

柴氏古韻通

柴氏古韻通卷八

仁和

柴紹炳

虎臣號

撰

男

世堂胥山

仝校

世臺北溪

入聲第五部

十二錫

十三職

德併

通十一

陌

麥併

昔半通

按

十一

陌

全

郎通

藥

其半

可通

錫職也

陌

錫職

郎庚

青蒸

之入

聲庚

全通

青蒸

半

通陽

而陌

乃反

此者

入與

三聲

例有

小

變耳

余有

詳說

其別

條半

通者

如辟

革

易麥

石客

証之類

草

証之類

草

証之類

古通證

大雅文正

豐水東注維禹之績四方

攸同皇王維辟

續十二錫辟十一

易乾小象

或躍在

淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德

革十一

德十一

古十明月皎夜光促織鳴東壁玉

衡指孟冬衆星何歷歷白露霑野莫時節

忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適

壁歷十一

適十一

漢班固

閭闔風至生薺麥不周風

至蟄蟲匿

麥十一

一關山

侈惡之大

儉爲共德兼愛尙同疏者爲戚

德十三職戚十二錫

○劉楨贈從弟詩

汎汎東流水磷磷水中石蘋藻

生其涯葉葉紛擾溺采之薦宗廟可以饁

嘉客

石客十一陌

○晉左思嬌女詩

其姊字惠芳

兩目燦如畫輕妝喜樓邊臨鏡忘紛績

畫

一陌績十二錫

○樂府烏夜啼

歌舞諸少年娉婷無種

迹菖蒲花可憐聞名不會識

迹十一陌識十三職

陽靈運南樓運客

卽事怨睽攜感物方悽蹙孟夏

非長夜晦明如歲隔搖華未堪折蘭茗已

屢摘

感摘十二錫隔十二陌

全通諸韻部彙錄

第十錫

先擊切賜也與也亦鉛錫玄中記鉛錫之分也精爲婢又姓吳志云漢末有錫光十三破木

也爾雅析木謂之津津卽漢津亦姓風俗通齊大夫析歸父

析

俗

皙

人白

楊

和衣

蜥

蜥

斲

斲斲欲死之貌

浙

米

緡

細布

觴

說文同上

斫

斫莫大

愬

敬

竦

竦

○

激

古歷切疾波又姓淮南王傳有激章九

擊

打

擊

也

擊

擊

土

擊

舟

傲

狼

驚

鳥名

敷

敬

鼓

草名

竅

揚貌

○

霹

普擊切
霹靂七

劈

剖也裂也

慄

急也

鉞

裁木為器

癖

疰癖

僻

邪

莊子濔濔
○

霪

擊切霪霪

趨

趨越

櫪

行貌

櫪

馬

秣

秣車
駮

駮

縣名在南

瘧

瘧

璫

珠璫

礫

釋名小

皦

皦皦
皦

說文

握

擊口

櫟

木名

錫

錫

錫

鑿

上鑿
鑿

鑿

鑿

齒

齒

醯

醯

曆

曆

歷

經歷又次也數也近也行也過也又歷日續漢書律歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

歷

曆

見上
曆

曆

曆

曆

曆

曆

曆

曆

曆

文三足今

曆

瓦器說文同

蒿

蒜

櫟

雜糅

櫟

一名黃

櫟

亦作

曆

上又作

曆

曆

曆

曆

曆

曆

曆

尺也八
顛鼠名
覲巫覲男曰
驚鳥似烏
敷爾雅之敷連實也

栳鐘以角飾
簪杖策頭
獬子
鷓五歷切水鳥也博物

曰雄鳴上風雌
鷓又作鷓鴣
覲石地
鷓鷓鴣相視則孕或

鳴下風亦孕五
鷓上同說文
覲惡
鷓鷓鴣殺
鷓舩舩

舟頭爲
鷓徒歷切荏
遁兩
狄北狄又姓春秋時

山
翟翟雉又姓漢有
敵匹也當也
迪進也道
覲見

鄉名在
楸藏梓爾雅釋木
楸屋
趙趙
籬籬竹竿
邨

高陵
蓀盛種
摘牛特
菠草木
羅羅絲
笛樂器風

帝時丘
遂上同出
滌洗也除
糴穀粟
滷鹹
柚說

仲所作
周禮

行袖

魚

東海有馬魚

糴

市穀米又姓國語晉大夫糴茂

采

俗

頓

好貌

踟

詩踟踟

苗

苗蔕

○

逖

他歷切遠也二十一

遏

古文

若

周禮若

族氏掌

覆天

趨

貌

遷

上

惕

又愛也

倜

倜儻

愁

勞

勑

骨間

鬚

說文

踢

有首出山海經

剔

解

勢

同

觀

文

說

目

詆

詆訕

怨

炮

望見火光

椿

草

籊

竹竿

瞞

意

赤

摘

發也動也說文摘果

○

績

則歷切

績

也成也四

○

毆

攻也

漢

勛

功

積

木

○

燉

苦擊切

乾

毆

攻也

漢

淡

擊

傍

鼓

喫

食

同

鉸

吹

愁

也

聘

○怒

奴歷切心之饑也憂也思也四

鯢

文

溺

溺水古作休又姓

溺

憂也

○寂

前歷切靜也安也五

冢

同

宗

亦

觀

赤

嗽

嗽嘆無聲○

覓

莫狄切求也二十三

覷

土同說文

汨

汨羅水名在豫章屈原所沈處

潰

上同

湏

同上

幙

覆也亦作幕

臂

車覆也

祺

同上

駟

馬多

彪

說文白虎

冂

文字音義云以巾覆从一下垂

蓐

蓐蓐

簣

筠

黥

黥

濞

水

纆

繩

蠅

蠅

覷

小

羃

覆食巾又羃

甬

甬

塤

也

糸

細絲也微

貌

黑頭

○

壁

扶歷切

壁

甌

甌

甌

貌

鷺

鷺鷥鳥名似鳬

而小或作鷺

柳

大

○

壁

北激切

壁

壁

壁

五

五

五

古龍通

卷八

風寒也亦州名本漢宕渠地武德初爲壁州六

綈綈綈

綈

爾雅綈謂之量

辟

室壁

龜龜似龜漫胡無指爪甲有黑珠文如瑋珉可飾物

纂

纂邪獸獸

闕

苦鵲切

踉蹌

踉蹌

○

郢

名覓切邑名在蔡七

鵲

勞

淠

水名在淠縣

昊

說文大視貌亦獸名緩屬脣厚而黑色

猓

爾雅猓牛

騶

爾雅騶鼠身長鬚秦人謂之小驢郭

璞云似鼠而馬蹄一歲千斤爲物殘賊

俱

俱

○

戚

倉歷切親戚又姓漢有臨轅侯戚繼十一

惑

憂也黷色敗

鍼

千鍼斧鍼亦作威

蠶

說文夜夜蠶

憾

痛

規

規規面柔詩或作威施

盛

蟾蜍別名

葳

草也

碱

礪碱石次玉也

○

欸

許激切笑聲九

濶

濶沐

跡

訟私

閱

闕也恨也戾也又相怨也

矜

吳都

賦長矜短
兵或作殺

篤

屬籀

𢀛

去涕

怵

心不安也

憫

惶

○

殺

呼臭

也七
睽

睽

驚也

眊

犬視貌

眊

相雜聲

焱

火華又

殛

火華又

殛

殛

鳥卵破也

○

歡

丑歷切

禡

禡

禡

第十

職

職之翼切爾雅

職主也常也

職

職

職

博雅云業也字林云記微也又姓周禮職方氏其後因官爲姓漢有職洪九

職

俗

職

敗

職

組織說文作

戠

說文闕職

職

職

蟻

蟻別名也

織

草名似酸

織

漿亦作織

臚

臚長尺有二寸

臚

臚

臚

臚

臚

○

直

除力切正也又姓楚

直

直

直

疑嶺

嶺

牯

牯

牯

牯

○

力

林直切筋也又

力

力

力

力

山貌

仿

不

魴

似鳊而小

枋

縣名在

勢

趙魏間呼棘

勢

出方言

勢

勢

勢

泐

水凝合貌

豹

遼東犬名

尅

脛交

○

敕

恥力切誠也正也固也勞也理也書也急

也今相承用勑

勑

同上

渚

水名

枳

局也又木名

趨

行聲

飭

密牢

又整備也

忤

從也

慙也

慙也

慙也

慙也

慙也

慙也

慙也

慙也

慙也

慙也

卑

田器又地名

莖

別名

○

陟

竹力切升也進也二

稂

禾早種

○

食

乘力切飲食大戴禮曰食穀者智愚而巧古史考曰占

者茹毛飲血燧人鑽火而人始爨肉而燔之曰炮及神

農時人方食穀加米於燒石之上而食之及黃帝始有釜饒

火食之道成矣又戲名博屬又用也偽也亦姓風俗通云漢

有食於

公二

○

息

相

切止也又熈息說文喘也亦

姓又複姓漢息夫躬十一

姓又複姓漢息夫躬十一

想

木名

莖

菜

○

瘰

惡

瘰

肉

○

息

公二

○

息

相

切止也又熈息說文喘也亦

姓又複姓漢息夫躬十一

想

木名

莖

菜

○

息

姓又複姓漢息夫躬十一

想

木名

莖

菜

○

瘰

惡

瘰

肉

○

息

蓄火

鄖新鄖縣在陳州

餽食也

湍水名

簋簋也

鶼鳥食

臄臄也

○

寔

常職切實也是也人

遑

行流

植種植也立志也

塭土也

戴古文

湜

水清

揅拄杖曰揅

殖多也

○

識賞職切說文常

也一曰知也

十

絨言方

云趙魏間呼經而未緯者曰機絨

飾

拭拭也

帙帙也

軾車前

鉞鉞也

也

炆

火貌

識草名

式法也敬也用也度也又姓

○

薹許極切大赤也五

畫

傷痛

黯赤黑貌

慼慼怒貌

奭斜視

○

崩士力切崩崩山貌四

眞

其心

莧草也

澠澠減水勢

○

極渠力切中也至也終也窮也高也說文棟也一

匱

同

慍慍也

○

匿

女力切藏也微也亡也隱也陰姦也六

匱

蟲食

匱

同

慍慍也

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

𤝱

車藉

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

一

璵

璵

璵

璵

璵

璵

璵

璵

璵

璵

貌

棘

棘

棘

棘

棘

棘

棘

棘

棘

棘

亟

亟

亟

亟

亟

亟

亟

亟

亟

亟

亟

也

○

弋

弋

弋

弋

弋

弋

弋

弋

弋

也

翼

翼

翼

翼

翼

翼

翼

翼

翼

翼

說文

翼

翼

翼

翼

翼

翼

翼

翼

翼

翼

馮翊郡

妣

妣

妣

妣

妣

妣

妣

妣

妣

妣

白桃花

杙

果名如梨

趨

趨進趨

稭

黍稷蕃蕪

麥

麥

邁

疾

匱

說文

貳

骨也

忼

心

渙

水

雉

