

柳

亭

詩

話

柳亭詩話卷十七

目次

米薛

流民醉歸

女較書

琵琶花

黃鶴芙蓉

玉耶

歌舞

花遊夫人

宣華苑

愛妾換馬

徵咏

弓珮

二月二十二

三教布衣

官閒年長

金玉

白石

六更

懷忠會館

义手微吟

挽叠山

野史亭

鶴來遊

東山

江陵伎

馬蹄

馮水

鶴

衛

單用一姓

翻案

道學風流

檀板驚飛

陽橋

馬肆

衛尊

莊馘

五洩

四明

無央

聖賢中席

當當

其真

鄭重

水覆

割生

平陵

續椒山

擊鵝吻

七哀

紫邏

西伯

平楚

世上雄

舊臣心

米薛詩話卷十七

山陰宋長白墓

米薛

米海岳書爲宋朝第一涪翁謂如快劍斫陣強弩射人  
晦翁謂如天馬脫銜追風逐電其寄薛紹彭詩畧曰歐  
怪褚妍不自持猶能半踏古人規公權醜怪惡札祖從  
茲古法蕩無遺張顛與柳頗同罪鼓吹俗子起亂雜懷  
素鶴獠小解事僅趨平淡如盲醫可憐者永研空日去  
本一步呈千咄二王之前多高古有志欲購無兼資薛  
與米以書畫往還評較得失人或以米薛並稱海岳復

寄以詩有曰世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟故知  
老顛於此道中直欲卧王濛而坐徐偃何有干唐人也  
讀此詩亦如子路未見孔子時與大蘓題王逸少帖畧

同 紹彭名  
道祖

### 流民醉歸

醉祭酒釋題鄭俠流民圖通篇摹寫入神讀之使人酸  
鼻其結句曰願將此圖繼無逸重摹圖本陳吾泉又題  
任月山五王醉歸圖跌蕩頓挫宛轉盡情其結句曰錫  
原終古存風教珍重丹青任月山皆有關於世道人心  
非草草作長歌者比

錄字  
張之

女較書

黃九烟云明代有時事一賦詩二無酒損則增出許多與會無言伎女冠則減却詩

多妙

薛濤以女較書馳名當世其詩頗有可觀若高駢筵上

聞邊報一首竟似高岑短什矣詩曰聞說邊城苦如今

到始知好將筵上曲唱與隴頭兒一云上韋臯也

官伎之設

卽漢人官婢之遺官婢不知革於何時若官伎則自唐迄宋相沿不改明初亦有十四樓之設至顧德憲佐始奏除之遂使別採春嚴蕊之儔絕無影響亦一缺典也揚定初馬湘蘭輩與名上往還較之洪度似乎不作

琵琶花

李諱前乘行送日其花明艷元詩雲溪友議作韋臯或作王建或作胡曾俱誤

元微之詩萬里橋邊女較書琵琶花下閉門始謂薛濤也按駱谷中有琵琶花與杜鵑相似後人不知改爲枇

把莫延韓所謂滿城簫管盡開花者想亦未見唐詩紀  
事也延韓名是龍與居  
赤水哀履善聯句

### 黃鶴芙蓉

陳后山謂少陵以詩爲文昌黎以文爲詩此言似近而  
實遠以未悉二公肯綮也如東坡黃鶴樓詩以馮當世  
語作紀事中云非鬼非神意其仙石扉三叩聲清圓末  
云願君爲考然不然此語可信馮公傳芙蓉城詩爲王  
子高志軼事有云雲舒霞卷千娉婷中有一人長眉青  
末云從渠一念三千齡下作人間尹與邢實者虛之虛  
者實之卽前後二赤壁賦意安在文法不可以入詩乎



王發邢邵

王發詩產空交道絕財殫密親疎邢邵詩衰顏依候  
壯志與時闕性情境遇總在箇中樂天文昌祖此一  
燕公張說詩氣將然諾重心向友朋開端明蘇軾詩垂  
死初聞道平生誤信書空章虞集詩藏字頭先自謀生  
計轉勞廉訪高叔嗣詩愁多長長客官拙竟隨人凡此  
皆徵歷仕途者也在心爲志發言爲詩唐宋元明有一  
不自六朝發例者乎如謂歌煠之詞難工而愁  
苦之言易好波數君者豈皆無病而呻吟者耶

歌舞

觀伎之詩不離歌舞二字歌清隨澗響舞影向池生梁  
元帝句燕姬奏妙舞鄭女發清歌劉孝綽句明月臨歌  
扇白雲接舞衣陳子良句山邊歌落日池上舞前溪劉

剛句鶯啼歌扇後花落舞衫前陰鏗句怨歌聲易斷妙  
舞態難逢盧思道句合舞俱迴雪分歌共落塵弘執恭  
句竝歌時轉黛息舞暫分香江總句唐人近體梁陳茅  
葉其間者如此復齋漫錄亦嘗捫拾之則自梁及唐

花遊夫人

或云花遊入宋宮昌陵甚惑之後為太宗所殺

宮詞自王建後花遊夫人亦有百首雖屬獻諛呈媚之  
詞而口齒俱作唐調亦巾幗中之矯矯者不知十四萬  
人齊解甲更無一個是男兒之句卽此人否或徐或費  
不必深求但前王後孟俱有花遊夫人而俱足以亡國  
亦異已

宣華苑

衍所唱乃韓琮詩蜀侍禮誤以爲蜀

蜀王衍嘗以重陽日宴羣臣於宣華苑自唱柳子厚詩曰梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風何須思想千年事誰見楊花入漢宮侍臣宋光溥咏韓偓詩曰吳王自恃秉雄才貪向姑蘇醉綠醅不覺錢塘江上月一宵西送越兵來如此酬唱可謂有是君則有是臣矣雖顧珣著十在文以進亦與優俳等耳何益哉

愛妾換馬

裴晉公歲峇自樂天乞馬君若有心求逸足我還留意在明珠

梁簡文樂府有愛妾換馬詩曰誰言似白玉定是愧青驥其結句曰真成恨不已願得路旁兒解題曰愛妾換

馬淮南王所作今不傳錢希言戲瑕引魏任城王曹彰以伎換馬號曰白鶴獻之文帝此說最爲佳証張祐咏此題侍宴永辭春色裏趨朝休立漏聲中似得其解若唐之韋鮑二生及東坡事皆稗官家言不足信也

