

柳

亭

詩

話

柳亭詩話卷十三

目次



江南曲

宛轉歌

碧城

金鏡

篋字

饑字

斃字

茲字

束字

凹字

絡字

醫卜星相

考亭

地理

長笛

神龍

懸風

里麻

觀山

天陰河水

蘭菊

墨蘭

黃葵

水上山前

鼓騎雲吹

五原

崑崙關

山莊行

吟詩臺

五人墓

孝陵衣食

蘭堂

南山

世短意常多

城上草

別人遊山

關山月

楊樹

溫泉行

流杯池

姊妹三

綠廳詩

細宋

如關

愁醉

趙悟

對雨緇

黃子謙

暢鍊師

二十四美人

十三竿

秋後葉

玉京遊

柳亭詩話卷十三

山陰宋長白纂

江南曲

太平御覽梁武帝謂周捨曰柳惲才藝足了十人

柳吳興詩汀洲采白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人解詩者謂二人相遇於旅次若傾蓋然也丘光庭曰據其題稱江南曲是樂府闋情之遺言婦人因夫出行於外春日采蘋洲次見有人爲客而歸自洞庭者因問其夫之消息其人答言於瀟湘之上逢見汝夫更前夫也此婦遂竊念曰故人去不返春華復將曉嗚呼已之顏色將漸衰也不道新知樂祇言行路遠者感其

夫在外戀新人而不歸托言行路遠耳故人正婦人指
其夫而言如此看於上下脉絡方覺有情物理論曰能
理亂絲乃可
詩

宛轉歌

樂府至晉而一變清商子夜諸曲不獨開齊梁儂薄之
端已預翻花間草堂之局矣劉妙容宛轉歌月既明西
軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情陶貞白
寒夜怨徐孝穆長相思乃有此種聲口

碧城

李義山碧城詩三首蓋咏公主入道事也唐之公至多

請出家義山同時如文安潯陽平恩邵陽永嘉永安義
昌安康先後丐爲道士築觀於外頗失防閑其以碧城
爲題者川棗仙錄王母所居玉樓十二事也附鶴酒巵
當懸階座皆去來無定之詞故曰若使曉珠明又定一
生長對水晶盤明明以賣珠兒會葬漸陵之事比之也
而註引參同契曰爲流珠作証朱長孺因謂水晶盤爲
月皆失之矣次章曰不逢燕史休回首莫見洪崖又拍
肩如金仙玉真師事道士史崇元皆不逢蕭史而拍洪
崖肩者也鄂君繡被則暗川心悅君兮君不知之語以
証之末章曰武皇內傳分明在莫道人間總不知

中山題九仙公主舊院詩武皇曾駐蹕親問主人翁也
元遺山詩家總愛西
昆好只恨無人作鄭箋

金鍍

東京賦龍舟華轍金鍍鏤錫鍍謂以金箔入火塗飾諸
物也江文通詩朱欄麗寒渚金鍍映秋山此字未經人
道蔡中郎獨斷有金鍍謂烏冠高廣各四寸但言其形
製耳於塗飾之義未詳

簞字

于華
名融

陸魯望寄吳子華詩到頭
畔尋漁事織作中流萬尺
綵篋取魚具也西陽雜俎
晉時錢鼎有人作魚年收

魚億計號萬尺筮此字唐韵不收北齊書
於上流鸚鵡洲造荻洪敷屋以塞船路則筮字乃加竹
於洪內之義東坡詩暮回百步洪散坐洪上石甍人呼
水之溜者曰洪

巖字

曾茶山和曾宏父餉柑詩莫向君家樊素口瓠犀微巖
遠山巖巖謂齒怯也此字玉篇不載湯義仍病齒詩徵
角清吟巖不辭義同而字異或以爲音側

暨字

梅聖俞送寧都令張沆詩長沙過洞庭水泊風搖石青
山接夷巖白晝鳴鴉鷄竹存帝女啼夔學林雍暨不嫌

卑濕憂清風入詩興甕字出左傳荆林雍之足鑿而乘
於車從金此字正韻兩存之

茲字

呂覽任地篇今茲美禾來茲美麥高誘註曰茲年也十
九首爲樂當及時何能待來茲應璩百一詩斗酒當爲
飲無爲待來茲皆本此

東字

張景陽雜詩密葉日夜疎叢林森如東東字自國風楊
之水三章得來元微之連昌宮辭歲久無人森似東東
坡過李公擇故居詩四隣戒莫犯十畝森似東則皆指

竹

凹字

東方朔神異經
千里無凹凸

周繇虎跑泉詩爪螯山脈斷掌托石心均均字出莊子
覆杯水於均堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠施慶徵
曰卽凹字種竹補山凹魚沉水面凹睡愛珊瑚枕上凹

絡字

音柳張光祿水南翰記載嘲唐軍
詩爭奈京城剪漣多竟誤作柳

沈雲卿七夕曝衣篇有云上有仙人長命絡中看寶媛
迎歡繡說文緯十縷爲絡卽韻期見

醫卜星相

王季羣曰其與祿命醫道相法人
百其口理亦有屈伸互帝之日

朱晦翁山寺逢僧談命詩此地相逢亦偶然漫將牛斗

話因緣時行時止非人力莫問流年祇問天是李虛中
徐子平無所置其喙矣姚恭靖贈袁柳庄詩岸幘風流
閃電眸相形何似相心優凌烟閣上丹青裏未必人人
盡虎頭則揣骨聽聲不必誇風鑿之精也蔣道林題醫
士杜仁夫復春集曰安排必定非由我燮理從來自屬
人堪歎世人渾不解九還丹裏苦偷生似乎岐黃盧扁
皆不足憑若李士實贈日者詩蕭蕭雙鬢亂秋雲一日
身閒荷聖君山澤老癯顏不改封侯須看李將軍蓬十
而奴夢是踐竟蹈宸濠之罟豈著蔡兩端竟可置之度

