

校刊目經大成

目經大成目錄

卷二下

癢核三

倒睫三十六

皮急三

瞼瞤三十八

地傾三十九

眵淚不禁四十

氣輪粘落四十一

黑白通四十二

氣脹四十三

血翳包睛四十四

火天奪目四十五

流金凌木四十六

天水昏黃四十七

迎風落淚四十八

無時淚下四十九

瞳神散大五十

瞻神縮小五十一

近視五十二

遠視五十三

神水變色五十四

神氣枯瘁五十五

陰風障五十六

內障五十七

時復五十八

逆順障五十九

混睛障六十

浮萍障六十一

黑翳如珠六十二

物損真睛六十三

飛塵眯目六十四

瞼廢六十五

風引喎斜六十六

睛凸六十七

疔翳六十八

氣翳六十九

暴盲七十

偃月障七十一

瞳神欲側七十二

天鏡七十三

陰陽圖七十四

永靈秋月七十五

虛潭呈月七十六

醺螺出殼七十七

劍橫秋水七十八

瑪瑙內傷七十九

青盲八十

五風變八十一

似因非症

怕熱羞明

乾澀昏花

目痛

目癢

視惑

妄見

電光夜騎

月暈

校刊目經大成卷之二下

平昌慎齋魏定國鑒定

盧汀不塵子黃庭鏡燕臺氏筆乘

上邑族弟香泉必智學源叅閱

男鉏非在田省畊原訂

孫玉峰瑛懷校刊

門人胡鵬南騰霄

受業

族叔文標庭樹同校

痰核三十五

痰核痰核。濕熱兩般蒸結。煖紅新刺難頭。風脉破爲血流。流血流血。胡亂清平不得。

此症良廊内生一核。大如芡實。按之堅而不痛。只外觀不雅。間亦有生於下。賤者。蓋食火痰飲醞釀而成。爲治。翻轉眼胞。必有形跡。一圓一點。色紫或黃。就於此中。夜針。盡法。刮奪。擠盡膿液。碾清氣化痰丸。淡姜薄荷酒調一兩。徐徐呷之。刻日平復如初。若以無別苦。不治無得。恣啖熱物。則火愈燥。人而附贅垂疣。變爲重疾。經年潰腐不痊。語曰。涓涓不澗。將成江河。此之

謂也。

案原

邑庠某年六十。體肥善飲。秋時上臉得一核。絕不經意。明年春其核自破。色紅紫微疼。或按瑤國用清胃散結等湯十數劑稍痊。彌月復發。復投核漸大。狀如荔枝。外胞綻開。日夜流血不止。遂束手無策。卒而一世愚意。學人必勞心。癖酒一定有色。心勞者神慢。過飲則脾胃受傷。濁氣上蒸。故核大而破。加以入房太甚。水木俱憊矣。水竭火盈。致血妄行而不歸經。乃爾長流。此時急用烙治其標。烙已以歸脾養榮七福十補培其本。庶幾內外兩得。此人思不出此。屢以疏風降

火虛其虛而損其損氣衰痰盛之人有不速其畢命者乎。書此案以爲食古不化者警。

倒睫三十六

從來倒睫最難。病有根苗。症有規條。太陰。衰。老。少。陽。
驕。壞。了。脂。膏。損。了。皮。毛。翳。如。雲。霧。淚。如。潮。丹。也。徒。燒。
藥。也。空。調。知。非。手。法。不。能。療。夾。又。防。瘡。烙。又。愁。焦。

此症皆由患疾。妄稱時眼。不以為意。或酒。或慾。或風。
霜。全。不。禁。忌。致。風。邪。深。入。久。而。不。瘳。然。後。因。急。外。施。
皮。電。弦。緊。睫。漸。拳。倒。未。免。淚。出。頻。頻。拭。擦。不。已。毛。愈。
刺。入。遂。掃。成。雪。翳。目。疾。所。有。者。皆。具。目。積。月。累。必。至。
失。明。治。雖。見。効。任。靈。藥。不。能。起。睫。睫。不。起。翳。終。不。淨。
而。淚。亦。不。止。不。得。已。用。法。夾。之。令。毛。向。外。方。妥。夾。落。

再爲調護可保無虞。若仍前縱恣身子疲極一有感
冒兩目交病。病必腫。腫一次則皮鬆一次。依然還元
其功費矣。李東垣謂舉出內瞼向外。速以三稜針出
熱血。以左手大指甲迎右針鋒立愈。倪仲賢亦從此
治。且曰。夾治之法。徒爲苦耳。切勿施也。但以防風蔓
荊飲決明益陰丸。搐鼻碧雲散。主之。則紫縮漸弛。寬
縱自急。李時珍言石燕磨水塗之。聽毛自出之。三人
之法。原從烏有先生學來。今失其傳。再有教授去。李
毛以虱子血點者。以木蟹子自然銅爲條。搐鼻者。以
石灰搗落毛者。以魚膠膠紫皮者。此藥師醫魔可直

借無是公。入鄴都治鬼母矣。絕倒。

夾法用老竹一片長寸許廣一分正中平破不可削去鋒先扎定一頭一頭斜側放開將患眼上皮安置其中絲線絡住。教渠載開載睜仔細看與脫手毫無倒入方着力扯緊其夾外之肉碾生半夏生遠志油調厚塗則易瘥不痛血氣虛衰人不必然須看頭線縫稍鬆一髮大便過血務加縛緊不爾夾腫而潰俟七日肉乾作瘻拆去夾將利剪剪落所著膿之痂切不可損動。搥其自脫既脫以香膏不時於痕上擦抹久之肉色如舊藥煎竹葉石膏麥冬沙參湯上下午

計收時散三錢再則歸押放日內錢次辦落後限內
有故仍如本繼續理

皮急三十七

皮急小兮膏血下兮筋脉絞兮瞻視眇兮憂心悄兮

此症謂上下胞漸自緊小甚則小如棗核眼將合矣
蓋膏液耗盡筋脉急縮故也若治而小者治之之過
乃皮寬睨側只夾外而失內理後則復側復夾遂爾
肉焦血損目絡不舒而瞼日急小夫既已小矣年深
日永欲令開視如常其可得乎○或謂是症無害于
觀治亦不難詎知彼目慣病粗工只見症醫症酸可
又以藥治藥致瞼子先傷然後始及外瞼瞼急毛卷
夾且晚矣劣手胡亂施行已可駭謬於夾上之肉用

燈火燒箇不了。勢必腫而潰爛。不待再決。眼胞實發。
毀不堪。今縫過。吾儕惟仰天喚可奈何。奈何已耳。
○起睫乃外治粗工。然眼目爲人身華表。必遵法從事。
除毛出夾正外。不可左高右低。更不得右大左小。於
婦女及有德名儒。尤宜小心。矜慎。七日解夾。再七日
落痂。癰消跡滅。治猶未治。庶幾無忝厥職。常見市人
有三角者。有疤病牽引者。有胞肉全無。睛露驚人者。
雖貴人無知妄作。亦由耳目昏潰。不自省察之故。爲
人子不可不知。醫其斯之謂乎。

臉黑三十八

肝對青銅理鬚毛。意蕭騷。銷金帳暖醉醺醺。夢魂勞。倏忽肉輪沿際黑。如灰色。妻梅子鶴耐清操。命根牢。

此症兩目無別弊。但上下外臉煤黑。有如淡墨。陷於舊棉紙。望之若米家山水。烟雨空濛。蓋虛肥之人。肺脾稔虧。而飲食過量。未盡傳送。施化。臂溝漬所積。自然。人爲淤濁。且土金虧。則水木之邪。由中凌上。故現前象。治宜辛溫大補。如進真武湯。次三建中。次理陰煎。不令痰飲上溢。太璞還真。不必及瓜爲期。倘藥力不充。或更酒以色下。氣從財使。本病固變。斷難決增。

蓬萊著以優孟衣冠。公然花面。顰蹙笑不成。笑哭不成。哭矣。

此症婦人亦常見有患者。總由脾土衰憊。倦於承迎。輸送致寒。飲熱痰不下行而上走。現斯穢跡。或人事不齊。中懷鬱鬱。無時悲泣。因而木勝水侮。青斑黑點。玷汚花容。飾以金丹。蒼粉。翻爲輕薄。子刻畫無益。其可哀也夫。其可惜也夫。

地傾三十九

地靡傾翻形最惡。血汗洋洋廓上攔。若使伊來驚小兒。
不須兩手下攀着。令前弦喉爛難堪。總號殘風治無藥。
此症乃目下維傾縮。內臉絢爛于外。有若人翻轉而
致者。蓋氣逼血擁。而又乘以風濕。遂筋拽皮急。能下
而不能返。甚則赤爛多眵。與淚本科呼爲殘風。風痰
好酒人。往有患者。治亦難愈。非風暴得。有腫有痛。消
胃散瀉黃散。甘露飲。治其內。砭且洗治其外。內外兼
理。抑又不難。若輪廓已壞。病楚俱除。但照鏡自覺可
羞。殆將有事。風鑑醫無庸議。

收淚不禁四十

楊子泣遠途爲其可南北。墨子悲練絲爲其可黃黑。稚子何所傷。開襟淚沾臆。有若哭相思。青青轉成碧。又如惜別離。漚漚不忍滴。發我杼杼思。參苓作湯液。露晞金風肅。清歡邈難卽。

此症目內外輪廓無恙。但淚稠如濁酒。豆漿長流而不止也。間有臉腫紫合。強攀則激而濺出。時醫以爲膿汁。莫識所自。且小兒患此居多。無以爲咎。詎知清肺理脾。治之亦易耳。或問故曰。肺非無爲也。主降下之令焉。凡人飲食入胃。脾氣散精。上歸於肺。肺不

和則不能通。水道。灌溉百骸。遂溢於高源。淫入皮
膚。爲腫。爲濕。加以木火上。一。直作酸。則水凝而渾。
愈無從而滲洩。乃就其所屬。出于氣輪。則淚出。此
言之病。固不在肝。而在脾。不在脾。而在肺也。久而不
痊。恐脾肺俱困。懶於運精化氣。則神水內枯。保得長
年。日光終乎不亮。治法。小兒。只六君子。加柴胡。白芍
藥。再則去柴芍。加麥冬。五味子。服數劑。立佳。男婦用
白菊清金散。九仙丸。脉形俱虛者。歸芪六君子。補中
益氣。加附子。防風。五味。白芍。亦妙。○此症。目科。常有
諸書。無一語。講及何也。

氣輪枯落四十一

一圓徑寸突如來。絕似嫣紅荔剖開。欲識病從何氣得。
地天哀老冷風摧。

此症白珠紅脹長垂若舌捲下紙形惡驚人輕者眼
不腫痛亦差強。但眇凝枯汚。睛明久已漸失。身子亦
滿留欲絕。蓋罕見之病也。懸揣其故。此人資稟素虛。
客感厲風。醫不扶正抑邪。謬以散法盡處。致真元削
弱。淹淹脹起。又認作火。王苦寒攻泄。艮坤之土皆敗。
所謂欲器既滿。又從而擠之。而欲不覆得乎。抑且升
浮。脾具坤靜之德。而運行乾健。故能使心肺之陽

降則腎之陰升。今妖厲外感。草木內傷。動靜升降。失其常道。天地不交而否矣。否極則清濁相混。隧道壅塞。精而爲熱。留而爲濕。濕熱相搏。載銷載脹。遂成枯落。雖金鎖固元。百合固金。生脉散。益營煎。大補液。和漸能收縮。還位。不以從前。啟入疑問。而動入悲慟。本目終不雅觀。先賢謂愛子之心。無所不至。顧寧馨兒。殘賊於漁利下工。而不事事。若父若母。亦可謂憤憤者矣。假寐永嘆。中心愁焉如搗。

