

楚

辭

疏

楚辭卷五

古樵李陸時雍疏

九歌

陸時雍叙曰。視於無形。聽於無聲。洞洞屬屬。然致其所自致焉。已矣。求之而不得。悲怨之所以生也。天地縕網。萬物化醇。君子得此以奉其君。親思羣閔。獨徵萃合。漠耦化並。欲濟功物。具有此。故生可死。而死可生也。人而神之。則已疎。鬼而人之。則已親。山鬼思人。其情也。夫。

張璋如曰九

飲禮九

歌禮如曰九

歌禮情野

格水成珠璣

禮有鬼神

歌之

吉日兮晨良穆將愉兮止皇撫長劒兮玉珥璆鏘鳴

兮琳琅瑤席兮玉璵盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉

奠桂酒兮椒漿

珥音餌璆渠幽反璵一作鎮蒸一作丞

舊註日謂甲乙辰謂寅卯穆敬愉樂也璆鏘皆玉

聲琳琅美玉也此言主祭者卜日齋戒帶劒佩玉

以禮神也璵所以壓神位之席也瓊芳草枝可貴

似玉巫所持以舞者也有骨體蒸進也以蕙肴有

而進之又以蘭爲藉也桂酒椒漿以椒桂漬酒中

也

張鑠曰九歌  
隨篇行法稍  
伴而特奇附  
在楚辭中長  
為精潔

揚枹兮拊鼓，疏緩節兮安歌。陳箏瑟兮浩倡，靈儼蹇兮姣服。芳菲菲兮滿堂，五音紛兮繁會。君欣欣兮樂康。

枹一作桴  
房尤反

舊註枹鼓槌，拊擊也。疏，希也。舉枹擊鼓，使巫緩節而舞。徐歌相和以樂神也。箏，笙類。三十六簧瑟。二十五絃，浩大也。倡，作也。靈謂神降於巫者之身也。君謂神也。

陸時雍曰：芳潔其物，婆娑其文。以此事神，神宜無不享者。芳菲菲兮滿堂，君欣欣兮樂康，若或見之。

若或語之其爲慰藉何可道者凡會合則喜意者  
其人情乎

右東皇太一

舊註太一天之尊神祠在楚東以配東帝故曰  
東皇漢書云天神貴者太一太一佐曰五帝中  
宮天極星其一明者太一常居也淮南子曰大  
微者太乙之庭紫宮者太乙之居

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭  
昭兮未央蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝

服聊翱遊兮周章

英叶音庚 螭音琴 騰徒盪反 宮叶古荒反

舊詰英如草木之英靈神所降也楚人名巫爲靈子謇詞也憺安也周章周流也

靈皇皇兮既降焱遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四

海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮慙慙

降叶乎攻反 焱畢遙

反慙慙中反

舊詰焱疾貌雲中神所居也兩河之間曰冀州夫君謂神也慙慙心動貌

陸時雍曰覽神覽之也此神之既去而思也與日

月兮齊光，橫四海兮焉窮。極贊歎之極景仰之亦既無不罄之情矣。

右雲中君

君不行兮夷猶，蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜脩，沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波，使江水兮安流。望夫君兮未來，吹參差兮誰思。

要於笑及來叶力之反思叶新齋反

舊註湘君堯長女娥皇爲舜正妃者也舜陟方死於蒼梧二妃死於江湖之間俗謂之湘君湘旁黃陵有廟夷猶猶豫也言既設祭而神未來也誰留

張慎如曰一心情涉

言爲誰而留沛行貌吾主祭者之自吾也參差筮也風俗通云舜作筮其形參差不齊象鳳翼也

陸時雍曰君不行兮夷猶蹇誰留兮中州以望見之而怪歎之詞也令沅湘兮無波使江水兮安流恐驚其神也望夫君兮未來吹參差兮誰思則自怨其傷俛之極而神終不可見矣吹參差者一以迎神一以自娛也要眇纖凍貌

駕飛龍兮北征。馳吾道兮洞庭。薜荔拍兮蕙網。蓀橈兮蘭旌。望涔陽兮極浦。橫大江兮揚靈。揚靈兮未極。



女嬃媛兮爲余太息橫流涕兮潏潏隱思君兮徘徊

拍音搏綢音縹潏

依連反徘徊潏反

舊註飛龍舟也拍搏壁也綢縛束也橈小楫也浦

水涯也靈精誠也徘徊也側不安也

陸時雍曰女嬃媛兮太息一似恍惚一似夢寐甚  
矣騷人之善托也女湘君之侍女也

張煥曰其

坐如其坐進

永其色如新

其始莫文精

妙處獨絕于

賦矣

桂。擢。兮。蘭。摧。斲。水。兮。積。雪。采。薜。荔。兮。水。中。奉。芙。蓉。兮。  
木。末。心。不。同。兮。媒。勞。恩。不。甚。兮。輕。絕。石。瀨。兮。淺。淺。飛。  
龍。兮。翻。翻。交。不。忠。兮。怨。長。期。不。信。兮。告。余。以。不。開。擢

