

杜

詩

闡

杜詩闕第二十五卷目

詠懷古跡

殿中楊監

楊監畫扇

送楊監赴蜀

孟冬

閏

雷

朝

南極

晚

西閣夜

月圓

中宵

不寐

鷗

猿

黃魚

白小

麋

鸚鵡

雞

昔遊

寄杜位

送鮮于遷巴州

西閣三度

西閣曝日

小至

縛雞行

玉腕駟

王監二鷹

送栢別駕

閨夜

濃西寒望

夜宿西閣

西閣口號

送十七舅

送王判官

不離西閣

謁真諦禪師

折檻行

赤甲

入宅

雨不絕

崔評事不刊

畫夢

杜詩闡卷二十五

同學王日藻却非氏闡

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

夔州詩 大曆元年秋至二年春

詠懷古跡五首

五首皆夔蜀古跡詠懷古跡者有懷古跡詠之也。

支離東北風塵際漂泊西南天地間

二句總

三峽樓臺淹日

月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且未還

庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動鄉關

六句中申明支離漂泊之山結以庾信自况

懷東東北齊趙諸州我少年曾遊其地今一望風塵支離問矣蜀在天池西南漂泊於此夫豈得已西南秋我今漂泊一若三峽日月可以久淹者西南有五表今漂泊一若五溪雲山可與共處者蔡厥所由六東北支離耳追維亂原始於祿山當時明皇以祿山不足患不知其事乎終成無賴東北支離職此故與山故鄉豈不思歸無奈詞客哀時未能即還西南漂泊長此安窮也古詞客哀時者莫如庾信信遭侯景亂奔江陵結宋玉宅其平生意况最爲蕭瑟至暮年動鄉關之思托諸詩賦我情同庾信今日亦聊借詩賦一遺旅懷而已

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師  
悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時

以上可知者悲秋之情

江山第宅空文藻雲雨荒臺

豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

以上可疑者作賦之指

懷宋玉 宋玉九辨首章曰悲哉秋之爲氣又曰草木搖落而變衰亦哀其神思

知耳屈原固宋玉師宋玉之風流儒雅亦我千秋以下  
異代之師我俵望其人空一灑淚淵源難似恨不同哉  
夫宋玉可知者悲秋之情乃宋玉可疑者作賦之指被  
高唐神女兩賦宋玉文藻亦宋玉夢思也今江山故宅  
文藻空留雲雨荒臺夢思何在知宋玉者以爲此宋玉  
而形諸文藻最可異者楚宮已泯滅矣幸今舟人過此  
猶指高唐神女之遺蹟疑當年果有此事夫爲師悲秋  
之意我深知之爲君諷諫之指到今疑之事之可刊者  
人未必知事之無可疑者竊竊然疑之獨宋玉然哉

望山萬壑赴荆門生長明妃尙有村一去紫臺連朔漠獨

留青塚伴黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂六句

千秋琵琶作胡語分明怨恨曲中論二句

懷

明妃 荆門一路巖壑爭趨山川明秀麗人誕焉明  
妃也世傳明妃村至今尙在向使不入深宮長爲村  
則春風之面寧到紫臺夜月之魂不留青塚不幸紫  
臺生長之村長辭矣青塚留生長之村不堪回首矣

其去春風之面不可復使當年春風之面果能  
歲亦何至有紫臺之去乃元帝草草按圖不復辨其真  
與春風之面亦畧議耳及其死夜月之魂未嘗不歸使  
當年環珮之聲不出深宮亦何必有魂歸之事乃明妃  
死不忘漢惜漢家不賸之生前月夜之魂亦空歸耳凡  
此皆明妃所怨恨者此怨恨之情明妃不能自陳猶類  
千載下詞客騷人憑弔追賦如明妃怨明妃曲諸樂府  
其怨恨之精分明傳出使當年始終爲漢之意亦不至  
滅沒也○琵琶本胡樂明妃未嘗有彈琵琶出塞事惟  
石崇王明君辭其序云昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作  
樂以慰其道路之思其送明君亦爾也○送明君亦爾  
者送者自彈琵琶耳石崇辭曰殊類非所安雖貴非所  
榮父子見陵辱對之慙且驚殺身良不易嘿以苟生  
苟生亦何聊積思嘗憤盈願假飛鴻翼乘之以遐征石  
崇體明妃意以爲琵琶詞其中怨恨歷歷分明故曰分  
明怨恨曲中論按明妃傳呼韓邪死其前闕氏曰代泣  
欲妻之明妃上書求歸昭帝勅  
令從胡俗環珮空歸公非虛語

蜀王窺吳幸三峽

蔡感在

崩年亦在永安宮翠華想像空

山裏玉殿虛無野寺中

公自注山有臥龍寺先王祠在焉

古廟杉松巢水

鶴歲時伏臘走村翁武侯祠屋長鄰近

公自注殿今爲一寺廟在宮東

體君臣祭祀同

懷先王。當年蜀主幸峽本爲窺吳之故豈料喪師後  
卽崩永安先是蜀主爲陸遜所敗於秭歸步還魚復改  
爲永安崩亦於此良可歎也當蜀主伐吳時魚復穽歸  
之地連營七百里旌旗蔽空今翠華何在但想像於空  
山裏耳王殿何在亦虛無於野寺中耳然杉松之上水  
鶴猶巢伏臘之時村翁尚走况武侯祠屋近在宮東雖  
翠華杳渺玉殿虛無瞻仰武侯君臣如其祭祀亦一  
體不廢也○先王以孫權襲關羽東征三吳爲吳將陸  
遜所破當時孔明遂有孝直若在必能制主上東征之  
語胡致堂亦言之漢主與關張久要深契關爲吳所擒  
若不報仇君臣之分不終矣然命將出師可也乃以萬  
乘之主持敵踰年卒爲後生新進所圖况吳蜀唇齒不  
可相圖此詩窺吳二字便見  
公自注此詩窺吳二字便見  
非正詩意深痛之也



諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高二分割據紆籌策萬

古三霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹

六句孔明

運移漢祚終難復志决身殲軍務勞

二句

孔明三國多人才惟諸葛爲漢宗臣耳遺像清高  
今想見當諸葛居南陽時吟梁父名臥龍其清高之  
我飄飄然如孤雲野鶴迥出塵表至先主三顧許  
然綸巾羽扇清高之致始終不改三分割據之驚策  
木出草廬而已定旣而從容展布不出乎此人見其爲  
紆豈知有無容急者斯人也其爲清高真雲霄中一人  
與不獨非張子布魯子敬可及并高于崔州平龐士元  
一等擬之於古殆伊呂非蕭曹也諸葛以管樂自况謙  
也陳壽以蕭管亞諸葛安也夫諸葛以伊呂才指揮天  
下何難西滅魏東破吳蕭曹何足比數惜乎指揮未定  
耳大抵可爲者人難回者天欲成者志不可必者運諸  
葛亦云鞠躬盡瘁死而後已成敗利鈍非臣所能逆料  
蓋大運已移漢祚難復志雖决身已殲軍務之勞聊報先主於地下云爾

殿中楊監見示張旭草書圖

斯人已云亡草聖秘難得及茲頗見示滿目一悽惻

四句總挈

悲風生微綃萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落羣松直連山  
蟠其間溟漲與筆力有練實先書臨池真盡墨俊拔爲之  
三暮年思轉極未知張王後誰並百代則嗚呼東吳精逸

恩清識

以上詠草書

楊公拂篋筍舒卷忘寢食念昔揮毫端

不獨觀酒德

四句見示

以之生也草書散落珍惜尚少斯人亡秘難得之二見  
示悽愴生矣但覺悲風起微綃之間古色觀萬里  
耳其筆勢之動如羣玉鏘鏘而搖曳其筆勢之而如羣  
龍落落而挺節其筆力聯絡若連山蟠於楮  
龍放若溟渤漲於行間有練卽書何其勤也臨池盡墨  
不其也當其壯年止以俊拔爲主及乎晚歲更以精

此舉出張旭以前有王羲之羲之而後但有旭耳旭吳  
公爲東吳精稟東吳之逸氣作龍蛇之草書尤且清淺  
莫不感動而公爲寢食都忘也夫旭之草書多於醉  
皮醉後能書是亦酒德然使人珍重者誠念揮毫之妙  
耳豈但觀其酒德以  
醉而能書爲神哉

楊監又出畫鷹十二扇

近時馮紹正能畫鸞鳥樣明公出此圖無乃傳其狀

四句總

殊姿各獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將

四句寫畫

鷹憶昔驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神俱王當

時無凡才百中皆用壯

六句感往事

粉墨形似間識者一個悵

二句挽  
書鷹  
干戈少暇日真骨老崖嶂爲君除狡兔會是翻韉

上四句  
托感

開元中馮紹正以畫鷹餽楊公諧扇非出紹正乃狀  
若得真傳此扇上鷹其姿矯異各目殊絕其心清絕各  
有所向以擬其疾千里馬禁而不前以言其氣萬人將  
楚堪與敵鬪騁如此因憶真贗明皇太平時常於冬十  
月幸驪山較獵時罕王有高麗赤雁尤俊異常嘗駕  
前當時天子禮武左右總非此材故用此英物一搏一  
擊如狡兔之捕盡殺乃止今畫上鷹彷彿似之乃回首  
顧山風雪處舍元移仗無復昔日從然筆筆粉墨何益  
之有所以然者世屬千戈遊幸少暇豈無真骨老於崖  
間被山中猿虎求當絕也真骨雖老其為君搏擊心未  
嘗忘但淪落巖岸方何山用必也置諸講上親近至尊  
乃能翻騰而起為君除疫死不難也惜乎不遇先帝坐  
今真骨埋沒今日但於畫圖間抱其英姿猛氣哉○此  
詩結句句即公進鵬賦中語莫試鈞距空迴斗星衆羅  
傳割鮮於余殿此身已將老  
如錨向皆是自傷不見試也

送殿中楊監赴蜀見相公

去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離別

重相逢偶然豈足期

六句送言別難

送子清秋暮風物長年悲

送揚

豪俊貴勲業邦家頗出師相公鎮梁益軍事無子遺

解酒再見今用才復擇誰况子已高位爲郡得固辭難却

俱滯費慎哀漁奪私干戈未甚息紀綱正所持以上泛舟

巨石橫登陸草露滋

赴蜀

出門日易久當念居者思

二句

去水不還

洩雲難定人生聚散猶是耶今日送子往蜀

也當暮秋風物蕭條雖長年舟子習於江湖者亦愁絕

也豪俊不然益豪俊以勲業爲事者正值邦家多故相

公坐鎮於此子往赴幕陳番之樹必爲子解雖子爲

事引亟供給難遠垂勢侵漁所當嚴絕况郡守力

網在焉欲靖干戈尤當整肅子若辭郡守二事將誰

也子行矣此去水路則大石阻礙陸行則草露沾衣

皆風物堪悲者出門之人歲月易馳在家之人懷思

句欲其任鴻漸不遇也成都結眷朋亂兵已日  
至成都又納崔府軍賂夫崔府本漁奪所得之物鴻漸  
不拒公于揚赴幕曰難拒供給費慎哀漁奪私為鴻漸  
言也崔府殺主帥謀叛紀綱掃地鴻漸至成都但接以  
溫恭無一言責其干紀紀綱可知公于揚赴幕曰干戈  
未甚息紀綱正所持亦為鴻漸言也司馬勝之拜漢嘉  
太守固讓不之官故詩  
中有為郡得固辭句

### 孟冬

雲安夔州居南方大時氣候都異公作月令詩獨多如  
十二月一日七月一日七月三日九月三十日十月一  
日立春孟冬以至或謂或雨或熱或雪  
或苦寒無不詳記所謂甲子西南異也

殊俗還多事方冬變所為破柑霜落爪嘗稻雪馱匙二句承變

所為巫峽寒都薄烏蠻瘴遠隨二句應殊俗終然減灘瀨暫喜息

蛟螭結挽多事意

夔為殊俗蜀亂未平人遺多事今在孟冬天時又轉物  
變所為破柑作酸之味一變矣道稻作甘之味一變矣  
地氣不然入冬而寒獨薄雖寒而蠻瘴偏隨惟是瞿  
唐之水交冬而淺蛟螭之類水淺則徙是亦可喜者滯  
漸滅蛟螭息為干戈靜盜賊  
滅之象還多事者終無事與

