

柳

亭

詩

話

柳亭詩話卷二十三

目次



歌粥

寒餓

洗冷腸

榜中名

詩眼

欽厥趾

問鼎拔山

左馮

膠山絹海

禽荒

汴京

鷓鴣

故山秋

乞米乞食

清陰清影

鼻亭公

張夏

北幹

刻紙

榕葉

晉天垂影

鵝溪絹

小宛堂

十年事

黃牡丹

玉井蓮

改爾止

削不成

高軒過

桂問答

清商曲

負心

獨往

巧婦才人

世情公道

千城憂

想夫憐

室思

堂皇

題畫

戲題

曉粧

映水曲

梅杏

瓊花

紅木樨

冬青樹

拜杜鵑

三賢堂賣酒

朝京圖

誓儉草

咏薔薇

觀物吟

桐鼓曲

柳亭詩話卷二十三

山陰宋長白

歠粥

解學士歠粥詩云水旱年來稻不收至今煮粥未曾
稠結云早間不用青銅照眉目分明在裏頭張子正云
不識歲之凶荒而飽食終日者可以省矣詳見宦遊紀
聞仇人煮飯何如煮粥強之
味可謂自嚼仍自舂也

寒餓

後漢書耿恭謂岑彭曰方今漢基頽圯英雄寒餓杜牧
之自序本此蘓子瞻答趙薦詩有云詩人例窮寒秀句

出寒餓又有秀語出寒餓身窮詩乃亨之句乃次韻仲殊者王盧溪贈洪覺範詩世間何處著斯人秀句天教出寒餓又以坡句爲狐白裘也楊誠齋有云人皆以饑在不飢不寒耳此語殊有至詣不第爲詩人言也

洗冷腸

王子晉論舉羸之徒世謂熱腹楊朱之侶世謂冷腸

正德時嘗幸湯泉有宮人題詩石上云滄海隆冬也異常小池何事暖於湯溶溶一脉流千古不爲人間洗冷腸余謂世間從無有熱腸者雖以大塊爲鑪雙丸爲炭盡四海水而百沸之求其暫爾融和了不可得而此郎欲以華清礬石徧浣天下沈疴悞矣

榜中名

唐宣宗嘗自解前鄉貢進士李道龍彼時車榜中名如此

魚元機遊崇真觀觀新及第題名處慨然垂羨因賦詩
曰雲峰滿目放春晴歷歷銀鈎指下生自恨羅衣掩詩
句舉頭空羨榜中名幼微欲求三清長生之道而未忘
解珮薦枕之歡皆名根不斷有以致之也罪命咸宜又
安得所謂無價寶乎

詩賬

坡集有杭州故人信至齊安詩末云一年兩僕夫千里
問無恙自註云故人相約贖錢僱僕未一歲再至黃相
明結書社未怕供詩賬註云僕頭以詩得罪有司移杭

取境內所留詩杭州供數百首謂之詩眼遺將夢魂去
一夜到江漲註云江漲橋名讀此可見公與杭人上下

交手之至舒置李定輩肉寧足食乎

勿軒蔗錄題東坡
集後公詩卷三變

每變飯近正少年縱橫習豈易
造此境當是過海以後詩也

欽厥趾

原註曰欽徒
故友足錯也

歐陽公送朱職方提舉運鹽詩中有云治國如治身四
民猶四體奈何寧其一無異欽厥趾語云欽音第史記
私鑄器煮鹽者欽右趾時鹽禁太厲公節以職方之策
述之於詩因繼以鹽官皆謂然丞相曰可喜安頓有情
不比大蘇聞節之咏取憎於人也

問鼎拔山

唐元宗途次舊宮詩長懷問鼎氣夙負拔山雄似齊梁
諸鎮分爭口角殊無撥亂反正之心可怪也紫陽謂度
蒲津關作姿稟英邁有帝王氣燄新都謂藻鑑不及文
皇而氣骨過之引翠屏千仞合丹嶂五丁開諸句爲據
康築道路詩滿目皆古事心賞貴
所高紀遙寓目不可無此見解

左馮

蕪頰長春宮詩赫赫惟元后經營自左馮鄭谷上狄右
丞詩昔歲曾投贄關河在左馮稱左馮翊爲左馮亦如
以河南尹爲河尹也馮讀如字不作平音白樂天有左

馮離穩我慵來之句劉禹錫有自左馮歸洛下詩

愚山緝海

章孝標咏破山水屏風頸聯曰雨滴膠山斷風吹絹海
二句以生造出奇

禽荒

唐人應制詩有都兪而無吁咈惟魏知古從獵渭川十
韵起句曰嘗聞夏太康五事訓禽荒中云此欲誠難縱
茲遺不可常結云辛甲今爲史虞箴遂孔彰骨鯁良言
不意於長楊上林中見之

李日知陪宴安樂公主館詩
所願但知君者樂無使時稱

作者勞中
宗重之

汴京

彥冲名子羣世稱屏山先生

劉彥冲汴京紀事詩神霄宮殿五雲間羽服黃冠綴曉
班詔許羣臣親受籙步虛聲裏認龍顏鞞鼓繁華事可
傷師師垂老過湖湘縷衣檀板無顏色一曲當時動帝
王此二首含情無限絕勝建康六咏或有以次首爲師
師自作此真不知馬之幾足者也

吳郡賦作吳唐韻作吳

正韻作吳周書王會解作費費曰北方謂之土嚙師古曰臬羊也

俗謂山都按山海經臬陽國在北胸之南說作羊廣東新語曰卽人熊與又作鷓

許鄆州送王隱居歸南海詩林藏出出多殘笋樹過程
崖冷落花出出卽拂拂見人則大笑舌覆於面遂掩其

日行人預袖長釘釘其舌而走此物既越山中亦有之
程碑但聞其嗜酒豈亦能啗花耶皮襲美寄瓊州楊舍
人詩行遇竹王因設奠居逢木客又遷家日南風土之
如此故古人以為畏途也

故山秋

島每於除夕以酒脯祭其詩
文口勞吾精神以此補之

獨行潭底影數息樹邊身此賈閱仙句也自註其下曰
二句三年得一吟雙淚流知音如不賞歸卧故山秋魏
本曰不知此二句有何難道至於三年始成而一吟淚
下豈島矜而泰刻吾欲以少陵為人性癖耽佳句二語
并謂南作詩未必能傳後二語為二君解紛有識者定