黑白通四十二

水天輪廓碧雲通。金木戰西風。且知潮隨日落，慘淡處。
火燒空。初若線，繼如虹。繞青宮。望中目斷，夢後魂銷，問
甚神臆。

此症左右白睛，盡變粉藍深碧之色。今雖無害，而源
遠流長。將來莫窮止境。所以然者，金德木白，被風木
鬱蒸，青氣遊出，通入氣輪，青白混融，致成藍碧。夫木
承金制，尚能爲禍。顧主弱賊強，焉不肆其暴戾。且風
生水動，乙癸同源，瞳神必有大小之患。神不大小，只
微碧而澄，係上膈潛伏虛火，與脾肺之絡微有濕熱。

秋天人多見之。俗呼稻芒眼是也。有小兒白睛微變青色。黑睛稍帶白色。黑白之間赤環如帶。此心火乘金。金木交戰緣平素病困已久。服藥過當。肝邪抑鬱。不舒曲直動搖。內傷元氣。元氣一虛。肝邪愈固。乃所關浮熱者。亢而侮金。金者兵象。不勝則失機。目爲五行正色。金木相敵。風氣雜作。故宜青者而白。宜白者而青也。倘更腹滿。食泄。則木火又犯脾土。脾食必矣。又中年人脾腎衰甚。不能資生養化。致木失春榮。視物如烟樹雲林。或瞳子高低不平。色濁如淤泥。赤帶抱風輪而繫。再常內勞外感。厥症之變。有非毛穎所

能彈述統以花果合歡九經歲長服黑白各還水色
愚按淫者過也。滯也。淫熱者猶言濕熱漫淫也。當指
母而言。蓋母有熱邪子資氣稟熱遂傳入反尅者正
本制邪邪盛則害正如土證金能勝木肝邪安能入
肺蓋金衰木旺反爲所尅。譬以小刀劈大木木未用
而刀早折矣。倪氏撰淫熱反尅之病有云足厥陰木
妊子火子以淫勝禍發反尅故肝受尅而目亦受病
也由斯說是生木者其火勝木者亦其火也豈心有
大小而火分君相乎。讀者澄懷體認自應翻怒爲笑。

氣脹四十三

白眼浮於黑。虛虛勢漸高。圓長中忽陷。邪正一相消。食結珠兒。賴無妨。魚子泡。若然傳木火。勝復析秋毫。

此症晴無所苦。但氣輪一處二處虛虛壅起而不紅。不紫或圓或長。或中陷。隱若魚腹中之白泡。乃氣自衰。癰寒濕相乘。助陽活血。湯扶其正。四君子加桑皮。麥冬。抑其邪。自然消復。否則一變爲水紅。通睛脹滿。再變爲赤紫。遂脉生泣出。畏明澀痛。是蓋大苦事也。平肝耶。清肺耶。抑亦聽其自然耶。治後間有數顆結實如珍珠。終身不沒。不敢施刀烙者。然亦無妨。瑤函。

從肺藏積熱治以清涼。夫熱則屬火。發於目。必赤痛。傾自然無苦。祇如魚池虛乾。乃謂之積熱。非病風喪心。一何蒙蒙至是。

血翳包睛四十四

瞻彼松筠蒼翠弗鬱。乃某青睛。赤翳蔽密。無分乾宮。莫辨異室。黑白圓融。血肉合一。左右相傳。恐成痼疾。人見輒驚。見人不識。治擅砭針。少凶多吉。

此症初起。或左或右。赤腫狂痛。淚流如湯。畏避不敢向陽。恍若暴風客熱。失治赤脉大小縱橫。貫過風輪。越宿加頭痛便秘。赤脉陡大。變成血障。障復實而成翳。厚蔽震巽輪廓。強擘開視。黑白無有。惟一體血肉。故曰血翳包睛。厥症亦算險惡。入手須菊花通聖散。或清毒逐瘀湯。大劑煎服。服已用砭針開導。以絳雪。

丹飛熊丹。晝夜五點看勢稍定。分珠散。入正散。消風散。血湯。增減與服。自然惡化爲善。險歸於平。倘醫不耐煩。患者嘔怒。弗戒。雖未必便至。極凶風儀殊覺少玷。

火天奪日四十五

天廓由來卽氣輪。不通傳導損乾元。火天見慣渾閒事。
奪日誰云不駭人。

此症無因無恙。一二日天廓盡情腫起。色紫碧。狀如
敗猪肺。看得怕人。甚者併風輪包倒。不見金井。故曰
火天奪日。其實亦無害。蓋傳導失職。因火上炎。深其
本經臟腑。使邪從下出。更以生熟地黃飲扶桑丸。早
晚互投。則腫漸消。而色亦漸白。如從傷寒赤熱爲治。
未能中病。徒喪真元。倘斯人太遲已去。則鏹金燬木。
其利勝斧錢多矣。臨症者尚凜遵無忽。

流金凌木四十六

憂思鬱結心神損。悲怒劬勞肝氣虧。饑飽不勻。倉廩壞。色慾無時。水火虛土氣既衰。金自薄。風邪寒暑易相賊。病兼五臟。惟斯症。醫得無增便是除。

此症目無甚大。但三處兩處似膜非脂。從氣輪而蝕風輪。故曰流金凌木。狀如勞肉。羣睛然色白而薄。位且不定。亦多見於陰鬱婦女。所以然者。婦人性雖柔。當不得好勝。而善愁。善愁則氣降。好勝不勝則愁。變爲恨矣。恨不能發。故鬱鬱則生火。火盛精耗。金木俱傷。妄得斯病。病成可却。而不可除。萬勿妄施鉤割。

徒致人喪明也。

症成可却。蓋風輪患此。必有微眵與淚。或昏眵不自在。以歸芪六君子。合生脉倍分兩爲丸。歲月長服。則病不再長。或還少丹。駐景丸。亦不可除。攀睛努肉。明明薄在輪廓。只鉤起鉗定。飛刀割之立去。此則謂攀睛却是翳障。謂翳障却是皮膜。謂輕而無害。却針藥無下手處。醫得無增。便是除此言。雖謬。見理緊明。

天水昏黃四十七

氣輪絕似黃花色。青睛再兩昏。應得胃家濕熱。肺家蒸
清氣已遭濁氣逼。無因無色視。而朦朧水少元虛。兼血失
一般。息忽不經醫。及至雙盲。徒太息。

此症謂白睛昏黃。如敗葵殘菊之色。蓋少年豪舉。酒
肉無算。炙燂不息。脾倦不能化穢惡之氣。時常在胃。
胃口上連於肺。肺回覆而虛中薰蒸。日久安得不爲
所染。故清白美質。轉爲昏黃不正之色。所謂楊花落
泥池。近硃者紅。近墨者黑。然水輪亦爾。昔金生水。濁
氣又託人腎也。腎不受汚。將還肺而肺不收。則特而

者也。惟強則神不赴，不通不赴，數門乃開。而目失听，天兩目失所天，安得無乾澀視渺青盲內障之變。但爲禍且緩，人不爲慮。罹其害者多矣。悲夫。沉酣香醴，及過哭多憂婦女，每有此患。治法：二氣左歸丸，脈遲而濡，以大補黃芪湯，倍加枸杞，故其鹿角膠，所謂病與脈俱。藥與病值，多其物以幸有功。許胤宗云：一症惟用一藥，療未萌之兆，氣純而愈速。欺世盜名，徒資淺陋人口實。

瞳神散大五十

瞳神散狀如何異。廓猶絲大不多。精氣兩衰風火凌光。搖銀海水生波。病業來思吾已矣。縱邀天眷失人和。

此症專言金井散大。向明斜睇。風輪下無時窄窄。一週甚則一週如線也。蓋人性急善怒。及癰酒嗜醃炙厚味。皆能助激真氣。暗生痰火。將膽腎十分精液銷耗五六。致異風雷火交相亢害。水輪因而不用。而神腎亦游走敗壞。色變異常。視物如隔玻璃鏡。雖見不遠。惟大無小。此時細察。無內障顏色。而能收者可治。然亦不宜緩。緩則氣定膏損。非惟不能收。併不能動。

聲有障不成。成障而散。太如故。此明必矣。一證因於
怒而散。光遂不收。都無初漸之次。不必服藥。又有爲
物所驚。散大則暴怒之症。亦不復治。若大頭風痛攻
神散而陽光頓絕。此爲風變。不得混呼前名。

瞳神縮小五十一

兩目當空墨墨白分明好童時無大今無小可知爲至寶可知爲至寶因何倏忽木乾木稿瞳神收縮精光少看看盲到老看看盲到老

此症謂金井條兩收小漸漸小如針孔也蓋因勞傷精血陽火散亂火衰不能鼓鑪山澤之氣生水滋水致目白混而水亦隨混故腎水下結水輪上缺甚則緊合無隙殘疾終身矣治宜大補氣血果帶開鬱熱和使無形之火得以下降有形之水因而上升其血歸元而真氣不損或少挽回一二

原案

倪氏原機爲強陽搏實陰之病抄書奴背從之庭鏡

特闢其謬可謂反古竊亦有所見而云然一少年武
閣下策目忽不見瞳神小如青相子某醫謹遵渠用
抑陽酒連九插鼻碧雲散還陰清腎等湯未十日死
矣又一老丈亦得此症近視畧見指動人咸曰壽徵
余曰病也診之脈沉遲而澀何以人參養榮及理陰
煎十餘劑視稍遠一戚屬仍處倪方竟失明由此驗
之其爲陰陽兩虛無疑且卽據原機而論陽強陰實
水火既濟何病之有內無所傷能視不昏何藥之有
火強搏水水實而自收是猶日月對照固當明察秋

室何微覺。耗燥。况神小者。金井小之也。于心胞絡
何事。至云。又有神水外圖。相類蟲蝕。此眼目心腹之
病。何止邊鄙皮膚。老朽瘋話。公然梓以行世。不仁孰
有甚焉。瑤南頗更其說。而仍錄其方。依次主治。非故
口不從心。外此決無佳謀。然則少者之死。與老者之
暨。皆天也。豈抑陽清腎之爲禍哉。剔燈孤坐。憂從中
來。不知涕之奚自。○抑陽清腎。固不對症。然遇偏陽
線。夫服亦或効。未足深非。碧雲散。主風熱蔽目。暴
赤腫。搗鼻竅而噴。噴則邪從涕淚而泄。顧兩腎自病。
毫無表證。怎想到攻散法上。實可笑而不可解。

近視五十二

雙睛近覩是生來。不見生來却補胎。真火不明真氣弱。
真陰一點亦危哉。瞳神遠見是元陽。視短孤陰自葆
光。斷莫春江明月夜。又隨人宿載花航。

此症目稟賦無差。忽爾只見近而不見遠者也。甚則
子立身邊。問爲誰氏。行坐無品鏡。白晝有如黃昏。蓋
陽衰過陰。病於火者。火病則光華假斂。安望繼晷傳
薪。又且火之所用則氣在身爲風儀。在目爲神威。乃
縱恣嗜慾。喪其元陽。則雲埋霧蔽。腎中真水。僅足以
回光自照。尚能健運清液。以滋胆汁。而使木中之火。

遺布於幽明耶。治之當何如。益火之原以助陽氣。

遠視五十三

近看模糊遠看明。虛陽發外損陰精。前能補得真元足。
目眩疎疎數亦清。雙睛自昔遠通靈。近列與新數不
能。幾度支銷臺上望。生憎羽化魄飛騰。

此症目漸次昏昧。能遠視而不能近視者也。甚則乘
燭作書。舉頭落筆。出入非杖。熬熟路。莫敢放步。蓋陰
不配陽。病於水者。水病則從燥化。熱不追。酒虛靜。經
又且水之質變為血。親上與氣謀。親下與精謀。若淫
泣勞極。新耗風力。則元神飛越。命門少火。竊恐為毒
龍所引。詎能使遠照之靈。鉅藏方寸。與未虧天癸同。

其貞明耶。將何以議治壯水之主。以鎮陽也。

火之原。命門真陽是也。水之主。兩腎真陰是也。真陽之氣。猶風日。真陰之形。等月露。風日培于外。月露凝於內。內外相資。則陰陽和鈞。遠近發用。各得其宜。經曰。目得血而能視。似非確論。且目賴氣為水火之交。而能神明。否則能近怯遠。能遠怯近。不幾桑榆晚景之漸乎。至云根於中者。命曰神機。神去則機息。根於外者。名曰氣立。氣止則化絕。斯可盡二症之理。外臺秘要。以遠視責其無水。而滋腎似矣。近視責其無火。以補心。趙氏醫貫。以六味丸益火。似矣。以六味丸壯