徵咏

癸未三月曾講於武林之沈園洪昉思偶談及此余日以陳明卿之博覽而懷疑劉西澗

爲晉人則鑿書  
實當從來滅

宋王微字景元小字荆產嘗有咏賦一篇廣文選誤以王爲玉遂列楚大夫名於題下而曰徵咏賦此真咄咄怪事也宋人亦曾有辨之者陳仲醇枕談援以爲說乃陸魯望自遺詩二十二首中有一章曰月淡花閒夜已

深末家微咏有遺音重思萬古無人賞  
露濕清香獨滿襟  
天隨子在唐素以博洽聞而此事何以見之  
聲詩耶

不可解已

魯望又有句云但得伍員驢思少夫差剛免  
似荆轲誤讀員字作平聲許丁卯當年國門

外誰識伍員忠丁鶴年詩  
良誰能辨伍員俱誤

弓珣

補之名衮嘉  
靖時光祿卿

水南張補之翰記云有國子祭酒和人詩以珣弓作弓

珣一監生見而笑之戲爲詩曰珣弓難以作弓珣似此

詩才欠致標若使是人爲酒祭筭來端的負廷朝又嘗

聞有蘇州別駕同人遊山見墳間翁仲呼爲仲翁一士

人作詩嘲之曰翁仲如何作仲翁祇緣書讀欠夫工馬

金堂王應難到只好蘇姑作判通并書此爲負腹將軍  
戒

二月二十二

明制小關服藥後過堂令誦二月二十二一句驗其口  
吃與否此五字見李義山集二月二十二木蘭開拆初

服藥者初爲椽人也事隸兵部

二十二日涉編  
誤作二十三

三教布衣

王秀之爲晉平太守謂人  
曰吾山資已足豈可久留

陳陶行逕與秦系相近大中末隱豫章之西山多植杜  
程賢以自給黃休嘗題其廬曰高步前山前高臥北山  
北數載賣柑橙山資近又足開寶間南昌有一了髻老

翁與老嫗賣藥於市得錢沽酒歌舞道上日蘇采和藍  
采和塵世紛紛事更多何如賣藥沽美酒歸去青崖拍  
手歌或以爲卽陶夫婦云陶字尚伯自號三教布衣明  
曆間蜀人林兆恩著三教正宗一書盧文輝  
梓之周樸園觀察曰吾於術不解林三教

官閒年長

盧貞詩名早緣才  
六官遲爲壽長

官閒人事少年長道情多文昌句也年長風情好官高  
俗慮多樂天句也兩兩比照似文昌渾融若耿湓之家  
貧童僕慢官罷友朋疎無乃太敷露乎

金玉

蔣杜陵曰五言近體部  
曲之證實自盈川始

楊盈川和劉長史詩五龍金作友一子玉爲人張燕公

贈姚紹之詩難兄金作友媚子玉爲人李較書端訓丘  
拱詩禮將金友等情向玉人偏此種字面唐人每每用  
之按五龍典故甚多然連金友二字則用前涼錄辛攀  
傳五龍一門金友玉昆之語梁王份傳其孫銓錫時人  
亦呼玉昆金友

白石

姜堯章夔爲南渡名流詩皆清婉可誦范石湖稱其有  
鐵雲縫月之妙手敲金戛玉之奇聲晚號白石道人系  
以詩曰南山仙人何所食夜夜山中煮白石世人喚作  
白石仙一生費齒不費錢仙人食罷腹便便七十二峯



生肺肝趙子固目爲詩家申韓而世人祇傳其小詞何

也神仙傳白石先生中黃丈人弟子煮白石爲糧又焦孝然嘗煮白石遺人

六更

開元遺事官  
病有六更

揚誠齋詩天上歸來已六更汪水雲詩亂點傳籌殺六

更七修類稿云五更絕點鼓遍作謂之蝦蟆更按藝祖

聞陳希夷之語命宮中轉六更不知更與庚同音宋自

建隆庚申受禪至景定元年歷五庚申越十七年而宋

社屋希夷蓋以術數推測而隱托其詞耳

希夷云寒在  
五更頭故藝

社命前後二更各去  
二點今仍其舊非

懷忠會館

邊廷實題文山祠花外子規燕市月  
柳邊精衛浙江湖卽用信公語意

龍馭兩宮厓嶺月貌貅萬竈海門秋此文信公柴市絕  
筆也懷忠會館卽丞相祠堂後人題咏最多惟顧東江  
清南去星潮嗟往事北來祠廟豈公心之句深得肯綮  
若章樞山懋所云穆陵地下應含笑不自臚傳第一人  
似猶存郭郭之見也

業信公者江南義士張千載十人  
指公葬處者繼綾婦綠荷乃公舊

叉手微吟

吳少常麟徵嘗夢一白衣人叉手向背微吟曰山河破  
碎風飄絮身世浮沉雨打萍旁有人曰此處士劉宗周  
也吳初不識劉後於禮部題名中識之竟成至契宗禎

馬蹄

晉書白濤與石鑿共宿謂鑿曰知太傅卧何意鑿曰宰  
相三日不朝與尺一蹄第耳濤曰咄石生無事馬蹄間  
也老杜全生學馬蹄註引此証之不如莊子馬蹄篇之  
更穩也

瀉水

鮑參軍行路難瀉水置平地各自東西南北流用劉真  
長祭穀深源語譬如瀉水著地正自縱橫流漫畧無正  
方圓者

鵠字

南越風物志凡果實不經蟲鳥食者有毒元稹送人之  
嶺南詩茵須蟲已盡果重鳥先鵲益謂此也韋莊李氏  
宅臺詩花落魚爭唼櫻紅鳥競鵲鵲猶銜也此字僅見

籒字

此字見漢梁府天馬歌與躡  
字義同米南宮天馬賦用之

籒字乃懋林王故事詩家每每用之獨蘇長公作籒有  
云病骨瘦欲折霜髯籒更疎又云籒盡霜鬚照碧銅依  
然春雪在長松凡數見則用說文徐氏註博羅香積寺  
詩豈惟年九  
勝古味要使真一流仙藥九字乃九字之訛強對一字  
也自引東晉餅賦為証薄攻亦誤作薄持孔北海有云  
鄭康成多臆說人見  
其名學謂有所出也

