

梁江文通集

三十年來覓文通集善本不可得此本足可
寶貴七卷十四葉闕誤得与此本不律者鈔
補可耳 鄭虛記

庚戌人日得此於敝肆 鄭君記在卷端已磨滅僅可
辨誠重裝方之補銀於此 黃彭年書

彙註梁江文通集

伯良胡之驥謨

叙曰余少產東吳壯遊西楚青紉世業白首無傳技謝雕蟲德慚歌鳳全形神於邁軸虛歲紀於室衡與故河內太守朱子得譚執爰善固如膠漆穆若金蘭僑居浹上遂爾成家其介弟康侯學兼昔賢詞擅當代繼脩舊

好益為莫逆以梁江文通集十卷屬
余訓詁蓋其書記翩翩超踰琳琅詩
篇奕奕方駕曹劉騷賦盡屈宋之奧
博綜極歆向之宏短兵長鎗無戰不
利深壁堅壘何罅可窺感游女之思
遺簪墮珥邈豪士之懷吐錦絕纓珊
瑚著石家之富眉黛專西子之妍秀
攬江南春華敷采健驅郭下穠實含

滋夫岷峨衡岱之竒心賞者共搖其
魄翠翟金碧之麗目逆者咸奪其魂
緣景抒情蘭蓀託言君子哀時抽緒
蛇虺寄興宵人建策朝端文岳國史
索竒絃外志續山經若廼詔教符檄
之流章表牋啓之類誅祭誌狀之作
頌贊傳序之品昭明序選云乎備矣
雖兩漢多才尤當避舍六朝富士尠

與為鄰誠所謂並美兼長諸體盡具者也余因近世所傳艱於善本咀嚼再三中多舛落校讐別刻競爽雷同至若以頃襄為湏哀悞貝冑為具曹其玼如斯粲然可見凡例略陳一二正定俱載卷末恐玄珠之易失悵鈴角之難尋魯魚亥豕之訛相沿既久晉替商商之別邈矣無分於是康侯

發羽陵汲郡之藏蒐天祿石渠之秘
經春積夏歷暑逾寒楮墨盈乎藩溷
敢同先喆菁華本自餽飭貽誚時髦
後世誰知過譚敬禮九原可起不媿
文通聊為彙註成書鋟以傳諸好事
者

慶曆戊戌穀日書於慈竹軒中

梁江文通集彙注凡例

驥家五世積書小時酷愛江文通集因倭亂兵火
之後家世凋零緗帙散逸流寓于楚蘄嘗與蘄友
人朱康侯譚及是集則指動心悸久之康侯自燕
市得宣城梅刻居數月康侯構書吳中復為致余
新安汪刻然二家之訛相同余恐以訛傳訛去道
愈遠今以管見妄為定正彙註之因書凡例於左
云

一新舊刻訛舛頗多今正過所改者俱用圓圈

圈之其原字仍音釋于卷末遺落者亦用圓
圈圈之另書于卷末音釋補遺二字于下以
俟博雅君子

一字涉可疑者不即輒自更易以原字用圓圈
圈之詳註辨疑于下另書卷末音釋當作某
字文義句讀字當從省者不即省去亦用圓
圈圈之詳註辨疑于下另書卷末音釋某字
當省

一新舊刻字義無害于文理今又改正易以它

字者其詩賦或從文選藝文集初學記諸類
書所載奏記或從宋齊梁史本紀列傳所載
如麗色賦并尚書符是也

一新舊刻訛字俱同其詩賦奏記書史所未載
今另改正者其字義文理俱從書史引正明
白註釋于下如靈丘竹賦并慰勞雍州文是
也

一詩賦原已編類奏記諸體內多代草大都混
淆駁雜以先後紀之予因更訂擬文選分類

製者餘三卷俱代草者今分列明白不致混
雜

梁江文通集彙注凡例終

梁江文通集附錄

本傳

南史

江淹字文通濟陽考城人也父康之南沙令雅有才思淹少孤貧常慕司馬長卿梁伯鸞之為人做事章句之學留情于文章早為高平檀超所知常升以上席甚加禮焉起家南徐州從事轉奉朝請宋建平王景素好士淹隨景素在南兖州廣陵令郭彥文得罪辭連淹言受金淹被繫獄自獄中上書景素覽書即日出之尋舉南徐州秀才對策上

第再遷府主簿景素為荊州淹從之鎮少帝即位
多失德景素專據上流咸勸因此舉事淹每從容
進諫景素不納及鎮京口淹為鎮軍參軍領南東
海郡丞景素與腹心日夜謀議淹知禍機將發乃
贈詩十五首以諷焉會東海太守陸澄丁艱淹自
謂郡丞應行郡事景素用司馬柳世隆淹固求之
景素大怒言于選部黜為建安吳興令及齊高帝
輔政聞其才召為尚書駕部郎驃騎參軍事俄而
荊州刺史沈攸之作亂高帝謂淹曰天下紛紛若

是君謂何如淹曰昔項彊而劉弱袁衆而曹寡羽
卒受一劒之辱紹終為奔北之虜此所謂在德不
在勇公何疑哉帝曰試為我言之淹曰公雄武有
奇略一勝也寬容而仁恕二勝也賢能畢力三勝
也人望所歸四勝也奉天子而伐叛逆五勝也彼
志銳而器小一敗也有恩無威二敗也士卒解體
三敗也搢紳不懷四敗也懸兵數千里而無同惡
相濟五敗也雖材狼十萬而終為我獲焉帝笑曰
君談過矣桂陽之役朝廷周章詔檄久之未就齊

高帝引淹入中書省先賜酒食淹素能飲啖食鵝
炙岳盡進酒數升訖文誥亦辦相府建補記室叅
軍高帝讓九錫及諸草表皆淹製也齊受禪復為
驃騎豫章王疑記室叅軍建元二年始置史官淹
與司徒左長史檀超共掌其任所為條例並為王
儉所駁其言不行淹任性文雅不以著述在懷所
撰十三篇竟無次序又領東武令叅掌詔策後拜
中書侍郎王儉嘗謂曰卿年二十五已為中書侍
郎才學如此何憂不至尚書金紫所謂富貴卿自

取之但問年壽何如爾淹曰不悟明公見眷之重
永明三年兼尚書左丞時襄陽人開古冢得玉鏡
及竹簡古書字不可識王僧虔善識字體亦不能
諳直云似是科斗書淹以科斗字推之則周宣王
之簡也簡殆如新少帝初兼御史中丞明帝作相
謂淹曰君昔在尚書中非公事不妄行在官寬猛
能折衷今為南司足以振肅百僚也淹曰今日之
事可謂當官而行更恐不足仰稱明旨爾于是彈
中書令謝朏司徒左長史王績護軍長史庾弘遠

並以託疾不預山陵公事又奏收前益州刺史劉
俊梁州刺史陰智伯並贓貨巨萬輒收付廷尉臨
海太守沈昭略永嘉太守庾曇隆及諸郡二千石
并大縣官長多被劾內外肅然明帝謂曰自宋以
來不復有嚴明中丞君今日可謂近世獨步累遷
祕書監侍中衛尉卿初淹年十三時孤貧常采薪
以養母曾於樵所得貂蟬一具將鬻以供養其母
曰此故汝之休徵也汝才行若此豈長貧賤也可
留待得侍中著之至是果如母言永元中崔慧景

舉兵圍都衣冠悉投名刺淹稱疾不往及事平時
人服其先見東昏末淹以祕書監兼衛尉又副領
軍王瑩及梁武至新林淹微服未奔位相國右長
史天監元年為散騎常侍左衛將軍封臨沮縣伯
淹乃謂子弟曰吾本素官不求富貴今之忝竊遂
至于此平生言止足之事亦以備矣人生行樂須
富貴何時吾功名既立正欲歸身草萊耳以疾遷
金紫光祿大夫改封醴陵侯卒武帝為素服舉哀
謚曰憲淹少以文章顯晚節才思微退云為宣城

太守時罷歸始泊禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都盡願見丘遲謂曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章贍矣又嘗宿于冶亭夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可以見還淹乃探懷中得五色筆一以授之爾後為詩絕無美句時人謂之才盡凡所著述自撰為前後集并齊史十志並行于世嘗欲為赤縣經以補山海之闕竟不成子為嗣

