

楚

辭

疏

楚辭卷九

古橋李陸時雍疏

招魂

李捷曰楚辭

陸時雍叙曰屈原束髮事主。嬰患終身。營魂曠  
枯。精爽鬱沈。弟子宋玉之徒。悲其哀之一往。而  
無所復聊也。乃廣侈其樂。以招之。此亦鞠窮之  
救。濕已鳴呼。生無所事。死則以之。將所云始奠  
之餘。閣也。與

又曰植字許

孫鑄曰樹格  
青於梧麗格

朕幼清以廉潔。兮身服義而未沫。主此盛德兮。牽於

懷極說項陳  
緯述務窮其

俗而蕪穢上無所考此盛德兮長離殃而愁苦

變態自是天  
地間一種環

舊註此宋玉作爲屈原之詞沫猶昧

璉文字

張煥如曰招

帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予

璉傳行宏勝

水足極言辭

之巫陽對曰掌籙上帝其命難從若必筮予之恐後

苦病與雀巢

三代時手跡

之謝不能復用巫陽焉

籙古  
夢字

陸時雍曰予與同上帝之命欲筮其所而與之招

巫陽對以爲招魂本掌籙者所主之事不必筮若

必筮而後招之則將有恐後之謝雖有巫陽無所

用之耳

孫鑄自故作  
怪事怪語然  
要必有所本  
非鑿空臆造  
者觀北方說  
永嘉可見

乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何爲乎四方些舍  
君之樂處而離彼不祥些

些歲  
賀反

舊詁巫陽旣對上帝卽不復筮而遂下招於四方  
庶其未遠而或值之也此語詞今夔峽湖湘及南  
北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗

魂兮歸來東方不可以託些長人于仞惟魂是索些  
十日代出流金燦石些彼皆習之魂往必釋些歸來  
歸來不可以託些

舊詁八尺曰仞言東方有扶桑之國十日並在其

楚辭

卷九 招魂

二

上以次更行其熱酷烈人到其處必解爛也釋解也

魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨爲醢些蝮蛇蓐蓐封狐千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可以久淫些

蝮音  
福

舊詁題額也雕刻其肌以丹青涅之也南方人常食羸蚌得人之肉用以祭神復以其骨爲醢而食之今湖南北有殺人祭鬼者卽其遺俗也山海經

云蝮蛇色如殺文大者百餘斤一名反鼻蛇封狐  
大狐也徒步千里求食應亦蛇類九首一身九頭  
也

魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵靡散而  
不可止些黍而得脫其外曠宇些赤螿若象玄蠹若  
壺些五穀不生藜菅是食些其土爛人求水無所得  
些彷徨無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊  
些旋辭戀反壺叶行古  
反藜一作藜菅音奸

舊註靡碎也螿蚺蟬也壺乾瓠也菅茅屬高者至

丈餘可以食牛言西方土溫暑焦爛人肉求水無  
得今環靈夏之間有旱海六七百里無水泉卽其  
證也流沙已見騷經

魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些  
歸來歸來不可以久些

魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫  
九首拔木九千些豺狼從目往來佻佻些懸人以娛  
投之深淵些致命於帝然後得瞑些歸來歸來往恐

危身些

上賄掌反天叶鐵因反從音縱佻  
叶式中反淵叶一因反懸叶平聲

舊詁虎豹九閭言天門九重虎豹守之從豎也

魂兮歸來君無下此幽都些。王伯九約其角鬢鬢些。

敦腴血拇逐人駢駢些。參目虎首其身若牛些。此皆

甘人歸來歸來恐自遺災些。

都叶丁奚反鬢音宜腴一作膺拇音母駢音丕

參一作三蘇甘反牛叶魚奇反遺去聲災叶于私反

舊詁幽都后土之所治也。土伯后土之伯也。約屈

也。言其身九屈也。鬢鬢角利貌敦厚也。腴背也。拇

足大指也。駢駢走貌。

魂兮歸來入脩門些。工祝招君背行先些。秦篝齊縵

張煥如曰  
鬢形之景如



在目前暫未  
盡之情傳之  
意外

李思誠曰魂  
行乘空想入  
幻境

鄭綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些  
門叶莫連反背音倍籥音溝絡叶  
力戶反呼叶胡故反居叶舉慮反

陸時雍曰脩門郢城門也男巫曰祝王巧也巫背  
行反走則面向魂而先爲引導者以致敬也籥落  
也縷綫也綿絡纏縛之具也魂行乘空故設籥縷  
爲綫綿絡爲竿若世之所爲浮度是也嘯呼卽所  
謂皋也

天地四方多賊姦些像設君室靜間安些

間音  
闕

舊詁像楚俗人成則設其形貌於室而祠之

張氏如曰招  
魂術稱諸物  
動意味獨親  
即處筮矣而  
形容不能符  
勢共一二耳

叶胡  
雅反

高堂邃宇。檻層軒些。層臺累榭。臨高山些。網戶朱綬。  
刻方連些。冬有突厦。夏室寒些。川谷徑復。流潺湲些。  
光風轉蕙。汜崇蘭些。經堂入奧。朱塵筵些。  
累上聲矣  
於叶反厦