教反推音曳叶音淺  
淺音淺閒叶音賢

舊註斫斲冰凍紛如積雪

陸時雍曰桂棹蘭楫物非不芳斲冰積雪誠非不  
至而何奈心不同而恩不甚也世固有南威之貌  
而不見答於其主比干之忠而不見禮於其君者  
則心之不可強同而恩之不可強納非一日矣交  
不忠兮怨長偏交也期不信兮告余以不闕強結  
也。有。情。無。耦。古。今。積。患。有。如。此。矣。

鼉騁鶩乎江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮

堂下捐余玦兮江中遺余佩。今澧浦采芳洲兮杜若。將以遺兮下女。皆不可兮再得。聊逍遙兮容與。晁古

遺兮遺去聲

皆古時字

舊註渚水涯也。次止也。澧水出武陵克縣。注於洞庭。杜若葉似薑而有文理。味辛。言澧君既不可得。而心不能已。故欲解玦佩以爲贈。而不敢顯然致之。但委之水濱。若捐棄失墜然者。庶一逼其慤懇之念。而幸玦佩之見取也。

陸時雍曰。肯不可兮再得。聊逍遙兮容與。此何時

乎湘君無聞下女無見當前者但有水石淺淺而  
已然流涕潄潄深斲冰積雪幾爲竭惘以至於斯故  
不能遠去而爲之聊寄於斯須也曲終人不見江  
上數峯青則此數峯正是可惜耳凡人之相與一  
求之而觀其禮再求之而觀其意三求之而觀其  
決遇與不遇亦可知矣原之於君何若是其不可  
已乎心一往而不他心九死而靡悔直非此無以  
解憂此離騷所以作也

右湘君

白風

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風。洞庭波

相宜

兮木葉下。登白蘋兮騁望。與佳期兮夕張。鳥何萃兮

相宜

蘋中。曾何為兮沐上。

相宜

蘋音煩

相宜

張音帳

相宜

舊詁帝子謂湘夫人。堯次女女英。舜次妃也。愁予

相宜

主祭者言嫋嫋長弱貌。秋風起則洞庭生波而木

相宜

葉下。蓋記其時也。蘋水草。秋生南方。湖澤皆有之。

相宜

似莎而大。鴈所食也。佳佳人。蘋水草。鱖魚網二物。

相宜

所施不得其所以。比夕張之非地而神不來也。

相宜

陸時雍曰。帝子降耶。結想然耶。何目眇眇而愁予。

相宜

相宜

相宜

相宜

相宜

相宜

相宜

相宜

相宜

相宜

也。翹翹兮秋風洞庭波兮木葉下非增愁之時物  
耶。鳥何萃兮蘋中。曾何爲兮木上。此網羅者之自  
苦耳。而於事無益也。佳期夕張。祇秋風木葉之與  
共耳。眇眇長細貌。迎人遠望則半睫而眇眇然也。  
望而不來則愁。

沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。荒忽兮遠望。觀  
流水兮潺湲。麋何爲兮庭中。蛟何爲兮水裔。朝馳余  
馬兮江皋。夕濟兮西澨。

荒忽一作慌  
惚澨音逝

舊註澨水涯也。麋在山林而於庭中。蛟在深淵而

於水齋以此神不可見而望之者失其所也

陸時雍曰情長則語短思不敢言思之至也愛之重之秘之惜之而不敢言也荒忽遠望流水潺湲則濺濺者流而誰與之俱乎鳥何萃兮蘋中晉何爲兮水上若自悞之若自解之麋何爲兮庭中蛟何爲兮水齋則決其神之不來而絕望之矣

聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋蓀壁兮紫壇翳芳椒兮成堂桂棟兮蘭橈辛夷楣兮葑房罔薜荔兮爲帷櫜蕙榜兮旣張白玉爲

鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡

蓋叶居  
又反壇

音善翁古播字成一作盈

椽音老相音眉葺音約

罔與網同辯一作孽榜音綿繚音了衡叶胡剛反

舊註紫紫貝紫質黑點壇中庭也蘭木蘭椽椽也

辛夷樹大連合抱高數仞其花初發如筆北人呼

爲木筆其花最早南人呼爲迎春葺白芷葉也罔

結也結以爲帷帳也在旁曰帷辯折也榜聯也石

蘭芳草疏陳布也繚束縛也

合百草兮實庭建芳馨兮廡門九嶷續兮並迎靈之

來兮如雲

廡音武  
迎去聲



舊詁馨芳之遠聞者廡堂下周屋也九嶷山神並  
迎二妃衆神從之如雲也

捐余袂兮江中遺余褱兮澧浦  
搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與

褱音驟

舊詁褱襜褕也大音與前篇同然玦佩貴之而袂褱親之也遠者亦侍女也

右湘夫人

陸時雍曰古之事神者或頌之或饗之或祝之  
九歌深於離合湘君湘夫人少司命語何昵也

由鬼則又幾於妖矣。屈原伊鬱愁苦，無所發遣，而隨事撰情，深其思慕，豎變而歌，歌變而問，蓋不知其所至矣。而王叔師、朱晦翁謂因其俗祠，更定其詞，殆不然與？殆不然與？

廣開兮天門，紛吾乘兮玄雲。令飄風兮先驅，使凍雨兮灑塵。君翹翔兮以下踰空，桑兮從女紛總總兮九州。何壽夭兮在予。

舊註：天門，上帝所居紫微宮門也。吾主祭者自稱也。君與女皆指神言。空桑，山名，予謂神之自予也。

乘玄雲者知神將降而往迎之也。迨神既下而往從之，因自歎其威靈之盛曰：九州人民之衆如此，何壽夭之命皆在於已也。

高飛兮安翔，乘清氣兮御陰陽。吾與君兮齊速，導帝之兮九坑。靈衣兮被被，玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽，衆莫知兮余所爲。

坑音岡  
被作披

舊註齊速，整齊疾速也。之適也。坑，岡同。山脊也。周禮職方氏：九州之山鎮曰會稽，衡山、華山、沂山、岱山、岳山、醫無閭、霍山、恒山也。

折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不憂  
近兮愈疏乘龍兮憐憐高駝兮冲天結桂枝兮延竚  
羌愈思兮愁人愁人兮奈何願若今兮無虧固人命  
兮有當孰離合兮可爲天叶鐵因反竚叶而呂  
反思去聲何叶音奚

舊詒無虧言志行無虧損也人受命而生富貴貧  
賤各有所當非離合所能爲也

陸時雍曰大司命何其贊歎之至也以其尊而不  
可近無可奈何而安之若命非忘情焉者也因人  
命兮有當孰離合兮可爲可謂冷語熱衷矣

大司命

舊詁周禮大宗伯以禋燎祠司中司命疏引星傳云三台上台日司命又文昌宮第四亦日司命故有兩司命也

深綠如日中  
苦語

葉曰長露  
公語

蘼。蘭。兮。麝。蕪。羅。生。兮。堂。下。綠。葉。兮。素。枝。芳。菲。菲。兮。襲。  
予。夫。人。兮。自。有。美。子。蓀。何。以。兮。愁。苦。蘼。蘭。兮。青。青。綠。  
葉。兮。紫。莖。滿。堂。兮。美。人。忽。獨。與。余。兮。目。成。  
蘼占秋字  
麝或從艸

下叶音戶予叶  
音與蓀音孫

舊詁麝蕪芎窮蕪名似蛇床而香其苗四五月間

生葉作叢而葉細其葉倍香七八月間開白花

陸時雍曰蓀迎神者之自稱也

入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別  
離樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝  
夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際帶叶丁計反儵音倏

舊註君誰須兮雲之際尤幸其有意而顧已也

與女遊兮九河衝風至兮水揚波

古本無此當刪去

與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望微人兮未徠臨  
風悅兮浩歌孔蓋兮翠旌九天兮撫彗星怨長劍

