

欽
定
全
唐
文

欽定全唐文卷二百一目錄

新文藝出版社藏書

薛孤吳仁

僧道拜君親議狀

苗神客

大唐故右虞候副率檢校左領軍衛將軍上柱國

乙速孤府君碑銘

并序

祥妖對

李儼

益州多寶寺道因法師碑文

并序

蘇知機

請改定章服奏

李思元

對鄉射司正倚旌判

李尚一

開業寺碑
并序

欽定全唐文卷二百一

薛孤吳仁

吳仁龍朔朝官右金吾衛將軍封朔方公

僧道拜君親議狀

道家立旨取貴於柔謙釋教爲宗有存於汲引雖復邁九
仙而飛迹標致弗爽於同塵超十地而遊神修行豈乖於
忍辱且君親尊重比乾嚴而有裕臣子忠肅申拜伏而無
違斯乃萬國之大經千葉之常軌居造次而必踐處少選
而難廢至若緇黃二教頓捐茲禮唯擅貢高之法莫循資

敬之儀

事如同馭
寺議中彈

虛啓弊風實差彛典

事如右武
衛議中彈

但勸誘

之規雖則多躅等歸利物寧履義方何必驕倨爲容便躋

衆妙之域虔恭表節遂隔真如之鏡

事如左戎
衛議中彈

緬尋指趣

深謂不然致拜君親實爲通理謹竭愚識庶會宏謨深懼

不當退用慚惕謹議

苗神客

神客龍朔時官著作郎宏文館學士上柱國封濟南縣開

國男

大唐故右虞候副率檢校左領軍衛將軍上柱國

乙速孤府君碑銘 并序

天地之大德曰生聖人之大寶曰位生不可以無宰俟有
道以存之位不可以無寄關一有德以尊之故創極剖天

張維關寓大君有作關三字而乘雲多士聿興仰登山而捧

日可久可大闡洪業而非常立德立功垂大名於不朽存
而爲一時之傑歿而爲一代之英爰有異人今可得而聞
矣公諱神慶字昭祐其先王氏太原人也昔房關一字以天

戈耀象六英開鳳舞之祥后棄以星袂興農萬里厝鸞歌
之域帝圖克峻王道攸歸周德方隆翦商以光其業齊功

可遂敗敵而有其勳官族著乎天下

關一字

緒傾乎海內五

代祖顯後魏拜驃騎大將軍偉德挺生稟嵩岱之精魄洪
川派別洩江海之波瀾特拔千仞盤紆九野遂賜姓爲乙
速孤氏始爲京兆醴泉人焉有命承家代功居寵然後以
周畿委輅奉春異鐘鼎之門漢殿乘軒田秋匪珪璋之操

關一字

其榮閎故無得而傳之曾祖貴齊右衛大將軍儀同

三司使持節都督岐州諸軍事齊州刺史周上開府儀同

三司

關一字

附大夫隨河州諸軍事河州刺史河州總管太

子右庶子和仁郡開國公祖安齊前鋒都督周右武侯右

六府驃騎將軍開府儀同三司使持節長州諸軍事長州
刺史隋益州都督襲封和仁郡開國公拜前拜後惟昭惟
穆咸以忠貞之操並資文武之材終始一心雖百君而每
合出入三代居八命而逾榮父晟皇朝上開府右武侯闕
字廿府左車騎將軍轉驃騎將軍令緒逾崇高門克大岳
靈鳳德紹賢哲以相趨河目龜紋闕一公侯而繼出公山
資海授星傑雷英跨俗騰彩驚時駁矚雖仲連飛兔追日
電以長鳴而諸葛臥龍候風雲而戢景俄屬龍鬣駕海狻
鶴凌江黃神吟而寓縣分素靈歎而區域震高祖神堯皇

帝開天躡步翼日騰精偃橫流於九海蕩洪氛於八極雲
雷噴薄興於晉水之涓天地氤氳闢於渭川之涘於時邑
居幅裂豪俊碁分鵲起逢時之心寰中旣擾烏止於誰之
室寓內攸瞻公乃存悟井之深幾載驅驪阜知躍泉之祕
跡言訪龍田獄訟歸禹不忘於寤寐歌舞迎周獨斷於襟
抱以義寧之始乃奉見於涇陽初蒙恩命預參秦府從平
京邑授通議大夫賜物六十段戎章克峻雖策勳而旣重
國圖伊始以門胄而方榮乃取祖長州府君之資任右親
衛於時雖地開金策翦鶉甸而斯安而池

闕一

字

玉

闕一

字

亂

雞津而未靖公於是奉陪八校薄伐三川從討王充破青城堡賜物一百段并袍彩牛等加勳大將軍武德元年又征薛舉二年復破武周神兵四舉每推立於後服英圖百勝必賈勇於先登時宋金剛尚憑地險更勞天伐公乃因機有捷燭雲火之高輝應變無方刊風灰之遠陣平寇之後蒙賜馬及金鞞彩物百段王充以巨猾窺豐假位號於成周建德以大盜因時竊仁義於全趙恃連雞之援以興危邦託刑馬之盟方爲與國太宗乃韜龍豹旅貔貅黃鉞排天朱旗斷霧沸洛川而憤角震嵩巖而疊鼓王充以迭

食爲命不移蚤駟之心建德以弱甲相依無舛螳螂之衛
公乃懷奇請奮受命長驅破王充千金堡并從擒建德預
軒聖於元符奉堯績於丹浦燕趙俄獲蚌爲脯而無遺虞
虢終亡馬服輿而不失加勳柱國賜物二百段劉黑闥擁
銅馬之餘孽氣蘊圖南阻金鳳之闕一字 川兵雄趙北公乃