不以爲錯下名言也

赤字道輔著梁雲誤
駕其名于梅都官

乞米乞食

梅聖俞幸存顏氏帖况有陶公詩乞米與乞食皆是前
人爲按顏魯公乞米于李大夫曰拙於生事舉家食粥
今其帖尚存乞食不止陶公前有羅友

清陰清影

蓮兼善題柯敬仲畫竹結云娟娟惟有窻前竹長是清
陰伴夕暉又云記得九霄秋月上滿庭清影露蒼苔兼
善即恭不華以台人爲台守部民呼爲到底清者後死
方區珍之難識忠介

鼻亭公

嶺南有鼻天子墓
王文成有象祠記

洛翁鷓鴣詩真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗心終日
愛兄行不得鷓鴣應是鼻亭公按山堂肆考鼻亭祠在
州相傳象封於此椰子厚嘗作斥鼻亭祠記周愛蓮
詩愛兄常說行難動爾亦胡爲不得歸鷓鴣啼聲行不
得也哥哥故二公以兄字醒之鼻亭引據僻甚鷓鴣飛必南者
恒以木葉蔽身首安呼爲懷
南江左名曰逐隱一名北豸

張夏

張祖望紀行有張夏店詩畧云側身入土岡緣路盤地
裂雜沓樹陰生蔥蘢谷雲結自註曰古莊嶽地後人訛

傳今名余謂秦亭所註必有考証然或謂兩山相夾故
曰張峽秦亭生平著述甚富及後無人經理大兒豎
手訂其稿湯古川壽諸梓僅十分之一云

北幹

蕭山城內有清風坊相傳爲許詢故里劉真長曰清風
明月輒思元度因取以名坊一云詢有園在北幹山下
築室其上蕭然自放因號蕭山宋徐天祐詩高栖不受
鶴書招北幹家園久寂寥明月空懷人姓許故山猶自
岫名蕭毛西河刊誤云蕭山其來已久非因元度得名
也

劉紙

顏逋翁剡紙歌剡溪剡紙生剡藤噴水搗爲蕉葉枝
寫金人金口偈寄與山陰山裏僧陸魯望詩剡紙光如
月歐陽永叔詩剡藤瑩滑如玻璃黃山谷詩剡藤蜀錦
照松烟一名玉版一名敲冰東坡聖俞俱有詩今絕響
已舒元興有悲刺藤文在唐
時已預憂藤之將盡也

榕葉

閩粵之間其樹榕有大葉細葉二種紛披輪囷細枝着
地遇水卽生亦異品也前人取爲詩料始於柳子厚榕
葉滿庭鶯亂啼蘓子瞻有卧聞榕葉響長廊揚誠齋有
榕樹梢頭訪古臺程雪樓有老榕能識舊花驄湯臨川

有榕樹蕭蕭倒挂啼此外無有專咏者

按爾雅說文詩字書皆遺此字

本草木部亦無榕木嶺表錄異曰蛤蚧步集榕木間又福州府名榕城正字通補入之

碧天垂影

大明湖在濟南府歷下最勝處也亦名西湖曾南豐詩
湖面平隨葦岸長碧天垂影入清光一川風露荷花曉
六月蓬瀛夜坐涼彭淵材嘗恨子固不能詩存此一轡
以當解嘲其金山寺一首中二聯亦佳至咏金線泉詩
界破冰綃一片天又祖徐凝之句不知燕長公曾見之
否

鷺溪絹

潼州鹽亭縣西北八十里有地名鷲溪出絹甚佳文與
可寄子瞻詩待將一匹鷲溪絹掃取寒梢萬尺長蓋以
畫竹爲寄也東坡和之亦有爲愛鷲溪白繭光掃殘雞
距紫毫鐮之句按東肩吾答武陵王賚絹啓關東之絹
潛織繭其卷絹杜少陵所謂東絹者以其產于東川也
寒梢萬尺倘如坡翁較量
取作浣材便足了一生矣

小宛堂

趙凡夫小宛堂去支硎山十里自署其名曰寒山名流
造訪每以畦蔬園果作具王辰玉詩月白松已花雷鷲
琴初出分彼鳥雀糞聊爾供日實陳仲醇詩泉流茶竈

下藥繞竹溪間想看不忍別松月共床眠皆寶錄也件

題香祖菴具人常在漁
樵裏老鶴多眠蒲葦中

十年事

按壁間句乃杜荀鶴旅懷二首之一其起
句曰月華星彩坐來收岳色江聲暗結愁

吳蘭次日宛平有歐先生者忘其名為諸生時夢入古

寺壁間有半夜燈前十年事一時和雨到心頭之句醒

而興之後督學粵東行部較士遇雨避入古刹宛若夢

中壁間怡題前句墨跡猶新呼僮詢之則三日前一過

客所書也傍徨不寐滿三下而罷官之報適至先生乃

嘆數山前定遂掛冠學道終南山去

黃牡丹

國色朝酣酒天香夜染衣咏牡丹無有過
于此者成化時湯克謙張豫源淮川中

琴咏梅韵卽席各賦百首一序于都南漆穆一序于錢東湖仁夫皆刻成帙惜無人纂入牡丹語中

鄭超宗家有黃牡丹盛開時製一金叵羅曰賦詩最佳者以此酬之番馮黎孝廉遂球詩成爲最因得此航燕
嘶落盡成金屋鳳蝕殘英化寶胎月華薰露扶仙掌粉
汗更衣染御香其警句也徐子能有序黎字美用嘗自
題小像曰狀貌
若婦人力能挽強弓豈是木關女無功問歸雄後與楊
萬莫恨因人殉難賤太僕少卿有五忠祠在鬱孤臺側

玉井蓮

昌黎古意詩太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船施青
臣曰始意退之自爲豪偉之詞後見關尹傳老子曰真
人遊時各坐蓮花之上花輒經十丈諸家詠蘇詩皆遺

而不收因表山之按內典千葉蓮花其大幾十由旬如
置十丈於旁何異梯米之在太倉耶

改爾止

桐城方文字爾止謁故人于江右得疾死後有詩仙者
亂動乃爾止也判云半生詩酒作生涯老死江干未到
家我到黃泉無所見閻羅仍舊帶烏紗爾止平日作詩
皆如此類又好改人詩人因呼曰改爾止爾止好講道
學每自稱老
名士有老死繪抱鴛鴦圖懸之帳中
里人作小詞刺之詳載今爾聞