單用一姓

坡詩幸與登仙郭同依坐嘯成又歸來又見顯茶陸多  
病仍逢止酒陶郭恭成璿陸羽陶潛如此驅遣自駘議  
烏軍中詩獻凱多慙霍論封幾謝班句法得來班固幽  
通賦後  
流睇而後號兮李虎發而石崩單用一姓之  
始吳筠韻月承詩一隨平厚客與憶徐

翻案

詩中有翻案法如呂衡州劉郎浦詩誰將一女輕天下  
欲換劉郎鼎峙心杜紫微赤壁詩東風不與周郎便銅  
雀春深鎖二喬張文定歌風臺詩淮陰反接英彭族更  
欲多求猛士為鄭毅夫蠡湖口詩若論破吳功第一黃  
金只合鑄西施禪宗所謂殺活自由兵法所謂致人而

不致於人也。拈此四則以例其餘。

### 道學風流

陳後山朱紫陽嚴氣正性凜若冰霜然陳有句曰不惜  
捲簾通一顧恐君着眼未分明朱有句曰日暮天寒無  
酒飲不須空喚莫愁來乃知真道學未有不風流者程  
明道曰昨日席中有妓今日胸中無妓知此則黎頴微  
過正不必謂世上無如人欲險也

北齊許散愁爲國子  
助教太子集諸儒講

孝經謂曰先生在世何以自資對曰散愁自少以來不  
登變童之牀不入季女之室服膺簡策不知老之將至  
平生素懷若斯而已  
且之陳未過於矯激

### 檀板驚飛

蔡君謨守溫陵嘗召客李觀與陳烈赴之酒半出妓行  
觴歌乍起烈擲杯踰墻走恭伯於坐上賦詩曰七闕山  
水葦中窺乘輿登臨對落暉誰在畫樓酌酒處幾多鳴  
櫓送潮歸晴來海色依稀見醉後鄉心積漸微山鳥不  
知紅粉樂一聲檀板便驚飛烈聞之遂投牒訟觀君謨  
解之而止準筵嘉會作此殺風景事可與匍匐圖并繪  
矣大嶽和葉教授龍井之遊華堂開絲管醉子巖春綠  
先生疾走避面冷弄在腹未時以道學標榜如此不  
必燒車  
與船也

陽橋

弘治間彭綬之守泰州忤部使者歸適邑令以考滿還

任鄉人皆趨逐之彭投以詩曰泊陽纔駐使君餽本欲  
趨迎懶折腰莫怪野人疎禮節好從楊畫說陽橋用劉  
向說進必子淺治單父事也程編修念齋見之笑曰妾  
之淺吾邑人深矣彭名福樂平人橋本作橋荀子作蘇

馬肆

檀韶爲九江刺史聘周續之祖企謝景夷講禮城北所  
在公廨近於馬肆陶淵明示以詩曰周生述孔業祖謝  
響然臻馬隊非講肆校書亦以勤願言誨諸子從我賴  
水濱蓋諷之也

循尊



淮南子曰聖人之道猶中衢而致尊邪注云道六通謂  
之衢尊酒器也六尊爲衙尊晁无咎和東坡梅詩一篇  
尚可三致意聽人酌去如衙尊言原倡充溢批之無盡  
也此二字刑用

晁有雞肋  
集七十卷

### 莊堦

王仲宣從軍詩館宅充壓里士女滿莊堦與愁字押韻  
爾雅曰六達謂之莊九達謂之達說文曰達或作堦文  
選注引韓詩肅肅兔置施于中堦蒸古字通用也

### 五洩

宋景濂山水志曰五洩山在婺州越三州境上北距富

春南據句無東接浦陽其山水最號奇峭齊元卿嘗以  
探藥深入其中而刁景純吳處厚亦頗遊焉按周鏞詩  
路入蒼烟九過溪九穿岩曲到沼提天分五溜寒傾北  
地秀諸峯翠插西鑿徑破崖來木杪駕泉鳴竹落榰題

當年老默無消息猶有祠堂一杖藜默謂靈默也自宋

以後吟咏始多

郭元詩雨源秋色排千嶂五級泉聲落

與夏相從丁寶臣詩花間越  
鳥鈞轉語溪外素人彷彿逢

四明

梅子真記曰四明山周圍八百餘里孫興  
公賦涉海則方丈蓬萊登陸則四明天台

施肩吾登四明山詩半夜尋幽上四門手攀松桂觸雲  
行相呼已到無人境何處玉簫吹一聲按侯茂集謝道

塵者有道之士也嘗隱於四明之南雲一旦訪龜蒙陸  
子語以山中之奇品爲九題索詩皮日休和之宋施宿  
曰遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之而山中居人乃  
不知異境所在蓋可聞而不可創者也明詠樂十三年  
詔道士朱大方圖畫以上

無央

陳陶朝元引無央鸞鳳隨金母來賀薰風一萬年曹唐  
小遊仙無央公子停鸞轡笑昵嬌妃索玉鞭道書無央  
卽竺典無量之義元始天尊說經一徧無央聖衆從空

而至

竺典亦有作無央者  
如法華三昧之類

聖賢中出

陳賈爲司諫劾宋元晦有人作詩曰姬周大聖猶遭謫  
伊洛名賢亦被譏堪笑古今兩陳賈如何慣把聖賢非  
明胡廣洪武狀元仕至尚書及病篤人投以詩曰漢朝  
胡廣號中庸今日中庸又見公堪笑古今兩奸究天教  
名姓正相同名姓相同而賢奸迥別者如趙高王莽袁  
紹之類指不勝屈然賢在前而人思效之固已乃可汗  
在前而人故同之其意何居

二詩聊備口實不知易楊  
啼罷子規啼之句耐人咀

當當

李當當元名妓也姿藝超羣一旦若有所悟遂爲女道士  
段天祐贈以詩曰歌舞當年第一流洗粧拭面別青樓  
便隨南岳夫人去不與蘇州刺史留瑤館月明簫鳳  
下綺窻雲散鏡鸞收却嫌癡絕潯陽婦嫁得商人已白  
頭唐人送女冠入道詩最多此首與于鵠氣味畧同結  
更健

