

楹

書

隅

錄

楹書隅錄卷四目錄

集部上

宋本十九

元本六

校本四

鈔本二

楹書隅錄卷四

聊城楊紹和彥合

集部上

宋本楚辭集註八卷辯證二卷後語六卷十二冊二面
每半葉九行行大小皆十八字通體完善字大悅目
惟第一卷序首一葉影宋鈔補字極工後語末有子
在跋及嘉定壬申鄒應龍後序蓋南宋槧初印本鐫
刻精善裝池古雅可寶也卷一卷四卷七辯證上有
源字印四無姓不可考

宋本離騷草木疏四卷一冊一函

宏治五年孟秋讀過

在卷末
無款印

每半葉十二行行二十一字卷末載慶元丁巳仁傑
自序並慶元庚申方燦跋謂吳先生見屬刊於縣庠
又後列州學生張師尹等校正銜名三行蓋是書之
初刻本也 四庫全書著錄乃影宋鈔本總目云舊
板散佚流轉頗少寫本僅存可謂藝林之珍笈矣是
寫本已罕祕乃爾況此爲方氏原刊更當何如寶貴
耶卷首有弱侯乾學徐健菴諸印固久經名賢什襲

近時歛西鮑渌飲知不足齋重雕卽據此本校定鮑氏跋稱維時甯皇初政韓侂胄方專擁戴功與趙汝愚相軋罷朱子嚴僞學之禁斗南未敢誦言迺祖述離騷譬諸草木薰蕕旣判忠佞斯呈因以暢其流芳遺臭之旨又稱前三卷首列名銜而末卷自蕢菜施以下缺而不署隱然寓不屑與小人爲伍之意其疾惡之嚴如此則深得斗南作書之微旨矣咸豐辛亥購於袁浦重加裝池同治壬戌彥合主人自記

在卷末

北宋本陶淵明集十卷二冊一函

正德己卯仲冬廿日

在卷一後

陶陶室藏靖節集第一本

在卷末

此宋板淵明集係汲古閣故物其藏書目謂與時本
實然不同桃花源記欣然規往俗本作親五柳先生
贊注云有之妻二字他如此類不可枚舉蓋所貴乎
宋板者爲其可以正俗本之謬誤而好古者得開卷
之益也因摘汲古書目中語錄諸簡端後之藏是集
者庶幾知其所以可寶歟道光二十八年花朝前十

日汪駿昌跋

首在卷

此北宋槧陶淵明集乃毛子晉故物汲古閣祕本書目云與世本迥然不同桃花源記如聞之欣然規往今時本誤作親謬甚五柳先生贊注云一本有之妻二字按列女傳是其妻之言也他如此類甚多不可枚舉卽四八目注比時本多八十餘字而通本一作云云比時本多千餘字洵稱奇籍又云籤題係元人筆不敢易去後與南宋槧湯東礪註陶靖節詩並爲吳門黃堯圃所得顏其室曰陶陶而以施氏顧氏註

東坡先生詩之和陶二卷賸之倩楊甫王先生爲之
記蓋皆世間絕無之祕笈也湯註本 先公於道光
己酉獲之袁江又明年此本及東坡和陶復來歸予
齋距薨圃之藏已花甲一周不知幾經轉徙乃聚而
之散散而之聚若有數存乎其間者果天生神物終
當合耶昔子晉藏東坡書淵明集斧季詫爲隋珠趙
璧似此豈多讓哉我子孫其永寶用之同治癸亥孟
冬楊紹和彥合甫識

在卷首

每半葉十行行十六字有文彭文彭之印文壽承印

楹書隅錄

卷四

四 海源閣

太史之印商微子後自毫之吳再遷于鄞嘯菴桃源
戴氏塙氏丙戌藏書古遺民宋本甲毛氏子晉子晉
之印子晉書印子晉汲古閣主人汲古閣汲古得修
綆繁花塙聽松風處長宜子孫燕巢黃丕烈士禮居
百宋一廬陶陶室雅庭駿昌士鐘閩源氏小有壺天
書畫船各印記

宋本陶靖節先生詩四卷二冊一函

陶陶室藏靖節集第二本

在卷末

湯文清公事實詳見宋史儒林傳靖節詩注四卷惟馬氏通考經籍門著於錄是書乃世間所希有宋刻之最精者也流傳日久紙墨敝淪偶從友人處得不勝狂喜手自補綴亟命工重加裝釘分爲兩冊完好如新余家舊藏有東澗選本妙絕古今此更出其上矣乾隆辛丑長至後三日內樂村農周春記

述酒詩爲晉恭帝而作其說略本韓子蒼而芊勝諸

梁黃山谷亦嘗解之非創於東澗也特此注加詳耳
零陵王以九月終與詩所云秋草雖未黃融風久已
分者正合靖節時當禪代雖同五世相韓之義但不
敢直言而借庾辭以抒忠憤向非諸公表微闡幽烏
能白其未白之志哉 朱子謂荆軻一篇平淡中露
出豪放本相須知其豪放從忠義來與述酒同一心
事 陶集祭程氏妹文書義熙三年祭從弟敬遠文
惟云癸亥自祭文惟云丁卯此與宋書本傳之說相
合但指所著文章而言若詩則不然大約晉時書甲

子如庚子至丙辰是也入宋不書甲子如九月閒居之類是也自來辨此者都未明晰 鄭康成誠子益恩書末云若忽忘不識亦已焉故此命子詩末二句所本也陶詩雖平淡而無一字無出處如此 陶公晉書宋書南史並有傳一人而三史列傳千古止此一人人豈以爵位重耶晉書作泉明南史作深明並避唐諱 東坡愛陶詩質而綺癯而腴晚年居海外遍和其韻子由爲之引稱其遂與淵明比也至謔庵律陶不足觀矣 此本大字端楷作歐陽率更體頗

便老眼且校讎亦鮮形天庾釣之譌裝後覆閱數過
誠可寶愛松靄

卷尾有董宜陽印宜陽字子元自號紫岡山樵華亭

人上海諸生工詩文善書法與何良俊徐獻忠張之

象才名相亞有四賢之目松靄又書

均在
卷首

項禹揆字子毗秀水學生明季遇難見明詩綜

在卷
四末

補註
之前

辛丑四月晦日武林鮑以文自蘇州回權同新倉吳
葵里過松靄先生著書齋是夜以文疴疾作不能飲

燈下譚及於

以下闕
十餘字

陶淵明詩一本序末標湯漢不

知湯漢何許人也先生便拍案稱好書且告以宋史
有傳文獻通考著錄以文爽然若失隨即陶集攜行
篋否則荅云已送海鹽張芭堂矣重午日先生卽從
芭堂借觀芭堂見書雖破碎而裝面用金粟箋心疑
其爲祕冊索還甚急賴張佩兼調停互易初以書畫
銅瓷端硯俱不可芭堂適需古墨先生因出葉元卿
夢筆生花大圓墨易之墨重一斤值白金如數至癸
卯五月閱兩年而議始定此書迺爲先生所有蓋其

得之之難如此以文多方購覓丙午始得一鈔本芑
堂愆恩葵里重行開雕共懺悔覲面失宋刻公案則
此書之流通未始非先生功德也余交先生久知得
書始末最詳茲備述之以見先生嗜書之篤賞鑑之
精而吳鮑張三君子之好事亦流俗中所罕觀云丁
未冬日輝山顧自修記