削不成

山海經云太華之山削成而四方古人謂稟西方肅殺

之氣故骨立無膚余嘗兩過其下一盛暑一嚴冬烟消
雪霽真有移步換形之妙因憶張燕公詩寒空類削成
而岑嘉州增一字曰天外三峯削不成後賢竭力形容
早已被神后一言刊定也玉女峯頭有遺老孫妣雲道
跡於此張賜尚書訪之干只
瞻翠閣與尔一瞻乃白河遡返巒雪阻華陰傳
德義日留題廟壁而南真生平一大恨事也

高軒過

昌谷泉有韓員外皇甫侍御見過詩註云賀七歲能詞
章二公未信過其家使賦詩援筆立就目曰高軒過二
人大驚自是知名余按仁和里雜序詩註曰澁新尉陸
渾中有云安定美人截黃綬脫落纓裾與朝洒黃綬尉

服正指混也末云欲離小說于天官宗孫不調爲誰憐
乃自謂也夫曰不調則居奉禮久矣而混自尉遷侍御
安得七歲時遂署其銜耶况秋蓬死草尤非細瘦通眉
語氣則知歷來傳爲口實者皆未就本菜細考之故也
昌黎作論辨皇甫混曰若不明白子與賀且得罪是賀
舉進士不成方氣志澀而混尉陸渾適與同時迨混遷
侍御賀已踰弱冠之年矣
姚舜菴評註尚欠精細在

桂問答

王無功問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花
春桂答春花能久風霜搖落時獨秀君知否此以五
言三句成文者盧玉川問答諸什其題祖此

洞商曲

包明月清商曲當曙與未曙百鳥啼
川牕獨眠抱被歎
憶我懷中儂單情何時雙與沈玩前
溪歌黃葛結蒙籠
生在洛溪邊花落逐水去何當順流
還還亦不復鮮同
一機調

負心

謝康樂去郡詩牽絲及元興解纜在
景平負心二十載
於今慶將迎按元興係晉安帝壬寅
之歲景平則宋營
陽癸亥間也歷兩姓四主實二十二年
去郡者以孟顓
攝之去永嘉都也迨元嘉初復自侍
中遷臨川內史又

日寸心若不死，微命察如絲而卒不免於禍。負心二字，乃此公天真發露處。羲唐擊壤之喻，毋亦溺人必笑耶。廬陵墓下云：平生疑若人，通蔽互相妨。吾欲以此二語還質之。選如寧墅云：達志似如非一紀及茲年。達志二字可與負心二字對勘。

獨往

何遜示同僚詩在昔，愛名山自知。巖獨往，杜牧期沈舍人遊樊川不至詩，邀侶以官解泛飲。成獨遊，獨字妙甚。王季重所謂滿臉舊選君氣足未云，而肚先走山水之間者，不得者卽此故也。

巧婦才人

白樂天見小姪龜兒咏燈詩并臘頌製衣因寄行簡一
首結曰巧婦才人常薄命莫教男方苦多能老人閱歷
既多關心自切可見騎羊蠟燭咏頌銘椒直與庭前瑞
草等耳何必多

世情公道

羅鄴詩年年點檢人間事惟有春
不世情杜牧詩公
道世間惟白髮貴人頭上不相僥
直棘曲鶻白鳥元
不必更下轉語

千歲憂

荀子人生無百年之壽而有千歲
信士何也曰以千

蔚之法自持者是乃千歲之信士矣十九首生年不滿
百常懷千歲夏

王梵志云人是黑頭蟲枉作千年壽生錢鑄門限鬼伯拊掌笑此偈又爲荀子

別下
一 錘

想夫憐

李涉聽多美唱歌曰一曲梁州聽未了爲君別唱想夫
憐白樂天有想夫憐詩題結曰長愛夫憐第二句請君
重唱夕陽開註曰王右丞詔秦川一半夕陽開如此箋
釋難以臆解而或謂想夫憐者係相府蓮之訛蓋庚杲
之綠水紅蓮故事也

室思

徐幹有室思詩一首凡十句所謂入靡不有初想君能
終之是也又有五首玉臺編入雜詩藝文以三首仍作
室思亦每章十句有云自君之出矣明鏡暗不治思君
流水何有窮已時六朝以下每截其首一句爲題宋
孝武亦有此作當以藝文爲正

堂皇

漢書胡廣傳列坐堂皇上註室無四壁曰皇劉孝威詩
堂皇更隱映江總詩石路接堂皇四京雜記思賢苑有
堂隙六所又作墜

題書

唐六如題畫云百尺松杉貼地青布衣衲衲髮星星空
山寂莫人聲絕狼虎中間讀道經又云紅樹中間飛白
雲黃茅檻底界斜暝此中大有逍遙處難說于君畫與
君蓋自題幀首也他作雖多此二首獨有出塵之致

戲題

元徵之小上奇樂天詩每句
頂針滾下亦以疊字爲戲筆

近體詩有一篇之中疊字數見如龍池躍龍龍已飛杜
牧司勳字牧之之類人所識也至如長孫輔佐別後夢
別一首人所未知今錄於後別中還夢別悲後更生悲
覺夢俱千里追期難再期翻思夢裏苦却恨覺來遲縱
是非真事何妨夢會時柳子厚種柳詩云柳州柳刺史

種柳柳江邊自云戲題陶淵明止酒詩連用止字二十

梁湘東王春日詩十八句春字凡二十三鮑泉和之用

新字凡三十尤奇

張蛻菴水字五言律通首用水傍四十九為狡滑

曉粧

楊盈川有女姪曰容華嘗賦曉粧臨鏡詩盈川向鄭義

真誦之鄭大舉節復誦已作數首鄭皆曰不如首作詩

曰啼鳥驚眼罷房櫳曙色開鳳釵金作纓鸞鏡玉爲臺

粧似臨池出人疑向月來自憐方未已欲去復徘徊初

唐四傑近體猶踵六朝容華字字入律以擬盈川勝于

道邇之駕封胡

其詩與胡野餘載小異

映水曲

范靖同妻沈滿願坐後兩觀酒罌池又上洗心亭共索
筆視爲映水曲沈先成曰輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水
澄正落釵萍閒理垂髮靖奇之不復敢作按滿願詩雜
見於諸集靖亦從無和之者滿願隱侯孫女靖或作靜