陸時雍曰：檻，楹也。從日，檻，橫曰楹，堂宇旣高，則當  
檻之處，設爲層軒以承日也。無木曰臺，施木曰榭。  
臨高山者，言高出山上而下臨其山也。網戶者，網  
如罟罟對戶設之狀。如照壁，望外則明視，內則暗  
者也。方連，刻爲方日，延連屬以爲網也。朱綬以

朱塗其連屬交綬之處也突深也隱暗處爾雅東南隅爲突西南隅爲奧厦大屋也突厦冬溫寒室夏涼流原爲川注谿爲谷川谷徑復言激導川水徑過回復其中所謂醴泉涌於密室通川過於中庭是也流潺湲者清淺而流急也春有光風秋有文露景色如是耳汜如水泛舟淺拂輕度之意塵承塵筵竹席鋪陳爲筵藉之爲席此宇上出高山下憑流水節改送和風來香襲居室之美有如畫考

砥室翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊光些翡翠阿拂壁  
羅幃張些纂組綺縞結琦璜些室中之觀多珍怪些  
瓊叶渠楊反翳音  
翳幃音喬琦音奇

舊註砥礪石也穀梁云天子之椅斲之簞之加密  
石焉翹鳥尾長毛也曲瓊玉鈞也翡翠羽雀翠青  
羽雀翳翳席也阿曲隅也以翳席替壁之曲阿也  
幃禪帳也纂組綬類纂似組而赤綺文縉也縉細  
縉也言幃帳皆用綺縞又以纂組結束玉璜爲飾  
也珍金玉怪詭異也

陸特雍曰阿阿曲此翳阿而非壁阿也

發煥如白物  
色明麗所遺

和管

蘭膏明燭華容備些二八侍宿射遞代些九侯淑女  
多迅衆些盛鬢不同制實滿宮些容態好比順彌代  
些弱顏固植審其有意些姱容脩態紐洞房些蛾眉  
曼睩目騰光些靡顏膩理遺視聽些攤榭脩幕侍君  
之間些

儻叶步介反射音亦衆叶直恭反鬢音剪代  
叶徒系及紐與亘同曼音萬睩音祿膩女吏  
友聯音綿  
蘭音闊

陸特雍曰蘭膏明燭以蘭煉膏而澆以爲燭則馨  
從燭出也二八二列左傳所謂女樂二八歌鐘二

肆是也。侍宿侍夜也。射厭也。侍女以二八爲數。意有厭射輒使遂更所以進新趨而易故觀也。九侯淑女假言於商。九侯之女入之紂而不喜淫者多。迅衆者言往往奔走便捷過於衆也。髻鬢也。古制未詳。卽如後世所云靈蛇之髻。墜馬之髻。種種不同。有自來矣。容態好比言和好親比。如所云婀娜。近人多爲可憐者也。願彌代者願適君心。自始來至於代去。彌竟如一也。弱顏固植弱柔也。其冶容如萋。堅立如山也。譽其有意譽難也。欲啓口而若

舞甫聆聲而有味也。媵美也。脩長也。媵脩態者脩其美中之一也。睒目。睒紫也。曼長細貌。騰光精彩射注也。靡精緻也。膩細滑也。遺視竊視。聽脉也大帳曰幕。洞房幽深之房也。

張奐如曰低字最得景

翡翠翠帳飾高堂。些紅壁沙版玄玉之梁。些仰觀刻  
楠。畫龍蛇。些坐堂伏檻臨曲池。些芙蓉始發雜芰荷。  
些紫葢屏風文緣波。些文異豹飾侍陂陁。些軒轅旣  
低步騎羅。些蘭薄戶樹瓊木籬。些魂兮歸來何遠爲  
些。

蛇池並叶徒河反。跋音頗陁。  
音馳籬叶音羅爲叶音詔。

陸時雍曰紅壁以丹砂塗壁沙版沙棠之版也畫  
刻畫猶椽也坐堂伏檻言池中小閣堂可容坐而  
檻可憑伏也芰菱也秦人謂之解若屏風水葵也  
又名鳧葵卽荇菜也文綠波言芙蓉屏風花葉雜  
色風颺水動綠波彌若也陂陲平漫連延之處文  
異豹飾言侍從之人衣文異采班駁如豹也軒曲  
轉藩車也輶臥車也凡車待駕前方低而未昂也  
徒行爲步乘馬爲騎羅列待發也草木叢生日薄  
瓊木猶言玉樹



張煥如曰此  
物既陳芳首  
自腐蓋形得  
悲況物如味  
實是神乎

表歸

卷九

室家遂宗食多方些稻粢穠麥挈黃粱些大苦酸酸  
辛甘行些肥牛之臙臙若芳些和酸若苦陳吳羹些  
腠髓炮羔有柘漿些鵠酸臙鳧煎鴻鶻些露雞雁蠙  
屬而不爽些稱音卓挈女居反行叶胡郎反臙居言  
反臙音儒羹叶音郎臙音而炮蒲交反  
柘一作蔗臙於克反雁呼  
各反蠙音攜羹葉叶音霜

