢重出麾幢曜英
武於非類昭雄稜於異邦赤羽遠開騁神機而未已胡雛
又斃驚絕藝以無雙斯二箭之中也猶憑陵而未降且曰
志以安邊誓將去害苟犬羊之衆斯舍則衛霍之功不大
又流鏑以畜飛復應弦而狼狽斯三箭之中也遂定七戎
之外昔在秦漢嘗開土疆或勞師於征伐徒耀武於張皇

未若彎弧手妙於主皮大降虜衆騁伎心同於偃月遂靜
沙場故得元化覃幽皇風被遠鳥嶺之烽已息靈臺之伯
斯偃然知魯連雖下於聊城豈定窟荒之絕歎

離人怨長夜賦

以別思方深寒
宵苦永爲韻

離思難任長宵且深坐感夫君之別誰憐此夜之心念雲
雨以初分何時促膝俯衾裯而起怨幾度沾襟始其歌罷
東門袂揮南浦征車去兮塵漸遠匹馬歸兮情自苦閒庭
已暝對一點之銀釭別酒初醒聞滿檐之寒雨且夕也悄
悄何長悠悠未央向銀屏而寡趣撫角枕以增傷蓋以緬

行役兮路千里邈音塵今天一方我展轉以空牀固難成
夢君盤桓於旅館豈易爲腸由是觸目生悲迴身弔影雲
積陰而月暗烏深棲而樹靜凝情漸久訝古寺之鐘遲會
面猶賒柰巖城之漏永於時階滴飄冷窗風送寒徒抱分
襟之恨全忘秉燭之歡遠林而未有烏啼偏嫌耿耿幽壁
而徒聞蛩響頓覺漫漫嗟夫昔每同袍今成兩地旣覩物
以遐想復支頤而不寐鄰機尚織重增蘇氏之懷詞客猶
吟更動江生之思况乎燕宋程遠關山道遙怨復怨兮斯
別長莫長乎此宵使人元髮潛變紅顏暗凋杳嚮晨而若

歲嗟達旦以無聊且夫名利猶存津梁未絕苟四方之志
斯在則五夜之情徒切然哉吾生既異於匏瓜又安得不
傷乎離別

秋夜七里灘聞漁歌賦

以明月白露光
陰往來爲韻

七里灘急三秋夜清泊桂棹於遙

一作南

岸聞漁歌之數聲

臨風斷續隔水分明初擊楫以興詞人人駭耳既艤舟而
度曲處處含情箝籟微收濃煙乍歇屏開兩面之鏡璧碎
中流之月逃名浪跡始蕩槳以徐來咀徵含商俄扣舷而
迴發一水喧阗旁連釣臺羣鳥皆息孤猿罷哀激浪不停

高唱而時時過去涼飈暗起清音而一一吹來潺潺兮跳
波激射歷歷兮新聲不隔初聞而彌覺神清再聽而惟憂
鬢白遠而察也調且異於吳歌近以觀之人又非其郢客
杳裊悠揚深山夜長殊採菱於鏡水同鼓枻於滄浪泛濫
扁舟逸興無慚於范蠡沈浮芳餌高情不減於嚴光况其
岸簇千艘巖森萬樹湍奔如雪之浪衣裊如珠之露寂凝
思以側聆悄無言而相顧此時遊子只添歧路之愁何處
逸人頓起江湖之趣由是寥亮清潯良宵漸深引鄉淚於
天末動離魂於水陰究彼嚙喉似感無爲之化察其鼓腹

因知樂業之心既而暗卷織綸潛收密網灘頭而猶唱殘
曲水際而尚聞餘響漁人歌罷今天已明挂輕帆而俱往

貧賦

以安貧樂道情
旨逸然爲韻

有宏節先生棲遲上京每入樵蘇之給長甘藜藿之羹或
載渴以載飢未嘗挫念雖無衣而無褐終自怡情其居也
滿榻凝塵侵階碧草衡門度日以常掩環堵終年而不掃
荒涼三徑重開蔣詡之蹤寂寞一瓢深味顏回之道則有
溫足公子繁華少年共造繩樞之所相延甕牖之前但見
其縕袍露肘曲突沈煙僮不粒以愁坐馬無芻而困眠俱