外卅

考亭

或曰子稜名端爲御史或曰端公其謚也元人熊禾有考亭書院記

洛陽黃子稜字元威隨父入閩居建陽之東觀山嘗有詩曰青衫木笏尚初官未老金魚是等閒世上幾多名將相門前誰有此溪山市樓晚日紅高下客艇春波綠往還人過小橋頻指點全家都在畫圖間及父卒葬於山麓因作望考亭以誌感後朱韋齋過此謂溪山清遠可以卜居紹熙壬子晦翁欲成先志乃自崇安徙居後

人以考亭稱朱子誤矣

周後園閩小志亦以爲非

地理

庚子山詩關山連漢月隴水向秦城江總持詩函關分地軸華嶽接天壇地理之祖

何信陽送人赴湖南有江漢元朝海樓臺半入吳之句

金長真曰詩句連地理者詞氣多高壯要之情思筆路自然相合非有所承襲也如楊炯漢國臨清渭京城枕蜀河杜審言楚山橫地出漢水接天回張說孤城臨楚塞遠樹入秦宮崔湜楚山霞外斷漢水月中平韋元正楚寒雲中出荆門水上來孫逖春水經梁宋晴山入海門羅紘巴江轉關迎劍道開孟浩然已失巴陵雨猶逢蜀坂泥王維樹色分揚子潮聲滿富春隱中三楚盡林外九江平岑參驛路通函谷州城接太行杜甫浮雲連海岱平野入青徐吳楚東南坼乾坤日夜浮儲光羲吳山遲海月楚火照江流肯歸崖崖斐象態萬千登高臨

勝時誦此數語意與山川同廓矣

長笛

史記黃帝使伶倫伐竹於昆溪而作笛吹之如鳳鳴風俗通謂武帝時丘仲作非也馬融曰丘仲言其所自出而不知其弘妙因爲辭曰近世雙笛從羗起羗人截竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似刻其上孔洞通之裁以當邁使易持易京君明識音律故木四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢君明者京房字也精於易因呼易京按此則笛起於上古而流入羗中木四孔而君明加以商聲也

方輿記武夷山有奪秀亭胡寅劉衡同建

御善吹鐵笛寅贈以詩曰更煩橫鐵笛吹與衆仙聽亭
後思永晦菴與客尋其故注忽有笛聲起自林表因復
作亭名曰鐵笛胡
字明仲鶴字兼道

神龍

司馬彪晉高陽王睦之子爲父所擯不得嗣位以詩贈
山濤曰蒼蒼倚桐樹寄生於南嶽昔也植朝陽領枝俟
鸞鷲今者絕世用俗惚見迫東班匠不我顧牙曠不我
錄焉得成琴瑟何由揚妙曲純用虛字回轉成篇乃見
心煩意亂之實結曰與願神龍來揚光以見燭時巨源
方以澄清流品爲世所推故屬望如此

懸佩

吳叔庠咏懷詩懸風白雲上挂月青山下心中欲有言
未得忘言者挂月易擬懸風二字未經人道

里麻

晉辟疆有後里麻行序云吳太守國倫以古文詩歌名
洛萬間隆慶五年冬倭犯高州吳與參戎陳豪擊敗於
里麻有里麻行予作此通美之起句曰君不見漢代吳
公治行稱第一未聞將將師以律又不見魏那吳起夙
嫺兵未聞筆陣能縱橫中云直以偏師當八面東突西
馳疾如電一戰功成粵嶺東姓字於今輝志傳然則和
原唱有云輕裘緩帶五花馬親提義卒屯中野千人殊

守奮登陴將軍却似從天下是已環城居守而橐獨截
珍羣囚也故曰白猿黃石非吾畧書生豈敢攘天威詳
見高州志

觀山

觀山去茂名縣四里吳留村司馬有小序曰自祖逆變
後村落丘墟與荆棘相半偶爾登眺因賦此詩秋深聊
縱日落日獨徘徊海濶人初散天高風自來川原無起

色荆棘有餘哀慚愧君恩久嗟非濟世才

明尊之變留村與姚愛巷

少保戡定之功爲多余往來二公墓下見其磨盾揮毫

與尊不朽二公往矣余尚伏守蠅齋偶記此闕以志所

感

天塗河水

阮步兵詩日月經天塗明暗不相譬窮達自有命得失
又何求鮑參軍詩君子樹令名細人効命力不見長河
水清濁俱不息阮旨遙深鮑言磊落士夫胸中不可無
此見解

蘭菊

所南嘗曰大宋不以有
疆土而存無疆土而亡

鄭所南隱居吳下每爲蘭菊下不著土以無土可著也
嘗自題其上曰純是君子絕無小人深山之中以天爲
春又題菊曰禦寒不藉冰爲骨去國還同金鑄心作心
史一書所以鐵沉諸非其後有人得之於宋事悉其顛

末云

倪高士宋逸民俱有題鄭所南畫詩

黃葵

類心自成暈翠葉生有光東坡句也若涉韋莊詩作多誤指向日葵

晏元獻咏黃葵詩脉脉倚雕甍北方比象難鑄金承露
巧剝葉葉絲乾麗服朝裁綺芳心夜點檀不須輕采折
留映羽人冠此卽秋葵也自來吟咏絕少但第二句疑
錯誤惜無善本可考

墨蘭

滋蘭九畹空多種何似墨池三兩花近日國香零落盡
王孫芳草徧天涯
蘇靜齋草木子云趙仲穆者子昂學士之子宋秀王之後裔也能作蘭木竹石有道士張伯

雨題其墨蘭仲穆見而愧之遂不復作

水上山前

駱義烏軍中行路難有云龍鱗水上閒魚貫馬首山前
振雕翼二句內攝入四物筆力驟悍之極但二十五句
前有龍韜龜壘後又有烏號龍文雁門鴛被龍額鳳樓
諸句得無似白地光明錦裝爲負販袴耶同時辛常伯
亦有此作則用長短句