舊語室家宗族也宗尊也稻今梗稗二米粢稷也  
亦名稜挈綠也黃粱蜀漢江浙間皆有香美逾於  
諸梁號爲竹根黃言數者相雜爲飯也大苦豉也  
醎鹽也酸酢也辛薑桂也甘飴蜜也臙筋頭也若

杜若用以煮肉去腥而香也和酸若若字作及  
脬煮也羔羊子炮合毛髮物而燒之也柘漿諸柘  
之葉鴿酸以酢烹鴿也雁之少汁曰騰鳧野鴨鶴  
鶴鶴露雞露栖之雞有菜曰羹無菜曰雁膳大龜  
也厲列也爽敗也楚人名羹敗曰爽

陸時雍曰稱米小而早熟者

柘救蜜餌有餵餽些瑤漿靈勺實羽觴些挫糟凍飲  
耐清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨

些 柘音巨救音汝餵音張餽  
音皇勺音酌耐值又反

舊註柘杖環餅也吳謂之膏環亦謂之寒具以蜜  
和米麵煎熬作之餌饗黍爲之方言謂之糕餠餠  
餉也以麩熬米爲之亦謂之餠此則其乾者也靈  
見禮經通作慕以疏布蓋尊也勺挹酒器也羽鷩  
形如生爵挫捉也凍冰也酎醇酒也言盛夏則爲  
覆甕乾釀捉去其糟但取清酎居之冰上而飲之  
酒清涼又味長也酌酒斗也

肴羞未通女樂羅些。敵鐘按鼓造新歌些。涉江采菱  
發揚荷些。美人既醉朱顏酡些。娛光眇視目曾波些。

被文服纖麗而不奇些。長髮曼鬢鬢陸離些。揚荷一作陽阿

醜徒何反曾作層離叶力戈反

舊詁肴骨體又菹也。致滋味爲羞。按擊也。涉江采菱揚荷皆歌名。醜飲而赫色者。面曾重也不奇奇也。

陸時雍曰。嫉光眇視。目曾波些。言清曠的礫半醉。情酣而嫉笑之光。發於綿眇。如層波盪瀾。激盪不窮也。長髮曼鬢鬢陸離些。如左傳所云。玄妃鬢髮其光可鑑是也。

二八齊容起鄭舞些。衽若交竿。撫案下些。竿瑟狂會。  
擗鳴鼓些。宮庭震驚。發激楚些。吳歛蔡謳。奏大呂些。

下叶音戶。擗作填。歛音俞。

陸時雍曰：舞者歛身，鶻落衣，不蹈揚，所以衽若交竿也。撫，按下者；按節，徐行如椎；若曳者，也；狂，猛也。擗，急擊也。激，楚歌舞名，此其爲歌舞雜發音樂並陳者也。

士女雜坐，亂而不分些。放傲組纓，班其相紛些。鄭衛妖玩，來雜陳些。激楚之結，獨秀先些。

結古韻反先  
叶蘇津反

陸時雍曰士女雜坐亂而不分則意密而情澆矣。放散組纓班其相紛則色授而心與矣。鄭衛妖玩既已雜陳而激楚之結更獨秀先則目奪而神眩矣。組纓也。纓冠系也。先穎異也。凡擅場之技在衆先鳴。異態殊容。投入人目也。

篔簹象碁。有六簿些。分曹並進。道相迫些。成梟而牟呼。五白些。晉制犀比費白。日些。鐙鐘搖篴。撲梓瑟些。  
篔音昆。篴音敵。簿音博。迫叶補。各反。日叶音若。虞奇舉。反。撲古八反。瑟叶音朔。

舊註篔簹竹名。篴博齒也。投六箸行六棋。故爲六簿。

也。篋。敲。作。箸。象。牙。作。碁。道。亦。迫。也。投。箸。行。碁。轉。相。道。迫。使。不。得。行。也。倍。勝。爲。牟。五。白。簿。齒。也。言。已。碁。已。梟。當。成。牟。勝。故。呼。五。白。以。助。投。也。犀。比。簿。齒。集。犀。角。爲。飾。也。篋。懸。鐘。格。模。轆。也。

陸。時。雍。曰。古。者。烏。曹。氏。作。簿。以。五。木。爲。子。有。梟。盧。雉。犢。塞。爲。勝。負。之。采。博。頭。刻。梟。形。者。最。勝。盧。次。之。雉。犢。又。次。之。塞。爲。下。