水所謂差之毫釐失之千里益火須椒附桂其故
正肉羸陽起石益之無益此陽衰隨陰下陷譬日夕
則光威漸靡不思銳進增人麥冬石斛茯苓草石決
視愈短壯水以歸地黃杞河車從蓉龜鹿膠壯而不
壯是陰寒非受濕瀝譬河凍得春陽乃解不加峻補
改用丹瀉黃柏犀角命必傾

神水變色五十四

神水空濛色變多。性天心地兩違和。願伊銷却勾心腹。
免令醫人喚奈何。

此病謂神膏換却元黑本色。着眼與平人迥異。而自
家視物亦耗然不爽。蓋陰精陽氣消燦殆盡。致內風
虛熱長居臟腑。非獨向溫柔鄉打乖。但損傷腎水者
也。夫人水穀入胃。化爲氣血。在。身。爲。津。液。升。於。目。即
爲神水。得則滋而清明。失則燥而渾濁。一定之理也。
是以陰陽消燦。邪干目本。而色斯變焉。所變不一。大
約飽酒肉厚味者。色多黃。間兼藍。茹蔬食菜黃者。色

多奇與微。若沉痾境遇者。色慘淡。不舒。奔馳勢利者。色蠟。離如初生狗。是症最逆。恨來遲。且不甚苦楚。人雖稔知委曲。究竟忽不經意。每每害成內障。治之奈何。經曰。有者求之。無者求之。虛者責之。盛者責之。順天之時。而病可以期。有內障欲成未成。針不能撥。自視亦混沌。畧見。當以此名。名之。病情始協。

神氣枯痺五十五

氣痺神枯見亦稀。更兼原委少人知。陰陽不濟真元失。生日無常死有期。

此症輪廓無傷。但視而昏花。開閉則乾澀異常。掀瞼細看外面。養睛神水。有若蠅牛之涎。延游於黑白之間。徒光無潤。須臾風輪內外。氣象漸變枯敗如死人。故曰神氣枯痺。急合瞻令渠靜坐半晌。再掀再看。狀如前。少間始復。此脈衰火作。雖真元未必遽絕。而白致之邪。及耗膏液。爰得斯疾。忽而不治。命其能久。已乎其致病不審。所以大約不離情慾二字。及時理會。

自得其解。詩曰。他人有心。予忖度之。此之謂也。
已上六條。壹皆醫病。醫無外邪。無漏法。總於補劑量。
體選方十亦可全二三。

有病攻伐過多。神水亦致枯涸。且轉運以晴。陰氣如
龍視。須大補。與元。切忌外泄。

陰風障五十六

瑤函名此證曰高風障義不解

大道行不去。可知世界窄。未晚草堂昏。幾疑天地黑。心跡非無素。雙睛絕塵墨。何以蔽幽光。惺惺重側側。離川古疾民。元氣能培植。相識半有人。共子度晨夕。秋風寒不成。浩歌擊壤石。

此症世呼雞盲。一名雀目。本經曰陰風障。至晚不見。曉則復明。蓋元陽不足之病。或曰陽既不足。午後屬陰。何未申尚見。子後屬陽。何丑寅不明。曰午後雖陰。太陽離麗。日陽而時陰。陽分之陰。子後雖陽。太陰照黑。夜陰而時陽。陰分之陽。日其類也。故晦明共之。然

有燈月亦爾者。月太陰燈亦是陰。安能內助乎陽。而
容光必照焉。且五六天地中合。人身藏府十數。既與
天地相參。則陰陽之氣。無時不中。亦無時不合。平旦
陽氣生。景午陽氣隆。日西陽氣息。氣門乃閉。人而陽
不勝陰。則氣必下陷。陽氣下陷。則陰氣上騰。縱有火
光月色。終不能觀。亟用春陽回令。九回神丸。各一料。
早晚量服。再服升陽益陰上品。如藥書煎一劑。則精
氣冲和自然。而愈不則變內障者有之。變青盲者有
之。若驕恣不遵戒慎。或衣食不適口體。致陰陽各病。
爲中滿中消而死。者。患者其毋忽諸。

內障五十七

無故雙睛白似銀失明。人作已亡身。神仙不泄天機妙。
漫把金針暗度人。偶爾從高跌下。無意被人一打神。
水撓而渾。年久凝成翳也。不怕不怕。自有金針在。此
症蓋目無病。失明金井之中。有翳障於神水之上。
曰內障。非精。藝莫識。所以。且疑爲詐。詎知障在睛內。
猶懸布幔於紙窓之上。外人安知其蔽而不明也。初
起目昏。次視惑。次妄見。甚乃成翳。色白。或微黃。或粉
青。狀如星。如葉。花如半月。如劍脊。如水銀之走。如膏
脂之凝。如油之滴水。如冰之凍杯內。名曰圓目橫。

曰滑曰澀曰浮曰沉曰破散曰濃厚先生一旦而後

俱有其致病始末前後已詳言之無容再贅今專究其針治如後寸不赤痛左右並無頭風腦子不欬不則陽看能小陰看能大年未過六十過六十而嬰知晝夜見影動皆可針機反此者不能卽不反此其紫黃如橙紅如硃清如水晶昏暗如羊眼綠如貓睛皆不可針又有外看無一毫犯禁忌針入勝堅如石石沉泊黃精者刺如皮膜碎一孔而不能者着針睛珠病皺不勝力者通睛沉陷針難轉撥者須罷手勿強爲針後有頭痛用葱艾熨法痛甚按穴灸嘔吐當

煖胃。白睛紅。常帶火行。血暈睛急。痛安。神養精佐以
和肝。過此。瞳神有油氣。視而眊眊。大益榮衛。如欲續
小加辛以開。散大倍酸以收。但不宜用。莽桂薑附
香燥之物。恐動血作針。比過此。障落無光者。陰陽不
交。障久復上者。再針亦可。人能調養精神。勿藥亦保
無虞。倘以爲愈。而不加謹慎。日有所思。所以斬伐其命
脈。致元元憔悴。若焦若燒。必轉爲風變。而後乃全。雖
華陀再見。亦無如之何也已矣。○有頭腦被物打。或
或跌撲倒撞。瘀血流出眼處。滲入神水。當不及時。後
在耳成症。輕止本目。重則左右相牽。本經曰。驚振。

受病固不同於他而治法則一。然要知右邊受傷先損右而牽左。左邊受傷先損左而牽右。牽損者可針先損者忌針。損輕者可針。損重者忌針耳。

訣曰

無因自爾漸昏。瞳偏是皆。瞳色界通。妄見蠅飛花亂落。或如電掣火流紅。這般病業非傷性。水不清涼木有風。彼時藥石差標本。邪正相持氣混融。始然一眼如烟罩。次後相牽總一同。年久與薪全弗見。爰名內障。障雙瞳。漫漫長夜何時止。金針一度日當空。生成內障有多端。可能醫治十來般。分明一一知形色。行

針方可獲全安。鴨舌古針今罕尚。三稜用亦不相干。
病虛老弱兼娠婦。前後調和藥餌難。咳嗽咽搖仍未
訖。無已預服補和丸。不雨不風天氣好。致齋申敬待
針完。八法通神心勿悔。但是閒人只靜觀。有血術疎
急住手。候犯黃精豈等閒。乾麻利貞異地善。鑑人神
水靜無痕。三日破封雖兒物。花明水動莫多言。若然
使性違期息。縱不傷生易却難。內障金針針了時。針
痕滿着痛微微。軟帛纏頭金紙貼。仰眠枕以穩爲期。
眼外忽疼禁不住。首風牽引莫他疑。或砭或藥歸經
寶。否則還將灸法施。欲吐盪梅含嚙下。吐來端坐却

出兒三朝黃精溫溫服。及勤牙車事。匪宜大便小便。
輕叫喚。行雲行雨。絕相思。如此耐心三十日。徐行出。
人會親知一切有情。身外事。病魔從此永分離。

不塵子曰。內障之來。其故有四。五藏有偏勝。衆府失
調。候弱陰艱。強理虛陽。無補法。心肝脾肺腎各遂其
初。以樂天和。一藏或有餘。四藏俱不足。此五藏有偏
勝也。胃胆大小腸膀胱各司厥職。少違功令。爲燥爲
淫。此衆府失調候也。天水不下。地水不上。急而欲滋
之。遂使龍雷見。此弱陰艱強理也。壯火食氣。氣食少
火。是曰陽無根。益之欲令實。翻致不能禁。此虛陽無

補法也。經曰：心者五藏之主，目其竅也。又爲肝之
竅。腎主骨，骨之精爲神水。肝木不平，內挾心火，神水
莫制，爲勞妄行，上爲內障，此藏病也。府脈系絡於藏，
循於目，其精氣亦上注而爲目之精。精之窠爲瞳子。
瞳子受傷，則系絡仍敗，邪火乘之，上爲內障，此府病
也。黑水神珠法於陰，白膜赤脈法於陽。陰伴陽齊，故
能視陰微不立，陽盛亦孤。上爲內障，此弱陰病也。勞
役過多，心神倦怠，相火代行其事，相火一衰，百脈沸
騰，上爲內障，此虛陽病也。故藏病者氣虧，血損邪中
之則神光自現，而精散精散則視眩，故以一爲二，府

病者痰停火伏。邪中之則隨眼系。只入於腦。入腦則目眩以轉。故視定爲黑。陰弱者。視覺微昏。常見空中有黑花。久則視渺。視近。神水淡綠。或淡紅色。已而純白。則不見。此病者。視物惑亂。狀類不一。甚則若螢若電。時發時止。神水變色如前。然雖有藏府陰陽偏病之分。而障成則一。究其原。皆從五味四氣七情六慾。不知節之所致也。由微至著。而人不猛省。憑仗血氣。方剛仍加斲喪。或安地命元理。聽其自然。再則較錙銖之利。方真藥假。信庸劣之醫。始輕終重。堂堂之軀。同於木偶。雖富且貴。如夢如幻。嗚呼。是誰之過與。語。

曰天無二曜一物無所生人無兩目一事無能爲可不慎哉是以疾之初起必於藥石之外正心寡慾惜視誠光蓋心正邪不入寡慾水自生惜視則神不勞纖光而常常潤又且目爲心所使心正則非禮勿視安得牽事長思又夫志氣逼人動爲裙釵所泄精力云乎哉寡慾不但延年且免牝雞司晨心爲目所誘羣物交物則引之不見可欲使心不亂是視宜惜目不着於邪物則心無妄用是視宜審如是而行則五藏之病衆府之病弱陰之病虛陽之病虛者可補弱者可強有調有候不偏不勝內障奚自而來而猶

有病之者。天之災也。天災可追。吾將持金針以度之。
針用金者。非貴之也。蓋取金與金合。不傷肺氣。猶礮
石引鐵之義。故必須上好赤金子打造。長可六七分。
人惟與縫衣針並。穎畧鈍。不可大利。下用銀鉗一管。
長五分。以象牙剉柄。約三寸半。緊闔入內。通休水磨。
圓直。恰好利用。則珍重藏者。臨事祭以蒜液。無不應
手。名曰神針。不亦宜乎。

古人針用三稜。用鴨舌。用馬口鐵造者。雖散諸簡策。
未得指授。率意爲之。鮮不敗事。無若吾此者之圓滑
穩便也。有某士中年落魄。尋醫生涯。師心自足。恥問

前遠聞人有獨得處偏加意鄙薄一日閱余冊且復
陰記其款式遽出治入腫神一痛而破可見金針尚
不敢妄施三稜鴨舌而可漫然嘗試者乎好自用者
願以此生爲戒

凡針量其人年形苦樂預爲調停藏府外前三三日
須少進清散之劑平其氣血及時取新汲井泉水一
盞安置架上患者對盆正坐醫家側立以手勺水類
類於眼內外澆淋覺冷氣沁入腦戶則脂翳越凝撥
而無血且使肌理頓木不知痛怯於以下針逆片成
風自不粘濡矣若冬月及老弱人茲法不施亦得