湯伯紀註陶詩宋刻真本在海甯周松雷家相傳與
宋刻禮書並儲一室顏之曰禮陶齋其書之得近於
巧取豪奪故祕不示人并云欲以殉葬余素聞其說

於吳興賈人久懸懸於心中矣去歲夏秋之交喧傳
書賈某得此書欲求售於吳門久而未至後嘉禾友
人札致余有此書許四十金未果已爲峽石人家得
去聞此言甚怏怏然已無可如何矣遂忍置之今夏
有吳子修候余余往答之出所藏書示余湯註陶詩
在焉開卷展視其爲宋本無疑詢所由來乃知峽石
人卽伊相識可商交易者遂倩人假歸議久始諧百
金之直銀居太半文玩副之此余佞宋之心固結而
不可解者後人視之毋乃訕笑乎嘉慶己巳中秋月

復翁記

余得此書後適原得此書之賈人吳東白來舍知余得此書因別以一舊刻小板之陶集贈余易余家刻書而去言中談及周公先去禮書改顏其室曰寶陶齋今又售去改顏其室曰夢陶齋余聞此言益歎周公之好書惓惓於心而不能去矣并問諸他估吳賈往購此書懷數十番而去周初不知但與論直周索卅二番云身邊立有決不悔言吳卽如數與之竟不能反去書之日泣下數行余雖未面詢諸吳然聞屢

易顏室之名亦可想見其情矣

先公爲詩宗王孟而探源彭澤陶公諸作莫不諷誦
焉宦游垂四十載雖文書填委軍報倥傯之際退食
少暇未嘗廢吟咏至老猶孜孜不倦每惜淵明集無
佳刻近時陶文毅公集註攷訂頗稱詳博然亦不免
譌誤刊手尤俗劣未爲盡善向聞黃蕘圃陶陶故事
心豔美之而不可得也洎道光己酉庚戌間來帥南
河訪之吳門於是兩陶集始先後收弄之集註據校者凡十二
本有湯註陶詩而無不勝狂喜以爲合璧重光莫是
北宋槧陶淵明集

過矣紹和案阮文達公經進本卽從此錄出者其提要曰淵明詩文高妙學者未易窺測漢乃反覆研究如述酒之作讀者幾不省爲何語漢能窺見其指詳加箋釋以及他篇有宜發明者亦併著之清言微旨抉出無遺馬端臨文獻通考以爲淵明異代之知己其稱說多與世本不同如擬古詩聞有田子泰句魏志作泰今本多譌爲田子春惟此與魏志無異其他佳處尤不勝指洵知言也餘詳前跋不復贅同治癸亥仲冬東郡楊紹和彥合謹識

吳氏拜經樓有重刊本錢警石先生極贊其精然以此相較不啻婢學夫人蓋槎客據者實以文所得之鈔本此本自藏周松霽禮陶齋未嘗歸鮑氏也吳本跋稱辛丑歲歸舟過余出以見示乃以文初見此本之時其始末顧跋悉之矣彥合又識

先公愛讀離騷陶詩每夕將眠必擁被默誦一過始就枕數十年以爲常往得馬和之畫屈子九歌圖冊董思翁跋徵仲小楷書離騷九歌長卷馬圖卽思翁所稱有吳傅朋書者吳迹惜不知何時佚去因屬周

丈容齋爾塘補書之既又得李伯時畫靖節高風圖

冊

冊首文三橋分書靖節高風四字

紹興癸丑

紹興三年

富直柔書陶詩

於左方乃明楊文敏公故物嘗並兩陶集同儲珍爲

四寶居恒置諸座右以時展玩皆平生第一銘心絕

品也紹和年來田居無事惟與金石翰墨爲緣家藏

思陵內府本太清樓帖五卷

第二第四第六第八第十五卷

視北平

翁氏第六卷右軍書無毫髮異皆南宋初精拓援竊

取翁氏晉觀名堂之意自署曰儀晉觀堂復以兩陶

集爲之配藉於山陰彭澤寓景仰之思云甲子孟秋

廿有七日紹和再識

均在卷末

每半葉七行行十五字有秀石鐸景仁董宜陽天慵
民董癸子海野居士山主谿朋一邱一壑時還讀我
書徐氏長孺項禹揆印子毗父子毗所藏項子毗真
賞章吳山秀水中人著書齋周春松靄芑兮松靄藏
書海甯周氏家藏松聲山房子孫世昌自謂是羲皇
上人內樂村農士禮居黃丕烈士鐘閩源氏閩源真
賞等印每冊首末俱用金粟山藏經箋宋人寫經爲

護葉

校宋本陶淵明文集十卷三冊

余同郡有顧氏素稱藏書家近年白堤錢聽默以白
鏤易得數種其中有影宋鈔陶集云是祕本錢君已
轉售諸朱秋崖兄余聞名久矣思向秋崖假閱而未
請適秋崖以是書暫質予家展讀一過急取案頭刻
本校錄一通雖影鈔本亦未免有譌字闕文然較刻
本爲加詳矣至於鈔本爲名人手筆所以可珍錢遵
王讀書敏求記中已言之當又賞鑑家所共悉也古

吳黃蕘圃校畢跋

在末卷後

影宋精鈔本鮑氏集十卷二冊一函

是書宋刻久稀惟汲古閣影宋鈔本最稱精善卽盧抱經學士據校本也顧近世收弄者大抵轉相過錄非復毛氏之舊此本乃汲古原書紙白如玉字法工雅絕倫正如錢遵王所謂楮墨更精於槧本洵縹囊中異物也毛氏影鈔藝林咸愛重之得輒什襲頗少流傳先公官江南時極力訪求所獲致佳者止數種然浙吳兵燹垂十餘年藏書之家悉已蕩爲灰燼卽此箋箋者未始非碩果之僅存矣能勿寶諸甲子

十月彥合主人識

每半葉十行行十六字每冊有宋本甲毛晉私印毛
晉之印毛氏子晉汲古主人毛扆之印斧季各印又
卷四卷七末有朱文大方印一其文曰趙文敏公書
卷末云吾家業儒辛勤置書以遺子孫其志何如後
人不讀將至于嚮頹其家聲不如禽犢若歸他室當
念斯言取非其有无甯舍旃

北宋本駱賓王文集十卷二冊

嘉慶丁卯影寫一部後十年丙子秦啟夫太史開雕於揚州文局覆勘印行爲記帙首使閱此者知其是祖本也思適居士書

在卷首

陳氏書錄解題言其卷首有魯國鄒雲卿序又言蜀本序文云廣陵起義不捷而遁皆與此合惟魯國下鄒雲卿之名毛鈔所據損失耳然則爲蜀本駱集可知也嘉慶丁卯九月廣圻審定并記

此宋板駱賓王集余友顧抱沖小讀書堆藏書也余

欲假歸傳錄非一日矣歲丁巳抱冲下世遺孤尙幼一切書籍俱托季弟東京代司筦鑰以余素與抱冲好故時得借觀此冊昨歲假錄至今始竣事而還之檢汲古閣珍藏祕本書目有云宋板駱賓王集二本藏經紙面八兩當卽是書近日書價踊貴其視毛氏所估不知又添幾倍阿和兄弟其善守之嘉慶甲子十月十有四日薨翁黃丕烈識