兮擁幼艾、蓀獨宜兮爲民正。

池叶音施於與蓀同。蓀音練正平聲。

舊註咸池星名蓋天池也。晡乾也。悅失意貌。蓀星

光芒偏指如慧。慙擬拔之意。幼少也。艾美好也。

陸時雍曰：夫人兮自有美子蓀，何以兮愁苦其怨。

望之詞耶。滿堂兮美人，忽獨與余兮目成。抑何欣

晤之至也。夕宿兮帝郊，君誰須兮雲之際。冀幸復

甚焉，終不可得而歎美之曰：慙長劔兮擁幼艾，蓀

獨宜兮爲民正。則極其愛慕而不能自已於情矣。

大抵愛人者固自以爲已，愛思人者固自以爲已。

思拒而常懷絕而猶顧則將迎者之極慮也

右少司命

噉將出兮東方。照吾檻兮扶桑。撫余馬兮安驅。夜皎皎兮既明。駕龍輶兮乘雷。載雲旗兮委蛇。長太息兮將上。心低徊兮顧懷。羌聲色兮娛人。觀者愴兮忘歸。

噉他昆反。明叶音芒。輶張留。

反上時宰反。懷叶胡威反。

舊註噉溫和而明盛也。吾主祭者之自吾也。檻楯也。照吾檻兮扶桑言其光自扶桑來也。誘車轅也。龍形曲似轡雷聲轉似輪也。



緼瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴鳴篪兮吹竽思靈保兮賢

媵翺飛兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節神之來兮

蔽日

緼一作緼占登反簴叶其呂反篪音池媵叶音戶翺許綠反曾與翺同叶作勝反節叶音卽

舊註緼急張絃也交鼓對擊鼓也周禮有鐘笙之

樂註云與鐘聲相應之笙然則簫鐘與簫聲相應

之鐘歟簴懸鐘磬之木也瑤簴以瑤爲飾也篪以

竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出橫吹之翺小

飛輕揚之貌曾舉也又翺飛也言巫舞若鳥舉也

展詩陳詩會舞兮亦也節謂疏數條疾之節

改緼如曰單  
增二字亦生  
強

青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪  
降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以  
東行射食亦反降行  
俱叶胡剛反

舊註青衣白裳日出東方沒西方故用其方色也  
天狼星在東井南爲野將主侵掠弧九星在狼東  
南天弓也主備盜賊北斗七星在紫宮南其杓所  
建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣運  
平四時者也撰持也

陸時雍曰日皜皜而不可親也備聲色以娛之極

贊歎以仰之而已。凡人處於可親不可親之間而不敢驟以自進。此全交之道也。

右東君

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮騶螭登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷

懷叶虛  
韋反

舊註河爲四瀆長其位視大夫九河徒駭太史馬頰復黼胡蘇簡潔鈞磐涿津也禹治河至兗分爲九道以殺其溢其間相去二百餘里徒駭最北高

津最南蓋徒駭是河之本道東出分爲八枝也蟠  
似龍而黃無角河出崑崙墟色白所渠并千七百  
里一川色黃百里一小曲千里一曲一直寤覺懷

思也

魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮水中乘白  
龜兮逐文魚與汝遊兮河之渚流澌紛兮將來下于  
交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗  
兮。媵予。

堂叶音同魚叶

上聲隣一作鱗

舊註子謂河伯交手者古人相別則相執手以見

李是語曰  
得絕好

不忍相遠之意。晉朱聞猶如此。美人與予皆巫。自謂也。腰送也。既以別矣。而波猶來迎。魚猶來送。是其眷眷之無已也。三閭大夫。豈至是而始歎君恩之薄乎。

陸時雍曰。樂莫樂兮。新相知。悲莫悲兮。生別離。河伯甫交而遂離者也。與女遊兮。九河衝風起兮。橫波與女遊兮。河之漭流。澌紛兮。將來下情何苦也。乘水車兮。荷蓋。駕兩龍兮。驂螭。彼河伯杳然以去矣。而乃登崑崙兮。四望不仿。惶而無所止乎。魚鱗

屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈可爲兮水中蓋招之  
之意也此其詞何相從之苦而相別之遠乎乘白  
龜兮逐文魚爲求神者言

右河伯

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅旣含睇兮又宜  
笑子慕予兮蕭窈窕乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結  
桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁  
兮終不見天路險難兮獨後來

從才用反遺音  
異來叶音釐

舊註若有人者旣指鬼矣予則設爲鬼之命人而

余乃爲鬼之自命

陸時雍曰獨後來者來從人而獨後也路險難分獨後來則亦可以謝譽於人矣

表。獨。立。兮。山。之。上。雲。容。容。兮。而。在。下。杳。冥。冥。兮。羌。晝  
晦。東。風。飄。兮。神。靈。雨。留。靈。脩。兮。愴。忘。歸。歲。旣。晏。兮。孰  
華。予。

舊註神靈雨者言風起而神靈應之以雨也鬼不來而反欲使人造其居也

采三秀兮於山間。石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮悵忘

歸君思我兮不得聞。山中人兮芳杜若。飲石泉兮蔭  
松栢。君思我兮然疑作。雷填填兮雨冥冥。猿啾啾兮  
狖夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。  
栢叶音博狖一作又颯蘇合反蕭叶音搜

舊註三秀芝草也。狖狖屬離羅也。

陸時雍曰：山鬼於人不啻親矣。人於山鬼不啻遠矣。而山鬼則巧言以誘之也。何然而慕。何然而思。何然而然。疑作耶。代爲之思。代爲之睚。而人則曾何意乎。入其肝腑而挑其隱衷。此山鬼所以善爲。



誘也。采三秀者，亦將以遺所思也。

右山鬼

操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接。旌蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。