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻

悶之由

卷簾惟白水隱几亦青山

景在

猿狖長難見鷗輕故不還

悶在物

無錢從滯客有鏡巧

催顏

悶在境

西來三蜀瘴癘都浮南去百蠻風雲為暗悶矣此際捲  
簾一望只水此時隱几所見惟山夫白水青山本娛人  
之景心有所悶則雖門迤白水坐對青山無非添愁導  
恨之物庶假猿鷗以釋悶乃猿自狖也何處攀援而長  
不見鷗自輕也何方遊戲而故不還一旋一轉無滯使  
然我則欲去而客畏終滯未老而青鏡如催既愧猿鷗

空對山水日與羶癘風  
雲爲綠閣安得遣與

雷

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭迴

二句滄江

十月却碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺

雷四句巫峽中宵動

山本靜物夜亦靜時今巫峽中宵動者則以滄江十月雷也月令仲秋雷乃收聲蟄蟲不復十月雷非無故者因而龍蛇之蟄者亦驚而不能成蟄十月爲天地閉塞時雷復出地則天地不安於閉塞而劃然爭回轉行夏令蟄動何如其聲前而復後却碾空山其勢去而復來深蟠絕壁彼雷能散雲雨者意如陽臺雲雨爲此霹靂即猶恐不爲此也○十月辛卯輝輝震電小雅誌皇父之亂當時元載卽皇父滄江十月雷五字紀異

朝二首



清旭楚宮南，霜空萬嶺含。二句朝景野人時獨往，雲木曉相參。

俊鶻無聲過，飢鳥下食貪。四句朝景病身終不動，搖落任

江潭。以感歎結

孟冬日行北陸，朝旭宜在楚宮南。日出霜空，氣陰都盡。故楚宮以兩萬嶺皆含清旭。此時朝景中野人喜日出而身獨往，野人有事而動也。雲木向日出而影相參，雲

木無情亦動也。俊鶻當日出而思搏擊，鶻之乘時而動也。飢鳥見日出而尋稻梁，鳥之及時亦動也。

獨我病身終不能動。江潭搖落，奈朝景何。

浦帆晨初發，郊扉冷未開。村疎黃葉墜，野靜白鷗來。四句

礎潤林全濕，雲晴欲半迴。巫山冬可怪，昨夜有奔雷。四句

雨朝

浦帆初發者，夜向晨也。郊扉未開者，晨猶冷也。村落蕭疎，黃葉無風自墜。野塘寂歷，白鷗逐曉先來。此時巫山

朝齋乃饑在潤將雨徵也休令濕疑其已霽淺雲晴雨  
歇候也欲半回疑其又雨蓋冬行夏令昨夜奔雷陰晴  
殊未定其

南極

南極青山泉西江白谷分南極山水古城疎落木荒茂密寒寒

南極歲月蛇常見風飈虎忽聞近身惟鳥道殊俗自人羣

南極人物睥睨登哀柝豎弧照夕暉亂離多醉尉愁殺李將軍

南極時事

變為南極此地關塞極天青山獨眾其西江漢水與大江  
合流處至自谷始分此青山白谷間公孫所築白帝  
城古矣落木蕭疎峽口所設屯戍處亦荒矣其雲密布  
此古城荒茂間有蛇焉蛇偶見則易禦常見則難禦有  
虎焉虎習聞則易防忽聞則難防不獨蛇虎近身之地  
無非鳥道殊俗之類自為人羣况時值亂離聽哀柝竟

盜狐計此時惟醉尉得志耳夫豈  
故李將軍之時夔地尚可居否

晚

杖藜尋晚巷多背近牆  
隨人見幽居僻承上吾知拙養尊起下

朝廷問府主耕稼學山村  
歸翼飛棲定寒燈亦閉門結挽

巷無居人杖藜尋之墻有餘暇矣背就之居何幽也似

此幽居人見爲僻我意不然但知拙養爲尊也朝廷之

事非我所知山野之夫惟稼堪學蓋非府主而與朝廷

爲不安於拙本山村而習耕稼所養爲已尊此時身在

定使人當知止燈寒門閉回首杖藜多背處晚晴在

哉○楊惲南山之歌譏刺朝政不免禍患朝廷問於主

大是學問

西閣夜

恍惚寒山暮逶迤白霧昏  
山虛風落石樓靜月侵門西閣

夜景

擊柝可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊爾猶存所感

寒日下山忽焉已暮川流霧起一望皆昏霧密則風生

木脫山空風落石而聲遠霧散則月出夜靜樓虛月侵

門而不避况風聲所傳直聞擊柝之子月色所照恍見

無衣之利既憐擊柝又念無衣顧此時危百慮交集無

非為爾盜賊故盜賊一日不滅擊柝者何日

休無衣者何日遂生嗟爾盜賊至今尚存耶

月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定水動照席綺逾依

水當樓滿未缺空山靜高懸列宿稀二句故園松桂發萬里共

清輝二句月圓

人未圓

月孤安幾人對此覺當樓滿耳直使寒江之色亦動樓

扉孤月當樓樓中有月矣寒江動扉樓中有江矣樓中

有江委波不定月波與江波相映也樓中有月照席相

依金波與綺席色也凡此皆圓之故圓則未缺空山

正靜圓復高懸列宿無光乃月雖圓人未歸也松桂無  
依清輝徒共所謂孤月孺形其孤然則月圓不轉怪其  
哉圓

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏

點中宵

飛星過水白落月動沙虛

釋木知幽鳥潛波想巨魚

中宵所見

親朋滿天地兵甲少來書

中宵所感

閣峻百尋綬以綺疏我中宵散步其處適見流星過水  
其光在水而水爲白月落動沙光已去波而沙爲虛此  
時釋木使者爲知幾鳥幽鳥非凡鳥此時潛波底者是  
和所魚巨魚非凡魚人處亂世當如魚鳥未講西閣是  
釋木潛波處否乃親知契  
關兵甲無書蕭條至此也

不寐

翟唐夜水黑城內改更籀騎騎月沉霧輝輝星近樓

不寐所聞

見氣衰甘少寐心弱恨容愁多壘滿山谷桃源何處求

不寐

所感

夜深矣置唐水黑城內更移於明月沉於霧騎騎如無  
星近於樓輝輝若逼何以不寐氣衰故耳氣衰自然不  
寐老至使然我所甘也亦愁多故耳心衰何以容愁世  
間使然我所恨也當此四郊多壘血滿山谷緝有桃源  
何處  
幸耶

鷗

詠物七章於鷗賞其遊戲於鰲戒其用奇於黃魚惜其  
長大於白小情其細微麋不能善燕鸚鵡聰明而自損  
難不能遊方之外皆假物說法

江浦寒鷗戲

戲下

貫下無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗

雪暗還須落風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

江浦寒矣鷗戲自若一戲而外更無他意其樂趣亦自饒矣鷗戲何如鷗有玉羽戲而時翻却思翻者翻得有  
意浦有春苗戲而時點隨意點者點得無心至於雪  
還見落浦及其風生一任飄江似此滄海之上其羣不  
一游戲之趣當無日不然也○春苗當是青苗夔有青  
苗陂公夔州歌北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處

猿

裊裊啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不見隱見爾如知四句美其

幾慣習元從衆全生或用奇前林騰每及父子莫相離四句

用奇

猿聲啼壁未見其形先聞其聲隱矣猿身挂枝既聞其聲旋見其形見矣夫人處世不免艱難所以踟躕隱見出不輕出處不竟處彼猿有何艱難乃時隱虛壁時見冷枝一似知隱見之幾者夫啼壁挂枝難矣猿由慣習

故從衆同然。抑噉壁挂枝危矣。猿以全生。或用奇所致。然用奇未可恃。倘恃便捷至騰前林。父子不保。悔之晚矣。○國策環山者三。騰山者五。故曰騰每及父子相齟。如桓公入蜀。至三峽。部伍中有得猿子者。其母攀崖哀號。齊武帝出景陽山。見一猿悲號。問丞此猿何意。答曰。猿子前日墜崖死。其母求之不見耳。此父子相離之類。黃魚

日見巴東峽黃魚出浪新。脂膏兼桐犬長大不容身。筒箭

相沿久承首風雷肯爲神承次泥沙卷涎沫回首怪龍鱗

申星  
上意

巴俗黃魚出浪日新者。蜀人嗜魚也。如何脂膏兼以飼犬。雖曰長大其如身不爲人容。何夫日日出浪則筒箭取魚相沿已久。長大不容則風雷雖神。孰爲兩神。犬抵風雷原肯變化。夫物特不能爲塊。然長太如黃魚者。亦變化之甚。或槁死泥沙。并不爲筒箭所見。取回存龍。鱗反怪其變化之神速。亦已愚矣。○此詩卽公鵬賦中。



謂鵝鵝之屬莫益於物空生此身長  
大如人味不足珍之意皆指庸流也

白小

白小羣分命天然二寸魚細微潛水族風俗當圍蔬入肆

銀花亂傾箱雪片虛

六句白小

生成猶拾卵盡取義何如

結語蜀人

白小爲魚雖則細微羣外一命二寸之質分定天然夫  
豈不欲變化於二寸外而不可得是卽命也似此細微  
空潛水族庶幾安命乃可免取無奈風俗不然何以其  
細微比諸圍蔬而入肆如花傾箱若雪矣彼生成之道  
拾卵保生此白小之魚盡取忘義何夔俗之貪耶黃魚  
以長大不容白小以細微盡取物不幸生夔大小皆不  
能自全  
如此

麋

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱

敢恨庖厨

四句嘆鹿

亂世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須

大意

鹿生清溪亦可與長年何至永別一別清溪真成永矣夫波瀾入廟不如曳尾泥塗麋舍清溪階玉饌人為麋亦不知其身供刀俎亦已久矣麋亦何樂蒙此寵將為彼鹿麋類耳鹿有才常隨俯器麋惟拙劣命懸庖厨亦何恨之有獨是處元亂世已輕全物欲自全者計相鹿鹿亦不能然鹿則之禍又焉能免今日衣冠盜鹿與清溪別語甚悲竊揚雄投閣陸機入洛皆是亂世標全物此管寧逢海羅公鹿門欲為天地間完人耳

鸚鵡

鸚鵡合愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅嘴謾多知

二句承應

明未有開籠口空懸宿舊枝

二句寫愁思別離之意

世人憐復損何

用羽毛奇

二句感歎

羽靈鳥嬉遊高峻愁思爲何蓋由自負聰明雜羣思  
刃兵雖有翠衿不覺漸短爲恃紅嘴翻惜多却而况閉  
之籠中故巢終遠世人愛其聰明未嘗不憐如其羽毛  
又復遭損安用此翠衿紅嘴爲○稱衡鸚鵡賦曰長  
遠慕哀鳴感類放臣屢歎棄婦秋歎感生平之遊處若  
棟簷之須何今日之兩絕苦胡越之異區公曰今  
思憶別離  
取材於此

雞

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慙二句

之問俗人情似充庖爾輩堪二句失然氣交亭育際巫峽漏

司南二句解失

旦之按

雞有五德三號後曰此常度也殊方聽之往往失次失  
次而曉雞無慙哉彼物情猶人情殊方之人情有異雞  
何獨不然既已失次不足司晨以之充庖何辭之有雞  
豈有互實詞至於此哉者又冬節氣正交生有司南