負販二字出曲禮世說作版

鼓騎雲吹

樂府有鼓吹騎吹雲吹之名建初錄云列於殿庭者名
鼓吹列於行駕者名騎吹列於樓船者爲雲吹宋之間

詩簡有朱鷺轉尚譏紫駟騎此言鼓吹也謝朓詩鳴笳

翼高蓋疊鼓送華輶此言騎吹也簡文詩廣水浮雲吹

江風引夜衣此言雲吹也

詳見丹鉛總錄

五原

羅幕村曰雲中亦號五原徐子能曰延安府

盧思道從軍行有日庭中奇樹已堪攀塞外征人殊未

還白雪初下天山外浮雲直上五原間按漢書宣帝甘

露二年呼韓邪單于款五原塞遂朝於甘泉宮長安志

五原指此非蜀中之五丈原也李白樂府蕭條萬里外

耕作五原多張敬忠邊詞五原秋色舊來遲皆指此劉

須溪評杜詩五原空壁蝟曰五丈本不可省與花溪同

是未嘗知詩中所咏乃榆林地與靈州接壤者也劉詩
九種評註大率類此

奇樹或作琪樹

崑崙關

楊廉夫崑崙關詩賓州海月光國團劍花火樹燒烟斑
將軍如內容未散捷書已尅崑崙關當時諫臣輕武士
豈知辦賊遽如此嗚呼銅面將軍今豈無世無丞相龐
公甘老死王宮保西行紀云崑崙關狄武襄破儂智高
於此運釘錢之巧秘托銅面之威神萬古英靈猶在關
前乃一樓圮不復存從來不一享祀豈惟報功之典未
彰而設險之規遠廢不幾令人扼腕乎因捐俸葺其樓

機兵以守之太保名揚德號密委有百覺堂詩集冒

宗序之

太保有子名襲字公簡以都督殉難

山庄行

太保有山庄行自註曰雲門深山中高祖給諫公讀書
處也向以虎狼出沒頽壞不治余因修之習靜其中詩
畧曰木盡耶溪近柵頭萬山橫列不通舟古木垂藤夾
修竹風颯影搖心縮胸盤桓愈入山愈深白晝猿啼鬼
夜吟惟我從來無束縛峭壁懸嵯嶇偏若脚今人何必非
古人先世埋名此斷輪千秋百鯁留青瑣百年茅茨猶
如新叢菊野菜連山蕨對面青山補牆缺晨夕不聞鷄

天聲只我習空常咄咄公後投筆從戎舉進士歷鎮
西人為提帥拜征蠻將軍年八十四薨嘗誥太乙符開
六壬并醫術祁慎原端詩重鎮元戎符剖七輕裝備將
印懸三術疏黃石虛金鎖書述丹經尚玉函明代將軍
印天下有七而公歷佩江南粵東西三印故云

吟詩臺

劉夢吉題瀛王吟詩臺朝廷乃白樂山林爲誰憂何當
削疊嶂一洗他山羞又翟節婦詩末云千年吟詩臺我
我太宰嶺爲招馮太師和我節婦篇宋儒以長樂老翁
大人與節修眼光相去幾里較諸十王九龍之謔不幾

嚴於斧鉞耶

五人墓

徐莘叟題五人墓詩後段曰賜革乘潮應有待魚腸論
義不如君最憐五百出橫客青史芳名了未聞怯夫慕
義何有於身後之名而金閭邱士竟與蓼洲並傳千古
如可夫者可謂能自壽者矣

孝陵衣食

石齋有孫名仲猛遁於漳之野力耕而解文胡別駕宮嘗延致之與余善

黃石齋自輓詩粲粲朝陽霞峨峨太山石瑩瑩七尺劍
溫溫半尺璧化爲白板宮宛宛置路側漢人一顧閭胡
人歎息蘭膏空自煎瑚璉空自擲狐狸踞龍宮蜂蟻

噉白日妻子不得知親朋但酸鼻寒從孝陵衣饑從孝陵食孝陵何凄凄風雨庇松栢石齋與菟山氣並相若牽裾伏蒲之事百折不回要典乃詆爲僞學然則如之何而後爲正學哉鼎革時有凡仙降筆自署崇禎年號曰吾悔不用黃道周弟子北之言以致於此東林講學與角立門戶者何如

蘭馨

南史劉湛欲袁淑附已而淑不爲改意由是大相乖失因賦詩云種蘭莫當門懷璧莫向楚楚少別玉人門非植蘭所當門之蘭卽曹瞞待楊德祖孔文舉已事向楚之璧范增王猛輩皆當酸鼻江夏王錄嘗嘗修柏賦以見志明帝使人害之江敬

相言言言
嘆作芳蘭當戶不得
不勤其修栢之謂乎

南山

楊子幼報孫會宗詩田彼南山蕪穢不治種一頃豆落
而爲其竟雅當日文網淵明園若詩種豆南山下草盛
豆苗稀正用其語而後人以淡遠高曠目之豈漢法刻
深而晉宋之交反恢濶有餘耶亦其生平樹立大有不
同耳

