

樊

山

續

集

樊山續集卷二十五

沈澗集

甲辰以後詩

河北張之

遊蘇門山四首

百泉

衛多君子淇多竹最是百泉宜隱居中有游鯨長尺半始知  
人樂不如魚

拜孫夏峯徵君祠

庭下琅玕三丈長霜筠常護歲寒堂中年廢學慙湯耿垂老  
猶思炳燭光

坐泉上東亭

圓荷尖菱媚檻泉波光滉漾月初弦一宵清靜千金價滌盡

塵勞二十年

登孫登嘯臺

入山都道太行深長嘯荒臺尙可尋  
谷路今朝開子午最憐

絕響鳳鸞音

英義兩國設福公司采澤潞煤  
鏡下太行至衛輝鎮路已興工

王樓營見杏花新柳是日濟河微雨

行盡幽州一千里稍見冰谷通流水  
太行隨我向南行漸有  
煙霏含靑紫王樓營外三家村  
潑眼春光百鳥喜柳葉作態  
杏花驕人馬風沙一時洗我載沈疴  
逐鋒車頓覺融暢入筋  
髓枝裊鶯黃已蔽腰帶融絳蠟  
齊破蕊乃知草木亦如人寐  
者方酣覺者起自由天氣有通闕  
不緣土膏獨肥美麥溝四  
徹如引繩披拂蠕蠕將盈尺  
濟河正逢好雨作餅香飯熟都  
準擬三輔疲甿何時蘇北望攢眉  
輟筇七

直隸比年亢旱去冬無雪

仲弢偕令弟叔容手拓三遊洞山谷歐公題名

賞心無如山水佳至樂無如兄弟偕賢兄弟遇奇山水豈惜  
踏破雙青鞵下牢關前人鮮囊浩翁投荒同氣送可憐鑿險  
姑留題筆勢荒率轉飛動曩閱圖經心識之百年陰閱瓊椎  
稀永嘉二黃儻再世秉炬搗壁窮幽微仲如鳳皇長苦飢叔  
如鷲鳥甘卑飛雖勝黨籍亦蕭瑟得恣幽討恒忘歸六一亦  
有殘字跡案牘顛倒聊蘇息大瓢一酌蝦蟆泉定勝汴京飲  
泥汁諒哉遊緣須天假嘗聞愚溪慰賢者我宦江湖空白頭  
遊賞匆匆似走馬祝汝爲歐勿爲黃夷陵歸來終入政事堂

金陵遊覽詩

余兩假江節不暇遊觀甲辰春奉命來  
與江督議事公事無多又不能連去日日

出遊以  
謝客

吳氏寂園

在復成倉院人

吳學廉所營

厥初一瓜廬蕞爾青溪邊十年三過門附益成名園有水可  
濯纓况兼遠與偏堂後挺高竹粗如夏屋椽鍾山翔且舞來  
住几案間貪夫多媚嫉履迹如慕羶會見于朱蕤蔽岸成喧  
闐及此眾未奪日弄清且漣

薛廬

在烏龍潭上昔爲全椒薛懋農院長所居今  
爲薛祠潭卽顏魯公放生池也今有魯公祠

人愛顏魯公池古澤不竭天憐薛夫子分此地幽絕閉山篔  
門內貯水卧榻側貧士生巧思一壑遂專得吟詩構杜堂間  
字比揚宅雖無五松雅猶勝倉山熱路荒花竹門家索藩牆  
缺溪亭徒兀兀無梁不可涉自炷影前香悽然懷抱別常恐  
嘯詠事後起遂銷歇

元武湖

滄海日以東江湖日以遠城頭紫氣盡城下白波淺龍子去

荒洲春深荻芽短  
逶迤隨崇墉縱橫  
抱疊嶽樂游與青  
溪自笑蹉跎福勝  
國一紙堆今日萬  
家產賢侯助業多  
豈暇計諸區閒鷗  
樂數澤白舫洗心  
眼欲使清虛露先  
將荒穢翦汗萊  
畀農漁蒲荷兼游  
衍利害隨時生陳  
迹不相踐葦間貪  
延緣浦口暗西崦

莫愁湖

蕭衍黠老公豔體託麗人  
製爲莫愁曲歌者頰生津  
遂令石城水曼膩嬌于春  
將柳作腰支以山當眉顰  
六代迄宏光海枯湖不涸  
顛倒滿城容髣髴遊俗濱  
可歎遊觀末亦罕眞賞  
存了無川嶼媚一勺安足  
珍白雨忽飛灑水草生精  
神明鏡頓如拭一洗金粉  
塵

雨花臺泉

不見報恩塔猶見雨花臺信知象教力帝王不能摧灑此一  
清涼救彼羶昏羶一嗽肺肝平再嚙神識開此邦苦爨汲流  
惡孰決排安有脂粉膩時見蕺草偕疹癘固由此坐使風俗  
卑汲汲安吳翁陳義通江淮符調忍獨清見泥志勿衰

胡氏愚園

在六朝石宋人題字曰劉季高甫徘徊其旁紹興丙申十月乙亥十六字

甲第什伯原充寒治城中云是大將家一堂役萬工土木朱  
紫衣歌舞玻璃鐘佳哉藝源叟獨以園池雄浩渺起鷗鷺心  
落滄洲空撫此徘徊石頓思相賞松池東有礪壑畫意參荆  
種池西多嘉實霜餘綴青紅我來值冷落掃除驚兒童無人  
亭躡傲不翦花蒙茸獨有賞會處不與眾人同

青溪

劉江諸大宅一礎不可尋遺此衣帶水穠華變清深稍稍種

桃柳寡薄無繁陰聊借三人航寫我五湖心燥吻甘止酒茗  
梳自酌斟清曠人語絕時逢禪叢林煙際聞相呼三兩歸暝  
禽何必牛渚月已足愜素襟得享一舸間勝擁千鑑金

羊皮巷某氏園

園主人某太守方自滬赴  
都謀攬造川漢鐵路事

逢花輒停車有竹便叩門古來達士遊何用具主賓倦遊老  
太守酣眠看朝暎楚楚一畝官蕩蕩十畝園訪戴不見戴所  
見荷柳繁繫馬槿籬下移牀苔石根雛鳧白依母斤竹高避  
孫市聲屏不至坊巷同邱樊似聞遊嶽叟浮海踏京塵樹間  
黃粟留向我如有言客何多閒情主何不憚煩煩者有至樂  
旁人不得聞聞者有至苦寫我憂如焚

謝公墩

謝傅功再造轉憂爲臣難桓筆急且哀一坐皆汎瀾詠詩效



浴生擁鼻仍儒酸山澤自本性亦以免憂患豈意菱蕙地干  
載爲公專後枕鍾阜樹前流北郭泉僻有鹿跡雜靜聞田水  
喧景物甚寥寂自取碩人寬寄興在象外一拳同東山來爭  
無味名猶是介甫賢何人惜古意築室加藩援善保此部婁  
勿使犁爲田