梅杏

壯士軍前半死生美人帳下
猶歌舞不意二姬攘爲粉本

趙丞相南仲嘗避暑水亭作詩僅成六韵忽睡去侍見
小梅小杏戲續云公子猶嫌扇力微行人尚在紅塵道
南仲以爲得風人之旨遂存之吾意欲以柳枝萱草雜
置梅杏之旁爲四大書記龐德公於忽操行者觀而莫
休居者坐而笑歌古人之言

何其質直耶蔡中郎青衣賦精
慧小心趨事如飛梅杏有之

瓊花

揚州瓊花天下祇一本自隋歷宋士大夫愛重之作亭
花側署曰無雙德祐乙亥北師至花遂萎趙崇國炎以
詩弔之曰名擅無雙氣色雄恐將一死報東風他年我
若修花史合傳瓊妃列女中山礬玉蓋此論風生寃不
知此花出處爲何如也

斜木樨

宋時象山縣士子史本家有木樨一株忽變紅色因獻
闕下高宗書于扇面仍製詩賜從臣曰月宮移就日宮

裁引得輕紅入面來好向烟霄承雨露丹心一點爲碧
開又曰秋入幽巖桂影圓香深粟粟照林丹應隨王母
瑤池宴樂得朝霞下廣寒自是四方爭傳其本歲接數
百史氏遂致富焉堯山堂外紀以第一首爲明高廟作
悞甚

群芳譜謂洪武年間事
二詩俱指高廟尤誤

冬青樹

楊堯發宋陵林景曦結義士紇西番僧得高孝兩陵骨
貯以函葬東嘉移常朝殿前冬青樹一株植以爲識其
夢中詩十首有曰一杯未築珠宮土雙匣親傳竺國經
只有春風知此意年年杜宇哭冬青又曰空山急雨洗

巖花金粟堆寒起暮鴉水至蘭亭更鳴咽不知其帖落誰家詳見鄭元祐遂昌雜錄

拜杜鵑

杭城失守汪元量有詩曰西塞山邊日落處北關門外雨來天南人墮淚北人笑臣甫低頭拜杜鵑題王導像曰秦淮浪自蕩山清西望神州草木腥江左夷吾甘半壁只緣無淚灑新亭後隨謝后北遷故宮人能詩者皆元量教之元世祖命爲黃冠號水雲久之得南還少主禪國公及諸王故相昭儀王清惠以下二十有九人分酌賦詩餞之以勸君更盡一杯酒西出陽關無故人爲

酌水雲歸少玉復有詩曰寄語林和靖梅花幾度開黃
金盡下客應是不歸來

三賢堂賣酒

飛車徐孺子亭賣酒劉後
村以詩詠之與此畧同

寶慶丙戌袁樵尹京於西湖三賢堂賣酒有人題壁曰
和靖東坡白樂天三人秋菊薦寒泉而今滿面生塵土
却與袁樵謀酒錢按南渡時有一袁紹知臨安府多惠
政人稱爲袁佛子其姓名與本初全同罕有知者而此
袁反以賣酒傳

朝京圖

白塔橋印賣朝京里程圖士夫往臨安必買以披閱有

人題壁曰白塔橋邊賣地經長亭短驛甚分明如何祇
說臨安路不道中原有幾程此詩較直把杭州作汴州
語更蘊藉

營儉草

元世祖建大內移沙漠莎草種子丹輝以示子孫曰營
儉草柯九思詩黑河萬里金沙漢世祖深思勦業難數
尺闌干護青草丹輝留與子孫看傅咸嘗謂奢侈之費
甚於天災世祖作法于涼其計久遠也深矣而庚申君
竟以驕奢自壞土偶淚下天寶爲之

草木子曰至正間
大司農達不花宮

咏薔薇

女真黃三字乃文潞公牡丹名

劉靜修咏薔薇曰色染女真黃露凝天水碧花開日月
長朝暮閱兩國其咏海南鳥曰聲聲解墮金銅淚未信
吳兒是木人較王景畧之語尙堅含蓄尤深

觀物吟

王筠野中吟曰蘭薰種而不茂樗櫟剪而還多邵康節
用爲觀物吟曰芝蘭種不榮荆棘剪不去二者無奈何
徘徊歲將暮白樂天齊物詩青松高百尺綠蕙低數寸
同生大塊間長短各有分天覆地載何所不容知其不
可奈何而安之若命非天下之達人其孰能與於斯

程明

道開堯夫襟懷放蕩如空中樓閣四通入達如云須
信畫前原有易自從刪後更無詩從古未有人道得

桐鼓曲

計甫草寄朱子容詩結曰我有黃帝桐鼓曲爲爾載奏
衝奇寒按雲笈七籤黃帝出師涿鹿以桐鼓爲警衛其
曲育十今無考矣此二字詩家罕見甫草因湯仲舒被
難子容責其不能力救故以詩報之魏四明嘗質於顧
茂倫乃悉其情事云錢湘靈哭甫草詩篇零落追高
逸佛土薰修失右丞甫草氣骨傲
岸如常侍而又與湘靈
依止築菴老人故云

柳亭詩話卷二十四

目次

蕙芬

慶善宮

白水丹陵

出關

夜坐

錯莫

糺紛

觀劇

觀碁

晚節

二村

桃源

紫藤花

新嘉驛

尺木堦

拋毬曲

湔裙

白獸尊

甘露

紫府清宵

青溪小姑

影娥池

湖龍姑

九仙骨

江東

西山玉泉

劉良女

蓬萊廟

塞烏雲雁

大風行

午堦

於字

擬古咏懷

贊經綸

倦鳥風林

圭峰秋聲

閩派

白燕

朱竹

昭烈嚴陵

明句

冲遠

茂陵風雨

天辭

舊雞犬

仙人詩

管夫人

楚妃吟

得其真

如簧

悲感

言穰

大燈

地棠



柳亭詩話卷二十四

山陰宋長白卷

慶善宮

唐太宗幸武功慶善宮詩壽丘惟舊跡鄠邑乃前基粵
予承累聖懸弧亦在茲此帝生時故居也貞觀六年九
月車駕幸之因宴從臣賞賜間里樂而賦詩起居郎呂
才滿叶官商被之管絃命曰功成慶善樂使童子八佾
爲九功之舞與破陣樂偕奏於庭史稱魏徵見九功舞
不視見七德舞則諦觀者卽此