從平清漳洛水二

闕二字

因遂俘之授上柱國賜物

闕一字

一段

并

闕一字

馬等綵物一百五十段粵以超時之効恒當不次

之恩滿寵受田殊非異賞李忠錫馬遠多慚色尋又從破
徐員朗復著奇勳旣而聖情載洽念功勞止特蒙賜

闕一字

用表深榮太宗以元雲入戶未改唐侯之爵白水開錢猶

踐蕭王之號秦王府妙資左右公以良家首辟

闕一字

令長

上仍賜大袍旣而飛燕侵

闕一字

長虹竭井雖域中四大正

西北之傾維而天下一家有東南之反氣太宗乃殄茲方

命殲厥流言推大義以龔行宏至公而克翦公以九年六

月四日載靜姦回因而侍衛十

闕一字

不

闕一字

旣而汾陽脫

屣代邸承祧高鳥盡而藏弓歸獸存而去戰公乃方從挾

策且欣橐矢結墳籍而爲罟驅禮義以爲禽然以七德攸

歸五營斯佇方始執鞭之任式隆初簣之基以貞觀五年

授右衛勳衛

闕四字

長上六年

闕二字

七年賜絹一百匹八年

授右勳衛校尉公以懷才樂道緯武經文

闕一字

而時習顛

沛必於函丈功成不居終始存乎退尺每策勳而命賞常

後已而先人所以幽谷非遷望喬木而韜響澗池徒奮坐

大樹而銷聲雖薄

闕一字

之志每深而厚祿之期終及十年

蒙授游擊將軍守左領軍長

闕一字

府

闕一字

別將仍於永豐

倉留守佳兵七萃左帶皇畿敖庾千箱傍臨陝服正壘壁

其斯重瞻海陵其已陋聿兼其任隆寄存焉十二年以

闕二字

字璇極西顧玉鸞東驚皇輿帝阜肅龍駕於風雲天動神

行揚鳳旗於日月董司戎禁載佇忠賢車駕自東都還京

乃勅公檢校右勳衛上府郎將十七年以震宮養德乾心

佇

闕一字

乃

闕一字

詔曰

闕三字

志懷強濟計略沈遠勞効著於

戎旅恪勤宣於階闈宜加榮擢周衛儲闈可守太子右衛

率府勳衛郎將於是青闈振景絳地增輝招搖之桂連芳

共

闕一字

蒼琅之竹比節同

闕一字

十九年馬邑憊職無蹈於

驟山之義龍顏憑怒有事於遼水之陽鶩雷輜於碣石洗

天兵於海島時高宗天皇帝銅樓毓粹玉裕流溫雖義

在懸弓宜扈於擒縱而時方主鬯實資於監撫乃

闕二字

州

留守命公

闕二

奉儲闈廿年丁驃騎府君憂去職過輟移

巷

闕一

悲陟岵絕漿九日已摧唐頌之心茹痛三年每泣

高柴之血廿三年詔授太子右衛率府翊衛郎將犀鉤在

飾鶴

闕一

登榮抑禮援琴仍奏樂風之韻踰碁改燧更承

重日之輝旣而龍躍在天正銀題於紫極鴻飛漸陸振玉

羽於元霄高宗卽位之後授右衛郎將永徽三年除右驍

衛翊衛中郎將張奐坐帷奮雄邊之遠略馬卿建節馳喻

蜀之高文才宦雙美括囊千載五年詔授太子右虞候副

率尋加兼太子右虞候副率徐邈授經之彥師表攸存卞

敦良將之才閑邪是屬公之授也斯實兼焉俄屬六麟徐

駕御西京之霧雨五斗遐拂俯

闕一字

洛之風煙鈞陳

闕一字

委英賢是賴駕幸東都之日檢校左領軍衛將軍尋又駕

幸并州勅公於并州先置還東都日檢校右領軍衛將軍

仍知六閑馬事溫驪籥雲歎

闕二字

於雪谷瑞

闕一字

生風銜

珠耀於

闕二字

職無不理帝有嘉焉俄又兼太子右衛率

闕一字

字

惟闕一字

秩實

闕一字

茲

闕六字

建功茂仲以主門興績瞻言

故實英尚斯途公以儔之則爲優矣方冀有仁必壽有壽

必隆而位未極於鈞璜

闕一字

問望周之浦齒不延於練玉

遽頽觀魯之峯以顯慶五年八月廿四日遘疾

闕三字於闕五

字

之私第春秋六十有二冕旒興悼哀榮兼極勅書垂慰
贈贈逾隆詔問嗣子行儼等并賜物二百段粵以龍朔三
年歲次癸亥二月乙酉朔十九日吳時永厝於雍州醴泉
縣履中川以從先旨禮也惟公降辰象緯誕靈川嶽德光
寶璧舒白氣以成虹才苞利器橫紫氣而射斗昔在髫初
卽踰常類巖然殊狀如旭日之吐青山湛乎深識若明月
之含碧海克岐日就至性天成教以義方則行之靡失趨
而有訓則奉以無違承顏必當於隱犯知年每形於喜懼

不愆於德瞻梓無以措其微未嘗有過折蓂無以

闕一字

其

罰泊乎厯丁艱疚殆不勝喪在驃騎府君之憂公時已班
隆貴屢將毀滅痛深朝野於時乃有巢燕乳於倚廬觀聽

嗟

闕一字

古今攸絕豈止許攷永慕棲雉翟於虛檐丁密窳

哀

闕一字

鷄鳧於

闕一字

沼若斯而已矣加以友于成性

闕一字

愛爲懷共駕無睽屢極鍾輿之

闕一字

同衾有慰每追姜室

之歡兄弟數人公爲其長居上斯睦撫下惟仁奕奕增映

怡怡可樂其後五門將闢三荆遽慘公乃責深自箠悲共

氣而無終訓切在原泣分形而有異雖同胞竟阻王修之

喻罕遵而推產不干卜式之資

闕一字

給公以鼎貴餘業財

逾鉅萬一無所取咸以讓焉遐邇嗟服宗姻駭歎公以幼承教義早聞詩禮德思潤已學尚專門俄屬有隋蕩覆生人殄喪擲書劍而事干戈棄俎豆而修軍旅故得藝殫弧矢精極韜鈴戟枝楊葉窮取睽之妙金遺玉堂盡殪戎之術所以革車每次大憝斯殲

闕一字

應

闕一字

策兵無挫銳非

以賞而邀利寧以功而自伐然而因時命律積稔論兵受而莫違當厚惠而居百夫之長推而不有委榮名而辭萬戶之侯卓矣高蹤魯連豈唯於蹈海安乎卑位曼倩遂勞

於執戟大雅君子斯之謂焉子國子明經高第朝請大夫
行綿州司馬行儼寧遠將軍守岐陽府長上折衝行均游
擊將軍守甘泉府左果毅都尉行方等或傳經綜業或良
弓嗣美誠在孝而斯勇實致果而爲雄仁者安仁心無昧
於觀行將門有將理不差於必復旣而匪莪嬰酷悴柏纏
哀攀蠹索而增慕循鑿楹而載感於是乃與昆季聚族興
言以爲陵谷難恃風猷易絕雲臺入畫莫究遺芳天祿藏
書方成蠹簡欲垂不刊之跡必存無愧之辭於是爰勒他
山用旌斯烈庶使波溢澌澌澗識墮淚於千齡麓徙琅琊傳