終

梁江文通集彙註目錄

第一卷

賦

恨賦

去故鄉賦

倡婦自悲賦

哀千里賦

青苔賦

國朝胡之驥作

石劫賦

水上神女賦

泣賦

待罪江南思北歸賦

別賦

蓮華賦

丹沙可學賦

靈丘竹賦

補遺

第二卷

賦

赤虹賦

四時賦

金燈草賦

橫吹賦

扇上綵畫賦

傷友人賦

麗色賦

翡翠賦

江上之山賦

燈賦

知己賦

空青賦

學梁王兔園賦

第三卷

詩

侍始安王石頭

從征虜始安王道中

貽袁常侍

就謝主簿宿

銅雀妓

學魏文帝

從冠軍行建平王登廬山香爐峰

望荆山

步桐臺

從建平王遊紀南城

秋至懷歸

古意報袁功曹

渡西塞望江上諸山

劉僕射東山集

寄丘三公

陸東海譙山集

燈夜和殷長史

贈煉丹法和殷長史

感春水遙和謝中書二首

無錫縣歷山集

無錫舅相送御帝別

吳中禮石佛

赤亭渚

渡泉嶠出諸山之頂

遷陽亭

採石上菖蒲

遊黃蘗山

還故國

傷內弟劉常侍

從蕭驃騎新亭壘

効阮公詩十五首

清思詩五首

惜晚春應劉秘書

卧疾怨別劉長史

應劉豫章別

秋夕納涼奉和刑獄舅

採菱

郊外望秋答殷博士

冬盡難離和丘長史

外兵舅夜集

當春四韻同 左丞

池上酬劉記室

第四卷

詩

雜體三十首

悼室人十首

拾遺

征怨

詠美人春遊

西洲曲

古樂府

祀先農迎神升訶

饗神訶辭

鳳皇銜書枝訶辭

第五卷

騷

應謝主簿騷體

劉僕射東山集學騷

山中楚辭五首

雜篇

雜三言五首

拾遺

遂古篇

頌

草木頌十五首

讚

雲山讚四首

第六卷

符

尚書符

教

建平王散五刑教

建平王聘隱逸教

蕭驃騎發徐州三五教

蕭驃騎築新亭壘埋枯骨教

蕭太傅東耕教

檄文

慰勞雍州文

章

始安王拜征虜將軍丹陽尹章

始安王拜征虜將軍南兖州刺史章

建平王拜右衛將軍荊州刺史章

建平王慶少帝登阼章

建平王慶王太后正位章

建平王慶江皇后正位章

蕭領軍拜侍中刺史章

蕭拜相國齊公十郡九錫章

表

建平王讓右將軍荊州刺史表

建平王慶明帝疾和禮上表

建平王慶安城王拜封表

建平王之南徐州刺史辭闕表

蕭驃騎讓封第二表

第三表

蕭驃騎錄尚書事到省表

蕭驃騎謝甲仗入殿表

蕭驃騎讓豫司二州表

蕭驃騎上頓表

蕭驃騎謝被侍中慰勞表

蕭驃騎慶平賊表

蕭驃騎解嚴輸黃鉞表

蕭驃騎讓太尉增封第三表

蕭驃騎讓太尉增封表

蕭驃騎讓油幢表

第七卷

表

蕭太尉上便宜表

讓太傅楊州牧表

蕭重讓楊州表

蕭讓太傅楊州牧表

蕭被侍中敦勸表

蕭被尚書敦勸重讓表

蕭讓劔履殊禮表

蕭拜太尉楊州牧表

蕭太傅謝追贈父祖表

蕭太傅辭輿駕親幸表

蕭讓前部羽葆鼓吹表

謝開府辟召表

蕭上銅鍾芝草衆瑞表

蕭讓太傅相國齊公十郡九錫表

第二表

被百僚敦勸受表

蕭相國讓進爵為王第二表

蕭相國拜齊王表

齊王謝冕旒諸法物表

齊王讓禪表

拜正員外郎表

拜中書郎表

第八卷

啓

建平王謝賜石硯等啓

建平王謝玉環刀等啓

建平王慶改號啓

建平王讓鎮南徐州刺史啓

蕭領軍讓司空并敦勸啓

蕭太尉子姪為領軍江州兗州豫州淮南黃

門謝啓

詔

遣太使巡詔

賜赦交州詔

斷募士詔

封江冠軍等詔

大赦詔

北伐詔

王僕射為左僕射詔

王撫軍為安東吳興詔

曲赦丹陽等四郡詔

王僕射領太子詹事詔

何詹事為吏部尚書詔

王侍中為南蠻校尉詔

王光祿為征南湘州詔

柳僕射為南兖州詔

王僕射加兵詔

立學詔

王鎮軍為中書令右光祿詔

張令為太常領國子祭酒詔

蕭冠軍進號征虜詔

褚侍中為征北長史詔

第九卷

上書

詣建平王上書

補遺

牋

被黜為吳興令辭牋詣建平王

到功曹叅軍牋詣驃騎竟陵王

奏記

奏記詣南徐州新安王

到主簿日事詣右軍建平王

書

勅為朝賢答劉休範書

報袁叔明書

與交友論隱書

第十卷

誄

齊太祖高皇帝諱

行狀

建平王太妃周氏行狀

墓誌

宋故尚書左丞孫緬墓誌文

宋故安成王右常侍劉喬墓誌文

宋故銀青光祿大夫孫覿墓誌文

齊故御史中丞孫詵墓誌文

齊故司徒右長史檀超墓誌文

祭文

蕭驃騎祭石頭戰亡文

呪文

蕭太傅東耕呪

傳

表友人傳

序

自序

梁江文通集彙註目錄終

梁江文通集卷第一

賦

恨賦

試望平原蔓草縈骨

毛詩曰野有蔓草

拱木欽魂

左傳秦伯謂蹇

叔曰中壽爾墓之木拱矣蒿里歌曰蒿里誰家地聚歛冤魄無賢愚

人生到此天道

寧論於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而

死假如秦帝按劍

說苑曰秦始皇太后不謹幸郎嫪毐始皇按劍而坐

諸侯

西馳

戰國策蘇代曰伏軾而西馳

削平天下同文共規華山為

城紫淵為池

過秦論曰踐華為城因河為池

雄圖既溢武力未畢

方架黿鼉以為梁

周武王伐紂東至于九江叱黿鼉以為梁

巡海右以

送日

列子曰穆王駕八駿之乘乃西觀日所入

一旦魂斷宮車晚出

史記

王稽謂范雎曰宮車一日晏駕是事不可知也秦本紀方士徐市等入海求神藥乃詐曰為大鯨魚

所苦始皇自以連弩射之至平津而病崩於沙丘

若乃趙王既虜遷於房

陵

淮南子曰趙王遷流於房陵思故鄉則為山木之謳聞者莫不隕涕

薄暮心動昧

旦神興別豔姬與美女喪金輿及玉乘置酒欲飲

悲來填膺千秋萬歲為怨難勝

戰國策楚王謂安陵君寡人萬歲千

秋之後誰與為樂也

至如李君降北

漢書曰李陵字少卿天漢二年陵率步五千人

出塞與單于戰力屈遂降

名辱身冤拔劍擊柱弔影慙魂

曹子建表

曰形影相弔晏子春秋情往上郡心留鴈門裂帛

繫書誓還漢恩

李陵書曰欲如前書之言報恩於國主耳

朝露溘至握

手何言

薤露歌曰薤上朝露何易晞漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此楚辭

曰寧溘死以流亡

若夫明妃去時仰天太息

漢元帝時

王嬙字昭君元帝每游後宮昭君常怨不幸後單于遣使朝賀帝晏之盡召後宮昭君乃盛飾而至

帝問欲以一女賜單于誰能行者昭君越席請往時單于使在傍帝驚不及昭君至單于大悅也

紫臺稍遠

紫臺漢宮名也

關山無極搖風忽起白日西匿

隴鴈少飛岱雲寡色望君王兮何期終蕪絕兮異

域至乃敬通見抵罷歸田里

漢書馮衍字敬通高后怨趙充乃抵充罪

衍自上書

報歸田里閉關却掃塞門不仕左對孺人

右顧稚

子脫略公卿跌宕文史齋志沒地長懷無已及夫

中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨張

晉嵇康為中散

大夫與山巨源書曰濁醪一盃素琴一曲為呂安

事叔下獄臨當就命顧日影索琴而彈之為廣陵

散曲成太息曰廣陵散於今絕矣

秋日蕭索浮雲無光鬱鬱青霞之

奇意入脩夜之不暘

漢書武帝李夫人賦曰釋輿馮於山椒奄脩夜之不暘

或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此

人但聞悲風

汨起泣下霑衿亦復含酸茹歎銷落

湮沉若廼騎疊跡車屯軌黃塵匝地歌吹四起

李陵

書曰邊聲四起

無不煙斷火絕閉骨泉裏已矣哉春草暮

兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平自古皆有死莫不飲恨而吞聲

去故鄉賦

日色暮兮隱吳山之丘墟北風枿兮絳花落

枿音析義

同流水散兮翠筵疎

秣林伐山曰筵當作筵草名一曰蓂莢實也

愛桂

枝而不見

離騷曰結桂枝兮延佇毛詩曰不見子都乃見狂且

悵浮雲而離

居

古詩曰浮雲蔽白日游子不顧返楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺兮離居

廼凌大壑

越滄淵沅沅積陵

陵音陵山高貌

水橫斷山窮陰匝海平

蕪帶天於是泣故關之已盡傷故國之無際

潘安仁西

征賦曰丘去魯而顧歎季過沛而涕零伊故鄉之可懷

聖達之幽情出汀洲而解

冠

楚辭曰舉汀洲兮杜若

入淑浦而捐袂

協韻楚辭曰入淑浦余偃徊兮楚辭

曰捐余袂兮江中

聽蒹葭之蕭瑟知霜露之流滯

毛詩曰蒹葭蒼

蒼白露為霜

對江皋而自憂弔海濱而傷歲撫尺書而

無悅倚樽酒而不持去室宇而遠客遵蘆葦以為

期情嬋娟而未罷愁爛漫而方滋切趙瑟以橫涕

楊惲報孫會宗書曰婦趙女也雅善鼓瑟

吟燕笳而坐悲

李陵答蘇武書曰胡笳互

動牧馬悲鳴晨坐
聽之不覺淚下
少歌曰芳洲之草行欲暮

芳洲兮杜若王逸注杜若芳洲香草藂生水中桂水之波不可渡

屬桂陽始興郡水絕世獨立兮報君子之一顧

自城西桂嶺山出絕世獨立兮報君子之一顧

曰李延年善歌舞嘗侍武帝起舞而歌曰北方是

有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國是

時霜翦蕙兮風摧芷平原晚兮黃雲起

四合女
訛驚邦
寧歸骨於松栢
班婕妤自傷賦曰願歸骨

不買名於城市
漢紀曰公孫弘
若濟河無梁兮沉

此心於千里
魏文帝雜詩曰
重曰江南之杜蘅兮

色以陳
楚辭曰雜杜
願使黃鵠兮報佳人

蘅與芳芷
願使黃鵠兮報佳人

雙黃鵠送子俱遠飛橫羽觴而淹望撫玉琴兮何親瞻層山

而蔽日流餘涕以沾巾恐高臺之易晏與螻蟻而

為塵

莊子曰在上為鳥鳶食在下為螻蟻食奪彼與此何其偏也

倡婦自悲賦

并序

漢有其錄而亡其文泣蕙草之飄落憐佳人之埋

暮廼為辭焉

粵自趙東來舞漢宮瑤序金陳桂枝嬌風素壁翠

樓明月徒秋謠聲忽散傷人復愁君王更衣

史記曰武

帝過平陽公主見所侍美人上弗悅既飲謳者進上望見獨悅衛子夫是日武帝起更衣子夫侍尚

衣軒中得幸上還坐驩甚賜平陽王金千斤主因
奏子夫奉送入宮子夫上車平陽拊其背曰行矣
疆飯勉之即露色未晞毛詩曰蒹葭淒淒白露未
富貴無相忘露未晞張平子南都賦曰主稱

隙毛詩曰如南山之壽不騫不崩指壽陵以同歸毛詩曰穀則異
室死則同穴謂

予不信有俄而綠衣坐奪毛詩曰綠衣黃裳注莊
公惑於嬖妾莊姜失位

作此白華卧進毛詩曰白華菅兮注白華野菅也
幽王娶申女為后又得褒姒而黜

此詩也申后作屑骨不憐擅金誰吝九重已闕楚辭曰君
之門以九

重高門自蕪魏都賦曰古公草
創而高門有閑青苔積兮銀閣溢

謝莊月賦曰綠苔網羅生兮玉梯虛晉成公綏蜘蛛賦曰遂設

網於四隅度九冬而廓處楚辭曰忽若去不信遙十秋

以分居傷營魂之已盡楚辭曰載營魂而登霞畏松柏之無

餘古詩曰出郭門直視但見丘與墳古暮犂為田松栢摧為薪歸故鄉之末光

古樂府烏孫公主歌曰願為黃鵠兮還故鄉寶夫君之晚滋楚辭曰望夫君兮未來

來去栢梁以掩袂史記曰漢元鼎二年作栢梁臺高數十丈以栢為之出桂

苑而歛眉謝希逸月賦曰乃清蘭路肅桂苑視朱殿以再暮撫嬪

華而一疑於是怨帝關之遂咀悵平原之何極曹植

詩遠望周萬里朝夕見平原霜繞衣而葭冷風飄輪而景曷御

思趙而不顧馬懷燕而未息泣遠山之異峯望浮

雲之雜色若使明鏡前兮辟孤鴈之錦翼廼為詩

曰曲臺歌未徙

漢牧乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池

黃壤哭已

親後漢書趙咨將終告其故吏曰薄歛

素棺藉以黃壤欲令速朽且歸后土

玉玦歸無

色羅衣會生塵驕才雄力君何怨徒念薄命之苦

辛

漢書許后傳曰奈何妾薄命

哀千里賦

蕭蕭江兮陰荆山之岑

王仲宣登樓賦曰平原遠而極目兮蔽荆山之高山

水經曰荆山在南郡臨沮縣東北

北繞瑯琊碣石

古齊郡有瑯琊一統志曰瑯琊

臺尚書曰夾右碣石入于海孔安國曰海畔山也鄴道元曰驪城枕海有石如甬道數十里當山頂

有大石南馳九疑桂林後漢地理志曰零陵郡營

山相似行者疑惑故名九疑漢書曰鬱林郡故山

秦桂林郡海南經曰桂林八桂樹在番禺東

則異嶺奇峰橫嶼帶江雜樹億尺紅霞萬重水則

遠天相逼浮雲共色謝靈運詩曰雲日相輝映空水共澄鮮 沄沄無

底溶溶不測其中險如孟門孟門山名屬古汲郡今之衛輝也王元長

三月三日曲水詩序曰秉靈豁若長河即黃河也參差

巨石縱橫龜鼉若乃夏后未鑿郭璞江賦曰巴東之峽夏后疏鑿

秦皇未闢蜀記曰秦欲伐蜀不知道遂作五石牛以金置尾下言能糞金以遺蜀蜀王負

力乃令五丁開道引之秦使張儀司馬錯尋路滅蜀謂之石牛道 斬岩生岸迤邐