娛。酒。不。廢。沉。日。夜。此。蘭。膏。明。燭。華。燈。錯。些。結。撰。至。思。蘭。芳。假。些。人。有。所。極。同。心。賦。些。耐。飲。盡。歡。樂。先。故。些。

魂兮歸來反故居些

些音燈，七說反，假叶音。故一音恰，居叶舉，慮反。

舊註鐙鏡也。鏡中置燭，故謂華燈。言其刻飾爲鳥獸之形也，極傾倒也。

陸時雍曰：佳言如蘭，加以同心所賦，其味益長矣。樂先故者，如秦人擊缶，趙人鼓瑟，皆其先時故俗然也。朱晦翁謂各舉先代之故事，亦得。

亂曰：獻歲發春兮，汨吾南征。菴蘋齊葉兮，白芷生路。貫廬江兮，左長薄。倚沼畦瀛兮，遙望博青。驪結駟兮，齊千乘。懸火延起兮，玄顏烝步。及驟處兮，誘騁先抑。



驚若通兮引車右還與王趨夢兮課後先君王親發  
 兮憚青兕朱明承夜兮時不可淹泉蘭被徑兮斯路  
 漸湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春之魂兮歸  
 來哀江南乘叶平聲還叶音旋先叶音私栢梁詩入  
 時韻兕叶音詞漸音尖楓叶孚金反南叶  
 反 尼金

舊詁廬江長薄皆地名左者行出其右也餘依也  
 畦猶區也瀛池中也楚人名池澤中曰瀛依已成  
 之沼而復為瀛也博平也純黑為驪四馬為駟步  
 及驟虞步行而及驟馬所至之處言走之疾也誘

蓋爲前導駝駝以誘獵象若射儀之有誘射也若  
願也正駝鴛者願通其道引車右轉以射左之獸  
也夢澤名楚有雲夢方八九百里跨江兩涯雲在  
江北玉沙藍利景陵等縣夢在江南公安石首建  
寧等縣兕似牛一角青色重千斤朱明日也皋澤  
也被覆也漸沒也春深則草盛水深而路沒也楓  
似白楊葉圓而岐有脂而香厚葉弱枝善搖至霜  
後葉丹可愛故騷人多稱之目極千里言湖澤平  
博春時草短望見千里令人愁思也玉意欲使原

歸郢故言江南之地可哀如此不宜久留也

楚辭卷十

古橋李陸時雍疏

大招

派疑如日一  
可逆破

柱曰爾與  
系前

陸時雍敘曰大招招魂之極慮也。隱閔卒歲申  
且無時。三五明良。碩士所期。冥凌魄歿。白日照  
之。殆將來蘇。嗚呼。生不及事。歿則以之。其亦邦  
婁之矢復也歟。

青春受謝。白日昭只。春氣奮發。萬物遽只。冥凌浹行。  
魂無逃只。魂魄歸徠。無遠遙只。

只音止。遠  
叶渠駢反。

陸時雍曰。玄冬謝去。青春受之。白日昭融。萬物凌  
達而競發也。凌。冰凍也。陽氣一行。凡冥泉凍壞。無  
所不之。死魄幽魂。受其陵厲。無所逃避。益不勝憔悴  
之悲矣。以此招之。使反也。