撥眼要精八法。六法易傳。惟二法巧妙。在於學者心
靈手敏。久之自然有得。八法者。一曰審機。患者以冷
泉洗眼畢。正襟危坐。椅上靠定頭項。勿令轉動。兩手
擲珠心無妄想。如撥左眼。醫師用左手大指食指分
開眼皮。卽就二指擦住白睛。次用右手大指食指中
指執針。令素而直。名指畧按眼眶。庶可動而察輪。靜
而觀。第二曰點睛。針鋒就金位去風輪與銳眥相半。
正中插入毫髮無偏。隨用疾逆瀉榮。徐順補衛。三曰
射覆。針鋒深入無碍。卽近黃精。慢慢斜回。針柄會須
進。不招愆。退而得所。四曰探驪。針沿黃精。如意運用。

使不暈不悖。不妨直自內尋。橫從外覓。五日擾海。神龍既見。霧雨潛興。閉目片刻。則風雷自息。然後重截雲頭。轉收虹腳。六日捲簾障錦。檢落開手。自能上去。必加力掉下。又放上來。務期上而不高。下而到底。七日圓鏡。翳淨。用針幹於金井中央。週遭浣滌。細看睛內神水澄澈。顏色指動。一一映照。自爾遠可識人。近能鑑物。八日完璧。迴針將障。送至護睛水內。盡處遲遲出針之半。少息。再出。恐墮復還原位。切莫緩在半日。急於一刻。此八法之大槩。其中妙處不傳。深造自得者。尤在三四法之間。夫探驪得珠。請問誰能沒海。

射覆知名。亦不過偶然猜着。顧名思義。不幾令人駭汗。孰謂胸有成竹。固可恃而不恐也。其他六法。惟撓海一針。羚羊挂角。無跡可尋。第終知爲羊。自可捕風捉影。端不若前法之微且險也。故曰六法。易傳雖然。金針治目。可謂力能回天。聖神工巧。入法備之矣。域以爲易而忽之。或以爲難而矜慎。縱心靈手敏。均不可語吾道。如撥右眼。則用左手。照左目。入法。左目用右手。右目用左手。一定成法。故學針先須從左手講完。張氏石頑醫通謂。左手不便事。只右手由大背插入。目過梨針。此強作解事。直插可入。橫眠詎能轉迎。醫

固不通而心實頑於石

行針之日。齊明婦服酒。搗戶庭堂口橫設一案。置香
燭茗果等類於上。醫者居前。主人居後。再拜稽首而
言曰。某年月日。下土某敢。胎告於上下神祇。曰。惟天
地萬物父母。民有疾傷厥心。匪藥而克。某楊腹不學。
未能變化成方。勉治針經。用匡不逮。今某立身行已。
無惡於邦家。既眚復醫。俾盡作夜。五色昏迷。若沉溺
盲色。其或有過。罰宜從輕。慶爲殘疾。大可矜恤。知悔
斯已。敢以自新。恐術與數術。罔濟。惟爾神尚克相。予
俾疾廖。毋詎伊戚。永荷天休。是用告虔。而默鑒其心。

禮畢。褪去大衣。抖擻精神。執針於爐上。且熏且祝曰。
假爾針神有靈。助我入法。開彼雙睛。日還其精。月令
其明。我不辱命。彼樂餘生。假爾針神有靈。

開婦人替目。用金紅簡照帖式書破一過。其辭曰。
伏以玉燭調光中。壺照仁壽之鏡。銅烏獻瑞南陔。補
白華之詩。置靈素於腹。習司培元氣。烹江鉛以掌露。
啟弛瞳神。言念某氏。望族女嫠。名家閨範。丰儀閑雅。
宛然林下清風。性質溫嚴。委的閨中韶秀。一燈五夜。
綉弗停針。寒雨兩窓。梭寧輒織。然而才優於命。受用
多讓鄰家。抑且女慧於男。教育莫如彼婦。嚙嚙文雁。

奮翮高翥。秋秋青蓮。並頭早折。比茲劫數。誰實安排。
大都結習未除。或者善緣欠講。東土豈無羅刹。庸犯
戒。比堂雖祀觀音。罕敦慈訓。紺裙髻血。曾隨喜選。
佛壇場。貝葉寫經。恒悞剪髮波履式人。謂嫦娥不死。
桂宮兔杵。宵宵搗藥。何爲古稱仙子。了凡七夕鵲橋。
歲歲渡河則甚。爾問我蒼端涉。詎諧旣笑。載言知添
罪惡。但賞性從重。平生每事多磨。罰合就輕。未老雙
睛遞替。春花紅若錦。不窺園已三年。秋月白踰霜。難
移步至五尺。真所謂魄未下世。魂早離形。庭鏡少治。
儒書長通醫術。降財毋得冷戶。那較豐儉。見義當

勇爲近功用補新過。是以直行厥道。還計他求。伏願
上天勿念前愆。能自新厚。加保定。本師勸懲。新功可
爲法點。運機銀海。滄虛日中。頃刻消雲。霧金。誠宜
化指下分明。有鬼神此後餘生。由今再造。無任存誠
主敬。激切屏營。謹啟。

此余向昔治某婦而作。其婦美而賢能。只一子種痘
。適夫因子死。憂成病。尋亦不祿。婦晝夜悲泣。得圓醫
內障。告神針之。雙目如生。因錄以爲則。若夫子無恙。
文牌可遵。勿用。或有別情。修補增人。與某某姓名
須實填。

圓翳非謂方圓之圓。乃兩重相粘。中央夾有濁水。猶
包子壁錢之象。凡針撥動。湯却不能脫落者。是須針
鋒望巽。廊空中一刺。其濁水滾滾下流。或溢出於金
井之外。再豎針向內打圓。按下則瞳子瞭然矣。
滑翳亦非光滑之滑。乃圓翳未結。針入能散。能聚。散
之則大珠小珠。上下交流。聚之。仍合而爲一。所謂如
水銀之走者。此也是症不多見。針亦莫能奏効。學者
識之。

附案九條

目瞽既久。生翳既也。一旦復見人世。縱需用多金。富

亦樂從。況有不愛錢肯施恩之天醫乎。乃以下九輩
視爲容易。不惟不謝承。翻埋冤賴詐。是蓋蛇蠍蜂蛆
合爲一體。永心狗行。未足方其穢惡。竟者不怒髮衝
冠。決非烈士。

邵武羅東山。撰典淵英撫子也。年三十。亦貧。聞吳其
棄婦張歸寧母氏。母頗有升合。足供藥粥。黃終入費。
然婦老而無出。敢怒而不敢言。冉冉或明時提學。訪
歲試。扶臂告。馳家弟娃見之。教由建訪余。余友艾南
天。官主伊宅。英利其有錢。命東山父事主。是賴其力
求治。一切使費。皆取給焉。藥資贈於乃兄艾秀瞻。蓋

憐其貧病而樂以襄成也。詎兩目針而重光。堅隱不
忍。反以睽黑痛楚。日夜號泣。父母疑飢虛寒。時遣施
。泣益頻。流益張。余直叱不能禁。乃謀舁歸。明年春
秀兄子廷珍補弟子員。因同僑語。若近況始知。已具
呈補考。又明年南天招徠。艾母八十壽。總無一字存
問。不論受恩弗忘。卽泛交亦無此不情。

余既精針法。焚香告天。願有治者。不問貧賤。咸與醫
藥。豐人饒例。生而得銀星內障。父母驚異。愛逾常兒。
比成童。纖毫。不見。乃知爲雙盲。欲溺死者。再購婢。而
育之。誨以誦文。耳順易入聲。亦朗朗可聽。每出。人

樂施足贍命。行年二十。余至其里。爲針一月。隙去而
人物不識。教以手捫之。再問對。無羞困。悟蘇長公曰。
喻誠有其事。非寓言也。媼喜曰。伊父母羞產。賢人呼
爲僥。倒今成人矣。再四稱謝。越五年。媼棄世。僥仍還
本相。負鼓板曳杖而去。莫知所之。

陳嶺陸瞎子形瘦小如老猿。年近六旬。不生鬚。將妻
男亦無然。不甚貧窮。麥田蔬圃。儘可自怡。適余過上
坪。見之。目可治。詢其由。乃夏夜出浴。爲虎攫去。越十
數高岡。放下載。嗅載。舐齧其陽事而去。得命歸。驚且
慟。成斯症。本里張蜀瞻不信。世有是術。掃榻居。停懇。

針其一金井如永壺秋水纖塵不染哉喜極大呼曰
虎口餘生今日復圖東區風景何以為先生壽陸惶
恐無以應有頃引指探吐曉曉作彌中狀在庭各三
兩偶語余笑曰此羅東山故智也吾與若少退安矣
及使人偵之果然

廣昌縣者唐三流山於同里余宅予嘗見曰此可針
而愈也衆以為大言強施之針入即光問所見云黑
如漆加之任痛索錢米滿意乃行明年某白水齋作
鼠竊被人執獲送司余氏子遇諸塗始知前言非謬
三流蓋小人狗彘不食其餘者也

泰邑龍湖童靜山。慕余術。既受業。他症畧臨。惟未見
內障。徧覓得一孤貧。戴六牙針之鬚眉畢現。童細詰
光景。奚似。仍對如三流言。嗟夫人世之事。非人世所
可盡。湯養仍不云乎。連上所治五輩。東山三流。固屬
賴許。陸與饒與戴。果何作用。而昧心至是。

西城薛伯恭之子。二乞亦生而雙瞽。家人不知也。試
週時盤什物。一不能取。亟遣與迎視曰。此內障。非金
針不開。然須長而曉事。始可施行。書數方教。依次製
服。使春木仁氣常有。厥症不變。凡歷十五寒暑。欲申
前議。而家落矣。歲乙酉。伊胞兄環聲。從兄惟潔。曾試

遇余於章江茶話之下。詢乃弟近境。曰家風太改。惟
姪目如初。先生亦善予。肯念屋烏之愛。思及廢人乎。
客不才著落相請。余敬諾。十月回內子搜尺牘出閱。
知已代邀會得錢五千。尋復札訂期而往。薛若不知
情。惟潔勸至伊館。夜冷力懇。開罪翌午勉對一日。晴
湛如鏡。問人物條言見。僕言無親。面賴謝金耳。環極
勒錢送余歸。止出二千文。餘推某某未得。余鄙其無
藉。荷人謝請好善樂施者。遂行。不復再齒。後二乞代
鄉人收。希見余回頭不顧。可謂心盲矣。

賓曉子同里顯名從兄。特居游坊橋年五十止一子。

沒死。目暴育。時九月神會。戲班大家觀者皆嘆。有顯
名料余必歸昇至。坪上求治。審係驚振內障。蓋子死
以頭撞柱石。號泣故也。明日顯名偕族姪松谷。踵門
議禮許酬三金。曰銀數如命。必須封定。始下針。松谷
力肩承余。不許可。曰是症針入。病除。轉瞬多以不見脫
騙訂。以其日行針。至期表妹夫科捷。暨伊叔父菊村來
說。開午刻開彼人瞽目。付往觀問。松谷何在。曰已備物
先夫二人。固余所敬愛。又屬一家信而不疑。比至。再室
果置所許三兩在座。施針。纖芥能翳。衆方譁駭。松谷
潛袖銀肥遁。顯名遽前謝曰。家兄自帶有錢。何必稱

貸親友飯能送至府上。日將入。顯名匿不川。索錢無有。還尋松谷婦。應未下來。翌午復往。埤上睇子已凌晨返。游坊去矣。人心險毒。叵測至如此其極耶。

丹陽曾斗先。余孫婦族叔祖也。因妻死憂成內障。迎余治。睇視如圓翳。及針果濁水奔騰。風輪倏若暮烟。佈滿心。悸甚。急罷手。煎養榮湯與服。令就寢。少停鼻息如雷。禁勿驚覺。是夜無事。晨起揭封。水澄精湛。鉅細能辨。余原不校利。况屬親道。記知口蜜腹劍。見面諄諄致謝。對人言翻謂爾時非曉醫理。一針幾斃命。言下似自品藥而愈者。嗚呼。此老婦。子如東。