成迹馳湍走浪漂沙擊石伊孟冬之初立出首夏

以歸來自出國而辭友永懷慕而抱哀魂終朝以

三奪心一夜而九摧楚辭曰惟郢之遼遼徒望悲

其何及銘此恨於黃埃淮南子曰黃天之氣於時

鴻鴈既鳴禮記曰季秋之月鴻鴈來賓秋光亦窮水黯黯兮蓮

葉動山蒼蒼兮樹色紅思雲車兮沅北曹植洛神賦曰載雲

車之容裔博物志曰漢武帝好道西王母七月七

日漏七刻王母乘紫雲車而來沅即沅州路沅水

在城望蜺裳兮澧東楚辭曰青雲衣兮白蜺裳一

利惜重華之已沒重華舜名也楚辭曰吾念芳草

縣與重華遊兮瑤之圃

之坐空

楚辭曰王孫兮不歸芳草兮萋萋

既而悄愴成憂憫默自

憐信規行之未曠知矩步之已難雖河北之爽塏

左傳曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏杜預注高燥也猶橘柚之不遷周

曰橘逾淮北而為枳此地氣所然也及年歲之未晏願匡坐於霸山

後漢書曰梁鴻與其妻孟光隱於霸陵山中以耕織為業詠詩彈琴以自娛淹嘗慕鴻之為人故云

青苔賦

并序

余鑿山楹為室

楚辭曰鑿山楹以為室下披衣於水府

有苔焉意之

所之故為是作云

嗟青苔之依依兮無色類而可方

淮南子曰窮谷之汚生青苔

必居閑而就寂以幽意之深傷

晉潘安仁著閑居賦

故其處

石

風土記曰水苔青綠色皆生於石一名石髮

則松栝交陰泉雨長注

絕磴俯視崩壁仰顧

名山志曰石簣山緣崖而上高百許丈悉青苔無別草木

悲凹嶮兮唯流水而馳騫

凹音腰嶮音掩

遂能崎屈上生

崎音欺路不平也

斑駁下布

初學記曰苔名圓蘚一名綠錢或青或紫故曰斑駁異

人貴其貞精道士悅其迴趣

樓觀本記曰周穆王尚神仙因尹真人草

制樓觀遂召幽逸之士置為道士

咀松屑以高想

劉向神仙傳曰偃佺好食松實

能飛行連如走馬以松子遺堯堯

奉丹經而永慕

淮南王劉安言神仙黃白之事名為鴻寶論變化之道如是八公乃詣王授丹經

若其在

水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色

謝靈運詩曰池塘生青草

陽鳥好音

初學記曰春鳥曰陽鳥毛詩曰春日載陽有鳴倉庚

青郊未謝兮

白日照路貫千里兮綠草深

宋玉招魂口路貫盧江左長薄廼生

水而搖蕩遂出波而沉淫

許慎說文曰苔水衣也

假青條兮

總翠借黃花兮舒金遊梁之客徒馬疲而不能去

漢書曰司馬相如以貲為郎事景帝為武騎常侍

非其好也會景帝不好詞賦是時梁孝王來朝從

游說之士齊人鄒陽淮陽枚乘吳嚴忌夫子之徒

相如見而悅之因病免客遊梁得與諸侯遊士居

居數歲乃

免園之女雖蠶飢而不自禁

西京雜記

著子虛賦

好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兔園園中有

百靈山山有膚寸石落猿巖棲龍岫又有鴈池池

好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兔園園中有

間有鶴洲鳬渚其諸宮觀相連延旦數十里奇果
異樹瑰禽怪獸畢備王日與宮人賓客弋釣其中
又牧乘兔園賦曰若夫採桑之婦連袖方路

流黃

之織

古樂府曰中婦織流黃

琴瑟且鳴

毛詩曰琴瑟在御莫不靜好

戶牖秘兮不可見履袂動兮覺人聲

上廣志曰空室無人行則

生苔

廼蕪階翠地

宋紀曰王微字景玄舉為吏部郎陳病篤不受足不踰闕十有

餘載棲遲於環堵之室苔草沒階

繞壁黥牆

張協雜詩曰青苔依空牆

春禽悲

兮蘭莖紫秋蟲吟兮蕙實黃晝遥遥而不暮夜永

永以空長零露下兮在梧楸有美一人兮歎以傷

楚辭曰思美人兮攬涕而竚胎

若廼崩隍十仞毀冢萬年當其志

力雄俊才圖驕堅錦衣被地鞍馬耀天淇上相送

毛詩曰送我乎淇之上矣淇水出相州

江南採蓮

古樂府江南詞曰江南可採蓮妖

童出鄭

毛詩曰乃見狡童彼狡童兮狂童之狂也且三詩皆鄭風

美女生燕

古詩

曰燕趙多佳人美者顏如玉

而頻死艷氣于一旦埋玉玦於窮

泉

潘岳悼亡詩曰之子歸窮泉

寂兮如何苔積網羅視青蘼之

杳杳痛百代兮恨多故其所詣必感所感必哀哀

以情起感以怨來魂慮斷絕情念徘徊者也彼水

蘭與豫章既中繩而獲夭

司馬長卿長門賦曰刻木蘭以為棖兮飾文杏

以為梁荊州記曰山陽縣豫章木可伐作鼓

及薜荔與蘼蕪又懷芬而

見表

楚辭曰擘木根以結蔭兮貫薜荔之落葉王逸注曰薜荔香草也楚辭曰秋蘭兮薜蘿

生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲予廣志曰薜蘿香草也魏武帝嘗以藏衣中

至哉青苔

之無用吾孰知其多少

石劫賦

并序

海人有食石劫一名紫蘿蚌蛤類也春而發華有

足異者戲書為短賦

我海若之小臣

海若海神也莊周曰我東海之具波臣也豈有升斗之水活我哉具

品色於滄溟

十洲記曰東海之別又有滄溟既鑪天而銅物賈誼

賦曰且夫天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅

亦翕化而染靈比文

豹而無恤

列女傳陶荅子妻曰妾聞南山有玄豹霧雨七日而不下食者何也欲以澤其

衣毛而成其文章故藏以遠害也

方珠蛤而自寧

淮南子曰明月之珠螺蚌之病

而我之利也

冀湖濤之蔽迹願洲渚以淪形故其所巡

左委羽

淮南子曰八澤之外乃有八紘北方之紘曰委羽又曰北方曰積水曰委羽

右

窮髮

莊子曰窮髮之北有溟海者天池也有魚名曰鯢化而為鳥名曰鵬

日照水而

東昇山出波而隱沒光避伏而不耀智埋冥而難

發何弱命之不禁遂永至於天闕

闕音過莊子曰背負青天莫之

天闕注天折也

已矣哉請去海人之久陋

張平子思玄賦曰幽獨守此

陋兮敢急遑而舍勤

充公子之嘉客

曹子建公讌詩曰公子愛敬客儻委身

於玉盤從風雨而可惜

水上神女賦

江上丈人遊宦荆吳首衛國望燕途歷秦關出宋

都遍覽下蔡之女

宋玉登徒子好色賦曰嫣然一笑惑陽城迷下蔡

具悅

淇上之妹

毛詩曰要我乎上宮送我乎淇之上矣朱注衛俗瑤亂自言與所思之人相期

會送如此也

未有粉白黛黑鬼神之所無也

戰國策張儀曰鄭周

之女粉白黛黑非知而見之者以為神

迺造南中渡炎洲

東方朔十洲記曰炎

洲在南海中二千里去北岸九萬里

經玉澗越金流路透迤而無軌

野忽漭而眇儔山反覆而叅錯水澆灌而縈薄石

五采而橫峯

列子曰天亦物也物有不足故昔者女媧氏鑄五色之石以補其闕也

雲千年而承萼

古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常五色雲氣金枝玉葉止於

帝上有花葩之象

日炯炯而舒光雨屑屑而稍落紫莖繞

逕始叅差

楚辭曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖毛詩曰叅差荇菜紅荷綠水纔

灼爍

曹植洛神賦曰灼灼若芙蕖出綠波

忽而精飛視亂意徙心移

綺靡菱葢悵望蕙枝一麗女兮碧渚之崖曖曖也

曖曖不明貌

非雲非霧如煙如霞

史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭

索輪菌是謂卿雲魏武兵書據要曰非雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人之忌諸光諸

色雜丹雜葉的的也象珪象璧

毛詩曰如珪如璧

若虛若

寶綾錦共文瑤貝合質遂乃紅唇寫朱真眉學月

宋王神女賦曰眉聯娟以美目艷起左傳曰宋孔

娥揚兮朱脣的其若丹

宋華父賢見之於路目秀色爛發陸機艷歌行曰

逆而送之曰美而艷

窈窕暫見毛詩曰窈窕楚辭曰望瑤臺之

佚女偃冶異絕俗奇麗不常青琴羞艷司馬若夫

蹇高貌

青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶媚都素女慙光吳

靚粧刻飾伏儼注曰青琴古神女也

賦曰嫋嫋素女王子年拾遺記曰黃帝使素女笑

鼓庖犧之瑟滿座悲不能已後破為二十五絃笑

李后于漢主漢書曰李延年善歌侍武帝謔曰北

再顧傾人國寧不知傾城國佳人難再得上嘆曰

善豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上乃召

見之實妙麗善

舞以為夫人 耻西施於越王

寰宇記曰勾踐索美人獻吳王得諸

暨賣薪女鄭旦西施先習禮於上城以進吳吳王

許之為姑蘇之臺三年乃成周旋詰曲橫亘五里

別立春宵宮為長夜飲造千石酒作天池池中作

青龍舟舟盛陳伎樂日與西施為水嬉宮中作海

靈館館娃閣銅溝王檻神翻覆而愉悅志離合而

宮之楹檻皆珠玉飾

感傷女遂俯整玉軼仰肅金鑣或採丹葉或拾翠

條

洛神賦曰或采明珠或拾翠羽守明璣而為誓解琅玕而相要

曹子建美女篇

情乍合而還散色半親而復嬌聳

曰腰佩翠琅玕

軒車於水際

軒車婦人車以其屏蔽也西京雜記曰趙飛燕自以無子常託以祈禱別

開一室自左右侍婢以外莫得至者上亦不得至

焉以軒車載輕薄少年為女子服入後宮者日以

十數與之遙通無時休息有停雲霓於山椒楚辭

雲衣兮白霓裳漢武思李夫人奄人祇之仿佛共賦曰釋輿馬兮山椒椒山頂也

光氣而寂寥於時也綵霞繞繞卿雲縵縵石瓊文

而翕艷艷許力切山龍鱗而炤爛苔綠根而攢集

草紅葩而舒散日炫晃以朧光樹葳蕤而蕊粲蕤茂盛貌瑞瑞應圖

無西海之浩蕩見若木之千尋離騷

非丹山之赫曦聞琴瑟之

空音山海經曰丹穴之山東至日所出為太平山

有理洞徹于俗聽物驚怪于世心恨精影之不滯

悼光晷之難惜悅有無於俄頃驗變化于咫尺視

空同而失觀察倏忽而亡迹野田田而虛翠水湛

湛而空碧廼唱桂擢楚辭曰桂擢兮蘭凌衝波楚辭

曰衝風起兮水橫波背橘浦湘江中有四州橘州為一夏水

向椒阿楚辭曰步余馬於蘭皋砮砮木石砮砮音

洪漭蛟鼉漭音莽水廣太貌顧御僕而情饒巡左右而怨

多弔石渚而一欵悵沙洲而少歌苟懸天兮有命

永離決兮若何退以為妙聲無形奇色非質麗於

嬋嬋精於琴瑟尋漢女而空佩韓詩外傳曰鄭交

甫遵彼漢皋臺下

遇二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之即亡矣迴顧二女亦即觀清角而無足韓子師曠曰清徵之聲不如亡矣觀清角而無足清角許慎淮南子注曰清角絃急也嬪楊不足聞知未詳變牙烏能委悉楊雄其聲清濁穆羽相和兮若變牙之調琴注變舜樂官牙伯牙也何如明月之忌玄雲秋露之慙白日愁知形有之留滯非英靈之所要術也

泣賦

秋日之光流兮以傷霧離披而殺草風清冷而繞

堂

魏阮瑀詩曰臨川多悲風秋日苦清涼客子易為戚感此用哀傷

視左右而不

需 音而
 熟也

具衣冠而自涼默而登高谷坐景山

大景

也倚桐栢對石泉直視百里處處秋烟聞寂以思

情緒留連江之永矣蓮欲紅

毛詩曰江之永矣不可方思

南有

喬木葉以窮

毛詩曰南有喬木不可休息

心蒙蒙兮恍惚魄漫

漫号西東詠河究之故俗

禹貢曰濟河惟兗州

春徐楊之遺

風

一統志曰徐州其屬為宋為楚古彭城郡禹貢曰淮海維揚古廣陵郡也

春徐楊号

阻關梁詠河兗路未央道尺折而寸斷魂十折

而九傷歎潸潸兮沫袖泣鳴咽兮染裳若夫景公

齊山

列子曰齊景公游於牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何滂滂去此國

而死乎使古無死者寡人將去斯而之何艾孔梁
丘據皆從而泣曰臣頓首之賜疏食惡肉可得而
食驚馬稜車可得而乘也荆卿燕市史記曰荆軻
且猶不欲死而况吾君乎荆卿燕市衛人也而之
燕燕人謂之荆卿愛燕之狗屠及善擊筑者高漸
離日飲於燕市漸離擊筑荆軻和而歌於市中相
樂也已而相孟嘗聞琴說苑曰雍門周以琴見孟
泣傍若無人孟嘗君曰先生鼓琴亦能
令人悲乎周曰夫千秋萬歲之後高臺既已壞曲
池即已塹墳墓既已下嬰兒監子樵採擲燭而謠
其上曰夫以孟嘗君尊貴若乃是乎於是孟馬遷
嘗君泣然泣曰令文立若破國亡邑之人乎馬遷
廢史司馬遷字子長武帝將誅李陵母妻盛言陵
才器不可誅遂下獄腐刑後為中書令脩史
記又太史公曰始齊之蒯通讀樂少卿悼躬漢李
毅報燕書未嘗不廢書而泣也少卿悼躬漢李
少卿太史公報任少卿書曰然李陵一呼營軍士
無不起躬自流涕沫血飲泣文選注曰躬謂李陵

身涕淚也血沾面夷甫傷子
晉王衍字夷甫喪幼子山簡弔之衍悲不自勝簡曰孩抱中物何至如此衍曰聖人忘情最下不及情然則情之所鍾正在我輩簡服其言更慟之
皆泣緒如絲詎能仰視鏡終古而若斯况余輦情之所使哉