受辛於萬古其詞曰

立功立德惟武惟文銘戈著範勒鼎昭勳名懸日月氣稟

風雲誰其克紹卓矣夫君緒派伊笙

關一字

隆淮筮肇錫官

族卽榮昌裔袞服有輝旗章靡替明德斯謀高門是繼英
英亮狀灼灼瑰奇不愆於道無忒其儀光含巨闕彩振長

離公

關一字

比驥呂望非彪運屬時屯道參人傑鵬圖鳳舉

雲迴風烈濟水秦亡登山趙滅功成百勝途夷九折已建
宏勳俄膺懋寵期門甫陟羽林初奉帝庾斯衛儲兵載擁
寓省才高司偕位重官連四萃望越五營聲芳漢將器表

周楨未登召室遽掩佳城哀纏國寶痛結人英樹慘王哀
松凋許泣九泉長送百身何及鶴兆方兼烏墳永戢山秋
月思野寒風急傳鈞令緒待漏英才蘭期奄隔楸思俄開
圖芳隧路紀德泉臺九原徼烈萬古風埃

祥妖對

人雖至靈而稟性含氣同於萬類故吉凶兆於彼而禍福
應於此聖人受命龍鳳爲佳瑞者和氣同也故漢高斬蛇
而驗秦之必亡仲尼感麟而知已之將死夷羊在牧殷紂
以絕鸚鵡來朝魯昭出奔鼠舞端門燕刺誅死大鳥飛集

昌邑以敗是故君子虔恭寅畏動必思義雖在幽獨如承
大事知明神之照臨懼患難之及已也雉昇鼎耳殷宗側
身以修德鵬止坐隅賈生作賦以敘命卒無患者德勝妖
也

李儼

儼字仲思隴西人龍朔中官中臺司藩大夫

益州多寶寺道因法師碑文

并序

大哉乾元播物垂象肇有書契文籍生焉雖十翼精微陰
陽之化不測九流沈奧仁義之塗斯闡而勞生蠢蠢豈厭

塵門閻海茫茫恒漂苦浪亦有寶經浮說錦籍寓詞駕鳳
升雲驂龍棲月跡均轉縷空溺志於邪山事比繫繩詎知
方於覺路孰若訓昭金口道祕瓊箱靜痛毒於三漏拯橫
流於五濁是生是滅發蓮花之音非色非空被梅檀之簡
暨乎鶴林稅軫涅槃之岸先登鳥筆記言總持之苑斯開
結集之侶揚其實諦傳授之賓宏其妙理然則紹宣神典
幽贊元宗跨生肇以遐騫追安什而曾鶩可以聲融繡石
采絢雕圖則於我法師而見之矣法師諱道因俗姓侯氏
濮陽人也自繞樞凝社紀雲而錫允貫昴攜祥奠川而分

緒司徒以威容之盛垂範漢朝侍中才悟之奇飛芳晉
牒衣冠繼及代有人焉祖闕齊冀州長史父瑒隨柏人縣
令並琢磨道德砥錫文藝或題輿展驥贊務於千里或烹
鱸製錦馳聲乎一同法師稟枯居醇舍章縱哲覃訏之歲
粹采多奇髻鬣之辰殊姿獨茂孝愛之節慈順之風率志
斯存因心以極年甫七歲丁于內艱啗粒絕漿殆乎滅性
成人之德見稱州里免喪之後乃發宏誓而以風樹不停
浮生何恃思去髮膚之愛將酬罔極之恩便詣靈巖道場
從師習誦而識韻恬爽聰悟絕羣曾不浹旬誦涅槃二表

舉衆嗟駭以爲神童遠乎初州方蒙落髮於是砥行飭躬
架德緝道篋蛇能翦心猿久制邈流增智望井加勤在疑
必請見義思益尋講涅槃十地洞盡幽微宿齒名流咸所
歎異及受具戒彌復精苦若浮囊之貞全譬圓珠之朗潔
始聽律義遍訖便講辨析文理綜核指歸十誦之端五篇
之蹟寫餅均美傳鐙在照又於彭城嵩論師所聽攝大乘
嵩公懿德元猷蘭薰月映門徒學侶魚貫鳧集講室談筵
爲之囂隘遂依科戒而爲節文年少沙門且令習律曉四
分者方許入聽法師夏臘雖幼業行攸高獨於衆中迴見

推挹每敷攝論卽令復講而披演詳悉詞韻清暢諸方翹
俊靡弗歸仰於是遍窺釋典咸通密藏五乘之說四印之
宗照盡幾初言窮慮始每摳衣講席隱几雕堂舉以玉柄
敷其金牒渙乎冰釋怡然理順延惠風而不倦同彼清流
磨來響而無疲類夫虛谷搢紳之客慕義波騰緇黃之侶
承規景赴法師志求冥寂深厭囂滓乃負裘褰裳銷聲太
嶽寢谿扃岫飲露餐霞樹偃禪枝泉開定水凡經四載將
詣洛中屬昏季陵夷法網嚴峻僧無徒侶弗許遊涉於是
杖錫出山子焉孤邁恐罹刑憲靜念觀音少選之閑有僧

歛至皓然白首請與俱行迨至銅街暨於金地俯仰之際
莫知所在咸謂善逝之力有感斯見非夫確至曷以臻乎
既而黃霧興袂丹風起孽中原蕩覆具禍以燼法師乘杯
西邁避地三蜀居於成都多寶之寺而靈關之右是白隩
區遠接荆舒近通邛夔邑居隱軫人物囂湊宏才鉅彥碩
德高僧咸挹芳猷歸心接足及金符啓聖寶厯乘時運屬
和平人多好事導元流於已絕闢妙門之重鍵法師以精
博之敏爲道俗所遵每設講筵畢先招迓常講維摩攝論
聽者千人時有寶暹法師東海人也植藝該洽尤善大乘

昔在隋朝英塵久播學徒來請接武摩肩遲公傲爾其間
仰之彌峻每至法師論義肅然改容沈吟久之方用酬遣
法師抗音馳辯雷驚波注盡妙窮微藏牙折角益州總管
鄧國公竇璡行臺左僕射贊國公竇軌長史申國公高士
廉范陽公盧承慶及前後首僚并西南嶽牧並國華朝秀
重望崇班共藉聲芳俱申虔仰由是梁嶠之地庸濮之毗
飲德餐仁雲奔雨集法師隨緣誨誘虛往實歸昔曇翼高
奇教闡沈犀之壤法和通敏道著蹲鴟之域協時揆事抑
亦是同考業疇聲彼則非袞而以久居都會情異倣真養

中晦跡可求天解復於彭門山寺習道安居此寺往經廢
毀院宇凋敝法師慨然構懷專事營輯若乃危巒迢遰俯
瞰龍隄絕磴逶迤斜臨鴈水近對青城之嶽遙瞻赤里之
街雲榭參差星橋縈映於是分巖列棟架壑疏基窈窕陵
空徘徊罩景松吟竹嘯共寶鐸以諧聲月上霞舒與璇題
而並色仙花祕草冬夏開榮擾獸馴禽晨昏度響諒息心
之勝竟毓道之淨場乎而以九部微言三界式仰緬惟法
盡將翳龍宮揮兔豪而匪固籀魚網而終滅未若鐫勒名
山永昭弗朽遂於寺北巖山刻石書經窮多羅之祕藂盡