均在卷末

此本與予藏王摩詰集皆每半葉十一行行二十字所謂北宋蜀本也卷中有宋本甲毛晉私印毛晉書

印子晉汲古主人汲古閣汲古得修綆開卷一樂魯
可圭圖書各印卷第六至末汲古閣毛鈔補極佳

宋本常建詩集二卷

杜審言詩集一卷

岑嘉州詩集四卷

皇甫冉詩集二卷四冊共一函

嘉靖戊午七月既望雲棲館假來

在皇甫
集後

右宋槧四家詩集不詳何人所編無刊書年月首常尉次杜必簡次岑嘉州次皇甫茂政常杜二集爲一冊岑集二冊皇甫集一冊卷末有明人題識版刻頗精古香可挹余從都中故家得之重事裝池并攷各

本異同附諸於後宋存書室主人

按常建集宋史藝文志晁氏讀書志陳氏書錄解題均作一卷惟四庫所收汲古閣毛氏本作三卷與各本異詩則仍爲五十七首也此本分上下二卷上卷詩三十七首下卷詩二十首四庫全書提要所辨曲徑通幽處謂歐集及西溪叢語誤作竹徑此本原詩第四首固作竹逕通幽不誤也餘可證俗本之誤者尙廿餘字古書之可寶如是杜集共詩四十三首有明人朱校頗精核亦可珍也

岑嘉州集晁鄭二家作十卷陳氏作八卷明正德熊
相刊徐氏藏本作七卷前有杜確序此本四卷不分
體首尾完具蓋趙宋時別行本也皇甫集陳氏作一
卷宋藝文志作三卷此本分上下二卷與讀書志合
共詩二百一十八首惟獨孤及序已佚四集同出一
版每半葉十行行十八字有克承安雅生元甫停雲
生翰林待詔廬山陽陳徵印弋墨主人井養山房井
養山房珍玩陳崇本書畫印崇本私印伯菴崇本珍
賞陳寅之印商邱陳羣珍藏書畫印袁襲之印袁氏

尙之翰林學士任易晉甯侯裔周日東印吳郡顧元
慶氏珍藏印顧千里經眼記各印記

北宋本王摩詰文集十卷六冊

袁褰觀

在第五卷末

右王摩詰文集十卷每卷有二泉主人聽松風處子京項墨林鑒賞章宋本甲等印第五卷有款云袁褰觀及袁氏尙之印今藏汪氏藝芸書舍與前收讀書敏求記所藏王右丞文集皆宋本而迥乎不合予讀文獻通考引書錄解題云建昌本與蜀本次序不同大抵蜀刻唐六十家集多異於他處本而此集編次尤無倫乃悟題摩詰集者蜀本也題右丞集者建昌

本也建昌本前六卷詩後四卷文自是寶歷二年表
進之舊而蜀本第二以下全錯亂故直齋以爲尤無
倫也又讀洪邁萬首絕句序云如王涯在翰林同學
士令狐楚張仲素所賦宮詞諸章乃誤入王維集其
王維詩後注云別本維又有遊春詞等十五篇并五
言十五篇皆王涯所作今以入涯詩中按蜀本第一
卷末有此各篇但詩前標翰林學士知制誥王涯名
蓋其始鈔綴於此而刻者不知刪去耳亦未誤爲維
詩如洪所見之別本也若建昌本則固無此矣至直

齋所稱蜀本六十家唐集世無完書大興朱氏椒花
吟舫有如千家權載之之五十卷嘉慶某年刊行張
說之三十卷江都汪孟慈爲予寫其副其餘間尙有
王子安等而未審他則李太白三十卷康熙中繆氏
刊之駱賓王十卷曾在小讀書堆後刊於揚州二書
真本俱歸藝芸今又收此獨於祕笈深有宿緣良可
羨已去歲以建昌本見借得影鈔一部茲承示蜀本
遂加對勘除序次外其多寡異同亦互有短長擬合
成定本再奉質正也是爲跋道光歲在戊子孟陬月

人日顧千里書時年六十有三

在卷末

錢遵王藏本後歸黃復翁百宋一廬卽澗蘋所稱之

建昌本讀書敏求記云是麻沙宋刻集中送梓州李

使君詩如牧翁所跋作山中一半雨樹杪百重泉

初學

集云蓋送行之詩言其風土深山冥晦晴雨相半故曰一半雨而續之以焚女巴人之聯也

此本

正同又張月霄藏書志有何義門手校本云卷十工

部楊尙書夫人王氏墓志銘寂寞安禪其三以下恭

讀

欽定全唐文注下缺何本校補銘二首凡十二句四十

八字亦與此本相合惟義門跋但謂借毛斧季宋槧影寫本及退谷前輩從東海相國架上宋槧手鈔者校過其爲蜀與建昌殊未之及顧王氏誌銘在卷十而此本在卷八且東海相國者健安司寇之弟立齋先生也百宋一廬賦注云傳是樓舊物則所據之宋槧仍卽遵王藏本耳可知卷第敘次雖以建昌本爲勝而此本乃北宋開雕其間佳處實建昌本所從出之源宋槧中之最古者矣彥合楊紹和識

在卷末

每半葉十一行行二十字每冊有二泉主人聽松風

處袁氏尙之宋本甲子京項墨林鑑賞章子孫寶之
鷄及借人爲不孝筆研精良人生一樂千里汪士鐘
印閩源閩源珍賞各印

校宋本王右丞詩集六卷一冊

摩詰集先借毛斧季十丈宋槧影寫本屬道林叔校過康熙己亥又借退谷前輩從東海相國架上宋槧本手鈔者再校此集庶可傳信矣記示餘兒

道光乙酉錢唐何夢華以義門校本摩詰集十卷見示因予先有手校宋本六卷詩不分體者復以何校參之復翁記

余藏王右丞文集十卷卽其弟王縉表上者也不知何時付梓僅存詩六卷雖宋刻詩止六卷餘盡古文

然序次先後衍脫亦多爰從宋刻手校一過其最不可通者一題而兼古今體宋刻連敘而時本分爲兩處此急當改正者也至於宋刻亦有脫落可據文義正之七月下浣四日蕘圃記

均在末卷後

凡覆勘王摩詰詩六卷例何校與舊校合者用圈何校所據明刻本與舊校合者用△遇何校仍明刻及校宋者用何校識之有校語者用校云別之至於何校分卷及各首序次多與此刻同間有異者標出之校畢總記於卷端道光乙酉花朝前二日積雨挾旬

見日者今爲第二日矣午後向暖漸覺春融然東南風大作又復濃雲滿天不知明日尙能晴霽否擬肩輿赴山塘訪故人也復翁

在卷首

丙戌四月伯洪借校一過

在末卷後

有士禮居蕘圃手校吳元渭印幻口長洲播芳樓藏書各印

元本集千家註批點杜工部詩集二十卷二十冊四面
按天一閣書目著錄是書有大德癸卯廬陵劉將孫
序云先君子須溪先生每浩歎學詩者各自爲宗無
能讀杜詩者高楚芳類粹刻之復刪舊註之無稽者
汎溢者特存精確必不可無者求爲序以傳是本淨
其繁蕪可以使讀者得於神而批評標掇足使靈悟
固草堂集之郭象本矣楚芳於是集用力勤去取當
校正審賢他本草草藉吾家名以欺者甚遠相之者
吾門劉郁云而四庫全書總目提要僅據宋犖之