待罪江南思北歸賦

伊小人之薄伎奉君子而輸力接河漢之雄才擘

日月之英色絕雲氣而厲響負青天而撫翼莊子曰窮

髮之北有溟海焉有鳥其名為鵬背若太山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負

青天然後圖南且適南溟也德被命而不渝恩潤身而無極何

規矩之守任

楚辭曰倂規矩而改錯

信愚陋而不肖愧金碧

之琳瑯慙丹雘

之照曜

子虛賦曰其土則丹青赭

爛龍鱗

注冊冊砂也

青青雘也金赤鏤也

樊天網

而自慙徒夜分而誰弔

曹植上責躬應詔詩表曰追思罪戾晝分而食夜分

而寢誠以天網不可重罹聖恩難可再恃離與罹義同

遭大道之隆盛雖草

木而勿履誤銜造于遠國出顛沛之願始去三輔

之台殿

漢京兆尹左馮翊右扶風共治長安為之三輔辭五都之城市徒

子好色賦曰臣少曾遠遊周覽九土足歷

五都注曰九土九州之土五都五方之都惟江南

兮丘墟遙萬里兮長蕪帶封狐兮

上景

楚辭曰螭蛇蓐蓐封

狐千里此封狐大狐也漢書音義如淳曰比景日
中於頭上景在已下故名之亦作北景漢武帝時

日南郡置北景縣言在日之連雄虺兮蒼梧離騷南向北者日上景當作比景

虺九首儼忽焉在虺毒蛇也古蒼梧郡今之梧州即舜所葬處當青春而離散方

仲冬而遂徂寒蒹葭於余馬毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜傷霧

露於農夫後漢范曄紀論曰身犯霧露雲臺之跨上又謝朓上封事曰如有霧露之疾跨

金峰與翠巒涉桂水於碧湍雲清冷而多緒風蕭

條而無端猿之唵兮日光迫狔之啼兮月色寒究

煙霞之繚繞具林石之噴聒於是臨虹蜺以築室

吳都賦曰寒暑隔闕於雲館鑿山楹以為柱楚辭曰鑿

邃宇虹蜺迴帶於雲館鑿山楹以為

室
上曷曷以臨月下淫淫而愁雨奔水潦於遠谷

汨水石於深嶼鷹隼戰而櫓巢

家語曰夏則居櫓巢注有柴曰櫓在

樹曰巢龜鼉怖而穴處若季冬之嚴月風搖水而騷

屑玄雲合而為凍黃煙起而成雪虎蹇蹇而歛步

蹇蹇音拳局楚辭曰僕夫悲余馬懷兮蹇蹇顧而不行注蹇蹇詰屈不行貌

蛟夔泥而

失穴

夔泥音變尼靈光殿賦曰虬龍騰驤以蜿蜒頷若動而夔泥注夔泥動貌

至江蘼

兮始秀

楚辭曰播江蘼與滋菊願春日以為糗芳

或杜衡兮

初滋

楚辭曰芷

葺兮荷屋繚之兮杜衡

桂含香兮作葉藕生蓮兮吐絲俯金

波兮百丈見碧沙兮來往霧益益兮半出雲雜錯

兮飛上石炤爛兮各色峰近遠兮異象及迴風之

搖蕙天潭潭而下露木蕭稍而可哀草林離而欲

暮夜燈光之寥迥歷隱憂而不去心湯湯而誰告

魄寂寂而何語情枯槁而不反神翻覆而亡據夫

以雄才不世之主猶儲精於沛卿漢書曰高祖過沛置酒沛宮乃

起舞慷慨傷懷泣下數行奇略獨出之君尚婉戀

于樊陽東觀漢記曰漢光武高祖九世孫出自長沙定王定王生春陵節侯春陵本零陵郡

以地卑濕元帝時求封南陽白水鄉因故國名曰春陵及光武即位六年正月以春陵為章陵復其

徑後比豐沛十七年帝幸章陵修園廟祠舊宅觀

田廬置酒作樂賞賜時宗室諸母因酣悅相與語

曰文叔少時謹信與人不款曲唯直柔耳今乃能
如此帝聞大笑曰吾治天下亦欲以柔道行之又

高誘呂覽注曰南陽之地在河之北晉之山南今

河內陽樊溫之屬是也樊當作南此與光武南陽

不同今潘去洛而掩涕晉潘岳字安仁家於鞏洛

並列之為長安令因行役之感作

西征賦曰眷鞏洛而

掩涕思纏綿於墳塋陸出吳而增傷晉書曰陸機

入洛後被收嘆曰華

亭鶴唳可得聞乎况北州之賤士為炎土之流

人共魍魎而相偶張平子西京賦曰魍魎魍魎莫

能逢旃說文曰魍魎水神一曰

木石之怪與蠪蛸而為鄰毛詩曰蠪蛸在戶爾

夔魍魎雅曰蠪蛸長螭也秋

露下兮點劍歸青苔生兮綴衣巾步庭廡兮多蒿

棘顧左右兮絕親賓憂而填骨思兮亂神願歸靈

二

於上國雖坎軻而不惜身

古詩曰轆軻長苦辛注車行不利也亦作坎軻

不平貌

別賦

黯然銷魂者唯別而已矣况秦吳兮絕國復燕宋

兮千里或春苔兮始生乍秋風兮暫起是以行子

腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響

荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒

雲

漫漫而奇色

卿雲歌曰卿雲爛爛體漫漫兮

舟凝滯於水濱車逶

迤於山側棹容與而詎前馬寒鳴而不息掩金觴

而誰銜

韋誕詩曰旨酒盈金觴

橫玉柱而霑軾

袁淑正情賦曰解蘊麝之

芳衾陳玉柱之鳴箏

居人愁卧恍若有亡

莊子曰君倘然若有亡

日下

壁而沈彩月上軒而飛光見紅蘭之受露望青楸

之罹霜巡層楹而空掩撫錦幕以虛涼知離夢之

躑躅

說文曰躑躅住足也

意別魂之飛揚故別離一緒事乃

萬族至若龍馬銀鞍朱軒繡軸帳飲東都

漢書曰

仲翁東海蘭陵人也廣兄子受字公子廣為太傅

上疏乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十

斤皇太子賜五十斤公卿大夫故人邑子為設祖

道供帳東

送客金谷石崇金谷詩序曰余元康六年從太僕卿出為使持節青

都門外徐諸軍事征虜將軍有別廬在河內縣金谷澗中

時征西將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送

中琴羽張弓簫鼓陳燕趙歌弓傷美人珠與玉弓

豔暮秋羅與綺弓嬌上春驚駟馬之仰秣聳淵魚

之赤鱗淮南子曰瓠巴鼓瑟而淫魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣造分手而銜

涕咸寂寞而傷神乃有劍客慙恩漢書曰李陵曰臣所將屯邊者

奇材劍容也少年報士漢書曰郭解以軀藉友報讎韓

國趙廁史記曰聶政者軹深井里人也濮陽嚴仲子告

聶政而言臣有讎聞足下高義故進百金以交足

下之驩聶政拔劍至韓直入上階刺殺俠累又曰

豫讓者晉人也事智伯智伯甚尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變姓名為刑人入宮塗廁欲刺襄子

吳宮燕市史記曰專諸者棠邑人也吳公子光具酒請王僚酒既酣使專諸置匕首魚炙

之腹中而進既至王前專諸以匕首刺王僚王僚立死又曰荆軻者衛人也至燕與高漸離飲於燕市後荆軻為燕太子丹獻燕地圖圖窮匕首見因以匕首撻秦王割慈忍愛離邦

去里瀝泣共訣救血相視驅征馬而不顧見行塵

之時起方銜感於一劍非買價於泉裏金石震而

色變骨肉悲而心死或乃邊郡未和司馬相如檄

之士聞烽負羽從軍羽獵賦曰蒙楯負羽杖遼水

無極水經曰遼山在玄菟高鴈山參雲西京曰大

鳥所生在鴈閨中風暖陌上草薰秣林伐山曰佛

能逆風聞薰別賦陌日出天而曜景露下地而騰

上草薰正用此意

文鏡朱塵之照爛

楚辭曰經堂入與朱塵楚辭曰楚辭王逸曰朱盡承塵也

襲青氣

之烟煴

楚辭曰芳菲菲兮襲人易通卦驗曰震東方也主春分日出青氣出震此正氣也

攀桃李兮不忍別

送愛子兮霑羅裙至如一去絕

國詎相見期

雍門周曰遠赴絕國無相見期臣為一揮琴而太息未有不悽愴而流涕

者

視喬木兮故里

王充論衡曰暗喬木知舊都

訣比梁兮永辭

楚辭曰濟江海兮蟬

左右兮魂動親賓兮淚滋

詩曰淚為生別滋滋多也

可斑荆兮增恨

左傳曰楚伍舉將奔晉聲子將如晉遇之

於鄭郊斑荆相與

惟樽酒兮叙悲

蘇武詩曰我有樽酒欲以贈

遠人願子留

斟酌叙此平生親值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨

復怨兮遠山曲去復去兮長河湄毛詩曰居河之湄爾雅曰水草

交曰又若君居淄右漢書有淄川國妾家河陽右河內郡有河陽縣

同瓊珮之晨照毛詩曰有女同車顏如舜華將翱將翔珮玉瓊琚共金爐

之夕香司馬相如美人賦曰金爐香薰黼帳垂君結綬兮千里漢書曰蕭

育與朱博為友長惜瑶草之徒芳山海經曰姑射安語曰蕭朱綬結

名曰女尸化為瑶草其葉胥成其花黃其實如兔絲服者媚於人暫幽閨之琴瑟

晦高臺之流黃張載陽擬四愁詩曰佳人贈我筒中布何以報之流黃素春宮

闕此青苔色秋帳含茲明月光夏簾青兮晝不暮

張儼席賦曰席為冬設簾為夏施冬釭凝兮夜何長夏侯湛燈釭賦曰秋日既

逝冬夜
悠長

織錦曲兮泣已盡
迴文詩兮影獨傷

織錦迴文

詩序曰竇韜秦州被徙沙漠其妻蘇氏秦州臨去別蘇誓不更娶至沙漠便娶婦蘇氏織錦端中作

此迴文詩以贈之

儻有華陰上士服食還仙術
既妙而猶

學道已寂而未傳
守丹竈而不顧
鍊金鼎而方堅

駕鶴上漢
騶鸞騰天

張僧鑒豫章記曰洪井有鸞岡舊說云洪崖先生乘鸞所

憩處也鸞岡西有鶴嶺王子喬控鶴所經過處也

躋游萬里

神仙傳曰若士者仙人也

燕人盧敖者秦時遊北海而見若士若士曰一舉而千里吾猶未之能今子始至於此乃語窮豈不

陋
少別千年

馬明先生隨神女還岱見安期生語神女曰昔與女郎遊於安息西海之

際意此未久
惟世間兮重別謝主人兮依然下有

已二千年矣

芍藥之詩

毛詩曰維士與女伊其相謔贈之以芍藥

佳人之歌

漢書李延年歌

曰北方有佳人

桑中衛女上宮陳娥

衛陳二國名毛詩曰期我乎桑中要我乎

上宮春草碧色春水淥波送君南浦傷如之何

楚辭曰子

交手兮東行送美人兮南浦

至乃秋露如珠秋月如珪明月白

露(光陰)往來與子之別思心徘徊是以別方不定

別理千名有別必怨有怨必盈使人意奪神駭心

折骨驚雖淵雲之墨妙

班孟堅西都賦曰秦漢之所極觀淵雲之所頌歎文

選注後漢王褒字子淵揚雄字子雲

嚴樂之筆精

漢書曰嚴安臨淄人也徐樂燕無終

人也上疏言時務上召見乃拜樂安皆為郎中

金閨之諸彥

東方朔云公孫弘等待詔

金馬門

蘭臺之羣英

蘭臺臺名傳穀斑固等為蘭臺令

賦有凌雲

之稱

漢書曰司馬相如既奏大人賦

辯有雕龍之

聲

七畧曰鄒赫子齊人也齊人為諺曰雕龍文詎能赫言操脩鄒衍之術文飾之若雕鏤龍文詎能

摹暫離之狀寫永訣之情者乎

蓮華賦

并序

余有蓮華一池愛之如金宇宙之麗難息絕氣聊書竹素儻不滅焉

檢水陸之具品

左太冲三都賦曰水陸所湊兼六合而交會焉閱山海之

異名

吳越春秋曰禹登衡山有赤繡衣男子自稱玄衣蒼水使者謂禹曰欲得我簡書知導水

方齋於黃帝之嶽禹乃齋登石簣山果得其文周行天下伯益記之為山海經珍爾秀之

不定乃天地之精英植東國之流詠江東呼荷花為芙蓉出

西極而擅名西極西域也法華經曰須臾邨花香

華香青蓮華香白蓮華香方翠羽而結葉比碧石而為莖葉金

光而絕色藕冰拆而玉清載紅蓮以吐秀披絳華

以舒英故香氛感俗淑氣叅靈躡躡人躡躡足不進也

佛經曰人茵蓋祇冥茵蓋淑氣也祇地也冥天也青桂羞烈長門