繳射也或

貳

骨也

匱

大

煨

火

癰

瘰癧

酖

酒

螟

也

秬

禾

蜎

代

代

袂

衣

鉞

鼎附耳

卽

卽

子力

俗通

有單父

令卽賁

又複姓

卽墨

成十六

卽

上

櫻

木名

似松

也

饅

牛

五穀

揔名

一曰黍

屬周

禮社

稷土

穀之神

有德

之子

在食於

而祀

棄亦姓

眉稷

之後

柳

柳裴縣

在魏

卿

卿

卿

卿

卿

畀

同

鯽

名

鯽

鯽

犬生

鴛

鴛

卿

卿

卿

腳

膏澤抑也

○逼

迫也十

偏

同上

百

幅

行滕名

駟

駟也

駟

風也

逼

起勢也

囚

又姓

皂

皂粒

○域

兩通切居也

域

魚網

域

木

鷓鴣

鷓鴣

黠

之縫

絨

縫也亦

駟

走馬

鉞

瓦器

域

人名漢

莪

也

魃

小兒

減

浸減波勢

蛾

短狐

袞

字林云

○洫

沉逼切溝

洫

也十四

福

赤

旻

舉目使人

佢

靜也

閫

門限

閫

古文

欬

吹聲

頭

齧

羽聲

賊

羔裘之縫

絨

同上

嚶

疾

○堀

芒逼切土

田十

副

析也禮爲天子

副

也

逼

聲

逼

貌

副

禮

以聯華祭四時百物

搗 聲擊

畐 道

福 稻稜木密滿也

幅 恂恂

至誠

敲 敲破

畐 多也

映 地裂也亦作陷

○ **稜** 阻力切有稜十一

稜 阻力切有稜十一

稜 阻力切有稜十一

稜 阻力切有稜十一

稜 阻力切有稜十一

稜 阻力切有稜十一

日異又傍也傾也不正也

仄 仄側傾

仄 仄側傾

仄 仄側傾

仄 仄側傾

仄 仄側傾

仄 仄側傾

仄 仄側傾

側旁

厖 日在西方

莧 廣雅附子一歲曰莧子

捫 打也

○ **悞** 符通切狠也八

悞 符通切狠也八

悞 符通切狠也八

悞 符通切狠也八

悞 符通切狠也八

𩚑 火乾肉也

福 同上

馥 香也

踳 踳地聲

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

○ **𩚑** 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

克岐

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

○ **𩚑** 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

也打

○ **𩚑** 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

𩚑 𩚑臆意不泄也

視

○ 瀨

昌力切水瀨積聚二

○ 賴

字統耕也

德

亦州名漢平原郡武德初爲德州九

○ 憊

古文憊

○ 踣

得

失得

○ 尋

說文取也

○ 得

○ 則

切法

則三

○ 刪

○ 勒

○ 劫

箴者著

○ 芳

○ 肋

○ 勒

○ 枋

○ 枋

縣

○ 枋

○ 枋

○ 勒

○ 功

○ 防

○ 泐

○ 泐

○ 忒

○ 得

○ 慝

○ 貸

也

○ 聽

○ 惇

○ 刻

○ 克

○ 克

有也

尅 尅已又必也

嫫 嫫女老嫫

尅 強自

特 徒得

牛又獨也亦姓左

貳

亦从人求物也又音貳

櫟 櫟也

鴨 鴨食禾

蠟 蠟上

得 得也

得 木

騰 騰蛇

黑

黑 呼北

方色

默 默

黑 水名在

墨

莫北切筆墨又姓墨翟

縵 縵

默 說文犬暫逐人

蠅 蠅

蠅 蠅

瞽 瞽

萬

萬 複姓

特進萬

審 審

舩 舩

嫫 嫫

審 審

冒 冒

唱 唱

○ 賊

昨則切盜也說

賊 賊

同 賊

魚 魚

一名河伯度事小史

鯽 鯽

食禾節蟲

濺 濺

博雅濺

蕝 蕝

○ 塞

蘇則

也室也

隔也五

塞上同見

寨

安也

寒實也書云剛而寒

憲

上同見說文

○北

博黑切南北亦奔也又高麗姓又複姓左傳衛大夫北宮貞子莊子有北門成漢有北唐子貞晏子

齊有北郭先生古有北人無

蜚蟲似蟹四足

○蕨

蘆蕨十

三

荀

同上

匍

匍匐

匍

同上

棘

棘道縣在犍爲又丁名

趙

僵也

穠

黍豆消葉

腹

農夫

垓

填塞

拊

擊也

踣

斃也倒也

仆

倒也

○或

胡國切不定也疑也五

惑

迷惑

蛾

蟲名短狐狀如

斃

斃舍砂射入人

斃

鬼斃

斃

斃斃

則爲害生南方說文有三足以氣射害人立

斃

斃斃

斃

斃斃

水流

○國

古或切邦國又姓太公之後齊有國氏見左傳

○餒

餒

愛墨切

餒

餒

轅

音歷漢書轅條與條同周官

○ 菱

音激弓榮也考工記弓人

菱解謂

接中

○ 玆

音壁皮乾之聲

○ 吡

音滌漢韓延壽嗽

○ 脩

音秋周禮司尊

○ 漉

音滌漢書叙傳其欲漉漉與克爲韻又義與滌通

○ 冥

以繩縻取禽獸之名冥然使之不覺也周禮有冥氏

○ 溟

音覓小雨溟溟也

○ 慎

音覓博雅廣也

南

音與怒同梁簡文詩南音悲南弄

○ 箎

音篋簿也

○ 嬀

音惕嬀嬀好也

嫋

音怒弱也

○ 寘

音霏漢傳髮紛紛今寘渠孟康讀

○ 麗

音歷築韻與麗通

肆

與剔通解牲體也周禮曰大宗伯以肆獻裸享先王

○ 髣

與髴通

○ 埽

音剔脫也取也

城

音戚砌有階也漢殿左城右平

○ 標

音霹擊也

○ 噉

音激春秋傳噉然而哭

○ 擻

音喫與

擎同

○權

音狄楚宋謂撓曰權

倬

音狄女病也

造

與戚同韓非子舜見瞽瞍

其容戚焉

約

音激纏也

○夜

音惕列子魃命師曠方夜耳俛首而聽之不聞其聲

○

蹙

音戚蹙蹙縮小也

顙

音戚顙額鼻頭促貌又不悅貌

倣

音惕與倣同

儵

音惕病毒

也青黑緒急疾也又與蹙通

逐

易其欲逐逐蘇林音迓

債

音狄買也

宿

音戚衛孫文子邑名

通作戚

續

與續通漢那閣頌經紀厥續

淑

與寂通管子耳之所聽淑淑即寂寥也

姁

音迪方言擾也齊宋曰姁

軸

音迪詩碩人之軸注讀

○勺

音的與勺通

約

音的禪衣

約

音狄橋也又流星

約

音的枚乘七發九寡之珥以爲約

矐

音歷目暫視也

黠

龍須也

躍

與躍通詩躍躍毚兔

弱

音怒三畧豪傑秉職國威乃弱

莫

音覓虛無也或引禪合其

○ 摘

與摘通音傷
挑也發也

赤

音成周禮赤友
氏注猶抹拔也

柏

陶潛詩
園日夢想

安得久離析終懷在
歸舟諒哉宜松柏

槩

音覽
槩也

趙

音戚倉
卒也

脈

音覺脈場
欺慢也楚

人

簣

詩瞻彼淇澳
綠竹如簣

辟

音覽除也
又與楚通

擗

音霹
開楚詞

擗

蕙櫨

易

六書索隱
古易

蜴

音錫
脈蜴

堵

音寂山
春岡

鹹

音
殲

面也莊子

綢

音款綢帳
赤紙也

膈

與擊通荀子
尚附之膈

適

與敵通禮
大夫計於

適者曰

○ 洫

音洫洫也莊
子老而愈洫

職部旁通諸韻附錄

○ 中

讀作得周禮師氏

掌國中失之事

○

跂

音極垂足坐

疑

音

疑

疑

疑

正立自
定貌

○口

與國阻商子
弱民口體

○瞿

音亟禮瞿瞿如有
求而弗得徐邈讀

○哉

音微古擊壤歌鑿井而飲耕
田而食帝力於我何有哉

稌

音力詩貽我稌
楚小麥也今作

來

見上又詩王猷允塞徐方既來
又太玄遇首不往來求不得

培

音荀厚也莊子
而後乃今培風

○薈

音色水名
出青塗山

廡

與薈通戰國
策廡夫空

○凝

音凝宋玉
招魂水不

可涉澗不可測只天
自顯顯寒凝凝只

登

音得公羊傳登
來之也齊人語

○子

音則詩
嘉樂君

子憲憲
令德

祀

音疑詩以享以
祀以介景福

○罷

音麻坼也周禮犬人
注以罷辜祭四方百

物 ○抱

淮南子菱杼紵
抱注讀如疑

○可

音刻唐書阿史
那耽妻曰可敦

○

至

音職詩期逝不
至而多爲恤

試

音識用也
通作式

值

直寔二音
俱指量也

意

音

屈原天問厥萌在初何所意焉璫
臺十重何所極焉又與億臆通
異

祇以廁音側側也莊子廁足
廁音側側也莊子廁足
置讀爲植詩
淚音力開

汁曰○蔽音通詩蔽帝
解音勉詩春秋匡
戒

音強詩既敬既
懿與抑通衛武公作
億音勉
噫音語

通作○閔音効
貸與武通禮月令日月
代音武太

將軍入虛道不得也
載音仄詩其繩則直束
背音遏詩

山險登丘莫之代也
載版以載作廟翼與
背民之用

極職涼○告音強詩許謨定命逮猷辰
疚音強
穀音強

心孔疚期逝不
富音遏詩人之齊聖飲酒溫
○穀音強

至而多爲恤
富克彼昏不知壹醉日富
○穀音強

六韜紛紛渺渺好色無

極我觀其野草管勝殺

扑 音搗

福 音過秦邨邨刻石詞

誅亂除害

輻 音通逸詩渭水

流不雍

蓄 音過詩我行

其野言采其

與利致福

輻 音通逸詩渭水

流不雍

蓄 音過詩我行

其野言采其

求我新特

蝮 音荀爾雅

伏 音復賈誼服賦禍兮福所

倚福兮禍所伏憂喜聚門

今吉凶

扶 音荷

服 音復士冠禮祝曰

令月吉日始加元

扶服

輻 音通車

牧 音墨阮籍大人先生贊少稱鄉

黨長聞鄰國上欲圖三公下不

火爲九

穆 與默通漢東方朔傳吳王穆然

縮 音識班固幽通賦神先心

以定命兮命隨行以消息

州牧

祿 音力漢昭帝冠詞摘顯先帝之光耀

故遭罹而麻縮

以承皇天之嘉祿欽奉仲春之吉辰

普遵大道

育 音域黃伯仁驛馬頌稟神祇之化靈乃大宛

而載育資元螭之表象似靈虬之行則

之郊域

賜

音城賜雄司空箴匪人斯力匪政斯

六

音勒漢書叙傳總統城郭

三十有六修奉

陸

音勒郭璞駒駘贊陶駘野駘產

陸

音勒

朝貢各以其職

陸

自北陸交頸相摩分背翹陸

詩黍稷重穆

音特曹植賦何曾雲之沈結今悼太陽之

曲

音刻劉楨賦嶽險迴隔峻

逐

音極

龜有下國穆亦作陸

曲

音刻劉楨賦嶽險迴隔峻

韋飛龍鳳凰相追逐河南洛

僕

音甸柳宗元賦尼父戮齊