魂乎歸徠。無東無西。無南無北。只

東有大海。溺水漑漑。只螭龍竝流。上下悠悠。只霧雨

淫淫。白皓膠。只魂乎無東。湯谷杳杳。只

按。下章例。此章上當有魂

乎無東四字。漑音恣。恣恣一作攸攸。

皓一作浩。膠叶居幽反。杳叶力求反。

舊註。悠悠。螭龍行貌。皓膠。皓然。正白。同錯。膠。辰也。

湯谷日之所出其地無人視聽杳然無所見聞也

魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蝮只山林險隘虎豹

蛇只蝮鱗短狐王虺騫只魂乎無南域傷躬只

變音  
延林

一作陵蝮音鴛鱗魚恭反鱗以恭反  
騫讀若寨音軒域音域射叶居延反

舊註蝮長貌蝮虎行貌蝮魚名皮有文鱗魚音如

蝮鳴短。狐蜮也。說文曰蜮似鼈三足陸機曰一名

射影。人在岸上影在水中投人影則射之或謂舍

沙射人。孫思邈云亦名射工。其蟲無目而利耳。能

聽聞人聲。便以口中毒射人。王虺大蛇也。騫舉頭

貌

魂乎無西西方流沙滂洋洋只豕首縱目被髮鬢只  
長爪踞牙諛笑狂只魂乎無西多害傷只

滂居朋反  
縱將容反

鬢而羊反踞當  
作鋸諛音嬉

舊註滂水大貌洋洋無涯貌縱直豎也鬢髮亂貌  
踞牙言其牙如鋸也諛強笑也言西方有神其狀  
如此能傷害人也

魂乎無北北有寒山遶龍施只代水不可涉深不可  
測只天白顛顛寒凝凝只魂乎無往盈北極只

施許  
力反

代一作伐顯音時  
疑一作疑魚力反

舊詁艷赤色顯顯光貌凝凝水凍貌盈北極言此  
水凍滿北極也

陸時雍曰連龍當作燭龍見天問

魂魄歸徠間以靜只自恣荆楚安以定只逞志究欲  
心意安只窮身永樂年壽延只魂乎歸徠樂不可言

只 安叶一  
先反

五穀六仞設菰梁只鼎臠盈望和致芳只內鶴鶴鶴  
味豺羹只魂乎歸徠恣所嘗只

菰音孤臠仁珠反鶴  
音倉羹叶力當反



舊註五穀稻稷麥豆麻菘仍伸筍一類入也言  
積穀之多也設施也菘梁蔣實一名雕菘臘熟也  
致致醱酸也芳謂椒薑也內與肺同肥也鵠卽倉  
鵠也鵠似鳩而小青白鵠有白鵠有黃鵠豺似狗  
鮮鳩甘鷄和楚酪只醢豚苦狗膾苴尊只吳酸蒿蓼  
不沾薄只魂乎歸徠恣所擇只

苴卽魚反尊音各  
反擇叶徒各反

舊註生滌爲鮮鳩大龜也酪乳漿也醢肉醬也苦  
以膾和醬也世所謂膾和者也苴尊一名裏荷本  
草云葉似初生甘蔗根似薑牙蓋切以爲香也蒿

白蒿春生秋乃香美可食蒿萋萋似艾生水中脆  
美可食沾多汁也薄無味也言吳人工調醃酸醃  
蒿萋以爲齏其味不醃不薄適甘美也

炙鴟烝鳧黏鶉臠只煎鱓臠雀遠爽存只魂乎歸徠

麗以先只

炙音和鴟古活反黏音潛鱓積責二音臠音霍存叶祖陳反先叶桑津反

舊註炙燔肉也鴟糜鴟也黏鱸也鶉鴛也鱓小魚  
也

陸時雍曰麗類也言此類先進也

四耐并孰不澀噉只清馨凍飲不歡役只吳醴白蘗

和楚瀝只魂乎歸徠不遽惕只

瀝一作澁  
音弋飲一作飲

舊註酌二重釀酒。秦月令云春釀之。孟夏始成。漢亦以春釀。八月乃成。此云四酌。則是四重釀矣。并俱也。舊注以爲四酌俱熟。未知孰是也。澁不滑也。澁咽喉也。言不澁人之咽喉也。馨香之遠聞者也。凍猶寒也。不飲役未詳。舊注謂不以飲賤役之人。言酒醇美。役人飲之易醉。有失禮。故不以飲之也。弄宿爲醴。粟米麴也。瀝清酒也。言使吳人釀。澁和曰麴。以作楚瀝也。

代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯楚勞商只謳和揚阿  
趙蕭倡只魂乎歸徠定空桑只

代一作岱

舊詁代秦鄭衛當世之樂伏戲之駕辯楚之勞商  
疑皆古曲名而未考或謂伏戲始作瑟也徒歌  
曰謳揚阿卽陽阿已見前篇趙蕭趙國之蕭也以  
趙蕭奏揚阿爲先倡而謳以和之也空桑琴瑟名

見周禮

二八接武投詩賦只叩鐘調磬娛人亂只四上競氣  
極聲變只魂乎歸徠聽歌謨只

舊註接連也武跡也投合也詩賦雅樂關雎鹿鳴  
之類是也叩擊也金日鐘石日磬亂理也四上未  
詳誤具也

朱唇皓齒媠以媠只比德好間習以都只豐肉微骨  
調以娛只魂乎歸徠安以舒只

媠音護媠叶苦胡反  
比必寐反間音閑

舊註媠媠好貌好間謂美好而間暇習謂習於禮  
節都謂容態之美也

媠日宜笑蛾眉曼只容則秀雅穉朱顏只魂乎歸徠

靜以安只

媠與  
媠同

舊詰曼長而輕細也則法也推勢也

姱脩滂浩麗以佳只曾頰倚耳曲眉規只滂心綽態  
姱麗施只小腹秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只  
佳叶居宜反滂一作

澁思怨一作怨思

舊詰修長也佳善也曾重也倚辟也規圓也言面  
豐滿頰肉若重兩耳郭辟曲眉正圓也綽綽約也  
鮮卑夾帶頸也言腰支細小頸銳秀長若以鮮卑  
之帶約而束之也補曰鮮卑之帶漢匈奴傳所謂  
黃金犀毗孟康以爲腰中大帶張晏以爲鮮卑郭