世短意常多

升菴云古詩生年不滿百常懷千歲憂淵明以五字盡
之曰世短意常多若東坡所云意長日月促則倒引陶

語耳按唐子西詩山靜似太古日長如小年奚翹延七日以爲一劫

城上草

大蕘詩蝸涎不滿殼聊足以自濡升商不知疲竟作粘壁枯可與侯詩參看

劉侯詩城上草植根非不高所恨風霜早仲升礪志於大才晚成之語長源受誠于天覆地載之歌三復侯語可爲英銳逼人者作一良藥

別人遊山

張思光別人詩白雲山上盡清風松下歇欲識離人悲孤臺見明月孔德彰遊山詩石險天貌分林交日容缺陰澗落春榮寒巖留夏雪曠如與如五言短古中不可

多得

關山月

徐孝穆關山月二首其一曰關山三五月客子憶秦川
思婦高樓上當牕應未眠星旗映疏勒雲陣上祁連戰
氣今如此從軍復幾年李太白五言佳境俱從此出不
止似陰鏗已也

鶴樹

陳子昂登九華觀詩鶴舞千年樹李太白尋雍尊師詩
松高白鶴眠或有謂鶴未嘗集於樹者按抱朴子千年
之鶴能隨時而鳴登于木上余丙午歲策騎雲中見喬

木之上有二白鶴引頸長鳴聲徹山谷

又回中王明宮相傳有雙鶴栖

于桃樹之上余亦

嘗過之惜未之見

溫泉行

玉殿空掩扉秋風動琪樹昔日繁華事盡逐流水去此
揚太真溫泉行也寫景蒼涼絕似灑山鬼語不比羅袖
動香香不已娓娓動人

流杯池

上官昭容游長寧公主流杯池詩仰循茅宇俯眇喬枝
烟霞問訊風月相知似銘似贊宜乎秤量天下人物又
曰書引藤爲架人將薜作衣開雪梅先吐驚風柳未舒

脫盡王家套語景龍文館諸絕句亦佳

姊妹三

昔聞南國容華少今見東隣姊妹三此魚元機和聯句詩也自註曰光威哀姊妹三人少孤而始妍乃有是作家聯雪何以加之有客自京師來者示余因次其韻黃九烟云三美之才不得幼微表章誰知之者惜乎詩不多見并其姓亦不傳詩人中有無名氏詩媛中乃有無名氏耶九烟唐詩快十六卷曰日驚天泣鬼移人既爲之序復系以詩畧曰諸家非一家衆帶非一體寧侯一人知毋爲衆人喜於王李鍾譚之外別湖一論亦足令人解頤也

綠窻詩

黃十廉

風俗通曰子廉每飲馬數投錢於水

陶靖節詩昔在黃子廉彈冠佐名州按後漢書尚書令

黃香之孫名守亮字子廉爲南陽太守卽三國時黃蓋

之祖但以太守爲佐州豈別有所考耶

李供奉詩阮籍爲太守乘轎上

東平按西宗爲東平相而太白稱爲太守或亦可通用也

暢鍊師

盧綸有同暢當宿藏公院諸作

唐有詩人暢當卽題鶴雀樓者蓋僻姓也桐江謂汝南

有此姓其族爲黃冠者十之八九有女鍊師姿首妍麗

秦少游見而挑之不動因贈以詩曰瞳神剪水腰如束

一幅烏紗裹寒玉超然自有姑射姿回看粉黛皆塵俗

霧閣雲腮人莫窺門前車馬任東西禮罷曉壇春日靜
落紅滿地乳鴉啼少游擬作張于湖而此女不屑爲魚
幼微可謂矜然塵盞之表者已

二十四美人

徐存永進二十四美人圖日蟬鬢蛾眉各闔妍人人販
佛禮諸天金釵擁出成雙隊寶瑟彈來斷一絃薛濳園
中借勝友廣陵橋畔族神仙雕闌上下花如陣風信頻
催綺閣前東坡咏崔廿四人以爲奇似不如石麟之多
多益善也

十三竿

存永有咏十三竿竹詩叢竹生孫若此肩幾枝籠月幾
枝烟醉時却記當今日自註云五月十三日爲竹醉種
處偏逢是閏年留作魚竿分釣艇裁爲鳳管合箏絃自
註云箏十三絃葛陂倘化羣龍去六逸騎來訪七賢此
種應應有此種洗發若以唐音宋調繩之得毋培嘆之
山欲移松栢于其上耶

秋後葉

鄭都官酬高蟾先輩詩張生故國三千里知者惟應杜
紫微君有君恩秋後葉可能更羨謝元暉自註云君有
宮詞曰君恩秋後葉日向人疎按張生者祐也其詩

乃咏河滿子牧之所謂千首詩輕萬戶侯者也唐有兩高燔俱
進士一傳宗乾符一昭宗乾寧俱載登科記自乾符甲
午迨乾寧丁巳凡二十四年都官卒於乾寧時稱為先
輩則前高也

玉京遊

習之素不能詩何得便有此女或曰唐有二李翱則知此人非與張籍以文鳴者

李翱牧江漕盧儲攜詩卷謁之李方有公事置卷於几
時長女已及笄尋繹其詩謂小青衣曰此人必爲狀頭
李問其語遂約爲婚明年盧果舉第一人殿試甫畢竟
赴佳期有詩曰昔年曾向玉京遊第一仙人許狀頭今
日已成秦晉約果教鸞鳳下粧樓詳見上庫錄

柳亭詩話卷十三終

柳亭詩話卷十四

目次



習氣

公子行

東坡跋叔黨詩

青梅對酒

道中詩

李園

西施山

婪尾

旌節花

北雁南雁

沙上日

爲將善覘

金吾行

典琴

女官

金芝

十四日

腐儒手

無雙譜

紫濛

浙江

西陵

蟹螯

蝦蟇

飲馬長城窟

黃鶴歸故鄉

武溪深

白狼王

思鄉詩

夢中詩

五衢四照

垂手折腰

全目左肘

天花春草

江風山月

月暈牽牛

烟江疊嶂

卧吹銅笛

君不見

茅山歌

河車

餐霞

謝客巖

證因亭

俗字

瀉風

尊春

說經臺

白沙

元風洞

淋池

雙鶴

夢遊仙

清江水

滿宮春



柳亭詩話卷十四

山陰宋長白纂

習氣

維誠卽秦亭之祖秦亭序
湯古田詩言詩盛甚詳

在六朝無六朝習氣者左太冲陶彭澤也在唐無唐習
氣者初唐陳拾遺盛唐孟襄陽中唐韋蘇州韓昌黎晚
唐司空圖也在宋無宋習氣者謝皋羽也蓋六朝之習
靡唐之習囂宋之習萎非其人有超焉者曷以臻此右
見張蔚然西園詩塵先大夫評其後曰射洪襄陽蘓州
脫習氣信已他或未然若青蓮少陵豈囿於習氣者乎
又曰維誠夫子先嚴暨先伯皆及門以程朱道學與黃

學憲汝亨沈孝廉守正齊名未嘗以能詩稱而詩評頗
近肯綮當逆厥揜柄時以江浙道望偕先伯幾陷不測
雖有來相國崇道毛中丞一鷲力旋而跡免禍亦見
才猷無施不宜也

公子行

聶夷中公子行曰花枝滿牆頭花裏誰家樓美人樓上
歌不是古梁州升菴註曰傷新聲曰繁古調曰徵也

東坡跋叔黨詩

蘇端明在惠曇秀來訪叔黨贈以詩有云自欲灰心老
南嶽猶能爾足慰東坡坡卽手書全什以貽秀并跋曰

亦病已絕不作詩兒子過粗能搜句時有可觀此篇殆
咄咄逼老人矣按少陵每念熊兒驥子而二君乃無一
字流傳阮兵曹巨斧之投得無虛譽耶伯達叔黨皆能
以詩自鳴雖雛鳳未必清於老鳳而眉山家學三世淵
源可爲盛已