賦曰桂樹交而相紛沉水慙馨在虛空中立與流

離雲覆世界雨金色之花沉水之香于是生乎澤陂毛詩曰彼澤之陂有蒲萳萳

出乎江陰

古詩曰涉江采芙蓉

見綵霞之夕照覲雕雲之晝

臨既翕艷于洲漲亦映曖於川潯奪夜月及熒光

掩朝日與艷火

後漢閔鴻芙蓉賦曰灼若夜光出之在玄岫赤若太陽之映朝雲

金沙而延曜

滄州金蓮花州人研之如泥以被渌

波而覃拖

洛神賦曰灼若芙蓉出渌波

冠百草而絕群出異類

之衆夥故先聖傳圖英隱流記一為道珍

華山記曰華山

頂上池池生千葉蓮花服之者羽化

二為世瑞

宋起居注曰明帝泰始二年瑞蓮一雙駢

花並實合附同莖生豫州鯉湖

發青蓮于王宮

觀音大士生于王宮坐青蓮花上

驗奇花于陸地

一種曰木芙蓉一曰旱蓮花生於陸地

若其江淡澤

芬則照電爍日池光沼綠則明壁洞室曜長洲而

瓊文映青崖而火質或憑天淵之清峭

宋書曰元嘉二十三年六月壬寅華林天淵池芙蓉二花一蒂園丞

陳襲祖以聞按金陵志天淵池開自元嘉中

或

植疏圃之蒙密

淮南子曰疏圃之池浸之黃水又齊梁時天安寺有疏圃梁武帝疏

圃堂詩曰連山去無限長洲望故河北擢歌之妹

不極參差照光彩左右皆春色

古樂府採菱曲曰江南雅女珠

簫鼓鳴兮發擢歌江南採菱之女

舫容與著縹菱兮出波擘湘蓮兮映渚迎佳人兮

北燕

古詩曰燕趙多佳人送上客兮南楚

司馬相如美人賦曰上客何國之公

子知荷華之將晏惜玉手之空佇廼為謠曰秋鴈

度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意

千里遠兮長路難若其華實各名根葉異辭既號

芙蕖爾雅曰荷芙蕖亦曰澤芝古今注曰蓮花一名水且一名水芝一名澤芝一名

水麗詠楚賦艷歌陳詩宋鮑照芙蓉賦曰感衣裳於楚賦詠夏思於陳詩注

楚辭曰製菱荷以為衣又曰集芙蓉以為裳毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何陳靈

公遙於夏徵舒之母懷思而作也非獨瑞草爰兼上藥草木方曰七月七日

採蓮花七分八月八日採蓮根八分九月九日採蓮實九分陰乾下筵服之令人不老味靈

丹沙晉葛洪好神仙聞交趾出丹砂求為勾漏令服丹砂仙去氣驗青蘄山海經曰

青丘之山有青鰲注今之空青也本草經曰久服輕身延年乃可乘劒海岫拾遺

記曰黃帝厭世于崑崙崑崙音鄂留其冠劒珮鳥焉龍舉雲寧寧音鄂畫臺殿兮

霞蔚圖縑縞兮炳燦永含靈于洲渚長不絕兮川

壑

丹沙可學賦

并序

咸曰金不可鑄僕不信也試為此辭精思云爾

惟雲塲之少折乃人逕之多憂沈約游沈道士館詩曰都令人逕絕

唯使雲路通雖瑤笙及金瑟雜翠帳與丹幃吞悲欣于

得失銜哀樂於春秋煥如星絕黯如火滅星絕難

光火滅可傷故從師而問道冀幽路之或賜測神

宗之無緩踐雲極之不賒信名山及石室神仙傳曰廣成

子者古之仙人也居崆峒之山石室中驗青頊與丹砂頊音永義同即水銀也丹

砂所化為水銀淮南子曰白磬生白頊白頊九百歲生白金搗五難之重滯搗音

揮向秀難嵇康養生論曰養生有五難名利不成此一難喜怒不除此二難聲色不去此三難滋味

不絕此四難神擘九僊之輕華列仙傳曰涓子者齊人也好餌木至

慮消散此五難後授伯陽九仙法故抱魄寂處凝神空居廣成子曰無視

無聽抱神以正泯邈深晝窈鬱重虛覘炫耀而可見

靜形將自正于是乘河漢覘音沾窺也炫耀惑亂也聽泯寥而有餘泯寥間寂也

之光氣騎列星之綵色輟陰陽于形有傳變化于

心識浮恍惚而無涯泛靈怪而未極架日月之精

照騫蛟龍之毛翼

莊子曰藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子不食

五穀吸風飲露乘雲氣馭飛龍遊於四海之外

遂乃氣穆肅而神奔骨竅

窈而鬼怪綴歲變而成冠點雜錯而為珎出洎泣

而遐騫

洎泣沈溺也

貫蒙鴻而上厲

蒙鴻元氣也張平子思玄賦曰翬蒙

鴻於宮冥兮貫倒景而高厲

鳳之來兮蔽日鸞之集兮為群山海

經曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞

左昆吾之炎景

淮南子曰對于昆吾是謂正中注曰

昆吾丘在南方炎景日方中火炎於上也

右崦嵫之卿雲

淮南子曰日入崦嵫古樂

府曰卿爛七采之炤耀漫五色之網緼非世俗之

質見焉鬼神之嘗聞既而暖碧臺之錯落耀金宮

之玲瓏幻蓮花於繡闥化蒲桃於錦屏皆喻言神仙幻化之

術也絕丹光而電熒電熒閃爍也靈光殿賦颺翠氛

而杳冥杳冥幽邃也莊子曰入於杳冥軒憊惘於冤虹憊惘不平貌楚辭曰

悵憊惘悵憊惘際於奔鯨鯨倖失志貌楚辭曰托鬱邑永思階侘

也此時惑龍宮之殿稱迷忉利之宮名龍宮忉利皆金仙神人棲

止之所佛經有龍樹菩薩居於龍故靈偃蹇兮姣

服盛貌姣美也靈神也偃蹇衆女嬋娟兮可觀嬋娟美秀青色

之泯靡

泯靡美姿態也淮南子曰齊靡曼之色

曼美目之波瀾

曼樂也傳

武仲舞賦曰目流涕而橫波

襲日月之纂組襲星宿之羅紈百

味酒兮靈之集河供鯉兮靈之安

古艷歌曰天公出美酒河伯出

鯉魚南斗工鼓瑟北斗吹笙竽

却交甫之玉質

鄭交甫江行逢漢女悅其珮遂解與

之交甫受而懷之

笑陳王之妙顏

陳思王因感宓妃賦洛神賦言交甫陳思之遇

美色致於惑亂皆欲却而笑之也

所以樂精玄於太一

史記曰宜立太乙而

上親郊之注太一天神也

妙宮徵於清都

列子曰周穆王至化人之宮王以為諸清

都紫微推見至隱

簫含聲而遠近琴吐音而有無奏神鼓

於玉袂舞靈衣于金裾韻躑躅而易變律參差而

難圖非南風之能擬

樂錄曰舜彈五絃之琴誦南風之詩

詎濮水之

可摹

鄭玄曰濮水之上地有桑間先亡國之音於此水上又師曠之所奏

於是流瀆

不一遨曹無邊蛾眉既散鍾鼓都捐乘綵霞于西

海駟行雨於丹淵

丹淵即丹水也出崑崙山

山差池而鏡壑水

清明而抱天山含玉以永歲水藏珪以窮年擬若

木以寓意

山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木

拾瑤草而悠然

山海經曰帝女死而化為瑤草

遂乃凝虛斂一守僊閉方智寂術

盡魄兀心亡白生不能關其說惠子無以挫其芒

白生惠子即白珪惠施也呂氏春秋曰不學而原能聽說者古今無有也解在白圭之非惠子也

其耻市朝之失道疾讒嬖之不祥却文綵之媼冶

去利劔之鏗鏘

老子曰服文綵帶利劔厭飲食據

生死于半氣惜百年于一光故以鑄金為器丹砂

為漿

史記曰李少君言於上曰祠竈則致物致物而用砂可化為黃金黃金成以鑄飲食器則

益壽益壽而海中蓬萊仙者可見

慙矣既盡妖然當忘吾師以為

可學而公子謂之不良歟

靈丘竹賦

徐孝嗣從武帝幸方山帝曰朕經始此山之南復為離宮故應有邁

靈丘靈丘玄武湖新林苑也又王儉亦有靈丘竹賦

登崎嶇之碧巘

崎嶇險阻貌

入朱宮之玲瓏臨曲江之

廻盪

一統志曰曲江在西安府城東南

望南山之葱青

終南山在豫州上洛

郡南山曲江俱在長安因帝都借以用事也

鬱春華於石岬艷夏彩於

沙汀遠亘紫林祕埜近匝玉苑禁垆是綠筠繞

岫翠篁縣嶺參差黛色

參差長短不齊貌毛詩曰參差荇菜

陸離紺

影

陸離散亂貌離騷曰斑陸離其上下

上謐謐而留閭下微微而停

靖蒙朱霞之丹氣暖白日之素景故非英非藻非

香非馥而珍誇僊草寶踰靈木

張平子西京賦曰神木靈草朱實離

離薛綜注曰神木松栢之屬靈草草之英也

夾池水而檀欒

枚乘兔園賦曰脩竹

檀欒夾

繞園塘而櫺

直吳都賦曰其竹則簣簣櫺於桂箭射筒抽梧有篁簣

簾有叢櫺蟲森葦蕭瑟檀欒嬋娟玉
澗碧鮮文選注曰櫺蟲檀欒皆茂盛貌
既間霜

而無凋亦中暑而增肅每冠名于華戎將擅奇於

水陸况有朝雲之館行雨之宮
蜀志曰楚襄王遊高唐夢一婦云我遊

帝之女名瑤姬未行封于巫山之臺及辭去曰
妾巫山之陽高丘之岨朝為行雲暮為行雨
窓

崢嶸而綠色
崢嶸高貌
戶踟躕而臨空
踟躕貌
綺疏蔽

而停日
綺疏鏤綺以飾牕也
靈光殿
賦曰縣棟結阿天牕綺疏
朱簾開而留

風被箇簾之窈蔚結篠簜之溟濛
尚書曰揚州厥貢篠簜荊州厥

貢惟箇簾孔安國注曰篠竹箭也
簜大竹也箇簾美竹也出雲夢之澤
或產鵙鵙之

右或居露寒之東
上林賦曰過鵙鵙望露寒西京
賦曰增露寒於儲胥文選注曰

皆官觀名武帝建元中作在甘泉宮外

此皆金輿之所出入瑤輦之

所周通

右

顧

弄

汨

颯

玃

築

當

音

陰

徙

走

蕙

黃

惺

離

義

上

上當

樊

樊當

悅

脫

帳

帳

校

列

閨

官

閨

既

將

光

陰

陰

景

珍

診

頤

傾

條

際

垆

垆

植

露

寒

寒

露

右一卷正過二十七字

梁江文通集卷第一 終

梁江文通集卷第三

賦

赤虹賦

并序

東南嶠外爰有九石之山乃紅塵十里青寧百仞

苔滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥

郭璞巫山賦曰巫咸以鴻

術為帝堯醫師生為上公死為貴神封于斯山因以名之

羣帝上下者皆歛意

焉淮南子曰建木在都廣衆帝所自上下蓋天地之中也

于時夏蓮始舒春

蓀未歇

說文曰蓀香草也生溪側似石菖蒲而葉無脊

肅舲波渚緩拽汀

潭正逢巖崖相炤雨雲爛色俄而雄虹赫然

爾雅曰凡

虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺

暈光耀水偃蹇山頂舄

奕江湄僕追而察之實雨日陰陽之氣信可觀也

釋名曰虹攻也純陽攻陰氣也

又憶昔登鑪峰上

鑪峯香鑪也峯在南康輝匡廬

山手接白雲今行九石下親弄絳蜺二難再感而

作賦曰

迤邐碕礧兮太極之連山

碕礧音奇以曲石岸也

鰕鱗虎豹

兮玉虺騰軒

虺音灰鰕鱗音容庸郭璞上林賦注曰鰕鱗似鱗而黑蜀都賦

曰虎豹長鬚而永吟虺毒蛇也騰軒飛躍也

孟夏茵蓋兮荷葉承蓮悵

何意之容與兮冀暫緩此憂年失代上之異人遲

山中之虛迹掇僊草於危峰

山海經曰姑射之山帝女死焉化為瑤草

鑄神丹於崩石

抱朴子曰服神丹令人壽無已乘雲駕龍上下太清視鱣岫

之吐翕

毛詩義疏曰鱣魚出海三月從河上來今輦縣東洛度北崖上山腹穴與江湖通鱣

鮪從此穴而來入于河韻集曰山有穴曰岫東京賦曰王鮪岫居

看龜梁之交積

紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師東至九江叱龜鼉以為梁於是紫油上河

絳氣下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光烟艷

爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之峻峻統蛟色之

漫漫俄而赤蜺電出蚺蚪神驤

蚺蚪伊糾切蚪一作蛟郭璞注曰龍行

貌曖昧以變依侏不常非虛非實乍陰乍光絕赫

山頂炤燎水陽雖圖緯之有載曠代識而未逢既

咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣野番禺古南

海意丹山之喬峰呂氏春秋曰丹山之南文選注

處毛詩曰稟傳說之一星莊子曰傳說得之以相

騎箕尾而乘夏后之兩龍山海經曰大樂之野夏

比于列星兩龍王融曲水詩序后啓于此舞九代馬乘

曰至于夏后兩龍彼靈物之詎幾象火滅而出

紅餘形可覽殘色未去耀萎蕤而在草映青葱而

結樹昏青苔於丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下

飛日通籠而上度俯形命之寤局哀時俗之不固

定赤舄之易遺

列仙傳曰安期生瑯琊阜鄉人賣藥海邊時人皆言千歲公秦始皇

請見與語三日夜賜金璧數萬出于阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一緹為報曰復千歲來求我于

蓬萊乃鼎湖之可慕

黃帝鑄鼎于荆山之下鼎成有龍垂胡髯下迎黃帝上騎

羣臣後宮從上者七十餘人因名其處曰鼎湖既以為朱鬢白毳之駕

經曰犬戎之國有文馬縞身朱鬢目若黃金名曰吉疆乘之壽千歲方瞳一角之人

方瞳一角皆仙人也

帝臺北荒之際

山海經曰鼓鍾之山帝臺

之所以觴百神也郭璞注曰帝臺神人名

弇山西海之濱

弇音奄山海經曰弇州之

山有五色鳥其音有曲度西海西王母與羣仙所居之地

流沙之野

呂氏春秋曰流沙之

西又淮南子曰西析木之津堪輿家云析木之津燕之分爾雅曰析木

謂之天津雲或怪綵煙或異鱗必雜蜺之氣陰陽之神

烏釋名曰陰陽不和婚姻錯亂男美于女女美于男則此氣盛

四時賦

北客長歛深壁寂思空牀連流圭窬淹滯圭窬猶圭竇也

上圓下方曰圭窬鑿板以為戶也網絲蔽戶青苔繞梁晉張協雜詩曰青苔

依空墻蛛網四屋春華虛艷秋月徒光臨飛鳥而魂絕陶淵

明歸去來辭曰鳥倦飛而知還視浮雲而意長李陵與蘇武詩曰仰視浮雲馳奄忽

互相踰風波一失測代序而饒感知四時之足傷

若乃旭日始暖

毛詩曰：「旭日始旦。」

蕙草可織

離騷曰：「薛荔拍兮蕙綢。」

園桃紅點流水碧色思應都兮心斷憐故人兮無

極至若炎雲峰起芳樹未移澤蘭生坂朱荷出池

憶上國之綺樹想金陵之蕙枝

金陵古揚州地六朝建都之所楚威

王以其地有王氣埋金以鎮之晉書曰秦時望氣者云五百年後金陵有天子氣始皇東巡以壓之

改其地若夫秋風一至白露團團明月生波

前漢書班

固詩曰：「月穆穆以金波。」

螢火迎寒

禮記曰：「季夏之月腐草為螢。」

眷庭中之

梧桐念機上之羅紈至於冬陰北邊永夜不曉平

蕪際海千里飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌憶故都

之臺沼是以軫琴情動憂瑟涕落逐長夜而心殞

隨白日而形削故秦人秦聲

楊惲報孫會宗書曰家本秦也能為秦聲

酒後耳熱仰天

楚音楚秦

王仲宣登樓賦曰鍾儀幽而楚秦注左傳曰晉

撫缶而呼嗚嗚對觀於軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司

也使與琴操南音公曰

聞歌更泣見悲已疚實由

魂氣愴斷外物非牧叅四時而皆難况僕人之末

陋也

金燈草賦

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧

莖凌露玉根升霜翠葉暮媚紫榮晨光非錦蜀之

可學

蜀音琰帛之雜色也

詎瓊瑾之能方

瓊赤色玉瓊瑾皆王之美者方比也

迺御秋風之獨秀值秋露之餘芬出萬枝而更明

冠衆葩而不群既艷溢於時暮方炤麗於霜分是

以移馥蘭畹

楚辭曰余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畹

徙色曲池

王粲

雜詩曰曲池揚素波

軼長洲兮杜若跨幽渚兮芳薜映霞光

而爍爍

爍音芍約光明也

懷風氣而參差故植君玉臺生

君椒室炎寧耀天朱英亂日永緒恨於君前不遺

風霜之蕭瑟藉綺帳與羅袿信草木之願畢

橫吹賦

并序

卷二

五

驃騎公以劔卒十萬禦荆人於外郊

梁書曰齊帝輔政聞淹之

才召為尚書

駕部郎驃騎竟陵公叅軍俄而荆州

刺史沈攸之

作亂齊高帝謂淹曰天下紛紛若是

君謂何如淹以在德不在鼎五勝五敗對之帝

笑曰君談過矣是時軍書表記皆使淹具草

鐵

馬煩而人聳色綵旄耀而士銜威軍容有橫吹

古今注曰橫吹古樂也有黃鵠隴頭出關入關

出塞入塞折楊柳單子赤之陽望行人十曲

僕

感而為之賦云

北陰之竹号百尺而不見日

周官曰陰竹之管鄭玄注陰竹生山北者

石磴礧而成象

磴礧音空龍青色也

山沓合而為一雲逕逕

而孤去風時時而寒出木欽柯而攢抗草騫葉而

蕭瑟故左崎嶇

崎嶇音奇以山也

右硎礪

硎礪音恹曾石也

樹岩

寧水泓澄鎮雄蛟及雌虺颶獨鷗與單鷹白山顥

顥與皓同白也楚辭曰太白顥顥

赤山艷

艷許力切大赤色也潘岳射雉賦曰擣朱冠之

楚辭曰忽吾行此流

經西極

楚辭曰朝發軔於天

津兮夕余

原陸窈灌莽深人聲絕馬迹沉寂然四

顧增欵累吟雖欲止而不能禁此竹方可為器迺

出天下之英音於是帶以珉色扣以瓊文潤如沉

水華若浮雲赤綬紫駮星含露分其聲也則鞅鬱

有意摧萃不群超遙衝山崎曲抱津縣幕順序

王

淵洞簫賦曰其妙聲則清靜厭應順序卑迭他戾切

周流銜呂

王子淵洞簫賦曰其巨音

則周流汎濫白虎通曰簫者中呂之氣也

故西骨秦氣

曹子建贈丁翼詩曰秦箏發西

氣悲憾如懟

懟怨也

北質燕聲酸極無已斷絕百意

繚繞萬情銜黃烟及白草泣虜軍與漢兵於是海

外之雲處處而秋色河中之鴈一一而學飛素野

黯以風暮

梁元帝纂要曰秋曰白藏亦曰素秋

金天絕以霜威

禮記曰孟

秋其帝少皞注云少皞金天氏

衣袂動兮霧入冠兮刀勁兮馬毛

寒鮑明遠樂府曰馬毛縮如蝟角弓不可張

五方軍兮出不及

漢李廣從大將

軍衛青征匈奴五軍
不及廣失道大敗

雜色騎兮往來還旃如雲

幟如星山可動兮石可銘

樂府項羽垓下詩曰力拔山兮氣蓋世後漢書

曰竇憲降單于兵二十萬銘燕然之石以紀漢功

功一堅兮迹不奪魂既

英兮鬼亦靈奏此吹兮有曲和歌盡而淚續重一

命而若烟知半氣之如燭美人戀而嬋媛壯夫去

而躑躅故感魂傷情獲賞彌倍妙器奇製見貴歷

代所以韻起西國響流東都浮江繞泗歷楚傳吳

故函夏以為寶飾

楊雄河東賦曰函夏之大又漢書服虔曰函夏諸夏也

京

關以為戎儲至于貝胄象珥之威織文魚服之容

吳都賦曰貝冑象珥織文鳥章毛詩曰四牡翼翼
象珥魚服又曰織文鳥章白旆央央文選注曰冑
兜鍪以貝飾之珥弓末以象飾之毛詩注曰織文
猶言旗幟之文上畫為鳥也文選注亦同魚服矢
服也毛詩注曰東海有魚童山錫刃耶溪銅鋒絕
其皮背上斑文可為弓韃書曰越王勾踐有寶劍五聞於天下客有能相劍
者名薛燭王召而問之對曰當造此劍之時赤堇
之山破而出錫若銅皆陸斷犀象水斬蛟龍王子淵
耶之溪涸而出銅賢臣頌曰及至巧冶鑄干將之璞清水淬
其鋒越砥歛其鏐水斷蛟龍陸刺犀象載雲旗
之逶迤扈屯騎之溶溶啾寥亮於前衡嘒陸離於
後陣視眊眩而或近聽嘹嘈而遠震奏白登之二
曲括地云朔州定襄縣本漢平城東北三十里有
白登山上有臺名曰白登臺史記曰高祖自將

擊韓干信先至平城步兵未盡到冒頓四十萬騎圍高祖於白登七日不得食高帝用陳平奇計使單于開氏起關山之一引古樂府橫吹曲有關山圍以得開起關山之一引月王褒詩云無復漢地關山月又魏武帝有度關山梁戴吐哀也則瓊瑤所擬者但叙征人行役之思耳吐哀也則瓊瑤失綵銜樂也則鈆堊生潤木石潤色其吐哀也則淒風暴興瓊赤玉也瑕玉色採菱謝而自罷古今小赤也鉛錫類堊善土也採菱謝而自罷古今曰採菱曲和云菱綠水慙而不進古樂府解題曰歌女解珮向江陰綠水慙而不進古樂府解題曰名淮南子曰手代能識此聲者長滅滛而何吝會綠水之趣

扇上綵畫賦

臨淄之稚女

臨淄古營丘北海郡今之青州也淮南子曰臨淄之女

宋鄭之

妙工

宋今屬歸德鄭即鄭州

織素麗於日月傳畫則之綵虹

明於

洛陽之伎極江南之巧窮

淮南子曰夫宋畫吳冶刻形鏤法蔡之幼女衛

之稚質捆纂組雜奇彩

故飾以赤野之王

管子曰金起於汝漢珠起於赤野

文以紫山之金

一統志曰南陽有紫金山其產銅鐵鉛錫沙金之類

空青出

峨嵋之阻

空青青巖也峨嵋山今屬眉州

雌黃出嶓冢之陰

雌黃

石黃也嶓冢屬古秦州今之鞏昌也其產石青石綠石黃陰山皆也

丹石發王屋之

由丹石即紅石也

碧髓挺青蛉之岑

碧髓青白色石也青

蛉越雋之邑也

粉則南陽鎔澤

韻集曰燒鉛為粉一統志曰古南陽郡其屬韓楚之

交

墨則上黨松心

上黨即晉潞安也墨今之書墨也以松烟為之

山乃斲

巖鬱嶂

嶂巖空洞高險貌鬱嶂葱清貌

路必嶢嶢崎嶇

嶢嶢嶢嶢也崎嶇崎嶇

嶂高峻也

馭龍所不遠至駕鳳未之前尋乃雜族以為

此扇為君翳素女與玉琴

史記曰黃帝使素女鼓五十絃瑟

玉琴

兮散聲素女兮弄情昊天兮舒縹

縹音漂青白色

暮雲兮

含頰

頰音嗔赤色也

窓中暖兮露始滴池上凝兮月又明

玉琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋蛾兮載

飛識桂莖之就罷知蘭葉之行衰願解珮而捐珎

捐黃墟而先歸

黃墟亦作黃墟淮南子曰上際九天

下契黃墟重曰碧臺

寂兮無人蔓丹草與朱塵度俄然如一代經半景

若九春命幸得為綵扇兮出入玉帶與綺紳

班婕妤

扇詩曰出入君懷袖動搖微風發

傷友人賦

并序

僕之神交者

嵇康本傳曰所與神交者阮籍山濤也

嘗有陳羆之袁

炳焉

按自序及袁友人傳云所與神遊者唯陳留袁淑明而已

有逸才有妙賞

博學多聞明敏而識奇異僕以為天下絕倫黯與

秋草同折

古詩曰傷彼蘭蕙花將隨秋草萎

今不復見才矣既而

陳書有念橫瑟無從

孔子曰吾惡夫涕之無從也

雖乏張范通

靈之感

范曄後漢書曰范式字巨卿少與張劭為友劭字元伯元伯卒忽夢見元伯呼曰巨

卿吾以某日死當以某時塋永歸黃泉子未我忘
豈能相及式忼然覺悟便服朋友之服數其塋日
馳往赴之既至壙將窆而柩不進其母撫之曰元
伯豈有望邪遂停柩移時乃見素車白馬踟哭而
來其母望之曰必范巨卿既至叩喪言曰行矣元
伯死生各異永從此辭式執紼引柩乃前遂留冢
次脩墳種樹乃去