雞鳴寺

余以金施寺僧闢寺後經堂  
爲樓遂爲金陵勝地之冠

雨暗覆舟山泉響雞鳴  
堦堦流南朝水僧住南朝寺  
當時造宮城選此陵  
阿地朝市皆下臨江山充環衛  
白門游冶子杳拖無生氣  
心醉秦淮南不踏鍾山背  
一朝闢僧樓雄秀發其  
祕城外湖皓白湖外山蒼翠  
南岸山如馬飲江駐鞍轡  
北岸山如屏縈青與天際  
鷺洲沙出沒浦口塔標識  
煙中萬樓臺渺若蟻垤  
細亦有杜老憂今朝豁蒙蔽

瞻園

本徐中山園今在布政司署

去年入瞻園水涸不盈尺殘梅如病疴步步生草棘山林有  
重遊相隔幾何日攢蹙寸楮畫展作尋丈壁充悅盜百卉皆  
潤新陰碧邱壑涌奇詭尋路忘曾歷虛堂久肩鏹一旦波照  
席佳處添茅茨愛之坐忘夕屋烏與儲胥非關好惡辟物態  
由抉發兼遇興會集傳舍何足云滄桑亦過隙不爲大功哀  
豈代青君惜達哉張全義不理平泉石主人觀靜妙

開縣李雨亭官

布政使時題

俯仰掃陳迹

曰靜妙堂

翠微亭

卽南唐暑風亭

明光曳地來長如一匹練不登石頭城幾疑天塹誕邱垤齊  
歛避形勢頓涌現是日積雨晴千里無陰闇夕陽生金采青  
綠染郊甸尺樹藏百村片嵐連數縣南北交映發不爲洲渚

夢山齋身卷二十一  
五  
間姑孰及朱方左右一顧盼保大雖孱王此亭江表冠涼風  
掃盛暑夜夜金輿玩霸圖偶起滅山川長絢爛窮蛙食井泥  
安有超世見欲攬大瀛環凌虛思羽翰江神傲河伯醯雞兩  
足歎遠略我所乏老朽頽自厭登高或能賦含毫窮汗漫

燕子磯

洶洶黃天蕩空曠如巨池舟行無幟志遠指江干磯鉞骨蒙  
苔蘚舒翼昂頤頤翩然來下浴斗入青琉璃南北此要津日  
有千帆飛喜其無障礙登者輒賦詩豈知白鷺洲駸駸能東  
移古渡多改變迴異梁陳隋伐荻如伐木取充州軍資青青  
雖可悅大觀爲蔽虧蕃舶運屐輪外水晝夜馳內水頽淺狹  
竹塢連秧畦陽侯逞靈怪沙禽眠不知昔傳裴司空水神此  
地尸裴文達爲燕子磯水神今祠內木主尙存巖巖臨溝澮威福將安施旣失搏