真真

元時有一真真姓文公於玉堂宴客時配王棟者若聞詩錄所載則幻也

太常博士鄭還古寓東都與柳將軍同巷鄭赴調西都  
柳設宴餞之出家伎侑飲謂鄭曰此沈真真本良家女  
頗能文詞請公一詩以定情好候公拜命卽當送賀鄭

欣然咏曰玉洞出神仙清聲當管絃詞輕白苧調歌過  
碧雲篇既未生裴秀何妨乞鄭元不堪金谷水橫過墜  
樓前柳大喜俾真真拜謝鄭至京拜伊闕令柳送真真  
赴約鄭既見執手而喜曰柳公信人也長吁一聲凄然  
而卒鄭詩落句不知何以遠及於此盧氏雜說云伎至  
及明歸佛道故伎他適與應言異抒  
請樂載段東美事與真真同一結局

鄭重

前漢王莽傳皇天所以鄭重降符命之意師古証煩煩  
也三國志倭女傳國家哀汝故鄭重賜汝好物樂天謝  
庾順之送紫霞綺云千里故人心鄭重一端香綺紫氤

甄鄭重二字出此蔡中郎胡廣碑頻繁機極志又云費  
禕以奉使稱青頰頰至吳抱朴子欽士篇雖頻繁而不  
辭其勞庾亮表頻繁省闕出總六軍頻繁二字通用老  
杜丞相祠堂一首三顧頻頻天下計出此

水覆

太白詩雨落不上天水覆難再收出光武紀反水不收  
又何進傳覆水不收而或有引小說姜太公令馬氏覆  
水者可發一笑

割牛

忠愍答陳鳴堃詩勞音普  
知夢在細路世路驗歸難

沈忠愍請田保安痛憤權姦束葉三像盧杞秦檜嚴嵩

而射之作射虎行會嵩黨楊順巡撫宣大以口外居民  
截敵獻功忠愍作詩曰割生獻馘古今無解道功成萬  
骨枯白草黃沙風雨夜冤魂多少覓頭顱順問之喉諸  
分宜竄公名於白蓮教論死後邀卹與楊應山同蓋蓋  
取危身奉上在國逢難之義云公名鍊字純甫號青霞  
會稽人未張居中詩假月堂中偈鬼散水晶屏上美人  
來按李林甫當國除拜朝官必用鬼散亡之  
用下句則揚國忠事自古權奸忌刻而著  
淫者到頭總一結局不獨分宜爲然也

平陵

虛昇之咏史詩昔有平陵男姓朱名阿游直髮上衝冠  
壯氣橫千秋指朱雲請尚方劍斬張禹事也起句用縮



脚字次句以嘲笑語繼之於褒貶之旨不符張憲送陳  
惟允詩觀其辭氣間已類朱阿游仿此與合肥詩四海  
同心推季布三公流汗對朱游吳筠詩才勝南山四名  
高竹林七此縮脚字之  
始

續椒山

孫文忠南陽集有二十五忠詩因瑞禍而  
作朱竹垞曰東林之君子已得十八九焉

左忠毅道中感懷詩幸未遭嚴譴居然許放還願難成  
果里禍恐續椒山送楊大洪歸里詩觸階流血君方見  
叩闕排簾宮始移疢定思痛亦未料後日之禍如是之  
烈也及檻車至濠梁得大洪書乃云含淚看書猶罵賊  
同心共請祇呼天此生莫作無家別萬死惟知有劍懸

蓋至是而知事之決不可回矣觀陳黃門作忠毅公序

當日情形與獨一忠賢操縱於其間哉黨惡之罪舍彼

秀其誰歸

錢虞山下期十月書事詩有云阿璫總曳尚書樓頌厥還乘御史驄霜清後克爭營窟月

白鷺烏盡揀枝死後故應來大鳥生時豈合燕蒼蠅時紫頰以八月卽位逆來尚未定也

擊賜吻

沈石川挽蔣御史詩肝膽都消血肉中老夫和淚哭英雄御史名欽乃正德二年請

以忠賢漢唐宦寺之禍至明代而兼併無遺已

湯若士觀劉忠愍手筆口占曰危言奉天門疾雷擊賜

吻骨肉了無餘銀鈞見忠愍按正統五年雷震奉天門

賜吻詔求直言劉侍講球以王振擅權爲對下錦衣獄

指揮馬腹阿振意夜率小校斷其首骨肉竟無存者臨

川旂見手筆不知卽疏藁否土木之禍天豎已兆於此

矣廷振山居詩有曰木抱孤村遠山通一徑斜不知深樹裏還任幾人家被害後餘姚成器爲文以祭之

今靈籍山有祭忠靈或謂龍泉山者誤也

七哀

按此題陳思王集有七解一本多六句樂府作怨歌了玉臺作雜詩張天如兩存之王僧

直有三首以西京月臺邊城爲起句所該首廢不備一事張孟陽則二首陽秋所評不甚悉

余忠宣青陽集有七哀詩末云寄言帝京友勉樹千載名一身未足惜妻子非無惜後殉陳友諒之難妻妾俱赴井死劉炳哀之作歌曰漢之季金古良稱其質與勝

李商隱韓碑詩

紫邏

舊唐書薛仁貴爲邏使道行軍總管卽吐蕃之都城也  
音落素太白詩雲山紫邏深子美詩春山紫邏長皆指  
此地猶云紫塞也楊去奢箋以邏字作山色誤矣又偵探曰  
邏江表傳曰昭烈曰遣邏使侯景權軍管書羊祐屯襄  
陽滅戊邏之半楊鐵崖韋引鵬慈根根金邏逆作平  
聲

西伯

邯鄲淳別曹植詩我受上命來隨臨淄本傳胡淳自荆  
州內附太祖遣詣植則上字指操又云旣庶西伯永誓  
沒齒是以西伯比植也下云今也被命義在不俟胡自  
植耶召爲給事中也詩雖作於黃初然自內附時已稱