之以至於偶漏  
不足爲難咎矣

昔遊

昔者與高李

公自任李  
白高適

晚登單父臺寒蕪際碣石萬里風

雲來桑柘葉如雨飛蘊與徘徊清霜大澤凍禽獸有餘哀

以上叙昔  
遊之地

是時倉廩實洞達寰區開猛士思滅胡將帥望

三台君王無所惜駕馭英雄材幽燕盛用武供給亦勞哉

吳門轉粟帛泛海陵蓬萊肉食三十萬射獵起黃埃

以上  
叙昔

遊時

隔河憶長眺青歲已摧頽不及少年日無復故人杯

賦詩獨流涕亂世想賢才有能市駿骨莫恨少龍媒商山

議得失蜀主脫嫌猜呂尚封國邑傳說已鹽梅景晏楚山

深水鶴去徘徊龐公任本性攜子臥蒼苔

以上皆遊所感

我天寶初載客遊交州與高李兩公同登單父臺上遠見寒蕪直際碣石大碣石在薊而寒蕪遠際則風雲來萬里矣於時桑柘落飛藿亂清霜隕禽獸號秋氣悲哉猶幸國家全盛倉廩實寰區開明皇開邊之心正修故猛士貪功名者皆思滅寇邊將入相之路未甘故將帥邊功盛者威望三台倉廩實寰區開君王爵賞不吝矣猛士貪功名將帥得入相駕馭大權亦得矣惟時祿山已爲范陽節度使幽燕用兵邊事日壞竭搜稻以供漁陽泛雲帆以給薊北祿山部下肉食者幾三十萬每一射獵黃塵四起然則我遊交州登單父臺時隔河長眺所見寒蕪際碣石者卽此幽燕處哉我當青歲顧此時事志便摧頹不復思有爲也况今老大故交零落惟有憶昔揮涕撫今懷才耳大抵太平之世不見賢才禍亂之餘便思嶽降今日高李雖逝豈無駿骨龍媒如商山四皓出定儲君者如南陽孔明起扶蜀主者如呂尚垂暮建功名封國邑者如傅說致主泰鹽撫成中興者乃竟楚山日暮水鶴高飛哉我本龐公性姚偕隱縱未能攜妻採藥遠赴鹿門亦且挈子固窮蒼苔長臥矣他何

慕焉。○商山等句。應指李泌當肅宗即位。蓋武時得失未定。李泌謂位雖即。凡事須待上皇歸。得失遂定。又肅宗表請上皇。語李泌曰。朕已表請上皇東歸。朕當還東宮。泌謂如此。上皇不歸矣。已而表至上皇。欲不歸。是上皇有嫌猜也。李泌易表至上皇。喜乃還。嫌猜盡釋。故曰商山讓得失。蜀主脫嫌猜。上皇奔蜀。唐人多以蜀主比之。當時靈武扈從功臣。皆封國邑。傳說已鹽榷。李泌辭歸。衡者如傳說。故曰呂尚封國邑。傳說已鹽榷。李泌辭歸。衡山歲久不召。公蓋傷之。故曰景晏楚山深。水鶴去。徘徊公亦惡從。傳臣不蒙介推之賞。諫垣不終旋。見放逐。自安。胤公已耳。故曰胤公在本性。猶子臥蒼苔。無非昔遊所感。

寄村位

公自注。頃者與位同在故巖尚書幕。

寒日經簷短。窮猿失木悲。峽中爲客恨。江上憶君時。天地身何往。風塵病不辭。

二句承峽中爲客恨

封書兩行淚。霑灑夏新詩。

句承江上憶君時

我年彌促寒日短矣嚴公長逝而我無依窮懷悲矣所  
由天涯作客重有峽中流落棲遲江上轉憶與君同在  
嚴幕時也我峽中爲客則天地雖大一身何往風塵失  
足老病安辭我江上憶君既封書述爲客之情復題詩  
志在幕之痛聚散存沒之  
感一時交集于念此否

送鮮于萬州遷巴州

鮮于名晃仲通子往公上仲通詩有  
鳳穴雛皆好句今遷巴州者亦一也

京兆先時傑琳琅照一門

提鮮于萬州

朝廷偏注意接近與名

藩遷巴

祖帳維舟數寒江觸石喧看君妙爲政他日有殊

恩四句

爾翁人傑曾官京兆尹而况父子六人皆有令聞琳琅  
盛矣所以朝廷注意今日子由萬州遷巴州獨與鄰近  
之名藩一時送行者祖餞客多維舟日久寒江水落觸  
石聲喧我獨爲君進一辭曰看君妙爲政夫吏治以政

爲先此去爲政貴有殊績有殊績斯有殊恩先時京兆  
何難復踵其休哉○按仲通長於吏治子能繼之萬州  
碑載鮮于吳政績甚  
詳宜有妙爲政句

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

問子能來宿今疑索故要

二句期宿不到

匣琴虛夜夜手板自朝

朝金吼霜鐘徹花催蠟炬銷早見江檻底雙影謾飄飄

六句

寫不到  
情景

我前問子得來宿之訊直至三度扣期而不到意必欲  
索我所期之故以不到要我耳子不來我貯匣琴而待  
知已虛夜夜矣子不來子拄手板而迎上官自朝朝矣  
我之匣琴既虛夜夜所以金鐘之吼徒徹霜天花蠟之  
僅空銷炬影不見子來同宿也子之手板既自朝朝所  
以江檻之際不見王喬早鳥之浮但有烏影虛疑是子  
而所期勿踐也子心忍矣



西閣曝日

梁涖倦立冬負暄嗜飛閣

二句題面

羲和流德澤顛頂愧倚薄

毛髮具自和肌膚潛沃若太陽信深仁衰氣歟有托歆傾

煇注眼容易收病脚

以上曝日之樂

流離木杪猿翩躩山巔鶴朋

知苦聚散哀樂日已作卽事會賦詩人生忽如昨古來遭

喪亂賢聖盡蕭索胡爲將暮年憂世心力弱

以上曝日所感

玄冬寒涖登閣煇矣惟是閣西日東能納朝旭偶愛於此一曝耳彼司玄冬者顛頂漂涖之氣附着逼人今召瘴西閣覺羲和之德澤一流顛頂之倚薄有愧益太陽一照窮陰無色其理然也於時毛髮融和肌膚沃若雖閣上傾誠有煩注眼然衰氣有托病脚可收負暄之可嗜如此但自顧流離何異木杪之猿自顧躩躩有類山巔之鶴而况朋知落落哀樂無常雖偶爾卽事緣情賦詩乃轉盼之間便成陳跡豈獨我也古來聖賢大率如

此人壽幾何憂  
世豈復我事哉

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來

二句題面

刺繡五紋添弱

線吹葭六琯動飛灰

承冬至陽生

岸容待臘將舒柳山意衝寒

欲放梅

又來

雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

二句小至之感

天時與人事相因日相催而未有已就冬至言之縹陽生春又來非不見絲絲量日短線為添玉琯吹葭死灰亦爲陽生如此岸柳之容有情待臘山梅之意欲衝寒春又來如此今日書雲物志休咎未嘗有味乃舉日山河神國與異何以造此掌中

總行

於物思泉魚以長大不容白小以細微不免麤  
入庖廚歷觀公詠物諸作無非爲愛人說法

縛雞一章  
亦是指點

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭二句家中厭雞食蟲

蟻縛雞之故不知雞賣還遭烹縛雞之感蟲雞於人何厚薄我叱奴

人解其縛雞蟲得失無了時注日寒江倚山閣四句

蟲雞之類大小已分愛蟲棄雞蟲何厚雞何薄况愛蟲而雞還烹是以愛蟲故烹雞人情爾小害太大幸類是叱奴解縛使蟲雞得失自還蟲雞於蟲不任怨於雞不任德注日寒江獨倚山閣天下皆可作蟲雞觀我心何必存蟲雞見也○曹操謂呂布曰縛虎不得不急縛急二字本此

玉腕騮公自注江陵節度衛公馬也

聞說荆南馬尚書玉腕騮點玉腕騮頓驂飄赤汗踟躕顧長楸

胡虜三年入軋坤一戰收四句贊騮舉鞭如有問欲伴習家池

二句  
寓感

荆南有名馬相傳是衛尚書玉腕驪也我聞此驪當其  
休息飄汗如珠有時在厩望途思馳其勇如此尚書乘  
以禦敵雖安史之患頻年未靖乃軋坤之大一戰已收  
固尚書之雄才亦此驪之神駿今日時平亮無牽羈問  
者倘有問及此驪久伴習池亦知其有老驥千里之思  
否○詩意似諷朝廷不用伯玉以平蜀亂結二句可見  
見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能  
得王以爲毛骨有異他鷹恐臘後春生鷲飛避暖勁翻  
思秋之甚渺不可得請余賦詩二首

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊

題中勁翻思秋毛骨有異

在野只

教心力破於人何事網羅求

題中羅者久取竟未能得

一生自獵知無

敵百中爭能恥下講

題中渺不可得

鵬礙九天須却避兔經三窟

莫深憂

將鵬尾  
件結

此鷹起時飛白雲止時立白玉真白鷹也惟勁繇思秋  
故奇毛不惜恣意遠遊似此奇毛弋人雖慕但教心力  
破耳况高飛遠舉思網羅求之哉凡鷹之獵必待招呼  
獨此奇毛恥因人以立功一生自獵信乎無敵故不獵  
則已獵則百中爭能競勝不屑下韉以受制於人特立  
有如此者莫大於鵬其翌垂天見此奇毛亦須退避至  
禿其小者三窟既避何屑搏之更不必深憂也已○下  
韉者必不能自獵呂布所以遭急縛自獵者必不肯下  
韉開羽所  
以辭曹公

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翮搏風超紫塞玄

冬幾夜宿陽臺

四句寫  
其黑

虞羅自覺虛施巧

題中久版  
竟未能得

春雁

同歸必見猜

題中驚  
飛避暖

萬里寒空祇一日金眸玉爪不凡材

結還毛  
骨有異

黑虜亦人間所有此獨有異疑從北極度海來者凡鷓  
之翔必矯其翅此獨正副惟正副毛骨有異皆見矣當  
其搏風遠超紫塞從北極而來至於玄冬夜宿陽臺非  
人間所有豈無虞人百計籠絡其加巧爲虛設亦有春  
雁不勝疑忌要之猜亦無庸萬里寒空只須一日從此  
涉不可得祗令人歎金眸玉爪爲不凡材耳○奇毛以  
力勝正副以德勝見猜所以施巧虛施巧焉用  
見猜此劉表不能致龐公李密不能招徐洪客

奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太

夫人因示從弟行軍司馬位

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書彩鷓新

別駕將命

遷轉五州防禦

使起居八座太夫人

遣弟傳書之故

楚宮臘送荆門水

赴江陵

白帝

雲偷碧海春

去夢

與報惠連詩不惜知我斑鬢總如銀

因示

弟從

中丞鎮夔盡熊頰出幸有愛弟飛錫傳書中丞治夔與  
江陵爲隔屬不知五州防禦使則隸江陵節度中丞遷  
轉是職江陵之役不可已也然則愛弟將命亦起居尚  
書太夫人故耳當此楚宮臘盡凍解冰漸白帝雲生氣  
賸着近中丞遣弟我亦念弟乘別駕江陵之便寄語是  
運不惜將詩慰我遠念豈不知我老矣斑鬢非昔耶○  
公於位以前必書杜位書從弟位僅  
此章耳以別於中丞弟栢二別駕也

閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯三

峽星河影動搖

閣夜  
霽景

野哭千家聞戰伐夷歌幾處起漁樵

臥龍躍馬終黃土人事音書漫寂寥

閣夜  
感歎

歲云暮矣陰陽交迫人壽幾何幸寒宵獨霽夜景空明  
耳寒宵霽故鼓角之聲分外悲壯星河之影更覺動搖  
記曰角亂則憂其民怨鼓角聲悲民怨可知傳曰星宿  
則民勞星河動搖民勞可知直于野哭者有千家夷

者有幾處對哭者多因戰伐不歸嘆我猶逢戰伐也夷  
歌者自覺漁樵堪老歎我不如漁樵也因念時無臥龍  
故至此乃臥龍者昔曾有之今已黃土四慨時多躍馬  
故至此乃躍馬者昔曾爲惠今亦黃土微獨往者似我  
人事蕭條音書斷絕漫  
漫長夜亦何以爲情哉

### 漢西寒望

夔有澗水橫通山谷間謂之漢師市縣處居人分左右  
謂漢東漢西本是寒望漢西題却漢西寒望蓋意中先  
有漢西因  
寒望也

水色會翠動朝光切太虛

二句

年侵頻悵望興建一蕭疎

二句

猿挂旆相學鷗行迥自如

二句

望隴唐春飲至定卜

漢西居

二句

之意  
昔此西閣曉寒遙見漢西山谷水色澄明若合翠動漢  
西人家如在水冲又見朝光起伏直切太虛漢西人家



在天上衣所願從者只因平日使表常恐留滯未能  
即移然與所違寄到處萍踪更無他事望中所見者猿  
桂林木相學爲戲猿相學猿自樂其羣可以入而終索  
處也鷗行水上翔然自和鷗自和鷗不羨所住可以入  
而無定居也聖唐春燦  
定卜溪西張望云乎哉