水險遂減翔風奇利害每相因世事皆如斯  
蹇然來好事路

壞亭孤危仰讚設險句感歎南巡碑幾上乾隆御題詩有設險語俯瞰鹽

舸商誰解題好辭此草鞵夾內夾江惟鹽船行之行旅皆乘輪矣願雲送客散滿山

嘯畫眉磯下多畫眉皆巢石罅內

邵陽尙書招集適園賦贈胡彥孫觀察園在糧道署

某作今歸義州李光瑜張園皖人張士珩所居湯園以多魚名張園以多竹名

湯園九池金尾魚不如張園名竹居竹外靈巖高八尺不如

左轄池畔石佳石貴有水映帶牛馬飲溪各異態或似穹龜

與長魚詩情忽落五嶺外九曜池上曾往遊此地具體小藥

洲南漢九曜石翁覃溪表章之今在廣東提學署內其地卽南廣藥洲桂海年年作大浪何人

更賞林塘幽江城春盡雨如瀉洗出秀野勝媽姪嬾乘籃舉

登岡巒且倚繩床玩圖畫我看客飲脣不濡余以病歡雖不

足適有徐借問主人何所適溪堂客散仍讀書

金陵雜詩

兵力無如劉宋強勵精政事數蕭梁何因不享百年祚  
旼毒山川是建康

叢蘆無主魯公池斷壁難尋武惠祠功德無憑憑富貴中山

處處有圍基

土人謂布政司附糧道園南至胡園東至張靖逆侯園皆徐中山園址

荒陂野水尙西流朱雀橋邊繫封舟莫道南朝無可念求書  
今少大航頭

太白南遊意可傷吳宮泯滅國山荒雪謔自寫浮雲感豈爲

登臺弔鳳皇

孟老錄中思汴臺達摩曲裏鄴城灰世間少有蘭成賦便覺  
江南最可哀

宰相荒嬉夜宴闌保儀新拜掌書官春風一半殘桃李獨有  
潘郎忍淚看

北橫天塹雪濤吞東擁鍾山翠壁捫堪笑謂之無遠致賞心  
偏在水西門

丁謂所作賞心亭在今水西門

老借瞿聃作退藏蔣山驢背舊平章惠卿雖敗惇京壽法乳  
縣延送靖康

相公開闢帶中樞公子南軒闢敬夫百萬椿錢支破盡靈虹

果有岳韓無

張浚開府建康時張敬夫在保甯寺方丈讀書號其室爲南軒南軒之稱由此始也

孰隱周雷不可攀栖霞訪古長卿閒明賢專翫板橋水讓與  
貧僧住攝山

媒翳開場隴麥肥君王射雉撤重圍祇今游戲無生氣江上

蕃兒獵騎歸

句曲陽明洞裏天館壇殘刻渺荒煙挂冠神武時賢少不訪  
三茅已是仙

景宗何如霍去病慶之無愧張子房誰道江東詩綺靡如聞  
敕勒見牛羊

祕種傳來自海涯雞雍爲帝亦堪嗟牡丹芍藥舊王謝一尺  
妖紅月季花

雞鳴寺改半山頽永濟荒涼靈谷灰獨喜清涼名實好贊幽

耽僻有誰來

金陵諸刹清涼寺爲最餘無取

秣陵遊客慣騎驢今日全家挽鹿車拈出維新一公案請參  
利病究何如

過張繩菴宅

北望鄉關海氣昏大招何日入脩門殯官春盡棠梨謝華屋

山邱摠淚痕

時歿已一年  
尙未歸葬

篋中百疏吐虹霓  
泛宅元真世外嬉  
劫後何曾銷水火  
人間不信有平陂

憑誰江國伴潛夫  
對舞髯龍入畫圖  
憐汝支離經六代  
此心應爲主人枯

宅有六朝栢兩株

廿年奇氣伏菰蘆  
虎豹當關氣勢粗  
知有衛公精爽在  
可能示夢儆令狐

過蕪湖弔袁漚篲

七國連兵共叩關  
知君卻敵補青天  
千秋人痛晁家令  
曾爲君王策萬全

民言吳守治無雙  
士道文翁教此邦  
白叟青衿各私祭  
年年

萬淚咽中江

士民祠之於  
中江書院



鳧雁江湖老不材百年世事不勝哀蓋公堂下青青樹曾見  
傳杯讀畫來

蕪湖道署中漚簔用宋人蕪湖故事作避舍蓋  
公堂丙申二月余還武昌過蕪湖漚簔留余及

幕僚賓客  
談讌竟日

江西魔派不堪吟北宋清奇是雅音雙井半山君一手傷哉  
斜日廣陵琴

### 舟中望九華山

九點森如碧玉蓼陽明宴坐愛山深牢籠不得張司禮萬乘  
安知學道心

### 登臨

登臨秘要待閒身

杜牧之詩景物登臨閒  
始見願爲閒客此間行

墨突無黔已幾春

山水有靈應笑我自疲自樂豈關人

### 少年

少年容易擲春華酒量山行歲歲差客鬢漸添千縷雪家園  
已少五分花

竈嫗辭

賢婦三言甫入門得人嗤處只緣新如何竈下蓬頭嫗不聽  
登堂勸徒薪

食橄攬

回甘青子出艱難爛熟朱櫻眾喜歡內熱清涼空論定幾曾  
同薦赤瑛盤

兔絲

交杏天桃鬥一時天涯芳草襯燕脂兔絲亦厭風霜苦誰伴  
青青澗底枝

題周東邨畫隱居圖

黃雞啼午棗花開狗卧桑陰吠客來驅狗出門雞上樹華胥  
好夢莫驚回

讀唐書

賈誼多言絳灌傷舊勛新進敢衡量最憐輕薄元才子操縱  
英雄綠野堂

非荆公詩

大婦鳴環治酒漿彈箏小婦罔新妝爲君辛苦成家計凍折  
機絲不怨涼

江上觀漁

綠波風定起微皺磯畔拋罾待巨鱗網得固欣空亦喜喜他  
江上是閒人

讀宋史

南人不相宋家傳自詡津橋警杜鵑辛苦李綱虞允文文天

祥陸秀夫

輩追隨寒日到虞淵

李綱閩人虞蜀人文吉水人陸楚州人皆南人

惜春

老去忘情百不思愁眉獨爲惜花時  
闌前火急張油幕明日陰晴未可知

奉和張少保師甲辰以後詩

受業樊增祥

奉和游蘇門山四首

百泉

竹竿籊籊水粼粼綠淨空潭影瀉春尺許游儻何足釣如公  
纔是斷鼉人

孫夏峰祠

顏李生徒盛北方百泉源遠復流長西還未下名山拜空展

遺繡看草堂

祥舊有夏峰草堂圖

泉上東亭

裴令橋莊復見今洋洋流水孰知音舊人祇有劉賓客解道

風泉似玉琴

劉中山和裴晉公聽泉詩水聲來似玉琴聲

孫登嘯臺

鸞鳳飄飄落九天貞風遠在竹林前才多識寡嵇中散莫倚

疏狂誤後賢

次韻奉和王樓營見杏花新柳

錦衣畫行詫鄉里孟春初吉涉淇水回頭已擲蘇門山太行  
蜿蜒暮煙紫亟乘新歲唱騶還尙憶來時見蠹喜王樓營畔  
春意脂青入雙瞳勝點洗暖風融融抽草心冰溜涓涓瀉石  
髓柳黃未滿僕射陂杏紅漸吐尙書蔬百花正作江南夢河

朔已看春事起，逶迤王路玩芳華。映帶村溪出妍美，世間春物皆可賞。新煙晚霞在尺咫，去去橫舟渡孟津。韋郎舊句萊公擬，當春無如強飯佳。亟網河魚佐刀匕。

少保師遠寄三游洞歐黃題名拓本敬次元韻

三游洞口雲氣佳，昔游亦與元方偕。衣纓縛束三十載，俯捫雙足蹠不鞋。蝦蟆泉甘累百甕，道遠山僧無力送。仙雲一片西入關，仰視墨君顏色動。夷陵賢令今何之，戎州一謫送者稀。兩賢先後蠟游屐，姓字模黏鏡翠微。空堂坐對忘朝飢，龍蛇挂壁勢欲飛。故鄉山水信清穆，周南留滯胡不歸。前年立雪留履跡，別來一飯三嘆息。書畫碑版相載來，頓使枯腸飲墨汁。充公穎尾乞長假，分甯茶客誰知者。富鄭公譏黃是磨厓落落數十字，恍若行空見天馬。公文古於歐，我語不勝黃。

陳后山詩人言我語勝黃語

湯尋遺墨承天寺終侍清尊絳雪堂

奉和金陵游覽詩十三首

吳氏寂園

古人羞寂寂今獨畏繁麗不見黃浦灘填爲九夷市茲園面  
青谿俯拾鍾山翠心遠地復偏宜若眾所棄豈知鯨鯢涎久  
蓄蠶鯨意反客爲主人不留卧榻地賢哉謝大夫守邑不假  
器倘得長寂寥庶幾挈瓶智所以桃花源不干外人事願言  
推此心永保路鑿利

薛廬

伊昔歲在巳

巳辛

言登薛燭門門臨烏龍潭花竹明秋暎升堂

次客座不見琴硯陳壁詩列高弟楹帖羅貴人斯須主人出  
尺面多癡痕及門上元令青嚙來過存危坐說宦績不茶口

彼歸轉悞子慢彼花鳥語拊掌一軒渠周公代鳥言豈非吾師乎

謝公墩

進則爭新法退則爭一墩荆公視謝公通介實非倫江左風流相翛然林野身一邱易百辟晚節難爲臣至竟社稷功能回明主恩半山盛了譽一拳安足云晚誤福建子桓等不可聞詎惟名字合身世同艱辛古來受朝寄常與譏讒鄰千載謝與王異形而同神然則非爭也居近情益親祇今邀笛步亦有將須人

雞鳴寺

金輿貪夜發到此雞始鳴六朝崇象教因地築香城雉場盛游騎雀桁喧市聲茲寺蔣山麓蕭然林壑清雖云據幽勝未



得居高明忽焉金布地起樓連五楹杯湖檻外擲針塔煙際  
生江南江北山一一几案呈見聞不踰闕何足稱豪英環游  
不超海何自達夷情師意在啓蒙一樓實初枕豈徒窮千里  
庶以清八紘

瞻園

中山百畝園今屬紫薇省二年兩易官園有幸不幸東閣爲  
馬廐視孰爲管領儉者悒掃除豪者飾締錦公述去年游官  
梅意悽哽今年春風至花竹何明靚園林細事耳轉移在俄  
頃試登冶城望神州雜龍龍誰爲王夷甫誰爲謝文靖江山  
易氣象日月殊光景天寶誤李楊開元仗崇環治亂皆人爲  
臺池其小影用舍失其宜咎由國成秉媧皇能煉石天地自  
完整

翠微亭 卽南唐暑風亭

易吳爲南唐一蟬遜一蟬二主皆詞人江山乏主宰差能選  
幽勝超然具識解斗起臨江亭眼光東注海想見凌歊游金  
輿從鉉錯宮嬪烏爪人衛士水犀鎧夢回吹玉笙細雨念雞  
塞盛夏來清風黃羅宸翰灑豈知夾馬營大有真龍在再傳  
遂不競百口付彬彬美歸命憶江南淚滴春江水此亭獨千秋  
名已翠微改登眺撫斜陽層城絢金綠月出屢裴裒煙銷一  
襖靄外人貪避暑久欲盧龍買保此卧榻旁勿貽重光悔

