

本草衍義

本草衍義卷第十五

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材官纂編撰

石南

蜀椒

莽草

郁李人

鼠李

藥華

杉

楠材

榧實

樺木皮

白楊

藥荆

紫荆木

釣藤

槿藤子

皂莢

柳華

桐葉

烏臼

訶梨勒

椿木葉

椿葉附

胡椒

橡實

無石子

柵若

黃藥

無患子

椰子

樺木皮

赤檉子

木鼈子

太槿

酸櫚木

柘木

石南葉狀如枇杷葉之小者但背無毛光而不皺正二月間開花冬有二葉爲花苞苞既開中有十五餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成一毬一花六葉

一朶有七八毬淡白綠色葉末微淡赤色花開時葉滿
花但見葉不見花花纔罷去年綠葉盡脫漸生新葉
治腎衰脚弱最相宜但京洛河北河東山東頗少人已
此故少用湖南北江東西二浙甚多故多用南實今醫
家絕可用

蜀椒須微炒使汗出又須去附紅黃殼去殼之法先微
炒乘熱入竹筒中以梗棒之播取紅如未盡更揀更棒
以盡爲度凡用椒須如此其中子謂之椒目治盜汗尤
功將目微炒搗爲極細末用半錢匕以生猪上脰煎湯
一合調臨睡服無不效蓋椒目能行水又治水蠱

莽草今人呼爲茵草濃煎湯淋深皮膚麻痺本經一名

春草諸家皆謂爲草今居木部圖經亦然今世所用者
皆木葉也如石楠枝梗乾則縐揉之其嗅如椒爾雅釋
草云蒨春草釋曰今莽草也與本經合今當具言之石
南條中陶隱居注云似茵草凌冬不凋誠木無疑

郁李人其子如御李子至紅熟堪啗微澁其人湯去皮
研極爛入生龍腦點赤目陝西甚多根煎湯渫風蛇牙
鼠李即牛李子也木高七八尺葉如李但狹而不澤子
於條上四邊生熟則紫黑色生則青葉至秋則落子尚
在枝是處皆有故經不言所出處今關陝及湖廣江南
北甚多木皮與子兩用

藥華今長安山中亦有其子即謂之木藥子携至京師

爲數珠未見其入藥

杉其幹端直大抵如松冬不彫但葉闊成枝廬山有萬杉寺即此杉也作屑煮汁浸洗脚氣腫滿今處處有補材今江南等路造船場皆此木也緣木性堅而善居水久則多中空爲白蟻所穴

榧實大如橄欖殼色紫褐而脆其中子有一重殼黑灰其人黃白色嚼久漸甘美五瘠人常如果食之愈過多則滑腸

櫟木皮今人呼爲櫟柳然葉霜櫟非柳謂槐非槐木最大者高五六十尺合二三人抱湖南北甚多然亦下材也不堪爲器用嫩皮取以綴栲栳與其屑

白楊陝西甚多永耀間居人惜甚焉此木也然易生根
斫木時碎札入土即下根故易以繁植非止墟墓間於
人家舍前後及夾道往往植之土地所宜爾風繞三葉
如大雨聲葉梗故如是又謂無風自動則無此事嘗官
永耀間熟見之但風微時當風葉孤絕處則往往獨搖
以其蒂細長葉時勢使然也其葉面青如粉之白

藥荆即前所謂牡荆也不合更立此條况本經元無藥
荆已具蔓荆實條中

紫荆木春開紫花甚細碎共作朶生出無常處或生於

木身之上或附根土之下直出花花罷葉出光緊微圓
園圃間多植之

釣藤中空二經不言之長八九尺或一二丈者湖南北
江南江西山中皆有小人以穴隙間致酒瓮中盜取
酒以氣吸之酒既出消消不斷專治小兒驚熱

檣藤子紫黑色微光大一二寸圓稀治五痔有功燒成
黑灰微存性米飲調服人多剔去肉作藥瓢垂腰間

皂莢其子炒春去赤皮人將骨浸軟煮熟以糖漬之可
食甚疎導五臟風熱癰其莢不艸肥者微炙爲末一兩
入生白礬末半兩膩粉半兩風涎潮塞氣不通水調嚥
一二錢但過咽則須吐涎凡用白礬者分隔下涎也又

暑中濕熱時或久雨合蒸水燒辟溫疫邪濕氣

柳華經曰味苦即是初生有黃蘗者也及其華乾絮方出又謂之柳絮收之貼灸瘡及爲茵褥絮之下連小黑子因風而起得水濕處便生如地丁之類多不因種植於人家庭院中自然生出蓋亦如柳絮兼子而飛陳藏器之說是然古人以絮爲花陶隱居亦曰花隨風狀如飛雪誤矣經中有實及子汁諸家不解今人亦不見用

釋氏謂柳爲尼俱律陀水其子極細如人妾因極小妾果至大是知小黑子得因風而起

桐葉經注不指定是何桐致難執用今具四種桐各有治療條其狀列于後一種白桐可斲琴者葉三枚開白花亦不結子藥性論云皮能治五淋沐髮去頭風生髮

桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子或
油日華子云桐油冷微毒一種梧桐四月開淡黃
小花一如棗花枝頭出絲墮地成油雲清衣履五六月
結桐子今人收炒作果動風氣此是月令清明之日桐
始華者一種崗桐無花不中作琴體重

烏白葉如小杏葉但微薄而綠色差淡子八九月熟初
青後黑分爲三瓣取子出油然燈及染髮

訶梨勒氣虛人亦宜緩緩煨熟少服此物雖瀉腸而又
泄氣蓋其味苦澁

椿木葉椿樗比臭但一種有花結子一種無花不實世
以無花不實木身大其幹端直者爲椿椿用不葉其有

花而莢木身小幹多汚矮者爲樗樗用根莢莢故曰未
見樗上有莢者惟樗木上有又有樗雞故知古人命名
日不言樗雞而言樗雞者以顯有雞者爲樗無雞者爲
椿其義甚明用椿木葉樗木根莢夾者宜依此推窮洛
陽一女子年四十六七就飲無度多食魚蟹攝理之方
蔑如也後以飲啖過常蓄毒在臟日夜二三十謁大便
與膿血雜下大腸連肛門痛不堪任醫以止血痢藥不
效又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血而無膿凡如此
已半年餘氣血漸弱食漸減肌肉漸瘦稍服熱藥則腹
愈痛血愈下服稍涼藥即泄注氣羸弱愈減服溫平藥
則病不知如此將暮歲醫告謂窮垂命待盡或有人教