言疑爲高楚芳所編又謂前載王洙王安石胡宗愈
蔡夢弼四序而不及將孫是當日採進者乃明人覆
本蓋明刻如玉几山人長洲許自昌等本甚夥皆無
將孫序也此本以年譜冠首目錄及卷一前標題須
溪先生劉會孟評點皆明刻所無紙墨古雅的屬元
時舊雕惟將孫序亦闕失者則俗賈割去欲充宋槧
耳卷首有宋本甲等印亦書估作偶是書專主須溪評點故楚芳刪
附諸註僅存其半殊未若分類集千家註本之詳然
分類本所采須溪語絕寥寥正宜合觀庶可參證將

孫自序先著不嫌以郭象註莊爲媿新城乃沿其說
誠如總目所譏顧須溪評點雖未盡當而足使靈悟
處要自不乏亦讀杜詩者所不容廢也道光壬寅河
南中河通判王君葵初持贈同治癸亥東郡楊紹和
識

在卷
首

每半葉八行行十八字有毛晉私印子晉毛氏圖史
子孫永保之席鑑之印席氏玉照張月霄印愛日精
廬藏書各印

元本集千家註分類杜工部詩二十五卷附文集二卷

三十二册四面

李杜詩元時建陽書坊均有分類集註之本李集宋

春陵楊齊賢子見集註元蕭士贇粹可補註杜集卽

此本也卷首題東萊徐居仁編次臨川黃鶴補註蓋

分類分卷俱依居仁之舊

直齋書錄解題門類杜詩二十五卷東萊徐宅居仁

編

四庫全書總目以分類始於王洙然原叔註本

先古詩後近體其自序云起太平時終湖南所作視

居行之次若歲時爲先後分十八卷又別錄賦筆雜

著二十九篇爲二卷合二十卷未嘗析爲門類也

註則以叔似喬梓原本爲主而續有補益故黃氏所

輯註家止一百五十一人而郭知達九家集註成於
淳熙辛丑蔡夢弼草堂詩箋成於嘉泰甲子或在其
前三十餘年或十餘年殊未引及此本姓氏中則知
達之九家及夢弼均已采列

惟知達亦未載

並以時賢劉氏

會孟殿之凡一百五十六人每半葉十二行行大二
十字小二十六字楊蟠觀子美畫像詩後有廣勤書
堂新刊木記卷之二十五後有壬寅年孟春廣勤堂
新刊一行按元有兩壬寅一大德六年一至正二十
二年此不知爲大德爲正至也自宋以來惟杜集註

者最多而爲後人所攻駁者亦惟杜註最甚伏讀

四庫全書總目集千家註杜詩提要曰編中所集諸家之註真贋錯雜多爲後來所抨彈然宋以來註杜諸家鮮有專本傳世遺文緒論頗賴此書以存其華路藍縷之功亦未可盡廢云云洵稱篤論顧四庫著錄者猶是劉須溪批本諸註皆高楚芳所附入已刪節十之五六此本乃當時完帙雖譌舛誠不能免而去古未遠援據詳博要爲註杜諸家之鼻祖也特今世所見悉明人從楚芳本覆出者視楚芳本又多

謬誤正如俗翻東坡詩之百家集註全非本來面目
矣此本頗不數觀 四庫總目亦未之收載也同治

癸亥四月東郡彥合主人購於都門寓邸並識

在末卷後

宋本孟浩然詩集三卷二冊

余於五月杪自都門歸聞桐鄉金氏書有散在坊間者卽訪之得諸西山堂書凡五種宋刻者爲孟浩然詩集錢杲之離騷集傳雲莊四六餘話影宋鈔者爲岳板孝經呂夏卿唐書直筆新例索白鐮六十四金急欲歸之而議價再三牢不可破卒以京板佩文韻府相易貼銀十四兩方得成此交易此孟浩然詩集卽五種之最佳而余亦斷不忍舍者也先是書友攜此書來余取舊藏元刻劉須溪批點本手勘一過知

彼此善惡奚啻霄壤非特強分門類不復合三卷原
次序且脫所不當脫如歲晚歸南山作新唐書所云
浩然自誦所爲詩也元刻在所缺詩中衍所不當衍
如歲除夜有懷明知衆妙集中爲崔塗詩也元刻在
所收詩中去取果何據乎今得宋刻正如撥雲睹青
矣至於此刻爲南宋初刻類此版式唐人文集不下
數十種余所藏者有劉隨州劉賓客余所見者有姚
少監韓昌黎皆有翰林國史院官書長方印然皆殘
闕過半究不若此本之爲全璧也得書之日忻幸無

似書此以著緣起近倩汪澣雲主政作續得書圖題
此曰襄陽月夜蓋絕妙詩中畫景云嘉慶辛酉冬孟
九日書於太白樓下黃丕烈識

在卷首

道光乙未 先公觀察襄陽丙申迎養 先大父至
官署 先大父平生喜登臨遇佳山水泉石攀陟幽
勝盡意乃返襄陽故多漢唐名賢及詩人棲隱迹如
隆中峴山鹿門習池諸勝支筇攝屐日游其間賦詩
觴詠以爲樂嘗繪圖紀事日以續吾九水二勞之游
也署東偏有孟亭供浩然先生石刻畫像乃乾隆辛

丑吳門陳公大文所葺卽毛會建詩一在襄陽一石
城者也日久頽廢先大父因重新之並自爲贊鐫
石云隱繼龐公山登叔子一代風流青蓮知己省中
閣筆疎雨微雲誰其抗手摩詰與君踏雪尋梅重陽
就菊神兮歸來襄水之曲紹和時甫六齡最爲先
大父鍾愛游謁所至必追隨杖履以侍左右緬想前
塵恍猶在目而歲月不居忽焉如駛屈指於茲已二
十有九年先大父先公之去世或二十七年或
十年矣紹和不肖不能仰承先緒老大悲傷惟呼負

負今讀是集悵懷舊夢更不禁涕泗之滂沱也爰濡
淚敬書於後以志和罪時同治甲子秋仲十九日楊
紹和識

在副
葉

每半葉十二行行二十一字卷首序前有翰林國史
院官書長方印百宋一廬賦著錄有黃氏顧氏汪氏
各印

宋本章蘇州集十卷六冊

詩家每以陶韋王孟並稱蓋王孟皆源出於陶而蘇州尤追步柴桑者也余宋存書室中藏北宋本陶淵明集南宋本湯注陶靖節詩北宋蜀本王摩詰集南宋初本孟浩然集獨於韋集闕如也歲辛亥獲此本於袁江每半葉十行行十八字與余前收黃復翁藏本唐山人詩款式正合卽百宋一廬賦注所謂臨安府睦親坊南陳氏書棚本也計六冊每冊有季滄葦印記案延令書目載韋集凡二然無六冊者惟宋板

目中韋蘇州集下注云四冊又二冊當卽此本傳寫者誤分耳余藏宋槧各書經部則有毛詩三禮史部則有史漢三國嘗以四經四史名齋今於集部之陶韋王孟四者又皆得此至精至善之本洵可謂琅嬛奇福矣世世其永寶之同治改元小陽東郡楊紹和識