曰先生跡似萍泛家如罄懸且何道而自若復何心而宴然先生曰子不聞蜀郡長卿漢朝東郭器雖滌以無媿履任穿而自樂蓋以順理居常冥心處約當年雖則驕旅終歲會無隕穫又不聞前惟曾子後有袁安或蒸黎而取飽或臥雪以忘寒斯亦性善居易情無怨難不汲汲以苟進豈孜孜而妄干盡能一榮枯齊得失顧終窶以非病縱屢空而何恤是以原憲匡坐而不憂啓期行歌而自逸况乎否窮則泰屈久則伸負薪者榮於漢鬻畚者相於秦更聞楊素之言未能圖富苟有陳平之美安得長貧矍然二子

相顧而起乃曰幸承達者之論深見賢哉之旨而今而後
方知君子固窮小人窮斯濫矣

魚龍石賦

以一川中石無
不似之爲韻

隴山下汧水中有石類魚龍之狀成形匪追琢之功半隱
齋淪若噉隅而斯在餘依磧礫將蟠螫以攸同嘉夫地出
貞姿天成詭質雖騎鯨之勢可類而跳獸之規莫匹厥象
有二其堅惟一水清見處如欣得水之秋雲起觸時稍叶
名雲之日豈非自從疑結有此規模旣異織女還非望夫
或似罷江湖之游泳又如收雲雨之虛無徒使漁人川上

而幾回顧盼仍令秦氏路旁而終日踟躕蓋以磊磊漸分
磷磷酷似溜穿而煦沫無別苔駁而成章可擬曾經飲羽
若銜索以斯存或用紀功疑負圖而載止由是密聚鱗次
孤標介然設頰尾於五色認胡髯於一拳初驚獺祭於地
復謂劍化於川覩岸草以旁生不殊在藻遇春流而乍沒
又若潛淵既將轉以揚鬣亦因泐而無首比岫居而苟可
於泥蟠兮曷不中猶蘊玉尚含呂望之璜誰取支機已在
葉公之牖造化難知雕鏤者誰何莓苔之古色有鱗鬣之
奇姿謂湘水之燕且殊寧俟飛也與金華之羊自別何勞

叱之既表元功永存靈蹟映一水之晴綠對羣峯之暮碧
彼結網垂綸之士與攀髯採珠之客或命駕而西遊試迴
眸於此石

珠塵賦

以輕細若塵風
來遂起爲韻

丹海之濱青珠似塵蓋輕細以無滯遂飛揚而有因或煦
或吹自得霏微之象乍明乍滅誰分圓潔之真稽夫始自
水涯俄從風起縈空而耀耀奚匹散彩而冥冥相似又云
來或鳥銜積如邱峙半穿圓隙影寒於雲母屏中或委空
林一作
牀光亂於水晶簾裏徒觀夫的皦晶熒星流雪輕集

素衣而不垢侵曉鏡以逾明落淵容之盤驚炫耀以同色
撲江妃之佩訝依微而有聲至如琪樹春歸玉樓景霽揉
瓊蕊以光碎浮瑣牕而影細闌干輕舉同羅鞵之生時璀
錯斜飛有歌梁之下勢由是散亂清景光芒碧空昔隱耀
於泥沙之地今揚輝乎堀堞之風不逐軒車之後不在京
洛之中雨過而光騰鮫室扇迴而影動龍宮如是則可用
增山難將彈雀惹晴葉以垂樹間游絲而綴箔自南自北
低瑤席以紛然匪疾匪徐拂璇題而炯若况海日方盡陰
飈乍迴與白駒而競起將野馬以俱來魏國飛時頓失照

車之體陳王望處全無疑榭之猜懿夫朗潔難逾飛騰自
遂非罔象之見索異無脛而斯至或曰泰山猶不讓微塵
况是珠璣之類

燭籠子賦

器假人舉名因燭彰顧虛薄以中朗亦輝華而外揚銀燄
始然俟提攜而就列香塵久暗希拂拭以增光懿夫煥爛
潛融周旋宥密含明而每讓清晝處晦而寧欺暗室由是
常患影孤終期勢出儻明時而不用在手何年或薄質以
見知升堂有日觀乎表裏無隱方圓可分亦猶春晝而花