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微稍通稍掃露連帶玉繩稀門鵲  
晨光起檣烏相處非六句夜宿西閣將曉之景寒江流甚細有意待人

歸

二句  
曉感

更漏殘時將曉矣雨雪微曉將霽矣聞懸初暎露色早  
通城橫玉繩星光漸少近馬門瑞刻鵲已逗晨輝遠馬  
櫓上神鳥亦離舊處於時俯看大江其流甚細  
若爲出峽者示以安流使早歸也寒江多情矣

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒空繞上頭雪崖纔變石風慢不依樓

四句西閣

社稷堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂

四句西閣

之意

殘冬木落安得稠也雲抱之稠耳因而寒空之色繞閣不去矣而况積雪滿崖疑化為石寒風飄慢若欲辭樓西閣蕭索如此乃時事更有難言者當此吐蕃侵犯頻年爲患內外將相全無遠謀元曹長邊疆外吏能憂王室時時話及足以愧當時之爲將相者夫王室可憂我憂之而更無人憂則愈憂王室可憂我憂之而有人焉共憂則足以外其憂安得當國者盡曹長其人也

奉送十七舅下邵桂

絕域三冬暮浮生一病身

二句自傷

感深辭舅氏別後見何人

縹緲蒼梧帝雅遷孟母却昏昏阻雲水側望若傷神

六句送舅

絕域不堪况當歲暮浮生無着兼復病身幸舅氏來相  
慰藉耳如將別何今日之別為感甚深非辭他人辭舅  
氏也今日之別難必其後豈無他人不如舅氏也舅氏  
此行直下桂邵行踪飄渺何處他鄉我於弱歲母氏早  
亡言念三遷毋教不遠追維我姊如孟母益念舅氏非  
他人乃雲水他鄉昏昏四絕側身一望黯然神俱

### 送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓已沙頭

二句承入

衡霍生春草瀟湘共海浮荒林庾信宅為仗主人留

四句

舟  
應荆  
南

自至德間中原多故南京宸冠蓋投荆南即避獨亂而  
下者亮亦盡矣君今何為復有此行夫朝辭白帝暮抵  
江陵我嘗月擊所以于今日買薪此刻猶在江帝城邊  
鳴櫓片時已到江陵沙市也因想于荆南時衡霍春  
生得氣最早瀟湘勢濶與海俱浮此去江陵又當卜  
宅以子作客主人傾心此時卜宅必在庾信荒林茂

不離西閣二首

欲離西閣先作不離西

閣曰不離者深欲離也

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴臘近已含春

四句欲離

故失學從愚子無家任老身不知西閣意肯別定留人

四句

詰反

首章西閣可離今非江柳時也乃非時已發非江花

時也乃當冷而間由南方有瘴臘日如春耳我自春留

寓臘盡春生歲月如流歎兒曹之失學萍踪靡定聽此

身之無家我意且棲遲西閣但不知西閣之意欲別我

留我我

從此逝矣

西閣從人別人今亦故停

承上

江雲飄素練石壁斷空青滄

海先迎日銀河倒列星

四句西閣之景

平生就勝事吁駭始初經

二句見不  
離之意

次章不離西閣。西閣亦何情原從人別人自故停耳  
停者愛此西閣外多勝事也遠見江雲淨飄素練近觀  
石壁翠斷空青曉則紅日一輪滄海先湧夜而明星萬  
點銀河倒懸吁可駭也一似平生未曾目擊此日初經  
者然西閣可離未可離我不  
爲西閣留豈爲西閣去耶

謂真諦禪師

蘭若山高處煙霞嶂幾重寒泉依細石晴雪落長松

四句真諦

寺

問法看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峯

四句

師語

此蘭若在煙嵐中我行其處但見細石間寒泉時結長  
松上晴雪常飄於焉謁師進而問法法有正法戒律是  
也法原無法無上教是也我於詩律已細一經問法費  
詩律皆妄退而觀身身有真身心地初是也身原無身

囚大無住着是也我向藏身於酒一日反觀覺酒味非  
真詩酒之業空矣其加妻子何我視妻子如敝屣無奈  
天涯骨肉未能即拋割妻子便可卜  
前峯今既未能將終老塵緣也

### 折檻行

嗚呼房魏不復見秦王學士時難羨

二句首尾對照

青衿胄子困

泥塗白馬將軍若雷電

二句學士時難羨

千載少似朱雲人至今

折檻空嶙峋婁公不語宋公語尚憶先皇容直臣

四句房魏不復見

今日無房魏兩公矣所以太宗時十八學士此盛亦不  
可復得彼青衿胄子不但瀛洲絕望直困泥塗誰爲開  
館以延之者但有白馬將軍威若雷電青衿受其困辱  
冀得朱雲廷諍力救惜乎少似徒歎折檻嶙峋而已太  
宗時房魏固不復見矣立宗時婁公公宋公亦皆直臣婁  
公不語宋公便語嗚呼皆不復見矣○大曆元年冬國  
子監釋奠魚朝恩帥六軍諸將往聽講子弟服朱紫爲  
諸生遂以朝恩判國子監事青衿胄子僕僕朝恩前故

困泥塗朝恩以觀軍容使判監事是白馬將軍也當時惟常袞言成均之任不宜以官官領之上不聽故曰折檻空

嶙峋

赤甲

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春

遷居赤甲

炙背可以獻天

子美芹由來知野人荆州鄭薛寄書近蜀客却岑非我鄰

笑接郎中評事飲病從深酌道吾真

六句寫遷居赤甲之情事

卜居赤甲遷居又新矣去年暮春到夔巫山楚水之春已經兩見赤甲無他樂惟有多炙背之樂堪獻天子借不能達赤甲無他味但有美芹美芹之味野人知之所從來者假使我而出炙背之樂天子似可獻我而處天芹之味野人原自知之我其出乎處乎鄭薛鄰岑郎中評事皆野人之友可與其炙背樂同美芹味者所幸也荆州如鄭審薛據自赤甲而往寄書漸近所惜蜀客如却昂岑參距赤甲已遙漸非我鄰庶幾郎中評事就

夕照對我雖病中可與痛飲我有炙背真樂非深不見有美芹真味非深酌不悉我爲郎甲評事道之似有意於炙背樂出獻天子或有意於美芹味處共野人庶郎中評事不失爲真相知卽今日遷居赤甲亦不至歎

離羣也

### 入宅三首

奔峭背赤甲斷崖當白鹽

二句宅勢

客居愧遷次春色漸多添

花石欲移竹鳥窺新卷簾衰年不敢恨勝槩欲相兼

六句宅

此宅後背赤甲前對白鹽形勝何險絕哉已客居頗遷六句遷次終客居豈不有愧所幸春色漸添不似西閩此窮冬蕭索耳花可愛竹穢之須移竹以出花鳥欲題簾蔽之當捲簾以通身惟是年衰頻移未免有恨今不敢恨者背赤甲當白鹽兼此勝

亂後居難定

遷居之故

春歸客未還

遷居之感

水生魚復浦雲暖麝



香山

負春歸

半頂梳頭白過眉，拄杖斑相看多使者。一一問

函關

承客未還意

客居誠愧遷次亦亂後不得已耳。惟是去歲之春，今歲已歸。今歲之人依然作客，爲可歎也。春歸則水生，補上角復非別春歸，則雲暖山間麝香如聞，其如客未還何。自西曰髮齒疎，俛餘半頂人愈老，頭愈童矣。且杖頭斑，細不覺過肩，身彌憊，杖彌長也。猶幸赤甲山下驛，使往來函關，消息得而謀問，聊以當歸云爾。○時周智光反，華州故問函關。

宋玉歸州宅雲通白帝城

二句思江陵

吾人淹老病，旅食豈才

名峽口風常急，江流氣不平

四句遷赤甲

只應與兒子，飄轉任

浮生

結還不能卽去意

歸州有宋玉宅，雲氣往來直通白帝城。邊於赤甲亦咫尺耳。我欲卜居於彼，徒以老病故淹留到今。况自顛旅

食豈有宋玉才名。輒思比鄰而處。惟是赤甲。此特適當  
峽口。兩岸之風。常急。又對江流。洶湧之氣。不平。是兩山  
勝槩。雖曰可喜。一江風浪。亦所難堪。白傷  
浮生。茫無定着。祇攜兒輩。任所漂流而已。

雨不絕

鳴雨既過。漸細。微映空。搖颺如絲。飛階前。短草泥不亂。院  
裏長條。風乍稀。舞石旋行。將孔子行雲。莫自濕羅衣。

六句雨不

絕

眼邊江舸。何匆促。未得安流。逆浪歸。

二句感諷

雨甚則有聲。是爲鳴雨。鳴雨既過。微雨繼之。搖颺空中。  
者如絲。不絕也。塔前短草。泥亦不亂。夫短草易沾泥。而  
且不亂。長者可知。院裏長條。風亦乍稀。夫長條易引風。  
而且乍稀。短者可知。石燕舞而雨作。此時零陵石燕。還  
自舞否。想亦將孔子而無暇朝雲。行而雨來。此時楚臺  
朝雲。尚爾行否。只恐濕仙衣。而不必披江舸。宜待雨止。  
安流而歸。顧乃逆浪。嗚征哉。結二句。隱見  
世亂未夷。不如閉戶。與李白橫江詞同意。

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥沾屐出必慙佳

期走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明

二句已逗許  
迎不到意

浮雲不

負青春色細雨何孤白帝城身過花間露濕好醉于馬上

往來輕

四句俱寫起坐  
時望迎之情

虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險

行

二句結  
還題面

評事從江閣邀賓許我以馬起坐至午遲遲未刊耶起  
坐時見浮雲之合幾負青春色思及許馬迎雖有浮雲  
終然必往青春色何負起坐時見細雨之來幾孤白帝  
城思及許馬迎雖有細雨不礙其行白帝城何孤君果  
來迎我向白帝城往身過花間露濕亦好我果赴飲還  
從白帝城歸醉於馬上往來亦輕我則躊躇已定君則  
迎馬不來揣君之意疑我皓首怯於衝泥似此之疑真  
虛疑也豈知我老而矍鑠傍險能行銀鞍之少則實少

哉佳期之愆評  
事自愈之耳

### 晝夢

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉春

渚日落夢相牽

四句  
晝夢

故鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎邊

安得務農息戰鬪普天無吏橫索錢

四句  
後所感

賜亦有節二月多睡者不獨夜短故而晝分思眠也只  
因二月桃花氣暖不覺困人日未落而春夢即辛且我  
久不歸故鄉此時夢中恍見故鄉門巷在荆棘底我久  
不還中原此時夢中恍見中原君臣在豺虎邊嗚呼何  
以至此都因用兵久農務荒橫吏索錢普天皆是當此  
二月安得使耕夫緣畝戰鬪盡息牧民者皆良吏久客  
者得還鄉嗚呼除非夢矣○時周智光作亂華州詔加  
僕射智光慢罵自云挾天子今諸侯惟智光能之是中  
原君臣豺  
虎邊也

杜詩闕卷二十五

終

杜詩闡第二十六卷目

熟食日

又示兩兒

晴

雨

卜居

題瀼西草屋

江雨懷鄭典設

歡喜口號

得觀書

喜觀卽到

寄薛郎中

卽事

懷瀾上遊

月

晚登瀼上堂

李潮小篆歌

醉爲尸墜

豎子至

槐葉冷淘

園

上後園山脚

諸葛廟

舍弟觀歸

張望補水

返照

灑頰

季夏送鄉弟

夔州歌

上卿翁

又上後園山脚

阻雨

柴門

杜詩關卷二十六

同學王日藻却非氏壁

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

夔州詩 大曆二年

熟食日示宗文宗武

悄悄遊江漢羈樓尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明松栢  
邛山路風花白帝城

六句熟食日

汝曹催我老回首淚縱橫

二句

示宗文  
宗武

我抱病來遊江漢羈樓既久熟食頻逢萬里他鄉清明  
又逼無奈茫茫松栢遠在邛山漢漠風花自飛白帝夫



我之父母不能享我祭掃乃汝曹長大又復催我暮年  
回首丘墟涕泗縱橫矣○卽山是北卽山在河南公先  
墓在焉公祭外祖卹毋文亦曰  
何當奮飛洛城之北卽山之曲

又示兩兒

令節成吾老他時見汝心浮生看物變爲恨與年深

四句承前

結意長葛書難得江州涕不禁團圓思弟妹行坐白頭吟

四句

因示兒及弟妹

令節他鄉徒成我老他年寒食汝心思我當亦如我今  
日思先人也况浮生候忽與物俱遷今日此白帝風花  
他年卽卽山松栢且爲恨深長與年俱積死者固九原  
堪痛生者亦各天可悲蓋弟在長葛音問旣遠妹在江  
州贍草勿及生死塚散百端交集惟有行  
坐不寧白頭吟數四因示兩兒使知情