在卷首

臨安陳氏書棚本唐人集最多在宋槧中亦最精善錢心湖先生跋所藏棠湖詩藁云卷末稱臨安府棚北大街陳氏印行者卽書坊陳起解元也曹斯棟稗

販以南宋名賢遺集刊於臨安府棚北大街者爲陳
思而謂陳起自居睦親坊然予所見名賢諸集亦有
稱棚北大街睦親坊陳解元書籍鋪印行者是不爲
二地且起之字芸居思之字續芸又疑思爲起之後
人也予案南宋羣賢小集石門顧君修已據宋本校
刻亦疑思爲起之子思又著有寶刻叢編寶刻類編
二書尤爲淵博蓋南宋時臨安書肆有力者往往喜
文章好撰述而江鈿陳氏其最著者也盧抱經學士
羣書拾補所校是集宋本

卽席氏項氏
繙刊之本

與此俱合惟

盧本有拾遺三葉其目云熙甯丙辰校本添四首紹興壬子校本添三首乾道辛卯校本添一首此本俱無之想刻時在前尙未經輯補耳紹和又記

是書世傳宋槧祇盧本與此二者而已均以王欽臣序冠首次沈作喆所撰補傳案作喆字明遠吳興人

丞相該之姪紹興五年進士改官爲江西運管嘗作

哀扇工歌

梅堯詩話云哀扇工歌不傳宋詩紀事據清波別志錄之

忤洪帥魏良

臣陷以深文奪三官著有寓山集三卷

文獻通考見作三十卷

直齋書錄解題伏讀 天祿琳琅書目著錄本

純廟御題有編次雕鏤雅稱善本云云蓋卽此本

未云卷末

有拾遺自屬此本無疑

乃纂輯諸臣引顧瑛玉山名勝集以明

遠爲元人

似誤以明遠爲名

遂入之元版書中未免負此古

本矣和又記

作詰一作仲詰

有王孝詠印慧音太原仲子後海學人季振宜印滄
葦季振宜讀書各印

舊鈔本權載之文集五十卷摭遺一卷附錄一卷十六

冊一函

案是集 四庫全書所載乃明嘉靖二十年楊慎得
於滇南僅存目錄及詩賦十卷劉大謨序而刻之之
本五十卷之原帙久佚不傳近祇漁洋居易錄稱無
錫顧宸有藏本劉體仁之子寫之以贈而其書亦不
存乾隆間大興朱竹君學士得舊鈔全本彭文勤公
從朱文正公假之親爲校勘於嘉慶丙寅重付剞劂
文正序謂詢之姪錫庚問其所得之由曰五柳居陶

書賈告予父曰有不可得之書在某公處公能以宋
槧名本數種易之可得也予父允之陶果得其書諸
假鈔一部以原書歸予父然則海內不過二本耳不
敢輕以示人云云則其珍寶可知此本乃孫淵如先
生所藏當與朱本同出一源惟新刻本版式俗劣校
尤草略如卷一先賦後詩故目錄卷一後標題賦詩
二字新刻竟倒作詩賦又目錄每題自爲一行新刻
則分作兩重遇題目字多者任意芟削幾不成語又
卷中一作云云者甚多因未必盡是然存之足資參

攷且原書所有應從其朔而新刻悉經刊落不識何
以舛誤乃爾微特非朱本之舊恐並失彭校之真矣
此本幸尙存廬山面目卷中用朱筆勘正處亦極詳
密卷末從文苑英華文粹古今歲時雜詠全芳備祖
萬首絕句全唐詩搜輯集中所無者爲摭遺一卷又
集新舊唐書本傳韓昌黎墓碑楊於陵李直方王仲
舒蕭籍祭文並采唐書藝文志郡齋讀書志直齋書
錄解題經籍志居易錄 欽定四庫全書總目著錄
是集語及明刻本楊慎序劉大謨跋

此二篇漏未寫入予亦未有明

刻本故無從補錄爲附錄一卷附錄之目尙是淵翁自書當

卽淵翁所摭錄故朱本無之以世間僅有之祕籍復經前賢手訂亟當寶重毋因其已有刻本而忽視之

也東郡楊紹和識

在末卷

有東魯觀察使者孫星衍印各印

宋本昌黎先生文集四十卷外集十卷十六册二函

南宋初刻唐人集每半葉十二行行二十一字之本
凡數十種與北宋蜀本每半葉十一行行二十字唐
人諸集並稱最爲精善顧今世流傳絕罕偶或遇之
率已捐闕求完帙不易得也藏予齋者凡三一浩然
一可之皆完帙一殘本鈔補者卽此孟集與此均有
元時翰林國史院官書朱文長印卷四卷十一卷十
六卷三十二卷四
十之末卷二十卷二十五
卷三十三之首凡八見卷首冠以趙德文錄序次
李漢序無註而字句異同註一作云云者極詳核中

闕二十一卷

文集卷五至卷七卷十七至卷十鈔補九卷二十至卷二十四外集十卷

工緻當由原刻影寫非漫然爲之者惟目錄外集除順宗實錄外計三十七篇而鈔補則與朱子本同僅二十六篇

此本無與大顛師書

頗不相應或當時援嘉祐蜀本

之例卷中已從刊落目尙仍舊如考異所云雖不載其文猶存其目耶蓋此本卽以原刻之卷證之目錄如卷七衍贈李大夫苦寒歌第十三脫河中府連理木頌汴州東西水門記亦殊矛盾故未敢因其不相應遽疑從別本出也且凡自別本綴補者牽合行式

痕迹顯然此本天衣無縫實非作偽者比不特宋諱之缺筆及註一作云云均視原刻恰符爲可信也何義門引毛斧季云宋本李杜韓柳集李柳兩家最少予謂今所習見杜集之高楚芳刪節千家註本韓集之王伯大重編考異本今傳本以注釋俱散入句下乃出書坊所爲尙非伯大之舊皆明代翻雕紕繆百出若宋末元初槧本則並不多觀等而上之崧卿朱子之原書更鮮之又鮮此本刻時約尙在朱子之前尤韓集中之最少者可珍已道光戊申冬月 先公自陝西巡撫擢督南河展

觀時獲之都門同治甲子九月東郡楊紹和識

元本朱文公校昌黎先生文集四十卷外集十卷附集
傳遺文遺詩十二冊二函

每半葉十三行行二十三字有吳昶韓鄒酌白堂魏
國文武世家帝高陽之苗裔先襄毅之箕裘各印是
書傳世多明時覆本譌誤頗甚此本雖無刊刻年月
然以字體紙色定之確係元槧元印亦可珍矣

宋本五百家註音辨唐柳先生文集四十五卷外集二

卷二十四册四函

此亦南宋精雕唐人諸集之一卽四庫所收之本也與昌黎集版式字數纖毫無殊四庫提要稱爲槧鋟精工紙墨如新足稱善本良可寶貴郡齋讀書志載集外文一卷書錄解題多摭異一卷音釋一卷均與此本不同此本有鈔葉數緡旁鈐拙生小印疑是陸拙生所鈔汪黃二家所校補者予家藏舊槧唐宋人諸集善本頗夥宋元刊韓柳集凡六此爲柳集

第一本往得浩然可之昌黎三集皆有元國史院官
書印此本無之與此本同購者有羅昭諫甲乙集雲
莊四六餘話甲乙集尤精與唐山人集同一版卽所
謂臨安府陳解元書棚本也有黃氏太沖梨洲乾學
徐健菴東海傳是樓平陽汪氏藏書印士鐘閬源眞
賞各印