庶同嵇向篤徒之哀

嵇康與向秀友善後康以事見法秀

經山陽舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好乃作懷舊賦乃為辭曰

泫然沾衣兮悲表友之英秀系神緒而作氏

系繼也緒

也與繫同謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬也

胤靈枝而啓胄

胤嗣也李陵與蘇武

書曰胤子無恙毛詩曰文王孫子本枝百世孔安國尚書傳曰胄長子也

輓四代而式

昌

輓車所踐歷也式用也昌盛也

洎十葉而克茂

洎與漑同潤也西征賦曰喻十

葉以逮報

友人之生川岫降明

毛詩曰維嶽降神生甫及申

峻調迫

韻惠志聰情個儻遠度

個儻卓異不羈也史記曰魯仲連好奇偉個儻畫策

而不肯仕

寂寥靈素

言其虛靈樸素也

文攀淵卿史類遷

固

潘岳西征賦曰長卿淵雲之文子長政駿之史文選注曰司馬相如字長卿王褒字子淵楊雄

字子雲皆工為文司馬遷字子長劉向字子政劉歆字子駿皆有史才司馬遷班固著史記漢書

譬如冬雪既潔將似秋月至徹乃上代而少雙故

叔世而曠絕弔蕙若之暫芳

蕙蘭屬蘭先而蕙後若杜若一名杜衡皆

香草

慨琬琰之永闕

字書曰琬之言婉也琰之言炎也光炎起

也楚辭曰懷琬琰之華英

余既好於斯友乃神交於一顧邈疇

枅兮河紀

枅音析義同乃破木也尚書傳曰伏羲

謂之河圖又尚書

維書曰河圖命紀既思遊兮百說之說也

亦窮

精兮萬里愛詩文之綺發賞賦艷兮錦起聲古今

之寶畫殫竹素之琛奇

顏延年應詔讌曲水詩曰航琛越水輦畫喻嶂言諸

方貢獻琛畫珍寶也

也蒼頡篇曰畫財貨也信朝日之徒易屬夜星之

空移覽秋實於西苑摘春華于東池

魏志曰邢顒為平原侯植

家丞與植不合庶子劉楨諫曰私懼觀者將謂君

侯習近不肖禮賢不足采庶子之春華忘家丞之

寶蚤同歲於上京未滿年於下國爾湘水兮深沉
我前山兮眇默惟音華與書酒伊楚越兮南北余

結誼兮梁門

結誼交結之誼也梁門大梁夷門也

復從官兮朱藩

朱藩

朱方之藩國也時淹從建平王移鎮朱方

何人遙而困阻而天道之匪

存凋碧玉之神樹

晉書曰謝玄與從兄朗俱為叔父安所器重曰子弟亦何預人

事而正欲使其佳玄曰如芝蘭玉樹欲使生庭間爾

銷紫石之靈根

南都賦曰固靈

根於夏葉

永遠書於江滋結深痛於爾魂魂昧其若

絕泣縈盈其若結舛妙賞之不留悼知音之已逝

列子曰伯牙鼓琴志在高山鍾子期曰我我然若太山志在流水曰洋洋然若江河子期死伯牙絕

絃終身不復鼓

琴以無知音者

金錐重而見鑄

莊子曰大冶鑄金金錕躍曰我且必

為莫邪大冶必

桂徒芳而被折

漢武帝思李夫人賦曰桂枝落而銷

亡
百年一盡兮貴揚薺於後烈

麗色賦

楚臣既放

楚臣屈原也離騷漁父篇曰屈原既放遊於江潭

魂往江南

宋

招魂曰魂兮

弟子曰王釋珮

馬

解驂王即宋玉也九辨序曰屈

原弟子宋玉閔師之忠作九辨以述其志王字疑

從上文當作釋珮解驂馬字當省且結文曰宋大

夫耀影汰形其義明矣驂駕三馬也

濛濛綠水裏裏青衫乃召巫史

茲憂何止史曰臣野膠學蔽理

膠粘滯也魏都賦曰牽膠言而瑜侈

臣之所知獨有麗色之說耳夫絕代獨立者

漢李延年

諤曰絕世而獨立

信東

隣之佳人

司馬相如美人賦曰臣之東隣有一女子玄髮

豐艷蛾眉皓齒頰盛色茂景曜光起恒翹翹而相顧欲留臣而共止既翠眉而瑤質

宋玉登徒子好色賦曰眉如

翠羽洛神賦曰皓質呈露

亦盧瞳而頰脣

字書曰盧

黑也瞳目精潁赤也

灑金花於珠履颯綺袂與錦紳色練練

而欲奪光炎炎其若神非氣象之可譬奚影響而

能陳故僊藻靈葩冰華玉儀其始見也若紅蓮鏡

池其少進也如綵雲出崖神女賦曰其始來也耀乎若白日初出照屋梁

其少進也皎若五光徘徊十色陸離寶過珊瑚同

樹西京雜記曰漢積翠池有珊瑚樹一本三柯價四百餘條夜有光影珊瑚似玉紅潤生水底價

直瓊草共枝楚辭曰折瓊枝以繼珮雖玉堂春姬石室素女

左太冲吳都賦曰玉堂對雷石室相距藹藹翠幄
嫋嫋素女文選注曰玉堂石室仙人居也列仙傳
曰赤松子常止西王母石室中神異經曰東堯
中有大石室東王公之宮常與玉女共投壺張

烟霧於海際耀光景於河渚乘天梁而皓蕩西都賦曰

洞朽詣以與天梁關中記曰朽詣天梁皆殿名也又西京賦曰天梁之宮叫帝閭而延

佇楚辭曰吾令帝閭開關兮猶比之無色方之非

侶宋玉神女賦曰毛嬙障袂不足程式西施掩面比之無色於是彫臺繡戶當

衢橫術蜀都賦曰亦有甲第椒庭承月碧幌延日

架虬柱之嚴麗巨虹梁之峻密張衡西京賦曰巨雄虹之長梁亘徑

也度錦幔垂而杳寂桂煙起而清溢女乃耀邯鄲之

灑步媚趙北之鳴瑟魏都賦曰邯鄲灑步趙之鳴瑟六臣注曰邯鄲趙地多美

女善行步妙鼓瑟若夫紅華舒春黃鳥飛時紺蕙初嫩蘋

蘭始滋不擘蘅帶衡也無倚桂旗楚辭曰辛夷車

賦曰左倚采旄右蔭桂旗文選注曰以桂為旗也摘芳拾葉含詠吐辭笑

月出於陳歌毛詩曰月出皎兮佼人僚兮朱注男

詩也感蔓草於衛詩毛詩曰野有蔓草零露漙漙有

我願予男女相遇之辭也故氣炎日永離明火中

蔓草鄭國之詩衛當作鄭月令曰孟夏之月其帝炎帝其神祝融尚書曰日

通卦駢曰離南方也主夏永星火以正仲夏注永長也火蒼龍之中星也易日中赤氣出離此正氣也月令曰仲夏謹榮任露之月半夏生

木槿榮晉夏侯湛木槿

蓮花勝風

晉傳玄詩曰煌

賦曰滋逸采於豐露

葩注芙蕖

蓮花也

後簷丹李前軒碧桐笙歌晚右琴舞池

東嗟楚王之心悅

韓子曰魏王遺楚王美女王甚

獨悅樂之

怨漢女之情空

列仙傳曰鄭交甫江行

無量也

至乃西陸始秋

漢書曰日行

之數十步循探之空

懷無珮女亦不見

秋

白道月弦

禮記月令曰孟秋之月其日庚辛

金波

注日行秋西從白道成熟萬物

炤戶

漢書歌曰月玉露暖天

穆穆以金波

易卦通驗曰立秋

涼風至白露下

網

絲挂墻綵螢繞梁氣已

濕兮曉未半星雖流兮夜

念

何央憶雜珮兮且一念

毛詩曰知子之來

憐錦衾

兮以九傷

毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮

及固

陰凋時

左傳曰深山窮谷固

陰沍

冰泉凝節

禮記曰孟冬之月水始冰地始凍

軒疊厚霜庭澄

積雪

傳玄大寒賦曰嚴霜夜結悲風畫起飛雪山積蕭條萬里

烏封魚斂河凝

海結紫帷鈴

鈴

匝翠屏環合

聲

密周彰燈爐重沓耻

新臺之青樓想上宮之邃閣若乃水炤景而見底

煙尋風而無極霞出吳而綺章雲堆趙而碧色霧

辭楚而容裔風去燕而悽惻莫不輟鏡徙倚擘瑟

心息於是帳必藍田之寶

京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田屬關中

席必蒲陶之文

西京雜記曰霍光妻遺淳于衍蒲陶錦二十四匹

館圖明

月室畫浮雲春蠶度網綺地應紡

毛詩幽風曰蠶月條桑八月載

績

秋梭鳴機織為褰衣

毛詩曰衣錦褰衣

象奩瓊盤神瀝

僊丹

奩鏡匣也瓊赤玉也神瀝仙丹皆神仙藥也

彫柱綵瑟九華六出

言彫柱彩瑟飾以九彩六出之花也

翠蕤羽釵綠秀金枝

洛神賦曰戴金翠之

首飾言必入媚動必應規有光有艷如合如離

洛神賦曰

神光離合乍陰乍陽

氣柔色靡神凝骨竒經秦歷趙既無其

雙尋楚訪蔡不覲其容亦可駐髮還質驂星馭龍

駐髮髮不白也還質反顏如童質驂星馭龍皆言神仙事也

蠲憂忘死保其家

邦蓋天下之至麗孰能與於此哉宋大夫耀影沐

迹

史記曰宋王郢人也為楚大夫

縈魂洒魄賞以雙珠賜以合璧

拂巫盪祝永為上客

全篇俱假宋主以言也

翡翠賦

說文曰翡翠青雀也

彼二鳥之奇麗生金洲與炎山

金洲南中之洲東方朔十洲記曰炎

洲在南海中二千里去北岸九萬里有火林山搜神記曰炎火之山上有鳥獸草木廣志曰翡翠赤

翠色紺皆出交州興古縣

映銅陵之素氣濯碧磴之紅泉石錦

質而入海雲綺色而出天峰炎岳而蔽日樹靜暝

而臨泉霞輕重而成彩煙尺寸而作緒熱風翕而

起濤丹氣赫而為暑對滄流之蛟龍衝汶漻之霧

雨耀綠葉於冬岫鏡朱華於寒渚歛惠性及馴心

禰正平鸚鵡賦曰性辨惠騫翮翼與青羽潘岳射雉賦曰

而能言兮才聰明以識機鸚鵡賦曰命充南

灼綉頸而袞背終絕命於虞人虞人於隴坻

琛於祕府吳錄薛綜上疏曰日南遠致翡翠備寶

帳之光儀離騷曰翡翠幄登美女之麗飾徐廣車服注

步搖八雀九華加翡翠雜白玉以成文糅紫金而為色專妙

綵於五都宋玉登徒子好色賦曰臣少遠遊周覽

都擅精華於八極淮南子曰八紘傳貴質於竹素

晦深聲於百億嗟乎鷄鶩以稻梁致憂楚辭曰與騏驥抗軌

乎將與鷄

驚爭食乎燕雀以堂構貽愁

呂氏春秋曰燕雀處一屋之下子母相哺

句句然其相樂也自以為安矣竈突決火上

棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍將及也

既銜利之情近又遁害之無由今乃依赧火之絕垠郭

純江賦曰流光潜映景炎

出赤縣之

絃州

鄒衍以

赧火赧古霞字垠岸界也

所謂中國也於天下八十一分居一

遠

追人迹而獨

立擘天倪而為儔竟同獲於河鴈

史記曰楚人有好以弱弓微繳

加歸鴈

不俱怒於海鷗

列子曰海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥遊鷗

鳥之至者百

數而不止必性命兮有當孰能合兮可求

江上之山賦

潺湲潏溶兮楚水而吳江

潺湲潏溶水貌

刻劃嶄

兮雲山而碧峰

嶄音攢嶄音卒刻劃

挂青蘿兮萬

仞豎丹石兮百重嗟峨兮岳寧

山高貌

如劉兮如削

堯嶷兮尖出

堯嶷山高而相

巖岬兮空鑿

岬音妍巖岬山

足石窟也

波潮兮吐納嶕峿兮積沓

嶕峿積沓言山

鰣兮赤尾

毛詩注曰魚勞則尾赤

黿鼉兮匱匝

匱匝周統貌如馬之匱匝

也見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千花

樹無情而百色嗟代道之異茲牽憂患而來逼惟

推

爐炭於片景

鵬鳥賦曰且夫天地為爐兮造抱絲化為工陰陽為炭兮萬物為銅

緒於一息

淮南子曰墨翟見練絲而悲為其可以黃可以黑言如爐炭之陶鑄絲緒之黑

白片景一息而變化也

每意遠而生短恒輪平而路友信懸

天兮窈昧豈繁命於才力

王充論衡曰命懸于天又劉峻辨命論曰必以

懸天有期

既羣龍之咸疑焉衆狀之所極俗逐事而變

化心應物而廻旋既歟翕其未悟

歟翕倏忽也

亦繡繡

而已遷伊人壽兮幾何

左傳曰俟河之清人壽幾何

譬流星之

殞天悵日暮兮吾有念臨江上之斷山雖不斂而

無操願從蘭芬與玉堅

淮南子曰石生而堅蘭生而芳少自其質長而愈明

亂曰折芙蓉兮蔽日

楚辭曰搴芙蓉兮木末

冀以盪夫憂心

毛詩曰憂
心悄悄
不共愛此氣質何獨嗟乎景沉

燈賦

淮南王

淮南王劉安好神仙之術

信自華淫

曹子建七啓曰近者吾子所述華淫

欲以厲我祇攪予心又初學記作淮南王信自華命綵女餌丹砂

命綵女号餌丹

砂而學鳳音

列仙傳曰葛洪好服丹砂後得道尸解而去又曰蕭史善吹簫秦穆公有