陽人藩息與天相保無終極

僕

音甸柳宗元賦尼父戮齊

僕

音甸柳宗元賦尼父戮齊

蘭疎顏以誚秦今

束

音識蔡邕箏賦削文竹以爲管加漆

束

音識蔡邕箏賦削文竹以爲管加漆

人降麻猶臣僕

束

音識蔡邕箏賦削文竹以爲管加漆

束

音識蔡邕箏賦削文竹以爲管加漆

定粟

音息韓愈進學解月費俸錢歲

縹

音日李尤陽德

縹

音日李尤陽德

色粟

音息韓愈進學解月費俸錢歲

縹

音日李尤陽德

縹

音日李尤陽德

鹿廬翼翼

音單張衡賦夕惕若厲以省督兮懼余

縹

音單張衡賦夕惕若厲以省督兮懼余

縹

音單張衡賦夕惕若厲以省督兮懼余

鹿廬翼翼

音單張衡賦夕惕若厲以省督兮懼余

縹

音單張衡賦夕惕若厲以省督兮懼余

縹

音單張衡賦夕惕若厲以省督兮懼余

不

○覺

音拯楊朱歌天其

藐

音默上林賦長眉連螭微睇連藐色授魂與心

愉于

○燼

音卽燭燼也通作聖卽

蒺

音似蒺蒺草名

昵

音臘黏也周禮凡昵之類

不能

室

音式易林歲暮華落陽入陰室萬物伏匿藏不可得

日

而力切太陽精也李舟說

○

弗

音逼易婦喪其弗弗逐七日得

○末

音默夏侯湛狀疑向若垂一鱗迴一翼今吾子攀其飛騰

之勢掛其羽翼之末

○薛

音莧器破裂也

烈

音力楊戲贊揚季休征南厚軍在西忠克統時選士

猛將

雪

音息楊泉蠶賦絲如凝雪其白伊雪以爲示衮冠冕服飾

絕

音聖列女贊及遭暴王道缺食

食治內之道於今廢絕

○杓

音的樹木也莊子我其杓之人耶

媯

音識春秋傳叔孫媯徐邈

讀

搨

音匿校也

箴

音域與簞同竹叢生也

郭

音國說文郭度也民所度居也

虐

音崑史叙傳子羽

暴虐漢行功德

拓

音職拾也

○

革

見前

誅

音匪莊子誅然已解

林伯

史記叙傳維棄佐稷德盛西伯

麥

證見前

脈

黃帝素問治之要極無失色脈用之不惑

治之

或

與國通古鼎銘國皆作或

○

擊

音覺土擊儀禮壘擊劉昌宗讀

殞

音洫禮記

卯生不殞

城

音卽集韻階齒也

窳

音默暫視也

鬲

音頤釋名鬲塞也

○

業

音疑鵠冠子兩治四致間以止息歸時離氣以成萬業

○

法

音遏太玄陽氣高縣厥法物仰

其墨其

甲

音械揚雄長揚賦人主以玄嘿爲神滌泊爲德今樂遠出以露威靈動搖以疲車甲

入聲第六部

十四緝獨用

按入聲之緝與平侵上寢去沁相因同
屬閉口不與他韻通故稱獨用間有旁
通者如物協合洽之類必有所本難以
濫使矣

古獨用旁通證

王風中谷

中谷有推曠其隰

矣有女叱離陂其泣矣何嗟及矣○

大雅板

辭之輯矣民之洽矣○

大雅大明

天監在下有

命既集文王初載天作之合○

漢樂府

枯魚

過河泣何時悔復及作書與魴鯉相教慎

出入○

越人謠

君乘車我戴笠他日相逢下

車揖○

漢郊祀歌

神之徠泛翊翊甘露降慶雲

集○

張衡思立賦

何孤行之熒熒兮子不群而

介立感鸞族之特棲兮悲淑人之希合○

魏曹植七步詩

煮豈持作羹漉豆以爲汁其在釜

下燃荳在釜中泣本是同根生相煎何太

急○

晉潘尼
迎駕

南山鬱岑崕洛川迅且急青

松蔭脩嶺綠縈被廣隰

凡十一韻皆
獨用緝部

○

晉宋

間陶潛
命子

嗟予寡昧瞻望弗及顧慙華髮負

影隻立三千之臯無後爲急我誠念哉呱

聞爾泣

獨用韻部另錄

第十

緝

七八切
續也六

聲

鼓無

葺

修補

諱

和也

褻

襟緣亦

耳

耳聾語言說
文聾語也

○十

是執切數名也四

什

篇什又什物

拾

收拾又撥也歛

也
褶

○

執

之入切持也操也字也攝也說文作執捕舉人也六

汁

漚也液

輒

縣名在北

輒

廣雅

輒

字統

輒

也

○

習

似入切學也因

也說文作習數飛也又姓晉有習鑿齒十三

飄

大風

相

堅木

襲

因也及也重也合也

入也又掩襲說文左衽袍

隰

原隰亦州名左傳重耳居蒲即隰川縣故蒲城是也隋爲隰州又姓齊大夫隰朋

鵲

鵲鳥名

霄

大雨

駟

馬豪骨又

鰓

爾雅鰓鰓合泥鰓

狀如鵲而有十翼鱗在翼端聲亦如鵲

褶

褶

修

鰓

上

藟

藟草

出與

○

集

奉入切聚也會也就也成也安也同也衆也本作藟字林藟鳥駐木上亦州名漢宕渠縣

梁恭帝爲集州又姓漢集一九

筭

筭履也

入

說文三合也从入一象三合之形合余之類皆从此

檝

舟檝

輯

和也

集

菩也

鏤

鏤也

懃

懃也

斟

說文詞之

集也

○

入

人也執切得也

廿

說文二十并也今作廿直以爲二十字

○

揖

伊入切揖

讓又進也說文讓也一日手著臂曰揖二

挹

也

○

淫

失入切水露也三

濕

同上經典

皆从此又

睪

牛耳動也

○

噪

子入切噪子入切噪

縹

合也又縹

○

○

漵

泉山

耳

言

執

草生多貌

稭

稭也

稭

稭也

葺

扶名

暉

暉也

巢

山名

渾

貌

○

及

其立切至也遠也

○

蓬

古文

莧

瓜

○

○

也

屨

戶

鷓

鷓也

笈

負書箱

苙

苙也

○

蟄

直立切蟄

○

○

六脂

肉半生

八下

八下

相次也

但

貌出莊子

膏

恆言

不止也

○勢

馬也四

○

○

○

○

○

○

○

立

力入切行立又住也成也又

齒

齒

粒

米

笠

本

呼破笠為

苙

苙

青

○

○

○

○

○

○

○

○

○

山

貌

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

在衛州又

給

又姓

級

等

級

級

級

級

級

級

級

級

惹

同

疲

病

皂

香

級

子

級

級

級

級

級

○

炭

高

二

也

○

泣

聲

出

三

○

○

○

莢

○

穀

先立切小兒履也五

霄

字林雨貌又爲震東北喬名

跣

跣膝

卅

字統補莢把說文數名今直以爲四十字

啗

米聲忍

○

翌

色立切說文不滑也八

澀

同上

澀

俗

鉞

鉞也

震

小

濇

不滑

饒

○

吸

許及切內息十二

噲

同上

諭

語聲

飲

饒文縮鼻也又

飛

翕

大炙一曰起也又歛也合也動也聚也盛也

煖

熱

滄

水流貌

嬾

漢有

關

戰名

鄒

說文地名

鷄

鳥名

○

戢

阻立切止

侯翎

關

日

解

角多貌

品

衆口

戢

菜名

霰

喻也

○

邑

於汲切縣邑周禮四井爲邑又複姓又邑由氏八

菴

菴

菴

菴

挹

拱挹與揖同

芭

芭荪茹熱

悒

悒憂

飽

飽食

裊

裊香

滌

滌入

切給

沸貌三

漿

漿汗出

雲

雲大

燿

燿爲立切

曄

曄曄

曄

曄

螢火

駟

駟馬乘

燿

燿一八切

音

音多

弄

弄尼立切

霰

霰仕殿切

五

潛

潛潛水

洄

洄洄

荏

荏荏

因

因因私

霰

霰仕殿切

二

纍

纍盛衆貌

駟

駟皮及切

駟

駟亦作鷗

鷗

鷗彼及切

鷗

鷗二

香

屈

屈初戴切

屈

屈重

插

插土也

徑

徑貌

斟

斟

昌切

字統

汁聚也

緝部旁通諸韻附錄

○ **恣心**

與戴同見古音獲字

○ **志**

音急樂記志微燕殺之音作而民思愛

贊 音執

不動也

勢

音繫卓驚行不平也

○ **戾**

音立劉向九歎悲余心之惛惛兮日眇眇而道泣風

騷屑以搖木兮雲

契

音泣彌衡顏子碑知微知彰聞一覺十用令行載與聖合契

○

告

音急史記叔傳牧股餘民叔封始邑中以商亂酒材是告

○ **黜**

音泣胸脯也

○

宿

音翕班彪冀州賦遵大路以北逝今歷趙襄之采邑醜柏人之惡名兮聖高帝之不宿

獄

音炭

盡地爲獄

○ **物**

音翕詩爾收來思何幾何笠或負其儻三十維物

恣

音急琳邑遜行

賦唐虞渺其既遠今常俗生於積習

○ **別**

音駒黃庭經長谷玄卿

周道鞠爲茂草兮哀正路之日蹙

○ **吧**

音邑集韻鳴吧短氣也通作別長生至慎房中急邑漢成帝贊言之可爲於邑

合

音脾證見前

跋

音絳博雅行也

颯

音立颯大風也

○

篋

音泣張翰豆羹

賦是川是獲充車盈篋香鑠和調周疾赴急

蹶

音繫足不相遇也

楫

與楫通書用汝作舟楫

綖

音絳與綖通

惛

音習惛也

脅

音吸脅肩悚也

極

與概楫並通石鼓文極茨臣戶

鄭樵云卽杙字

厭

音邑濕意詩厭浥行露

協

音脾陸雲丞相誅和羹未餽幸物下邑康年黍登惠風時

協

○ 跲

音急禮言前定則不跲皇促讀

洽

音脾證見前

扱

音急收也曲禮以其自鄉

而扱

漚

與漚通漢邪閣頌醴散關之漚漚

入聲第七部

十五合

併盍

十六葉

併帖業

十七洽

併狎乏

通

按合葉洽之通與覃鹽咸相貫並屬閉口音是已但孫愐本書以合盍併葉帖併洽狎併業乏併區爲四部今乃更次爲三者此本唐詩用韻如韻會諸家相承無異也余有詳辨具別條

古通證

衛風芄蘭章

芄蘭之葉童子佩韞雖

則佩鞬能不我甲

葉鞬十六葉
甲十七洽

○楚屈原

操吳戈兮披犀甲車錯轂兮短兵接

甲十七洽

接十六葉

○宋玉

願啣枚而無言兮嘗被君之

渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合

洽十七洽
合十五合

○漢張衡

正紫宮於未央表曉

闕於閭闔疏龍首以抗殿狀巍峩以岌業

閭十五合
業十六業

○王褒洞

盤匝施巧薺襄準法

帶以象牙提其會合鏤鏤離灑絳唇錯雜

鄰茵繚糾羅鱗提獵

法十七洽合雜十

晉左思
吳都賦

起寢廟於武昌作離宮於建業闔

閭闔之所營采夫差之抗法

業十六葉
法十七洽 ○

張協
七命

荆南烏程豫北竹葉浮蟻星沸飛華

萍接玄石嘗其味儀氏進其法

葉接十六
葉法十七

洽

○ 宋顏延之
赭白馬賦

維宋二十有二載盛烈光

乎重葉武義粵其肅陳文敎迄已優洽

葉十

六葉洽
十七洽

全通諸韻部彙錄

第五

合