將大鴻曰文皇詩其源
出于建安而雅尚于恒

故風氣雖移音情彌遠
非獨文似抑亦人似矣

白水丹陵

太宗重幸武功詩白水巡前跡丹陵幸舊宮以下復用
碧空丹闕霜白日紅諸字其氣象亦如草昧初開諸事
未暇遑也於焉歡擊筑聊以咏南風似非其境

出關

魏元戎出關述懷詩中原還逐鹿投筆事戎軒縱橫誰
不就慷慨志猶存結云季布無二諾侯嬴重一言人生
感意氣功名誰復此從李密歸唐授秘書丞出關招
集時也妙在直述本懷不作一毫粉飾蔣杜陵曰唐人
五古深得漢魏風格者首推此篇宜于鱗以之壓卷也

按太宗在洛陽幸積翠池命羣臣各賦一事徵賦四詩曰終藉叔孫漢方知天子真太宗曰魏徵舞言必然我以禮所漸深懷朕士恩者于後來尤特

夜坐

孔毅父夜坐菴前詩畧云俯然耳目靜覺此宇宙寬
坐得俄頃境幽心已閒所以學道人類多隱深山
送謝仲規致仕詩畧云急流能勇退千古未有一鴻傷羽翼
成高飛脫羅罟鷓鴣未有巢側目空自失冷然浩然見
道之言

錯莫

鮑昭行路難今朝見我顏色衰意中錯莫與先異沈滋

願詩風凋葉落未離索神往形返情錯莫此二字老杜
用之瘦馬行餘則元詩屢見太白詩長吁莫錯還閉關
其錯二字數見豈卽錯莫
之說

糺紛

東探表志賦蹈糺紛之絕軌攀大椿之疎柯陸機遂志
賦惟萬物之運動雖紛糺而相襲吳筠贈別詩糺紛巫
山石合沓洞庭瀾陰鏗送始興王詩紛糺連山暗潺湲
派水清則此二字可互用

覲劇

虞山觀劇詩青袍便擬休官在紅粉還能入道無上句

余卽以食寧留碩果飲遠散初筵爲註下句卽以割肉
歸神社挑燈送佛錢爲註所謂本地風光兩彩一鏡也
第不知於絳雲樓我聞室能印可否虞山又有句曰人
生百年一戲苟郭
卽飽老多憔悴故
以祿悅爲味也

觀碁

虞山於金陵武林俱有觀碁詩四首於金陵則曰老夫
袖手支頤看殘局分明一着難於武林則曰世間國手
知誰是鎮日看碁莫下碁喻以六朝比諸兩兔此正虞
子山所云但坐觀於時變本無心於急難宜乎有白馬
盧龍之諷也丁卯清寧云獨對空枰嘗歛手每臨殘局
更談碁已已又云長安碁局日紛紛若眼

爭如局外人辛卯京口六絕云年來覆盡棋盤局後方知審勢難傳曰舉棋不定則不能勝其偶歐陽公亦語曰勝碁所用敗碁之著也與國所用亡國之臣也杜陵秋興之悲當不外此

晚節

遺山詩風霜侵晚節天地入歸心靜修詩吾儒關世運晚節見初心漢唐以來於晚節二字能着眼者有幾人哉

二村

忠義集七卷當宋元交南豐劉二村哀集真忠實義之人據所見所聞而錄之挽以詩而以刑贊諸公并道跡山林之遺咏附焉里人趙景良萃爲一編至弘治時

王僉事廷光字孟梓以行旰江何尚書喬新序之二村者
水村名堦如村名麟瑞此書世不多見余家有之可補
宋史之缺文可撫宋詩之未備第哀絃促管難以卒讀
云

桃源

高屯田斗光字明水一字如晦舟泊桃源詩有云楚國
山川周甲子秦人雞犬漢桑麻二句中四國名如銀鈎
鐵畫不可動搖

紫藤花

崇禎遺墨有御書折疊扇一絕曰蕭蕭翠竹野人家靜

聚經春玩物華綠樹千章席百舌香風吹落紫藤花見

高寓公集寓公名承埏屯田子

取同年病難詩有曰可憐李勣榜假塞老維楨

病中述志曰和陶書甲子甲辰賦庶寅又曰惟將前進士慘淡表孤墳讀其自註家乘幾欲廢蓼莪之什

新嘉驛

寓公有新嘉驛紀女子夢詩二首其一曰驛壁題詩說會稽新嘉幽恨草萋萋小牕夜半滄洲夢鸚鵡能言是隴西錢牧齋和袁小修新嘉驛詩三首但云會稽女子而不知其實姓李也

尺木諧

易簡本名冠與種葵同在虛多避門下虛譚朱星二人謂避之菴更今名累官終政

仲更名故以薦焉諫議大夫

蘇易簡登科時宋白爲主文後相繼入院爲學士宋階
詩曰昔日曾爲尺木堦今切真是青雲友以龍頭喻
之也歐陽公於王禹玉南省主文相距十六年同爲學
士歐有詩曰喜君新賜黃金帶顧我今爲白髮翁宋制
學士入院有朱衣引馬帶易黃金故諺曰眼裏何時赤
腰間甚日黃

潘公曰龍得尺木而升天宋意
已爲主文不過爲蘇升騰之階耳

拋毬曲

慎言或作謹言
宋人避諱也

海州士人李慎言嘗夢至一處似水殿中有宮人戲毬
并歌拋毬曲十餘首醒後惟記二闕有曰侍宴黃昏曉
未休玉堦月色淨如流朝來自覺承恩醉笑倚旁人認

繡毬又曰堪恨隋家幾帝王舞茵採盡繡鴛央如今重到拋毬處不是金盃舊日香昔曹公嘗載歌伎至濡須口中流舟覆後人往往于水際聞絲竹音楊氏作清夜遊時或亦有此事而尖傳耶

湔裙

北齊竇太后夢風雷暴起感而成娠期年不產有巫告曰渡河湔裙產子必易從之生秦王初銀河詩猶餘似媛湔裙水幾見星妃渡襪塵上句正用其事下句則兼用凌波海上行之語王初或誤作胡宿

白獸詩

臧榮緒晉書元會設白獸尊於殿上有獻直言者飲之
蓋杜舉之遺意也歐陽炯句日射紅鸞扇風清白獸尊
獨檮杌載李璽登科侯氏子第小吏而竄易文卷全用
其語

甘露

香山詩當君白首同歸日正我青山
僻往時傷之也莫作幸災樂禍者

甘露之變事起倉卒調注固屬首禍而主漚賈餽輩亦
眯厝火積薪之戒義山有感二首以厝薪王商諸人爲
比左証不誣次章云古有清君側今非乏老成素心雖
未易此舉太無名似又爲南衙諸公推開一步第不知
老成素心斷屬何人恐玉川諸子未足前席而籌也其