張煥如此  
註無謂意辭

學人錄宋  
云云耳

李廣

身一

洛帶瑞獸名東胡好服之者也魏書曰鮮卑東胡

別保鮮卑山因號焉移去也言可以忘去怨思也

易中和心以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面

善畱客只魂乎歸徠以娛昔只

易以豉反澤叶待洛反客叶苦各反昔叶

先約反  
一作夕

舊註芳澤芳香之膏澤也昔夜也

青色直眉美目媚只嬌輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨

體便娟只魂乎歸徠恣所便只

類音綿麗於膝反輔一作繡扶羽反嗎虛

延反便

平聲

舊註青色謂眉也媚美白貌轉頰車也左傳轉車  
相依嗎笑貌便媚好貌復猶安也

夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕雷只曲屋步櫚

宜擾畜只騰駕步遊獵春罔只

壇音善觀音貫雷音  
洒櫚一作櫓與簷同

畜音喚  
一作獸

舊註沙丹沙也壇猶堂也觀猶樓也霽屋宇也曲

屋周闕也步櫚長砌也上林賦作步櫚李善云長

廊也擾畜馴養會獸也步遊亦言行遊耳非必舍

車而徒也



瓊轂錯衡英華假只蒨蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徕

恣志慮只

假叶古  
路反

舊註假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯衡英華照耀大有光明也彌竟也

孔雀盈園畜鸞皇只鷗鴻羣晨雜鵝鶴只鴻鵠代遊

曼鵠鷓只魂乎歸徕鳳凰翔只

畜許六反鵠音秋  
鷓音肅鷓音霜

舊註鷓鷓鷓鷓鷓鷓也晨旦鳴也書曰牝鷓無晨

鵠鷓鷓鷓也曼曼行也鷓鷓長頸綠身似鴈

曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈庭

爵祿盛只魂乎歸徠居室定只

舊註怡懌貌室家謂宗族盈庭滿朝廷也

接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤天隱

孤寡存只魂乎歸徠正始昆只

神叶式云反

舊註接徑猶言通路也出若雲言人民衆多共出

如雲也三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯

執躬圭故曰三圭也重侯猶曰陪臣謂子男也蓋

楚僭王號其縣宰皆號曰公如申公葉公之類其

小者應亦比子男也聽類神者言其聽察精審如

神明也篤厚也天早歿也隱幽蔽也孤者幼而無父者也寡者老而無夫者也祭天隱者而厚之則孤寡皆得其所矣昆後也正其始以及後人也

田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文善美明只魂乎歸徕賞罰當只

畛之忍反明叶謨  
郎反當叶平聲

舊詁田野也邑居也周禮九夫爲井四井爲邑畛田上道也阜盛也昌熾也冒覆也章明也威武也言先以威武嚴民後以文德撫之旣善美而又光

明也

名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽陵  
南交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士只

照一作昭海叶呼

滄反士鈕里反

舊詒德譽配天言楚王修德於內榮譽外發功德  
配天又能理萬民之寃結也幽陵幽州也交趾南  
夷其人足大指開析兩足竝立指則相交羊腸山  
名山形屈辟狀如羊腸今在太原晉陽之西北言  
魂急歸徠楚方尚進賢士必見用也

發政獻行禁苛暴只舉傑壓陞誅譏罷只直羸在位

近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家爲只  
行下孟反禁一作絕暴不叶下韻未詳疑  
亦有反音也壓於甲反罷與疲同羸音盈

舊詁獻行令百官上其行治如周禮令羣吏致事  
漢法令郡國上計也舉傑壓陛遙登俊傑使在高  
位以壓階陛也誅責而退之也譏罷衆所譏謂疲  
軟不勝任之人也直羸謂理直而未有餘者禹麾  
未詳國家爲言如此則國家可爲

雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極  
立九卿只昭質旣設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只

魂乎歸徠尚三王只

明叶謨郭天降一作王卿  
叶乞郎反讓所如羊反

舊詁雄雄赫赫威勢盛也穆穆和美貌諸侯立次  
三公其班既絕乃使九卿立其下也昭質謂射侯  
所畫之地如言白質赤質之類也大侯謂所射之  
布如言虎侯豹侯之類也上手廷登曰拊壓手退  
避爲讓致語以讓爲辭古者大射燕射鄉射之禮  
將射者皆執弓挾矢以相揖又相辭讓而後升射

楚辭卷十

終

楚辭卷十一

反離騷

序註俱輯舊本

先是蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之以爲式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以爲君子得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必湛身哉迺作書往往撫離騷文而反之自嶧山投諸江流以弔屈原名曰

反離騷

有周氏之蟬媯兮。或鼻祖於汾隅。靈宗初謀伯備。公  
流于末之揚侯。淑周楚之豐烈兮。超旣離序皇波。媯於

連反侯  
叶音胡

蟬媯連也鼻始也。汾隅揚邑也。雄自言系出於周  
而食采於揚也。謙諧也。言從伯儻以來可得而叙  
也。淑善也。言去汾隅從巫山得周楚之美烈也。超  
速也。離歷也。皇大也。言其先祖所居經河及江也。  
河江四瀆之水。故云大波也。