藏穀霧秋宵而月在羅雲照環堵之中雖孤潔以由已置
瓊筵之上實高低而在君矧其稟量既宏爲功亦倍韜光
之義可見內熱之情斯在今則抱影求真虛心有待若此
許設於高明亦願發其光彩

綴珠爲燭賦

以有光照夕深
宮朗然爲韻

碧雲初合兮金烏已藏深宮欲暝兮歡娛未央因綴明珠
之彩將爲列燭之光出寶篋以規圓呈姿璀璨入彫籠而
豔發香照熒煌當其竹箭迎昏蘭林向夕司烜氏卻朱火
之耀守藏吏進驪龍之魄然後縈縷花抱籠紗霧隔亦猶

自天竺來時當西京暇日騁不測之神變有非常之妙術
初呈握內豈吹毛之銳難親復指胷中雖爍石之威可出
於是叱咤神厲豁訝氣恣旁駕肩而孰不觀也忽攘臂而
人皆異之俄而精鋼充腹熾烈交頤罔有剖心之患會無
爛額之疑寂影滅以光沈霜鋒盡處炯霞舒而血噴朱燄
生時素仞兮倏去於手紅光兮遽騰其口始蔑爾以虹藏
竟燿然而電走隱於笑語迴看而鞞琫皆空出自咽喉旁
取而揄檀何有莫不刻意斯效焦心已舒想剛腸之礪乃
驚燥吻以焚如胡爲引鏡之形銷於咀嚼安得燎原之色

發自吹噓亦足以道冠幻人名傾術士食鍼既可以增媿
啜酒亦宜乎讓美且夫神仙兮不常變化兮多方或漱水
而霧合或吐飯而蜂翔會未若彼用解牛我則虛喉而挫
銳彼皆鑽燧我則鼓舌以生光然眩惑如斯云爲徒耳雖
誇外國之獻本匪王庭之伎吾謂吞詞鋒者可尚吐智燭
者爲是所以安處先生終去彼而取此

沈碑賦

以陵谷久遷名績終在爲韻

元凱立功銘其始終欲播美於萬年之後乃沈碑於一水
之中剖彼貞姿餘烈必期乎不朽藏斯濬壑垂名庶及於

無窮豈不樹佐晉之洪勳立吞吳之巨績思後世以不顯
俾中心而是惕將紀乎竹帛時移則令聞應亡若銘以盤
盂代異而嘉聲恐寂然則千古無壞雙碑可憑博約之辭
旣著雕篆之功亦興有美皆述無勞不稱一則置彼高山
謂高陵爲谷一則投茲深水憚深谷爲陵且言曰水以柔
而虛受石以堅而可久雖此隱而被見彼若泉而此阜不
知我者笑淪棄於目前庶知我焉諒昭彰於身後旣而憑
岸爰舉臨川載傾逆洪漣而星落殷白浪以雷聲始觀其
文徒謂憂於沒齒終窺其理方知叶於流名由是影動深

泉響連通谷莫不聳波神駭水族靈龜將負以股戰陽侯
既覽而心服盡驚是日誤墮淚於斯源卻想他時閱色絲
於誰目至今五百餘年英聲自傳沔水之恩波尚遠峴山
之嵐翠猶鮮但覺潭邊春盡而遺芳不歇更憐川上時移
而茂躅難遷然則伊尹之作阿衡姬公之爲太宰邁古之
芳猷克著迄今而英風未改是知事若美於一時語自流
乎千載亦何必矜盛烈沈豐碑欲功名之長在

夢爲魚賦

以故知人生不
似魚樂爲韻

梁世子以體道安居逍遙有餘宴息而魂交成夢分明而

身化爲魚恍若有忘顧物我以何異悠然而逝失形骸之
所如其初也漏滴寒城月籠涼牖悄爾人靜溘焉夜久於
銀屏旣設之所是角枕已敬之後遽因神遇能游之質斯
成漸覺形遷相望之心曷不是則髣髴川閣依稀浪輕始
評沈浮而在此俄驚鬢鬣以俱生恍兮惚兮豈悟益刀之
兆今夕何夕空懷畏網之情由是涵泳無疑噉喙未已值
良夜之寂寂泝清波之唯唯腹上之松俯暎在藻雖殊懷
中之日旁明銜珠稍似旣掉頰尾還張紫鱗維熊維羆而
自遠有鱸有鮓以相親沙際禽去汀旁草春遇周公而疑