侯間切合同亦器名亦六合天地四方對也又州名秦爲巴郡後魏置合州又姓左傳宋大夫合左師又

複姓漢功臣表有合傳庚十一

郤

郤陽縣在同州又複姓後魏大莫千氏後改爲郤氏

榕

榕逕果名似李出瑛蒼

桮

桮木也

耜

耕也

齡

齡齒

盒

盒盤也

會也

茵

草名

詒

諸也亦作合

○

閤

古沓切爾雅小閤謂之閤十九

鵠

鳥名

合

合會也

合

集

鈴

二尺

郤

縣名

浩

浩音門

屋

閉戶

鯪

魚名六足鳥尾出山海經

旬

周市也

領

頤領

伶

併伶

屋

閉戶

毳

毳毳目

格

級

級

以席載

鞞

防

鞞

鞞

鞞

鞞

亦同

蛤

蛤

○

答

都合切當也

○

嗒

嗒

畐

爾雅命畐

上

踏

踏

拾

格

木名

苔

正名云

裕

小被

媯

媯

貌

瘡

肥瘡

搭

打也

食

食

○

蹶

蘇合切

蹶

蹶

上

颯

疾

卉

說文卉三十也

鞞

小兒履

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

上

霄

廣雅雨霄

姬

姬

姬

姬

姬

姬

姬

姬

姬

○

沓

從合切重也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

蛸

蛸

還

指

指

指

指

指

指

指

指

指

龍

龍

言

疾

縵

縵

縵

縵

縵

縵

縵

縵

之狀

言

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

疾

借

佩借不著事也

碛

春已復摘之爲碛

速

東魯人呼盧

○

錯

合他

切器物錯頭二十二

蹶

也

踏

著

畧

相畧畧出字林

嬉

安貌說文悅伏一日意伏也

踏

晉兖州八伯太山羊曼爲黠伯

替

菜生水中

幘

帳上覆

鞞

草履

恰

合也

漯

水名在平原

濕

同上

狝

犬食

踏

同上

磬

鼓聲

翮

翻翮飛貌

輶

車鉦

齒

食也

輶

厚積

櫓

櫓櫓

鵠

鳥名

簪

竹名

○

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

鄣

亭名在貝丘

蕪

廉戶

○

市

子答切通

迺

同

潛

上

○

師

口入

師

魚名

沛

沛沛

簪

羊脰

趣

趣趣

喊

歎

歎

聲

○拉

盧合切折也敗也摧也十一

揸

同上

揸

亦同

鷓鴣

鷓鴣初飛

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

○納

奴荅切內也

納

貌

納

魚名似鼈無甲

納

有尾口在腹中

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

也

納

始納

聚物

納

擊軾前者

納

字統香草異物志云葉如

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

納

○擲

打

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

擲

山左

右

容

容合相

容

容

容

容

容

容

容

容

容

容

容

容

容

容

容

容

十

瘡

短

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

蹠

謔

調色畫繪出

謔

謔

謔

謔

謔

謔

謔

謔

謔

謔

謔

謔

謔

謔

謔

謔

謔

謔

也 撥費 庵

庵 庵低 又屋

鞞 皮裘 角也

○ 欲

呼合切 大歌四

疲

病劣 貌

歛

嗽 瘡 瘡

○ 羃

絲五合切 日中見 絲凡作羃同

磔

磔 磔 磔

哈

魚多 貌

僂 嘿 嘿

衆聲 也

碣

船 貌

鰕

魚 名

礪

動礪礪 亦作礪

○ 趨

七合切 走也 赴會也 二

慘

○ 慘

慘

○ 慘

于合切 乘達 也

○

吧

烏合切 爾雅 優吧也 一

盍

胡臘切 何不也 說文作 盍

盍

盍

盍

盍

卦 闔

閭闔 說文 門扇 也 一曰閉也

闔

俗

蓋

苦

屋

纂文云

簋

簋

也 煺

火吹 去血 靜

郢

說文 地名

○ 臘

盧

盧

盧

臘

俗

臘

鐵 獵

獵 獵 獵

初起 貌

齟

齟

同

齟

皮貌

鷗

鷗

鷗

縞

縞 綸

縞

縞

縞

縞

縞

縞

縞

縞

縞

縞

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

剔

剔 相著聲曰

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

穴

○ 噍

倉噍切助舞聲也三

噍

鼓

礪

石多

○

砧

居盍切

鷺

鳥名

○

謔

章盍切多言也一

六

第十

葉

與涉切枝葉又

姓吳志有葉雄

○

燂

燂燂

十 揲

度

○ 櫛

端

櫛

櫛

櫛

櫛

櫛

櫛

櫛

櫛

櫛

殢

病也

○ 策

篇薄書策

○ 僕

僕僕輕薄

○

接

即葉切交

也持也合

○

接

接

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

嫖

嫖

嫖

嫖

嫖

嫖

嫖

嫖

嫖

嫖

嫖

嫖

嫖

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

在西

目動

目動

目動

目動

目動

目動

目動

目動

目動

目動

目動

目動

射決張弓又

韞同上

○涉

時攝切歷也徒行渡水也亦漳水別名涉縣是也又姓管

童子佩之

櫛上同見

櫛虎桑也

鈔鐵鈔

○獵

良涉切取

大夫涉佗見左傳四也白虎通四時之田總名爲獵爲田除害也尸

鬣

須鬣說文鬣鼠

也

毳長毛說文同上又作獵

獵說文持

躡

躡踐也

瞋

瞋目暗也

牛牡又

獵說文長狀獵獵也

輶輶馬也

甄

甄甄瓦聲

簞

爲之

魚名

獵聲

獵獵

獵獵

獵

獵獵

獵

獵

也

獵

獵

獵

獵

○捷

捷

疾葉切復

也尅也勝也成也說文獵也軍獲得也春秋齊人來獻戎捷又姓漢藝文惠捷子齊人著書八捷口捷

倅

斜出也又利也便也

嶢

嶢礧山連延也

疇

說文疾也

踈

足疾

縹

合也遠

寔

速也

○

腓

食菜切細切肉三

殢

殢殢

○

塤

入下

○

敏

於輒切

腌

鹽腌

衰

衰衣

紉

紉縹

○

聶

楚尼輒切姓也

○

敏

於聶因以

鑷

鑷子

蹻

蹻也

卒

說文所以驚人也

○

聶

楚尼輒切姓也

○

敏

爲氏十六

圍報執之

畢

伺視也

蹻

蹻也

卒

說文所以驚人也

○

聶

楚尼輒切姓也

敏

相

鳥

蹻

小煖

蹻

蹻上

蹻

疾也

敢

敢

箭

箭

竹

縹

○

詔

叱涉切

啗

多口

縹

○

縹

○

敏

樹葉

詁

細語

姑

輕

肌

肌

○

肌

○

肌

敏

○ 講

而涉切詁又孤
講縣名在清河五

顓

顓顓

顓

顓

顓

出

多言

○ 訥

之涉切多

言也十二

摺

摺也

雪

說文雪管

雪

雪

雪

雪

懾

懾怖也

也失氣也

也亦作懾

懾

懾口

懾

懾也

懾

懾

懾

懾

拾人語也

懾

懾也

懾

懾

懾

懾

懾

懾

懾

懾

懾

踖

踖踖走

來貌

踖

踖

踖

踖

踖

踖

踖

踖

踖

同

鯨

名魚

淩

淩

淩

淩

淩

淩

淩

淩

淩

小兩

煤

煤

煤

煤

煤

煤

煤

煤

煤

煤

煤

勝別名

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

戴

也八

扞也

取耳國名

取耳國名

云龍小萊

說文衣

也

木小

禡禡

青衣魚

○

曄曄

光也七

同

餉

白華

燁燁

盛也

曄曄

記目不

○

也氣

○

蕙蕙

也

歆歆

血

○

多言

○

紉紉

名

○

魘魘

字

面上

○

○

○

○

○

○

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

○ 協

胡頰切和也合也十

叶

古文

勰

思力

紱

紱也

紱

水凍

也 俠

任俠又姓戰國有韓相俠累

勰

同力

勰

健勰

挾

懷也持也

勰

勰

束

○ 頰

面也九

頰

文

鋏

長鋏

英

英姓世本有晉

英

英

大夫英成

筭

筭

挾

上同見

挾

也亦作談

蛺

蛺

蛺

蛺

也 秩

○ 愜

苦協切心伏

也又快也八

慝

上同

疾

說文病

疾

快也

疾

疾

挾

得志

恣

說文

匿

藏也

篋

○ 牒

徒有切書版

牒

又姓

牒

魏書牒云氏後

喋

語

蹀

蹀

蹀

○ 堞

城上

謀

謀

又諧

襲

重

鸚

鳥名狀如鸛赤黑色兩首

疊

明也累也

疊

疊

疊

疊

疊

積也說文揚雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之
 品从宜亡新以爲疊从三月太盛改爲三田亦州名禹貢梁
 州之域周武帝始置
 疊上同
 毼細毛布
 毼上同
 褶裕也
 褶