接叶音匣  
先叶音詢

舊註戈平頭戟也。短兵，刀劍也。司馬法曰：弓矢圍，戈矛守，戈戟助。凡五兵，長以衛，短以救，長輪轂，交錯，長兵不施，故用刀劍以相接擊也。

凌余陣兮躡余行，左騾殪兮右刃傷。靈兩輪兮繫四馬，援玉枹兮擊鳴鼓。天時懟兮威靈怒，嚴殺盡兮棄

原。整。

行叶胡郎反。整於計反。擊與理同。擊勝立反。馬叶蕭補反。枹音孚。整古野字。叶上與反。

舊。詒。援。枹。擊。鼓。言。志。愈。厲。氣。愈。勁。也。嚴。殺。猶。言。鑿。  
戰。痛。殺。也。

出。不。入。兮。往。不。反。平。原。忽。兮。路。超。遠。帶。長。劍。兮。挾。秦。  
弓。首。雖。離。兮。心。不。懲。誠。既。勇。兮。又。以。武。終。剛。強。兮。不。  
可。凌。身。既。死。兮。神。以。靈。魂。魄。毅。兮。爲。鬼。雄。

弓叶音經。雄叶音形。

陸。時。雍。曰。雄。情。猛。氣。終。古。不。磨。若。伊。人。者。其。能。從。  
彭。咸。之。所。居。乎。首。雖。離。兮。心。不。懲。魂。魄。毅。兮。爲。鬼。  
雄。又。何。蕙。荃。之。可。化。爲。茅。也。

右國殤

舊註謂死於國事者小爾雅曰無主之鬼謂殤

成禮兮會鼓。傳芭兮代舞。嫋女倡兮容與。春蘭兮秋

鞠。長無絕兮終古。

鞠一作菊

舊註會鼓急疾擊鼓也芭與葩同巫所持之香草也代更也

陸時雍曰惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草往不可追春蘭兮秋鞠長無絕兮終古所寄意於後世者深遠矣

右禮魂

舊註禮魂謂以禮善終者

陸時雍曰楊雄有云中正則雅多陸則鄭天下  
有境之所可至而情不至焉有情之所可至而  
言不至焉九歌姚嬖已甚昵昵兒女語何慕也  
情太泄而不制語過聖而不則朱晦翁謂再變  
之鄭衛良不虛矣後之人難去其情而巧爲意  
以追之求其鄭而不得悲夫

楚辭卷五

楚辭卷六

古橋李陸時雍疏

卜居

陸時雍敘曰天不可問問之筮龜顛厥玄黃其  
誰與鬪嗚呼噫嘻

○曰難設  
○其然却  
○皆已唾棄  
○明決不可  
○夜意細味  
○自見

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心  
煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑  
願因先生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之  
屈原曰吾將惘惘欸欸樸以忠乎將送往勞來斯無

窮乎寧誅鋤草茅以力耕乎將游大人以成名乎寧  
正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎寧超然  
高舉目保貞乎將呶訾聚斯嚙啗儒兒以事婦人乎  
寧潔廉正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以潔  
楹乎寧昂昂若千里之駒乎將汜汜若水中之鳧與  
波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬  
之迹乎寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎此孰吉  
孰凶何去何從世溷濁而不清蟬翼爲重千鈞爲輕  
黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默

兮誰知吾之庶貞。詹尹乃釋策而謝曰：夫尺有所短，寸有所長，物有所不足，智有所不明，數有所不逮，神有所不通。用君之心，行君之意，龜策不能知此事。

勞去聲。媮音倫。媮音促。訾音貴。蹙音摧。嘒音伊。儒見一作嚚。兒音同。明叶音芒。通叶他光反。

陸時雍曰：送往，勞來，將迎，物情也。媮，訾，心欲言而口若吃也。栗，斯，身欲動而膽若怯也。嚚，嘒，強笑，儒兒強語事婦人者，非此不可。不則，畏憚而遠拒之矣。所謂婦人丈夫而女子者也。朱晦翁註謂鄭袖則嫌於斥矣。且舉國皆然，而何獨袖之是目乎。突



梯滑澁貌。滑稽圓轉貌。脂亦滑澤。韋則柔韌也。楹  
居柱亦圓物也。以脂灌韋而以紮楹。益圓轉而無  
所止矣。輓車轅前衡也。張自侈大也。屈原所問其  
意似謂天有定論。人有定情。而福善禍淫。賞忠醜  
俛。世多不必然者。至詹尹之對。一付之茫。不可憑  
此。所。為。憤。憑。不。平。之。詞。也。