如散屣。今舌耕飽食。全不以我爲德。竊亦東山之流亞歟。

上盤江子萬石匠生理。一日廠中鑿碑。右節彈左目。既壯右目。尋得驚震。弱央程以珍求余針。議銀四兩。針入障。卽下程問見否。江不答。余叱曰。爾德諒不可有光。仍將障撥上。忙曰。見見。其子婦急出。銀釧交程手爲質。乃如法畢。事語曰。世風不古。又曰。人心叵測。於金針一道。領教多多矣。

時復五十八

不知時復症。歲歲至期來。將謂無深患。終乎是禍胎。存
經名手愈過後。猶未治助。夫目素差。見人輒波累。其各
醫留難。病根釁未去。

此蓋目病不治。捱忍而愈。或治不得當。然戒有犯觸。
其脈絡遂致深入。又不治之。令邪正擊搏。不得發散。
乃年之月。月之日。如花如潮。至期而發。過期而又愈。
久而久之。及激發者。然後始有症。不治不得。未發間。
其所發。因何病本。既發。觀其形色。部分在何臟府。對
症主治。終有不復之時。斷不可拘於運氣月令。概以。

及時之劑。搜之恐未中病。先已中藥矣。

有目經上工治愈。遲則二三年。速則八九月。再過則一月數作。謂時復亦通。此病根未除。遽然謝醫停藥。或久自禁束。一時霍然。乃游衍風霜。放恣嗜慾。此從彼召。氣血遂因而留注。病走熟路。次從原經絡而發。世人多咎人留酒碗。非也。臨斯症更當相機投藥。萬莫被前醫某方印定心服。所謂薪盡火傳。焉知來者之不如今也。

有目素癯。但見人病輒發。此一時之氣變使然。經曰百病皆生於氣。思則氣結。恐則氣下。驚則氣亂。夫八

目俱時復則箇中甘苦備嘗見人病其不驚恐而思
及自己飽時神氣重而縱外邪未必傳染而一遇未
了宿業感而遂通是以輒發覺人方呵欠如身予疲
倦則當面學樣口任燥而說着梅子便舌下生津其
致一也列於本苑格致之餘敢謬以古人不見我爲
恨

逆順第五十九

障胡名逆順。上下圍將至轉瞬失風輪。瞳神憔悴矣。爲治當如何。平肝滋腎水。既治了無功。固金叅妙理。此症風輪上下生翳。厚薄圓長不等。色昏白赤。脈週匝。絀。罩。朦。朧。多。淚。蓋。虛。風。濕。痰。滯。瘀。經。絡。滯。於。陰。先發左目。滯於陽。先發右目。陰陽皆滯。左右齊發。臉不赤腫。珠無脹痛。亦不可輕視。若睛傷膏壞。頭加棒擊。不能辨物者。又不知其變何症也。

混睛障六十

輪廓天然成五色。五色昭明守黑而知白。黑白有時不務德。黑翻爲黃。白翻赤。黑白難分名混。一輪廓未傷。病九痊得。但是年深藥不的。夜光終始非紫璧。

此症皆一色昏白之障。輪廓無損。細視瞳子尚見。歷久而不變。不治亦不愈。世之患者最多。其亦痛羞明。眵結淚流。與他病同。病情及治法亦如之。間有障厚而實渾似鹽酥黑豆。絲纏而龍恍若碎文磁鈕。得効綦難。淺人不知進退。藥餌全無。惟以草以丹。且數且點。不應復手擦舌舐。挑耳根。灸背。無所不至。非徒

無益而又害之。或病輕當愈。彼醫適際其會。不自宣
悟。輒誇援爲例。此不才之甚者也。更有令渠佩桃符。
照水碗。扎衣角者。真是噴飯。余承師訓。參校有年。各
症俱得其理。凡經手治。雖不神驗。決無差悞。然除刀
針以外。其所用藥。不過寬鬱消痰順氣行血。滋陰扶
陽疏風降火等項。且人以藝高遠遊。非敗症不果延。
症既敗。多就補和處方。故病家咸以非專科藥而疑
之。不知藥非專科。固專科之不能用也。正如倪迂晚
年燈下作竹。傲然自得。晨起展視。全不似竹。迂笑曰。
全不似處。不容易到耳。可爲解嘲。

浮萍障六十一

障生或聚開濕熱鬱於腦。渾如雲月遮開視星辰小。來時痛澀多。去後亦欠好。來去若萍跡。治療休草草。

此症如翳非障。或圓或缺。痛則見之。不痛則隱。來去無時。聚散不一。因謂之浮萍。蓋原患風痰頭痛。謬正虛虛實實。致元氣摧殘。而病曾未去。庸工知補其虛。不敢治其實。以故濕熱深潛腦戶。遇歲氣不和。及人事感激。則觸而禍發。性柔者常一季數次。剛急者一月數次不等。雖不藥仍瘥。終始留成痼疾。醫宜伐毛洗髓。曲當人情。病根乃絕。

已上四症皆久而又久攻散之法不必講坊其脈問
其近境及喜惡便溺越鞠逍遙疏肝菊花茶調諸散
撥雲補心還少三丹再則人參固本生熟地黃草度
增減丹點其障刀去其癥雖主政如茹言端不犯醫
門法律。

黑霧如珠六十二

一丸黑霧有來由。巽震風雷慘不收。莫怨老天慳薄命。
此中原不似蠅頭。

此症初起微痒。繼而澀。已而痛如刺。日久則赤腫流
淚。畏明。長閉風輪。上浮起一翳。黑而圓。其大小高低
不等。狀如蟹睛。然非因輪破而得。且內外夾攻。乃所
謂蟹睛者。不覺自落。落後再爲料理。痕跡都無。怒不
能發。食而非宜。病候如前。預防一二。

此症少見。平生只遇一貧家子。形躄而能勞。病患如
是。猶拾薪賣草。辛苦自若。余憐之。贈以四君加美酒。

炒連翹止能開視再進此翳覺焦小遂除連加白芍
麥冬牛蒡子末三劑青睛平復與助脾蜜餅子四兩
全瘳然此亦偶中恐膏粱壯夫須依蟹睛未服藥未
破治法

物損真睛六十三

物傷何最險風水氣三輪黃白兩般色淺深一樣痕血
亡先益氣神倦且安魂已破加沉陷湯丸免入唇

此泛言目忽被金被木打傷跌傷迫在輪廓之甚者
初患必赤腫痛澀急進救睛散黑神散稍瘥始見傷
痕或黃或白白者害遲黃者速而險有赤障頭疼症
必變再用紫泥金看効否發本科藥對病調變準愈
且爲細尖之物所觸淺小可治若傷大而深及內損
神膏外破神珠者縱然急治免得枯凸明終喪爾嗟
嗟千金之子坐不垂堂知命者不立乎岩墻之下書

不云乎。彼眞。脂物損。非金也。木也。人也。葬。天形也。葬
我爲治。抑亦逆天行道者乎。

飛塵眯目六十四

大道匪荆棘。風起沙塵競。眯目不能行。淚障邪爾並。安得松滋侯。一洗羣蟻靖。

此蓋風吹沙土遊絲。偶然撞入目中。而淚出不止。痛澀難開。又一種毒蟲。名金蠶。吐絲網竹樹間。俱觸而不卽出。眼必腫。腫極不消。神珠潛裂耳。其對總易治。只濃磨好。用新羊毫筆。塗入目中。少頃。仍用筆拭出。不出。磨人指甲與竹鼠齒和墨再塗。無不出者。出則痛患頓消。點眼藥俱不必。奈人不知此。且擦且吹。致氣血凝滯。淚乾而物著上。瞼不動。釀成大禍。甚有

不可救者。噫。

竹鼠一名土豚。毛色蒼碧。身肥大而足短小。食笋根。樵人常於竹山挖獲。其齒上下四個。長八分。生取下備用。

顏川一齡子。秋成時沿溪撲草。蝨飼雀。蝶拂一物於目。驗率脹起。本里有眼醫。二一日暑風。一日中蟲毒。爾散我丸。既汗。載下。驗愈。腫睛尤痛。不能耐。無已。延余心知飛壓。眯目拭未出。爾翻胞見穀大一顆。迴圍血瘀。錐落視之。真穀也。哄堂一笑。厥病如失。然穀有芒刺。不受塵埃半點。侵之青睛。何當刺徹。三日竟成。

氣驟嗟嗟醫者意也乃無妄之疾留至大故二臂之
意深矣哉

檢廢六十五

衆人皆醒我獨醉。衆人皆醒我獨睡。詎知非睡亦非醒。目眊一交。取幽閉。忽聞客自遠方來。手攀上臉向明開。寧願能開不能閉。定睛看殺可憎才。

此症視目內如常。自覺亦無恙。只上下左右兩臉。日夜長閉而不能開。攀開而不能眨。理有不解。嘗見患者一行一動。以手拈起眼皮。方能視。針藥無效。以此傳老。愚意兩胞絲脈之間爲邪所中。血氣不相榮衛。麻木不仁。而作此狀。與風中肢體同出一轍。人謂除夾以外無治法。是或一道。有初生小兒。十數日不開。

服者此由產母過食辛熱散其胎氣或本兒脾倦所致乳哺充足弗藥而愈然終始嬌怯不易成人若臉外背頭微現鰕源此脾肺虛而有濕痰以清空膏滴入目內更煎人參貝母麥冬雲紅夏枯草盡一小酒杯立開

風引喎斜六十六

六氣中人風獨酷最輕亦自傷口目喎斜對客實羞懣便面好將絛屬覆

此症睛珠自然欹側而頸唇亦歪在一邊醫家皆呼口眼喎斜。一日唇吻相連蓋風本濕土二氣爲厲本藏素虛故衝引渠。渠中中則血脈渙散喎斜不遂斜而能正。正而復斜喎而能合。合而復喎者正容湯加味地黃飲子。省風湯可治。若已定性不分久暫醺態終身矣。靈樞言足陽明之脈其病頰筋有寒則急引頰移口熱則筋弛不能收。故僻僻者偏也。亦以真氣

爲邪所陷。上不得出。下不得泄。則偏引於一邊。左寒右熱。偏於右。右寒左熱。偏於左。法當灸地倉。承泣。不効。灸人迎。經曰。陷下則灸之。是也。一說謂濕淫所勝。偏於左。風淫所勝。偏於右。皆有微理。務宜參詳。備任意從事。將不利於斯人。

睛凸六十七

怒氣併邪橫入肝。入肝筋脈早傷殘。通睛凸出不堪看。
風月素耽精血竭。融筋數舉胃皮寒。一般爲禍請從寬。
日形類丸退類橘。下種若帶圓動極。元虛筋弛忽逢邪。
橫帶長垂成怪疾。

此疔通睛突然凸出眶外。非魚睛因滯而慢慢脹高者比。其故頗多有虛風。瘡極掠出者。有爛睛狂嘔激出者。有熱病關格脹出者。有暴怒吼呌掙出者。究竟皆水衰精敗。脈絡焦脆。邪火亢害。內無從洩。則上走空竅洩之不及。故激湧而出。至打撲猝凸者。不在此

論凡出未全離臉而神色不變可乘熱捺人但筋脈損動終是無光凸而猶含者易入光且不熄若懸空如鈴膏液轉爲血肉不能收矣至乃不知不覺通睛和盤托出長垂至鼻而不能收縮世謂之肝脈不知此神魂將絕誤作肝脈持論勢必用疏風之藥落井下石耳何以言之夫肝所以藏魂心所以凝神比人元氣大虛則神魂顛倒所得之症皆奇又且肝主筋心主脈神去魂失則筋脈弛散弛之際邪自竅出是以隨意直下疝青驚心觀者駭目而醫者束手然業已如斯雖未見慣家必忍用軟帛盛住好生安置