毗尼之妙義縱洪濶下注巨火上焚俾此靈文永傳遐劫
豈直迷生之類覩之而發心後學之徒詳之而悟道旣而
清猷遠暢峻業遐昭遂簡宸衷乃紆天綬追赴京邑止大
慈恩寺與元奘法師證釋梵本奘法師道軼通賢德鄰將
聖謁遊天竺集梵文而爰止旋謁皇京奉綸言而載譯以
法師宿望特所欽重瑣義片詞咸取刊證斯文弗墜我有
其緣慧日寺主楷法師者聰爽溫瞻聲藹鴻都乃首建法
筵請開奧義帝城緇俗具來諮稟欣焉相顧得所未聞諸
寺英翹懣然祇服咸敷師子之坐用佇頻伽之音法師振

以元詞宣乎幽偈同炙輶而逾暢譬連環而靡絕耆年粹
德曠士通儒粉滯稽疑雲消霧蕩伏膺請益于嗟來暮惟
法師姿韻端凝履識清敏粹圖內蘊溫采外融運柔嘉以
成性體齋遯而行已峻節孤上夷險同貫沖懷不撓是非
齊躅加復研幾史籍尤好老莊咀其菁華含其腴潤包四
始於風律綜五聲於文緒宿植勝因恬榮禡欲善來佛子
落采菴園開意花於福庭濯元波於妙境而貞苦之操絕
衆超倫聰亮之姿踰今邁昔信法徒之冠冕釋氏之棟梁
乎凡講涅槃華嚴大品維摩法華楞伽等經十地地持毗

曇智度攝論對法佛地等論及四分等律其攝論維摩仍
出章疏既而能事畢矣宏濟多矣脫屣於夢境棲神於淨
域春秋七十有二以顯慶三年三月十一日終於長安慧
日之寺梵宇殲良真門喪善悲纏素侶慟結緇徒卽以四
年正月旋乎益部二月八日寔於彭門光化寺石經之側
道俗門人星流波委銜哀追送衆有數千巖谷爲之傳響
風雲於是變色慧日寺徒衆並蠲邪迪妙綜理探微保素
真源歸元正道自法師戾止咸共遵崇追思靡及情深軫
慕弟子元凝等稟訓餐風師稱上足而以慈鐙罷照崇山

無仰循堂室而濡涕對几帟而流慟敬於此寺刊金撰德
氣序雖遷音塵方煽亦猶道林英範託繡礎以長存慧遠
徽猷寄雕碑而不朽其詞曰

緬哉佛性廓矣元門功昭曠劫化拯重昏沖儀已謝妙道
斯存匪伊開士孰暢其言於顯法師誕靈傑起如松之秀
如巖之峙穆穆風規堂堂容止行窮隱括識洞名理爰初
紐錦早厭樊籠言從落飾乃沐元風將超八難卽悟三空
貞圖可仰峻範彌融鹿野微詞猴江粹典源流畢究奧隅
咸踐法鏡攸懸信花彌闡振嶽符論奔濤喻辯昔在昏虐

時逢禍亂東去戢道西遊違難天啓聖期光華在旦翼教
嶠益騰聲巴漢爰雕淨境于彼曾岑分欄架壑聳塔依林
揆金緝義篆石雕金芥城斯盡勝跡無侵載奉王言來遊
帝宅慧義資演真宗佇譯紫庭之彥丹臺之客並企清儀
俱餐妙蹟淪蕤闕五字 光遽嗟分岸永泣摧梁龕留舊影室
泛殘香書芬紀藹地久天長

蘇知機

知機儀鳳二年官太常博士

請改定章服奏

去龍朔年司禮少常伯孫茂道奏請諸臣九章服與乘輿
冕服章數雖殊飾龍名袞尊卑相亂望請諸臣九章衣以
雲及麟代龍升山爲上仍正冕名當時竟未施行今請制
大明十二章乘輿服之加日月星辰龍或山火麟鳳元龜
雲水等象鸞冕八章三公服之毳冕六章三品服之黼冕
四章五品服之

李思元

思元字文成高安人舉進士爲文林郎滕王元嬰爲洪州
都督待以師友之禮

對鄉射司正倚旌判

甲司正命獲者倚旌爲有司所糾詞云兼官無事

國有燕饗代存飲射貴以觀德先乎踐禮故比茲六耦是辨其等威抗彼三侯必憑乎班列眷言伊甲則曰司存實掌厥儀克閑乃事序賓明揖讓之則進或厯階贊射辨升降之儀退惟輔序而決拾是飲弓矢斯調射人發功非無破的之藝司正命獲爰有倚旌之禮將欲乘其多算罰以弛弓使夫沮勸必明威容可則况職不在備禮或從宜無

事則兼寧云離局之過有司所糾實負曠官之責

李尚一

尚一趙郡元氏人

開業寺碑

并序

夫八龍荀里榮問在於當年駟馬于門餘慶消於終古亦有漢將軍之甲第磨滅成空魯司寇之華堂摧殘已盡豈不以泡露倏忽陵谷遷移寂寥千載煙塵四合雖復武陵洲曲時逢李衡之樹山陽苑中頗見嵇康之竹竟未能激揚真界取大壯於龍宮欽崇妙境授全模於象塔是用神

居肅穆靈德支持縱石盡而猶存與金剛而不壞鞠遺蹤
於茂草彼或未思攀勝果於堅林我誠先覺開業寺者後
魏黃門郎使持節衛大將軍陝州刺史都督冀定瀛相殷
五州諸軍事定州刺史尚書令司徒公固安縣開國伯李
公捨山第之所立也其地則前臨漳水金鳳騁光而振儀
却負常山玉馬騰姿而絕影東瞻峻堞宛若香城西據崇
巖依然雪嶺蓋全趙之勝地焉公諱裔字徽伯趙郡元氏
人也珪璋盛德代資卿相之材鐘鼎貴遊人負河山之氣
便繁竹使入天門而上八重密勿槐庭登太階而步三級

朱輪趨闕拜天子於南宮黃閣當衢肅羣公於北里位望
隆矣歡娛極矣乃喟然歎曰假使門兼萬石不能遣生滅
之源家累千金不能去吉凶之域以爲同生者物異物者
超生滯教者方離方者會教挹三明而豁悟乘公正以虛
求爰貶泰於豐家庶推煩於朽宅及其高臺未毀曲池猶
濬迴季倫之業作須達之園昔我宴居今成法宇變歌梁
於月殿卽下梵塵移舞觀於花臺還飄淨雪八功德水波
通西舍之池四禪定林影庇東鄰之樹爾其考輪奐度崇
高或仍舊而標迹或惟新而廣制隨方授矩基階因巨壑