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文

二句晴

碧知湖外草紅見海東雲

竟日鶯相和摩霄鶴數羣

四句新晴景物

野花乾更落風處急紛

紛

結有遠慨

前此久雨巫山都暗今巫山猶是若開錦繡焉當其晴時紅碧莫辨新晴而后錦繡之文有碧者初亦不知爲草也循碧滿之知爲湖外草有紅者初若不見爲雲也循紅望之見爲海東雲碧草紅雲本是尋常久雨新晴若出意外向者未晴鶯有並坐交愁耳今伎頭之聲竟日相和向者未晴鶴亦獨立在陰耳今出林之翼摩霄數羣獨野花異是開既遭雨乾又被風而紛紛急落是可歎耳

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰雨聲  
衝塞盡日氣射江深

六句晴景

回首周南客驅馳魏闕心

二句感懷

不獨鶯求友聲相和也啼鳥亦喜晴爭引子而出啼鳥  
雖引子鳴鶴又不然若別有戀久而不歸者啼鳥引子  
爲何貪下食也遺泥忽去鳴鶴不歸爲何恨久陰也高  
飛自得想前此雨聲衝塞已盡喜此時日氣射江何深  
獨周南客滯魏關心懸晴  
雖可喜有耿然不禁者

雨

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮峽過密作渡江來

四句雨

牛馬行無色

承密字

蛟龍鬪不開

承驟字

干戈盛陰氣未必自

陽臺

二句感時

皇天休雨誠爲可賀賀之未幾地復出雷是可喜者天  
可憂者地晴難恃雨常防如此夫幾雨勢之驟忽然浮  
蛟使人不及防雨勢之密雖然渡江使人無可防其密  
也直使牛馬之行無色其驟也一若蛟龍之鬪正酣揆  
厥所由干戈久陰氣盛耳豈因此地有陽臺朝雲暮雨  
之故哉舊註曰此語猶合天寶之悲是也牛馬句言

瘖疾未起蛟龍  
句言戰鬪未休

卜居

歸羨遊東鶴吟同楚執珪未成遊碧海着處覓丹梯四句  
之雲嶂寬江北春耕破灑西桃紅客若至定似昔人遊四句

後事

我翹首故鄉亦羨歸飛之遼東鶴耳乃終成留滯竟同  
越吟之楚莊焉既不能歸則碧海之遊雖然未遂丹  
梯之覓亦不可遲灑西是矣此地勢連江北雲嶂寬  
地屬駛川春耕可破我行當在暮春此時桃花爛熳選  
客到此有迷於問津者灑西爲桃花源是真丹梯聊以  
慰我碧游之思云○遼東鶴碧灑丹梯桃花源皆屬仙  
境公連類及之  
莊野官楚執珪

暮春題灑西新賃草屋五首

久嗟三峽客再與暮春期

二句總起

百舌欲無語繁花能幾時

谷虛雲氣薄波亂日華遲

四句都寫暮春

戰伐何由定哀傷不在

茲

二句感懷暗伏下意

首括暮春

我客三峽久嗟遷次今日暮春再與相期

者亦爲移居之故彼百舌過時漸欲無語繁華開盡更有幾時況谷虛則雲氣無根其出必薄何暮春之雲若

有若無也波亂則日華無定其去亦難何暮春之日有意無意也凡此似可哀傷者但我

我哀傷只在戰伐春暮云乎哉

北郊干樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿羣畏人

江北草旅食瀼西雲

六句遷居瀼西

萬里巴渝曲三年實飽聞

結出

久客意

次括瀼西蜀漢江陵干樹橘其人與千戶侯等此地不然北郊雖有千樹安在其比封君也然我來此者原

非侈心千樹比跡封君亦不過癡跡干戈同羣鳥獸耳  
所以出而畏人潛踪江草退而旅食借庇灑雲至若巴  
渝曲所云竹枝歌我何樂聞不意飽聞者三年  
於此然則封君真虛語巴渝曲乃真飽聞哉

綵雲陰復白錦樹曉來青二句身世雙蓬鬢乾坤一草亭

哀歌時自短醉舞爲誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏六句

賃屋

三拈新賃草屋綵雲不白其奈朝陰錦樹非青其如  
將雨因念身世間文章何在功名何在所餘者雙蓬髮  
耳乾坤內故國何在故園何在所庇者一草亭耳歲月  
未嘗短哀歌則時自短似此身世乾坤誰爲百年計者  
平生本獨醒醉舞將爲誰醒似此身世乾坤甘爲千日  
醉矣當此細雨荷鋤獨立惟猿吟翠屏與細雨荷鋤者  
結世外  
伴而已

壯年學書劍他日委泥沙事主非無祿浮生卽有涯四句  
追感

高齋依藥餌絕域改春華

二句移居事

喪亂丹心破王臣未一

家

二句傷時事

末二章是題意。我壯年抱稷契之志亦學書劍思有爲所恨者學書本欲致君今學書既無成學劍本欲救亂今學劍又無成泥沙之委誠足痛者然亦嘗受拾遺矣事主未嘗無裨乃隨遭敗片矣浮生不能踰涯所以病滯高齋常依藥餌身羈絕域易改春華浮生如此况逢喪亂自顧方寸丹心尚在奈彼兇滿腹眼未化豈不思茫茫率土莫非王臣今日域中誰家天下乃甘心逆節坐此不臣之誅興言及此事主之懷有勃勃欲動者夫豈丹心徒破泥沙終老也

欲陳濟世策已老尚書郎不息豺虎圖空慙鴛鴦行

四句正見

丹心破未一家意

時危人事急

承豺虎

風逆羽毛傷

承鴛鴦

落日悲江

漢中宵淚滿床

結到濟世句

承上章。喪亂未平。濟世難緩。豈不欲歸。而事業遂終也。被率土莫非王臣。有自  
逢有限。受省郎。而事業遂終也。故濟世之策。思諒耳。天  
外者。卽爲豹虎。豹虎之鬪。未息。故濟世之策。思諒耳。天  
下尚多豹虎。凡置身爲鷹者。所當侈力。鷹之列空。懸  
因。表省郎之職。未赴耳。顧此豹虎。既時危而人事急。念  
此。爲鷹。又風逆而羽毛。不見落。自西去。江漢。荒流。  
景。傷。懷。惟有。中。宵。抱。枕。涕。淚。滿。床。耳。○公身處干戈。賦  
代之餘。輒。坤。拾。獲。石。父。膠。違。朝。廷。無。救。時。之。人。邊。鎮。多  
逆。簡。之。將。自。傷。年。紀。逝。邁。踪。跡。飄。流。羽。毛。既。傷。丹。心。徒  
破。正。老。臣。萬。里。何。以。爲。家。之。日。漢。西。草。亭。聊。寄。跡。耳。故  
有後  
二首

江雨有懷鄭典設

時公居漢西  
鄭居漢東

春雨濛濛巫峽中。早晚來自楚王宮。亂波分披已打岸。弱  
雲狼籍不禁風。江雨四句。籠光蕙葉。與多碧。點注桃花。舒小紅。



二句 雨景 谷口子真 正憶汝岸高 濃滑限西東

二句 有懷

澗在山谷間雨來則聞我聞陽臺神女朝行雲暮行雨  
是雨必自楚宮來耳當雨驟時沈因風擁亂波分接至  
於打岸且雲隨風走弱雲狼籍不能禁風少焉雲定雨  
稀雨之龍光瀟於蕙葉覺其多碧偏與雨之點浮受於  
桃花見其小紅乍紆麗光者潤於外點注者受於內對  
此紅碧因憶子真無奈灑岸勢高石頭路滑爾我東西  
亦奈之何

承開河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二首

祿山作逆降天誅更有思明亦已無

二句 當時

當入朝 澗澗人寰猶

未定時時戰鬪欲何須

二句 不入 朝爲非計

猶憶天寶末年祿山倡亂其後思明繼之自二寇授首  
人寰澗澗猶戰鬪時聞者欲何爲耶或者尚未悔悟也  
社稷蒼生計必安 蠻夷雜種錯相干

有不得 不入朝之勢

周宣漢武

今王是孝子忠臣後代看

有不可不入朝之理

諸節度未入朝者以今王非周宣漢武故仍爲亂賊自外忠孝豈知對授蒼生計在必安卽如蠻夷雜種吐蕃党項歲歲相干無損於國亦錯悞自失計耳今王是中興周官散亂漢武有君如此諸節度一人朝爲忠臣子視亂賊何如也○自古亂臣賊子但貪一時富貴不顧身後齊銀孝子忠臣所重萬世名節遂暫一日刀鋸爲臣子者誠思奸骨既寒猶蒙筆伐陶光已隕尚有口莫割苦不爲忠孝後代看三字是春秋之指

喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝

點承

始是乾坤王室

正却令江漢客魂消

點歇

今果入朝矣道路喧傳者胥曰河北將軍盡入本朝前此乾坤未是今臣節修王室正乾坤始是耳能不令江漢上客魂暗銷形之口號耶

不道諸臣無表來茫然庶事遣人猜

遣言未入朝時

擁兵相學干

戈銳使者徒勞萬里廻

公自注吐蕃之亂諸道節度無一人救授者朝廷遣使敦諭竟不至

客魂泣者有故猶憶吐蕃入寇乘輿播遷諸道不聞有一人通表者我不料其然謂必有他故耳或者兵力寡弱入援無益不道擁兵相學干戈自銳也或者遣使敦諭朝廷未逸不道萬里往來徒勞使臣也然則如之何不起此口猶疑今盡釋矣○先是程元振用事吐蕃入寇邊將告急皆不以聞故邊將離心四十日無隻輪入關公極力為請節度洗脫前非曰不道曰茫然曰遣人猜見得主憂臣辱人人共憤當時援兵不入我亦不信今果見其無他二十八字足令諸藩心死

鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人

寫入朝

興王會盡妖氛

掃聖壽宜過一萬春

寫歡喜

猶是河北節度殿臣剛為亂賊入朝則為正臣遂却拜舞入朝鳴鏘鏘玉即朝廷從此偃武不風豈謂無人春由興王一出妖氛盡掃會見四方來賀天下萬壽也

英雄見事若這神聖哲爲心小一身

二句承上  
典王說

燕趙休矜

出作麗宮閣不擬選才人

二句正見  
英雄聖哲

追繼天寶亂源多出明皇寵幸貴妃使祿山出入宮禁  
禍階已兆明皇見之不早胡雛巨測河北之患直至於  
今惟英雄見事有若過純聖哲爲心不放縱恣爲能性  
患去然耳河北古燕趙地多出佳人諸節度入朝莫不  
地出佳人命黃進幸今日天子英雄聖  
哲親賢人選女問才人之選我知免矣

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光

自傷  
留滯

衣冠是日朝天

子草奏何人入帝鄉

自傷不  
能入朝

諸節度入朝矣我自首爲郎豈有朝天之日惘然抱病  
江天耳江天所見者空山樓閣春光已暮遙想鳴金鑼  
下之信是日得觀天顏自傷留滯不得躬逢其盛又歎  
帝鄉遼遠今日草奏條陳者更有何人也○草奏公必  
因諸藩人朝條陳久安之策如羊  
祜所云平吳之後正煩聖慮意