女字弄玉好之以妻焉遂教弄玉吹簫作鳳鳴後皆隨鳳凰飛去

紫霞沒白日沉

魏文帝與吳質書曰白日既匿繼以朗月挂明燈散玄陰願謂小山儒

士漢書曰淮南王安為人好書養客數千而高才者八人則小山八公之徒作招隱以閔屈原者

斯可賦乎於是泛瑟而言曰若大王之燈者

宋玉風賦

曰此獨大銅華金檠漢書曰金枝銅燈百二十枝秀

王之風耳華中主有光華也東宮舊事曰宮中有銅倚金塗

銀塗之類夏侯湛金燈賦曰取光藏烟致巧金銅

錯質鏤形西京雜記曰長安巧工丁緩作恒滿碧

為雲氣王子年拾遺記曰海人以彫囊盛龍膏數

升獻燕昭王王坐通霞之臺然龍膏為燈

煙氣如丹玉為僊靈西京雜記曰高祖入咸陽

高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈燃鱗甲皆動復

鑄銅人十二枚皆高三尺列在一筵上琴筑笙竽

各有所執皆綴雙婉百枝傳玄朝會賦曰華燈若

花懽嚴若生人雙婉百枝乎火樹熾百枝之煌煌

艷悵充庭夏侯湛缸燈賦曰若昭錦地之文席映

艷蘭堂騰明廣宇

繡柱之鴻筵恣靈脩之浩盪楚辭曰指九天以為

正兮夫靈脩之故也

王逸注曰靈謂神也脩釋心疑而未平茲侯服之

遠也能神明遠見也誇詡而處士所莫營也侯服近服也長揚賦曰誇詡衆庶謂大也若庶

人之燈者風賦曰夫庶人之風非珠非銀無藻無縵心不貴

美器窮於樸是以露冷幔帷風結羅紈螢光別桂

蛾命辭蘭符子曰不安其昧而樂其明秋夜如歲

秋情如絲怨此愁抱傷此秋期晉夏侯湛秋夕哀

心兮必丹燈坐歎停說忘辭至夫霜封園橘張景

命曰霏霜冰裂池蓀雲雪無際河海方昏冬膏既

封其條疑文子曰蘭膏冬箭未度晉陸機漏刻賦曰籠八

以明自銷

極於千分度晝夜乎一

前

消連冬心寂歷冬暮亦復朱燈空明但為傷故

乃知燈之為寶信可賦也王遂讚善澄意斂神屈

原才華宋王英人

屈原宋玉皆楚人為辭賦之宗

恨不得與之同

時

漢武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉

結佩共紳

漢書曰蕭育少

與朱博為友著聞當世長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠

今子凝章挺秀近出

嘉賓

毛詩曰我有嘉賓鼓瑟吹笙

吐蘅吐蕙含瓊含珉

堆駢彫

輦以愛國之有臣焉

知己賦

陳國之華者故吏部郎殷孚其人也博而能通學

無不覽雅賞文章尤愛奇逸雖志隱巖石而名動
京師矣才多深見氣有遠度雖安期千里不能尚
焉始於北府相值傾蓋無已僕乃得罪嶠外遐路
窈然始還舊都會君尋卒故為茲賦以寄深哀

順祇効寶漬靈會昌時雨鍾社山雲降祥

禮記曰天降時

雨山川出雲

承瑤葉之餘暖系金枝之末光聳孤韻以

風邁騫逸氣以烟翔故學不常師而心鏡羣籍理

不啓問而情炤諸密

密秘也

採圖辨緯遊機訪曆潛

志百氏沈神六經冥析義象該洽性靈儒不隱迹

墨無遁形既含道潤亦發才華采耀秋月文麗冬

霞有體有艷光國光家識包上仁義兼高行如彼

清波可挹可鏡又象冲室惟清惟淨廣成子曰心靜神清無勞

汝形無搖汝精乃可以長生氣擬北海漢書曰孔融字文舉魯國人也幼有異才性好

學舉高第後為北海相嘆曰坐上客常滿情方中散晉書曰嵇康字叔夜譙國人也少有

奇才博覽經籍拜中散大夫風流未輟盛名猶纂與阮籍劉伶等為竹林七賢

英馳芬激譽流聲滿我筠心而松性禮記曰其在人也如竹箭

之有筠貫四時而不改柯易葉莊子曰君金采而天寒既至霜雪既降吾是知松柏之茂

玉相毛詩曰追琢其章伊邂逅之未遇毛詩曰邂逅相遇適

我願

爰契闊於朱方

毛詩曰死生契闊朱方即京口丹徒縣史記曰七月楚靈

王以諸侯伐吳圍朱方八月克之

丹瓊譬而非寶綠蘭比而無芳

每賞衿其如契貴懷允而不忘亟間席兮惆悵屢

緩帶而從容論十代兮興毀訪五都兮異同談天

理之開基辯人道之始終罄龍圖及鳳書

張平子西京賦

曰龍圖授羲龜書畀姁

傾蒼冊與篆字

帝王世紀曰蒼頡造文字然後書契始作

古文八體有大篆小篆

有諸西國之闕文採東京之逸記閱歆

向之舊旨

漢書曰劉歆為中壘校尉著七畧劉向元帝擢為宗正著疾讒摭要救危及世

頌八篇又著五行傳列女傳新序說苑等書

闡鍾王之意

魏鍾繇字元常晉王

羲之字逸對楚漢之膽墨覽魏晉之鴻策授遠近

少皆善書

之真假削古今之名實每齊韻而等運輒同懷而

共術吐情志而深賞忘年蔭而隆眷

漢孔融與禰衡為忘年之交

擬余才兮前華比余文兮後彥余結袂於山石

君憑神於寒霰何遠期之未從痛哉景其如電堂

酒兮一塵暮燈兮萬春黛草兮永祕朱丹兮何晨

聞瑤質兮可變知余采兮一奪唯華名與芳暉兮

爭日月而無沫

沫已也

空青賦

山海經曰青丘之山有青雉注今之空青也

夫赤瓊以炤燿為光

燿音燁炤燿火艷也

碧石以姜蕤為色

姜蕤光采茂盛貌

咸見珍於東國並被貴於西極况空青

之麗寶亦挺山海之不測其所處則峻嶒層石龜

穴龍壁素岍成雲頽砂如積外隱青苔丹草內伏

玉枝瑪瑙銅鈎合生瑯確堅英

瑯確音勞崔高貌

自非索

嶮覓危乘蠶履螭

蠶音候海中介蟲長五六尺高尺餘如帆乘風游行善候風故

其音候螭若龍無角而黃色

倦春厭秋斲異鐫竒能得廁於軒

宇接君子之光儀於是寫雲圖氣學靈狀仙

左太冲吳

都賦曰圖以雲氣盡以仙靈

寶波麗水華峰艷山陽谷之樹

淮南

子曰日出於暘谷
登於扶桑之上
崦嵫之泉
淮南子曰日入西海

之草
西海崦嵫山多瓊炎州之烟
搜神記曰炎火

雖雨不止上銀臺之鳥
張平子思玄賦曰聘王母

生鳥獸草木銀臺之鳥
於銀臺兮蓋玉芝以療飢

銀臺王母所居之處
穆王之馬
周穆王巡行天下

鳥乃王母青鳥使也
都廣之國
山海經曰西南黑

乘八駿西至崦嵫王
都廣之國
水之間有都廣之

母觴於瑤池之上
都廣之國
水之間有都廣之

野后稷葬焉
注其城方三百里蓋天番禺之野
統一

之中也又淮南子曰南方曰都廣
番禺之野
統一

志曰番禺皆咫尺八極
淮南子曰八紘鏡見四荒

古海南郡皆咫尺八極
淮南子曰八紘鏡見四荒

楚辭曰將往觀乎四
雲烟始出日月既張若夫遼

荒王逸注曰荒遠也
雲烟始出日月既張若夫遼

古之世汗漫窈微惟此青墨所以造之至乃翠燦

古之世汗漫窈微惟此青墨所以造之至乃翠燦

古之世汗漫窈微惟此青墨所以造之至乃翠燦

古之世汗漫窈微惟此青墨所以造之至乃翠燦

古之世汗漫窈微惟此青墨所以造之至乃翠燦

古之世汗漫窈微惟此青墨所以造之至乃翠燦

古之世汗漫窈微惟此青墨所以造之至乃翠燦

古之世汗漫窈微惟此青墨所以造之至乃翠燦

軒室恣心鬱臺殿雜蛟龍之文章發鱗鹿之炳綯騁

神形於鍾簾

簾鍾鼓之柎也飾為猛獸

舒怪物與雷電亦有曲

帳畫屏素女綵扇錦色窈鬱綺質蔓衍點拂濃薄

如隱如見山水萬象丹青曲變成百鎰之可珍亦

千金而不賤雖楚之夏姬

列女傳曰夏姬三為王后七為夫人公侯爭之

莫不迷惑失意後歸于楚申公巫臣毛詩注曰夏姬鄭穆公之女徵舒母也

越之西施

西施越之賣薪女也莊子曰西施毛嫵人之所美也魚見之深入鳥見之高飛

趙妃燕后

秦娥吳娃

方音曰秦晉之間美貌謂之娥美狀為寵美色為艷美心為窈文選注曰吳俗

謂好女為娃

溺愛靡意魂飛心離候青翳為藻飾

山海經曰

九嶷之山有五米之鳥名曰翳音意方絕紅華與素儀冠衆寶而獨立信求之而無虧

學梁王兔園賦并序

或重古輕今者僕曰何為其然哉無知音則已矣

聊為古賦以舊枚叔之製焉

漢書云枚乘字叔淮陰人善屬辭賦為吳

王濞郎中令吳王反乘諫不從事梁孝王孝王薨歸於淮陰武帝聞其賢以蒲輪徵之死於中路

碧山倚巘崎兮象海水碣石

巘崎傾歌貌上林賦曰巖陀巘崎喻園中

之水如海山如碣石也

朝日晨霞兮絕紅壁仰望沆寥兮數

千尺

沆寥空虛也

陸硤嶢嶢汨漚成岫

沼中疊石成山而巖窟空嵌也

含呀而窟竇

含呀大貌窟竇窟空洞也上林賦曰含呀豁開

磻礪礪確

紫蕪丹駁苔點綺縵若斷若續如此者百有十處

司馬相如上林賦曰牢落陸離

奔水激集潏潏潔

渠言水勢洶湧

滴皇吐吸

滴皇水涌貌郭璞跳波

走浪濺沫而相及滿漾長驚澆灌遠注無時息焉

青樹玉葉彌望成林亦有輪囷礫碗

輪囷礫碗鬱盤委曲貌

一枝百頃萬葉共陰縹草丹蘅江離蔓荊

皆香草也酷

郁交布

酷郁茂盛也

原滿隰平於是金塘洄演綠竹被

坂繚繞青翠近而復遠白砂如積雪者烏碧石如

圓缺者爲水鳥。鴛鴦屬鵝。鵞鴈。鴛鴦野戴鵝。鵞似

紫紺色者上林

賦曰駕鵞屬鵞

名屬沅陵郡毛詩注曰漢

水至漢陽大別山入江

木玄虛海賦曰波

如連山乍合乍散乃有絳雲之舍赤霞之臺其絳

足以棄國釋位遺死忘歸也若夫墨翟商瞿之倫

墨翟宋人見練絲而悲為其可以黃可以黑家語

曰商瞿魯人字子木受易於孔子言二人皆古之

賢學兼而好於然道真方馬蓮你于召之寘毛詩

者。思其自往。乃乘遠車。二江之流。曰于。

以采蘋南

澗之濱

鳥島高誘淮南子注

肅爽長頸綠色其形似鴈

陀求方可服餌有益者佗以漆葉為膏臙鼈葢羹
黏散與之阿壽百餘歲黃梁米之善者臙鼈葢羹
臙肉羹也曹植七啓曰臙臙狔拓漿臙音而臙狔
江東之潛臙葢大肉也臙狔拓漿臙狔也宋王
招臙賦曰臙鼈窮嬉極娛雲翔兮烟翔超然左覽
炮羔有柘漿些窮嬉極娛雲翔兮烟翔超然左覽
蒼梧山海經曰蒼梧之丘其中有疑右睨鄧林海
經曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大崩石梧岸
澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林
峭岫藏陰靈光殿賦曰峭岫山高貌速至山頂丹
壁四平靈木夾道神草列生西都賦曰靈草冬榮
不死俯瞰太一神也下視流星既投冠而棄劒
藥也拔乘兔園賦曰高冠偏為長亦抗魄而盪靈於是
劒閑焉左挾彈焉右執鞭焉

大夫之徒稱詩而歸春陽始瑛曉朱華未希卒逢邴

邴之女

兔園賦曰邴邴襄國相與雜沓而往歎焉

蕙色玉質命知其麗

攢連映日綺裳下見錦衣上出雖復守禮

宋王登徒子好

色賦曰揚詩守禮終不過差

令人意失遂謠曰碧玉作椀銀為

盤一刻一鏤化雙鸞乃報歌曰美人不見紫錦衾

楚辭曰恐美人之遲暮毛詩曰錦衾爛兮

黃泉應至何所禁

左傳曰不

相見

妃因別曰見上客兮心歷亂

司馬相如美人賦曰有女獨處

婉然在牀奇葩逸麗素質艷光觀臣遷延欲笑送而言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎

短詩兮懷長歎中人望兮蠶既饑

中人內監也漢書曰李延年弟

季與中人亂出入驕恣枚乘兔園
賦曰若夫采桑之婦連袖方路
躑躑暮兮思夜半

旃

瞻

幟

志

和

何

貝

具

胄

曹

堇

同

義

墟

亦作

識

拾

冬

東

拾

十

彛

昊

馬

省當

隣

方

灑

錄

欲

含

陳

親

葩

艷

冰

金

鏡

映

崖

衣

寶

實

麗

躑

躑

麗

衛

當作

柰

葵

濕

溫

念

歛

憐

念

固

汧

麇

麇

館

補

室

補

鍾

種

燕

節

右二卷正過三十四字

梁江文通集卷第二

終