楚辭卷七

古橋李陸時雍疏

漁父

陸時雍敘曰涓涓者流百折不濁與汎濫於汚也寧涸而白彼悠悠者疇可與語

讀自撰語  
附真切  
中裁  
屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁

原之寫此

何不澗其泥而揚其波。衆人皆醉，何不餽其糟而歎其醪。何故深思高舉，自令放爲屈原。曰：吾聞之新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者乎。寧赴湘流，葬於江魚之腹中。安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎。漁父莞爾而笑，鼓枻而去。乃歌曰：滄浪之水清兮，可以濯吾纓。滄浪之水濁兮，可以濯吾足。遂去不復與言。

濁古沒反，波叶彌悲反。餽布乎反，歎昌悅反，汶

音問，枻音曳。

濁叶竹六反。

陸時雍曰：禹貢嶓冢導漾，東流爲漢，又東爲滄浪。

之水鼓椎扣船舷也

楚辭卷七 終

楚辭卷八

古樵李陸時雍疏

九辨

陸時雍叙曰萬物懷秋人生苦愁彼生不辰者直百歲無陽日耳屈原之於懷王始非不遇卒以憂死君子哀之宋玉作九辨衍述原意兼悼來者故語多商聲其二云貧士失職而志不平所寄慨於千載者多矣

悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚慄兮

張煥如曰九  
辨詞素其暖

楚辭

卷八

濯露而飴清風者

又曰披文

指實物知情

此最文家妙

處

孫鑄曰擇我

祭物情事句

句取象一層

過一層實謂

盡此切骨氣

或近警直是

奇絕後數言

實莫能及

供與如曰蘇

等則成龍格

格峻

孫鑄曰登至

若在遠行登山臨水兮送將歸沈寥兮天高而氣清

宋廖兮收潦而水清惜悽增歎兮薄寒之中人愴悵

憤恨兮去故而就新坎廛兮貧士失職而志不平廓

落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐憐音流沈音血廖音寥惜

音慘歎虛役反中去聲愴初亮反悵許助反憐古廣反恨音朋廛力敢反憐叶音隣

舊註沈寥曠蕩貌廖空虚也惜悽悲痛貌歎泣歎

貌愴悵憤恨皆失志貌坎廛不平貌廓落空寂也

燕翩翩其辭歸兮蟬宋寞而無聲鴈雁雁而南遊兮

鷓鴣鳴嘶而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征

不夫方林  
其於其處而  
反

時。臺。臺。而。過。中。今。寒。淹。留。而。無。成。

唐音罷。謂竹交反。又張流反。峭陟。轄。

舊。詁。鵠。雞。似。鶴。黃。白。色。喙。嘶。聲。繁。細。貌。臺。臺。進。貌。  
陸。時。雍。曰。宋。玉。九。辨。感。秋。氣。而。作。也。擊。歛。之。氣。束。  
人。五。衷。則。疇。昔。壘。軻。不。平。之。意。奔。迸。搏。擊。遂。與。天。  
地。之。氣。爭。散。至。憂。讒。畏。譏。閔。忠。悼。亮。抑。又。甚。焉。九。  
辨。之。一。絕。不。預。原。事。若。為。自。悼。或。創。有。深。痛。不。敢。  
捺。及。之。與。

右一

思。陸。曰。深。  
八。差。多。道。將。  
流。發。自。若。

悲憂窮戚兮獨處廓有一美人兮心不釋去鄉離家

兮徠遠客超道遙兮今焉薄

釋叶以略反  
客叶苦各反

舊註釋解也或作憚

浪煥如曰意  
節短寒寒逆  
清角

專思君兮不可化君不知兮可奈何蓄怨兮積思心  
煩愴兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異  
車既駕兮竭而歸不得見兮心傷悲倚結軫兮長太  
息涕潺湲兮下霑軾忼慷絕兮不得中督亂兮迷惑  
私自憐兮何極中忤忤兮諒直

化叶苦瓜反思去聲  
軾丘桀反督音茂忤

普耕

反



舊詰竭去也。輅車軾下縱橫木也。軾所憑之木也。  
忤忤心急貌。

陸時雍曰：忤，慨絕兮不得其言，何太迫也。寧溘死  
而流亡兮，余不忍爲此態也。雖不周於今之人兮，  
願依彭咸之遺，其自處則甚裕矣。

右二

皇天平分四時兮，竊獨悲此廩秋。白露旣下百草兮，  
奄離披此梧楸。去白日之昭昭兮，襲長夜之悠悠。離  
芳藹之方壯兮，余萎約而悲愁。

廩作  
標

李廣  
舊註離披分散貌梧桐楸梓皆早凋

秋既先戒以白露。今冬又申之以嚴霜。收恢台之孟夏兮。然歆條而沈臧。葉菸邑而無色兮。枝頽拏而交橫。顏淫溢而將罷兮。柯彷彿而萎黃。前櫛櫛之可哀兮。形銷鑠而瘀傷。惟其紛糝而將落兮。恨其失時而無當。啟與坎同。臧作藏。於音於。邑一作芑。拏女除反。橫叶音黃。罷音疲。彷彿音費。前音稱。又音朔。櫛音蕭。櫛音參。瘀於上反。糝女教反。