瀋漫山東一百州削成如案抱青丘

河北始於遼東

包茅重入歸

關內王祭還供盡海頭

期望之辭

河北自遼東始瀋漫山東者舊有一百州削成環繞以爲朝廷屏翰者向時滄海諸州未歸禹貢入朝后尚其輪包茅供王祭盡東海頭悉歸關內諸節度勉乎哉

東逾遼水北溥沱

沱沱亦河北

星象風雲氣色和紫氣關臨天

地澗黃金臺貯俊賢多

哉勳之辭

河北不獨遼東直至燕之溥沱河矣入朝後于戈息文德修星象風雲皆有喜色河北盡處仰長安之函谷關諸公不見函谷關前紫氣遙臨天地雄澗則今日燕地黃金臺其所貯俊賢無非朝廷之譽譽諸節度尚修貢士之職可也

漁陽突騎邯鄲兒

漁陽邯鄲亦河北

酒酣並戀金鞭垂意氣卽歸

雙關舞雄豪復遣五陵知

辭

河北不獨漁陽直抵趙之邯鄲魏漁陽突騎邯鄲遊俠自昔稱之今日入朝酒酣並舞無復向時飛揚跋扈矣此輩意氣何如卽歸雙關舞而已此輩雄豪何似原遣五陵知而已投誠應府不早也

李相將軍擁薊門

薊門亦河北

白頭惟有赤心存竟能盡說諸

侯入知有從來天子尊

歸功李光弼

昔者李相司徒光弼曾兼范陽節度後以中官之譖詔徵不入不知其爲國赤心白首猶存也當其輕騎入徐州時使來瑒設仲卿尚爾等相繼入朝惟其心知有天子之尊故人皆懼其威名如此

十二年來作戰場

此句挽到首章

天威已息陣堂堂神靈漢代中

興王功業汾陽異姓王

歸功郭子儀

不獨司此汾陽之功爲尤盛自天寶十五載至大曆二年此十二年中河北無非戰場今諸節度入朝不尅征

誠是天威已息堂堂之陣可以無事雖中興聖王不異漢代亦汾陽精忠獨冠一時誠中興一人也

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末合行李

到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩卽事情見乎詞

題中自中都至到夔州十九字是公述其書中之意悲喜十六字是公得書而作詩之指

爾到江陵府

江陵

何時到峽州

合到夔州

亂離生有別聚集病

應瘳蠟蠟開啼服朝朝上水樓老身須付托白骨更何憂

六句總寫

信如書言從中都已達江陵矣但汝又言今茲暮春月末行李合到夔州則必由峽州而進求卜何時可到峽

州耳前此生逢亂離安能無別悲矣今茲聚集有日我病感瘳喜矣已

到夔州我於水樓朝朝凝望尚可悲汝果來矣團圓可待將來老身得汝付托將來白骨頓汝而汝不已全乎

喜更何悲哉。○公通終明府水樓詩曰。楚江  
巫峽半雲雨。想水樓係望楚處。故朝朝上。

喜觀卽到復題短篇二首

巫峽千山賸終南。萬里春

伏歸  
秦意

病中吾見弟書到。汝爲人

喜觀

卽到意。答兒童問來經戰伐新

承書

泊船悲喜後。款款話

歸秦

應見

巫峽與終南遠矣。此處千山賸彼處萬里春。何日歸秦  
卽當此病中。庶幾見弟。但汝書不到。存亡不可知。書到  
始知汝尚在。而爲人無恙耳。於時兒童喜來問訊。我卽  
以書中之意答之。因念汝行季往來。新經戰伐。道路艱  
矣。指日泊船巫峽。一語終南春色。此時悲喜交集。款商  
歸計。誠可堪指待也。○意答本漢史趙充國卒以其意  
對是年郭子儀討周智光。命大將薊城李懷光  
軍渭上。智光爲牙將所殺。故曰來經戰伐新。

待爾嘖烏鵲。拋書示鶴鴒。枝間喜不去。原上急曾經。

怪其未到



江閣嫌津柳風帆數驛亭應論十年事愁絕始星星

望其到

鳥鵲噪行人至符爾既久鳥鵲之噪反足噴矣夫鳥鵲不足據豈爾之書亦不足憑鵲鵲有知拋書示之亦當訝爾來何暮也乃枝間鳥鵲偏不肯去是爾旦晚卽至其信然耶况原上鵲鵲亦曾共經忠難豈今喪亂既平而遂忘之是汝行李且晚到夔無可疑也於是我登江閣而望嫌津柳之遮入遙知爾挂風帆而來數驛亭之迢遞我與爾一別十年亂離多故他日相見話到其間應各愁絕意始星星欲動喜極而悲情有如是者

寄薛三郎中璩

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰免危其身

四句總

與子俱白頭役役常苦辛雖爲尙書郎不及村野人憶昔村野人其樂難具陳藹藹桑麻交公侯爲等倫天未厭戎馬我輩本常貧子尚容荊州我亦滯江濱

以上叙已與薛俱矣志

峽

中一臥病瘵癯終冬春春復加肺氣此病蓋有因早歲與

蘇鄭痛飲情相親二公化爲土嗜酒不失真予今委條短

豈得恨命屯

以上言已危其身不免埃塵也

間予心甚壯所過信席珍上

馬不用扶每扶必怒嗔賦詩密客間揮灑動八垠乃知蓋

代手才力老益神

以上言薛得免於危神仙可致也

青草洞庭湖東浮滄

游潯君山可避暑况足採白蘋子豈無扁舟往復江漢津

六句應子尚客荆州

我未下瞿唐空念禹功勤聽說松門峽吐藥攬

衣巾高秋却凍帶鼓柁視清旻

六句應我亦滯江濱

風池日澄碧濟

濟多士新余病不能起健者勿逡巡上有明德君下有行

化臣

六句勉其出而致君是寄詩意

賢愚胥疾，慶同歸於危，其身耳。惟神仙免此，我與爾非。  
神仙也。我年碌碌，雖曾同爲省郎，自顧何如。村野哉，憶  
昔同爲野人，相與行樂，狎桑麻而爲友，視公侯如等倫。  
無奈禍亂，迭生貧困，日甚飄流，異路爾我各天。一荆州  
一江濱，從此契濶，我尤病甚，自入巫峽，伏枕纏綿，襟厥  
所由，都由嗜酒。昔年蘇鄭，化爲異物，我今修短，命也如  
何。我非神仙，恐不免於危，其身也。子則健其年，雖老心  
甚壯，所過之地，奉爲席珍，且據鞍顧盼，賦詩揮灑，蓋代  
才氣，老而益神。子殆神仙中人，可免於危，其身矣。今客  
荆州，跨洞庭，泛滄浪，登君山，而慶夏采白蘋，以長往。渺  
渺扁舟，應在江漢，剡波開我滯江濱，自笑瞿唐未下空  
念禹功，聽說松門吐藥，神往何日，却束茶扶短檝，少待  
高秋，我事遂矣。然則我與子，亦同期蟬脫塵埃耳。乃我  
所期於子者，又不止此。方今鳳池澄碧，多士充庭，子稱  
健者，尤望亟圖進取，騰躍天衢，行見上有宣光，下有周  
召，勛業爛焉。卽神仙有不足道者，豈與臥病老夫同沒  
耶。

卽事

暮春三月巫峽長  
晶晶行雲浮日光  
雷聲忽送千峯雨  
花

氣渾如百和香  
黃鶯過水翻翅去  
燕子銜泥濕不妨  
六句春雨

景飛閣捲簾圖畫裏  
虛無只少對瀟湘  
二句對雨有懷

暮春三月遙望巫峽一帶首尾六百里日光雲霧有似平浮巫峽長則有千峯雨千峯花氣一經春雨直如百和之香雨聲是雨前聞之花氣從雨後得之當雷聲送雨黃鶯欲過水而不能及花氣如香燕子銜泥而不返飛閣雨景如此此時捲簾一望彷彿圖畫然而巴東巫峽何如荆楚瀟湘蓋巫峽有擁塞之悲瀟湘饒虛無之景能不急

剛出峽矣

### 懷灞上遊

悵望東陵道平生灞上遊  
春濃停野騎夜宿敞雲樓  
寫灞上遊

離別人誰在經過老自休  
眼前今古意江漢一歸舟  
所懷之情

正不  
耳春則野騎淹留四時可知夜則雲樓信宿一  
日可知離別以來故交零落今誰在者即此經過之地  
歲月幾何亦老自休耳大抵今古變遷不須隔世眼前  
閱歷便已判然今日亦早辦一葉送老  
故鄉庶幾杜曲舊村尚有首丘遺叟云

月

萬里瞿唐月春來六上弦時時開暗室故故滿青天

四句

爽合風襟度當空淚臉懸南飛有烏鵲夜久落江邊

對月

瞿唐片月萬里相看入春以來合上下弦爲六上弦矣  
辨於弦夜開暗室而使之明一若故意滿青天而令人  
怨挹其爽氣近在風襟既其金波若懸淚臉此時烏鵲  
無枝南飛不定至於夜久流落江邊情同烏鵲者何以  
堪此○上弦上字  
作尚卽加字意

曉  
漢上堂

故躋瀼岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫馬林花動

粉如雲山田麥無隴春氣脫更生江流靜猶湧

八句全  
湧上堂

四

序畧我懷羣盜久相踵黎民困逆節天子涓垂拱所思注

東北深峽轉修聳衰老自成病郎官未爲冗淒其望呂葛

不復夢周孔濟世數何時斯人各枯蒙

以上登  
瀼之感

楚星南天

黑獨月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐

結歎不  
能去瀼

瀼岸難躋躋之何爲得免崖石之擁故躋耳既躋瀼隨

登堂披襟當風爽氣豁如繫馬林下花爲搖動遠窺雉

堞一望如雲近見山川到處皆麥春氣盡矣向曉更生

江流逝矣已靜還湧瀼上之景如此所可歎者天道不

能常泰有凶序以幸懷世道不能常治有盜賊以相躋

今日黎民困逆節之誅求天子涓垂拱之至治我身在

瀼地屬西南思之所注則在長安東北庶幾遙躋拯黎

民佐天子無奈棲羈深峽轉加修聳恐出峽之思終無

時遂讓上之登又豈得已我之多病非由執掌若論郎  
官有何煩劇亦我衰已久悼功名之不立以致此耳所  
以呂葛空懷周孔徒夢向時濟世之人如房瑄嚴武荒  
今皆化爲異物我之衰病不猶愈於枯策中人哉晚矣  
楚星茫茫南天已黑蜀月沉沉西霧又重登瀛擱矣時  
惟鳥翎往來昏暗安得隨之奮飛脫此登瀛之危耶

李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已訛大  
小二篆生八分素有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞嶧山  
之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尙骨立書貴瘦  
硬方通神以上叙李蔡惜哉李蔡不復得我甥李潮下筆親尚  
書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二子  
或三人况潮小篆逼秦相快劍長戟森相向八分一字直

百金蛟龍盤拳肉，倔強吳郡張顛。誇草書草書，非古空雄。

壯豈知我甥不流宕，丞相中郎丈人行。

以上贊李潮

巴東逢李

潮，逾月求我歌。我今衰老才力薄，潮乎潮乎奈爾何。

四句

念頤鳥跡不可稽矣。其後作字者率意變化，總無定體。惟陳倉石鼓爲近古而已。失真至今，傳者李斯小篆，蔡邕八分耳。乃嶧山之碑，既焚，棗木之刻亦僞。李斯小篆，已非舊本。若八分如光和年之北岳碑，苦縣祠之老子碑，爲蔡邕遺跡，骨立可貴。凡以書之通神在於瘦硬，不在於肥。故李蔡兩人爲獨步也。李潮繼起，下筆相似。開元間，韓尚書蔡駒書，不奄有而兼之，與不獨此耳。小篆快劍長戟，若見嶧山未火之碑，文八分蛟龍，倔強無異。若縣光和之刻，石凡以小篆八分瘦硬，則傳至若張顛草書，雄壯非古。潮之不流宕，正潮之能瘦硬，庶與李斯蔡邕均爲書中尊宿。稱丈人行哉。狗潮之請聊爲此歌，但我才力既薄，不能極口。歌言止是，奈李潮何。○金石錄云：李潮筆法不甚工，非韓蔡比。公曰：逾月求我歌，亦啻其請耳。實非定評。