燕子磯

上流慎門戶層疊相蔽虧幾幾兩梁山天柱峙東西采石及  
燕子陡起江之湄是皆號天險古人戰守資上爲武昌蔽下  
捍金陵危箕張復翼舒靈石勢若飛內爲草鞋夾其外洶天

池輪舶日往來怒雷江心馳上起百尺臺巨礮發以機長檣  
鐵鹿子當爲燕鶯泥望攻而登守智士各有思尙書縱遐眺  
豈爲窮幽奇內水如內蛇河身寢以微外臨黃天蕩俯仰思  
韓斲拊背與盭吭此亦人共知禦人於門外在入圖山時界  
人揚子江邀擊當何施新亭忽在眼尺涕紛漣洏憶昔王新  
城夜游來賦詩秉炬入深險題名歷屢屨繼者洪北江翠壁  
存其辭承平名士習今無所用之

甲辰三月少保師以事至金陵邵陽督部招集於胡彥  
孫觀察之適園師有詩紀事比祥得詩則邵陽罷歸  
彥孫物化久矣感悼之餘卽次元韻乙巳七月二十

一日

江南三月宴頭魚官舍乃有水竹居左琴右書去席尺酒酣

同撫到公石金陵大邦盛冠帶煙雲變滅日萬態公歸江渚  
看飛鴻三山早擲青天外伏波下澤從少游更無柳惲吟汀  
洲辟疆園荒已易主靈巖石好誰銘幽我思舊雨淚如瀉關  
內鶯花湧嬌姹黃堂螺扁今尙存無復風蘭開

御畫

彥

守西安

慈聖賜以畫蘭扇面及福字因以蘭福名堂

臨分舉酒襟袖濡渭城一唱五

載餘

彥孫以辛丑冬去秦

去年贈我江南雪今年愁答秣陵書

彥孫去年書來

肢以氈衣煙壺數事未作答而許書至矣

### 奉和金陵雜詩十六首

老去屏山賦汴京裕之俳優雪香亭名篇十六渾相似傳唱  
江南不忍聽

二橋國色並秦龍總角英雄蓋代功公瑾伯符俱不壽天教  
寂寞古江東

紫蓋黃旗下有人大航朱雀會風雲鍾山虎踞龍蟠勢具眼  
無如諸葛君

傷心玉樹有何春佳麗江山要洗塵除卻寄奴能虎步南朝  
天子半詞人

一半春風付教坊李平潘佑枉思量曹彬勾當江南事愁坐  
圍城詠鳳皇

天塹橫分制佛狸後來虞雍繼韓蕲如今鐵甲乘潮上不用  
量江費釣絲

瘦了亭子水西門古有儉邪尙識真今日節樓讀洋畫流連  
江雪又何人

莫愁湖已乞中山兒女英雄事可憐萬古雲霄遺像在勝棋

樓子亦凌煙

勝棋樓上有  
曾文正畫象

桃花燕子話興亡馬阮匆匆送建康朝暮蜉蝣同一笑臺南十日亦眞王

一從時相用商才大賈如雲袞袞來千載瞻園幽絕處金錢花傍夕陽開

文采風流遞不如乾嘉末勝道咸初江南後蠓螬前蠓螬依傍倉山有薛廬

秦淮畫舫暖圍春時有漁郎來問津閒坐河房思誤字鈞衡

誰是鈞魚人曾忠襄鎮金陵幕僚陳某招權納賄多在鈞魚巷伎館或改節署三省鈞衡扁爲三省鈞魚

雨花臺畔血痕蕩龍膊收功四十年怪事曾胡殊不料有人俎豆到金田

濠泗風雲祚一僧殺人如草自矜能紅燈尙託朱家齋直恨無人發孝陵

西上陶桓意可傷石城回首舊斜陽可憐儀鳳門邊地園作  
威廉外教場

乖崖持節鎮三吳苦恨昇平一事無今試維新開闢手那能  
閒卻老尙書

奉和過張繩菴宅

揮羽休論海上兵荷戈忍見塞垣行功名萬里虛乘障叱咤  
千人總廢聲末路難爲齊贅壻遺經仍授魯諸生  
君遣戎歸主問津書  
院時艱每爲人才惜惆悵當年廢李平

奉和過蕪湖弔袁漚窹

季世危言眾所憎仙家尸解道方成湖墳未立雙忠廟  
兼謂竹真

漢室誰憂七國兵海內詩名長不死夢中英爽凜如生  
庚子七月

既望夢君與竹簣見過言履 從至此時 車駕猶未出也 鳩茲城下東流水千載猶聞歛

吃聲

奉和舟中望九華山

悵望陽明小洞天功名司禮與周旋  
磷緇不受中牟累惟有通儒執聖權

奉和登臨

出人不遠只因閒趣在閒忙各半閒  
開濟時於游覽寓峴山以後又東山

奉和少年

杜陵野老鬢成絲閒話開天枉費詞  
底物人生難再得承平光景少年時

奉和寵姬辭

暮醬朝鹽奈老何覆羹差免主人訶  
白頭冷眼看人世媚寵



王孫積漸多

奉和食橄欖

大官稷蔗十分甜誰肯低回苦後甘良藥忠言皆此類味長  
終是水精鹽

奉和兔絲

萼綠凌霜索笑慳冬青晚達意蕭閒歲寒松柏如求友不在  
柔蘿弱蔓問

奉和題周東邨畫隱居圖

招隱秋山桂樹陰自開圖畫自沉吟如今但許仙雞犬辛苦  
淮南煉藥金

蘇會真寓慈雲寺同舍二十餘人多不相識僕  
二潛處曰吳日淮南得道雞犬皆仙潘儀甫曰  
恐但仙雞犬  
耳已而果然

奉和讀唐書

廷賞西平器不同微之裴令苦相攻劣棋著著都成錯不相  
香山相敏中

奉和非荆公詩

小婦歡娛大婦傷羅帷一日異暄涼小紅遣後楊枝嫁始信  
糟糠不下堂

奉和江上觀漁

開徧桃花浪接天風斜雨細未回船江湖等是難抄手且博  
功名四十年

宋人詩自從江浙爲漁父四十餘年  
手不抄江漢間謂眼開爲賣抄手

奉和讀宋史

不王非劉始漢皇南人誰拜宋平章真神兩帝皆英主孤負

朝恩恨二王

謂欽若  
安石

奉和惜春

識花情性看花多準備  
鈴條與幔羅說與陰陽調  
認手雨香  
雲淡要微和

樊山續集卷二十六

恩施樊增祥嘉父

十憶集

戲和宋人李元膺十憶詩

併序

宋王全玉作十憶詩李元膺和之今王詩不可見元膺所作率多平直如憶行云裙邊遮定雙鴛小只有金蓮步步香憶飲云從教弄酒春衫浣別有風流上眼波憶顰云千愁萬恨關心曲卻使眉尖學別離皆順題平寫無屈曲要眇之致至憶歌云也知唱到關情處緩拍餘聲眼色招憶妝云眉間要點雙心事不管蕭郎只畫眉則更是拙筆矣僕性耽綺語虛空樓閣彈指花嚴而密喻閨情曲傳瑤想性靈舍吐往往