操爲上則攀龍附鳳之心不待山陽受醢之日矣王烈  
稱操爲元后聖君而操且惡其下曰吾其爲  
別文王乎不知淳乃以西伯諛煮豆人也

平楚

張邦昌叛附金人僭號僞楚高宗反正安置潭州後遣  
馬伸賜死邦昌徘徊獄籠登平楚樓乃失聲就縊平楚  
二字用沈傅師詩目傷平楚虞帝魂也非謝宣城平楚

正蒼然之句

邦昌倘能用呂願浩  
之策其罪尚可未減

世上雄

客能獻三策於揚元感而不能  
王伯當之言寧非屬來神味耶

李密淮陽感秋詩末云樊噲市井屠簫何刀筆吏一朝

時運合萬古傳名字寄言世上雄虛生真可愧密之行

履高蹈不如徐洪客審機不如李藥師乍起乍仆與桓  
靈寶相似或曰密既敗變姓名爲劉智遠教授山中然  
考諸唐書殊無實據簫管有遺音梁王安在哉固與元  
同一轍也

舊臣心

陳友定被執作詩曰失勢非人事重圍戰似林乾坤今  
已老不死舊臣心按友定以驛卒起兵爲元守七閩明  
師執之其子宗海亦自將樂來就死於君臣父子之間  
能見大義矣

柳亭詩話卷十七終

松亭詩話卷十八

目次

三百二十歲

賜名

黃野人

白玉芽

入內說法

變律

聚木槩

玉魚

桃花行

春草生

二愛

雙童

白馬三郎

妃子

平原君

蒿里行

品松

浮玉

濯龍

黃姑

黃華

帝梧

袖峯

桐柏

夕葵

靈芝

上留回

房中

過錦

跳脫

步搖

十千

泰娘

宜城

事君

潘左



寶眼

眼疼

鼈

蟬

茶嬌

佳期

淚冰

秋海棠

素馨花

黃心樹

烽火樹

珊瑚林

歲寒枝

繞竹行

三間書院

小照

磨崖圖

愧張蒼

變律

蘇渙少年爲剽盜人呼爲白跖後折節讀書舉進士在  
雖辟爲從事復棄去嘗作變律詩十九首干廣帥一賊  
曰禍亦不在大福亦不在先再則曰徒有疾惡心奈何  
不知機其後竟死哥舒晃之難此與戴淵出處畧同而  
末路不及袁石公詩結交徧四海鄉人無半識耻納無  
意請寧結有心賊少陵稱渙爲靜者又比之白起殆以  
其爲有心賊也

棗木梁

雄信種棗樹十八年  
伐爲梁號寒骨白

貫休作懷素草書歌曰忽如鄂公捉住單雄信秦王身

上帶着東木槊按史稱敬德善避稍與元吉鬪勝嘗三  
奪之後秦王與王世充戰雄信躍馬奮槊幾及秦王敬  
德橫刺雄信墜馬蓋實事也

玉魚

唐高宗嘗明堂每夜見數十騎行殿上使術士劉明奴  
問之曰我漢楚王戊之太子也明奴曰楚王與七國謀  
反伏誅寧有太子乎曰王起兵時吾適在長安天子憐  
我養宮中死後葬此殉以玉魚一雙今在殿東北角頗  
見拘碍乞改葬高敞處母奪我玉魚少陵詩昨日玉魚  
蒙葬地用此事也下句早晴金盃出人間則用漢武帝

事非虛充也沈炯通天臺表曰甲帳珠簾一刻零落茂陵玉枕遂出入閒以金字易玉字交互成文耳

桃花行

施處敷謂是宋之問作荆漣編入徐彦伯

劉氏鴻書唐中宗賞桃花賦詩應制凡十餘人最後一

小臣獻絕句曰源水叢花無數開丹艸紅蕖閒情梅從今結子三千歲預喜仙遊復摘來此詩一出羣作皆廢

中宗今宮女唱之號桃花行然不知作者姓名唐詩用

采皆不載

海錄碎事曰觀中康居國獻金桃早熟者為絡絲白晚熟者為過雁紅

春草生

林初文客情似春草無處不堪生勝於徐偉長人生一世間忽若堪春草之句

韋蘇州詩微雨夜來過不知春草生李昌谷衍為七言

口但知微雨夜來過不覺池塘春草長較諸李嘉祐截  
去漠漠陰陰四字者奚啻霄壤

二愛

陸州南集有二愛詩其序云陶淵明詩曰孟夏草木長  
逸屋樹扶疎眾鳥欣有托吾亦愛吾廬孟東野亦曰遠  
岸雪難暮勁枝風易號霜禽各嘯侶吾亦愛吾曹子取  
口咏二詩有感作二愛詩按靖節貞曜出處固殊氣味  
亦異然此二詩可稱合璧破壁陳書歎息歲暮有感正  
在於此非故以老子與韓非同傳也

雙童

宋延清詩溪邊逢五老五老乃劉寵事橋下覓雙童雙  
童地名吳越僻史錢王鏐以錢爽守雙童是也李公乘  
西陵詩未見雙童白鶴橋卽今之白鶴舖

白馬三郎

徐存永過忠愍王墓下詩閩國璽書傳五代鼎湖弓劍  
葬三郎自註云閩王自號白馬三郎墓在胭脂山下土  
色深紅相傳王有少女洗粧於此按審知終於閩王洎  
與釣僭號僞稱太祖歷延翰延義延政凡五代皆其子  
楊月卽事詩柳營江上羽書傳白馬三郎被酒眠時正  
用臨上閩也漢閩越王郢第三子號白馬三郎卽除三  
丈之蟻者柳營在龍溪王湖下福州駐兵  
天竺國

此於

妃子

唐明皇於沉香殿看木芍藥日賞名花對妃子嗣後詩人稱妃子者惟太真當之他無與焉鮑溶詩金輿未到長生殿妃子偷尋阿飭湯湯名甚異特未知其所指俟考之張翥要娘歌妃子偷行上客隋又云上皇驚笑情也又云我國潛行韓國隨偷把那王小管吹三郎末造總一偷字盡之

平原君

戰國四君惟信陵真能爲國邯鄲之役平原不敢自比於人真聊能解相印而公子究不能庇魏齊斬姬謝楚

適以自豪而已使非毛遂李同左右其間吾未見趙之  
不入秦也高逵夫詩未知肝膽向誰是令人却憶平原  
君李長吉詩買絲織作平原君有酒惟澆趙州土較諸  
王摩詰夷門行似被趙勝熱瞞一上