醉爲馬墜諸公攜酒相看

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟

先原醉之故  
以下叙騎馬

騎馬忽

憶少年時散蹄迸落瞿唐石白帝城門水雲外低身直下

八千尺粉堞電轉紫遊韁東得平崗出天壁江村野堂爭

入眼番韃鞞輕凌紫陌

以上醉  
中騎馬

向來皓首驚萬人自倚紅

顏能騎射安知決臆追風足朱汗騷驪猶噴玉不虞一蹶

終損傷人生快意多所辱

以上醉  
爲馬墜

職當憂戚伏衾枕况乃

遲暮加煩促朋知來問腆我顏杖藜強起依僮僕語盡還

成開口笑提攜別掃清溪曲酒肉如山又一時初筵衰絲

動豪竹共指西山不相待喧呼且盡杯中潑

以上叙諸公  
攜酒相看

何必走馬來相問君不見嵇康養生被殺

推開

我非市也非騎康也久客侯門耐歌拓城今川臨馬  
墜蓋由騎馬時忽憶少年忘其老大散蹄一往逆落  
唐之石不顧耳此時醉眼迷離仰見白帝城門在木雲  
外者有八千尺之高騎馬低身縱鞋直下但覺粉堞參  
差若電光之轉遊韃所至忽出平崗江村在眼直凌紫  
陌醉中騎馬如此夫少年意氣誠甚壯矣向來皓首俯  
驚萬人自倚紅顏遠能騎射安知決臆追風之駿張珠  
噴玉之才非復老翁所能控馭遂至一蹶終焉損傷大  
抵壯不可恃老貴知足快意之處恥辱隨焉我今墜馬  
正當憂服况衰年頗促尤為不堪蒙諸公攜酒相看顏  
之厚矣杖藜依僮強開笑口自悔斷酒已晚何敢豪飲  
復作爾乃清溪更結酒肉還攜吹竹彈絲傾杯竟日在  
諸公來問不過爲我墜馬細故示以行止垂堂之戒當  
慎於養生耳古之善養生者莫如嵇康自謂與羨門此  
壽胡爲不保竟被殺傷彼殺傷之禍甚於墜馬養生之  
道在於守身但知養生昧於守身雖不墜馬而喪身亦  
不免諸公以爲然否

覽子至

楂梨纒綴碧梅杏半傳黃

二句借客

小子幽園至輕籠熟棗香

二句登

山風猶滿把野露及新筍

二句詠棗

欹枕江湖客提攜

日月長

二句感懷

因果不獨棗有楂梨有梅杏矣計楂梨此時纒綴碧耳猶未黃即梅杏此時亦半傳黃耳未盡熟必也棗乎我身不到幽園想見此應綴碧此應半黃乃小子從幽園來輕籠攜至者聞其香果然非楂非梨非梅非杏而爲熟棗此棗山風幾拂今握之風竹滿把此棗香野露初沾今取之露及新筍當此夏日江湖旅客欹枕無聊似此輕籠提攜正長耳

槐葉冷澗

槐葉冷澗以槐葉爲簍冬取其溫夏取其涼又有槐芽溫澗水花冷澗

青青高槐葉采掇付中厨新麵來近市汁滓宛相俱

資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照筋香飯兼苞蘆經齒冷於

雪勸人投比珠以上贊冷願隨金駉裏走置錦屠蘇路遠

思恐泥與深終不渝獻芹則小小薦藻明區區萬里露寒

殿開冰清玉壺君王納晚涼此味亦時須以上欲

製冷淘者以槐葉爲主和之則以新麵汁與泔化宛然

相俱如一色然長山入胃烹飪得宜所以加餐愁懷都

釋其碧蒸照勸真覺汁滓俱無且香比苞蘆更佐新麵

未足經齒如雪信爲冷淘飲人此珠何但槐葉其美如

此敢自私哉庶得金駉裏將此冷淘走置錦屠蘇之處

惜乎路遠莫致然典深難已也以擬獻芹雖曰小忠以

此薦藻亦明微相常此盛暑遙想君王以錦屠蘇障日

御露寒殿玉壺之側清水貯焉不識晚涼時亦曾進冷

淘之味否亮亦在所宜須若○冷淘非君王需但野人

之味在所宜筭且萬方玉食何所不有不幸或至匱乏

進胡餅。剩麥飯而甘之。如明皇至咸陽宮時。然則冷淘之味。君王未可忽也。此味亦時須語。非無謂。露寒殿如魏清涼殿。晉清暑殿。唐貞觀飛霜殿。皆避暑者。蘆荻。屬甲而未折曰苞。出蛟詩曰。泥笋苞初荻。此詩中苞蘆是也。形容冷淘之美。非飯器之謂。

園

仲夏流多水。清晨向小園。碧溪搖艇澗。朱果爛枝繁。

四句

始爲江山靜。終防市井喧。畦蔬繞茅屋。自足茹盤餐。

四句

故之

時常仲夏水漲溪添。我清晨來此。以小園故耳。水多故搖艇而渡。覺碧溪增潤。園小。見欄枝而飛。惟朱果獨繁。夫我需此園者。爲愛僻靜。固屬素心。得謝喧囂。竟遂夙願。而况果實而外。又有嘉蔬。繞舍而引。足供小摘。盤餐不乏。亦何須向市井他求也。

上後園山脚

朱夏熱所嬰清且步北林小園背高岡挽葛上崎峯曠望  
延馭日飄飄散疎襟潛鱗恨水壯去翼依雲深勿謂地無  
疆劣於山有陰石楨遍天下水陸兼浮沉

以上叙題面

自我登

隴首十年經碧岑劒門來巫峽倚漣浩至今故園賸戎馬  
骨肉失追尋時危無消息老去多苦心志士惜白日久客

藉黃金敢爲蘇門嘯庶作梁父吟

以上感懷

夏熱嬰肌人須自爲地耳北林向陰清且氣涼此時散  
步適當岡背挽葛而上不顧嶽崎曠望久而駐日延飄  
飄極而疎襟散人固畏暑物亦宜然俯察漣鱗亦恨壯  
木仰窺去翼亦入深雲地雖無礙熱靡可逃山則有陰  
若猶可避是地不加山而不知其非也不見石楨之生  
遍於天下可充糧而療飢水陸之路兼乎浮汎可將車

而理。地德如此。山云乎哉。雖然。我之登山。不自今始。白棄官入秦。一登隴首。至秦入蜀。再陟劔門。迄今依樓巫峽。倚薄多矣。乃回首故園。戎馬猶賸。言念骨肉。何處追尋。消息以時。危旣無歸心。因老去彌切。彼白日有川。荏苒置之。志士所惜也。黃金無用。窮途賴之。久客所需也。今白日虛度。黃金久空。意者高崗上。有孫登其人。與發蘇門嘯。以自遣。然不敢作。亦庶爲諸葛梁父吟可已。

諸葛廟

久遊巴子國。屢入武侯祠。竹日斜虛寢。溪風滿薄帷。四句

君臣當共濟。賢聖亦同時。翼戴歸先主。并吞更出師。四句

毒蛇穿畫壁。巫覡醉蛛絲。四句 愀憶吟梁父。躬耕起未遲。

應大  
四句

變有武侯祠。久遊其地。則屢入其祠。但見竹梢晚照。斜入寢宮。溪上微風。飄拂神幕。當年君臣共濟。無忝一

心賢聖昌期。居然五百故。翌載助業。欲使中原盡時先。  
至且并吞心力。不使漢賊並立。乾坤今畫壁之上。蠶吐  
往來蛛絲之間。坐視瞬飽。荒落至此。猶憶躬耕而渴。待  
時而出。一朝三顧。遂許馳驅。信乎豪傑建功在於遇主。  
時之早晚。又何論焉。今日豈  
無武侯。乃使空憶梁父吟耶。

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子。高秋念却回。卽今螢已亂。

承首句

好與雁同來。

承次句。東望西江永南遊。北戶開卜居期。靜處會有故人杯。

四句總寫高秋念却回意。

汝到幾未幾。爲新婦在藍田。往迎復去。計汝此往歸期。  
當在高秋也。卽今去日。螢亂爲夏。則汝來日。雁賓已秋。  
今日汝草馬首。從東而指我。望汝之情。若與西江而俱。  
承他日汝攜妻子。向南而遊我。思汝之處。應倚北戶而。  
常開此去卜居江陵。當圖靜處。蓋卜居之後。會有故人。  
銜盃話舊。惟靜處爲相宜耳。○他日寄觀詩。有卜築同。



蔣謂爲園似邵平句  
正是卜鄰靜處意

楚塞難爲路藍田莫帶留衣裳  
拚白露鞍馬信清秋

四句望其

早歸滿峽重江水開帆八月舟  
此時同一醉應在仲宣樓

自言出峽

汝由巫峽至藍田道途多梗楚塞之路誠難也汝由藍田下江陵水陸並濟曉關之險休帶也且汝自藍田而還飾屈白露何惜需衣汝乘鞍馬而來時值高秋必當如約汝速返江陵我亦早圖出峽計重江水發正當滿峽之時至八月涼生恰是張帆之候汝策馬下我駕舟迎此際一尊兄剛弟勸當在仲宣樓頭也

行官張望補稻畦水歸

時公種稻東屯遣僕補水行官是行用者僕之綱歸補水歸也

東屯大江北百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂插秧

適云已引溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸公私各地

著浸潤無天旱

以上補水

王守問家臣分明見溪畔芊芊柳翠

羽剝剝生銀漢鷗鳥鏡裏來關山雪邊看

以上補水歸后寫畦水之景

秋菰成黑米精鑿傳白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然

添旅食作苦期壯觀遺穗及衆多我倉戒滋蔓

以上預言秋成事

昔公孫述留屯之所爲東屯在大江以北有田百頃其平若案皆稻田水畦也當此六月青稻既多千畦之間碧泉與青稻交亂矣挿秧已畢灌溉當勤行官爲諸僕綱諸僕惟行官使此行更僕務在決渠使公私兩田各不相混亦無不浚潤而天旱不足患乃爲得耳凡此皆行官王守之職畦水既補行官亦歸因將稻畦間或引溜或決渠歷歷問之不寒我身雖不往溪畔已分明如見溪畔其青稻之色芊芊然兩翠羽也其碧溪之水剝剝然生銀漢也其鷗鳥飛飛百頃者若來鏡中也其關山隱隱千畦者在雪裏也就此畦水分明可卜秋成

有慶彷彿見秋菘然彷彿見精駘登彷彿見土粒脫紅  
鮮布夫遠客之人聚於旅食似此秋成終然得飽真壯  
觀哉若夫滯鄉遺棄本寡婦之利我倉既盈徒然滋蔓  
以自封殖尤所當戒者○分明或作分朋請耘者分朋  
而進道是補畦水非耘備  
合也以糞米合白粲而炊

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕

二句返照之山返照入江翻

石壁歸雲擁樹失山村

二句返照之景

衰年病肺惟高枕絕塞愁

時早閉門不敢久留豺虎亂南方實有未招魂

四句返照所感

楚王宮北黃昏已臨白帝城西雨痕尚在雨過則返照  
出返照所入石壁在江上者忽翻江底矣雨過則雲亦  
歸此處有返照則彼處有歸雲返照之處明則歸雲之  
處暗固而山村之在樹裏者忽然若失矣此時雖為情  
者衰年病肺之人耳愁看返照惟有高枕最傷神者絕  
塞愁時之客耳何待黃昏早已閉門蓋山南方為豺虎

地病客愁人何堪久處不知何日賦招魂哉○招魂者  
禮之所謂復也人死則行之宋玉哀其師無罪放逐恐  
其魂魄離散故作招魂公  
類用自况亦放逐之悲也

灑瀕

灑瀕既沒孤根深西來水多愁太陰

愁字貫下

江天漠漠鳥雙

去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿襟

四句總寫愁字

寄語舟航惡年少休翻鹽井橫黃金

二句諷其不愁

灑瀕之石高則如象卑亦如馬今既沒孤根深矣蓋由  
西來水多陰氣所聚耳此時江天漠漠見其來者固絕  
少矣見其去者惟鳥鳥雙去若有杜於江天之漠漠者  
風雨時時見其形者固絕少矣聞其吟者惟龍龍一吟  
若有懼於風雨之時時者江天風雨中鳥雙去龍一吟  
誰肯冒險過此彼舟人漁子習於險者亦歌回首估客  
胡商習於險以謀利者亦淚滿襟無非愁故如何惡少  
冒險下漲傾翻鹽井橫取黃金若為得計只恐少焉與