服人參湯病家亦不敢主當護與服之纔一服知二服減三服膿血皆定自此不拾服其疾遂愈後問其方云治大腸風症飲酒過度挾熱下痢膿血疼痛多日不差搗梔白皮兩八分一兩爲末每用二錢匕空心以溫酒調服如飲酒以溫米飲代忌油膩濕麪青菜菓子甜物雞猪等

胡椒去胃氣痰吐水食已即吐甚驗過劑則走氣大傷寒滑亦用須各以他藥佐之

櫟實櫟木子也葉如栗葉在處有但堅而不堪充持亦木之性也山中以僭人爲糧然澁腸木善爲炭他木皆不及其殼堪染皂若燭經雨水者其色淡不若經雨

水者櫛亦有殼但少而不及櫟木所實者

無石子今人合他藥染髭

櫛若亦有斗但不及櫟木雖堅而不堪充枵葉微炙炒槐花減櫛葉之半同爲末米飲調服治初得腸風及血痔熱多者尤佳亦堪爲炭但不及櫟木

黃藥亦治馬心肺熱有功

無患子今釋子取以爲念珠出佛經惟取紫紅色小者佳今入藥絕少西洛亦有之

椰子開之有汁如乳極甘香自別是一種氣味中又有一塊瓢形如瓜萐上有細壠起亦白色但微虛紋若婦人裙褶其味亦如其汁又著殼一重白肉剮取之皆可

與瓢糖煎爲果汁色如白酒其味如瓢然望之酒者好
事者當日強名之取其殼爲酒器如酒中一毒則酒沸
起今人皆漆其裏則全失用椰子之意

樺木皮燒爲黑灰合他藥治肺風毒及取上上紫黑
花勻者裹鞞弓鞞

赤檉木又謂之三春柳以其一年三秀也其肉紅色成
細穗河西者戎人取滑枝爲鞞京師亦多

木鼈子蔓生歲一枯葉如蒲桃實如大括地黃則紅黃
色微有刺不能刺人今荆南之南皆有之五月下月熟
實中之子曰木鼈子但根不死春旋生苗其子一頭尖
者爲雄凡植時須雌雄相合麻縷纏定及其生也則去

其雄者方結實

木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開幕斂花與枝
兩用湖南北人家多種植爲籬障餘如經

櫻櫚木今人旋爲器皮燒爲黑灰治婦人血露及吐血
仍佐之他藥每歲剝取櫻皮不爾東死花如魚子渌熟
淹爲果柘木裏有紋亦可旋爲器葉飼蠶曰柘蠶葉梗
然不及桑葉東行根及皮煮汁釀酒治風虛耳聾其有驗
餘如經

本草衍義卷第十五

本草衍義卷第十六

通直郎添差充收買藥材所辦驗藥材寇宗奭編撰

髮髮

亂髮附

人乳

人尿

人溺

人指甲

今補

龍骨

牛黃

麝

象牙

醍醐

犀角

羚羊角

殺羊角

牛角鯉

白水牛角
牛屎附

犬膽

鹿茸

虎骨

豹肉

狸骨

兔

鼯鼠

鼯鼠

獺

狐

獐

野猪家猪附

驢肉

膾膾

鹿

野駝

敗鼓皮

丹雄雞

鷺

鴈

鷓鴣

雉

鷹屎白

雀卵

鶴

伏翼

孔雀

鸚鵡

白鴿

斑鳩

鶉

髮髮與亂髮自是兩等髮髮味苦即陳舊經年歲者如橘皮皆橘也而取其陳者狼毒麻黃吳茱萸半夏枳實之類皆須陳者謂之六陳入藥更良敗浦亦然此用髮之義耳今人又謂之頭髮其亂髮條中自無用髮之義此二義其明亦不必如此過謂搜索右以亂髮如雞子大無油器中熬焦黑就研爲末以好酒一盞沃之何首烏末二錢同勻攪候溫嚥之下咽過一二刻再嚥治破傷風及沐髮中風極效

人乳汁治目之功多何也人心生血肝藏血肝受血則能視蓋水入於經則其血乃成又曰上則爲乳汁下則爲月水故知乳汁則血也用以點眼豈有不相宜者血爲陰故其性冷藏寒人如乳餅酪之類不可多食雖曰牛羊乳然亦不出乎陰陽造化爾西戎更以駝馬乳爲酥酪老人患口瘡不能食飲人熱乳良

人採用乾屎者爲末於陰地淨黃土中作五六寸小坑將末三兩匙於坑中以新汲水調勻良久俟澄清與時行大熱狂渴須水人飲之愈今世俗謂之地清然飲之勿極意恐過多耳又治一切癰癤熱毒瘡膿血未潰疼痛不任用乾末麝香各半錢同研細抄一豆大津唾貼

瘡心醋麵錢子貼定膿潰出去藥

人溺須童男者產後溫一盃飲壓下敗血惡物有飲過
七日者過多恐久遠血藏寒今人發帶病人亦不覺氣
血虛無熱者尤不宜多服此亦性寒故治熱勞方中亦用
人指甲治鼻衄細細刮取俟血稍定去淤血於所衄鼻
中搗之立愈獨不可備則衆人取之甚善衄藥并法最
多或效或不效故須博採以備道途田野中用

龍骨諸家之說紛然不一既不能指定終是臆度西京
潁陽縣民家忽崖壞得龍骨一副支體頭角悉具不知
其蛻也其斃也若謂蛻斃則是有形之物而又生不可
得見死方可見謂其化也則其形獨不能化然西域記

中所說甚詳但未敢據憑萬物所稟各異造化不可盡知莫可得而詳矣孔子曰君子有所不知蓋闕如也妄亂穿鑿恐誤後學治精滑及大腸滑不可闕也

牛黃亦有駱駝黃皆西戎所出也駱駝黃極易得醫家當審別考而用之爲其形相亂也黃牛黃輕鬆自然微香以此爲異蓋又有犛音結牛黃堅而不香

麝每糞時須聚於一所人見其所聚糞及有遺麝射氣遂爲人獲亦物之一病尔此獵人云餘如經

象牙取口兩邊各出一牙下垂夾鼻者非口內食齒齒別入藥今爲象牙笏者是牙也

醍醐作酪時上一重凝者爲酪面酪面上其色如油者

醃熟之即出不可多得極甘美雖如此飲之用處
少惟開養瘡痂最相宜

犀角凡入藥須烏色未經湯水浸煮者故曰生犀川犀
及南犀紋皆細烏犀尚有顯紋者露黃犀紋絕少皆不
及西番所出紋高兩脚顯也物像黃外黑者爲正透物
像黑外黃者爲倒透蓋以烏爲正以形像肖物者爲貴
既曰通犀又須紋頭顯黃黑分明透不脫有兩脚滑閏
者爲第一鹿取茸犀取尖其精銳之力盡在是矣犀角
尖磨服爲佳若在湯散則屑之西番者佳