移人今此十題凡經四和若以爲國風好色則官身  
本滯周南若以爲香草牽情則舊宅常依宋玉然而  
茶煙繩榻依然本分禪和花雨瑤房甘作虛聲處士  
蕢燭照酬形之影雲屏匙侍櫛之人凡茲繪影繪聲  
比於妄言妄聽而已

憶行

相携女伴踏青回  
歷亂蓮躩印綠苔  
祇有檀奴渾認得  
最纖纖是玉孃鞋

憶坐

習靜耽書出戶稀  
玉茵溫暖繡簾垂  
除非鸚鵡呼迎客  
纔肯擡身隔幔窺

憶飲

蓮子深杯上口甜  
小桃雙頰露紅酣  
尋常不道相思酷  
倚醉含嬌說二三

憶歌

解唱蕭郎自作詞  
教人緩按玉參差  
詞中與妾相關處  
減字偷聲出口遲

憶書

鸞箋小疊報平安  
想見萋芽嫩玉寒  
花葉往來無限事  
背人書寫背人看

憶博

南唐金葉亦何爲  
入骨相思愛四緋  
明賭紅羅十牀被  
蘭心暗卜遠人歸

憶顰

閒情無那上眉頭  
桂葉雙描滿鏡秋  
欲得郎憐嬌不語  
手拈裙帶學春愁

憶笑

驚喜芻尼報好音  
春愁無復到眉心  
不知閒坐思何事  
忍俊低鬟自不禁

憶睡

浥浥薰爐搭繡裳  
了無聲息但聞香  
不容白日分明看  
深夜移燈照海棠

憶粧

眼重眉褪鏡菱前  
雪白花紅洗面天  
卧看梳頭誰解得  
未施脂粉最天然

前題再和

憶行

貼地宮蓮步步金一鈎羅韞在花陰何須更寫淩波照響屐  
聲來已不禁

憶坐

檀椅文茵見大家裙襴端正髻釵斜天然妙麗知何似一朵  
雕文座上花

憶飲

泥人軟語帶人嬌梨頰經紅上酒潮花未全開飲微醉一生  
此景最魂銷

憶歌

頓挫瀏灑字字清間關花底轉流鶯自從一折河橋柳廢盡  
陽關第四聲



憶書

錦箋六六肖鴛鴦小字簪花獨擅場誰識謝家團扇上偷臨  
玉版十三行

憶博

泥郎清夜賭枰棋金餅錢鉢匪我思妾負乞君雙繡履郎輸  
貽我十香詞

憶顰

自掃雙蛾對鏡臺離愁多上遠山來妾爲金鎖郎銀鑰得見  
郎時鎖卽開

憶笑

拈花無語恰含情楊柳微風百媚生多分嫣然因宋玉錯令  
傾倒徧陽城

憶睡

情態無如午睡佳  
任他落扇與橫釵  
萱松此際俱迴避  
布指偷量小鳳鞋

憶妝

晚妝初了袖羅單  
鬢髮油雲照眼寒  
反戴髻心珠鏡子  
側身斜背鏡菱看

前題三和

憶行

夢覺每爲鶯喚起  
香多常有蝶隨身  
閒臨池水風吹汝  
緩步花階月媚人

憶坐

愛書貪繡掩重門  
腰褥紅綾盡日溫  
幸是玉人輕似燕  
不然

膝蹠印牀痕

憶飲

四肢紅玉軟生香  
髻亂釵橫歷象牀  
侍賴檀奴與勾當  
一甌春雪葛花湯

憶歌

學得新聲絳樹雙  
曼音遙在竹西窗  
梨園弟子無人會  
別有花間自度腔

憶書

粉箋珠字總停勻  
小玉旁窺笑復嗔  
鄣扇不差王大令  
學書真似衛夫人

憶博

莫是清朝鬥草贏  
笑從雙頰小桃生  
手談冷笑梅花壻  
一世

圍棋著不成

憶顰

水樣柔腸日九回真愁強笑耐人猜同心結子從卿結結到  
眉心那得開

憶笑

有誰能解翠眉顰一笑相逢鏡裏春未必千金真買得拈花  
須付有心人

憶睡

翠地流蘇玉簾光暑中偎傍亦清涼冰肌玉骨原無汗比似  
青奴較有香

憶妝

二七韶年始上頭團圓寶髻學蘇州鏡中瞥見蕭郎覩手攜

鬢雲笑不休

前題四和

憶行

落花一朵玉能行  
每見驚鴻覺眼明  
携手青山紅葉路  
比儂婉弱比儂輕

憶坐

玉釧終日炷檀沈  
雅得芳梅澹靜心  
雙結蓮趺誰得似  
中庭新塑雪觀音

憶飲

小靨緋紅薦玉卮  
自知沈醉更矜持  
誰能奪我胭脂色  
常有流霞起卯時

憶歌

東溪樂府舊知名，詞得珠喉井水清。宜稱女郎十八九，曉風殘月唱耆卿。

憶書

熟絹生緣積漸多，閒拈花管作嬌波。爲郎寫徧心經字，祇換鴛鴦不換鶻。

憶博

填輕暈溼寫宜春，從此紅閨百戲陳。打馬彈碁正月事，年頭酥蜜祭錢神。

憶輦

芒蘿美贖解亡吳，粉本流傳在五湖。打點屏風圖列女，勸卿刪卻捧心圖。

憶笑

鵲喜蛛靈強自持情深情淺定誰知  
潑茶終少幽閒意爭似梨渦淺暈時

憶睡

小眠齋裏伴蕭寒坐我書牀夢亦安  
儂自閒吟卿自睡睡時贈句醒時看

憶妝

鏡奩秋水照紅芙蓉早起蕭郎解辯初  
熟透茜牙梳一柄待儂梳了爲郎梳

再和李元膺十憶詩

併序

余學詩自香奩入染香一集流播人間  
什九寓言比於漆吏良以僻耽佳句動  
觸閒情不希庶下之豚自吐懷中之鳳  
少工側豔老尙童心往往譏敘麗情微

之義山勉焉可至若疑雨集香草箋則自謂過之矣  
昨和宋人十憶詩以原作思窘而語平意單而詞複  
展爲四十首以存宮闈真面而靈犀觸撥綺語蟬嫣  
更取十題各爲六解併前所作恰得百篇曹唐遊仙  
王建宮詞皆其類也錄示知己亦以自娛