重有感曰竇融表已來關右陶侃軍宜次石頭則指劉

從諫王茂元一輩人錢龍惕箋註得之

蔡異記載會昌元年許生于噴

玉泉閣諸鬼倡和詩俱駭楚異常即遺甘露之變者

紫府清宵

魏文帝詩客從南楚來爲我吹參差謂爲也二餘帖一名石弦一名紫翠

鴈元渡江見一婦人遺骸收而葬之夜夢入深山明月

初上清風徐來忽聞吹笙聲

女在林下吟曰紫府

參差曲清宵次第聞乃

試得緱山月夜聞吹笙題用

爲額聯遂獲雋時以林下美女必所葬婦人之魂也果

爾則錢仲文湘靈落句或亦有其報存焉者乎

淮發吹參差兮

誰思風俗通曰舜作簫參差其形象鳳翼則參差不齊爲笙也但世本與傳雅有十六管二十一因管之角則又

似笙形非若今之洞簫也爾雅大笙謂之
巢小者謂之和大簫謂之管小者謂之篳

青溪小姑

古樂府青溪小姑曲開門白水側近橋梁小姑所居獨
處無郎小姑者或謂蔣子文第三妹李義山詩神女在
涯元是夢小姑居處本無郎

影娥池

洞冥記漢武帝於望鶴臺西起俯月臺每登臺眺月宮
女影入池中因名影娥池亦曰跳蟾臺上官儀咏雪詩
花明栖鳳閣珠散影娥池

湖龍姑

鐵厓玉筍集俱有湖龍姑曲玉筍起句曰洞庭八月明
月寒湖龍捧出玻璃盃其下十一句與鐵厓全同當是
師弟一時擬作或誤分爲二首也內中字法稍異抑或
思廉原稿而廉夫裁潤之耶

九仙骨

抱朴子有神人謂劉根曰汝有仙骨故得見吾列仙傳
滑子者齊人好餌朮至三百年乃見於齊後授伯陽丸
仙詰唐肅宗璿句贈李泌夜抱九仙骨朔披一品衣郭侯

力自建寧之寬且誦黃臺瓜詞口陛下已一摘
慎無再摘衣白衣紫又何加子瑯瑤瑣骨耶

江東仲任曰若不幽則思不至思不至則策不
何於趙奇篇極推病長生混然今游亡矣

上虞上充著論衡中土未有傳者蔡中郎至江東得之
則是江東專指錢塘之東非江左可混用也自唐以來
詩人相沿不改惟杜紫微江東子弟多豪俊之句不指
此地米南宮詩秋帆歸賀老載酒過江東賀老者季真
也

西山玉泉

玉泉在西山之麓上有巨公洞下爲裂帛湖金章宗明
宣宗嘗駐蹕於此李文正詩舊識瑯亭猶問路漸多僧
寺不知名劉忠宣詩幾處白雲前代寺數村流水野人
家意同而語別深悉此間風景

劉良女

明武宗幸劉良女南征宸濠携入御舟師還駐蹕應天
薛蕙紀事詩燕姬玉袖抱焚篋馬上長隨翠輦遊春來
照影秦淮水愛殺江南雲母舟指良女也朱竹垞曰下
舊聞云劉良乃樂戶其女爲武宗所幸非以良女爲名
胡積宗指出詩驚喜君王至西華夜啓屏後車三十乘
政得美人歸良女始騰禧殿以黑琉璃爲瓦俗呼黑老
凌殿蘇詩曰沙
編作十案誤

迷萊廟

詳見周南
林墓要

蜀人張俞嘗遊迷萊廟偶吟曰玉帝樓前鎖碧霞經年
培養牡丹芽不防野鹿踰垣入銜出宮中第一花又曰

金玉樓臺插碧空笙歌迭響入天風當時國色并春色
盡在君王顧盼中夜宿溫泉夢尚衣童子邀至蓬萊第
一宮見太真曰感君詩妙增壽一紀據此則長恨歌所
云中有一人字玉真必非陳仲道十僞托也

樂鳥雲雁

劉孝綽嘗有詩曰塞上羣鳥返雲中旅雁歸齊高帝見
之奪侍郎後又有詩曰城闕山林遠一去不相聞乃復
其官沈約曰卿以詩失黃門還以詩得黃門孝綽曰此
卽旣爲風所開還爲風所落也余嘗愛范石湖吹開紅
紫還吹落一種東風兩樣心之句可舉以似之

大風行

夢尚書大風行爲周櫟園作竟可作雪寃疏讀有云七月十日曾幾時風翻雨驟何相隨天心倚伏殊有意冰山赤霧空爾爲陰陽休咎關三府人來回天天不怒又有送南還詩十首語無虛設事不旁緣非獨見生死交情實可謂文章知己

典園次報櫟園書幸風雷之見異致天目以爲照

午膳

孤忠峻節固不必以詩傳而矢口成文使後人讀之而不覺涕之無從則以字字從至性中流出而未嘗參以一毫人欲之私也如楊忠愍午膳酬 另做所詩一則以

聖君賜我安閒地好做羲皇世上人再則口於今感合
昏昏睡笑殺當時勲業人三則曰本來面目頓頓照恐
落寰中第二人憫時嫉俗肝膈盡呈蓋不待生前未了
事留與後人補而其志已決矣鄒大史汝愚爲劉吉所
摈肝膈如何曰望見衣象只此時但願聖朝無一事孤
臣萬死更何悲危身奉上同而在國逢難異節之終于
石版而楊之不久
于秋道也天也