爲釣叟逢傳說而謂是漁人於時砌竹無風庭梧有露既
異爲雲之事空驚微禹之故翻成浪迹全忘枕上之身卻
憶浮生寧異蓮東之趣其夢也何樂如之其覺也何愁若
斯復是魚由我變抑當我本魚爲莊生化蝶之言昔時未
信公子爲烏之驗今日方知悲夫何事遽然欲思咸若良
由塵世之多故難及深淵之或躍人兮不因一夢之中豈
信濠梁之樂

螭螟巢蝨睫賦

以天壤之間大
小殊稟爲韻

萬物生兮巨細相懸蝨之睫兮螭螟在焉雖受氣以具體

亦成形而自天取以比方事著茂先之賦齊其大小理符
禦寇之篇眇矣麼蟲生乎積壤名爲造化之內質類希夷
之象離婁仰視莫得見其形容師曠俯聽會未聞乎聲響
旣而遊元氣入無間就彼蝨而悽宛止其睫以迴環日往
月來顧我而因依自得晨趨暮見覺伊而瞬息長閒由是
拂皆謀安浴睚可賴喜榮乎嗜膚之際懼覆於成雷之會
仰觀厥首謂如山嶽之崇旁睨其肩意似叢林之大逼螢
火兮豈慮焚其逢肸蠻兮何憚居之每保勁同於枝幹詎
知細甚於毫釐未能鵲起安肯蟲疑常笑鷦鷯立彼葦茗

之上寧同元燕集於危幕之時豈比夫蠕動微生蝟飛異
稟蠅附尾以非類蝨處頭而殊品言乎蝨也則是睫而可
知向彼巢焉乃斯形而因審想夫影與塵混身將道俱察
其生而洪纖則別論其分而物我何殊似菌朝生不羨千
春之壽如蜩秋起無慚六月之圖悲夫謂無至道者多信
有茲蟲者少蓋迷齊物之域未遂忘形之表若能效三月
以齊心必見斯蟲而不小

江南春賦

麗日遲遲江南春兮春已歸分中元之節候爲下國之芳

菲烟冪歷以堪悲六朝故地景蔥龍而正媚二月晴暉誰
謂建業氣偏句吳地僻年來而和煦先徧寒少而萌芽易
坼誠知青律吹南北以無殊爭柰洪流亘東西而是隔當
使蘭澤先暖蘋洲早晴薄霧輕籠於鍾阜和風微扇於臺
城有地皆秀無枝不榮遠客堪迷朱雀之航頭柳色離人
莫聽烏衣之巷裏鶯聲於時衡嶽雁過吳宮燕至高低兮
梅嶺殘白邈迤兮楓林列翠幾多嫩綠猶開玉樹之庭無
限飄紅競落金蓮之地別有鷗嶼殘照漁家晚烟潮浪渡
口蘆筍沙邊野葦蕤而繡合山明媚以屏連蝶影爭飛昔

金匱要略卷之三十一
日吳娃之徑揚花亂撲當年桃葉之船物盛一隅芳連千里闕暄妍於兩岸恨風霜於積水羃羃而雲低茂苑謝客吟多萋萋而草夾秦淮王孫思起或有惜嘉節縱良遊蘭橈錦纜以盈水舞袖歌聲而滿樓誰見其曉色東皋處處農人之苦夕陽南陌家家蠶婦之愁悲夫豔逸無窮歡娛有極齊東昏醉之而失位陳後主迷之而喪國今日并爲天下春無江南兮江北

黃鍾宮爲律本賦

以究極中和是爲天統爲韻

玉律奚始黃鍾實先潛應仲冬之候仍居大呂之前聲旣

還宮初協乎八音七始數從推歷終由其兩地參天當其
黃帝命官太師授職參六呂以迭用本一陽而立則八風
自此以條暢萬物於焉而動植權衡有準知累黍之無差
寒暑相生諒循環而不極是知召呂者律爲君者宮旣從
無而入有可原始而要終聲雖發外氣本從中或煦或吹
根初九爻而立紀日來月往首十二管以成功懿夫肇啓
乾坤潛分節候見歷數以無紊顧萌芽而欲秀革彼應鍾
先乎太族克諧韶濩惟子野以能知自得厚均匪伶倫而
莫究故洪纖溥暢上下無頗騰葭灰而漸散映緹幕以方