羚羊角今皆取有掛痕者陳藏器取耳邊聽之集集鳴
者良亦強出此說未嘗遍試也今將他角附耳皆集集

有聲不如掛痕一說盡矣然多僞爲之不可不察也
殺羊角出陝西河東謂之牯羴羊尤很健毛最長而厚
此羊可入藥如要食不如無角白大羊本草不言者亦
有所遺爾又同華之間有卧沙細肋其羊有角似羴羊
但低小供饌在諸羊之上張仲景治寒疝用生薑羊肉
湯服之無不驗又一婦人產當寒月寒氣入產門臍下
脹滿手不敢犯此寒疝也醫將治之以抵當湯謂其有
瘀血嘗教之曰非其治也可服張仲景羊肉湯少減水
二服遂愈

牛角鰓此則黃牛角鰓用尖燒爲黑灰微存性治婦人
血崩大便血及冷痢又白水牛鼻乾濕皆可用治偏風

口喝斜以火炙熱於不患處一邊熨之漸正

犬膽塗竅如金色又救生接元氣補虛損懷黃狗脊骨

一條

去頭頭截爲五七段帶肉些小用好細砂一兩細研漿水二升入研碎在漿水中攪勻浸骨三日後以炭火炙令黃色又

入汁醃洗盡爲度其狗脊已酥脂搗令極細後入諸藥

肉苁蓉

去沙薄切火焙乾

兔絲子

酒浸二日

乾杜仲

去麋皮

肉桂

去皮上

附子

炮去皮

鹿茸

急燉去毛酥微炙黃色不可令焦

乾薑

炮已上

蛇床子

半兩微炒

陽起石

半兩酒煮一日令熟人不注手研一日

將

前八味同杵羅爲末次入陽起石并狗骨末用熟棗肉

五兩酥一兩同和再搗千餘下看硬軟丸如小豆大

乾每日空心鹽湯下二十九

鹿茸他獸肉多屬十二辰及八卦昔黃帝立子丑等爲

十二辰以名月又以名獸配十二辰屬故麋鹿肉爲肉

中、一者避十二辰也。味亦勝他肉。二祀皆以鹿脂。其義如此。茸最難得不破及不出却血者。蓋其力盡在血中。獵時多有損傷故也。茸上毛先薄以酥塗勻於烈炭中急灼之。若不先以酥塗恐火灼傷茸。俟毛淨微炙入藥。今人亦能將麻茸偽爲之。不可不察也。頭亦可釀酒。然須作漿時稍益蔥椒角爲膠。別有法。按月令冬至一陽生。麋角解。夏至一陰生。鹿角解。各逐陰陽分合如此解落。今人用麋鹿茸作一種玲疎矣。凡麋鹿角自生至堅完無兩月之久。大者一十餘斤。其堅如石。計一晝夜所生數兩。凡骨之類成長無逮於此。雖草木至易生亦無能及之。豈可與凡骨血爲比。麋茸利補陽。鹿茸利補。

陰九用茸無須太嫩唯長四五寸茸端如馬腦紅者是
佳須佐以他藥則有功

虎骨頭脰與脊骨入藥由微鹹陳藏器所注乙骨之事
及射之目光墮地如白石之說必得之於人終不免其
所誣也人或問曰風從虎何也風木也虎金也木受金
制焉得不從故呼嘯則風生自然之道也所以治風寧
急屈伸不得走疰癰疾驚癇骨節風毒等乃此義爾
豹肉毛赤黃其紋黑如錢而中空比比相次此獸猛捷
過虎故能安五藏補絕傷輕身又有土豹毛更無紋色
亦不赤其形亦小此各自有種非能變為虎也聖人假
喻而已恐醫家未喻故書之

狸骨形類貓其紋有二一如連錢者一如虎紋者此二
色狸皆可入藥其肉味與狐不相遠江西一種牛尾狸
其尾如牛人多糟食未聞入藥蓋說三骨理痔瘡係
羹臠食之然則骨如何作羹臠臠音和
羹也炙骨和麝香麝香
黃爲丸服治痔及癰瘡甚效

兔有白毛者全得金之氣也入藥尤功餘兔至秋深時
則可食金氣全也纔至春夏其味變取四脚肘後毛爲
逐食飼鴈鴈至次日却吐出其意欲腹中逐盡脂肥使
饑急捕逐速尔然作蟹必使五味既患晚夏猶又食此
則發毒太甚恐斑爛損人

鼯音

鼠經中不言性味惟是於難產通用藥中云

毛赤黑色長尾人捕得取皮爲履帽但向下飛則
亦不能致遠今關西山中甚有毛極密人謂之飛生
者是也注中又引水馬首如馬身如蠅背偃倮身有竹
節紋長二三寸今謂之海馬

鼯鼠鼯鼠也其毛色如鼠今京畿田中甚多脚絕短但
能行尾長寸許目極小頭尤短兼易掘取或安倚弓射
之用以飼鷹陶不合更引今諸山林中大如水牛形似
猪灰赤色者也設使是鼠則孰能見其潛精成鼠也爾
如此輕信但真醇之士不以無稽之言爲妄矣今經云
在土中行則鼯鼠無疑

獬四足俱短頭與身尾皆編毛色若故紫帛大者身與

尾長三尺餘食魚居水中出水亦不死亦能休於大木
上世謂之水獺嘗懸置大木甕中於其間旋轉如風水
謂之成旋壠起四面山中心凹下觀者駭目皮西戎將
以飾毳服領袖問之云垢不着如風飄翳目即就袖口
飾目中即出又毛端果不着塵亦一異也又本草叙獺
言獺膽分盃嘗試之不驗惟塗於盃唇但使酒稍高耳
盃面分盃之事亦古公傳誤言也不可不止之所用之
有驗