詩內直稱東坡亦如
大令之呼逸少也

青眉對酒

京兆李才字子構年十七能詩嘗從趙承旨飲於海澱
有小姬俯盞趙喜而賦詩有小姬勸客倒金壺家近荷
花似鏡湖之句李和之曰馳道塵香逐玉珂彤樓花暗
鼓雲和光風漸綠瀛洲草細雨微生太液波月榭管絃

鳴階早水亭簾幙受寒多少年易動傷心感喚取青眉
對酒歌後竟天死松雪稱其詩雜於唐人中未易辨爲
可帶也而貢雲林集全載其什僅易五字於趙李當時
情景漠然無與必屬編緝貢詩者誤爲竄入耳風雅體
要又誤指爲虛耳

道中書景

祁李朗徵曜爲忠敏公從孫英年嗜古落筆迥不猶人
赴長沙趙使君約遂客死其遺稿爲沈梵陵手輯曾見
其自常山至玉山道中書景詩十四首偶摘其四有曰
蘿落翠微間溪山白雲裏春曉逐東風踏花行數里空

山曠無人花開復花墮白日溪流寒照我橋上坐
獨樹看飛花空山聽啼鳩何時向此中夜弄松間月
蕭蕭叢竹深沿溪幾家住日暮起墟烟蒼茫影高樹
俱有出塵之致而享年不永惜哉

季朗卒後茆陵以愛女嫁其子且將經理其家可謂生死不相

背負者矣

李園

劉同升李園小集詩小橋行過柳溪灣爲訪園亭竟日
閒出郭已知依綠水登樓更喜見青山寒泉落木疑丘
壑瘦馬深衣自往還剩采東籬尋舊約君應無夢到塵
寰園在都城三里河武清侯別業也

西施山

唐蘇採有西施一咏說得天心人事倚伏怕人覺女戎禍水之喻猶似尋常文人之

筆固毒於美人之舌哉崔道融詩爭妬亡吳

越邪五雲門外有西施山俗呼土城相傳勾踐教歌舞

袁中郎過此題曰西施山一片土不惜金作城貯此

如花女越王跪進衣夫人親跣鼓買死傾城心教出迷

天舞一舞金闔崩再舞燕臺拆槌山作館娃舞袖猶嫌

窄舞到夫羞恐破時越兵潛渡越來溪此雜體詩也中

郎自附於樂府之後篇中雖用故事而出筆尖穎仍不

相襲又雁字七律十首亦佳

葵尾

唐人行酒以最後杯爲婪尾景文公守歲詩迎新送故
只如此且盃燈前婪尾杯胡崎有瓶裏數枝婪尾春之
句謂芍藥也芍藥殿春因借以爲名燕鶉演義曰南朝
有異國貢藍牛尾

長三文則婪當作藍香山東坡俱從之
或曰藍類木名漢三丈時人取以釀酒

旌節花

黎州附錄曰漢源縣琉璃
城有旌節花去地二三尺

王處回庭前忽生一樹其花甚異有道人過之曰此旌
節花也官如其數後果歷三鎮蕪子由詩綠竹琅玕色
紅芙蓉旌節花正用其事但不知此花形色果何似耳景
煥

野人聞云道士王桃枝善名于竹葉
蜀處回出護中花子種之頃刻成花

北雁南雁

鍾伯敬序問山亭詩集謂其出沒幻
化非復一致要自成其爲季木而已

雁雁爾勿南火雲滿衡山射工在湘潭黃梅雨方酷青
草瘴又毒煥傷爾毛濕傷是何如北地黃蘆裏雌雄呀
雙哺子只將字排雁門月歲省一萬六千里年年木

兩島南砂磧征人都愁死雁雁爾其止假我征鏡折

天雁雁爾勿北代雲插天沙磧塞紇千山頭雀腦枯

老鴻秋翎吃霜力猛士鏃如雨小兒也操弋爾息不得

息爾食不得食八月江南水滿湖湖有蓮子水有魚暖

日晴誰許燕枕女郎不肯驚爾寢此王季木擬樂府二

首也鏡削之中如綿裝鐵季木名象春新城人

又題程嬰祠一

奇說

沙上日

岑在甘肅清幕下故西域事甚詳如
然海行優欽羅花歌皆唐人所無也

岑嘉州過賀延嶺有句云沙上見日出沙上見日沒悔
向萬里來功名是何物可見塞外風雲不若江南花柳
而世人每以功名二字甘作雁臣何也

爲將善規

廬陵送李太傅知興州詩發端曰吾慕李漢超爲將勇
無僞吾愛李允則善規多計籌結曰漢超雖已久故來
尚歌謳允則事最近猶能想風流將此聊爲贈勉哉行
無留竟以本朝人物作當家譜系寓規於頌以史才作
詩料可謂此道捷訣

金吾行

漢官儀金吾緹騎二百人周禮註緹色纁玉篇曰色黃

王元美金吾行贈戴錦衣云金吾緹騎不可當迥若饑
鶻搏大荒碧瓦珠璣戰嶮峭貂裘玉勒紛輝光但令奚
維剪頭至赤手肘奪黃金章寫得氣焰逼人髮解膚粟
以下則歸美于戴明代厥衛之酷亘古無倫此錦衣志
之所由作也

又錦衣戴伯常過訪有句云猶餘賡赫車中淚誰問陵陽石裏心更慘切

興琴

粵東鄭湛若中翰雅好琴嘗得宋理宗舊物曰南風又
得明武宗所御曰綠綺臺遊屐所至輒挾以行有西湖
修琴社及琴酌送羽人諸詩家故貧嘗以此二物歸質

庫有句曰三河十上頻炊玉四壁無歸尚典琴後殉庚寅之難抱琴而終

女官

良玉事詳見後敘紀畧

秦良玉石砭女官也崇禎間帥師勤王召見御製詩四首旌之有曰蜀錦征袍手製成桃花馬上請長纓世間不少奇男子誰肯沙場萬里行按良玉策楊嗣昌邵捷春必敗可謂洞晰機宜甲申諸將得毋人人巾幗者乎御製詩更有從此凌烟高閣上功臣先畫美人圖之句