懾也說文
懼也
𧇗
楚足
𧇘
說文
𧇙
蝶蛱
𧇚
思懼貌
𧇛
廣雅鉶也

輾車聲 漑夾葉 慙安也 揲摺 牒牒版 擡擡 睞目 睞

治用襪襪
衣襪襪
黥
出音譚黥首
墊
地名在巴中
○
荼
奴協切病劣貌莊子荼客

疲役十五
 塏聲陷
 齡聲絕
 撿指
 懃不動貌
 瞽晦冥
 攝攝然天下安出

漢書
 韃韃
 韃韃
 薄也
 鈇
 釘
 小
 圠
 也
 斂
 說文
 塞也
 書斂
 乃阱
 籥
 小
 箱亦作
 編

鏞同上
愔憶相
惹草也
 ○
燮蘇協切和也說文从言又炎十六
韞韞韞

射具

燮 熱也文字指

取 使

璣 石似

璣 玉

蹠 蹠

徒 徒

徒 行走貌

虂

小契

虂

虂

虂

虂

虂

虂

虂

虂

虂

虂

屨

同

藤

名

艇

行也

娵

娵

○

甌

甌

甌

竹裏

嘑

言也

嘑

嘑

○

聃

丁悵切

聃

聃

聃

聃

打

筥

折竹

喋

血流

涉

貌

執

下

跣

落

跣

祖

示

迓

走也

佩

低

○

蕪

在協切

○

浹

子協切

也通也微也

決

決

決

決

決

○

𦉳

呼𦉳切

𦉳

𦉳

𦉳

婁

少氣

僕

○

邁

先類切

邁

邁

業

魚怯切

業

業

劫俗作

跲

也

跲

視

祓

衣

祿

上

蚩

南越志石蚩生

得春雨

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

紉

鮑

上

裒

書

裒

裒

裒

裒

裒

裒

裒

裒

鉤

鉤

罨

魚

鞦

車

敬

敬

浥

也

鮑

鮑

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

也

拾

匣

吸

吸

笈

笈

極

插

洽

也

洽

也

零

上

狹

狹

陜

同

祿

名

灰

也

陝

硤

硤

硤

硤

硤

硤

硤

硤

硤

硤

硤

硤

烱

火

玲

器

趁

走

峽

巫峽

○

恰

苦洽切

掐

爪

剗

人

斜

斫

齧

又

恰

帝製

魏志注云太祖以天

下凶荒財乏擬古皮弁裁緣帛以爲恰合乎簡易

隨時之義以色別其貴賤本施軍飾非爲國容

曷

帙

並上

帙

亦上

同

賊

目

○

篷

七洽切

煤

湯

趨

同

帙

蒼云帽也

賊

目

○

篷

行書六

煤

趨

疾

溲

水名出

驢

驢

下

○

夾

古洽切

持

眈

眼細

韜

韜

韜

韜

韜

韜

韜

韜

韜

韜

韜

同

邾

邾

邾

邾

邾

邾

邾

邾

邾

邾

邾

邾

齒

噍

笑

箸也

鵠

鳥

鞅

同

○

眨

目動六

屈

薄

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

插

楚洽切刺人也十

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

云皆古

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

笈

負書

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

山洽切

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

生於厨其葉大如

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

俗庭忽

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

又濕

圖

國容聲下

○

脛

五夾切塤蒼視貌一

○

鹽

丑因切五味調肉菜出文

字音

義一

狎

胡甲切習也說文大可習十一

翬

翬上短羽

霽

衆言聲

決

決

水凍

膚

虎習搏也

匣

匣箱

柙

檻也所以藏

焯

焯火貌

鞞

鞞

鞞

相著

忼

忼喜

箛

○

槩

文甲切

喋

喋喋食也

霽

霽

霽

浪又水名

搗

搗接貌

澹

水名

鞞

鞞

○

鴨

鳥或作

庖

庖

在吳興

壓

鎮也降也

押

押署文字指歸

宿

人神脉

庖

庖

庖

庖

庖

屋壞

閤

閤閉門

○

甲

古狎切甲兵又狎也涯也亦甲

押

子爾雅太歲在甲曰闕逢又姓

押

押

押

押

左傳鄭大夫

挾

木理

押

押籬

胛

胛背

砒

砒山

鉶

鉶屬

鉶

甲石父十

挾

亂

押

押

押

押

押

押

押

押

押

作迎

漢書人名

玉

韞

韞

胡履

灰

○

嬰

所甲切

嬰

形如扇以

嬰

嬰

嬰

不爲匡禮天子八諸侯六卿大夫四士二世本武王作晏八

捷越

越行越

屈

屈

○

呬

呬

呬

呬

呬

呬

呬

呬

呬

也越

越行越

屈

屈

○

呬

呬

呬

呬

呬

呬

呬

呬

呬

呬

諭諷

諷諷

吹

吹

○

乏

乏

乏

乏

乏

乏

乏

乏

乏

乏

○

法

法

法

法

法

法

法

法

法

法

法

法

法

法

矦

矦

○

獨

獨

獨

獨

獨

獨

獨

獨

獨

獨

獨

獨

女法切飛

瀧

瀧

○

𧈧

𧈧

○

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

合部旁通諸韻附錄

○ 菴

音始與庵通
低也又屋也

○ 𦍋

音市
羊腊

○ 𦍋

音吧香
氣也

○ 𦍋

音
趨

食有砂也

○ 慘

音趨狀
猛貌

○ 𦍋

音閤
地名

○ 𦍋

音答今人謂性
劣者曰𦍋爾

○ 𦍋

音
集

音
集

○ 𦍋

音臘
臃肉雜

○ 𦍋

音𦍋危也
莊子殆哉

○ 𦍋

音見上

○ 𦍋

音
集

音
集

漢李尤辟雍賦王公群后卿士具集攢羅鱗次差池雜遝

○ 𦍋

音雜釋名

○ 𦍋

音吧詩龍

○ 𦍋

音
集

音
集

以艘舫言念君子淵其在邑

○ 𦍋

音沓玉閤谷

○ 𦍋

音𦍋礪

○ 𦍋

音
集

○ 𦍋

音
集

音
集

也

○ 𦍋

音沓言

○ 𦍋

音楊

○ 𦍋

音吧

○ 𦍋

音
集

○ 𦍋

音
集

音
集

周禮饔飩獸於郊劉昌宗讀

○ 𦍋

音𦍋

○ 𦍋

音𦍋

○ 𦍋

音
集

○ 𦍋

音
集

音
集

○ 𦍋

音閤

○ 𦍋

音
集

○ 𦍋

音
集

○ 𦍋

音
集

○ 𦍋

音
集

音
集

音
集

方言箭小者中
穿二孔謂之鉶鎗

葉部旁通諸韻附錄

○斯

音葉史記斯
榆卽葉榆

○魴

音脅魚脅也山海
經魴魚羽在脅下

結

與

通音扱荀子
紫結魚鹽

胠

音脅人名漢表
有衛胠亦音怯

○駝

音獵車嬰以禦

風塵一曰馬長

毛

○愿

音脛心
安也

獸

音麗與脈
通惡夢

沾

音帖沾
沾自喜

鉗

音帖
鐵鉗

也

淹

音脛
漬也

謙

與慊通大學
此之謂自謙

○崑

音岌地名春秋傳

取宋師于崑

○累

音獵鉅鹿下曲陽縣
西南有肥累城也

○听

音業
笑貌

○揅

音脛
脛

也握

○掩

音脛
打也

慊

音慊足也莊子盡
去而慊或作噫

○攄

音牒張

衡賦攄

飛 應

音愜叶也太
玄應而念之

○ 塾

音帖地
下也

○ 厭

音愜列子
薪者之歸

不厭
失鹿

○ 日

音脅周禮卿士注和合
支干善日日讀作協

姪

音牒兄之女說
文本從此音

○ 搗

音葉箕石也少
儀執箕磨搗

○ 漑

音牒波貌江
賦長波決漑

○ 及

音殺詩四牡業業征
夫提提每慘靡及

岌

音業

圾

音業
土圾輯與杜通漢元

歌 槽

音牒莊子析楊
接槽徐邈讀

執

音繫釋名
執攝也

汁

與協通西京賦
五緯相汁

濕

音攝春秋傳有
公子隰或作濕

隰

見

脂

音牒生

拾

音涉躡足升
也曲禮拾級

聚 足

○ 闔

證見

鰈

音牒比目
魚別名

雜

證見

臘

音獵祭名
風俗臘臘

者獵

挾

與決通周禮
挾日而飲之

○ 夾

音類傍也
或作俠

裕

音瘞示交
領

踏

音類

甲

證見前

洽

見前

法

見前

乏

漢書叙傳四民介力罔有兼業大不

淫侈細

插

與接通音

接

見上

噤

音接多

壓

音茶

壓

通一

指按也又特

也或作撥

唆

音妾讚

騾

音葉馬

行輕貌

洽部旁通諸韻附錄

○ 獸

音壓飽也又與壓通禮

死而不弔者三畏獸溺

○ 閏

音孃門闕

○

貶

與乏同集韻

射者所蔽

○ 駙

音插馬

行貌

馥

音洽梁宣帝百合

詩含露或低垂從

風時偃甲甘菊謝

仙方叢蘭愧芳馥

○ 獨

音恰短喙犬

又恐逼也

○ 侑

音給傳

邀頌歌

九功舞八佾鴻

澤普皇恩洽

○ 揲

音耗

數也

○ 給

音洽太歲在未日

協給通作洽

○ 涪

音恰肉汁也

澱

音筭湍流也

澀

音翼不滑也

○ 啟

音狎合也

始

音鴨女巧

嗑

音呷笑聲

鞞

音夾防汗也又堅也荀子鞞如金石

○ 頰

音夾釋名

頰夾

菱

音嬰荀子菱菱文章之等

夾

音夾多言

瞋

音貶目瞋釋名瞋瞋也

捷

與插

通曹植七散捷忘歸之矢

攝

音嬰義亦通漢謂易為攝

厭

音壓與壓通按也

壓

見上注

俠

音夾傍也並也公羊傳滕薛俠轂

夾

與狹通漢書東沃沮其地東西夾南北長

泓淵如

曾孫

涵性如

校字

溥天如

正音切韻復古編

仁和 柴紹炳虎臣 撰 男

世堂胥山

世臺北漢

全校

仲尼云述而不作信而好古淡惡夫不知而作之者朱元晦荅人書云字書音韻是經中一事於此等處不會却亂說牽補卒不獲其本義亦甚害事也但恨早衰無力整頓得耳觀此則聖賢用力意當以探本

復古爲要矣余鄉輯古韻通旣以孫愐唐
韻爲定本彙而錄之已集旁通諸韻見佗
書音切多與唐韻不合心知其謬而未有
以訂焉比觀近刻字書韻圖大率厯雜亡
紀支微不分眞文亦溷名爲庚而以登騰
爲元而列金宣根究所自其失始於等
韻及所謂十三門法彼復以十六攝併二
百六韻又割諸韻分一二三四之等或併

或分勢難條貫增立科指多所遷就至其
後益復羈江於陽呼虞若魚藉口雅音自
附正韻而古法蕩滅矣夫正韻業經改訂
雅音正屬偏北以此讀十三經十七史及
楚騷先秦諸子八代詩賦詎曰得宜而必
欲守等韻門法以紊古切其可哉且立法
貴繇䟽入密不當自簡之繁以亂易整何
者密則不漏整則有條繁則易罷亂則滋

惑故曰利不百不變法功不什不易器如
古無字母而今立之庶幾由疏入密理無
必芟矣至以三百六韻而併爲十六攝是
亂之也十六攝又分四等是惑而滋罷也
嗚呼古聖賢教人之法果若是鈎棘難通
歟余自分衰齡寡學竊欲考正廼取古載
籍討論兼有毛釋黃先舒吳志伊任臣二
子素號博洽留心韻學者時與往復商榷

因得古切韻之法源委瞭然次第著說附以表圖俾學者寓目指掌簡明易遵雖不敢謂世亡先覺已從神授儻於仲尼信好元晦整頓之意萬有一當焉遂總次說若干篇圖若干幅如左命曰正音切韻復古編將藉手爲知音君子是正云爾

切韻源委說

切韻始於漢季魏初今人謂本西域出沈

約者非也古六書之法諧聲居一固不假
梵唱其四聲類譜正是古本流傳已久約
特從而整齊之耳蓋漢世先儒未講切學
其訓字止曰讀爲某字讀如某字其曰讀
爲某者卽直音無疑若讀如某則影切不
確如許氏說文於戟曰讀若棘於戛亦曰
讀若戟如高誘註呂覽於醜曰讀如詩於
繫亦曰讀如詩二字曾無的音必反切出