狐今用汗治風皮兼毛用爲裘者是也此獸多疑極審
聽人智出之以多疑審聽而捕取捕者多用置

獬肥矮毛微灰色頭連脊毛一道黑鼻尖黑尾短闊

之極美貉形如小狐毛黃褐色野獸中獵固最其美
仍益瘦人

野猪黃在膽中治小兒諸癰瘡言小西界野猪其形如
家猪但腹小脚長毛色褐作群行獵人惟敢射最後者
射中前奔者則群猪散走傷人肉色赤如馬肉其味甘
肉復軟微動風黃不常有聞得之世亦少用食之尚勝
家猪

驢肉食之動風脂肥尤甚屢試屢驗近日華子以謂止風
狂治一切風未可憑也煎膠用皮者取其發散皮膚之
外也仍須烏者用烏之意如用烏雞子烏蛇烏鴉之類
其物雖治風然更取其水色蓋以制其熱則生風之義

四十三
膃肭臍今出登萊州藥性論以謂是海內狗外腎日華
子又謂之獸今觀其狀非狗非獸亦非魚也但削即似
獸尾即魚其身有短密淡青白毛腹脇下全白仍相間
於淡青白毛上有深青黑點久則色復淡皮厚且韌如
牛皮邊將多取以飾鞍轡其膃肭臍腹積冷精衰脾腎
勞極有効不待別試也似狐長尾之說蓋今人多不識
麕獐之屬又小於獐但口兩邊有長牙好鬪利用其牙
皮爲第一無出其右者然多牙傷痕四方皆有山深處
則頗多其聲如擊破鐵

野駝生西北界等處家生者髮毛蹄最精人多煮熟糟啖
糞爲乾末摘鼻中治鼻衄此西番多用嘗進築於彼屢

見之

敗鼓皮黃牛皮爲勝今不言是何皮蓋亦以驢馬皮爲之者唐韓退之所謂牛溲馬勃敗鼓之皮得收並蓄待用無遺者今用處亦少尤好煎膠專用生牛皮始可入藥丹雄雞今言赤雞者是也蓋以毛色言也巽爲雞爲風雞鳴於五更者日將至巽位感動其氣而鳴也體有風人故不可食經所著其用甚備產後血暈身痺直帶眼口角與目外眥向土牽急不知人取子一枚去殼分清以荊芥末二錢調服遂安仍依次調治若無他疾則不須甚敏捷烏鷄子尤善經注皆不言鷄發風全體有風人食之無不發作爲鷄爲巽信可驗矣食鷄者當

審謹

鷺收肪以隱居云鷺即是鴨然有家鴨有野鴨陳藏器

本草曰子云野鴨爲是家鴨爲鷺蜀本注云爾雅云

野見鷺注云鴨也如此則見鷺皆是鴨也又云金經用

鷺肺即家鴨也如此所說各不同其義不定又按唐書

勃滕王閣記云落霞與孤鷺齊飛則明知爲野鴨也

勃唐之名儒必有所據故知鷺爲野鴨明矣

鴈肪人多不食者謂其知陰陽之升降分長少之行序

世或謂之大厭亦道家之一說爾食之則治諸風唐本

注曰鴈爲陽鳥其義未盡蓋蓋得中和之氣熱則即此

寒則即南以就和氣所以爲禮幣者一以取其信二取

其和

鷓鴣鄭谷所謂相呼相應相天關者南方專充庖然治瘡及菌毒其效餘悉如經

雉其飛若矢一往而墮故今人取其尾置船車上意欲如此快速也漢呂太后名雉高祖字之曰野雞其實即鷄屬也食之所損多所益少

鷹屎白兼他藥用之作潰虛積藥治小兒疳癪黃瘦羸白一錢蜜陀僧一兩船上硫黃一分丁香二十一箇石爲末每服一字三歲已上半錢用乳汁或白麵湯調下並不轉瀉一復時取下青黑物後服補藥醋石榴皮生兩炙黑色伊祁一分木香一分麝香半錢同爲末每服

一字溫溲酒調下併喫二服凡小兒腸下硬如有物乃是疳氣俗謂之疳脾只服溫脾化積氣九子藥不可取轉無不愈也取之多失

崔邠孟詵云肉十月已後正月已前食之此蓋取其陰陽靜定未決泄之義邠亦取第一番者

鶴頭無丹項無烏帶身如鶴者是兼不善候但以喙相擊而鳴作池養魚池以哺子之事宜可垂示後世此禽多在樓殿吻上作巢目夕人觀之故知其未審耳畧石條中亦著

伏翼屎合疳藥白日亦能飛但畏鷲鳥不敢出此物害服氣故能壽冬月不食亦可驗矣

孔雀尾不可入目昏翳人眼

鸛鷀陶隱居云此鳥不卵生口吐其鷀今人謂之木鷀
鷀巢於大木群集宿處有常父則不祐以其毒也極
姪者不敢食爲其口吐其鷀陳藏器道工傳易注臨時
令產婦執之與陶相房嘗官於潯州公云後一木一
株其上有三四十巢日夕觀之既能文合。外慈布
地其色碧豈得鷀吐口中是全未著鷀口見者曰駭人
之謬言也