宋刊添註重校音辨唐柳先生文集四十五卷外集二

卷二十四冊四面

此本題添註重校音辨唐柳先生文集每半葉九行
行十七字按何義門讀書記云康熙丙戌假吳子誠
所收宋藁大字本柳集緣失序文目錄不知出於誰
氏合非國語二卷共四十五卷外集二卷附焉雖闕
十之二然近代所祖刊本皆莫及也又云陳氏書錄
曰姑蘇鄭定刊於嘉興以諸家所註輯爲一編曰集
註曰補錄

何跋闕此六
字按書錄補

曰章曰孫曰張曰董氏而皆

不著其名曰重校曰添註則其所附益也疑卽鄭定
所刊又校語中稱大字本者數條證之此本無不吻
合是卽義門所據校直齋所著錄者也又予臧宋槧
岳倦翁愧郊錄亦剗剗於禾中其行式字數及板心
所記刻工若曹冠宗曹冠英丁松王顯諸姓名悉同
此本則爲鄭定嘉興所刊愈無疑義愧郊錄序署嘉
定焉逢淹茂此本必同時受梓蓋鄭定之知嘉興正
在甯宗朝也斧季謂柳集傳世絕尠故義門以得見
殘帙爲幸此本通體完整有鈔葉數十番彌足珍已往于江

南獲百家註本乃傳是樓故物此本卷首有秀水朱氏潛采堂圖書則竹垞舊藏也同治丙寅購於都門庚午小陽東郡楊紹和總卿甫識

在卷末

元本增廣註釋音辨唐柳先生集四十三卷別集二卷
十二冊二函

每半葉十三行行二十三字與元槧文公校正昌黎
集板式字體纖毫弗差蓋二集同時並出也予藏明
代覆本別入海源閣目中卽四庫全書提要所謂
頗多譌字者此猶是元刊原帙張氏藏書志著錄有
毛仁友跋云延祐間刻當卽此本而佚其外集附錄
耳卷首有口塘王授圖書陳氏道復復生印各印

北宋本孟東野詩集十卷四冊一函

泰興季振宜滄葦氏珍藏

余同年友蔣賓嶠於乾隆甲寅因學徒秋試偕遊白門以五百青蚨從書攤易得刻本孟東野集歸取示余余曰此宋刻之佳者賓嶠曰予方買時亦知其爲宋刻特欲就君一決其善否爾如非善本當擬燕石之藏若果宋雕卽爲寶劍之贈余不敢重違其意遂拜受之以藏諸讀未見書齋因念余祖籍金陵先塋在焉今秋本擬附同人之舟登家山躬掃松楸藉斯

游暇日得以徧觀書市廣采珍奇後緣家務蠲集未
遂此願心方悵然何幸賓嶠爲余得是集以慰渴思
也且余儲宋刻唐人集亦不下數種如許丁卯羅昭
諫以及竇氏聯珠集皆南宋刊本惟此集實北宋精
刊間有修補之葉仍復瑕不掩瑜較余向藏洪武間
人影寫書棚本東野集奚啻霄壤爰誌數語於卷尾
餘紙一以感賓嶠贈遺之意一以見賓嶠賞鑒之精
我子孫其念之哉嘉慶十有四年仲春讀未見書齋
主人黃丕烈識

越歲庚午是爲嘉慶十五年孟夏二十有八日從錫
山書友復得北宋蜀本每葉二十四行行二十一字
殘本一至五卷目十卷尙全燈下取此略爲對勘似
有歧異暇當以此核之唐人文集宋刊尤希余何幸
而完璧斷珪爲兩美之合耶書此志喜復翁

均在
卷末

每半葉十一行行十六字每冊有錢氏敬先存誠齋
錢氏家藏子子孫孫永寶用晉昌季滄葦圖書記季
振宜印滄葦徐健菴乾學陳氏悅巖寶玩安岐之印
儀周珍藏安麓村藏書印毘陵唐良士藏書唐辰于

辰良士百宋一廬士禮居藝圃卅年精心所聚黃不烈印復翁汪士鐘印閩源真賞各印記

按安岐字儀周麓村其別號也亦號松泉老人天津人顏所居曰沽水草堂學問宏通極精鑑賞收藏之富甲於海內著有墨緣彙觀亦一時博雅好古之士也而百宋一廬賦著錄此本謂麓村乃賣骨董者誤矣周芸皋觀察內自訟齋文集謂儀周朝鮮人從貢使入都偶購得鈔本書乃前人窖金地下錄其數與藏處皆隱語徧視京師惟明國公府似之因見明公

一一指示其處先後假金數百萬業鹽於天津揚州
息倍之多富收藏盡以歸國云云語尤荒誕固無足
辨也彥合主人記

校宋舊鈔本孟東野詩集十卷二冊

黃復翁於乾隆五十九年甲寅秋得小字宋刻孟東野詩集十卷於蔣賓嵎處雖宋時已經修版然在諸刻中爲最善細校一過又有舊鈔黑格錦紙首題孟東野詩集結銜題山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊亦十卷無總目末題臨安府柵北睦親坊南陳宅經籍鋪印又復翁於嘉慶庚午購得殘宋刻孟東野文集十卷本目錄尙全後五卷缺出梁溪故家卷中有翰林國史院官書朱記亦俱參校終不如

小字本之最精善也嘉慶壬申三月三日香巖居士

周錫瓚記

在卷末

余藏孟東野集二部其一小板係全部而有修板其一大板係半部而字體殊古拙相傳爲蜀本唐人集曾藏二劉殘帙板刻適同取校劉集他刻多有誤字孟集余未之校茲見香巖周丈手校蜀本注明元藏本者是也此本止有五卷所校盡此其中誤字亦多校出是古人死校之法妄人見之詫爲異事佳者宜留而誤者宜去何苦纖悉若此殊下知日思誤書正

是一適而誤之所由來或字形相近或字義兩通遂
有一作某云云不則古人撰述斷無有依違兩可者
自有兩本出而始有一作某云云矣因校此復姑記
其校書大段如此癸未仲冬薨夫

在第五卷末

此書予從香嚴後人借歸命三孫美鎬傳錄香嚴手
校本宋本有二刻香嚴已詳言之今宋刻盡去惟舊
鈔存故復借校宋本傳錄閱一寒暑而竣事予覆勘
亦復兩殊上下冊未必一轍也道光四年甲申五月
十有九日燒燭跋老薨

在末卷後

小字本已歸余齋越四年甲寅殘宋本亦歸余齋

元本增廣音註唐許郢州丁卯詩集二卷續集一卷五
冊一函

案郢州集新唐書藝文志作二卷陳直齋書錄解題
則注云蜀本有拾遺二卷而晁公武讀書志又稱得
渾詩完本五百篇止二卷伏讀四庫全書總目云
毛晉汲古閣刊本二卷詩僅三百餘篇疑卽晁氏所
見之本讀書志或誤三爲五亦未可知此本詩集卷
數篇數視毛刊略同則讀書志之誤三爲五愈信惟
續集分遺篇拾遺續補三類統爲一卷與各本殊不

合或直齋所指之拾遺三卷 四庫本之續補一卷
卽就此本之三類而析之耶至 四庫本集外遺詩
一卷更出後人掇拾者非宋元舊第矣予宋存書室
中藏弄唐人集皆宋槧精本獨此集乃元刻然遵王
敏求記固謂暇日校用晦詩元刻多幾大半此又宋
本之不如元本矣是此集正以元刻爲佳也彥合主
人識