之乃能便讀也然古語已有不可爲叵何不爲盍如是爲爾不律爲筆蒺藜爲茨之類雙聲合爲一字卽爲反切萌芽及孫炎創爾雅音義獨知反語至於魏世斯事大行高貴鄉公不知反語時共怪之緣炎作反切多采俚語如突爍爲團屈趨爲曲鯽溜爲就鯽令爲精窟寵爲孔口吻之間足資徘徊故一時爭尙焉自顏之推家訓張

守節史記正義序皆稱叔言爲切韻鼻祖
烏得云事本身毒濫觴類譜耶按其法上
主聲聲各有別此在牙舌脣齒喉清濁輕
重間酌之卽後世所定三十六字母有母
有異子近是也下主韻韻各有部此在平
上去入開合閉撮口齊齒捲舌間審之卽
類譜所列一東二冬三鍾四江凡二伯有
六部是也反切者上酌其聲下審其韻而

音出焉故或謂之反或謂之切反者取反
覆而求之意切者取摩切而得之意在古
未嘗立母其審聲祇就唇吻清濁剖判位
置往往暗合大指獨嚴於分韻次第井然
二百六部斷無揉雜雖孫炎本書未獲寓
目所傳反語粗徵一班至晉郭璞註爾雅
附以音圖當必祖述於孫後先切脚可以
資鏡如平韻直龍切重是鍾不雜冬亡江

切厖是江不雜鍾昌朱切樞是虞不雜模
力居切蘆是魚不雜虞也如上韻方孔切
葑是董不雜腫時勇切廔是腫不雜董胡
本切渾是混不雜狠息淺切鮮是獮不雜
銑也如去韻子弄切纓是送不雜宋於計
切瘞是霽不雜祭力政切令是勁不雜諍
以證切孕是證不雜嶝也如入韻丁錄切
勵是燭不雜沃步角切咆是覺不雜燭烏

葛切遏是曷不雜末胡臘切盍是盍不雜
合也畧舉斯例可以類推自是厥後切家
奉爲玉律莫敢踰焉如吳韋昭註國語有
音釋元本宋裴駟集徐廣如淳輩解史記
時見音切多仍舊貫稍或差池便爲不諳
故顏氏家訓譏韻集以成仍宏登合成兩
韻爲竒益石分作四章蓋成當隸清宏當
隸庚仍當隸蒸登自屬登本是四韻合兩

爲訛若爲奇俱列於支益石並載於昔原
係兩章分四爲僞繇是言之精切學者不
可不嚴韻部明矣韻部者猶人之有氏族
字數者猶人之有行第今欲分別主名必
先識其氏族後辨其行第倘呼張作李指
馬爲羊氏族已溷何論行第是非乎故學
切者必當先審下字爲某韻後定上字爲
某聲此疆彼界次第別白於是張甲李乙

心口了了無誤主名矣此事晉宋以來講明非一若葛洪字苑呂靜音韻集夏后該韻畧陽休之切韻周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻畧等各有著述不無紕繆隋世有陸法言者先與劉臻顏之推輩八人共撰切韻一部仁壽中上之至唐郭知玄拾遺緒正而陳州司馬孫愐復加訂正別名唐韻盛行於代諸書遂爲之廢今按其

音切與郭璞爾雅音圖後先符合大抵以二百六韻爲限而紐其牙舌唇齒喉件而次之證以經史子集庶幾條妥爲學者永遵耶其後若陸德明九經音義司馬貞史記索隱章華太子賢顏師古註漢書之類皆守此例蓋古法相承最爲正嫡而近世乃謂切韻始於梵學又曰沈約類譜局於吳音若鄭樵則云江左之儒知縱有四聲

不知橫有七音彼所爲紐以牙舌脣齒喉者果何物哉近有郴陽袁子讓著字學元元嘗云唐韻作切曾無失母未可訾其不知音也嗚呼斯言得之矣

辨字母等韻得失

古切韻未嘗立母至唐舍利始作字母三十以切字如見溪群疑屬牙音端透定泥知徹澄屬舌音並明非敷屬脣音精清從

心邪照穿審禪屬齒音曉匣影喻屬喉音
來日屬半舌半齒音溫首座則又於脣音
增幫滂奉微於舌音增娘於齒音增牀共
三十六母使字各歸母以審清濁重輕蓋
卽古法而揣摹得之繇疏入密不爲無理
至切家又云知照非敷泥娘穿徹澄牀疑
喻可以互通則立說之不堅者也夫無母
之時使脣與脣類齒與齒屬清濁差次本

可無訛後人增母數煩於法難合不得不
開交互一門自縛自解彼華嚴四十二母
益爲駢枝亡論已至觀音因之作等子三
千八百六十二聲上衍諸母下攝諸字名
曰等韻其法以諸韻分爲內外八攝曰通
曰止曰遇曰果曰宕曰曾曰流曰溪爲內
八攝曰江曰蟹曰臻曰山曰效曰假曰梗
曰咸爲外八攝每攝約分四等若通攝則

合東董送屋冬○宋沃鍾腫用燭之類於
各母條分等次演爲圖以備切脚此則梵
學也

謚教以聲音主論聲不論如
經咒之類多假借與儒不同

原夫每韻之中字各歸母於古法未乖若
併二百六部爲十六攝使東冬不分脂微
無別亂其大綱以就細目最爲害耳抑四
等之分祇爲一母數字而設母下復有殊
子非等無以別之然韻部相似也而謂江

獨止二咸狹止三曾宕果假缺四止梗深
攝之一字母相若也而謂見溪群疑曉匣
影來轄四幫滂並明亦四非敷奉微日轄
三端透定泥精清從心邪轄一四知徹澄
娘照穿牀審禪轄二三彊爲界限亦似太
鑿故袁氏亦謂止攝咨雌慈思詞不當在
四等又龜虧達危及惶匡狂不當在三等
如斯之類未易厭心且韻本同部而成隔

別字本同母而成參商其間施用動輒拘礙於是復門法以通之有所謂窠切交互振救寄韻憑切通廣偏狹內外前後不定諸例科指細碎自相齟齬不旣多乎夫韻分上下等正在開合宏歛之間試簡韻圖中一母數字者不過什之一二但於本母之下酌其開合宏歛分施切脚自可無誤稽諸古法畧如後說不必似等韻之每

字割綴又復牽合也如內三曰切下無二
等則切三外二曰切下有二等則切二前
三則韻一切三後一則韻三切一又有韻
三切四而四等無字則仍歸於三韻四切
三而四等有字則可及於四又內轉韻一
切三而二等有字則切二三等無字則又
切二外轉韻一切二而二等無字仍切三
併諸韻不定之說譬諸用等者可以增銖

作兩俄而減兩爲銖輕重無常低昂在手則安用等子爲哉故宋司馬光作指掌圖止分四聲諸母而不更載其等亦有見於等之鑿而非故窒而難通耳

十三門法是非辨

切家有十三門法大抵本等韻立說關中劉鑑從而闡發之十三門者曰音和曰類隔曰窠切曰輕重交互曰振救曰正音憑

切曰精照互用曰寄韻憑切曰喻下憑切
曰日寄憑切曰通廣曰偏狹曰內外柳陽
袁氏復爲條釋圖格以盡切韻之變焉要
而論之其間有是有非居今稽古未可雷
同勦說也何爲音和解者曰切脚二字上
者爲切乃先分牙舌唇齒喉也下者爲韻
乃後分平上去入也切以審母韻以審聲
以何母轉何聲萬不失一他若窠切振救

正音憑切寄韻憑切喻下憑切日寄憑切
之類雖建立殊門大都視上母爲切不拘
韻之等次與音和無異其名目可畧而勿
問也何爲類隔解者曰謂端等一四爲切
韻逢二三便切知等字知等二三爲切韻
逢一四却切端等字爲種類阻隔而音不
同也如都江切椿徒減切湛之類蓋古未
標母則都徒俱屬舌音以切椿湛已愜後

人據母有端定知澄之別遂以類隔名之
然既有分母何若以株江切椿除減切湛
之爲愈乎何爲輕重交互解者曰幫等重
唇爲切韻逢諸母等第三便切輕唇字非
等輕唇爲切韻逢一二四皆切重唇字故
曰輕重交互如匹尤切颿芳杯切胚之類
夫古法無論卽字母初建唇音止四尙缺
幫滂奉微輕重畧似何爲交互說者從溫

首座增補之後更發斯論譬則以漢律斷
周事也使各歸其母自可以拂尤切颺烹
杯切胚交互之說贅矣何爲精照互用解
者曰謂是精等爲切韻逢諸母第三只切
照一字照等第一爲切韻逢諸母第一却
切精一字如士垢切鰕是照互精則減切
斬是精互照也按古本斬是側減切其士
垢切鰕亦緣牀從未分原非互用在今自

當用紫垢切鰕如曆家以定朔改不定朔
可耳其外又有群匣疑泥群明牀禪匣喻
日母借切諸例此皆爲等韻所束別開徑
竇揆諸古法均屬贅疣如騎馬切下不如
用何馬是匣無借群下驢切渠不如用騎
驢是群無借匣如泥登切能本是疑則疑
不借泥泥圭切觀本是泥則泥不借疑如
磨針切琴是明借群不若用渠針切琴之

確也渠多切磨是群借明不若用磨多切
摩之確也如才晉切齎是從借邪不若用
隨晉切齎之確也祥門切存是邪借從不
若用藏門切存之確也如時皆切豺不若
用崇皆上慳切戲不若用省慳之當也則
禪借牀可省蛇僵切常本是牀而非常食
兒切匙本是齎而非匙也則牀借禪可省
戶歸切韋當用羽歸則匣借喻非是于古

切戶當用湖古則喻借匣非是其日母借切曰二來娘處如如肴切饒之屬一四歸泥如如精切寧之屬夫日與娘泥齒舌質異字各歸母牽合非倫何若以奴精切寧聊肴切饒爲愈則日母借切尤說之難通者也至通廣侷狹內外不定諸例畧舉如前益復自相矛盾之等韻家旣變古而併韻復割韻而分等事屬更張理難條貫

於是屢易其說以就已法首尾橫決莫知
適從烏用是紛紛者哉廼袁子讓亦云切
字之法盡於音和其後十二門似屬畫蛇
添足可謂能見大意而終未敢駁等韻之
訛猶云涑水失等與吳興失母同病豈非
知二五而昧於十乎

韻表說

切字家自有等韻之後莫不遵而用之於

古二百六部之韻無論茫然卽唐韻亦皆
紊亂至宋人皇極韻又併江陽爲一而明
初洪武正韻改併益多所施音切視古尤
遠如東冬皆曰德紅切魚虞皆曰牛居切
薑江皆曰居良切屋沃皆曰烏谷切徒取
聲之近似而於所謂合口撮口捲舌齊齒
諸法畧而勿講及近代字書沿流增舛以
梯因切寧以妻恩切侵觸目舉口不堪簡