銘徽夫人攝旗姬

子不能專美于前

金芝

徽宗時里巷門神喜畫虎頭男子飾之以合宜和二字已兆北轅之釁矣

宣和元年道德院奏金芝生車駕往觀因幸蔡京第於
鳴鸞堂置酒京獻詩徽宗和曰道德方今喜迭興萬方
從化本天成定知金帝來爲主不待春風便發生其後
中秋於苑內賦晚景曰日射晚霞金世界月臨天宇玉
乾坤宣示宰臣甚爲得意至靖康元年閏十一月二十
五日金人遂入汴真詩識也梁武帝冬日詩雪花無有
詩飛輪了無礙明鏡不安
臺李改卷曰臺城之識也

十四日

謝疊山被褫北行在道十四日不食作詩曰精神時與
天往來不知飲食爲何物劉戡山殉節亦絕粒十四日

遙同龔勝鼎峙乾坤

漢書王莽借位遣使迎龔勝

以一小事二姓遂不復開口飲食積十四日死

腐儒手

昔人有言宋人之腐不若晉人之元程自修詩乾坤悞落腐儒手只遺空言當汗馬西晉風流絕可人悵望千秋共瀟酒只一共字而清談道學攝入箇中其爲痛哭也宜哉程名志吾洛陽人宋亡元好問薦其言行以禮

部郎中召遂遁去詳見忠義錄

遺山詩去去江南與關

日暮途遠傷時語留與紫巨一斷

世世悽惋而乃浪薦故人何也

無雙譜

劉孔昭曰畫鬼魅者易爲巧摹犬馬者難爲工既正且巧吾於無雙譜見之

無雙請吾友金墨禪所作始于張子房博浪之椎屹於
文信國柴市之歌比若干人倣鐵厓玉筍體咏其事繪
爲圖而又爲廋語於左及門盧使君屠大尹雕板行世
而余與諸君序之東坡詩云論畫以形似見與兒童隣
賦詩必此詩定非知詩人吾欲墨翁再向竿頭一轉翁
名古良有歷朝詩選

紫濛

晉書慕容氏自云有熊
氏之裔邑於紫濛之野

紫濛幽州地名舊唐書張守珪受降帥師次于紫濛卽
此韓魏公安陽集有奉使過紫濛遇風詩草白岡長暮
騁賒朔風終日起平沙寒鞭易促障泥躍冷袖難勝便

面遮迥嶺卷回雲族破遠天吹入雁行斜土囊微乞緘
餘怒留送歸程任擺花雲族用莊子語言雲散而無雨
風愈厲也擺花用杜牧之如今風擺花狼藉之句

浙江

葉石林避暑錄亦云浙江卽浙江
王百穀客越志翻稱其誤何也

浙江亦稱漸江水經註所謂漸江之源出三天子都是
也自來詩人不經用之惟謝惠連西陵遇風獻康樂詩
有云昨發浦陽涵今宿漸江湄李善註文選不加考訂
改作浙江張伯起近刻亦從之可見註書之難也

西陵

有吾字希聖詩是思歸之意而閩州名
上傳謂周匡物作西興仍作西陵俱誤

瀟山有西陵驛卽水經註固陵城也晉時改爲西陵謝

惠連西陵阻風詩可証至唐亦仍其名樂天答微之西
陵驛見寄詩烟波盡處一點白應是西陵古驛臺明指
錢塘兩岸處也昌谷以下往往見之詩句至郎士元送
李逢之越有曰西興待潮信落日滿孤舟而施肩吾有
錢塘渡口無錢納已阻西興兩信潮之句當是改于天
寶以後長慶之前而或謂吳越時改者訛矣介甫詩烟
中沙岸似西興大蘇詩爲傳鐘鼓到西興寂音詩峯巒
柔櫓到西興皆指此地而杭人乃以西泠古蹟稱爲西
陵者不知何意

蟹螯蟲名本草曰一名青娘子青蛙能啗之元微之
邊四十詩詩池清漉螃蟹瓜蟲食蟹螯今人作斑猶誤

蝦蟇

昌黎答柳州食蝦蟇詩曰余初不下喉近亦能稍稍嘗
懼染蠻夷平生性不樂香山和張十六蝦蟇詩曰嘉魚
祭宗廟靈龜貢邦家蠶蠶水族中無用是蝦蟇按漢武
帝欲除上林苑東方朔以土宜蕪芋水多鱸魚貧者得

以宋是人給爲諫又霍山曰丞相擅減示廟羔兔龜師
古註云三者所以供祭祀是此物上登俎豆何獨以見
陷爲噍耶然蝦蟇與鼃自是二種蝦蟇狀類石鱗閩人

所謂以不就錦襪爲佳者也青龜則差小而無魄壘取
用更爲慘毒讀王丹麓分明殺个小娃兒之句宜仁人
爲之掩目况下咽耶

飲馬長城窟

飲馬長城窟一首文選作古辭玉臺謂蔡中郎作通篇
凡七換韵在漢自屬朔詠結云上有加餐食下有長相
憶而離本以食爲飯遂次一韵陳孔璋亦有此題以長
短句行之遂爲鮑照先鞭思王所謂鷹揚於河朔者良
不誣也

黃鵠歸故鄉

和親始于高祖武帝遂踵其事元封
中以江都王建女絙君爲公主遣嫁

烏孫王

足莫

公主歌曰吾家嫁我今天一方遠托異國兮烏孫王居
常思土兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉以漢武之雄才
大畧而屈意和親至此遂為歷朝口實觀唐人送公主
入蕃應制諸詩真有咲啼俱不敢之態而猶美其名曰