因江潭而淮記兮。欽弔楚之河漢。惟天執之不辟兮。



何純絜而離紛紛絜以其渙音渙忍分賭絜以其續紛音渾

尋洗音往累力造反叶力禾反辟讀

作闕渙吐典反忍乃典反續匹人反

淮乘水而往也記書記謂弔文也言因江水之邊而投書記以往弔也諸不以罪死曰絜屈原赴湘死故曰湘絜也執路也辟開也紛難也言天路不開故使純善貞潔之人遭此難也渙忍穢濁也

漢十世之陽朔兮招搖紀于周正正皇天之清則兮度后土之方貞

十世數高祖呂后至成帝八年也招搖斗杓屬

正十一月也。記以此時授衣也。正天度地乃頒自  
言已心所履行也。

圖纍承彼洪族兮。又覽纍之昌辭。帶鉤矩而佩衡兮。  
履撓捨以爲綦。纍初貯厥麗服兮。何文肆而質。麗資  
姬。娃。之。珍。髡。兮。鬻。九。戎。而。索。賴。麗叶音械。姬子侯反。娃於佳反。鬻徒計反。

圖按其本系之圖書也。洪大寬省視也。昌美也。鉤  
規也。撓捨妖星綦履跡也。麗服謂扈江離與辟芷  
紉秋蘭以爲佩之類是也。文肆者離騷遠游乘龍  
之言也。質麗者恨世不用已而自沉也。姬娃皆古