多初感於人復京房之姓氏終昏於地成燕谷之陽和俾
玉燭以調均與璇璣而錯綜於以宣於四序於以貞乎三
統自然功歸不宰理叶無爲蓋陰陽之變化信氣序之推
移雄鳳鳴而雌鳳應蓋皆類此商爲臣而徵爲事未足方
斯爲律之本兮旣如彼爲天之統兮又如此明廷樂協寧
俟於李延年皇上聲爲豈慚於夏后氏旣而榮發枯槁春
流遐邇願一變於寒枝復生成兮若是

馬惜錦障泥賦

以因立路旁愁
濡美飾爲韻

王武子所馭之駒障泥特殊念美錦以斯製對深泉而不

逾拂玉鐙以雙垂常憐煥爛突金羈而屢顧豈忍沾濡始
夫駿骨是求奇蹤斯得將以偉革之盛遂備連錢之飾莫
不價重千金絲分五色初傾豪貴矜誇之意則多誰謂驂
騮顧惜之心亦極觀其萋菲熒煌霞舒翼張隱映桃花之
色鮮明紫貝之章况乎還鄉曾衣照地出光得不春苑閒
遊愁露溼於花下長衢載驟恐塵侵於道旁若夫噴玉柳
隄揚鞭蘭路通步障以齊美映流蘇而掩嫿瞻前顧後雖
無還淖之虞時止時行似有漸車之懼一旦滉漾將涉權
奇少留誠淺深之未測眇侍從以如愁頻頓紅纓雖造父

而寧知所以潛憂綠地縱孫陽而莫究其由武子於是探
彼柔心察其深旨善知騷裏之欲必爲蒲桃之美令左右
以解之果騰驥而濟矣然覆被其身旁迷繡輪夾汗溝而
綺麗排鬣尾以花新向若輕華煥渡齋淪則王氏櫪中空
有代勞之用晉朝書上全無稱德之因懿夫特稟超奇非
由服習苟嘶風之性斯惠豈戀主之名空立若論彼滋侈
則錦障非所急

迴鴈峯賦

以色峙晴空迴
翔此際爲韻

衡嶽雲開見一峯兮秀出崔嵬彼羣雁以遙翥抵重巒而

盡迴豈非漸木有程宜從茲而北嚮隨陽旣遠不過此以南來觀夫蒼翠遐標嶽岑孤峙輕嵐侵碧落之色斜影染晴江之水彼則俟時而動渺塞外以爰來此惟無得而踰望巖前而載止拂此穹崇歸心忽同遇瀑布而如驚飛繳映垂藤而若避虛弓絕頂千仞懸崖半空遙觀增逝之姿似隨風退潛究知還之意不爲途窮蓋以應候無差來賓有則斂飄飄之雲翰阻巖巖之黛色亦猶鷓鴣踰清濟以無因何異鷓鴣度澄江而不得於時洞庭木落雲夢霜晴蕭蕭方臨於鳥道噦噦俄背於猿聲稍類乎王子乘舟已

盡山陰之興會參命駕因聞勝母之名若夫壁立天南屏
開空際信紫閣以難匹何香爐之可媿徒見其似恨山漸
如悲迢遞遽旋遵渚之心倏別參雲之勢殊不知識其分
而不越守其心而有常若戢藻以咀菱可居彭蠡若浮深
而越廣自有瀟湘志在養毛羽違雪霜何集九疑而棲息
歷五嶺以翱翔大鵬聞而笑之曰余北海而來南溟是徙
高飛而萬里倏忽下視而千峯邈迤嗟乎銜蘆違漠之羣
年年至此

芙蓉峯賦

以峯勢孤異前
望似之爲韻

疊翠重重數千仞兮峭若芙蓉非華嶽之高掌是衡山之
一峯朝日耀而爭鮮嵐光欲拆秋風擊而不落秀色長濃
懿乎巖若削成端然傑起雖千尋之直上猶一朵之孤峙
聳碧空而出水無別倚斜漢而凌波酷似吐榮發秀非因
沼汚之中固蒂深根已在乾坤之裏徒觀夫壁立莖直霞
臨彩鮮上下邈迤而九疑失翠旁側參差而五嶺迷煙秋
夜彌高宛在金波之側晴光半露遙當玉葉之前似吐江
南如開空際高低鬪紫蓋之色向背異香鑪之勢劒雖合
質匪三尺之微茫石縱同規殊一拳之瓌細况乎高列五