點此繇昧於韻部而失所憑也或謂正韻
考文自屬時制生今反古誰其信從不知
正韻以齊海內今音非欲追改古韻如宋
濂劉基諸公皆身與輯韻之列然當時應
制賦詩原遵唐韻其頌贊箴銘則又從古
何嘗以正韻格之況六經史漢諸書而可
以近切易古讀哉故余謂切字家未能遽
從二百六部斷當以唐韻爲主而仍載舊

目今作韻表依浹川荆璞及昌黎韓道昭
所編集韻本各載字母於上其部次如近
刻所併而間有增析者如虞下之模真下
之諄臻則別爲一格而仍冠以虞真爲目
下書曰模分諄臻分若脂之併入支仙併
入先以字多分兩格亦仍冠以支先爲目
下書脂之併仙併其分者各自爲格併者
雖兩格而合一條也平上去聲各四十格

入聲二十格共計一百四十格其一母數字者並載格中如東韻見母之公弓溪母之空穹心母之蕊嵩匣母之洪雄影母之翁悵來母之籠隆是也舉一可以類推其首行橫書東冬江韻部次第尾行橫記開口合口撮口齊齒捲舌閉口混等讀法使覽者遇凡切脚字面先審下字爲何韻隨查上字屬何母便知本韻某母下之字可

辨何讀若數字並載一母者更審母下之
子當作何讀一經一緯班班可考庶幾按
圖索駿何至多岐亡羊也哉然則欲辨字
母要須先分韻部韻苟不分母於何辨故
陸法言輩訂韻亦謂失之者支脂魚虞共
爲一韻先仙尤侯俱論是切欲廣文路自
可清濁皆通若賞知音卽須輕重有異蓋
摘詞者不妨通而廣切韻者欲其精而嚴

施各有當無可或渝耳近日切字家密於
求等疎於分韻譬若顧指失背繇寶棄衡
不已過乎更有持論袒右實則張左者如
劉鑑云符羈切肥本是皮都江切當本是
椿士魚切株本是鋤詳里切洗本是似其
意本謂不解門法所致不知皆坐失韻夫
羈皮俱屬支肥則闌入微江椿俱屬江當
則闌入陽魚鋤俱屬魚株則闌入虞里似

俱屬紙洗則闌入齊使知支微魚虞江陽
紙齊之有別何假更論門法哉如袁子讓
云用落字切勞亦可聊當知落刀切勞而
落宵切聊用作字切糟亦可焦當知作曹
切糟而作消切焦用七字切倉亦可蹠當
知七剛切倉而七羊切蹠用去字切康亦
可羌當知去航切康而去羊切羌其意本
爲辨上下等而設不知正當分韻夫刀與

勞糟與曹皆豪韻宵與聊消與焦皆蕭韻
剛與倉航與康皆唐韻羊與羌鏘皆陽韻
以豪切豪蕭切蕭唐切唐陽切陽正合古
分韻法何必更問上下等耶故講切學者
就唐韻次第而更能進求於古之二百六
部其部愈析其義愈精何者切字之難難
於母下有異子如公弓籠隆之屬當辨入
毫芒而亦有母同聲似易於混稱者如矩

莒郢永昔人撫爲談咲乍舉其端溜澠奚
在賴是韻部各別切脚有殊故莒曰舉許
切知屬語矩曰俱兩切知屬麌永曰于憬
切知屬梗郢曰以整切知屬靜參伍錯綜
而條理具焉是以古人命切脚曰切韻言
各以其韻相切也顧名思義可憐憐從事
歟學者當以熟韻表爲第一義

反切三法

反切之學盡於音和一門余前已論之然
和會古今可以施用者約有三法一曰直
捷二曰通融三曰比擬直捷者卽音和之
說如古紅切公先簡紅字屬於東韻再審
古字在姥韻隸於見母則知所切在東韻
見母之下字應是公他皆以此推之一覽
易知無事旁索故曰直捷也通融者卽前
類隔交互之說古法所無然自後代立母

之後以繩古切脚反似不合如都江切椿
都是端母而椿在知母下符羈切皮符是
奉母而皮在並母下士垢切鰕士是牀母
而鰕在從母下若遇此等勢不能一一追

改

按切韻唐韻說文韻譜以及史漢六經之類俱用此等反切

姑從近

說以輕重前後互借解之此條蓋爲切脚
查係某韻某母之下却值虛格故用此法
謂之通融然亦必舌與舌類唇與唇隣本

可和同未致扞格如所謂日母借切例也
比擬者謂母下更有異子如東韻見母下
有公弓二字既用古紅切公矣若亦以切
弓則溷故改用居雄切雄是匣母第二字
且弓與雄同屬合歛字也雄是胡弓切其
互施一體可知如支韻見母下有羈龜規
三字既用居宜切羈矣若亦以切龜規則
溷故改用居爲切龜爲是喻母第一字凡

窺切規窺是溪母第二字第一第二之次
與弓雄稍差然龜爲規窺同是合歛字而
又宜羈聲相比龜爲規窺聲相比也故凡
遇母下有異子者當審其開合宏歛之殊
又清濁輕重聲相比和卽知某切當屬某
字如律家比擬奏當保無出入之失矣故
曰比擬或謂旣用比擬則當按韻之等次
一二三四各以類從然切家原無成格如

容是四等邕是三等而邕用於容切慈是四等而用疾之切詩是三等而用書之切又公弓雖分一三羈龜並屬三等求其銖兩實難定衡况彼門法中有所謂沉入仍歸不定諸例何嘗畫一故比擬之法不必依等韻而立正在審音者善用之耳此三者直捷比擬皆古法也通融非古法而因之可以得古法也嗚呼立法者繁密艱棘

不如簡要該通有志復古者幸察焉

轉音經緯圖說

轉音經緯用以切字古法所未聞乃後人設此以誘初學者然其說亦近理不可遽斥爲瑣也舊有轉音圖余今重爲訂正上排見溪諸字母與韻表無異而邊傍所列僅庚寒真先文元侵鹽魂桓十韻之目錄轉音字面總收在此十韻中於他部無與

耳

舊亦有用公官空克等字者
恐其立說太煩故只依後圖

每一母下

有五等轉音共計十字如見母下有庚干
巾堅君韃金兼昆官之類遇切脚二字但
視上屬何母則轉音卽在本母一行又視
下屬何韻韻旁鈐何口法則轉音亦皆符
合斷不牽溷別母餘等之中也如當字用
都郎切都字屬端母故○音近登丹轉音亦
列於端母之下郎字屬唐韻旁記開口故

○丹出庚寒韻亦開口也移字用盈基切
盈字屬喻母故寅延轉音亦列於喻母之
下基字屬支韻旁記齊齒故寅延出寅先
韻亦齊齒也以開口求開口以齊齒覓齊
齒如都郎切當則開口先呼都郎二字隨
呼都○丹三字而當字不覺隨之盈基切
移則齊齒先呼盈基二字隨呼盈寅延三
字而移字不覺隨之以極熟爲度凡遇切

脚自有轉音從上轉下相逼而出聲顚天
然非出彊造也要在聲口清穩機括圓提
切出字眼百無一失如郎字本開口用合
口呼則轉音卽爲敦端而當字不幾近東
乎基字本齊齒用撮口呼則轉音卽爲雲
圓而移字不幾近余乎學切者要先觀韻
表後玩轉音圖縱橫經緯口頌心維次第
當有會處卽圖中虛位係有音無字者

如前

○丹○註音

第將母子連綿

如一東則連

近登之類

群類疑曉端東四聲條串

如一東則連呼

透通定同泥難

依行直豎

如將見母下公攻以至

空孔按

類

如將見母下公攻以至

可以

按韻橫排

如將東韻公空以至

比次

平日徹覽熟呼則無文之音自

可聯貫亦

可提唱如貫珠滿圖之字奚難暗誦如夙

圓機觸聲通虛位字音自然依叙湧出所

云四聲一呼而集七音不召自來信有此

刀貝編

美

此則諸凡轉音切脚表裏條貫不煩
別求門法而情然心解矣

辨古韻不出沈約非局於吳音說

古韻部凡二百有六爲切字之須余旣引
郭璞爾雅音圖以及諸家反切皆限於本
韻以明不始自沈約矣乃宋黃公紹作韻
會則謂韻書始於江左本是吳音元人周
德清曰約本梁臣故製韻出吳音但可施

於鄉里於是宋景濂作正韻序直祖其說
曰約類譜大抵多吳音也是皆於古未淡
考而雷同立論耳夫四聲類譜雖出約手
其部第原仍舊貫且切韻之書公諸海內
豈得盡更古讀雜以土音借使隱侯酷似
王丞相好作吳語但可施諸酬對耳無緣
顛倒韻部自便阿儂况周顒身產汝南宦
於齊代已撰四聲切韻實先約而成寧容

遙附吳興俯從類譜耶前此更有李登聲
類陽休之切韻諸書休文一家本非創始
若全部之中間雜一二吳音或亦有之昔
人謂鄭康成是齊人多收齊音熊安生本
北產多用北音要不以小異害其大同而
談者獨斥類譜爲偏隅之製此過矣如約
製果出偏隅其教令止可行於江左鄴下
諸公安肯遵奉今試檢北朝詩詞凡所用

韻與類譜同異何如哉且一時易替後來
難誣如隋時陸法言與顏之推輩皆稱精
於音韻者同撰切韻嘗言當今聲調有別
諸家取捨亦復不同吳楚則時傷輕淺燕
趙則多傷重濁秦隴則去聲爲入梁益則
平聲似去因就南北是非古今通塞折衷
決定未嘗稍阿脫使類譜有訛彼亦何愛
於約而不爲指擿耶其後陸本經孫恒增

訂命曰唐韻所列二百六部相傳卽類譜
目次也夫孫陸固仍沈沈本於古孫炎反
語郭璞音圖比次以求莫不同條共貫然
則學古者音韻所宗正當有在惡得以中
原雅音爲口寔也歟抑古來士大夫精於
音韻者原不限方隅故季札吳公子而能
聽樂審聲不聞以好冠來見鄙屈原楚產
而騷經上繼風雅卽羗些之唱詎以南蠻

馱舌爲諱哉古今一揆於約何疑若周德
清中原音韻正屬偏北非約之比毛氏具
有馱正其詳載韻學通指中

辨字母當存說

古法反切未嘗立字母而上聲下韻次第
諧合唐世始有字母後增其六相傳本元
魏神珙及後周時龜茲蘇祇婆之學如見
溪以至來日分爲七音大都不越牙舌唇

齒喉清濁輕重之辨耳如見溪群疑屬牙
音而見則純清溪次焉群則純濁疑次焉
以次辨屬何母則某韻字卽爲母下之子
如公空頤峴居墟渠魚之類聲口續出有
自然之次習呼諦當切脚自熟蓋橫有七
音與縱之四聲本屬一理故四聲則標以
平上去入七音則建爲三十六母使學者
有所依憑按圖簡字次第不誤何者古人

不立字母其於唇齒位置清濁輕重不爽
錙銖故以古紅切公不必曰見母德紅切
東不必曰端母若初學音律未精聲口易
溷豈能辨此耶卽知辨齊齒撮口諸例而
支齊之類俱屬齊齒冬魚之類俱屬撮口
卽能辨陰陽兩種而每部陰陽各半如公
空東通之類俱屬陰同蒙蟲隆之類俱屬
陽凡遇切脚字勢不得不於同口之中辨