憶行

鏤金緋屐一塵無臨水登山與眾殊偏到廣場歌舞地故紆  
蓮步倩人扶

報道金車陌上回中庭朱戶一時開停凝半晌聞環佩拂柳  
分花緩緩來

疏香小閣約煎茶寒夜敲燈味雪茄瞥見月移窗上影不知  
是汝是梅花



樓居仙子許飛瓊立上薰籠鎖骨輕聽慣扶梯纖屣響下樓  
輕似上樓聲

長廊顧影顯腰身緩步輕擡玉線裙成句好似巫山新雨過  
和風吹出美人雲

迎面看兼背面看玉人來去影珊瑚直饒面面看俱到始服  
能行白牡丹

憶坐

戲學參禪罷女紅綠熊坐具想丰茸繡簾鸚鵡休相喚靜女  
依稀在定中

綠窗相對話蕭晨檢帖繙書始起身卿自起身儂代坐爲貪  
餘暖在香茵

一雨過天行喚出游鈕草故側轉銅溝任他欹側還端正但見

釵茸顚不休

拂牀準備玉人過難得茵馮接袂羅月裏欄杆風裏簟涼天  
暑夕染香多

雙陸局邊忘夜久鞦韆架上認身輕偶然半日耽閒靜莫贈  
紅闥理學名

茵席隨宜故不常天然情性愛端莊畫船上與巾車上南北  
嬋娟各擅長

憶飲

三蕉連舉玉浮梁軟語時聞隔座香廊下雪衣殊解事替人  
辛苦喚茶漿

輕軀嬌困玉橫陳私語無如醉後真每到夜深防酒惡黃甘  
青子最宜人

爲妾殷勤致醪醴爲郎仔細揀紅丁如今天上雙星換別有  
茶星與酒星

不須盤格鬥精良梨筍能消酒十觴閣蓋時時破瓜子贈郎  
猶帶口脂香

一樽輪遞兩人持餘瀝分郎得半卮儂自愛杯卿愛酒杯唇  
常有淡胭脂

酒邊倩態耐人看柳怯雲鬆欲畫難倚醉嗔郎太多事奪人  
杯牽勸人餐

憶歌

不是傷心爲小青好詞貪唱牡丹亭大家妝閣無愁思夜雨  
燈前最可聽

一灣水滿換歌頭鬪拍闌干倚畫樓一片孤城一灣月伊州

唱了又湖州

花底聞鶯喚奈何萬金一罍采菱歌紅箋八字從郎看多分  
金星入命多

讀書常恨不冠巾掃黛羞爲越女頰粉墨登場何所願袍靴  
願現宰官身

楊柳樓心一笛風歌珠圓轉玉玲瓏欲教妍唱聞千里應策  
留聲鈿匣功

慧性全工肉竹絲晚涼閒唱女彈詞若逢女學堂中女不鼓  
洋琴不入時

憶書

一紙家書三折波半從省筆半沿訛不知今隸何人製  
隸偏是鴛鴦點畫多

楷書  
日今

花箋述事亦言情挑盡銀缸寫未成無限人間通用字口頭  
極熟手頭生

古文奇字總生疏心有靈犀手不如儂自能詩不能寫詩成  
口授別人書

朱格依稀宋影鈔聯娟波撇稱心描莫將秦吉輕相比學得  
鸚鵡無限嬌

弄墨幽窗思悄然見人纖手掩羅箋不知紙上書何事但見  
春葱已可憐

花蕊宮闈百首詞興來往往寫烏絲近時檢校紅窗課鈔編  
樊南集裏詩

憶博

花底擗蒲催上場紅氍銀燭小排當甯波麻雀知何味強與

周旋故拙行

撮麻雀之戲二十年前起於甯波今徧天下矣

番攤都學嶺南風恃賴聰明注注紅

博場得采日紅

四正四隅何足

算

打攤橫直曰川四角曰拐

慣持孤注傲萊公

角彩尋歡艷綺羅玲瓏色子門殊窩女中自有元龍氣總較旁人出注多

新歲爭籌鶯燕喧一年旺相視骰盆玉人含笑梅花下奪得今年女狀元

小時則劇厯粗豪林下風流致自高故事獨沿天寶例一匱雙陸賭櫻桃

投壺玉女兩眸星遊戲時時見性靈清照多才嫌放誕懶開打馬舊圖經

憶翠

月子初三照九州開簾相視眼波流彎彎不見山河影畫出  
嫦娥一世愁

漢殿徘徊奉帚初擁貂誰寫曉寒圖直須柳上春風轉纔得  
宮眉葉葉舒

世上誰當青眼看英雄傳裏嘆才難春殘一盞青梅酒翻使  
文君蹙遠山

尋常學畫遠山春不解詩家說小顰見葉小顰詩今日上樓看柳  
色愁來始信不由人

含情不語語還羞萬轉千回那自由諱道相思無可諱一生  
心事在眉頭

舒黛每於懽會日斂蛾常在別離中不宜長聚惟宜散眉樣  
心思兩不同人情喜聚不喜散眉宜散不宜聚人散則眉聚人聚則眉散矣

憶笑

閒泥茶甌對說詩蕭郎語妙解人頤性靈起發何人會正在  
詩云巧倩時

把郎書字映窗紗笑指薔薇說到家含睇捲簾嬌不語春風  
羞落滿庭花

秀靨嫣然值萬金有金難買箇人心瓠犀明淨何由見酒後  
歌前領畧深酒後多笑未  
歌往往先笑

橫波一顧促魂銷淡冶風神倩白描桃李何曾定粗俗只因  
難並海棠嬌

垂熟櫻桃斂未開見人端重費人猜虧郎自有河清壽等得  
投壺玉電回

蟠子飛時繡帶鬆春痕展盡翠眉峰晉人風致卿無讓不櫛



居然陸士龍

憶睡

見來始慙雙棲願別後難爲獨夜情安得中山千日酒別時  
睡到見時醒

霜濃馬滑已三更傾耳銅街轉轂聲秉燭待君君不至不辭

低睡到天明

坐睡曰低  
睡見南史

羅幃垂地護春寒郎至能教反側安一樣神清如叔寶醒偏  
容易睡偏難

長裙未卸寶釵斜四角垂雲玉隱紗一半枕檀紅印臉似從  
側面看荷花

習禮明詩出舊家平時行坐戒天斜枕衾不改幽媚態斂約  
展身一束花

揀得詞牌睡鶴仙花冠不整爲誰填

宋人睡鶴仙詞臉霞紅  
印枕睡起來冠兒猶是

不待伊推枕徘徊起媚眼惺忪愈可憐

### 憶妝

面對菱花玉不如侍兒伶俐與妝梳梳頭不費柔荑手解散  
雲鬢尙讀書

梳鬟未了綠雲鬆鵲語紗窗海日紅聽秦嘉書札到手持  
香髻出簾櫳

愛潔耽香癖太深清朝漱刷畫廊陰治妝未竟晨餐頗乳餅  
松花漫點心

銀篦斜插鬢光寒要選眞花髻上安茉莉玉簪俱不稱可人  
終是素心蘭

家常裝束總鮮明淡暈芙蓉薄點櫻自是風流天付與隨宜

梳洗亦傾城

早朝夫壻謁金階  
卻出香衾對玉臺  
雲髻已光眉未畫  
遲遲勻染等朝回

廣李元膺十憶詩

併序

前詩旣成意多未竟  
萬方儀態百思莫殫  
別製十題  
比於廣義若夫平視  
褰帷解襦及相佯笑  
低鬢背燈  
向壁羞紅暈頰可憶者一似睡疑醒是嬌非醉  
欹坐無言欠伸多態  
倦倚紅牀可憶者二  
片言相失薄怒斯含  
閒牀獨睡饋食不甘  
嗔生於愛可憶者三  
粉鏡蛛來雕簷鵲至  
美目流波眉心舒翠  
喜動顏色可憶者四  
頻喚蘭湯深扇繡戶  
芳汗微濡名花濯雨  
瑣窗窺浴可憶者五  
隨分魚蔬家常茶粥  
強飯爲佳舉案