之形審曲裁規垣院取重巒之狀岩堯香閣涌地神行窈
窕禪棲中天化立千門遠閱當斷岫而全開百拱危承隱
連峯而半出垂珠綴五日月迴薄於山窗刻贊圖龍風雲
吐納於巖棟優填靈匠盡變態而無窮閣崛真容極尊嚴
而有睟青蓮目湛猶縱觀於南浮丹菓脣開似微言於西
竺詭狀千名而競出殊名萬計以爭陳觸類長之能事畢
矣先是有沙門僧明曇寶等並不知何許人屬魏氏之遷
都隨孝文而戾止咸以冥通勝範夙證良緣非聲聞乘是
菩薩行動機靈於物表屈形相於人間覩茲願力共謀經

始當由道資冥助故使天降異人大矣哉諒福庭之最也
于彼延昌之末錫其偃角之名孝昌年際改爲隱覺自魏
歷齊僧徒彌廣德均鶩鶩數若稻麻洎乎周季道消芟夷
像教斯虐主之稱亂甚魔王之未降四百八藏之文咸淪
汲冢飛錫乘杯之侶悉陷秦坑遂使多寶湮覆支提廢毀
散給勳臣以充園第可爲長歎息矣公之嫡孫襲固安伯
祖元締感遺墟果蒙恩賜城侷越國淨王多後嗣之家地
擬齊廛晏子據先臣之宅旣而蒼精失御赤運登符大宏
妙有廣標靈刹慧日昏而還曙法流塞而更通祖元復捨

舊居而爲淨域北堂安寢之處重扇元風東閣招賢之所
再流清嘖遂能上聞旒纁光動絲綸以公淨業攸開更以
開業爲稱首俄而燬室云謝波旬縱慝寰中法侶盡嬰塗
地之災海內仁祠多溺滔天之浸惟此靈構巋然獨存因
大聖之依憑威傾六賊賴諸天之守護壤隔三災苟非至
德通神奇工入妙其孰能與於此也皇明首出大極橫流
繫醉象而定昆陽斬毒龍而清冀野反淳風於上葉集甘
露於中枝都畿壯而帝服開國土淨而天冠敞蜂臺切漢
方演化於時和鳳刹臨雲尚韜名於朝命祖元第二子維

摩武德年中趙定二州別駕屬乾坤漸泰曦望初華攀龍
之茂績旣宣展驥之休聲克著永言堂構題目闕如屢有
申聞情逾懇至重使澤流元地金輪轉北走之途渙發紫
泥銀榜照東方之國粵以貞觀四年還賜舊額爲開業寺
也上座圓徹寺主圓鏡都維那道英大德僧道寬智晉圓
一圓真道通慈倫道名等並董修戒範持護律儀騰逸氣
於三空汎仙舟於八解鳩摩羅什望景傾魂鴈門慧遠聞
風動色且夫難捨能捨遠人隆百代之基從明入明君子
積萬年之祚誠哉斯道信而有徵公第五子子雄隋輔國

卷之二十一

三

將軍平東將軍左金紫光祿大夫通直散騎常侍驃騎大

將軍儀同三司使持節豪州刺史鴻臚卿進爵高都公河

北道行臺兵部尚書曾孫緯皇朝宗正衛尉司農三寺卿

金紫光祿大夫荊州大都督府長史幽州都督戶部尚書

太子詹事懷洛蒲三州刺史襲高都公緯弟俊皇朝揚州

大都督府兵曹參軍汴州封邱易州易縣舒州太湖三縣

令朝議郎行商州司馬上騎都尉箕裘遞襲憑蔗苑而彌

昌黻冕相承託檀波而轉盛大仙幽讚鄉長則累葉無慚

大覺顯仁公侯則連華必復詎比夫謝家遺宅徒擬甘棠

韓國舊臺空傳酸棗而已但此寺爰初締葺迄乎崇麗公
又發宏誓願圖徽曠劫乃建豐碑將符鏤鼎嗟乎十烏傾
日二鼠催年空留白月之名未勒黃金之字俊第八子宣
德郎行本州錄事參軍事雲騎尉崇愬卽公之元孫也風
神秀嶷器業甄明發揮經史抑揚詞翰申鴻漸於上藩屈
鵬搏於中錄雖榮庠作牧塞檐之位未登而仕闕一還鄉
衣錦之遊斯在欽惟舊德祇若先功望鹿園而拜首登鷲
山而禮足於是仰挹緇徒傍詢碧殿翦荒苔而相質允屬
謀孫訪麗藻而披文無遺小子乃命從姪尚一製文焉尚

一學謝探微詞慚析妙謝安庭序叨承白雪之篇章孟宗
桃敢述彤弓之詠庶使家風入偈抗佛土以飛英祖德惟
真積僧祇而不朽重宣此義乃爲銘曰

美哉東墅真乎西第榮觀一時湮沈千歲邪山易擁愛河

難濟徒徇假名竟迷真諦其一達人藹藹情洞如如爰推別

業式建精廬跨谷彌阜乘危躡虛傍通碣館直抵漳渠其二

凌雲之

闕一字

匪日而就廣制彌新崇基卽舊蚪檐吐嶠鳳

薨銜岫月落上楹星迴中雷其三有周滅德怠棄真寶勝彼

伽藍咸成鞠草泊於赤帝紹隆元道弊風一革慈雲再造

其四 漢東鹿走燕南狼籍毒被王城災延帝石四魔怙亂三

乘泯迹獨此招提居然不易

其五

功符化造事叶神憑妙物

凝粹真人效徵皇家鳳舉帝室龍興一戎底定五濁攸激

其六

法門既闢

闕一字

源載返道賁芴山恩孚柰苑雞峯仞積

鶴池波偃地絕風塵人多林遠

其七

七州論德四

闕一字

標榮

猶嬰有待豈悟無生我祖騰懿天師配明還因梵筆永播

家聲

其八

欽定全唐文卷二百二目錄

王友方

對司倉拔薤父老送錢判

馮神德

上釋在道前表

李鼎祚

周易集解序

孫虔禮

書譜

王博

文林郎馮慶墓誌銘

程士禹

上沙門不應拜親表

欽定全唐文卷二百二

王友方

友方高宗朝官吏部郎中

對司倉拔薤父老送錢判

滑州刺史初臨人掃第以待司倉乃拔家薤一
本水一器置於第中刺史入第見之以其饋餉
遂與下考司倉不伏又越州都督更滿將還父
老以錢物追送都督各取大錢一枚廉使訪知
科其贓罪刑部例以爲不當

負海名區攸稱越府濱河大郡爰指滑臺旁連射的之巖
俯帶灑舟之浦戶千人萬實俟廉能露寃褫帷是資寬惠
司倉之置水拔薤方取喻於龐參父老之贖物送錢乃報
恩於劉寵漢陽服其高義耶溪書以清風取之者不以爲
貪置之者無聞於詭詭不累物難以損名貪不汝求詎得
而罪饋餉之理與此全乖廉察之行殆將謬舉賴秋官審
慎宏茲閱實類皆無罪竊謂合宜