白鴿其毛羽色於禽中品第最多黑鴿其一兩兩微
麝香別研吳白木各一分赤芍藥青木香各五兩紫胡
三分延胡索一兩炒赤色去薄皮此藥治一切無效

酒空心調一錢服治帶下排膿候膿盡即止後服仍以
他藥補血臟

斑鵲斑鳩也營養之數年並不見春羽羽光有斑者
有無斑者有灰色者有小者有大者又病虛損人食之
補氣雖有此數色其用不一也

鵲有雌雄從卵生何言也

其說甚容易嘗於田野屢

得其卵初生謂之羅鵲至秋謂之旦秋中秋之後謂
之白唐然一物四名當采書之小兒患疳下痢五疳
但旦食之有效

本草衍義卷第十七

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

石蜜

牡蠣

桑螵蛸

海蛤

石決明

真珠

秦龜

瑇瑁

鯉魚

鱖魚

鯪魚

鰱魚

鯽魚

蝟皮

石龍子

露蜂房

樗鷄

蚱蟬

白殭蠶

太蠶

蟄虫

蟾蜍

蛞

音俞 音俞 闊俞

水蛭

鼈甲

烏賊魚

蠨

原蠶蛾

蠶屎附

蠶退

蠶連附

鰻鱺魚

鮫魚皮

河狔

紫貝

鱸魚

蝦蟇

蠹

蛤蚧

鮫鯉甲

蜘蛛

蜻蛉

石蠹

蛇蛻

蛇黃

金蛇

烏蛇

白花蛇

蜈蚣

馬陸

蠟噴蛸烏

雀瓮

鼠婦

螢

衣魚

白頸蚯蚓

蠼蟻蛸蟻

蜣螂

斑貓

馬刀

貝子

甲香

蝎

五靈脂

石蜜最近本草石蜜收虫魚部中又見果部新書取蘇恭說直將石字不用石蜜既自有本條煎煉亦自有法今人謂之乳糖則虫部石蜜自是差誤不當更言石蜜也本經以謂白如膏者良由是知石蜜字乃白蜜字無疑去口既遠亦文字傳寫之誤故今人尚言白沙蜜蓋經久則陳白而沙新收者惟稀而黃次條蜜蠟故須別立目蓋是蜜之房攻治亦別至如白蠟又附在蜜蠟之下此又誤矣本是續上文叙蜜蠟之用及注所出州土不當更分之爲二何者白蠟本條中蓋不言性味止是言其色白尔既有黃白二色今止言白蠟是取蠟之精英者其黃蠟直置而不言黃則蠟陳白則蠟新亦是蜜

陳蠟取新也唐注云除蜜字爲佳今詳之蠟字不可
除除之即不顯蠟自何處來山蜜多石中或蜜木中經
經二三年或一得而取之氣味醇厚人家窠檻中蓄藏
者則一歲春秋二取之取之既數則蜜居房中自心氣
味不足所以不逮陳白者日月足也雖收之經遇夏亦
酸壞若龕於井中近水處則免湯火傷塗之痛止仍搗
薤白相和雖無毒多食亦無妨

牡蠣須燒爲粉用兼以麻黃根等分同搗研爲極細末
粉盜汗及陰汗本方便生者則自從前方左顧經中

隱居說其藥陽雜俎已言牡蠣言牡非爲

世今則合於牡蠣

溺症痼小便白濁腎衰不可關也

海蛤文蛤陳藏器所說是今海中無爲豈有食蛤蜊出者若蛤殼中有肉時尚可食肉既無焉得更有其蟲過數多者必爲其皆無廉稜乃有是說殊不知風浪日夕淘汰故如是治傷寒汗不溜摘却手脚海蛤川烏頭各一兩川山甲二兩爲末酒糊和丸大一寸許捏褊置所患足心下壁慈白蓋藥以帛纏定於暖室中取熱水浸脚至膝上文則水溫又添熱水候遍身汗出爲度凡一二日一次浸脚以知爲度

石決明經云味鹹即是肉也人採肉以供饌及乾致都下北人遂爲玳瑁肉與殼兩可用方家宜審用之然皆

治目殼研水飛點磨外障障疾秦州甚多

真珠小兒驚熱藥中多用河北塘澤中亦有圍及寸者色多微紅珠母與廉州珠母不相類但清水急流處其色光白水濁及不流處其色暗餘如經

秦龜即生於秦者秦地山中多老龜極大而壽龜甲即非止秦地有四方皆有之但取秦地所出大者爲勝今河北獨流釣臺甚多取龜筒治療亦入衆藥止此二種各逐本條以其靈於物方家故用以補心然甚有驗璫瑁治心經風熱生者入藥蓋性味全也既入湯火中即不堪用爲器物者是矣與生熟犀其義同

鯉魚至陰之物也其鱗

問曰魚熱中主叔和曰熱即生風食之所以多發風熱諸家所解並不言日華子云鯉魚涼今不取直取素問爲正萬一風家更使食魚則是貽禍無窮矣

蠡魚今人謂之黑鯉魚道家以謂頭有星爲厭世有知_{之者}往往不敢食又發故疾亦須忌尔今用之療病亦止取其一端耳

鯪魚形少類獺有四足腹重墜如囊身微紫色嘗剖之中有三小鱗又有四五小石塊如指面許小魚五七枚然無鱗與鮎鮓相類今未見用者

鰾魚腹下黃世謂之黃鰾此尤動風氣多食令人霍亂屢見之向在京師鄰舍一郎官因食黃鰾遂致霍亂

吐利幾至委頓又有白鰾稍麤大色白二者皆亡鱗大者長尺餘其形類蛇但不能陸行然皆動風江陵府西有湖曰西湖每歲夏秋沮河水漲即湖水滿溢冬即復涸土人於乾土下堰得之每及二三尺則有往來鰾行之路中有泥水水涸又下水至復出

鰾魚開其腹內藥燒之治齒

蝟皮取乾皮兼刺用刺作刷治紕帛絕佳此物兼治胃逆開胃氣有功從虫從胃有理焉膽治鷹食病世有養者去而復來久亦不去當縮身藏足之時人溺之即開合穿山甲等分燒存性治瘡入肉豆蔻一半末之空肚熱米飲調二錢服隱居所說跳入虎耳及仰腹受啄

事唐本注見攢亦當然

石龍子蜥蜴也今人但呼爲蜴蜥大者長七八寸身有金碧色

仁廟朝有一蜥蜴在右掖門西濬溝廟中此真是蜥蜴也鄭狀元有詩有樵者於澗下行見一蜥蜴自石罅中出飲水訖而入良久凡百十次尚不已樵者疑不免翻石視之有冰雹一二升樵人訝而去行方三五里大雨至良久風雹暴作今之州縣依法用此祈雨經云治五瘡破石淋利水道亦此義乎

露蜂房有兩種一種小而其色淡黃窠長六七寸至一尺者闊二三寸如蜜脾下垂一邊是房多在叢木鬱翳

之中世謂之牛舌蜂又一種或在高木上或屋之下外
作固如三四斛許小者亦一二斗中有窠如瓠之狀由
此得名蜂色赤黃其形大於諸蜂世謂之元音把聖
爲瓠蜂蜀本圖經言十一月十二月採者應避生息之時
也今人用露蜂房兼用此兩種