臍內令集明瞭嘿坐前大補元湯調溫經益元散乘
熱呷之一面煨礞石淬醋對身熏蒸肝得濃厚酸氣
雖散合收俟微汗欲發開襟將冷泉水於胸前背心
不時噴之俾肌膚一撓脈絡一縮盡晝夜可定然後
適情願養或可僥萬一之倖。

東隣吳氏女夜窺繡鞋目忽不見初以爲燈落舉頭
覺有物在額間摸之乃睛也捉胸大憮家人驚呼余
亦起視時天嚴寒糸已僵院小碟置溫泉將睛滴養
片刻納入臉治以前法越月而痊然神光熹微妙語
莫能形容。

平生閱晴凸多矣。尚有奇蹟二種。經書不載。謹編附
症末。開發來學。一小兒右目睛病。金井隨散風輪。漸
大漸高。絕肖張睢陽死爲厲鬼殺賊之像。越一夕高
大如酒杯。直挺射二寸許。日夜叫哭。尋睛破。非膿似
血。疊請知名外科一醫。莫展。卒而斃命。一書生無因
無故。左目通睛。脹出大寸半。上圓硬。下微尖。而匾垂
裏。幾與鼻齊。然能視不爽。繼復於大眥側。氣輪內。另
生毒物。硬如石。儼若皮膜。包着橄欖。將黑特碍。過一
邊。始昏。眊作痛。畏光難耐。終焉渾睛潰腐。痛連頭腦。
不能食。臥坐起。其勢亦必死。而後已。總二症。幻變無

風藏府分屬亦皆常何爲凡病縱暴險須風生火火
生風風火酷烈晴始壞未有一患卽爆凸者且風火
合在心肝部分。忽災及脾肺金論無因下垂主氣脫
却腫實又加毒結此脾肺火亢後先蘊積應傷殘右
目。易勝左眼。將謂斲耗直睛。小兒元無知識。將謂非
招惡報書生有甚奸回顧百藥不對坐以待斃。嗟夫
天道之微妙人事之不可問。方書未足以盡信也有
如此。

疔癰六十八

一雙青白眼。無人實有釘。神醫拔不去。狂醫足平生。
此症初得。身熱憎寒。突如赤腫大作。眉骨太陽痛楚。
逾常生翳一顆。白色失治。其翳直釘入內。則混睛加。
障。赤絲環繞。晝夜不辨。目翳之奇惡者。因以疔名。蓋
血氣摧頹。木中春陽下陷。陰風上騰所致。何以驗之。
身熱。遇寒暴發赤腫。非氣血摧頹耶。率爾生翳。便侵
入內。非春陽下陷耶。痛在眉骨太陽。非陰風上騰耶。
且陽陷火必鬱。故赤絲環繞。陰騰寒乃勝。則混睛加。
障。人如病此。但失明而不焦槁。亦算造化。

此症十有九不治。卽主人深信亦必告用病之結果。立案有驗。庶無後話。用藥有二法。須詳診脈息。弦大而數不妨大攻大寒。若濡小沉澹。當先補元氣。氣王自然推邪而出。其疔漸小。再點磨之丹。無少差謬。疔落而風輪不破。否則不凹。卽凸。學者其敬聽。毋忽。孔某氏婦。五日攜季子登眺。左目暴得茲證。至十一延余。已喪明四日矣。包頭挾纊。眠食大廢。診其脈浮大微弦。明係元虛傷風。風厲變熱。遂用補中益氣。合加味逍遙。日進二服。痛止神安。思得蔬食。復以歸脾。增附子。防風投之。夾衣脫去。煩燥如失。最後片點服。

之藥無不應効。一日其疔忽墮狀如小小桶柄剪之
不斷目遂見物未幾竟愈。或曰此婦撫孤守節操作
自給從無怨尤藥餌之功殆天玉女於成也雖然淑
慎姆師受天之祐庸或有之彼男兒狠心狗行臻上
壽而目若童年卽間抱疾終老遇余治而遽痊者抑
又何爲。

氣翳六十九

寶鏡晶瑩。號照魔懸空。誰把氣微呵。願言此後珍藏好。免得昏朦費洗磨。

此症目赤痛。淚汨都可。但青睛如濁。烟籠鼻色。澤欲死。甚者若混鏡呵氣。不能照人面目。從側面視之。始隱隱微見。金井其自視。雖近能見物。然亦何啻隔帛。竟其病源。乃熱症寒藥。交傷脂膜。而又靳惜藥餌。神勞。歲久不爲將息。而致分明是外障。而風輪光滑。無障可去。故曰氣翳。最不能治。若暴病翳退。似此者。此元氣未復。不得與於斯論。藥照案內增減十穩。

表兄余兆文次子。年十六。長夏病風熱赤腫。醫既瘥。雙睛得氣。翳狀如死人目。怕看。兄親往南豐求治。余以祖母至戚。冒暑偕行。視症固怪。切脈亦亂。來問所喜所便。曰腹滿不思食。唯渴而需飲。小水多。問所見。曰晝猶夜。因悟醫藥過甚。邪雖去而藏氣大損。乃以附子理中湯加歸芪。傍晚復處左右合歸方與服。翌日風輪下際如新月。清朗逾常。遂依此進藥。日開一線。恰計十五日全消。後又一人暴得氣障。發手畫以補中益氣湯。夜八味。地黃丸遞投十數日亦好。○眼科無此症。亦未必用此藥。學者觸類而長。庶幾得余心傳。

暴盲七十

銀海雙涵照夜珠等開論。張漫驚疑。此神作祟。妖爲厲。實氣潛推。血暫離。患者。聚去其稀。多愁善病。不須醫。邯鄲家破黃梁熟。說與純陽亦皺眉。

此症謂平素別無他病。外不傷輪廓。而內弗損瞳神。倏然盲而不見也。其故有三。曰陰孤。曰陽寡。曰神離。傷陽者多。六慾傷陰者多。上情傷神者。兼情慾而有之。有少年知識未開。老來世事已休。忽得此症。不在三者之列。蓋開格之病也。開格者何。乃陽脈不和。氣留在府。則陽氣大盛。陰氣不得相榮於上。故曰開九。

外感是氣動邪從氣入而上竅不利者皆厥之類也
陰脈不利血留在藏則陰氣太盛陽氣不得相衛於
下故曰格凡雜病由血生邪從血出而下竅不利者
皆格之類也陰陽兩盛陰中無陽陽中無陰陰陽相
離則邪氣否壅氣血不相營衛此藏府交受邪也故
曰開格總而言之非頭風寒火元虛水少之人不思
此能保養而藥治以時不日自愈否則成痼疾其症
最速而異人皆疑鬼神爲禍先巫後醫不知急治可
復緩則性定藥無用矣鬼神其何能爲僧道其何能
爲

是症暴逢男論爲陰爲陽爲神爲關格急煎獨參湯
數錢乘熱頓服然後裁定藥品十補勿一瀉或保無
事人問其理曰血者氣之守氣者血之衝相偶而不
相離者也故神安於其舍而目明今而暴育益氣先
中於邪氣既受邪必傳與血所謂氣病血亦病也再
一有失脫則氣爲孤陽有如烈火血爲獨陰幾等寒
水耳斯時有形之血不能速生幾微之氣所宜急顧
是用甘溫之參以固元氣所以權輕重於緩急經曰
血脫益氣陽生陰長此之謂也敢問其次曰歸芪六
二湯家貧無措將以塞責可矣若夫發矢中的微參

功誰與歸

血氣之屬。至蠢而笨者。莫如猪。僧道能致人捨身獻
產。而不能使猪屈膝受戒。豈猪能闢異端。特敬奉異
端者。蠢笨過於猪耳。信巫不信醫。及險惡若鼎。盲聾
症。先符後藥。遲延不救。安得人書此數語于家。用昭
明訓。永杜此患。功德勝禮佛念經千萬。

偃月障七十一

遲遲偃月障。濯濯風輪着。漸漸掩暉神。薄薄人誰覺。腦
有濕熱停。肝遭怒氣剝。莫待素花生。昏昏難立卓。

此症風氣輪交際。顯有障如偃月。薄薄蓋向下來。其
色粉青。乃非內非外。似從白睛中滲出膏液者。初不
覺漸及風輪之中。始現形。再則環風輪俱生。障上累
障。狀類素花。鋸齒遂損光。蓋真陽衰憊。好動能勞。汗
濕滲鬱元首。及飲食之人。酒膩果腹。寢興無常。混陽
蒸變而成。由淺入深。不爲調變。逮至羣光頓失。雖輪
誠求治。無能爲矣。有輪上輕微而輪下凝厚。曰偃月。症

神龍圖七十二

猶睛輪目人鳥有碧眼方瞳世固稀。到是杏仁椒棗狀
不時瞥見未爲奇。

此症金井歪斜。有如杏仁、棗核、胡椒、半月等類。乃陽
明燥極傳導失職。未及運化水穀。以滋肝腎。致巽風
內動。神膏因而滑涸。涸則水輪無所憑依。勢必東倒
西傾。故作前狀。所謂破巢之下。焉有完卵者也。若夫
睛破膏流。徐徐而得者。必曾患蟹眼。蟹眼平瞳子。不
能復圓。輪外亦有跡膜。終身不脫。人目似此。見光不
治。猶治不見。治猶未治。

天旋七十三

天旋白眼過於黑者。仍多容易識。明看東邊反側西。
業已進門似欲出人。誰忤若若生。若不傲人人。疎惕。
小時了了。未經師。長大無徒妨藥石。

此症通睛偏眇。白眼斜視。蓋乾腦下傾。幼時所患者。
也。故曰天旋。其致非一。有襁褓中。目病風熱上攻。腦。
筋急縮者。有驚風天吊。帶轉經絡。失於藥散者。有眠。
於牖下燈前。小兒望光既久。目系凝滯而偏者。有乳。
母挽抱側乳。長夜不換手。卧側者。凡此急乘時治之。
若長成筋絡已定。氣血成性。不復愈矣。然無害於明。

西不免猪頭羊眼之謂云

常有一家父子兄弟皆如此眼。謂其前裔耶。則前爲臆說。謂其病情耶。易相同若此。厥理殆不可解。

陰陽圖七十四

君火煎相火煎。火退風輪現。兩圈陰陽一樣圖。心懸
懸意懸懸。何日瞳神快朗然。披雲見九天。

此症黑睛上生二翳。一中虛。一中實。兩翳連環如陰
陽之圖。故名。有白中畧帶焦黃。及細細赤脈絆住。而
光滑深沉者。皆不能去。大約多為障症。翳退而現。尋
其源流。耐心治之。或稍見効。又有兩目各留一翳。左
右對照。謂之陰陽圈。尤為膚切。

水齋秋月十五

不多宿翳凌神水。儘品瑩伶俐。秋江月朗。玉壺永潔。一般情致。觀光直恁留槐市。怎雙眸無濟。當前風物轉頭陳跡。又將何以。

此症亦是宿翳。若隱若現。或片或點。留於風輪。色光白而甚薄。看雖易消。其實不然。掩及瞳子者。微覺昏而視短。蒸青睛有竅淚的點。醫不到。不會補得元神。俾水清。言足。或浮雲暴症。內除未淨。而水硝過點。火熱水冷。礪礪而成。玉質英英。晶光洞徹。余故有水齋秋月之喻。須耐心歲月。堅攻稍退。但是症十有七分。

前。離。肯。長。年。從。事。且。去。翳。之。藥。越。點。越。朦。肉。嬌。而。
難。耐。毒。者。必。紅。腫。備。至。人。見。輒。云。眼。不。醫。不。瞎。其。在。
斯。急。罷。手。有。混。睛。障。盡。去。獨。存。一。翳。潔。白。映。人。本。科。
曰。孤。星。伴。月。呼。此。名。亦。通。