在卷末

每半葉十行行十九字有元本開卷一樂竹虛齋藏
書印汪士鐘印閩源真賞平陽汪氏藏書汪士鐘藏

三十五峰園主人汪印文琛各印記

楹書隅錄

卷四

吳

海源閣

朱本孫可之文集十卷二冊

錫山華氏真賞齋藏

孫可之文集毛刻三唐人集而外世無刊本卽毛氏所本亦云震澤王守溪先生從內閣錄出者究未識其爲刻與鈔也余友顧抱冲得宋刻本於華陽橋顧聽玉家楮墨精良首尾完好真宋刻中上駟爰從假歸校於毛刻本上實有佳處悉爲勘定內卷二卷三與毛刻互倒自當以宋刻爲是其脫落如卷八唐故倉部郎中康公墓誌銘楊昂以下二十四字宋刻獨

全知內閣本必非宋刻也雖宋刻亦有譌脫然無心之誤讀者自知卷中朱筆所改已得其大半夫抱沖與余之生後守溪子晉者幾何年而所見有勝於前人者不誠幸與還書之日因誌數語於卷端藉抱沖小讀書堆以並傳不朽云大清嘉慶元年正月上元日書於讀未見書齋棘人黃丕烈

在卷首

王震澤於正德丁丑刻孫可之集而自序之謂獲內閣祕本手錄以歸毛子晉合習之持正爲三唐人文者也此宋槧前在小讀書堆今藏藝芸主人丁亥夏

聞假來細勘正德本知傳之多失卷中絕無賞鑒諸家圖記或皆未見歟凡取文粹所有若干條入辨證願千里記

澗菴居士曰龍多山錄云樵起辛而遊泊

思適齋甲集誤泊甲

而休此用書辛壬癸甲也刻武侯碑陰云獨謂武侯治於燕爽此用左傳管夷吾治於高俟也見宋刻而後知正德本之謬校定書籍可不慎哉又曰道光丁亥因有文粹辨證之役遍搜唐賢遺集得王濟之所刻孫可之內閣本復從長洲汪氏借宋槧勘正視汲

古閣三唐人本遠過之矣右二則亦居士跋此本者
見於思適齋集故補錄之予齋藏唐人集廿餘種皆
宋元槧之致佳者而浩然昌黎兩集並此本同出一
刻尤精古絕倫蓋卽復翁云南宋初年鋟版者也予
年來海上仙船風輒引去昏波慧業昇墜何常青簡
浮名正未知幾生修到然而謨觴斟液宛委搜奇僕
何人斯居然津逮則如述古主人所謂駭心悅目不
數蓬山矣秋雨初霽新涼襲人偶理縹囊漫志於後
時癸亥八月之二十有四日也彥合主人

均在
卷末

有博依齋印顧千里經眼記各印

校宋本孫可之文集十卷一冊

孫可之集除毛氏刊入三唐人集中世無刻本子晉跋云其集十卷乃震澤王守溪先生從內閣錄出者亦未識內閣之本或刻或鈔惜無明文耳余友顧抱沖得羣書於華陽橋顧聽玉家中有宋刻孫可之文集首尾完善信稱善本客歲借歸至新春歲事粗畢始竭一日之力手爲對勘宋本實有勝於毛刻者知內閣本非宋刻也卷中第二第三宋本與毛本互易自當以所見宋刻爲是宋刻亦有譌脫處所謂無心

楹書隅錄

卷四

至 海源閣

之錯有紅筆校正悉與毛刻合知錯處自可悟會耳
可之文全得力於退之觀其復佛寺奏彷彿諫迎佛
骨表學有淵源卽此可見其大矣大清嘉慶元年春
正月元夕前一日燈下書於養怡軒之北窗棘人黃
丕烈

此書從東城顧氏得來內有紅筆圈點并評語未知
誰氏筆今校宋刻悉用墨筆後之閱者可知所表異
矣 龔圖氏又識

嘉慶庚申春中從昭文同年友借明崇禎時所刻經

緯集十卷比毛刻敘次適同然其間竟有與宋刻合者可知書舊一日佳處必有內載王守溪序謂正德丁丑授戶部主事白水王君直夫已刻則正德時自有刻本何毛氏竟未及見且并未及見崇禎時刻也書此以誌博聞丕烈

辛酉冬日偶至南倉橋書坊見有殘帙半冊閱之知爲孫可之文而震澤王守溪刻者行款字形與宋本大約相同以百餘錢得之攜歸取勘校宋本十有八九之合始信正德本亦從宋刻本出也誌之以見書

之源流有自輒得徵信於後云堯圃又識

甲子三月得一守溪本全帙爲吳枚菴家書暇日當
臨校宋本一過堯圃

乙丑冬十月於書坊見守溪刻孫可之集又有崇禎
烏程閔齊伋刻劉蛻孫樵集劉云拾遺孫云職方此
又向所未經見之本也可知書不患無人刻特傳之
未廣遂不知耳因並儲之而著其集之刻在崇禎時
刊者不止有經緯集之名而又有職方集之名也不
烈均在末
卷後

道光戊申秋仲得宋本用黃氏校本家藏明鈔本手校一過凡異字注於下方退思老人識於四經四史齋

顧本卽歸於予齋之本明刊各本子齋亦有之與此迥出兩刻先公嘗手校之有題字在卷後敬錄於右紹和謹跋

元本註陸宣公奏議十五卷八冊一函

至正甲午仲夏翠巖精舍重刊

此本乃辛亥歲購於袁江卷一未有至正重刊本記
爲書賈裁去因據張氏藏書志補錄之時同治紀元
秋九月方客厯下之溧源書院東郡楊紹和識

中興奏議本堂舊刊盛行於世近因回祿之變所幸
元收謝疊山先生經進批點正本猶存於是重新綉
梓切見棘闡天開策以經史時務是書也陳古今之
得失酌時務之切宜故願與天下共之幼學壯行之

士儻熟乎此則他日敷奏大廷禹皋陳謨不外是矣
至正甲午仲夏翠巖精舍謹誌

張氏藏書志載元至正本卷一末有翠巖精舍木記
此本卷一末後半葉板心割補七行字數約略正符
其爲書賈裁去欲贗宋刻無疑予昨秋客厯下偶檢
此本因填寫重刊年月於割補處而木記全文未及
錄入以藏書志不在行篋中也茲書之副葉以存其
舊是書 四庫未著錄阮文達公撫浙時始奏進洵
不易覩之祕籍矣紹和又識時癸亥重陽後五日也

卷前載經進唐陸宣公奏議表書迪功郎紹興府嵒縣主簿臣晁言而不署姓又表中稱至尊壽皇聖帝而末署紹興二年尤低悟藏書志云案清波雜志曰輝友人郎晁晦之杭人嘗注三蘇文及陸宣公奏議投進元吳文正公集陸宣公奏議增注序曰因郎氏舊注而加詳劉岳申申齋集曰宋紹興中有郎晁嘗注宣公奏議以此知爲郎晁也表後云紹興二年八月初七日進呈案表中有云恭維至尊壽皇聖帝考淳熙十六年光宗受內禪尊孝宗爲至尊壽皇聖帝