樗雞東西京界尤多形類蠶蛾但頭足微黑翅兩重外
一重灰色下一重深紅五色皆具腹大此即樗雞也今
人又用之行痰血月閉

蚱蟬夏月身與聲皆大者是始終一般聲仍皆乘昏夜
方出土中昇高處背殼并蟬出所以皆夜出者一以畏
人二畏日炙乾其殼而不能脫也至時寒則墜地小兒

蟬雖數日亦不須食古人以謂飲風露信有之蓋不
養而溺亦可見矣西川有蟬花乃是蟬在殼中不出而
化爲花自頂中出又殼治目昏翳又水煎殼汁治小兒
出瘡癰不快甚良

白殭蠶然蠶有兩三番惟頭番殭蠶最佳大而無蛆治
小兒驚風白殭蠶蝎梢等分炙雄尖附子尖共一錢微
炮過爲細末每服一字或半錢以生薑溫水調嚥之其
蠶蛾則第二番者以其敏於生育

木蠹大小有三種蜚蠊今人多用之大如蜜蜂腹四扁
微黃綠色雄霸州順安軍泔塘梁界河甚多以其惟食
牛馬等血故治瘀血血閉

蟻蟲今又謂之簸箕虫爲其像形也乳脉不行研一枚水半合濾清服勿使服藥人知

蟻蟻之蟲諸腐木根下有之構木津甘故根下多有此蟲其木身未有完者亦有生於糞土中者雖肥大但腹中黑不若木中者雖瘦而稍白生研水絞汁濾清飲下蝓蛞蝓牛二物矣蛞蝓其身肉止一段蝓牛背上別有肉以負殼行顯然異矣若爲一物經中焉得分爲二條也其治療亦大同小異故知別類又謂蛞蝓是蝓牛之老者甚無謂蛞蝓有二角蝓牛四角兼背有附殼肉豈得爲一物也

水蛭陳藏器曰華子所說備矣大者京師又謂之馬

鼈腹黃者謂之馬黃畏鹽豉治傷折有功經與注皆不言脩製宜子細不可忽也今人用者皆炒

鼈甲九肋者佳煮熟者不如生得者仍以醢醋炙黃色用經中不言治勞惟蜀本藥性論云治勞瘵除骨熱後人遂用之然甚有據亦不可過劑頭血塗脫肛及燒頭灰亦治

烏賊魚乾置四方人炙食之又取骨鏤爲鈿研細水飛澄下比去水日乾之孰蜜和得所點目中翳緩取效

蠟伊洛絕少今多自京師來京師亦自河北置之今河北沿邊滄瀛州等處所出甚多徐州亦有但不及河北者小兒解臚以蠶并白及爛搗塗臚上臚合此物極

動風體有風疾人不可食屢見其事河北人取之當八
九月蟬浪之時直於塘澤岸上伺其出水而拾之又夜
則以燈火照捕始得之時黃與白滿殼凡收藏十數日
不死亦不食此物每至夏末秋初則如蟬蛻解當日名
蟬之意必取此義

原蠶蛾有原復敏速之義此則第二番蛾也白殭蠶條
中已具屎飼牛代穀又以二升醇酒拌蠶屎五斗用甑
蒸熱於暖室中鋪於油單上令患風冷氣閉及近感癰
風人就所患一邊卧看溫熱厚蓋覆汗出爲度若虛人
須常在左右防大熱昏冒仍令頭面在外不得壅覆未
全愈間再作

蠶退治婦人血風此則眠起時所蛻皮是也其蠶退謂之蠶連亦燒灰用之治婦人血露

鰻鱺魚生剖燉乾取少許火上微炙俟油出至白剝風以指擦之即時色轉凡如此五七次用即愈仍先於白處微微擦動

鮫魚沙魚皮二寸形稍異今人取皮飾鞵劍餘如經河狔經言無毒此魚實有大毒味雖珍然脩治不如法食之殺人不可不謹也厚生者不食亦好蘇子美云河狔于此時貴不數魚蝦此即詩家鄙諷之言未足全信也然此物多怒觸之則怒氣滿腹縱浮水上漁人就以物擦之遂為人獲橄欖并蘆根汁解其毒

紫貝大二三寸背上浮紫有點但黑本經以此燒存性入點眼藥

鱸魚益肝腎補五藏和腸胃食之宜人不甚發病宜然張翰思之也

蝦蟇多在人家渠塹下大腹品類中最大者是遇陰雨或昏夜即出食取眉間有白汁謂之蟾酥以油單裹眉裂之酥出單上入藥用有人病齒縫中血出以紙紙子蘸乾蟾酥少許於血出處按之立止世有人收三足枯蟾以罔象但以水沃半日盡見其偽蓋本無三足者音蜚其色青腹細背尖後腳長故善躍大其聲則曰蛙小其聲則曰蛤月令所謂雀入大水化爲蛤者也唐

退之詩一夜青蛙啼到曉者是此食之性平解勞熱
蛤蚧補肺虛勞嗽有功治久嗽不愈肺開積虛熱久則
成瘡故嗽出膿血曉夕不止喉中氣塞背膈噎痛蛤蚧
阿膠生犀角鹿角膠羚羊角各二兩除膠外皆爲屑次
入膠分四服每服用河水三升於銀石器中慢火煮至
半升濾去滓臨卧微溫細細呷其滓候服盡再搥都作
一服以水三升煎至半升如前服若病人久虛不甚水
當漸減水張刑部子臯病極田樞密送此方遂愈
鱖鯉甲穴山而居亦能水燒一兩存性肉荳蔻人三箇
同爲末米飲調二錢服治氣痔膿血甚者加蜆皮一兩
燒入中病即已不必盡劑

蜘蛛品亦多皆有毒蠱不言用是何種今人多用人家
簷角籬頭陋巷之間空中作圓網大腹深灰色者遺尿
著人作瘡癬

蜻蛉其中一種最大京師名爲馬大頭者是身綠色
雌者腰間一遭碧色用則當用雄者陶隱居以謂青色
大眼一類之中元無青者眼一類皆大此物生化於水
中故多飛水上唐杜甫云點水蜻蜓款款飛

石蠶謂之爲草則繆矣經言肉解結氣注中更辯不定
此物在處有附生水中石上作絲繭如釵股長寸許以
蔽其身色如泥蠶在其中此所以謂之石蠶也今方家
用者絕稀此亦水中虫耳山河中多

蛇蛻從口翻退出眼目亦退今合服 衆多用取此義也
入藥洗淨

蛇黃椎破中間有如自然銅者佳空心悸動火燒赤酒
淬至酥二兩朱砂一兩與蛇黃同研水飛天麻二兩別
爲末與前三味合勻每以半錢少以薄苛湯調食後夜
卧服殊效

金蛇今方書往往不見用

烏蛇尾細長能穿小銅錢一百文者佳有身長一丈餘
者蛇類中此蛇入藥最多嘗於順安軍塘澤堤上見一
烏蛇長一丈餘有鼠狼嚙蛇頭曳之而去是亦相畏伏
爾市者多僞以佗蛇燠黑色貨之不可不察也烏蛇脊