凡。宿。翳。不。在。厚。薄。但。見。實。而。光。滑。及。如。雪。如。粉。一。透。
風。輪。之。背。巽。廓。之。面。均。謂。之。廢。疾。不。必。言。及。醫。藥。

虛潭呈月七十六

有翳圓如月，陰陽總一般。當當珠上立，朗朗水中看。血
少神嘯散，精虛氣不完。要將根底去，是必得仙方。

此症微翳，混蒙眸子。人雖不覺，白翳耐其昏眊。名曰
虛潭呈月。蓋狀其光滑深沉，似無而實有也。凡一切
險惡外障，致目失明者，愈後必有此。既不能治，不必
究其始末。

俗本於此類，分出許多名色。而論與治法，則同。可謂
真不憚煩。且幸是醫書，若作史記，恐筆墨價重連城，
豈限紙貴。

龍螺出殼七十

夏侯死抱啖脂根阮子生成自眼貪那更有人驚世俗
右螺出極腫神

此症乃神珠被頭風痰火所蒸色死而實絕似煮熟
田螺其凸與平陷亦如之故名往見世人患此初不
經意及症已成求醫之切有不遠千里而願爲執鞭
者爲之太息

劍橫秋水七十八

秋水澄澄露漙漙。生芒不動劍光寒。瞳神此夜藏何處。
掃盡妖氛子細看。

此症係物擊所現傷痕。色白或帶焦黃。中央畧厚。兩
邊薄些。正中橫於青睛之上。故曰劍橫秋水。輕重不
一。重者雖露上下風輪。而瞳神被掩。視宜無見。輕者
終是被掩。視亦曖昧。縱有神丹止可稍減一二。倘月
以沉溺。傳輪廓低陷。或再加微絲組織。終身不瘳。又
有熱障閃爍或點或服寒藥過投一線剛風上逼。則
遣睛輪初不覺病。退中正白翳聚着。有如針定羅盤。

噉此名亦似爲治岐前尤難所謂長創倚天外非具
拔山之力不能搖動

瑞璫內傷七十九

此器薄而實厚形色渾如瑪瑙

此症風輪生翳半掩神光或偕白時交際停來則能
睹不昏乍看在外細看則顯然在內薄而翳缺不等
其色碧或帶黃黑或微紅狀如瑤瑤之屬蓋頭風痛
攻赤紫則鼻津液寒毒凝結所致其至兩目似有併
水輪渾濁而失明者皆翳一二亦堪明矣

青盲六十一

青盲不似暴盲奇。暴盲來速青盲遲。故怕龍鍾神氣衰。
又嫌清瘦精血脫。與夫脾痿胆不充。青囊外術歸無功。
吁嗟乎暴盲。目光閃爍如飛電。日月星辰皆不見。吁嗟
乎青盲。斯人有疾誰知覺。孔子見之未必作。

此症。目內外並無翳障。金井不大不小。嚴與常人一
般。只自不見。初起視斜視短。間有神膏緣與水輪黃
色者。其因有二。一曰心腎不交。蓋心者神所舍也。宜
靜而安。腎者精所藏也。宜固而秘。不安不固。是爲不
交。不交則精神潛散。精散則銷陰。而視斜視斜者。猶

下弦之月向晦也。神散則銷陽而視短者。猶若
花之燈未剔也。精神俱散。陰陽兩銷。則發衛隔格。目
流渾如長夜矣。一曰甲己不合。蓋甲爲胆。胆乃金相
水盛。澄之不清。澆之不濁。已爲脾。脾爲後天黃庭諸
陰之首。萬物之母。土木合德。生生不已。甲己不合。乙
戊先傷。肝傷則血不和。目不能辨五色。胃傷則五藏
失養。不能運精歸明於目。且胆寄王於肝。肝有賊邪。
胆汁自壞。故燥上炎而睛綠。脾食氣於胃。胃有壯火。
則脾散氣。故脾寒濕熱上蒸而睛黃。睛黃睛綠。甲己
真色真色已現。真元索然。則元府出入之路。被邪遏

却不得發此靈明。目雖有若無矣。此二因者。究竟皆得於七情六慾。最不能治。有抱元守真藥餌。無時無筭。或稍痊可。如年形衰邁。性氣浮燥。治亦無濟。○開格者。百病之關鍵。解見暴盲。元府者。河間謂十二經皆有之。乃神氣出入升降之道路門戶也。元府熱。則閉塞不通。五官四末。有時不用。由是言之。青盲即暴盲。經脈即元府。開格即閉塞。懸而似近。異而實同矣。○經脈即元府。說的是。然余更有妙解。蓋經係手足三陰三陽之經。脈乃通五官四末之脈。元府則脈中流行。不含晝夜之氣血。譬諸花木。根幹經也。枝葉

脈也。雨露滋蔭，有如无府。根幹傷，則枝葉萎。枝葉傷，則花果落。一定之理也。又如人放紙鳶，扶搖而上，直干霄漢，命脈在此一線，倏而風翻，不用乃線斷耳。人與紙鳶，兩不相妨，此症其近之。

五風變八十一

五風變症有五色爲緣爲青爲黃黑。雷頭風結白於霜。明喪瞳神收不得。

此症乃火風痰疾烈交攻。頭目痛急。金井先散。然後神水隨其藏而現某色。本經謂之五風。如春山之籠淡烟者。青風也。若藍靛之合藤黃者。綠風也。黃風擬朝暾之照泥壁。黑風恰暮雨之暗柴門。惟雷頭風純白而已。五者皆目之大變。故又曰風變。病至此地。救無路矣。小兒疳症痰症及瘧疫火瘧目疼久閉熱鬱蒸滯。皆能患此。幼稚無知。失明纔覺。亦不復治。如以

藥在而強仙之惑令墜子笑人不識膏肓處也

曰上十一症俱無治既無治立甚方常見市醫當有治易治却不能治辭治甚而治至不治遇難治無治偏許治不憚勞走治甚而贈藥包治原其弊乃學考亭書執泥而致何爲南人有言人而無恆不可以作巫醫蓋巫所以交鬼神醫所寄死生作於無恆心不守素業之徒神弗福而藥罔効故夫子善其言述以垂訓更引易不恆其德或承之羞咎人不玩占辭朱註雖云賤役尤不可以無常於全章意旨不相聯屬且賤役等犬馬有何恆德兼通經術聖人責以請易

又周禮春官司巫掌羣巫之政令。春官不消說羣巫
緇賤而蒸祭。祓除不祥之際。所役樂甚。太醫歷朝設
令。設院管草木。定方劑。出入皇宮。茂對天問。匪異人
任賤役云乎哉。便是草野良師。春陽秋露。變理和鈞。
非官室朱門車馬。恭迎不至。至則分庭抗禮。士大夫
莫敢傲慢。如其人曰爲賤役。不知所謂。子夏曰。雖小
道必有可觀者焉。此泛言一事之微。中有至理。隨時
自領。隨在有得。朱註切定農圃。謂卜夫農圃何道可
觀。大抵播種芸灌。觀其生發氣象耳。果爾。當日樊遲
請學。夫子易鄙而斥之。卜謂公兒跌筭。水碗售好。本

無天機有何妙理。若輕易著顯。不惟泄造化之秘。使人不迷于悔者吉凶。而開物成務。直爲道統文字之祖。至聖如孔子。載贊載讀。韋編三絕不休。是豈小道醫書。始於黃帝內經。理深辭奧。與大易殊途合轍。無論起死回生。延人祿命。卽金針一則。由一歲。甚至二十三十。或三十至五十六。十遵法施行。頃刻能視。試問何者大道。有此神應。有此恩澤。及人顧盼翁不。分上下優劣。一以醫學醫人。貶爲小道賤役。三復其言。覺農圃願耕之不若。後世業儒者咸耻之。儒者旣耻。則供斯役宜非賤。必愚而無耻者。故天下在處有名。

士而無名醫。眼固醫科之一。小而又小者也。有裴君子。誰其事事。是以古今所授受止於此。余性樂施予。苦無財。思救時。恨無位。欲治醫活人。病藥未克全。曉勉就人所不屑。人所不能。人所重要者。伐毛洗髓。曲盡精微。筆乘成書。復按書治人。無不驗。乃謀付梓。學者然吾言。而樂吾道。請除去經生固陋。潛心靜讀。十得五六。終身享用不盡。校寄人籬下。受其鉗制。及坐破青毡。不得稍行厥志。相去何啻天淵。

有治不能治。易治治至不治。眼見多多。附一案於症末。可想其餘。潘景雲嘗客荆楚。因天行赤熱。治出右。

偏風又以偏風治成蟹睛。蟹睛認作黑泡。以針刺破。痛牽胸戶。幸兩臉腫滿。神膏流出無多。買舟還詣余。治愈明年。黎俗中元賽神。潘素嫺笙歌晝夜縱遊。忽惡心發熱。走語子乙學人子乙老醫也。且厚潘卽寓中煎四逆湯加黃連與服。有頃冷於水。改用麻黃附子細辛湯向患甘嗽腫。經宿宛如覆杯。迎視十餘輩皆驚却。余至仍力憐。蓋病實形羸。彌留欲絕。無從入境。尊人執余手泣曰。是兒已辦後事。但眇而不死。拜德多矣。苦思良方。日得之。遂以瓜蒂散灌而探吐。出穢汁升許。始能言云。胸膈眉目若燒若炙。急行通利。

及開導法。陽回脈續。徐徐養陰清燥。越月竟瘳。治傷
陽爲余壽。于乙亦與席曰。虧先生胆大。得藥此。嗟夫。
理隨心見。幾兆其朕。景雲湧情聲色。精神不免銷耗。
故大暑難耐。傷氣妨脾。食不化而蘊熱。惡心不吐下。
奪其寒阻。徒以脈遲爲寒。熱劑理中。既藥而反厥。明
係火極似水。又以寒在少陰。謬施溫散。幾使辟雍弟
子遊學。落城嶺。滑稽佻達。以譴解慚。由君子觀之。斯
人之道行。宜聚人士。美丰姿者。不祇眇與醫之所以
多也。

無治。說易治。包藥求治。仍不可僕。數始案一二。以微

後學之妄而無耻。且預防小人藉以進身爲益。而莫可究問者。邵武具見。智起家刑書。年五旬。只六齡。一子患傷寒眼。並非疳。大劑爲城中諸生。藥醫藥治。至雙盲時。余在將樂朱宅。具親往求視。睛已凸。但睛尚浮嫩。可刀藥平施。俟睡熟。試畧鏟剔。果零星砂下。幾星如盧。膜執燭燐驗者。咸驚喜以爲有治。放寬心調理。至四十餘日。能知五色。見人影。居無何。有光澤人字松圓者。踵門自薦。吳呼兒出。審視良久。喟曰。是疾緊。我爲政。只十二日。明矣。黃某號作家。奏効顧如此。其難耶。今來無別費。不欲建寧人浪得虛名。而財

難世界。先生一惜其重費也。其奇其言。屏內廳下。
楊余聞辭往建陽。渠亦不留嗣是日索銀市藥以悔。
復招余。對使焚其札而不閱。惟草一詩。囑實粘於座。
右以爲行斯道及信百醫而輕忽名醫者勸。

樵川古昭武。文名甲上府。博學兼通醫。耳熟而罕觀。
斥服有專家。城中廿四五。鍼刀弗師。今方藥徒教。古
彼此倘和衷。奚玉錯攻補。嗟嗟好兒郎。凹凸慘雙瞽。
乃翁素知慙。枉駕迎江岸。愧慙無能爲。藥精良自苦。
某氏光澤來。冠服亦楚楚。大言十二日。鬚髮若能數。
舉家喜欲狂。另居防間阻。伯示奚囊空。丹江缺子母。

厥術煙而疎。障人燭肺腑。錦戶晝不開。云留失處所。
傳聞作怨章。邪教聚且舞。歌曰。氓之蚩蚩。喚松園藝。
逍遙近城隍。詛佛心神手。黃不座。化溥重離絕。僑伍。
大江以西走。幾徧八閩。本藉誰予侮。君不見連斤成。
風都料匠。莫敢班門弄花斧。又不見漁陽慘澹補正。
平。迅雷色。雲罷浮鼓。松乎松乎。非稚魯。妙喻啟延母。
氣。巖初生。犢子吼。高岡不畏南山白額虎。