相屬唯食忘憂可憶者六豐肌疑冰霏唾成碧不染  
之蓮無瑕之璧愛潔嫌污可憶者七薌澤微聞非關  
金鴨吹蘭氣芳盥薇肌滑身自有香可憶者八脫簪  
買書典釵載酒女誠書屏宮詞在口好學深思可憶  
者九靈芸織手使針如筆花鳥生動悅聲綺密買絲  
繡我可憶者十綜茲十事廣爲百篇美動七情香生  
九竅若神仙可接則託興巫雲美人不來則附書闥  
鶴思如流水意切元珠樂府琴笙宮閨粉翠

憶羞

當時相見桂堂東道罷勝常笑靨紅對面覩人無避處轉頭  
伴看畫屏風

廣筵多是燕鶯儔少小隨娘學勸酬終是女兒嬌怯態縱無

人看也低頭

平時親串總生疏乍見爭誇玉貌姝苦恨背人詢小玉有誰  
曾中雀屏無

穠李天桃正及春衣裁釵樣逐時新微聞卜鳳佳期近十日  
前頭已避人

洞房停燭照文鴛頭上珠冠絡索長驀聽纖兒輕薄語回身  
側坐鬱金牀

歸甯初下七香車約畧娘前說婿家未肯徑呼郎小字頰顏  
低喚一聲他

夜話挑燈姊妹同聯翩謔語鬥機鋒風流自說他人事觸忤

蘭心面發紅

古樂府當時  
近前面發紅

夏日初長自洗頭紅裳半袒一簾鈞郎來驚笑佯迴避欲着

衫衫不自由

朝來七字費吟安  
寫上花箋出手難  
吐屬自佳工力淺  
倩人改又怕人看

窺客舉帷客亦窺  
房櫳綽約隱花枝  
世間好物惟團扇  
看取全遮半露時

憶倦

茶琴棋酒米鹽薪  
雅俗參差備一身  
無暇午眠仍夜話  
欠呵情態最忤人

飯白茶青了不思  
梳頭無力起常遲  
侍娘見慣懶懨懨  
猜是桃花結子時

薔薇花發困人天  
花影徐徐度紡軋  
柳弱似人人似柳  
終朝三起復三眠

清朝消滅玉精神并日由來未慣親儂自羅帷將息好單方  
休問女醫人

四肢嬌媚減腰圍自別蕭郎意緒非若向瑤池乞靈藥令人  
輕健是當歸

貂簷暖帽窄衣裳辦髮紅繩拂地長儂自懶梳新樣髻肯同  
妹喜效男裝

嬈娜書堂隱几身昨宵今日懶於雲分明記得煙卿語第一  
風流最損人

成句

金扉已掩更衣後繡被纔薰未睡時雲髻半偏星眼睜此情  
無第二人知

籠街燈火還家後別院笙歌送客餘料得明朝梳洗懶最令  
人困是歡娛

睡猶未足海棠天軟夢如雲著意憐記得早朝臨欲去香衾  
添蓋一重絲

憶曠

背坐紅窗蘭夜深熱升難熨玉奴心世間何物能消散惟有  
溫韜踏膝金

戲餉曾傳伏虎韜閨房取締太無聊當年妬律何人定早向  
東京學取消

作詩時適值日本取締留學生致全體退學迫令文部取消因率台博笑

村女勃谿非我心自知煩惱自沈吟懊儂不失溫柔意但到  
無言恨已深

淡語寒暄強自持防人描畫虎臙脂便逢薄怒猶堪愛何況  
嫣然送盼時

無端閒事損肝家總怪蕭郎體會差恰似玉蓮燈一盞春宵



偶有爆時花

恩情何重望何深專壹難爲瑟與琴一種聰明尖刻語得人  
憐惜刺人心

敵災忍事拭啼痕猶自人前強笑言偏是檀奴乖覺性窺人  
顏色解溫存

斜倚薰籠影背鏡怕聲軟語聽何曾直將宰相看承汝爲怕  
妝臺冷語冰

狂郎須用頂門針僞醉佯嬌苦見侵蒼后作書深不解何曾  
怒字是奴心

雲母窗前常避面鴛鴦枕上不通詞豈知一度生疏後一度  
恩憐勝舊時

憶喜

爲數春宵樂事除千金一刻買年華故知甘雨黃金榜不抵  
紅闌燭上花

鸞閣舊是平章女象服還爲相國妻夫婿青山偕老處嬌兒  
金榜挂名時

望子眞同望榜時麟兒消息半然疑裙裾不浣經三月除卻  
檀郎只自知

姊妹分携定幾年歸甯相見倚庭萱紅房各抱香嬰坐語笑  
歡於未嫁前

久別家書抵萬金郎歸約畧熟林檎歸時笑視桃花面情比  
桃花水更深

嫁得蕭郎莫遠遊玉奴知費幾生修錦裙有帶皆連理繡枕  
無花不並頭

一朵閨中命婦花綺羅珠玉極豪奢女兒身作門楣處揮手  
千金贈外家

問字窗前屢質疑但聞欣賞少瑕疵作詩寫字俱成就此是  
蛾眉及第時

海棠花下作生朝長黛橫煙著意描送禮須諳風雅性霞箋  
一闕念奴嬌

福慧雙修詠絮人起居八座亦前因藁砧雅得人心意親手  
泥金寫告身

憶浴

端陽節後深蘭天安置罍盆繡榻前剛似小池青玉鬢一番  
新雨濯紅蓮

午炎芳汗濕衣裳心性紅釭百沸湯準備雙餅與攪兌稱人

心是半溫涼

寬褪羅衣玉色鮮  
蘭湯莫遣濕雙蓮  
那能不稱檀奴意  
自撫凝脂亦自憐

薄晚郎歸綺戶扃  
侍兒守戶立玲瓏  
窗嚴密無窺處  
時聽香羅蘸水聲

玉骨生涼粉汗輕  
冰綃拂拭雪肌明  
回頭卻顧蓮湯笑  
還與煎茶水共清

解裙量度小腰圍  
猶著輕兜一色緋  
記得華清池上見  
一生心折畫楊妃

出水芙蓉臨鏡遲  
重勻嬌面點唇脂  
蕭郎憚暑還多事  
添畫蘭闥早晚眉

一朝幾易繡羅襦  
時見金盤水瀉珠  
郎主何如齊小白  
三薰

三沐女夷吾

玉盆殘水尚餘香  
晚髻慵梳出畫堂  
珍重輕軀花樣弱  
梧桐露下莫貪涼

舉體清涼玉水温  
風前涉想卽消魂  
若爲盛得朝雲住  
祇有端明雪浪盆

憶食