次年改元紹熙則興爲熙字之誤又嘉興錢警石丈
曝書雜誌云郎氏嘗輯橫浦日新向讀陳直齋解題
云張九成子韶之甥于恕所編心傳錄及其門人郎
睦所記日新云云意謂郎氏爲橫浦門人及見于氏
心傳錄序云余學生郎睦粗得數語纂錄而士大夫
已翕然傳誦則郎氏似爲于恕之徒然周昭禮清波
別志明言晦之早從張子韶學必不誣也高氏刻錄
成於嘉定甲戌與晦之進書時相距不過二十餘年
今檢所列簿治題名無郎睦姓名刻錄世稱佳志晦

之學有淵源又能注書以傳不當遺之清波別志謂其累舉得官不霑一日祿而卒郎氏蓋甫授官卽表進所注書旋卽下世未嘗任事故志乘例不采錄也所攷皆詳確故特著之掣經室外集謂郎氏事蹟無考則偶疎檢閱耳彥合又記

掣經稱所注採經史爲多無泛搜博引之失不特選擇得當節錄亦極精審最爲篤論而警石丈謂從邵蕙西部郎假觀翠巖刻僅有題下注與此殊不合恐所見仍非元本耳元廬陵鍾士益補注予未獲目驗

今所傳有註諸本行間每附評語或卽出於士益之

書所謂繼之以諸儒之評廣之以一己之說者耶

此本

上方亦間有評語據翠巖木記當是疊山批點疊山寶祐中舉進士距晦之進書時已六十餘年則此本乃宋末所刊而元顧以此本校之注多節刪幾無一

全者凡所引書名並紀月紀日亦皆削去使郎氏精

審之處盡汨其真不知是何妄人所爲愈徵此本之

實乎上矣彥合再記

均在卷末

乾隆間山右蓀圃張君佩芳注翰苑集極賅洽視此

本詳略互見頗資參考警石丈謂制誥不聞有注之

者草創之學更非淺學所能從事殆未知有張君注

本耳張君自序云宋紹興二年岷縣主簿諱華

選廟諱

改者進奏議注十五卷今獨其表存而注不傳是亦

未見此本然凡例中有云凡引古事古語必載書名
及奏草奏議皆因事獻替有關治具爰考年月事詳
注其下則與此本悉闕合固注書之體宜然而他注
妄加刊落真非予所敢知也九月望日彥合記

每半葉十二行行二十三字有忠訓樓印謙牧堂藏
書記各印

宋本唐求詩集一卷一冊

泰興季振宜滄葦氏珍藏

在卷尾

此宋刻唐求詩集與宋刻茅亭客話同得於友人顧千里所云是桐鄉金諤嚴家物而散入他人手者也從前諸藏書家目錄不多見惟延令季氏書目於唐詩八家條下列其名今卷中有季振宜字詵兮號滄葦一印季振宜藏書印又有泰興季振宜滄葦氏珍藏墨書一行其卽延令季氏書目中物無疑卷端有長方印甚古惜其文莫辨似三字僅末山字可識此

外如危氏大樸與之印陶廬顧湄之印共四印皆表
表可見者惟紫薇館印不知誰氏通卷僅八葉而收
藏自元明以來皆知寶貴宜其珍祕若斯余檢書錄
解題載唐求詩一卷云唐唐求撰與顧非熊同時藝
文志不載又檢茅亭客話卷第三有味江山人一條
卽論唐求事爰影寫宋板之二十六行附於此集後
非但可以考見其事蹟且所載詩與此集間有異同
可以辨證則此集之與茅亭客話必偕來者豈非奇
之又奇乎嘉慶癸亥七月白露後一日藁翁黃丕烈

書於百宋一廬

越日余友洞庭鈕非石過訪出示此書云長方印文是鹿頂山三字記以俟考

士禮居命工重裝

十一月朔往候海鹽友人張芑塘芑塘亦愛素好古
年七旬所見古書甚多與長塘鮑淥飲相友善於數
年前曾得楊振武家書籍內有宋刊唐求詩集淥飲
易去未知今歸何處因余所好收宋本故爾談及而
不知此書之已爲余有也歸而筆諸是集之副葉以

見古書源流有不謀而相爲印證者蕘翁

均在卷末

按唐山人集一卷書錄解題云與顧非熊同時藝文志郡齋讀書志中興書目均不載延令季氏宋板目中載之書僅八葉計詩三十有五首爲南宋精槧歷經名賢珍弄精雅絕倫滄葦題款在卷末山居一首上有校字小楷亦滄葦手跡外籤則顧氏南雅筆也鹿頂山長印予藏宋本三禮圖中亦有之或宋人印若建安余氏造紙之有勤有印也記以俟考咸豐辛

酉秋八月聊城楊紹和識

在副葉

此本與葦蘇州集同一行式皆臨安府棚北大街睦
親坊南陳宅書籍鋪刊行所謂書棚本是也百宋一
廬賦著錄有鹿頂山危氏大樸紫薇館印季振宜字
詵兮號滄葦季振宜藏書顧湄之印陶廬蓋之印廣
圻審定士禮居江夏丕烈蕘夫老蕘有竹居平江汪
憲堂秋浦印記憲堂秋浦汪士鐘印閩源真賞平陽
汪氏藏書印各印記

宋本羅昭諫甲乙集十卷四冊一函

宋刊羅昭諫甲乙集全函真定梁氏珍本

題

予友王子

下缺

老處假閱

下缺

畢記景泰甲戌五月望日

葉盛識

末在卷

昔居袁江估人持士禮居藏宋刊四唐人集求售可
之昭諫朱慶餘三種皆延令故物也惜甲乙集爲他
人所得越數年得此本於吾東故家梁焦林相國所
藏卷後有葉文莊手迹蓋與滄葦本同出一刻而此
本尤書棚本中上駟也宋存主人記

每半葉十行行十八字卷首尾有木記云臨安府棚
北大街睦親坊南陳宅書籍鋪印行卷中有葉盛之
印葉竹堂李流芳印棠村珍賞蕉林梁氏書畫之印
安岐之印安麓村藏書印復翁本卷二三四有缺字
此本卷三卷五亦有缺葉惜無由校補復翁跋予嘗
錄副爰附著於後以備攷

附記百宋一廬宋本題跋二則

泰興季滄葦氏珍藏

癸亥夏五月望日重展讀於新居縣橋之百宋一廬

中并取四卷殘宋本展對一過彼印本差後紙背有
至正十一年字蓋元印也舊藏毛氏汲古閣與席玉
照家未知渠兩家收藏時尙全否卷中墨釘多同間
有舊人校補字各書於上方可謂慎重矣就所補者
錄於此以備參攷

卷二

金陵夜泊冷煙輕下作霧字 湘南春日懷古
蒼下作芒野樹礙字 別池陽所居雨葉老農

下作傷字

送內史周大夫自杭州朝貢三
變下作殿字 繡一片綠羅下作反絳綃字

卷三

重過隨州故兵部李侍郎恩知因
杼長句周高論百牙琴上作莊字

卷四

姑蘇臺高泰伯開
基日上作臺字

楹書隅錄

卷四

奎 海源閣

共七處未知所據是何本就字跡論之當在毛席兩
家收藏前殘刻已照此本影寫補全他日或與友人
易去未必久留我前時說記梗概於此蕘翁識

楹書隅錄卷四終