橫村童氏子某。友人包廡且壻也。於大街發兌雜貨。
兩目無故短翹。斜睇則如常。托婦翁邀余治。曰。此初。
起青盲。乘未成症。而藥之無害。只酒與餅生活。宜謝。

手。蓋爐火階坊。氣怯火壯之人。當不得日夜蒸薰。重
領之。百務交割弟姪。已惟運籌記簿而已。乃處方教
依次煎服。未幾漸愈。理肆中事如初。明春杪。目暴發。
日甚。一日。余遠出。逮五月回。延視醫矣。適有引藥。與
過市云。邵武人專治眼科。使看童曰。是症人皆謂青
光。實元陽衰。水火爭相激射。幸遇吾。不然恐爲廢疾。
曆且述其言。決於余。曰。我愧不能醫。寧禁人勿藥耶。
包固老倒。代議銀十兩。全好始。交醫諸謝。面往贖。咀
片合散。竟與余所調製無異。由是宿宿信信。局中人
下無疑忌。八月十九中夜。潛啟門出。主問爲誰。應是

我大月往外走動耳。雞既鳴不返。驚起燃火燭箱。見鎖開。所有銀廿餘。一望查錢去一千。及所寢被帳喚人四路追尋。踪跡無有。最後有人言是賊借求病。看爲名。常在市井撈摸。眼見黃先生論症用藥。默識不忘。故大胆包醫。廢且翁堦。遂以爲學有根柢。承奉恐後。然不虞有是舉。賊是小人。智過君子。非虛語也。吁。大奸似忠。大惡偏和。凡一切面生可疑之人。樂爲吾用。始受微利。終償其害。百十倍不止。讀斯樂說。謂持家卽有民社之任。引而伸之。小可以喻夫。

似因非症。

怕熱羞明

目開羞淫極。俛首復低眉。向日誠然也。當慮亦有之心。肝脾上統風火。血中推病。退猶如此。斯爲榮衛虧。

此目於明亮之處。則痛澀畏避。而不能開。凡病初得。熱頗重。皆如是。常有月夜不篝燈。落日閉戶牖。猶不敢稍視者。病原在手少陰。足太陰厥陰三經。總而言之。不過氣盛血熱邪在陽分。亢陽侮陰。得寒而解。譬夏日當午。人望而畏。更與火灶相近。孰能耐其炎酷。是以陰黑空曠之所。則清爽。然又有一說。暴發而怕。

無爲有餘。若明與从思爲不足。若不痛無淚而致。乃
血虛。血虛則胆汁必少。而腎氣亦弱。所謂真元敗厥。
目喜垂閉。記能運精華以敵陽光。治法。暴病如青丸。
从思滋陰地黃丸。不痛無淚。平氣和衷湯。倘兼有他
症。須對症候脈。再思而後處方。卽不立效。皆地斷無
人私議。

乾澀昏花

如浪如花觀自在。且乾且澀愁無奈。皆因陰奪不俾陽。精神備行激。轉恐瞳人生障礙。

此目開閉總不自然。而視亦昏渺。多因勞瞻過度。就酒恣慾。火熱傷神水而致。猶夏夜燃蚊香。从坐及睡。瞋目一時澀痛不堪。得淚乃活。可見水少熱炙之故。若不戒謹保養。必變枯瘁。不則色澤不潤。細細赤脈縈繞。生淚與淚。終其世無寧日。治宜駐景丸。還少丹。滋源培木。人參固本。如金水六君煎。畧帶抑邪。所謂本立則清氣自和。邪去而源泉隨化。醫作火症妄

施攻散會。有緊縮歎側之患。

此目十人有五相似。豈肉食之爽口耶。抑尤物之移情耶。務宜痛自樽節。以保神光。或曰。見酒色而遠之。要眼何用。可謂善戲謔兮。不爲虛矣。

目痛

倏爾青睛痛渾如刺着。目下虛上則實。裏急外多。疎寒熱時來去。風痰乍有無。認真陰分病。主治不模糊。

此症病勢已衰。黑睛驟然痛如針亂刺也。夫黑睛

痛屬火。明係水不足。而火有餘。第藏府既平。奈何復見厥象。蓋其人不善調養。或更勞力役。精致水下。火上水火未濟。邪氣搏擊。若瘡毒鼓脹之意。其證候必來變者。書曰。病加於小愈。禍生於怠惰。是之謂也。醫宜懷本。窮因。量進養心湯。全真散。人參補胃湯。務使痛疎或止。庶免坐而失事。有目未病。忽在此在彼。如

針如灸乃夏令失序流火爲殃。須記其始自何輪。今止某廟可知將犯其經。體虛視勞。兼染淋濁之病。榮氣不上潮於睛。多有患者。又目先得前證。繼而赤淚頭疼。寒熱交作。或旋去旋來。如風寒瘧疾狀。多屬榮衛虛損。腠理不密。外邪邀動風痰。治法一體。橘皮竹茹湯。金匱腎氣湯。清其金而降其火。逍遙散。五苓散。疏其風而利其水。則得之矣。

目癢

由來痒病果何爲。爲火爲風爲血虧。有病如痒痒愈其
痒而無病病遲遲。點服盡情無治法。請投絕境覓仙醫。
此目癢非常比。乃如毒蟲行走身上。令人戰慄幾不
敢搔撥者。其故非一。有風邪之癢。有火邪之癢。有邪
退火息氣血得行。脈絡通暢而癢。有抱病之目。久不
治而癢。癢一番則病重一番。總之治後而癢。病必去
速無故而癢。病來定險。若癢難禁。時時頻作。目覺低
陷。及癢極揩擦而目脫出者。雖不延矣。淚多者。血虛
生火。須驗目內有無形證。以決其病之進退。如無形

可駭。只癢難忍耐。暫點飛熊丹。不忌瘡。瘡火再不住。
須端詳切脈用藥。如弦浮泣。出此風邪。治以香蘇散。
芡蘇飲。脈數而微。芤茶調疏肝散。因嗜酒而致者。葛
花解酲湯。若沉遲濡小。須大補大熱。否則必犯手謬。
云。白日着鬼祟。平路跌村人。此之謂也。臨症須矜慎。
毋忽。

視惑

今日預愁明日一年營計百年頭皮斷送有誰憐。落得
臂花涼見。風月青樓住。輕膏煖烟火神仙。式歌且舞
興豪然。不似水輪奇變。

此目人看無病。但自視物色顛倒紊亂。失却本來面目。如視正爲邪。視定爲動。赤爲白。小爲大。一爲二。之類。皆厥由來。蓋人一藏一府。有真陰真陽。一曰真精。一曰真髓。滋其培養。雙睛賴以神明。除不得已之事。有所煩擾。與夫藏氣加臨。莫能禁禦。務宜恆自珍惜。毋使稍有枉損。倘放逸其心。逆於生樂。以精神狗智。

巧以憂慮徇得失。以勞苦徇財利。以身世徇情欲。種種行藏。皆能斷喪真元。真元虧則藏府不和。而神則失中。因人之形氣。以呈病狀。是故怒氣填胸。正氣避位。而邪勝於一邊。或飲食充胃。過其隧道。藏氣不得發越。則視正爲邪。素有頭眩。客感風氣。風痰相薄。上干空竅。或陰虛寒戰。牽引目系。而陽光散亂。隨海不寧。則視定若動。左右者。陰陽之道路也。並行而不相悖。一有差錯。岐境轉多。視小爲大。視一有二。藏氣精明所稟。五色其徵兆耳。火水未濟。陰陽失其守使。則氣乖而駘。視赤爲白。視黑爲赤。然此都無大患。但清

明在敷。瞳子安可。有此萬一轉。變爲常。則妄見內障。
不旋踵而至耳。治法。十味益腎煎。瑞竹四神丸。滋陰
地黄丸。因血亡昏惑者。晝飲歸脾湯。夜吞都氣益陰
丸。此而不應。當集思廣謀。該渠僕所樂所苦所好惡。
併脈息形體。就前方增刪。或補陣另選。所謂自具爐
錘。錯古今。兩情未有不合。

凡病藥合式。却不應手。必有不合式處。億度未及。須
如斯症。設想集隘。未能直指。唯冀學者。觸類而長。

妄見

一抹微霞照眼明。飛蠅無蝶趁新晴。何來旗旆開還掩。
不盡絲環滅復生。把酒看蛇先在盞。瞻天螢火亂搖星。
妖氛如此因何致。水落風騰火上升。

此目亦無外症。然無中生。有如遊絲結髮。飛蠅無蝶。
蛇旗。綴環等物之狀。色或青黑粉白。微黃。看眼外
空中。飛揚撩亂。倏滅倏生。仰視則上。俯視則下。本科
謂雲霧核睛者是。乃酒色財氣男兒。與亡血過多。悲
泣思念之婦。如情既留連。欲無寧止。加以被風冒日。
不慎寒暑。勞筋餓膚。極力役作。真陰元陽。墮敗殆盡。

致臟腑空虛。空生風。則邪從風走。而精散。虛生火。則
爽。因火結而形成。故妄見物色如前。急製既濟丸。還
時。夜光丸。早晚兼進。或晝調全真散。夜煎全真一氣
湯。日月不輟。所見漸小。漸除。倘吝錢惜費。而又近酒
觀花。不善顧養。則癆也。風也。火也。都歸胆腎二部。胆
既受傷。而津液愈竭。則不能升運精華。以滋化源。則
精明之律。元府不用。縱日受清純水穀之氣。未必復
其天性。歲深日久。神水遂凝。而爲翳。隱隱障於輪內。
以內障。譬諸水池。雪潤清則清矣。使無活流。以沃之。
則渾而益生。勢與理所必然。龍木謂胭脂流下作翳。

非也。大凡病到內障，雖擅八法神針，可治者十有四
五，不可治者十有六七。所謂藥能治假病，針不起真
病。其見如螢如燈如電，過霞光，泊失明，多在青盲風
變之例。卽幸而成障，針之未必愜意。若久立久視，一
時昏花，及鞠躬拾物，蹲踞俟人，起來頭眩眼花，螢星
炯炯，甚而瞋黑，少停始異，亦情欲銷耗精氣，故稍煩
勞，則水火不交，而神光搖動，年形雖壯，厥目菁華漸
減，仍服上藥，不則八味丸加減，八味丸尤爲切當。

電光夜照

黑夜無風雨。電光何自得。驕陽越命門。神珠顯靈魄。攤書章句分。隔座人面識。莫快日重臨。青盲犯在即。

此日於夜間無燈無月。若電光閃爍。倏然見物。交睫則一片白光橫於眼外。通宵不輟。甚而白光中恍惚能見指動。先輩謂之神光自現。蓋人稟賦素弱。好動而有內癖。極勞飽慾。精血大損。一縷不絕。血陽未能攝養。陰水反隨邪上。尤故得是病。急宜大補元煎。送加減八味丸。或駐景丸。煩燥不寧。暫投養心丹一二服。使無根之火降而歸經。自然神光內蘊。英華不致。

上系方

一

飛越庶免青盲風變之禍

目暈

乖氣氤氲上眼中。舉頭見月暈如虹。其言月色天象事燈火因何暈亦同。

此目別無甚病。但見燈視片及隙漏之處。則有碗大一圈環影。眇外其色內而紅而外紫。絕似日華月暈。故曰目暈。大意水裏不能解火。水火相射。則乖戾之氣激而上浮。故能無中生有。譬諸日與雨交。倏然成虹。其象亦紅綠相間。朱晦翁謂虹爲天地淫氣。又曰虹見則雨止。非水裏火盛陰陽乖戾之徵乎。凡人勞極久視。眼強起。便有此弊。可斲而不可常。須四

君合補水寧神湯立愈或平氣和氣湯進一二劑亦
妙若以恙小而忽之併不加培養喪明之前驅也語
曰毫末不札將尋斧柯慎之哉

補水寧神湯附補陣第十二加減八味丸方論內