馮神德

神德高宗朝官御史

上釋在道前表

臣聞祕教東流因明后而闡化元風西運憑至識以開宗
故知宏濟千門義宣於雅道提誘萬品理塞於邪津只可
隨聖教以抑揚豈得逐人事而興替沙門者求未來之勝
果道士者信有生之自然自然者貴取信真絕其近偽之
迹勝果者意存杜漸遠開趣道之心誘濟源雖不同從善
終歸一致伏惟皇帝陛下包元建極御一飛貞乘大道以
流謙順無爲而下濟因心會物教不肅成今乃定道佛之
尊卑抑沙門之拜伏拜伏有同常禮未是出俗之因尊卑

物我之情豈曰無爲之妙陛下道風攸闡釋教載陳每至齋忌皆令祈福一依經教二者何獨乖違陛下者造化之神宗父母者人子之慈稱陛下以至極之重猶停拜敬之儀所生旣曰人臣何得曲伸情禮捨尊就愛棄重違輕緣情猶尚不通據教若爲行用陛下統天光道順物流形形物尚不許違淨教何宜改作願陛下因天人之志順萬物之心停拜伏之新儀遵尊卑之舊貫庶望金光東曜不雜塵俗之悲紫氣西暉無驚物我之貴卽大道不昧而得相於明時福業永貞庶重彰於聖日謹言

李鼎祚

鼎祚資州人開耀時官祕書省著作郎

周易集解序

元氣絪縕三才成象神功浹洽八索成形在天則日月運
行潤之以風雨在地則山澤通氣鼓之以雷霆至若近取
諸身四支百體合其度遠取諸物森羅萬象備其工陰陽
不測之謂神一陰一陽之謂道範圍天地而不過曲成萬
物而不遺仁者見之以爲仁知者見之以爲知百姓日用
而不知君子之道鮮矣斯乃顯諸仁而藏諸用神无方而

易无體巍蕩蕩難可名焉逮乎天尊地卑君臣位列五
運相繼父子道彰震巽索而男女分咸恒設而夫婦睦人
倫之義既闡家國之教鬱興故繫辭云古者庖犧氏王天
下也始畫八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而
爲罔罟以佃以漁蓋取諸離庖犧氏沒神農氏作斲木爲
耜揉木爲耒耨耨之利以教天下蓋取諸益日中爲市致
天下之人聚天下之貨交易而退蓋取諸噬嗑神農氏沒
黃帝堯舜氏作通其變使人不倦神其化使人宜之剡木
爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙服牛乘馬

引重致遠蓋取諸隨古者穴居而野處後代聖人易之以
宮室蓋取諸大壯弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天
下蓋取諸睽上古結繩爲政後代易之書契百官以理萬
人以察蓋取諸夬故聖人見天下之賾而擬諸形容象其
物宜而觀其會通以行其典禮觸類而長之六十四卦三
百八十四爻交天下之能事畢矣其旨遠其辭文其言曲而
中其事肆而隱若夫雜物撰德辯是與非終日乾乾夕惕
若厲無有師保如臨父母自天祐之吉无不利者也至於
損以遠害說以先之定其交而後求安其身而後動履和

而致謙尊而光能說諸心能研諸慮是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占著之德圓而神卦之德方以智探賾索隱鉤深致遠定天下之吉凶成天下之亹亹莫善乎蓍龜神以知來智以藏往將有爲也問之以言其受命也應之如響無有遠邇幽深遂知來物故能窮理盡性利用安身聖人以此洗心退藏於密自然虛室生白吉祥至止坐忘遺照精義入神口僻焉不能言心困焉不能知微妙元通深不可識易有聖人之道四焉斯之謂矣原夫權輿三教鈐鍵九流實開國承家修身之正術也

自卜商入室親授微言傳注百家絲歷千古雖競有穿鑿
猶未測淵深唯王鄭相沿頗行于代鄭則多參天象王乃
全釋人事且易之爲道豈偏滯於天人者哉致使後學之
徒紛然淆亂各修局見莫辨源流天象遠而難尋人事近
而易習則折揚皇考嗑然而笑方以類聚其在茲乎臣少
慕元風遊心墳籍歷觀炎漢迄今巨唐采羣賢之遺言議
三聖之幽蹟集虞翻荀爽三十餘家刊輔嗣之野文補康
成之逸象各列名義共契元宗先儒有所未詳然後輒加
添削每至章句僉例發揮俾童蒙之流一覽而悟達觀之

士得意忘言當仁既不讓於師論道豈慚於前哲至如卦
爻彖象理涉重元經注文言書之不盡別撰索隱錯綜根
萌義音兩存詳之明矣其王氏略例得失相參采葑采菲
無以下體仍附經末式廣未聞凡成一十八卷以貽同好
冀將來君子無所疑焉祕書省著作郎臣李鼎祚序

孫虔禮

虔禮字過庭富陽人高宗朝官率府錄事參軍

書譜

夫自古之善書者漢魏有鍾張之絕晉末稱二王之妙王

羲之云頃尋諸名書鍾張信爲絕倫其餘不足觀可謂鍾張云沒而羲敬繼之又云吾書比之鍾張鍾當抗行或謂過之張草猶當雁行然張精熟池水盡墨假令寡人耽之若此未必謝之此乃推張邁鍾之意也攷其專擅雖未果於前規撫以兼通故無慚於卽事評者云彼之四賢古今特絕而今不逮古古質而今妍夫質以代興妍因俗易雖書契之作適以記言而淳醜一遷質文三變馳騫沿革物理常然貴能古不乖時今不同弊所謂文質彬彬然後君子何必易雕宮於穴處反玉輅於椎輪者乎又云子敬之

不及逸少猶逸少之不及鍾張意者以爲評得其綱紀而未詳其始卒也且元常專工於隸書百英尤精於草體彼之二美而逸少兼之擬草則餘真比真則長草雖專工少劣而博涉多優總其終始匪無乖互謝安素善尺牘而輕子敬之書子敬嘗作佳書與之謂必存錄安輒題後答之甚以爲恨安嘗問敬卿書何如右軍答云故當勝安云物論殊不爾子敬又答時人那得知敬雖權以此辭折安所鑒自稱勝父不亦過乎且立身揚名事資尊顯勝母之里曾參不入以子敬之豪翰紹右軍之筆札雖復粗傳楷則