### 蒞里行

竟陵史懷曰曹公蒞里行軍合力不齊躊躇而雁行正  
指諸侯攻董卓持疑不進也又曰勢利使人爭鬪還自  
相戕則指劉岱喬瑁袁紹公孫瓚相殺事也大抵羣雄  
舉事在初起時局面已定落曹公眼中久矣余按此  
詩全在淮南弟稱號以下八句卽桓溫謂王敦可見可



見之意老瞞不自覺其捉鼻也

品松

孟東野有品松詩畧曰此松天格高聳異千萬重孤擎  
巨靈手擘裂少室峰擘裂風雨律孤擎指爪肅賞異尚  
可賞賞潛誰能容通篇尊獎之至幾於力排造化而其  
後又有罪松一首大肆譏訶劉孝標所謂寒谷成暄春  
叢落葉文人筆墨固有不可測度者也

浮玉

山海經曰浮玉之山北望具區劉辰翁曰山有二在歸  
安者爲小浮玉在孝豐者爲大浮玉按陸魯望詩入雲

持淨玉宛與崑闔匹此正浮家若霄之事非明皇所改  
之金山也

初文京洛篇回贈龜  
首栗遠望無錫宮

馬了流非清龍門應制詩翠公拂霧朝翔鳳天子  
如無皇后紀於濯龍門前見外家車如流水

乘春幸崑崙濯詩正誤作繫字

洛陽國經歌曰濯龍望  
如海河橋渡似雷東京

賦注崑崙  
北齊詩

七月七日織女當渡河曾齒牽牛俗傳始此

梁武帝書飛仙勞西飛燕黃姑織女時相見荆楚歲  
時觀河鼓也牽牛謂之河鼓後人訛其聲爲

黃姑李後主詩迢迢牽牛星杳在河之陽粲粲黃姑女

賦以遙相察則又誤以黃姑為織女矣七夕咏牛女始於古詩迢迢牽

牛星皎皎河漢女之什至李尤蘇志以後未免千篇一律獨不爾者少陵昌黎而已

黃華史稱嗣宗外坦蕩而內淳正葉紹泰曰其作樂尚一以平和雅正為宗豈放浪者耶

阮嗣宗咏懷詩音余遊大梁登於黃華嶺應龍沉與州

妖女不得眠按戰國策趙武靈西至河登黃華之上夢

處女鼓琴歌詩因納吳廣女娃蘇孟姚其先七世而兆

於簡子之夢及入宮而奪嫡亂國豈非妖女乎張平子

應問曰文慙北而應龍翔台而觀之可見其微意蓋當

是時魏明帝郭后毛后如寵相殺正類武靈王事故隱

語怪說亦足哀多微辭意也右見詩話補遺所以國策

事當與史記趙世家參看

應阿本作應問所引女魁句亦無謂

帝梧

通甲書制如日月正閏從下數一葉為一月

雅証榮木梧桐也對詩  
冉冉榮木結根於茲

瑞應圖王者任用賢良則梧桐生於東廂張正見鳳棲

梧詩丹山下威風來集帝梧中魏彥深詩願寄華庭裏

枝橫待鳳棲皆從卷阿章出

賀季直送張說上集賢學士詩枯朽露皇澤刻飛舞

帝梧聖中山述使十韻步  
武綠台帝祀翔集帝梧

韻學

范石湖詩詩情故舉律袖有天都峯袁石公詩幽奇無

大小澗表九華峯袖字本於老米拈作簷額亦佳

祠柏

儒林公議曰武侯祠柏大數圍段文昌有記刻石唐末  
斷枯至宋乾德五年枯柯復生郡守田况繪爲圖杜詩  
錦官城外柏森森指此至柯如青銅根如石則夔州之  
武侯祠也

夕葵

少陵孟氏詩負米夕葵外讀書秋樹根盧文子謂用陸  
氏園葵詩種葵北園中葵生蔚萋萋朝榮東北傾夕類  
西南踞之句刻本夕字訛作力宜劉會孟之不解也

選

讀齊王國詩我爲趙王倫作禪文成都王穎  
救之故作此詩以謝穎而乃不避其諱何耶

靈芝

子建靈芝篇伯瑜年七十綠衣以娛親慈母笞不痛歎  
麻淚沾巾困學紀聞曰今人但知老萊子不知伯瑜接  
原詩又有丁蘭董永乃後人所就傳者以之人詩自思

漢元瑞謂董永或魏  
或晉殊失於考究

上留田

樂府上留田云里中有啼兒似類親父子回車問啼兒  
世亂不可止古今註云地名也其地有父母死而不字  
其派弟者隣人作歌以風之李子德曰觀詩意似諷父

之聽後婦而不恤前于誣未合既曰甲中又曰似類責

其父不以爲子也回車一問有無限不可言者以慷慨

二字括其不平

太白賦此題目昔之弟死兄不葬他入於此舉銘旌與誄又別平原康樂爲傷

時感逝簡文爲

家相勞之詞

房中

劉元城語錄云房中樂十七章格前高嚴規

矣

安世房中歌俱作雅頌體中間忽插二語大海湯湯水  
所歸高賢愉愉民所懷氣魄雄毅足以凌轢千古史稱  
濃高以馬上得天下文字非其所長開陸賈新語每  
篇稱善則唐山之作或亦稟命爲之