舊註恢台廣大貌。歆陷也。條止也。頽拏頽亂貌。前木枝竦貌。櫛櫛卽蕭參。血敗曰瘀。紛糝散亂貌。

水經如白  
伊家

寧。駢。轡。而。下。節。兮。聊。逍。遙。以。相。羊。歲。忽。忽。而。道。盡。兮。  
恐。余。壽。之。弗。將。悼。余。生。之。不。時。兮。遂。此。世。之。任。攘。濟。  
容。與。而。獨。倚。兮。蟋。蟀。鳴。此。西。堂。心。怵。惕。而。震。盪。兮。何。  
所。發。之。多。方。仰。明。月。而。太。息。兮。步。列。星。而。極。明。  
寧力  
敢反

道卽由反在音匡一作恠攘一作

踈澹徒敢反卽音仰明叶音芒

舊註下節猶按節也。迢迢也。任攘狂遽貌。

陸時雍曰。感時撫志。惘有餘悲。皆失職不平中語。  
意。

右三

在續白聖

楚辭

卷八

竊悲夫蕙華之曾敷兮。紛旖旎乎都房。何曾華之無  
實兮。從風雨而飛颺。以為君獨服此蕙兮。羌無以異  
於衆芳。閔奇思之不通兮。將去君而高翔。心閔憐之  
慘悽兮。願一見而有明。重無怨而生離兮。中結軫而

張保如曰無  
怨生離語甚  
慘澹

增傷

旖音倚旎女綺  
反明叶音芒

舊註曾重也都大也房似堂也卽詩所謂榭背

豈不鬱陶而思君兮。君之門以九重。猛犬狺狺而迎  
吠兮。關梁閉而不通。皇天淫溢而秋霖兮。后土何時  
而得乾塊。獨守此無澤兮。仰浮雲而永歎。

狺音銀  
歎平聲

舊註天子九門謂闕門遠郊門近郊門城門皋門  
庫門雉門應門路門信犬爭吠也

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮  
策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見  
執轡者非其人兮故踟跳而遠去危鴈皆唼夫梁藻  
兮鳳愈飄翔而高舉園鑿而方柄兮吾固知其鉏鋸  
而難入象鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集願  
銜枚而無言兮常被君之渥洽太公九十乃顯榮兮

楚辭

卷八 九辨

五

誠未遇其匹合

娶音晏  
銛音語

舊註馬立不常謂踣

謂騏驥兮安歸。謂鳳皇兮安棲。變古易俗兮世衰。今  
之相者兮舉肥騏驥。伏匿而不見兮。鳳皇高飛而不  
下。鳥獸猶知喪德兮。何云賢士之不處。騏驥不驟進而  
求服兮。鳳亦不貪餒而妄食。君棄遠而不察兮。雖願  
忠其焉得。欲宋寔而絕端兮。竊不敢忘初之厚德。獨  
悲愁其傷人兮。馮鬱鬱其何極。

右五

霜露慘悽而交下兮心尚忝其弗濟。霰雪雰糝其交加兮乃知遭命之將至。願微幸而有待兮汨莽莽與  
壘草同死。願自直而徑往兮路壅絕而不通。欲循道而平驅兮又未知其所從。然中路而迷惑兮自厭按  
而學誦。性愚陋以褊淺兮信未達乎從容。竊美申包  
胥之氣晟兮恐時世之不固。

一作幸厭一作壓並益涉反

舊註申包胥楚大夫伍子胥得罪於楚將適吳謂  
申包胥曰我必亡楚申包胥曰我必復之子胥奔  
吳爲吳王闔閭臣興兵伐楚破郢昭王出奔申包

胥乃之秦請救兵鶴立秦庭號呼悲泣七日七夜  
不絕聲勺飲不入口秦王哀之發兵救楚昭王復  
國厥按抑止其心也學誦誦述古道以自寬也詩  
云我思古人獲我心兮處憂憤而不忒賴有此耳  
何時俗之工巧兮滅規榘而改鑿獨耿介而不隨兮  
願慕先聖之遺覺處濁世而榮顯兮非余心之所樂  
與其無義而有名兮寧窮處而守高食不媮而爲飽  
兮衣不苟而爲溫竊慕詩人之遺風兮願託志乎素  
餐蹇克徇而無端兮汨莽莽而無垠無衣裘以御冬