於字

何大復還至別業詩人情倦懷土富貴豈常於無爲泥
形跡所煩恒相俱原註云於字甚古始於曹大家之離
思賦况骨肉之相於兮永緇逸而而絕按古樂府緩聲

歌東流之水必有西上之魚不在大小但有朝於詩中
初見曹子建曰苦短云廣情故心相於社詩此行非不
濟良友幸相於劉得仁片雲孤鶴肯相於唐人用此字
者甚多正韻曰卽也居也代也楊仲弘送范德機詩往
歲從君直禁林相於道義最情深楊范于皇慶初同爲
史官也孔北海與韋肅前休書岸精廣坐舉杯相於世說
殷中軍適王右軍曰逸少清真人吾於之甚至

擬古咏懷

正德間劉瑾用事大復移書當路言宜振立以抑瑾權
瑾聞而銜之乃謝病歸因作擬古十八首中有云聽山
各言奸知首良獨難又云一心奉光忌常恐君道忘忠

厚篤摯之忱溢於言表其後咏懷十首有云千金買一
壺爲歡當及早又云忠信苟不顯殺身亦何爲憂讓虛
危又何其兼至邪世以何李並稱余謂北地鋒穎太露
不若信陽之善刀而藏仲默七古純學初唐明月篇片
中已備述其旨若大梁行漢將
篇詔作別又參以漸鄉嘉州之體不斤斤以四藻爲指
歸也前此別是修曾子啓後來唐心德吳我公俱宗此
派而首尾體至
則在信陽太倉

贊經綸

郭定襄登送岳季方釋累還京起句云早承黃閣贊經
綸欲報君恩敢愛身直將季方心事寫出頸聯曰青海
四年羈旅客白頭雙淚倚門親移孝作忠可謂一人知

已腹聯日鳴瑞又喜趨仙仗補袞還思用舊臣英廟原
有岳正倒好只是大膽之語也結曰漫道歸來心便了
天涯多少未歸人推開一步說覺後來徐武功一輩人
猶未過斯曠典李西涯曰國朝武臣能詩者莫過定襄
定襄有聯珠集行世聯珠者公自錄其
詩而先之以其父錄其兄武之作凡二十二卷他如
人經蠻寒慈蛇遠客憂盤江越虎場澗底泉聲消永日
踏前草色換流年石棧夜添蠻雨滑
曉江貼屋瘴雲低諸句皆不愧古人

倦鳥風林

劉青田旅興云倦鳥與安巢風林無靜柯路長羽翼短
日暮當如何此與老驥伏櫪之意相同按其神詣尚非
西湖見五色雲時也題釣渭圖中二聯云浮雲看富貴
流水滄桑自偶應非徒六的爲帝

名鍾宛如自寫小照其後說集
乃元季作準相公集則明初作

圭峯秋聲

盧琦字希韓泉州人至正進士所著有圭峯詩集如嵐
氣滿林晴亦雨溪聲近驛夜如秋湖生遠浦歸帆小雨
過蒼崖古木寒客衣午濕松花雨鶴影先分竹院風龍
出洞雲浮檻白鷄鳴海日射廳紅小橋跨澗村春急老
酒花野店香暮雲松徑僧歸寺夜雨篷牕客在船梧
葉幾番深夜山梅花一樹無籬霜本地風光坡寫盡致
又郎武黃鎮成有秋聲集十卷如青山盡處海門澗紅
日上來天宇低花竹一家集絕頂烟塵九點認齊州湖

來估客船歸市月上人家水浸空山驛水流花落盡石

田雲暖麥抽齊皆七律中警句也

吳非熊詩舟中喧水碓城上山人家荔子

家宋律格陰處避括民晴
香波市女晚簪花皆真境也

洞派

子來爲席部郎御試龍
池春曉孤雁二詩得名

明初林子羽鴻以詩學倡三山後人效之因有閩派如
山鐘知遠寺海月憶貧家溪橋寒吐月驛樹晚藏烟淮
邊木落南天盡江上雲寒北雁飛亂山背水孤城晚獨
樹臨闕一葉秋皆唐人中晚境界清婉可誦或比諸高
廷禮品彙之中或詆鄭少谷謝在杭輩爲其所悞未免
軒輊太懸不足以服其心也

魏府故詩殘居然中盡流
年夢裏過野水就歸而秋

以燒隔雲石林樹殘千里步一尊傾盡百年心南嶽而
添耕後草西齋塵掩讀殘書別如墳詩柴門去郭無多
路翠竹臨流自一村百花潭上漁竿在
五柳門前鶴徑荒之類不下林初文也
白燕海叟卒後好事者於故里作
白燕巷以祠之題咏成帙

袁景文以曰燕詩著名於時然其佳處故不在此宋懷
文嘗評之曰故國飄零事已非舊時王謝見應稀是作
家語月明湘水疑無影雪滿梁園尚未歸上句稍巧下
句則唐人俊語也柳絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣
則全平溫李矣趙家姊妹爭相妬莫向昭陽殿裏飛乃
宋學究咏物詩耳余謂此係定評不似獻吉之一味偏
憎也新知錄謂凱以元人而入仕籍賦慨風刺意味深

長躬耕堂廬將軍願肥遜耶成處士名降翁小

面春相接漁父扁舟境更奇首七言警句

朱竹

適州龍中有井竹宜都心魚口有紅竹黔陽有赤園竹

周櫟園有朱竹詩序畧云頃過綉津西山數頃琅玕丹
如火燄乃知此君亦戲著緋爲賦二詩中有舊族傳爲
絳縣老孫枝近作赤城人又翻新競比紅兒曲截管留
吹赤帝歌排比停勻得其神致余嚮遊此地亦嘗見之
乃知眉山寫照故有粉本也

昭烈嚴陵

何大復題昭烈廟中原無社稷亂世有君臣徐文長過
嚴陵祠不知天子貴自是故人心雄深雅健如對文章

太史公

韓山題想其樓三石先帝派大山武侯心自
然合拍至屬離騷聯二語全用文長句也

明句

金觀察嘗云唐人詩中用地理者多氣象余謂明人深
辨此法如高季迪送汪參政之陝西詩函關月落聽雞
度華嶽雲開立馬看金文靖龍虎臺詩山繞平原烟樹
綠天連碧海暮潮平薛文清沅州詩翼軫衆星朝北極
岷峨諸嶺接南條李空同登明遠樓詩地平嶺嶽窻中
出天倒黃河檻外流何仲默華州詩天上嶽道開二華
雲中闕樹引三秦李于鱗黔中詩江嶂忽分三楚斷海
天不盡百蠻開崆峒詩長城雪色當峯盡大漠春陰入