此盛德事也噫

錢惟善靈壁手印篇序畧曰公主過靈壁嘗扶以石後人鐫石為模腕節分明

敘述其事而為之詞有曰靈壁亭亭立空雪石痕不爛削脂節與崇徽公主事相同而前人從未之說

武溪深

樂府有武溪深一曲古今註曰馬援南征門下袁寄生
善吹笛援作歌以和之歌曰滔滔武溪一何深鳥飛不

澗漱不敢臨嗟哉武溪多毒淫毒淫二字寫盡瘴雨蠻
烟之酷卽卽視飛鳥跼跼水中意却只如是而止更
不旁及一語覺後人從軍行鋪張揚厲未免過情

白狼王

東觀漢記明帝十七年益州刺史朱輔以唐鼓慕化歸
義詩三章令郡掾田恭譯之獻于朝故蜀都賦有陪以
白狼夷歌成章之語鍾伯敬評曰奇與處從樸野出管
之腥羶椎髻懷中有寶玉氣斯言得之

思鄉詩

同光係莊宗年號而升菴滇載記稱
嗣以光化五年始改國號陶筠卷紀

末又稱天復二
年未知孰是

同光三年長和國使人布燮來貢作思邈詩曰瀝北行
人絕雲南信未還懸心秋夜月萬里照關山按南詔纂
蒙氏改國號曰大長和布燮其官名也天曆間有安南
國王陳益稷詩明黎澄南翁夢錄載安南詩十餘首外國
詩自白狼王後多出海表唐永徽初新羅國女王真德
藏錦作五言太平歌以獻宋咸平五年海商周世昌至
日本國與其國人膝木吉來有唱和詩列朝詩選有日
本詩僧五人明成化中張寧使朝鮮與陪臣朴元亨有
倡和百尚詩正德八年有日本貢使普福詩萬曆三十
九年有交趾裴福寧詩至若朝鮮之詩景琰趙瑛妾李
氏皆婦人也許七歲號神童其二兄詩筠皆彼國狀元
後詩是士金誠直夫死守節自號蘭雪至人有遊仙曲
曰自李洵後難亦流于峯至人平懷錄載其詩則知
西始六義之旨不獨中華文獻彙唱男子能之也

夢中詩

見堯山
堂外紀

張子原少有異才多異夢嘗作夢錄記夢中詩曰楚峽
巫嶺宋玉愁月明溪淨印銀鈞襄王定是思前夢又抱
霞金上玉樓殆不類人間語也

或云名子厚
紹聖進士

五衢四照

庾子山詩五衢開辨路四照起文烽按山海經少室有
木其名帝休葉狀如楊其枝五衢郭璞註曰樹枝五出
若衢路也又云招搖之山其花四照名曰迷穀佩之不
迷言其光遠燭也顧野王詩爭攀四照花競戲三條術
術字出禮記音遂猶術也

韋樊景福賦出此入彼欲
返忘術廣雅曰道也梁元帝

集世亂九衢花含四照玉巾頭陀寺碑九衢之草千計
四照之花萬品沈約郊居賦開丹房以四照舒翠葉而

不詳五

垂手折腰

李義山牡丹詩垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙按舞袖有大垂手小垂手折腰則用梁冀妻孫壽事集作招腰文苑英華作細腰俱誤又題望苑驛分明十二樓前月不向西陵照盛姬亦誤作戚姬

全目左肘

王右軍老將行曰昔時飛箭無全目今日垂楊生左肘按帝王世紀后羿有窮氏與吳賀射雀賀曰射其左目羿嘆中石目而慙又莊子俄而柳生其左肘其意蹶蹶

然其之許曰都薊也全目固無分於左右而以垂楊代

二字竊恐猿臂將軍未堪著此大樹也

又贈胡居士詩徒言蓮花目豈

無楊枝肘何異疏勒
其高而食彭蜺耶

天花春草

新鄉題璿公山池指揮如意天花落坐卧閒房春草

詩大鴻曰此聯妙入禪理滄溟效之遂有行車麥秀

隨春雨卧園花深對夕陽之句文雖不類而源流在此

江風山月

揚誠齋年未七十退休南溪之上老屋一區僅蔽風雨

長鬚赤脚纔三四人如是者十六年嘗有詩曰江風索

我吟山月喚我飲醉倒落花前天地爲衾枕徐靈暉贈
詩曰清得門如水貧惟帶有金

月暈牽牛

梅聖俞詩月暈每多風燈花先作喜明日挂歸帆春湖
能幾里謝臯羽詩牽牛秋正中清白夜疑曙野風吹空
巢波濤在孤樹以成語起興接入情景格古而濶高不
落凡境真奇句也

烟江疊嶂

律詩詞有松雪老人臨
王晉卿烟江疊嶂圖歌

范致能烟江疊嶂詩序云太湖石也王晉卿嘗畫爲圖
東坡作詩今借以爲名詩畧曰江上愁心惟畫圖蘓仙

作詩豈不如當年此石若並世雪浪仇池何足書雪浪石在定州學宮余嘗兩度觀之仇池石卽坡翁欲與晉卿易韓幹二散馬者

卧吹銅笛

朱希真居嘉禾陸務觀嘗詣之聞笛聲起自烟波間從者曰此先生吹笛聲也頃之棹小舟而至則與俱歸其家以崇賞噉客咏詩曰青羅包髻白行纏不是凡夫不是仙家在洛陽城裏住卧吹銅笛過伊川詳見會心編君不見原武別傳曰武帝牧羊作行路難曲續晉陽秋曰袁山松酒酣歌之聽者莫不流涕鮑明遠擬行路難有曰君不見柏梁臺今日丘墟生草

萊君不見阿房宮寒雲澤雉棲其中樂府解題曰備言
世路艱難及離別悲傷之意多以君不見爲首按二字
雙叠實始於潘安仁內顧詩不見山下松隆冬不易故
不見澗邊柏歲寒守一度明遠用入長句起頭更覺飛
揚盡致至吳均柴廓以下則多單領