嶽光留四時名芳熊耳影秀峨嵋然而只可登也誠難採
之幾處樓中送目有池塘之景誰家林表凝情忘草樹之
姿帳號旣同冠形無異對夏雲而競峭映花巖而增媚遂
使娥皇曉望潛憐覆水之規虞帝南巡暗起涉江之思由
是楚澤陰遠湘流影孤挺烟蘿之蔥翠寫菡萏之形模本
不崩而不騫誰人欲拔若無冬而無夏何代能枯余嘗迴
野遙盼晴天遠望見國風隰有之體嘉離騷木末之狀乃
曰亦可以獻君王之壽助山河之狀夸娥二子胡不移來
與蓮峯而相向

涼風至賦

以律變新秋蕭然遂起爲韻

龍火西流涼風報秋屆肅殺而金方氣勁奪赫曦而朱夏
威收五夜潛生聞桂枝而騷屑千門溥至覺玉宇以颼颼
於時北斗杓移西郊禮畢蓐收行少昊之令夷則代林鍾
之律颯爾斯風生乎是日俄而徹鬱蒸揚慄慄滅庭草以
芳靡掠林梢而聲疾絲是淅瀝晴景浸淫暮天起蘋葉而
有準應葭灰而罔僣無近無遠淒然凜然倏搖曳於紅梁
潛催歸燕乍離披於碧樹漸息鳴蟬然後掃蕩千山蕭條
萬里飄爽氣以極目厲秋聲而盈耳恨添壯士朝晴而易

水寒生愁殺騷人落日而洞庭波起但遠戍烟薄遙村杵
頻磨玉蟾而月色初瑩泛瑤瑟而商絃乍新虛檻清泠頗
愜開襟之子衡門淒緊偏驚無褐之人北牖閒眠西園夜
宴紅蕖將碧蕙香減珍簟與織絺色變張翰庭前暗度正
憶鱸魚班姬帳下爰來已悲紈扇故得苦霧晨卷蒸雲晝
銷望裏而林端嫋嫋夢餘而窗外蕭蕭悄絲管於上宮陳
娥翠斂颭檐楹於華省潘鬢霜凋旣而冷遍中原陰生兌
位幾人離避暑之所何處軫悲秋之思雖令蛩響東壁鴻
辭邊地又安得吹賦客而促征車自是功名之未遂

曲江池賦

以城中人日同
集池上爲韻

帝里佳境咸京舊池遠取曲江之號近侔靈沼之規東城
之瑞日初昇深涵氣象南苑之光風纔起先動淪漪其地
則複道東馳高亭北立旁吞杏圃以香滿前喻雲樓而影
入嘉樹環繞珍禽霧集陽和稍近年年而春色先來追賞
偏多處處之物華難及只如二月初晨沿隄草新鶯轉而
殘風裊霧魚躍而圓波蕩春是何玉勒金策雕軒繡輪合
合沓沓殷殷鱗鱗翠巨千家之幄香凝數里之塵公子王
孫不羨蘭亭之會蛾眉蟬鬢遙疑洛浦之人是日也天子

降鑿輿停彩仗呈九劔之雜伎間咸韶之妙唱帝澤旁流
皇風曲暢固知軒后徒遊赤水之湄何必穆王遠宴瑤臺
之上復若九月新晴西風滿城於時嫩菊金色深泉鏡清
浮北闕以光定寫南山而翠橫有日影雲影有鳧聲雁聲
懷碧海以欲垂釣望金門而思濯纓或策蹇以長愁臨川
自歎或揚鞭而半醉繞岸閒行是日也樽俎羅星簪裾比
櫛云重陽之賜宴顧多士以咸秩上延良輔如臨鳳沼之
時旁立羣公異在龍山之日若夫冬則祁寒裂地夏則晨
景燒空恨良時之共隔惜幽致以誰同孰見其冰連岸白

蓮照沙紅蒹葭兮葉葉凝雪楊柳兮枝枝帶風豈無昆明
而在乎畿內豈無太液而在乎宮中一則但畜龜龍之瑞
一則猶傳戰伐之功曷若輪蹄輻湊貴賤雷同有以見西
都之盛又以見上國之雄願千年兮萬歲長若此以無窮

水城賦

以有言河伯因
作水城爲韻

呂公子兮誰與營魚爲庶兮水爲城雖處至柔之地還深
作固之情不假人徒構神功而日就寧勞版築疊素浪以
雲平帝始封之於河爵之爲伯旣奄有其涯涘遂恢張于
基墟因上善以中抱若崇墉之外隔赤魴掉尾非經谷利