實恐未克箕裘况乃假託神仙恥崇家範以斯成學孰愈
面牆後羲之往都臨行題壁子敬密拭除之輒書易其處
私爲不惡羲之還見乃歎曰吾去時真大醉也敬乃內慚
是知逸少之比鍾張則專博斯別子敬之不及逸少無或
疑焉余志學之年留心翰墨味鍾張之餘烈挹羲獻之前
規極慮專精時逾二紀有乖入木之術無間臨池之志觀
夫懸針垂露之異奔雷墜石之奇鴻飛獸駭之資鸞舞蛇
驚之態絕岸頽峯之勢臨危據槁之形或重若崩雲或輕
如蟬翼導之則泉注頓之則山安纖纖乎似初月之出天

涯落落乎猶衆星之列河漢同自然之妙有非力運之能
成信可謂志巧兼優心手雙暢翰不虛動下必有由一畫
之間變起伏於鋒杪一點之內殊衎挫於毫芒况云積其
點畫乃成其字曾不傍窺尺牘俯習寸陰引班超以爲辭
援項籍而自滿任筆爲體聚墨成形心昏擬效之方手迷
揮運之理求其妍妙不亦謬哉然君子立身務修其本揚
雄謂詩賦小道壯夫不爲况復溺思豪釐淪精翰墨者也
夫潛神對奕猶標坐隱之名樂志垂綸尚體行藏之趣詎
若功定

一作宣

禮樂妙擬神仙猶埏埴之罔窮與工鑪而並

運好異尚奇之士翫體勢之多方窮微測妙之夫得推移之奧蹟著述者假其糟粕藻鑿者挹其菁華固義理之會歸信賢達之兼善者矣存精寓賞豈徒然與而東晉士人互相陶染至於王謝之族郝庾之倫縱不盡其神奇咸亦挹其風味去之滋永斯道逾微方復聞疑稱疑得末行末古今阻絕無所質問設有所會緘祕已深遂令學者茫然莫知領要徒見成功之美不悟所致之由或乃就分布於累年向規矩而猶遠圖真不悟習草將迷假令薄解草書麤傳隸法則好溺偏固自闕通規詎知心手會歸若同源

而異派轉用之術猶共樹而分條者乎加以趨事適時行書爲要題勒方富真乃居先草不兼真殆於專謹真不通草殊非翰札真以點畫爲形質使轉爲情性草以點畫爲情性使轉爲形質草乖使轉不能成字真虧點畫猶可記文迴互雖殊大體相涉故亦傍通二篆俯貫八分包括篇章涵泳飛白若豪釐不察則胡越殊風者焉至如鍾繇隸奇張芝草聖此乃專精一體以致絕倫伯英不真而點畫狼籍元常不草而使轉縱橫自茲已降不能兼善者有所不逮非專精也雖篆隸草章工用多變濟成厥美各有攸

宜篆尚婉而通隸欲精而密草貴流而暢章務險而便然後凜之以風神溫之以妍潤鼓之以枯勁和之以閑雅故可達其情性形其哀樂驗燥濕之殊節千古依然體老壯之異時百齡俄頃嗟乎不入其門詎窺其奧者也又一時而書有乖有合合則流媚乖則彫疎略言其由各有其五神怡務閒一合也感惠徇知二合也時和氣潤三合也紙墨相發四合也偶然欲書五合也心遽體留一乖也意違勢屈二乖也風燥日炎三乖也紙墨不稱四乖也情急手闌五乖也乖合之際優劣互差得時不如得器得器不如

卷之二

九

得志若五乖同萃思過手蒙五合交臻神融筆暢暢無不
適蒙無所從當仁者得意忘言罕陳其要企學者希風叙
妙雖迷猶疎徒立其工未敷厥旨不揆庸昧輒效所明庶
欲宏既往之風規導將來之器識除繁去濫覩迹明心者
焉代有筆陣圖七行中畫執筆三手圖貌乖舛點畫湮訛
頃見南北流傳疑是右軍所製雖則未詳真偽尚可發啓
童蒙既常俗所存不藉編錄至於諸家勢評多涉浮華莫
不外狀其形內迷其理今之所撰亦無取焉若乃師宜官
之高名徒彰史牒邯鄲淳之令範空著縑緙暨乎崔杜以

來蕭羊以往代祀繇遠名氏滋繁或藉甚不渝人亾業顯
或憑附增價身謝道衰加以糜蠹不傳摻祕將盡偶逢緘
賞時亦罕窺優劣紛紜殆難覩縷其有顯聞當代遺跡見
存無俟抑揚自標先後且六爻之作肇自軒轅八體之興
始於嬴正其來尚矣厥用斯宏但今古不同妍質懸隔旣
非所習又亦略諸復有龍蛇雲露之流龜鶴花英之類乍
圖真於率爾或寫瑞於當年巧涉丹青工虧翰墨旣異夫
楷式非所詳焉代傳羲之與子敬筆勢論十章文鄙理疎
意乖言拙詳其旨趣殊非右軍且右軍位重才高調清詞

雅聲塵未泯翰牘仍存觀夫致一書陳一事造次之際稽古斯在豈有貽謀令嗣道叶義方章則頓虧一至於此又云與張伯英同學斯乃更彰虛誕若指漢末伯英時代全不相接必有晉人同號史傳何其寂寥非訓非經宜從棄擲夫心之所達不易盡於名言言之所通尚難形於紙墨粗可髣髴其狀綱紀其辭冀酌希夷取會佳境闕而未逮請俟將來今撰執使轉用之由以祛未悟執謂深淺長短之類是也使謂縱橫牽掣之類是也轉謂鉤鑲盤紆之類是也用謂點畫向背之類是也方復會其數法歸於一途

編列衆工錯綜羣妙舉前人之未及啓後學於成規窺其
根源析其枝派貴使文約理贍迹顯心通披卷可明下筆
無滯詭辭異說非所詳焉然今之所陳務裨學者但右軍
之書代多稱習良可據爲宗匠取立指歸豈惟會古通今
亦乃情深調合至使摹榻日廣研習歲滋先後著名多從
散落歷代孤紹非其效歟試言其由略陳數意止如樂毅
論黃庭經東方朔畫讚太師箴蘭亭集序告誓文斯並代
俗所傳眞行絕致者也寫樂毅則情多怫鬱書畫讚則意
涉環竒黃庭經則怡懌虛無太師箴又縱橫爭折暨乎蘭

亭興集思逸神超私門感普情拘意慘所謂涉樂方笑言
哀已歎豈惟駐想流波將貽擘暖之奏馳神睢渙方思藻
繪之文雖其目擊道存尚或心迷義舛莫不强名爲體共
習分區豈知情動形言取會風騷之意陽舒陰慘本乎天
地之心既失其情理乖其實原夫所致安有體哉夫運用
之方雖由已出規模所設信屬目前差之一豪失之千里
苟知其術適可兼通心不厭精手不忌熟若運用盡於精
熟規矩闡於曾襟自然容與徘徊意先筆後瀟灑流落翰
逸神飛亦猶宏羊之心預乎無際庖丁之目不見全牛嘗