茅山歌

茅滌字初成師鬼谷子于始皇三十九年
九月庚子上昇三茅其元孫也素以臘爲

嘉平乃茅

山崑中語

茅山父老歌三神乘白鶴各在一山頭白鶴翔青天何
時復來遊謂盈固乘也事在漢平帝元壽二年世所謂
三茅真君也儲光羲詩玉簫徧滿仙壇上疑是茅家兒

弟歸時望有迎真送真詞二
章表清容補和其韵俱佳

河車

參同契曰河上姤女靈而最神得火則飛不見埃塵後
漢陰真君歌曰北方正氣名河車朱雀調運生金花太
白草翔大還詩姤女乘河車黃金充轅軛大還者九九
昇鍊之說也

餐霞

楚詞漱正陽而餐朝霞杜詩明霞高可餐

九華真妃曰日者霞之質霞者日之精餐霞之道甚秘
致霞之道甚易司馬長卿大人賦呼吸沆瀣餐朝霞顏
延年詩中散不偶世本自餐霞人

謝客巖

溫州積穀山下有謝客巖因康樂題詩石壁遂傳其名
宋許景遊此再題於壁曰出守雖云遠登臨不厭頻五
言多好句千載獨斯人風月想長在池草自春起然
高世意遺跡日埃塵

證因亭

呂溥野曰相嘗游唐詩人若
表聖者豈可以詩人目哉

司空表聖題證因亭詩峰北幽亭願證因他生此地却
容身上方曾在時應到笑淚前銜記寫真又題商山詩
清溪一路照羸身不似雲臺畫像人國史數行猶有志
只將談笑繼英塵按虞鄉詩十卷此二首可謂自譜誌

銘一生忠憤氣薄雲霄至使寇盜望王官谷而不敢入
年七十二而追跡首陽真有唐一代偉人也豈僅高士

二字足以盡之哉

梁震韓偓羅隱三
人庶可並跡虞鄉

俗字

嵇阮酣飲竹林王戎後至阮曰俗物已復
來敗人意人也客也事也總看此物不得

王無功胡琴詩從來山水韻不使俗人聞張文昌宿寺
詩空齋無俗客應只見雲來韋左司山家詩丘中無俗
事身世兩相違杜少陵漫成詩眼前無俗物多病也身
輕味四公詩句非獨立高山之上歎與麋鹿同羣者木
易識此

清風

桑民懌贈湯厚菴侍御詩瀟風從何來吹彼淳朴散滿
坡桃李花當春自光炫隨風已飄揚安禦霜雪變所以
古君子心惟葛懷羨此詩作於成化初年民懌方在成
龜也詳見公餘日錄

尋春

米紫陽嘗作一絕曰川源紅綠一時新暮雨朝晴更可
人書冊埋頭何日了不如拋却去尋春陸象山聞而喜

曰元駒至此覺矣

米山紫陽類曾之流亞也語錄所載
死了告子之說乃門人妄爲蛇足以

其言亦甚紛紜衆論而莫之止
亦言其言甚紛紜衆論而莫之止

說經臺

孟老泉讀孟子上方安讀楞嚴却
有別解與而今不點占其風不同

何大復說經家詩有欲辭觀妙無爲自覺尊原評曰老子言有欲以觀其妙嘗無欲以觀其竅有無二字一讀言大道起有無而爲言也若連下爲句豈有欲能觀其妙乎先生無書不讀必無點點之悞但作詩時始仍俗讀如淵明之言古語耳

紫陽嘗謂二字一讀不妥明見性理

白沙

陳白沙詩於宋儒六子之外自立門庭其真率處皆澹雅可歌湛甘泉云先生詩文或借用佛老之言而不自以爲嫌人遂以爲佛老然則孟子引陽貨之言亦謂爲陽貨可乎莊定山曰喜把炷香焚展讀了無一字出安

游又曰爲繼爲訓真誰識非謝非陶莫浪猜以言其自
然也自然則安排之迹何所用之

元風洞

桂林城東有慶林山山有一洞常出風淳化間州守郝
仲塗開嘗避暑於此刻銘石上曰元風洞張孝祥詩山
入烏巒連越嶺天開平野對珠宮應憐桂海長炎熱乞
與清涼萬竅風余謂盡大地是鑊湯盪炭何獨桂海爲
然安得清涼石化作昆嵐風消盡人間熱惱耶

淋池

三晉黃圖載漢昭帝淋池歌曰秋素景兮泛洪波揮織

折菱荷涼風淒淒揚棹歌雲光開曙月低河萬歲
爲樂豈云多拾遺記云始元元年穿淋池廣千步中植
菱荷帝時命水嬉畢景忘歸按昭帝初立年僅十齡况
在涼閣之際不宜有此或卽靈帝裸遊館所云青荷畫

畫葉夜舒之事而予年分而爲二也然其詞特佳

知博陸侯

思識上官桀之詐昭固
代賢書也不可不辨

雙鶴

此平叔以雙鶴比已與鄧颺也管公明目爲
鬼幽鬼躁乃痛惜之詞非詆之也應休德忠

杜偉忠書羊寄虎穴鶴托
鶴巢心懷休揚豈其任哉

何平叔擬古詩雙鶴比翼游羣飛戲太清常恐失羅網
憂禍一旦并名士傳云時曹爽輔政識者慮有危機晏

負重名與魏朝戚內雖懷憂而無復退也其後竟罹其害雖欲逍遙放志胡可得焉

晏幼育宮中曹擘欲以爲子晏以聖畫地自處其中

曰此何氏之虛也小時了了而末路卒如管轄之言

夢遊仙

王子安夢遊仙詩有云翁爾登霞首依然躡雲背雷策驅龍光烟途儼鸞態琢句詭幻爲沈雲卿盧玉川所宗

清江水

巴陵女子韓希孟乃魏公五世孫爲買尚書子瓊婦岳州破被俘之明日以衣帛書詩其末曰借此清江水葬我全首頌皇天如有知定作血面請願魂化精衛填海

使成嶺長興沈判官托劉光履屬趙子昂書其詩以傳
世劉諾而未言一夕夢一婦人言趣爲我求書以發揚
幽憤趙聞而異之因爲寫其全詩

如此詩偏要如此人
寫只恐柳骨頹筋注

孫未塔
回想

滿宮春

明太祖二十二年選番禺女子屈氏入宮擢爲美人恩
寵甚渥裔孫大均嘗作洪武宮詞有曰新選珠娘作美
人瀟湘香草滿宮春離騷數爲君王誦諷諫心勞似楚
臣詳見翁山詩外

柳亭詩話卷十四終