擬曰肝膽  
窮語足千

兮恐溘死而不得見乎陽春

鑿叶音道覺叶音教樂  
叶五音反高叶孤到反

備他鈞反餐一作餐  
備音屈御一作禦

陸時雍曰衣裘御冬肝膽御窮古人所以重知已也。

### 右六

靚杪秋之遙夜兮心繚悞而有哀春秋連連而日高  
兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與  
儷偕白日蹉晚其將入兮明月銷鑠而滅毀歲忽忽  
而道盡兮老冉冉而愈弛心搖悅而日發兮然怊悵

後漢如日疎

水雲如日疎

也

而無與中憐惻之懷愴兮長太息而增歎年洋洋以

日往兮老嘒廓而無處事壘壘而覲進兮蹇淹留而

躊躇

繚音了候靈帝反又音列連竹角反晚音宛怙音超欬叶上聲

舊詁觀與靜同繚繳繞也候悲結也連遠也陰陽不可儼借言彼去而我留也晚晚景朕也嘒廓空也

陸時雍曰此當云我去而彼留

右七

陸時雍曰九辨以悲秋起興大都徂謝牢落之

慨居多。

何汜濫之浮雲兮，焱靡蔽此明月。忠昭昭而願見兮，然露墮而莫達。願皓日之顯行兮，雲蒙蒙而蔽之。竊不自料而願忠兮，或黜黜而汗之。堯舜之抗行兮，瞭冥冥而薄天。何險巇之嫉妬兮，被以不慈之僞名。彼日月之照明兮，尚黯黯而有瑕。何況一國之事兮，亦多端而膠加。

焱卑遙反，露音陰，黜丁感反，汗烏故反，黯徒感反。

舊詁焱疾貌，露雲蔽日也，墮陰風也。

被荷裊之晏晏兮，然潢洋而不可帶。既驕美而伐武

兮負左右之耿介。憎愠倫之脩美。兮好夫人之慷慨。  
衆踳躐而日進。兮美超遠而愈邁。農夫輟耕而容與。  
兮恐田野之蕪穢。事絲絲而多私。兮竊悼後之危敗。  
世雷同而炫曜。兮何毀譽之昧昧。今脩飾而窺鏡。兮  
後尚可以窺藏。願寄言夫流星。兮羌儵忽而難當。卒  
靡蔽此浮雲。兮下暗漠而無光。

彌音刀。浮雲當作明月。

舊註荷裊言有美名而無實用者也。耿介剛勇貌。  
陸時雍日照鏡知容。照賢知躬。浮雲蔽月。人皆仰  
月而歎雲。君子不怨其言。而誣黨人之是憎。

右八

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下  
兮心焉取此怵惕乘騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策  
諒城郭之不足恃兮雖重介之何益邇翼翼而無終  
兮恇憊憊而愁約生天地之若過兮功不成而無効  
願澆滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇  
兮直恂愁而自苦莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉薄  
國有驥而不知乘兮焉皇皇而更索寤戚謳於車下  
兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎譽之

降。清。涼。以。取。慮。兮。惟。著。意。而。得。之。紛。悻。悻。之。願。忠。兮。

妬。被。離。而。鄣。之。

瀏流柳二音約叶音要尚  
音遘愁音茂恠一作純

舊註寧戚事見離騷恠恠專一貌

願。賜。不。肖。之。軀。而。別。離。兮。放。遊。志。乎。雲。中。乘。精。氣。之。  
搏。搏。兮。驚。諸。神。之。湛。湛。駿。白。霓。之。習。習。兮。歷。羣。靈。之。  
豐。豐。左。朱。雀。之。芟。芟。兮。右。蒼。龍。之。躍。躍。屬。雷。師。之。闐。  
闐。兮。通。飛。廉。之。衙。衙。前。輕。輦。之。鏘。鏘。兮。後。輜。檠。之。從。  
從。載。雲。旗。之。委。蛇。兮。扈。屯。騎。之。容。容。計。專。專。之。不。可。  
化。兮。願。遂。推。而。爲。臧。賴。皇。天。之。厚。德。兮。還。及。君。之。無。

恙。湛羊式反。茂音旃。屬之。虱反。衛叶。五手反。從叶。楚紅反。恙叶音羊。

舊註精氣謂日月湛湛厚貌習習飛動貌豐豐衆多也芨芨飛揚貌躍躍行貌闐闐鼓聲衙衙行列貌鏘鏘鸞聲從從尾從貌輶隊車有憲者輶駟車前衣車後者也恙憂貌一曰蟲入腹食人心古者草居多被此毒故相問無恙否

### 右九

陸時雍曰宋玉唐勒景差祖述原旨遞以聲歌粗放而玉最爲優然九辨簡直視其制已降原

矣。所。謂。騷。之。亂。歌。之。首。也。