一從別後減腰肢  
早暮雲屏選飯遲  
賴有詩筒如竹實  
等閒能解鳳皇飢

菘愛秋霜筍愛春  
食單著意選芳新  
欲添錦繡腸中料  
蜀荔江瑤較可人

不憶吳莼與蜀薑  
不求津蟹與河魴  
祇須長接梁鴻案  
縱是家常飯亦香

西廊茶竈晚添煤自作香羹暖綠醅洗手中庭忍飢坐飯香  
魚熟等郎回

筍肪魚脯箸爲筐南物提攜到北方自入郎家更食性吳酸  
楚辣每同嘗

茶經食譜聚奇書春晚親臨竹裏厨收拾名花歸繡口熱整  
自炙牡丹酥

玳筵空列入珍盤薄飲梨花下箸難客散更熬香米粥甘芳  
別是女兒餐

繡龕禮拜世尊回小食深憐口醜佳淡啜瓊糜生放雀爲郎  
祈福爲郎齋

融冰入酪瓠犀寒冷翠生黃薦玉盤崖蜜太甜青子澀可人  
風味是梅酸

步山集卷二十一  
一搦宮腰緩帶羅春風強飯奈卿何朝餽暮粥都無幾轉是  
憤擲上口多

憶潔

魏姑仙子玉無瑕每日西溪自浣紗羅韞凌波何所似玉池  
清水白蓮花

琉璃地上見雲英修到梅花是幾生萼綠不隨桃李嫁滿懷  
霜雪照人清

人言心似雪聰明心與肌膚一片冰謝女平生工捉麈幾曾  
紗帳見飛蠅

銀燭飄煙蹙翠尖幽閨恨少夜明簾自身忘是羊脂玉生怕

羊脂污

上玉纖暗用南唐  
宮人事

焚香掃地掩房櫳身在仙居月殿中一日中單三浣濯深閨

亦有米南宮

等是衣裳別樣鮮  
人間脂粉不成妍  
若從花裏求同調  
不是芙蓉定水仙

淨洗鉛華愛淡妝  
何須新舊揀衣裳  
汗衫裁翦齊紋素  
著過三年白似霜

日日瑤房采伴來  
素瓷茶器淨於揩  
來多都識花情性  
不飲

蕭娘自酌杯

自酌杯出南史王徽傳

每讀文章愛修潔  
若登樓閣喜高寒  
乾坤清氣能多少  
得自釵笄覺更難

水晶簾箔麝香裯  
我亦人間峻潔人  
待得女平章到此  
爲儂三日拂埃塵

憶香



一簾花雨濕茶煙盡日氤氳玉篆圓如是我聞聞得否從今  
參透木樨禪

踏青時節麗人天衫鬢依稀曲水邊乞取繡鞋尖上土和花  
燒作水沈煙

陸舄遺簪坐接茵憑肩私語夜相親何須更勸蓮花盞吹氣  
如蘭已醉人

襲人花氣出肌膚勝傍薔薇挹露珠愛玩紅妝明燭下此時  
還恨海棠無

梔子花開月在東雕欄玉砌納涼同竹牀並坐休嫌遠消受  
釵頭茉莉風

羅襟親解紫絲囊和着連環贈阮郎經過三年梅子溽長留  
芳澤在衣裳

半折輕紅豈蕊枝芳年剛及破瓜時時含吐丁香核羞被  
檀郎索口脂

出浴休傾蘇合水梳髮薄蘸桂花油好收賸馥歸羅帕常有  
餘膏在枕頭

蘭芷何須作鄭箋玉璫無意熱龍涎沈檀雕作神仙女爭及  
昭儀出自然

竟體芳蘭繡被溫薰衣長感玉人恩最能操縱檀奴處剛使  
消魂又返魂

憶學

女中博士美無雙每到書齋警吠龍羯末封胡俱不見偷攜  
筆硯到紅窗

垂髫弄筆學隨園多讀纔能雅俗分一誦玉臺新詠序案頭

惟置六朝文

百首宮詞王仲初翻餅瀉水定誰如香闈最厭頭巾氣不買坊間女四書

絮白椒紅口角香女師德象誦無忘闈箴總守蘭臺舊肯入東京女學堂

小詩仙意擬堯賓密字真珠寫洛神文采風流兼晉宋衛夫人與管夫人

蕭郎宮體早知名難得花房對合笙

見顧阿瑛詩

好把九鸞釵作

費紅箋視署女門生

自寫妍詞自按歌晚唐南宋費吟哦吹蘭笑問生疏字惟有昭明選裡多

義山隱僻耐人思錦瑟龍宮領悟遲賴是檀奴溫雅性丹黃

音註徧書眉

箇人心似玉玲瓏郎主猶輸強記功賭說玉環飛燕事某篇  
某句某行中

綺紈脂粉儘消除賣賦金來只買書難得閨房兩司馬渴相  
如伴女相如

憶繡

我詩卿繡兩相和黑蝶琴毀未足多卻出金箱新活計比耶  
窗課定如何

繡棚花鳥逐時新活色生香可奪真近世寫生無好手熙筌  
畫意屬針神

淡白吳綾四角方風荷水鳥畫湘江去年繡得鴛鴦隻直到  
今年始作雙

枕函繡出紅蓮朵比並眞如臉際霞  
猛憶北池同避暑翠盤  
高捧兩三花

匳贈勞人嫁妹初腰釐花樣取清疏

嫁匳繡帶以百數花恰疏而不密爲省工也

於疏處堪人愛又似雲林小扇圖

早朝替數五更鐘百福香薰竹火籠  
瞥見朝衣金線折累伊  
織手夜深縫

妃儷鮮明五色絲花跗鳥翼下針遲  
亦如文筆天然巧盡在  
挑紗被線時

自製鞋弓傍綺疏低頭著意刺紅藥  
不知背後蕭郎至愛玩  
蝻蟻雪不如

一線珠穿喜字雙美人纖指歷蘇杭  
裙邊偷拾紅絨唾組織  
成詩字字香

十景西湖只等閒裙花枕鳳許多般金針綾腳從人看願度

鴛鴦滿世間

鴛鴦繡出從君看不把金針度與人何其吝也金針線腳分明在自繡鴛鴦也不難又何私也

如此詩則菩薩心

腸蠟環公理矣

右詩二百篇非一歲所作告成於今年小花朝日適續

刻紫薇沆瀣二集遂附於後子太叔之歌零露趙孟無

譏宋大夫之賦朝雲楚王稱善觀篇末願度鴛鴦一語

可以知吾之心矣必求其實毋乃鑿乎丙午春日天琴

識

昔李會稽師作秋夢傳奇其尾聲云儂待種十萬鴛鴦

在鏡湖余每諷之不置今秋夢舟觀二稿俱軼附識於

此以見吾詩之有所受也天琴再識