有好事就吾求習吾乃粗舉綱要隨而授之無不心悟手
從言忘意得縱未窮於衆術斷可極於所治矣若思通楷
則少不如老學成規矩老不如少思則老而逾妙學乃少
而可勉勉之不已抑有三時時然一變極其分矣至如初
學分布但求平正既知平正務追險絕既能險絕復歸平
正初謂未及中則過之後乃通會通會之際人書俱老仲
尼云五十知命而七十從心故以達夷險之情體權變之
道亦猶謀而後動動不失宜時然後言言必中理矣是以
右軍之書末年多妙當緣思慮通審志氣和平不激不厲

而風規自遠子敬已下莫不鼓努爲力標置成體豈獨工
用不侔亦乃神情懸隔者也有鄙其所作或乃矜其所
運自矜者將窮性域絕於誘進之途自鄙者尚屈情涯必
有可通之理嗟乎蓋有學而不能未有不學而能者也考
之卽事斷可明焉然消息多方性情不一乍剛柔以合體
忽勞逸以分驅或恬憺雍容內涵筋骨或折挫搓拚外矐
鋒芒察之者尚精擬之者貴似况擬不能似察不能精分
布猶疎形骸未檢濯泉之態未覩其妍窺井之談已聞其
醜縱欲唐突羲獻誣罔鍾張安能掩當年之目杜將來之

口慕習之輩尤宜慎諸至有未悟淹留偏追勁疾不能迅
速翻效遲重夫勁速者超逸之機遲留者賞會之致將反
其速行臻會美之方專溺於遲終爽絕倫之妙能速不速
所謂淹留因遲就遲詎名賞會非夫心閑手敏難以兼通
者焉假令衆妙攸歸務存骨氣骨既存矣而適潤加之亦
猶枝幹扶疎凌霜雪而彌勁花葉鮮茂與雲日而相暉如
其骨力偏多適麗蓋少則若枯槎架險巨石當路雖妍媚
云闕而體質存焉若適麗居優骨氣稍劣譬夫芳林落葉
空照灼而無依蘭沼漂萍徒青翠而奚託是知偏工易就

盡善難求雖學宗一家而變成多體莫不隨其性欲便以爲姿質直者則徑佷不道剛佷者又崛強無潤矜斂者弊於拘束脫易者失於規矩溫柔者傷於輒緩躁勇者過於剽迫狐疑者溺於滯澀遲重者終於蹇鈍輕瑣者染於俗吏斯皆獨行之士偏翫所乖易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下况書之爲妙近取諸身假令運用未周尚虧工於祕奧而波瀾之際已濬發於靈臺必能傍通點畫之情博究始終之理鎔鑄蟲篆陶鈎草隸體五材之並用儀形不極象八音之迭起感會無方至若數畫並施

其形各異衆點齊列爲體互乖一點成一字之規一字乃終篇之准違而不犯和而不同留不常遲遣不恒疾帶燥方潤將濃遂枯泯規矩於方圓遁鉤繩之曲直乍顯乍晦若行若藏窮變態於豪端合情調於紙上無間心手忘懷楷則自可背羲獻而無失違鍾張而尚工譬夫絳樹青琴殊姿共豔隋珠和璧異質同妍何必刻鶴圖龍竟慚真體得魚獲兔猶恡筌蹶同夫家有南威之容乃可論於淑媛有龍泉之利然後議於斷割語過其分實累樞機吾嘗盡思作書謂爲甚合時稱識者輒以引示其中巧麗曾不留

目或有誤失翻被嗟賞既昧所見尤喻所聞或以年識自
高輕至陵誚余乃假之以緇縹題之以古目則賢者改觀
愚者繼聲競賞豪末之奇罕議鋒端之失猶惠侯之好僞
似葉公之懼真是知伯子之息流波蓋有由矣夫蔡邕不
謬賞孫陽不妄顧者以其元鑒精通故不滯於耳目也向
使竒音在鬻庸聽驚其妙響逸足伏櫪凡識知其絕羣則
伯喈不足稱良樂未可尚也至若老姥遇題扇初怨而後
請門生護書几父削而子懊知與不知也夫士屈於不知
已而申於知己彼不知也曷足怪乎故莊子曰朝菌不知

晦朔蟪蛄不知春秋老子云下士聞道大笑之不笑之則
不足以爲道也豈可執冰而咎夏蟲哉自漢魏以來論書
者多矣妍蚩雜糅條目糾紛或重述舊章了不殊於既往
或苟興新說竟無益於將來徒使繁者彌繁闕者仍闕今
撰爲六篇分成兩卷第其工用名曰書譜庶使一家後進
奉以規模四海知音或存觀省緘祕之旨余無取焉

王博

博高宗時人

文林郎馮慶墓誌銘

馮君諱慶字貞菘冀州下博縣人也其源出自長樂郡北
燕文成帝跋之苗裔曾祖于齊威檀二州刺史祖長隨平
州盧龍縣令父才唐初深州錄事參軍惟君日景凝祥雲
光委曜望隆燕國久標奇士之名家枕叢臺夙叶將軍之
氣飛聲下邑竊布鴻漸之由矯輸上蕃無失惟蟲之用乃
授文林郎屬桂枝秋落俄鍾犯月之妖薤草晨晞方嬰墜
露之慘唐咸亨四年五月終於莊第嗚呼哀哉時權殞於
下博野北三十里祖父塋內大周久視元年歲在庚子十
月二十日改葬於冀州城西與夫人馮氏合葬於平原禮

也其銘曰

青鳥卜瑩元鶴孕兆南北神壇東西靈沼揚貞高於玉山
播芳猷於筆杪

程士曷

士曷高宗時人

上沙門應不拜親表

臣言臣聞佛化所資在物斯賁良由拔沈冥於六道濟蒙
識於三乘其德旣宏其功亦大所以佛爲法主幽顯之所
歸依法爲良藥煩惑由之清蕩僧爲佛種宏演被於來際

遂使歷代英主重道德而護持清信賢明度子女而承繼
固得僧尼遍於區宇垂範導於無窮伏惟陛下慈濟九有
開暢一乘愛敬之道克隆成務之途逾遠近奉明詔令僧
跪拜父母斯則崇揚孝始布範敬源但佛有成教出家不
拜其親欲使道俗殊津歸戒以之投附出處兩異真俗由
之致乖莫非心受佛戒形具佛儀法網懸殊敬相全別且
自高尚之風人主猶存抗禮豈惟臣下返受跪拜之儀俯
仰撫循無由啓處意願國無兩敬大開方外之迹僧奉內
教便得立身行道不任私懷之至謹奉表以聞塵蹟威嚴

伏增戰越謹言