高世謂之劍脊烏梢

白花蛇諸蛇鼻向下獨此蛇鼻向上背有方勝花紋以此得名用之去頭尾換酒浸三日棄酒不用火炙仍盡去皮骨此物毒甚不可不防也

蜈蚣背光黑綠色足赤腹下黃有中其毒者以烏鷄屎水稠調塗咬處效大蒜塗之亦效復能治丹毒瘤蜈蚣一條乾者白礬皂子大雷丸一箇百步二錢秤同爲末醋調塗之又畏蜚蠊不敢過所行之路觸其身則蜈蚣死人故取以治蜈蚣毒桑汁白鹽亦效

馬陸即今百節虫也身如接節節有細蹙紋起紫黑色光潤百足死則側卧如環長二三寸尤者麗如小指西

京上陽宮及內城墻中甚多入藥至鮮

蠨蛸

諸家所論備矣然終不敢捨詩之意嘗析蠨

而視之果有子如半粟米大其色白而微黃所負虫亦在其中乃青菜虫却在子下不與虫相着又非葉虫及草上青虫應是諸虫皆可也陶隱居所說近之矣人取此房研細醋調塗蜂蠆

雀鳧多在棘枝上故又名棘剛子研其間虫汁嚙小兒治驚癇

鼠婦此濕生虫也多足其色如蚓背有橫紋蹙起大者長三四分在處有之墻堯及下濕處多用與絕少

螢常在大暑前後飛出是得大火之氣而化故如此明

照也今人用者少月令雖曰腐草所化然非陰濕處終無
衣魚多在故書中久不動帛中或有之不若故紙中多
也身有厚粉手搗之則落亦嚙裘衣用處亦少其形稍
似魚其尾又分二歧世用以滅癰痕

白頸蚯蚓自死者良然亦應候而鳴此物有毒昔有病
腹大夜聞蚯蚓鳴於身有人教用鹽水浸之而愈崇寧
末年隴州兵士暑月中在倅廳前跣立廳下爲蚯蚓所
中遂不救後數日又有人被其毒博識者教以先飲鹽
湯一盃次以鹽湯浸足乃愈今藥當去土了微多若
治腎臟風下症病不可闕也仍須鹽湯送至荆公所謂
藥壞太牢俱有之能治獨清康者也

蠅 此虫當立夏後每夜則鳴月令謂之蠅鳴者是矣其聲如蚯蚓此乃是五伎而無一長者

蛻娘大小二種一種大者為胡蛻娘身黑光腹翼下有小黃子附母而飛行晝不出夜方飛出至人家庭戶中見燈光則來一種小者身黑暗晝方飛出夜不出今當用胡蛻娘其小者研三十枚以水嚙牛馬治脹結絕佳然遇而必盡食之

斑猫須糯米中炒米黃為度妊身人不可服為能潰人肉治淋藥多用極苦人尤宜斟酌下條芫青其用與此不相遠故附于此

馬刀 京師謂之煇岸春夏人多食然發風痰性微冷

又順安軍界河中亦出蠟大底與馬刀相類肉頗澹人作鮓以寄隣左又不能致遠亦發風此等皆不可多食今蛤粉皆此等衆蛤灰也

貝子今謂之貝齒亦如紫貝但長寸餘故曰貝子色微白有深紫黑者治目中翳燒用北人用之氈帽上爲飾及綴衣或作跣躩下垂

甲香善能管香煙與沉檀龍麝用之甚佳

蝎大人小兒通用治小兒驚風不可闕也有用全者有只用梢者梢力尤功今青州山中石下捕得慢火逼或烈日中熬蝎渴熱時乃與青泥食之既滿復以火逼殺之故其色多赤欲其體重而售之故也醫家用之皆悉

云士六靈人還能禁止之自骨被其毒兄長禁而止乃
今故折衷終不痛翰林禁科具矣

五靈脂行經血有功不能生血嘗有人病眼中翳往來
不定如此乃是血所病也蓋心生血肝藏血肝受血則
能視目病不治血爲背理此物入肝最速一法五靈脂
二兩沒藥一兩乳香半兩川烏頭一兩半炮去皮同爲
末滴水丸如彈子太每用一九生薑溫酒磨服治風冷
氣血閉手足身體疼痛冷麻又有人被毒蛇所傷良久
之間已昏困有老僧以酒調藥二錢嚙之遂蘇及以藥
淨塗咬處良久復嚙二錢其苦皆去問之乃五靈脂一
兩雄黃半兩同爲末止此耳後有中毒者用之無不驗

此藥雖不甚貴然亦多有偽者

本草衍義卷第十七

本草衍義卷第十八

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材冠 宗奭編撰

豆蔻

葡萄

蓬蘽

覆盆子

大棗

雞頭實

藕實

芡

栗

櫻桃

橘柚

乳柑子

橙子皮

梅實

枇杷

柿

木瓜

甘蔗

石蜜

沙糖

芋

烏芋

荔枝

杏核人

杏實

桃核

猕猴桃

胡桃

李核人

梨

菴羅果

安石榴

橄欖

楡梲

豆蔻草豆蔻也氣味極辛微香此是對肉豆蔻而名之
若作果則味不和不知前人之意編入果部有誤
性溫而調散冷氣力甚速花性熱淹置京師然味不

甚美微苦必為能消酒毒故為果花乾則已
葡萄酒先朝西夏持師子來獻使人兼糞其葡萄遺州郡
比中國者皆相似最難乾不乾不可收仍酸漸不可食
李白所謂胡人歲獻葡萄酒者是此瘡疤不出食之盡
出多食皆昏人眼波斯國所出大者如鷄卵
蓬蘽非覆盆也自別是一種雖枯敗而枝梗不散今人
不見用此即賈山策中所言者是此

覆盆子長條四五月紅熟秦州甚多永興華州亦有及
時山中人採來賣其味酸甘外如荔枝櫻桃許大軟紅
可愛失採則就枝生蛆益腎藏縮小便服之當覆其溺
器如此取名食之多熱收時五六分熟便可採烈日曝