過錦

何次張宮詞昆明池水漾春流夾岸宮花繞御舟歌舞  
三千呈過錦琵琶一曲唱梁州吳雪舫云宮中以饒戲  
爲過錦得之黃開平座上高內相所言宮詞故實甚多然歷朝各有所

尚五百揀花三千掃雪番經奏舞之類詩人尚未撫拾也

跳脫顧阿瑛宮詞玉豨倒只蟠條脫金鳳斜飛上步搖條跳互用

繁欽定情詩何以致契濶繞臂金跳脫唐宣宗嘗問宰相古詩輕衫襯跳脫是何物無有對者帝曰腕釧也真飛卿  
而言安妃有斷粟金跳脫溫庭筠以玉步搖對之以此

許令狐綯故有句曰梅黃幸  
以第二篇刻本作南華者誤



衡亭詩話

卷十八

步搖

簡文容新渝侯書九梁折花步搖爲古歌

三節也沈炯少年行步

如飛燕劍鈎似舒蓮

步搖似男子亦清

不觀漢記曰鄧太后賜馬貴人步搖一具釋名曰兼用

衆物成其飾上有垂珠步則搖也沈滿願詩珠花紫翳

翠寶葉間金瑤得其形製羅虬詩粧成渾欲認前朝金

鳳雙叙逐步搖入必慕容宮裏伴舞風歌月勝纖腰寫

其風神

十子

徐子能書漢書調後云開元天子最風流秉燭春宮夜

夜遊遙聽花三呼萬壽次呼妃子十千秋金望歎杜洲

草極稱賞之而或謂十千無典子能以大藏十千天子  
為証是已梁簡文與蕭臨川書曰黑水初旋未申十千  
之飲用曹子建諸唐詩新豐美酒斗十千十千沽酒不  
辭頻此類甚多

秦娘

劉夢得有秦娘歌序畧曰韋尚書為吳郡得之命樂工  
誦以琵琶後為鄆州刺史張慙所得慙被謫流落武陵  
日抱樂器而哭洛客聞之為歌其事詩畧曰秦娘家在  
閩門西門前綠水環金堤有時粧成好天氣走上皋橋  
折花戲風流太守韋尚書路傍忽見停韋旗斗量明珠

烏傳意紺聽迎入專城居此叙其始也中云鄆州刺史  
張公子白馬新到銅駝里自言買笑擲黃金月墮雲中  
從此始註曰謝康樂與東陽溪女贈答詩但問情若何  
月就雲中墮此叙其自韋而就張也末云舉目風烟非  
舊時夢尋歸路多參差何如將此一行淚更灑湘江斑  
竹枝有感有識不似琵琶行攬入己身也

太倉卞玉京  
歌視此更爲

綿  
客

宜城

曹子建酒賦宜城  
釀膠茶梧漂清

襄陽宜城東有金沙泉造酒甚美世稱宜城春又名竹  
葉清張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒梁簡文烏

桐山宜誠醞酒今朝熟停鞭繫馬暫栖宿湖州長興縣  
亦有金沙泉太守致祭以製茶進御其事甚異詳郡志  
後通字原本作醞注云首豆齊民  
要術首投簡文類前誤作元帝

### 事君

曹子建事君行日百心事一君巧詐寧無誠吁嗟篇曰  
願爲中林草秋隨野火燔磨滅豈不痛願與根葉連雜  
詩曰願爲南流景馳光見我君魏志曰植每欲求別見  
幸與試川終不能得常汲汲無歡其求通表有云每四  
節之會塊然獨處左右惟僕隸所對惟妻子高談無所  
與陣發義無所與展未嘗不聞樂而拊心臨觴而歎息

世又曰生無益於時死無損於數直牢圍中物耳其汲  
汲者以此

潘左

潘河陽詩誰謂晉京遠室邇身甚遠誰謂邑宰輕令名  
患不徇二彙成章實做河廣一章之語左記室咏史吾  
希段干木假息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍永平  
元康之間斯爲翔調已

賣眼

楚詞滿堂兮美人祠與余  
今日成此賣眼二字藍木

梁武帝冬歌賣眼拂長袖含笑留上客白紵詞短歌流  
目未肯前含笑一博私自憐流目川湯惠公曰詩賦流

目送笑不敢言賣眼李太白槩括用之

眼疼

王建同子汝陽賣白牡丹詩價數千金真形相兩眼疼  
疼字翔見十蒸部不收湯臨川有惜花疼殺小金鈴之  
句

鼯

李義山上盧司空二十韵有曰終童漫識鼯按漢武帝  
時得鼠如豹也廉郎終軍以爾雅爲對賜絹百匹爾雅  
又有鼯鼠鼯鼠郭註俱云未詳又光武時靈臺亦得此  
風竇攸識之又唐李怡諫得異鼠以爲鼯而賦之盧若

虛指爲終以說文爲証若虛藏用弟也

蟬 張蒲傳發矢貫咽音聲流鳴子虛賦榜人歌聲流鳴註音側載若思詩笛鳴曲經云流葉書還

嘶

張正見咏蟬詩長楊流鳴盡詎哉暮色絃鳴字古雅或

唱字之說者非也若王由禮曰園柳吟涼久嘶蟬應

序驚嘶字用之於蟬較用於雁者更佳駱義烏詩西陸

蟬聲唱唱字稍雅已 韓孟雨中聯句騰口甚蟬唱用正見語

茶嬌 唐有妓名火鳳伯敬以火字爲奇余謂茶字更奇趙山詩意云唐人以茶爲小女笑稱

茶嬌首長安妓也以色慧稱劉貢父作令甚嬖之及還

朝嬌就別貢父贈以詩曰畫堂銀燭徹宵明白玉佳人

唱渭城唱盡一杯須起舞關河風月不勝情將抵關歐  
陽公近諸塗貢父以中酒起遲爲謝公笑曰非獨酒能  
病人茶亦能病人也詳見過庭錄

佳期

謝莊月賦歌曰  
佳期可以還

楚詞與佳期兮夕張註謂以佳人比君也不敢斥言尊  
者故隱其詞謝康樂石門詩美人遊不還佳期何由敦  
謝元暉呈沈尚書詩良辰竟何許夙昔夢佳期梁元帝  
七夕詩妙會非綺節佳期乃涼年至唐以後則習用之  
如錢仲文佳期難再得清夜此雲林武黃門幾度相思  
不相見春風何處有佳期之類指不勝屈矣



淚冰

劉商古意風吹昨夜淚一片枕前冰香山圍怨夜來巾  
上淚一半是春冰枕前巾上一癡一醒慧心男子自能  
識之

秋海棠

采蘭雜記曰一名斯腸花又名入月春

秋海棠花之最柔媚者相傳爲思婦淚痕所化真有楚  
楚可憐之色顧東橋詩陰葉翠苔濕薄吹紅粉香絕憐  
秋苑下復爾見着光陳石亭詩筍重柔姿感風回宮袂  
涼無綠被春色猶得向秋陽游字未見淚義亦無

紫馨花

草木狀一名悉耶茗

海南有地名花田產素馨花似茉莉而差密相傳劉鋹  
有說婚號素馨死葬於此因以爲名按梁章隱曾咏素  
馨花曰細花穿弱縷盤向綠雲鬢則不自銀始也土人  
嘗以此花製爲燈燄燄頗熊熊其香酷烈吳聽翁亟稱  
賞之