美女鬢髮也。賴利也。言原仕楚如資美女之鬢而鬻於九戎之中。其人被髮無所用也。

鳳皇翔於蓬階。今豈駕鸞之能捷。騁驪以曲。難兮。騶連蹇而齊足。枳棘之榛榛兮。緩貌擬而不敢下。

駕音加足  
叶音接

蓬階蓬萊之階也。駕鸞鳥名。驪駿馬。若駝鸞於屈曲艱阻之處。則與蹇騶無異矣。榛梗穢貌。緩善攀援。貌似猴。叩鼻而長尾。擬疑也。

靈脩旣信椒蘭之嗟。佞兮。吾纒忽焉而不蚤。睹衿芟

茄之綠衣兮。被夫容之朱裳。芳酷烈而莫聞兮。固木  
如。襞。而。幽。之。離。房。唵音妾矜其禁反  
茄古荷字襞音壁

靈脩椒蘭指楚王。令尹子蘭也。唵譜言也。襞疊衣  
也。離房別房也。

閨中容菟淖約兮。相態以麗佳。知衆媻之嫉妬兮。何  
必。颯。纒。之。蚤。眉。佳叶  
音圭

衆士爭能猶衆女之菟容也。言菟爲佳麗之態。以  
相傾也。此見原自舉懿其眉使衆憎嫉也。

懿神龍之淵潛兮。埃慶雲而將舉。亡齊風之被離兮。

孰焉知龍之所處

被讀曰披

龍以潛居待雲爲美以譏屈原不能隱德自取禍也

愍吾纍之衆芬兮。颺燁燁之芳苓。遭季夏之凝霜兮。慶天顛而喪榮。

頽古悴字

夏而遭霜言不遇時也慶辭也

橫江湘以南淮兮。云走乎彼蒼。吾馳江潭之汎濫兮。將折衷虜重華。舒中情之煩惑兮。恐重華之不纍與。陵陽侯之素波兮。豈吾纍之獨見許。

走音奏吾與梧同

言屈原欲啟質聖人陳已情要故凌大波而往訴  
恐舜未必見許也

精瓊靡與秋菊兮將以延夫天年臨汨羅而自隕兮  
恐日薄於西山

此又譏原欲餐玉以延年而乃懷沙以求死以見  
其言行相反也

解扶來之總轡兮縱令之遂奔馳鸞凰騰而不屬兮  
豈獨飛廉與雲師

鸞凰迅飛亦無所及非獨飛廉雲師言莊嚴未具

也

卷薜芷與若蕙兮。臨湘淵而揆之。棍申椒與菌桂兮。

赴江湖而漚之。

棍古本反漚  
叶一侯反

若杜若蕙卽蕙也。此言原之赴水。是并與其芳潔之操而棄之也。棍大束也。漚今漚麻也。

費椒稱以要神兮。又勤索彼瓊茅。違靈氛而不從兮。反。湛身於江臯。

言既不從靈氛之占。何爲費椒稱而勤瓊茅也。

繫旣低夫傳說兮。奚不信而遂行。徒恐鷗鵠之將鳴。

兮。顧。先。百。草。爲。不。芳。

化古  
攀字

言旣攀援傳說何不自信其言而遽去徒以鸚鵡  
之將鳴爲憂而反先百草以就死也

初。纍。棄。彼。處。妃。兮。更。思。瑤。臺。之。逸。女。拊。雄。鳩。以。作。媒。  
兮。何。百。離。而。曾。不。壹。耜。

拊音  
耕反

拊使也

乘雲蜺之旖旎兮。望昆侖以穆流。覽四荒而顧懷兮。  
奚必云女彼高丘。

旖旎雲貌穆流猶周流也女任也此女字乃作去



聲讀恐亦非本文意。

既亡鸞車之幽藹兮。馮駕八龍之委蛇。臨江蘋而掩涕兮。何有九招與九歌。

招與龍同

言原既無鸞車可乘。何得云駕八龍也。既已就死。湘淵又何有歌舞之樂也。此譏騷經之言不實也。

夫聖哲之不遭兮。固時命之所有。雖增欷以於邑兮。吾恐靈修之不累改。

有叶音以於平聲改叶音已

雄言自古聖哲皆有不遇。屈原雖自歎於邑而楚

王終不改寤也。

昔仲尼之去魯兮。斐斐遲遲而周邁。終回復於舊都兮。何必湘淵與濤瀨。

斐往來貌。言孔子系戀舊都。斐回反覆。屈原何獨不懷鄢郢而赴江湘也。

涸漁父之舖歌兮。絜沐浴之振衣。棄由聃之所珍兮。蹠彭咸之所遺。蹠之亦反

言屈原不慕由聃高緹而遵彭咸遺跡也。蹠蹈也。

陸時雍曰。楊雄反駁一篇。與此切近。故卽綴之。駁後借譬以下。情儼相去遠矣。卷十一 終

楚辭卷十二

惜誓

此篇小序及招隱士俱存朱熹本

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召爲博士超遷至大中大夫納用其言議以任公卿之位終灌之屬毀誼年少初學顓欲擅權紛亂諸事於是天子亦疎之以誼爲長沙王太傅三年復召以爲梁太傅數問以得失多欲有所匡建數年梁王騎墮馬死誼自傷爲傅無狀哭泣歲餘亦死死時年三十三矣

史漢於誼傳獨載弔屈原服鳥二賦而無此篇  
故王逸雖謂或云誼作而疑不能明獨洪興祖  
以爲其間數語與弔屈原賦詞指畧同意爲誼  
作亡疑者今玩其辭實亦瓌異奇偉計非誼莫  
能及故特據洪說而并錄傳中二賦以備一家  
之言云

張煥知曰今  
所次亦止錄  
弔屈原賦

惜余年老而日衰兮。歲忽忽而不反。登蒼天而高舉。  
兮。歷衆山而日遠。觀江河之紆曲兮。離四海之濔濔。  
攀北極而一息兮。吸沆瀣以充虛。飛朱鳥使先驅兮。

駕太一之象與蒼龍蚺虬於左。騂兮白虎騁而爲右。騂建日月爲蓋兮。載玉女於後車。馳騫於杳冥之中兮。休息虜崑崙之墟。樂窮極而不厭兮。願從容虜神明涉丹水而駢騁兮。右大夏之遺風黃鵠之一舉兮。知山川之紆曲再舉兮。睹天地之圜方。臨中國之衆人兮。託回巖虜尚羊。乃至少原之壑兮。赤松王喬皆在旁。二子擁瑟而調均兮。余因稱虜清商澹然而自樂兮。吸衆氣而翱翔。念我長生而久僊兮。不如反余之故鄉。黃鵠後時而寄處兮。鴟梟羣而制之。神龍

失水而陸居兮爲螻蟻之所裁夫黃鵠神龍猶如此  
兮況賢者之逢亂世哉壽冉冉而日衰兮固值回而  
不息俗流從而不止兮衆枉聚而矯直或偷合而苟  
進兮或隱居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就  
衡或推遠而苟容兮或直言之謬謬傷誠是之不察  
兮并紉茅絲以爲索方世俗之幽昏兮眩白黑之美  
惡放山澗之龜玉兮相與貴夫礫石梅伯數諫而至  
醢兮來革順志而用國悲仁人之盡節兮反爲小人  
之所賊比干忠諫而剖心兮箕子被髮而佯狂水背

流而源竭兮木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷  
身之無功已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集太  
皇之楹循四極而回周兮見盛德而後下彼聖人之  
神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮又何  
呂異虎犬羊

楚辭卷十二 終

楚辭卷十三

弔屈原

賈誼既上治安策天子以爲能任公卿絳灌東陽侯馮敬之屬心害之乃短於天子曰誼雖陽年少初學專欲擅權紛亂諸事天子疏之不用其議乃以爲長沙王太傅誼既行聞長沙卑溼自以壽不得長又以謫去意不自得及渡湘水爲賦以弔屈原其辭曰

恭承嘉惠兮埃罪長沙  
不聞屈原兮自湛汨羅  
造託

法錄曰文帝  
六年之政也



正委滿則亦  
現琦影迷霧

太分明伊  
近今

張焜如曰乾

辭雖特是註

本色所發而

居原賦係於

情誓以語發

尚蘊華耳

湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺隕厥身烏虜哀哉  
兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翱翔闖茸尊顯兮讒  
諛得志賢聖逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖躄  
廉莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛于嗟默默生之亡故兮幹  
棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服  
鹽車兮章父薦屨漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎  
兮許曰已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹  
縹其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之神龍兮沕  
淵潛呂自珍偈螻蟻以隱處兮夫豈從蝦與蛭螾所

貴聖之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可係而羈兮  
豈云異夫犬羊般紛紛其離此郵兮亦夫子之辜也  
歷九州而相其君兮何必懷此都也鳳凰翔於千仞  
兮覽德輝而下之見細德之險微兮遙增翮而去之  
彼尋常之汗漬兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮  
固將制於螻蝻

楚辭卷十三

終