塞多玉元美嶺右詩桂嶺風來秋色早盤江木合瘴烟
多縹緲峯詩千家射日魚鱗上百剎穿雲雁字排朱闌
岫弘濟江詩風定千艘帆影亂波流中夜月月之徐子
與玉女潭詩石鏡月華流桂樹錦屏秋色散芙蓉邊庭
實居庸關詩雄吞巨海山形斷秀壓中原地脉多曹能
始送人之西安詩月明渭水浮三輔花滿驪山繡七盤
吳六益嵩嶽詩三花琪樹西壇發六代穹禪少室多于
風雲氣象之中具磊落英多之致律以唐音要非元和
以後所能幾也

劉水村補史詩弔李忠節云吾非吾在厲政以死醜主
正自常事耳命義逃安所冲遠誰與倚睢陽有張許自
註云吉挹字祖冲丁穆字彥遠皆晉忠臣冲遠二公不
遇水村表出人亦何從知之其自跋云襄園以來死忠
者蓋不止此然多所不知知其詳且顯者莫如十公十
詩存卽十公不亡非深於詩精於理者勿輕示之噫水
村與十公俱不亡矣如村昭忠逸咏五十律仿此

晉孝
武四

年苻堅陷魏與吉挹死之堅曰周益威不屈于前丁
彥遠潔已于後吉祖冲閉口而死何晉之多忠臣也

茂陵風雨

林初文嘗渡揚子江中流舟覆據書籠而遇救又嘗夢

人貽以扇僅書茂陵風雨四字心甚惡之後以上書得
禍因作蛾眉篇以自況有茂陵風雨千秋夢楊子波濤
一夜悲之句初文以春秋舉于孫嘗從成大將軍遊座
上作灤陽宴別序酒未三巡詩序并就及
密抗疏請止礦稅并陳立兵行監之策時相承中貴指
密揭請逮治即日下獄死二子君遠古度皆能詩獨榮
山寺月相送海門秋燕家遠寺
好多病見僧親皆初文遺句

天醉

陳子秋懷詩曰不信有天常自醉最憐無地可埋憂
上句用秦穆公夢與天公博事下句則用仲長統寄愁
天上埋憂地下語

舊雜犬

沈青霞曰人皆貴自樹能自樹而後可以
樹人吾於雲間太倉與有感於斯言矣知

劉尚守士云梧桐推爲薪蘭蕙化

爲杞中夜半長歎皓首思君二

吳太倉咏古詩曰入山山易淺飲水水不清一身累妻
子動足皆荆棘又曰廣柳可以置置當猛虎蹊複壁可
以藏藏憂點鼠窺其將終也遺命題墓道曰詩人吳某
之慕回思我本淮南舊雞犬不隨仙去落入間之句能
弗爽然增痛耶清涼山讚佛詩窈渺恍惚歎哭無端以
定哀之徵詞烏雅騷之變調綜三朝故
事而融貫于筆端非深悉當年宮禁之
情者未易窺其底蘊也咏史諸作倣此

仙人詩

許宜平賣薪於市擔上常挂一花瓢及曲竹杖舞醉歸
吟口負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠

微又題詩巷壁曰隱居三十載築室南山巔靜夜玩明月閒朝飲碧泉樵人歌隗上谷鳥戲岩前樂矣不知老都忘甲子年李白東遊見詩歎曰此仙人詩也就巷訪之不得見留題巷壁而返詩載全集中列仙傳又載一因句乃隱山和尚偈有二首指月錄作大梅仙釋五傳似無確據

管夫人

虞山觀管夫人畫竹并書松雪修竹賦有詩曰仲姬寫竹如作書八分篆籀相扶踈仲姬作書如寫竹雨葉風枝披簡牘結曰却笑吹簫吾牖子諧譁空傳倒好嬉按吾竹房有印章曰好嬉子松雪嘗攜仲姬畫相示吾例

第其印於幘首仲姬見而訝之松雪笑曰此瞎子謂婦人善畫倒好瞎子耳詩詳有學集

楚妃吟

廳中腊花早飛林中朔鳥早歸庭中日暖春闈香氣亦
霏霏香氣漂當軒清唱調獨顧慕舍怨復舍嬌蝶飛翻
復薰裊裊輕風入翠裙春可遊歌聲梁上浮看遊方有
樂沉

此王元禮楚妃吟也真如百轉春鶯彈

九脫

筠管爲沈約作草木十咏約曰此詩指物呈形無假題註

得

荀子桃李蒔榮於一時時至而後殺至於松柏經隆冬

而不凋蒙霜雪而不變可謂得其真矣左記室詩峭蒨
青蔥間松柏得其真出此

如簧

劉夢得一七令咏鶯曰千門萬戶垂楊裏百啭如簧烟
景晴雖用經語却從風景上描寫章楓山禁中聞鶯曰
東風空費如簧舌不道明廷有鳳儀下一舌字便刻入
一層李石城初入館試禁苑聞鶯結句曰君王厭聽如
簧語莫向金門弄晚聲用一厭字加一弄字幾令金衣
公子置身無地回視太白龍池柳色之歌愛憎天淵矣

悲感

曹公詩憂從中來不可斷絕寫出無限纏綿張司空曰
前悲尚未弭後感方復起是絕妙註脚後人送別懷遠
諸詩總不能出其範圍

言懷

蘇周誦讀典籍欣
然獨笑以忘寢食

太白讀書言懷曰觀書散遺帙探古竊至妙片言苟會
心掩卷忽而笑非个中人不能道亦不能知也漂麥燃
糠翻覺天真錮閉

大燈

江文通燈賦螢光
別桂蟻命辭蘭

蔡君謨守福州上元日令居民然燈七盞陳烈作大燈
丈餘大書曰富家一盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈父

子相對哭風流太守知不知猶恨笙歌無妙曲君謨見
之還與罷燈蔡公屢作韻事而屢爲此公所窘水薤當
門之舉難乎行於今之世矣諡曰忠惠也宜何鏡山喬
詩美芹貴必類國餅嘉樹仍開諸荔枝好事已傳地雅
事實行人是看洛陽碑美芹借以翻歐陽公語餘俱君謨

惠家

大陽名翁
其良集

樓大防詩山裏春風無間斷海棠開過地棠開按地棠
細葉柔條花色黃人多誤謂菴薇

柳亭詩話卷二十四終