韻

如同緊撮口

是冬是魚

同韻之中

辨聲

如同是東

韻是牙是

是東

是東

唇分陰陽聲

同聲之中

辨位

如同是牙音要識

純清次清純濁次

是見次清

是見次清

是見次清

是見次清

濁是

位

次

所存

卽是

母義

如純清是見次清

是見次清

是見次清

疑

進

而求之

母下

復有

殊子

如同是見

母有公弓

母有公弓

分之

三十

有六

尙恐未

盡矧可

削之

歟近世

吳人沈君徵有字母堪刪之說謂可以曲

吳人沈君徵有字母堪刪之說謂可以曲

吳人

沈君

徵有

字母

堪刪

之說

謂可

以曲

吳人沈君徵有字母堪刪之說謂可以曲

豕字

頭腹

尾代

之夫

知音

矢口

自可

得魚

豕字頭腹尾代之夫知音矢口自可得魚

忘筌

若其

未能

猶須

踐迹

况經

生讀

古株

忘筌若其未能猶須踐迹况經生讀古株

守章句顧令捨切韻舊母而索所爲字頭
腹尾益墮入雲霧中矣此則過於標異詎
曰適中且就彼改撰切脚未盡諸法如思
翁切是鬆非松施恩切是孫非淡迷恒切
是儻非明欺安切是看非慳口吻全乖乃
欲自我作古耶嗟乎昔稱公會暗解必得
西京玉尺始正其分刊倚母定聲正未可
廢耳

切韻分陰陽說

聲音之道妙合陰陽清而輕者爲陰重而濁者爲陽故牙舌唇齒喉分屬宮商角徵羽其半舌半齒則屬變宮徵而遞分清濁見於轉音圖焉或謂切韻當以陰切陰陽切陽方爲不誤然古法陰陽只從本切不論下韻如古紅切公德紅切東紅濁韻而切公東之清蓋緣古屬見母之子德屬端

母之子皆清也故切字亦清是謂陰切陰
是支切匙以支切移支清韻而切匙移之
濁蓋緣是屬禪母之子以屬喻母之子皆
濁也故切字亦濁是謂陽切陽袁子讓云
幼時嘗謁鄉先輩問以切韻法曰先蘇前
切前徂先切前濁聲也蘇前當切涎何以
先先清韻也徂先當切千何以前其人不
能荅及查蘇同先在清母徂同前在濁母

而後知其從切不論韻也余考古切前是才先先是相然法亦同此固知有識所見畧同然於古法未易輕改耳

聲韻繆誤當正說

學者誦讀著述於聲韻皆當求正留心講明不可溺於俗亦不可眩於古如南方以延爲錢以射爲石北土以如爲儒以觜爲如打都冷切之轉而切丁瓦大徒過切之轉而

切丁駕此俗不可溺也如許氏說文音夏
爲棘音皿爲猛韓愈諱辨讀雉如治讀杜
如度此古亦不可眩也然人非生知學繇
漸入要在諦觀韻部細審切脚唇吻之間
熟能生巧見聞所至觸類而通然後可以
稽古訂今得折中之道焉不然則鄙陋失
於信口高明時或師心未免蹉跌更相嗤
誚詎有已哉如劉鑑云時忍切腎時掌切

上其蹇切件其兩切強同是濁音皆當呼
去聲以上呼去其說難通袁氏嘗駁之乃
所著正俗條中云彭朋庚青韻音盆今誤
作蓬薨猛孟三音當音門懣悶今誤作蒙
蠓夢成承皆音辰今誤作呈不知俗讀固
差袁正亦繆蓋彭是庚韻薄庚切朋是登
韻步崩切若讀爲盆反闌入魂部矣其繆
一也薨猛孟本屬庚梗映韻薨是莫耕切

猛是莫杏切孟是莫更切若讀爲門懣悶
又闌入魂混恩部矣其繆二也成承亦分
屬清蒸韻成是是征切承是署陵切若讀
爲辰又闌入真部矣其繆三也兩公皆素
講切學者不無貽譏眉睫况近刻訛讀習
而不察可勝枚舉哉毛氏論韻以六條爲
律而訶土俗之失有曰弋陽抵齟多穿鼻
如關山讀作光觴之類姑蘇穿鼻多抵齟

如京城讀作巾塵之類士大夫著書釋音
往往坐此經人指撻能無齒冷余願與二
三同好及時考訂未敢以規爲瑱也世有
博洽君子企予望之

三十六字母分音

見溪群疑是牙音 端透定泥舌頭音

知徹澄娘舌上音 幫滂並明重唇

音 非敷奉微輕唇音 精清從心邪

齒頭音 照穿牀審禪正齒音 曉匣

影喻是喉音 來日半舌半齒音

表氏曰牙舌唇齒喉自然分七音而各音
中自然有此數等字非以諸等字強合於

此音中也牙音乃以舌迫斷上出之雖舌亦與力而用斷爲多故疑泥娘三母相似而其差在毫釐則以牙音稍用舌故稍肖舌音也端透定泥出於舌頭知徹澄娘用於舌上大較判然不析自明而唇音八母幫等稍類非等獨以輕重辨之齒音中精等照等亦各相肖惟精等五母出在兩齒頭相合之處而照等五母在正齒之內舌

稍用事故中有稍似舌上音者少不別於
毫釐之間則卽以作指南者亦繆謂照徹
同用而澄牀互通矣喉音四母匣因曉而
喻因影自然明了來日二母來當在舌似
不干齒日當在齒似不干舌蓋從兩母分
之半舌而半齒也非兩母並半舌而半齒
也且牙舌唇齒喉半舌半齒爲七音若并
半舌半齒則六音矣又舊以牙舌唇齒喉

分屬角徵羽商宮惟司馬光辨字母次第
則以牙屬角舌屬徵唇屬宮齒屬商喉屬
羽五行相生四時得序袁氏亦從之其說
近理故於轉音圖各注本類之下而以半
舌爲變徵半齒爲變宮合於古之七始焉
三十六母中古人常用切脚字

見中居舉九姑古 溪裏缺丘豈去苦
群用渠巨近強其 疑以魚元五呂語

五 端德都丁互陟音 透字唯聞用
他土 定下徒同兼大杜 泥中奴乃
難能努 知陟諸著互都丁 徹使丑
抽敕疾楮 澄直宅貯亦通徒 娘子
懷中惟那女 幫須必布補賓邊 滂
匹普披芳亦互 並貧部步及薄蒲
明茂莫民選用武 非尋付甫及分方
敷用芳夫匹或伍 奉當房鳳父和

符

微武文無或著母

清字七妻厝

此倉

精則子宰卽作祖

從兮疾賊

且作昨

匠徂之外士亦附

邪覓詳

旬似夕隨

心內蘇思息洗訴

照獨

職章與側朱

精中則字亦在數

穿

惟杵狀測處楚

牀士食鋤並在助

禪從是市泊時誰

審式水山書史所

曉許虎朽况海呼

匣下湖亥恒回

戶 影等多用烏於哀 喻預與于爲
以兩 日中而如汝濡人 來有力盧

論間呂

袁氏曰古人切脚各母下多常用此等字
學者觀韻恐浩瀚若能熟記此類則知某
字爲某母下切脚猶易爲翻切也古人用
切字尙不止此但就其常用者編之又溪
群透定徹澄滂並敷奉清從心邪穿牀審

禪曉匣影喻二十二母對分清濁而切脚
多上去入字面尤不易辨故是歌於二十
二母每收上去入無非令人易於分曉耳

辨聲捷訣

舊本難呼語氣易紐言詞
判清濁非是今改正

切韻先須辨四聲 五音六律次兼行

陽聲重著皆名濁

陰韻輕揚盡屬

清 唇上碧班邠豹豹 舌頭當滴帝

都丁 口含呼虎鳥鳩汚 舌捲伊幽

乙噎纓 鬪唇坡頗潘舖拍 齊齒之
時實始成 嘴撮尊春書呂出 舌根
機結計堅經 正齒止甄征志只 穿
牙查摘塞爭笙 引喉勾狗鷗侯厄

逆鼻篤毫好赫亨 齟上囁妖嬌矯驕

吸聲翁薺龕寵甍 縱唇休朽求鳩

九 送氣查拏詫宅棖 合口甘含鹹

合甲 口開何可我歌羹 字母貫通

三十六 要分清濁重和輕 毫芒剖

判無差誤 方許知音仔細聽

古人以音辭爲重不但讀書正字當訂其訛卽語言酬應亦宜斟酌顏介云吾見兒女雖在孩穉便漸督正之一言訛替以爲已罪矣蓋人家子弟幼而失教者非直口吃拙詞期期艾艾而習染俚俗自信唇吻繆呼誤讀什常三四如梁世一侯對元帝

自陳癡鈍乃成颺段遂爲咲柄又北方有
人名琨自稱爲袞名洸自稱爲汪如此類
其外匪一膏粱難整當有自耳卽吾杭語
言易明誦讀時繆若呼所爲瓊呼曰如噉
平聲上聲半訛爲去閉口全不解較正頗難
若牛猶不分知之無別又其微者也似此
聲口豈辨切脚故學者須將辨聲提訣熟
誦細審使齒牙清泚喉舌輕便庶幾遇字

有正呼而反切合法不至有毫釐之差矣
此固八門指要也

三十六字母切韻例

經

經巾堅見

苦

苦累牽溪

渠

渠群卷群

魚

魚銀研疑

多

多敦端端

他

他○灘透

徒

徒○田定

奴

奴○年泥

陟

陟珍邇知

直

直獠脰徹

持持陳纒澄

良女女紐○娘

博博彬邊幫

普普烹○滂

匹匹貧便並

武武民懜明

甫甫分番非

芳芳芬翻敷

扶扶汾煩奉

無無文櫚微

子子津箋精

七七親千清

疾疾秦前從

息息心遲心

似似○涎邪

之之真饅照

昌昌瞋穿穿

仕仕神船牀

式式淡苦審

市市辰鋋禪

馨馨欣嗎曉

湖湖○嫌匣

於於因焉影

羊羊雲袁喻

落落隣連來

人人人然日

袁氏曰切字法憑三十六母母繆則子繆求音之正不可得也如疑有讀作夷者此母一繆則以魚爲餘危爲爲做不可勝道

卽作指南者亦謂疑喻相通可咲哉定有
錠訂二聲作母者乃錠聲也若讀訂於徒
徑切不合而於本母下同啼唐騰等俱左
矣並蒲迥切當作瓶上聲今作兵去聲者
非是於蓬皮婆庖諸字何以合之微或讀
作爲牀或讀作藏微是無非切爲是遠支
切藏則從母下字也又有讀禪爲纏者纏
澄母下在正齒中稍似牀音耳至謬喻爲

孺呼日爲益是二母相混如容茸餘如等
字全無辨矣故學者要先識三十六母字
讀音清確則以母出子十百千萬寧有誤
耶余今查每母唐韻切脚并附轉音例使
熟覽成頌於心有會誠切家資鏡也其間
重有訂正較時本有殊恒須識此勿令誤
耳