澁澗俱沒隨孤根皆深鹽井黃金果安在哉○惡少年  
不愁公代爲愁曰奇語曰休翻彼處危亂據要津者曷  
省不猛

季夏送鄉弟韶黃門從叔朝謁

今弟尚爲蒼水使

公自注韶比兼開江使  
通成都外江下峽舟船

名家莫出杜陵

人比來相國兼安蜀歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地

拖玉腰金報主身莫度清秋吟蟋蟀早聞黃閣畫麒麟通首

鄉弟從  
叔對發

鄉弟今日尚爲開江使官職雖卑若論名家總不出杜  
陵人如從叔亦杜陵人官居相國邇來朝廷以蜀亂難  
平特命相國出鎮以相國兼安蜀將相兼屬之一人今  
蜀亂平相國復命朝廷喜鄉弟能之入秦也行見從州  
州至長安水陸並濟鄉弟雖爲開江使此時亦應捨舟  
登陸策馬論兵益由相國初平蜀亂事後尚煩商榷耳

相國既平蜀亂入朝之日拖玉腰金將以致此報主之  
身勿負天子寵眷鄉弟此行得毋以尚焉開江使如潘  
岳仕宦不達作蟋蟀吟以自遣今已季夏早辦入朝莫  
度清秋淹留道路至若相國麒麟閣上定標姓名今日  
入朝我早聞其必然也○鴻漸鎮蜀姑息崔旰未嘗用  
兵策馬論兵諷辭也鴻漸來自成都廣受貢獻反薦崔  
旰安在其能報主白  
報主身亦諷辭也

### 夔州歌十絕句

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高爲三峽鎮

承巴

東夔州險過百牢關

承江水句

蜀有三巴中巴以東爲巴東其山高矣江水發源於岷  
山自開闢以來卽流其間其水險矣何以見其高巴東  
之山白帝爲尊實爲三峽之鎮何以見其險夔峽之  
關防馮一水卽百牢關有不足此者夔峽形勢如此

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名

二句承上

英雄割據非天

意霸王并吞在物情

二句起下

有白帝城又有夔州城二城在一處而實分瞿唐舊名西陵峽荆州亦名西陵峽楚蜀分兩峽而名混夫亦英雄割據使然朕實非天意霸王者出并吞爲一原在物情自歸耳形勢何與焉

羣雄競起向前朝王者無外見今朝

二句承上

比訝漁陽結怨

恨元聽舜樂秦蕭韶

割據則羣雄競起此何時哉前朝則然耳并吞則王者無外此何時哉我見今朝耳卽如祿山本屬佞倖之餘其後反結怨恨之業似屬可訝究之大克殲滅仍歸一統朝廷端拱元聽蕭韶王者無外如此羣雄割據亦何爲者○聽蕭韶分

明舞下格苗意

赤甲白鹽俱刺天閭閻繚繞接山巔

二句山居之民

楓林橘樹丹

青合覆道重樓錦繡香

二句閨闈所有

赤甲白鹽二山其高刺天山巔之上民常輪候有楓杜  
有橘樹望若丹青有稷道有重樓隔如錦繡美哉夔州  
既庶且富矣○公於赤甲曰相看多使者於  
白鹽曰清秋萬估船可知兩山爲都會處

瀼東瀼西一萬家

此言水居之民

江北江南冬春花背飛鶴子遺

頭藻楊趁鳧雛入蔣芽

二句承春冬花說

不獨止居其水枯者瀼東瀼西夾流潮潤有萬家之盛  
况江北江南地氣更較冬春之花潮變不絕花中有魚  
菜錦子竹飛而不食花邊有蔣芽鳧  
雛用趁而平入鶴子過鳧雛遠矣

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗

承上江北說

晴浴仰陂分

處處

承前水句

雨隨神女下朝朝

承前晴句

不獨瀼東瀼西由江南而江北則爲東屯東屯稻畦出水  
畦延袤百頃又枕崇岡帶澗溪其北澗水周流直通青  
苗之處且此澗水晴則仰陂爭流處皆然仰此稻畦  
雨此神女田隨朝朝不問東屯百頃如此宜乎米冠蜀



耳中

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風二句承通商長年三老長歌

裏白晝攤錢高浪中二句承萬斛舟

夔州爲商賈交集處麻自蜀來鹽由吳至觀此者必是萬斛舟萬斛舟其行若風者以夔州長年最善攤舟長花歌笑中行耳尤可異者白晝高浪時攤錢爲意錢之戲一何履險如夷耶

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屏見此句

圖畫此句今所見蓬宮猶對碧峯疑日所見

我昔在咸陽都市曾見慈州山水圖其寶屏上若巫峽若蓬宮一一識之今客夔所見巫峽巫峽加寶屏無可疑者惟楚宮峴滅不可復問今之寶屏猶未免於疑耳

問風玄圃與蓬壺中有高堂天下無承上借問夔州壓何

處峽門江腹擁城隅

結還夔州

咸陽山水剛不獨巫峽楚宮若問風若玄圃若蓬壺若中高堂爲天下所無者亦於寶屏見之借問夔州壓於何處只在峽門江腹間然則天下大矣夔州不過一隅耳

武侯祠堂不可忘

以夔州古跡終

中有松栢參天長干戈滿地客

愁破雲日如火炎天涼

頂松栢參天詩

我於夔州極不忘者武侯祠堂也祠堂何有只有參天松栢每一到此客愁爲釋誠愛此參天松栢可避暑耳○自割據二句說到此處正見以武侯事業止於三分割據何爲無外終歸王者

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州

上者卿爲公以尊之也

大賢爲政卽多聞刺史真符不必分

二句權夔州

尙有西郊諾

葛廟臥龍無首對江濱

二句詩  
修遺像

鄉翁大賢也。大賢爲政，便有影響。何論權攝與真符願。政之大者莫如修廢墜，諸葛一代人傑，今日廟貌頽落，遺像缺然。鄉翁爲政，表卽以此事相屬，將來治蜀必有與諸葛齊名者，實爲此上請云。

又上後園山脚

昔我遊山東，憶戲東岳陽。窮秋立日觀，矯首望八荒。朱崖  
着毫髮，碧海吹衣裳。羣收困用事，玄冥蔚強梁。逝水日朝  
宗，鎮石各其方。平原獨憔悴，農力廢耕桑。非關風露凋，曾  
是戎役傷。於時國用富，足以守邊疆。朝廷任猛將，遠奪戎  
虜場。到今事反覆，故老淚萬行。以上登岳  
叙往事 龜蒙不可見，况  
乃懷故鄉。肺萎屬久戰，骨出熱中腸。憂來杖匣劍，更上林

北崗瘴毒猿鳥落峽乾南日黃秋風亦已起江漢始知湯

登高欲有往蕩析川無梁哀彼遠征人去家死路旁不及

祖父塋壘塚相當

以上上山脚叙今事

猶憶天寶初載客遊東魯嶺嶽東岳之陽血至窮秋蹶  
日觀峯橋首一望八荒在目但見朱崖渺渺臺髮靡遺  
碧海茫茫衣帶宛在惟是天池將已閉寒西流義而北  
風勁雖百川尚有朝宗之象而鎮石各據一方雄  
視平原憔悴無色以至農桑都廢不獨風露凋傷亦由  
戎役勿息耳時明皇好兵屢開邊塞雖曰國用畜足  
需不贖乃青海南詔所傷實多當年明皇本意欲窮沙  
漠豈知跳梁封豕反在蕭牆事之反覆有難料者此故  
老興思藉焉出涕也然則今日飄零豈無故哉雖欲復  
爲適業之遊已不可得况長安杜曲期爲故鄉之歸耶  
既已病肺經年復值南方炎暑聊仗劍陟崗望遠當歸  
耳羣氣正深峽水亦凋轉盼秋風颯颯水滄海可圍  
出峽而欲往無梁亦奈之何當年戍卒血流身隨骨飛  
海水去桑梓離墳墓誠爲可傷豈知旅人荒涼亦不異是

阻雨不得歸灤西甘林

三伏適已過驕陽化爲霖欲歸灤西急阻此江浦深壞舟

百板坼峻岸復萬尋篙工初一棄恐泥勞寸心

以上阻雨

佇立

城東隅悵望高飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑昏泯衣裳

外曠絕同層陰

以上不得歸灤西

園甘成長時三寸如黃金諸侯

舊上計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏侵客居暫封

殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側寒煩留襟

以上甘林

焉得輟兩

足杖藜出崎嶇條流數翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜

聞樵牧音令兒快搔背脫我頭上簪

以上預擬歸時事

三伏過驕陽去止灤西甘林可憊息時乃雨阻東城問渡難得既苦壞舟又逢峻岸舟壞則篙工已棄岸峻阻

泥阻空勞佇立之久徒歎飛禽不若耳惟時極日薄雨  
路非玄圃道異崑崙其如水氣濕衣層陰絕跡何所以  
欲歸漲西者以甘林極不忘耳蜀甘如卵以寸爲度其  
形三寸色比黃金愛人每歲計吏入貢天子惟是錫貢  
有限侵奪無窮此邦人以種甘爲非幸雖佳果反不足  
重也我客居偶植聊配瑤琴豈與厥貢之常有當豪吏  
之欲無奈五株在眼阻雨礙行安得輟足而往適歸林  
下數翠質梳碧掃拭烏皮聽燕唱此時此清亦何知有  
諸侯上計豪吏誅求惟有令兒搔背脫簪高臥其如阻雨未得歸也

### 柴門

泛舟登瀛西回首望兩崖

二句立一篇之局

東城乾旱天其氣如

焚柴長影沒窈窕餘光散餘禘大江蟠嵌根歸海成一家  
下衝割坤軸竦壁攢鏌錙蕭瑟灑秋色氣昏霾日車峽門  
自此始最窄容浮查禹功翼造化疏鑿就欹斜巴渠夾太

古衆水爲長蛇風煙渺吳越舟楫通鹽麻

以上望兩崖之景

我今

遠遊子飄轉混泥沙萬物附本性約身不願奢茅棟葢一

床清池有餘花濁醪有脫粟在眼無吝嗟山荒人民少地

僻日夕佳貧病固其常富貴任生涯老於干戈際宅幸蓬

蒿遮石亂上雲氣杉青延日華賞妍又分外理愜夫何誇

足了垂白年敢言高士差書此豁平昔回首猶暮霞

以上登巖

情之

我泛舟將登漢西先回首而望兩崖之處但見東城一帶  
早氣正熾其氣布於兩崖者長影直沒窈窕之山勢  
餘光遠散餘絃之虛谷兩崖之中貫以長江長江之流  
矯以巖坎至歸海乃成一家焉當夫大江下衝欲割坤  
輻崖壁直聳險若攢鋒雖江水之色瀟灑如秋乃崖壁  
之氣昏霾蔽日然三峽之門從此而始兩崖窄處浮杏

僅容亦誰使其然哉粵自禹功能翊造化因勢疏鑿就  
水敬斜因而巴渠一決衆水如長蛇之赴壑舟楫交通  
吳蜀有麻鹽之往來我望兩岸益歎禹明德之遠今得  
從此泛舟登漢西也我登漢西自傷遠道至此飄轉無  
依久泥泥沙不能振拔當思萬物何常各依本性泰身  
宜約無用奢求豈不願華樹芽棟葢床亦是矣豈不願  
上林清池有花亦是矣豈不願曲鏡斟濁醪飽脫粟  
足矣荒喜人之少地僻能夕照之佳貧病固旅人  
之常富貴非可求之物干戈送老蓬華遮身所謂萬物  
皆本質將身不願奢者如斯而已况亂石之上雲氣頻  
來青鳥之間日華常駐此天地之生趣亦外之賞妍  
辰之無心得之無意苟偃於理夫何足誇垂白之年庶  
足自了高人之躋敢曰此行聊書數行以誌平昔  
乃回首兩崖處尚有暮霞繚繞焉殆將柴門老矣

杜詩闡卷二十六

終