郡人岑霍山詩燈事尚傳  
遊子艇慕川曾誌美人銘

### 黃心樹

忠州鳴玉溪有花如蓮葉似桂四月初開土人呼爲黃  
心樹自香山爲刺史見而咏之曰如折芙蓉栽旱地似  
抱芍藥挂高枝雲埋世隔無人識惟有南賓太守知或  
謂卽木蓮花也陸放翁老學菴筆記云臨邛白鶴寺有

之周濂溪詩曰被懸縞帶垂金彈瓣落蒼苔墜玉杯蓋  
純白也黃山雲谷寺亦有此花余友錢公繪以爲圖見  
示於武林方虞臣謂卽西域之寶檀花香山又有畫木  
蓮圖寄元鄂中  
詩花房狀似紅蓮柔艷色鮮如紫牡丹惟有詩人應解  
愛丹青寫出與君看則又有紅色一種江文通贊所云  
綉麗碧蕊紅  
之材說也

烽火樹

漳州有木棉巷卽鄭  
虎臣誅賈似道處

木棉土名班枝花高十餘丈大數抱閩越皆有之尉陀  
所云烽火樹也葢純黃花六瓣作深紅金紅二色嘗有  
桐花鳳之類宿於花房屈翁山詩燭龍銜日來滄海天  
女持燈出絳紗陳元孝詩巢鳥須生丹鳳雛落英擬化

珊瑚樹形容盡之矣

汪廣洋有班枝花曲

### 珊瑚林

山丹一名珊瑚林一名不夜花唐本草呼爲寶子木以花敷而子落也翁山曰變亂以來民多窮凶雖有山丹紅艷之兒女不能相保有咏者曰昨日官錢鬻一兒今日官錢鬻一女山丹更莫生紅花我家兒女無如許讀此覺茗華畏楚之篇猶未抵其沉痛也

歲寒枝

仁英高孝四朝皆有木成文作天下太平字惟淳熙中更異見來氏彙書

金人侵宋伐香巖寺木造舟木中有文成詩曰栽松種栢與唐日解板成舟破宋時可惜香巖千載樹等閒零

卷之十八  
落歲寒枝詩識至此在理與數之外已

繞竹行

鏡圓容呂居仁見寄曰長憶他時對短檠詩成重改又  
鷄鳴如今老矣無心力口誦君詩繞竹行節字次守江  
西人來進士嘗投書於曾布論新法不合棄去爲僧名  
如璧號德操有集名倚松

三閩書院

三閩書院屈翁山別業也余薄遊嶺表會吟於此時吳  
園次張桐君王位北季偉公輩皆流寓而梁藥亭陳元  
孝諸君則後先爲地主者也一日吟咏正酣適王大將

軍至酒闌麾下已呼騶從王泚筆揮一絕句結曰慙慙  
小隊休催去細雨輕風好鬪茶梁昭明有云追憶談緒  
皆爲悲端昔經聯事理當酸恰也王名永譽三韓人山  
手訂拙稿欲刻爲扇宋台遜園次簡  
而笑曰乃欲以岸舫爲弟子耶遂止

小照

吳興茅天石席工詩善畫戊辰同客吳門爲余寫賀蘭  
山磨崖圖又寫一小照於冊子諸公謬爲評騭凡雜文  
詞句彙入苔岑錄錄其詩沈篤人五集二首少時同學  
氣如雲倚馬風流獨數君二十年來圖畫裏淡然相對  
到斜照灑落襟裾抱古初肯將鬚髮狎樵漁當年海國

談兵夜客帳猶存數卷書羅弘載三首六朝裙屐興興條  
然抱膝清吟似倦伶誰把梅花寫冰骨却同秋水淡無  
邊屈原弟子好鬚眉冰雪爲神玉作姿七泛洞庭君未  
倦瀟湘我亦采江蘼等閒意氣俯龍湫萬里空裴說壯  
遊最愛詞場同掉首幾人把臂擬曹劉王載南一首相  
逢豚豚歎頭顱何若胸中一字無莫把形骸圖七尺東  
方昔日羨侏儒妾開先一首翠賢誦藻總清新題品芝  
巖盡入神留却前身曾未道惟予知是謫仙人沈梵陵  
二首龍性由來不易馴拂衣原屬射書人窮經作賦尋  
常事尚恨丹台肖未真卅年長劍佩崢嶸不少探奇萬

里行仙

氏孺控綠筆教人重認舊書生

庭

四

丁卯秋同李靜菴都護張岫菴舍人登賀湖山磨崖以

紀歲月天石爲余作圖聽翁題沁園春於嶺首而西河

復系以詩宋公英雄姿意氣本慷慨觀書梁丘山落筆

盪滄海伏蟻薄孔明買駿笑郭隗因之汗漫遊西去仗

劍欄磨盾靈武臺飛絳元吳鼎一笑登賀蘭四顧盡烟

靄青天茫茫黃河且浼浼拂袖將勒銘振腕直揮灑

鐘文捧硯嬌胡僧望崑駭青天有時傾黃河有時改惟

此磨崖圖相看已千載

吳詞并附絕塞雄山從前及今  
文人未來况揮鞭馳編千屯白

天竺圖



柳亭詩話 卷十八

十六

車磨崖壁破萬仞青苔碧眼驚看紅毡借問宋玉真成  
孰代才吾還笑笑短衣射虎誰許追陪羨君此舉奇哉  
把著日與亡更感懷想旗分靈武王圖已往鎖橫西夏  
新業那灰酒盡龍碑殘白雀豎子成名眼倦開還須  
問問奚斐悉弔好句多裁時與岫巷倡和凡數十首雖  
未得江山之助而太史太守一詩一詞竊自幸附青雲  
以不朽矣李名詞與絳  
池人張名世勳燕湖人

愧張蒼

王百穀哭袁汝南詩曰山上杜鵑花是鳥墓前翁仲石  
爲人謁文榮公祠曰馬策叩門惟有淚雀羅張戶不勝  
悲起居相國夫人曰路隔雲堦難入拜獨憐身賤愧張  
蒼感懷知已不減李義山過舊府時

柳亭詩話卷十八終