之勞紅鯉暴鯁似困蒙恬之役豈不以還茲淼淼象彼言
言高標貝闕洞設龍門於以示神祇之化於以昭鱗介之
尊霞影晴臨四面之旌旗火烈湍聲霧急一樓之鼙鼓雷
喧彼則險阻可依此則靈長是託周圍而一帶斯繞控引
而百川皆作曉遇撇波之子稍類登陣夜聞鼓柝之音終
疑擊柝莫不外羅蜃蛤中集黿鼉蕩蕩而欲吞江漢沈沈
而自恃山河似慮交侵益廣容刀之所如虞勁敵長流急
箭之波乃與川后爲鄰陽侯共守奚鮫室之能匹信龍宮
而是偶沙留聚沫豈粉堞之云無岸轉盤渦實湯池而自

有况乎左負滄海前臨孟津樂毅將攻而莫可魯連欲下
以無因測彼淺深豈有不沈之板司其啓閉誰爲堅守之
人偉夫勢壓重泉功齊百雉咽喉苟有於九曲襟帶詎雄
乎千里雖則都於坎據於水賴吾唐之聖君四郊清矣

多稼如雲賦

以徧野連山如雲委積爲韻

暇日閒望秋田遠分彼盈疇之多稼乃極目以如雲墜隴

畝以青連乍疑

一作疑

散漫疊菑畬而綠合長帶氤氳豈不

以膏澤調均薰風順適致南畝以豐稔若西郊之重積芒
旣抽而散紫花已飛而帶白幾多嘉穗高低稍類於垂天

無限芳田遠近有同於抱石旁觀夫曼衍平川綿延大田
接層阜而如從岫出極低空而若與天連農夫旣愜於望
歲野老咸欣其有年滿原隰以蒼蒼遙迷曉霧被溝塍而
或或常混晴煙有地皆勻無川不徧何秋成之色可羨疑
暮斂之容斯見似能扶日帝堯之日上臨如欲隨風后稷
之風旁扇故得邨落心泰田家景閒競秀發於郊垆之外
同垂陰於疆理之間生因桀溺之耕寧由觸石起自樊遲
之學豈肯思山而高下以鮮若羃東西而波委苟含穎以
斯在諒無心而若此不稂不莠同玉葉以紛敷彌阜彌岡

異奇峯之遷迤是知黍翼翼以相雜麥芄芄而不如誠匪
攬苗之後猶疑荷鍤之初若昧躬親奚百畝以斯盛將其
刈穫獲千箱而有餘且君之寶以穀而爲人之寶惟食是
假觀稼盛於五地若雲凝乎四野若不屬此以歌謠終慮
取嗤於樵者

武關賦

以海內無事重
關不修爲韻

路入商山中橫武關呀重門之固護屹峭壁以屏顏昔在
危時屯千夫而莫守今當聖日致一作置一作一卒以長閒觀乎
地勢爭雄山形互對西連蜀漢之險北接崑函之塞鎖百

二都縣幾千代

一作載

世亂則阨限區宇時清乃通同

一作流

外內想

一作當

其六國連謀關防日修則斯地也雲屯貔虎

雪耀戈矛

一誤干戈

張儀出以行詐懷王入而竟留縱下客之

雞鳴將開莫可任公孫之馬白欲度無由洎夫

一作及乎

塵起

九州波搖四海秦鹿失而襟帶難保漢龍興而山河詎

一作

遽改豈料禦衝之所此日全憑未知擊柝之徒當時安在

所謂以兵而備之

一作者

莫之能守以道而居者無得而踰

千里之金城湯池終爲漢有二世之土崩魚爛自是秦無

今則要害何虞隆平已久雖設險而如在

一云雖設險以猶在

顧戒

嚴而則不蕭條故

一作古

壘豈臧文之廢來歷漠

一作寂寞

空扉

似楊僕之移後斯蓋

一作蓋以

文修武偃國泰時雍濬四溟而

作塹廓八極以爲墉遂使鼙鼓無喧一水之秋

一作寒

聲決

決旌旗常卷千巖之暮色重重嗟夫

一作乎

昔謂洪樞今成

隙地信無外以斯見實善閉之猶在

一云實善間之攸至

儒有經其

所感其事乃曰今朝西去苟

一作豈

無隨老氏之人他日東

來

一作選

誰是識終童之吏