仍須薄綿蒙之今人取汁作煎爲果仍少加蜜或熬爲
稀湯點服治肺虛寒採時着水則不堪煎

大棗今先青州次晉州此二等可熬曝入藥益脾胃爲
佳餘止可充食用又

御棗甘美輕脆後衆棗熟以其甘故多生虫今人所謂
撲落酥者是又有牙棗先衆棗熟亦甘美但微酸尖
長此二等止堪啗不堪收曝今人將乾棗去核於鍋
中微火緩逼乾爲末量多少入生薑末爲湯點服調和
胃氣又將煮棗肉和治脾胃丸藥尤佳人青州棗去
核焙乾爲棗圈達都下爲奇果

鷄頭實今天下皆有之河北沿塘灘居人採得春皮

搗人爲粉蒸漆作餅可以代糧食多不益脾胃氣難消化

藕實就蓮中乾者爲石蓮子取其肉於砂盆中乾擦去浮上赤色留青心爲末少入龍腦爲湯點寧心志清神然亦有粉紅千葉白千葉者皆不實如此是有四等也其根惟白蓮爲佳今禁中又生碧蓮亦一瑞也

菱今世俗謂之菱角所在有煮熟取入食之代糧不益脾又有水菱亦菱也但大而脆可生食和合治療未聞其用有人食生菱多則利及難化是亦性冷

栗欲乾莫如曝欲生收莫如潤沙中藏至春末夏初尚如初收摘小兒不可多食生者難化熱即滯氣隔食生

垂往往致小兒病人亦不知辨謂補腎氣者以其味鹹
又滯其氣爾湖北路有一種栗頭圓末尖謂之旋栗圖
經引詩言華音榛栗者謂其象形也

櫻桃五說以爲櫻非桃類然非桃類蓋以其形肖桃
曰櫻桃又何疑焉謂如木猴梨胡桃之類亦取其形相
似尔古謂之哈桃可薦

宗廟禮云先薦寢廟者是此唐王維詩云纔是寢園
春薦後非干御苑鳥嚙殘小兒食之纔過多無不作熱
此果在三月末四月初間熟得正陽之氣先諸果熟性
故熱今西洛一種紫櫻至熟時正紫色皮裏間有細碎
黃點此最珍也今上供朝廷藥中不甚須

橘柚自是兩種故曰一名橘皮是元無柚字也豈有兩等之物而治療無一字別者即知柚字爲誤後人不深求其意謂柚字所感妄生分別亦以過矣且有橘與黃橘治療尚別矧柚爲別種也郭璞云柚似橙而大於橘此卽是識橘柚者也今若不如此言之恐後世亦以柚皮爲橘皮是貽無窮之患矣去古既遠後之賢者亦可以意逆之耳橘惟用皮與核皮天下甚所須也仍湯浸去穢餘如經吳注核皮二者須自收爲法有人患氣嗽將暮或散以橘皮生薑焙乾神麴等分爲末丸桐子大食後夜臥米飲服三五十九丸兼舊患膀胱緣服此倍愈然亦取其陳皮入藥此六陳中一陳也腎症腰痛膀胱氣

痛微炒核去殼爲末酒調服愈

乳柑子今人多作橘皮害於人不可不擇也柑皮不甚苦橘皮極苦至熟亦苦若以皮緊慢分別橘與柑又緣方宜各不同亦互有緊慢者脾腎冷人食其肉多致藏寒或洩利

橙子皮今人止以爲果或取皮合酒飲實未見入藥宿酒未醒食之速醒

梅實食梅則津液泄水不也津液泄故傷齒腎屬水外爲齒故也王叔和曰以膀胱合爲津慶此語雖鄙然理亦焉燠之爲烏梅曝乾藏密器中爲白梅

枇杷葉江東西湖南北一川皆有之以其形如琵琶故

名之治肺熱嗽有幼花白最先春也子大如彈丸四五
月熟色若黃杏穢有毛肉薄性亦平與葉不同有婦人
患肺熱久嗽身如炙肌瘦將成肺勞以枇杷葉木通棘
冬花紫苑杏仁桑白皮各等分大黃減半各如常製治
訖同爲末蜜丸如櫻桃大食後服取各哈化一丸未終劑
而愈

柿有着蓋柿於蒂下別生一重又牛心柿如牛之心
蒸餅柿如今之市買蒸餅華州有一等朱柿比諸品中
最小深紅色又一種塔柿亦大於諸柿性皆涼不至太
寒食之引痰極甘故如是去皮掛大木株上使風日中
自乾食之多動風火乾者味不佳性則益以溫水養之

需澁去可食逮至自然紅爛澁亦自去乾則性平

木瓜得木之正故入筋以鈇霜塗之則失醋味受金之制故如是今人多取西京大木瓜爲佳其味和美至熟止青白色入藥絕有功勝宣州者味淡此物入肝故益筋與血病腰腎脚膝無力此物不可闕也

甘蔗今川廣湖南北二浙江東西皆有自八九月已堪食收至三四月方酸壞石蜜沙糖糖霜皆自此出惟川浙者爲勝

石蜜川浙最佳其味厚其他次之煎煉成以銅象物達京都至夏月及久陰雨多自消化土人先以竹葉及紙裹外用石灰埋之仍不得見風遂免今人謂乳糖其作

餅黃白色者今人又謂之捻糖易消化入藥至少

沙糖又次石蜜蔗汁清故費煎煉致紫黑色治心肺大腸熱兼嗽駝馬今醫家治暴熱多以此物爲先導小兒多食則損齒土制水也及生蟻虫裸虫屬土故因甘遂生

芋所在有之江浙二川者最大而長京洛者差圓小而惟東西京者佳他處味不及也當心出苗者爲芋頭四邊附芋頭而生者爲芋子八九月已後可食至時掘出置十數日却以好土勻埋至春猶好生則辛而涎多食滯氣困脾唐杜甫詩曰園收千粟不全貧者是此以梗擦蜂螫處愈

烏芋今人謂之勃臍皮厚色黑肉硬白者謂之猪勃臍皮薄澤色淡紫肉軟者謂之羊勃臍正二月人採食之此二等藥罕用荒歲人多採以充糧

荔枝藥品中今未見用惟崔元亮方中收之果實中爲上品多食亦令人發虛熱此物喜雙實尤可愛

本朝有蔡君謨荔枝譜其說甚詳唐杜牧詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來此是川蜀荔枝亦可生置之長安也以核熯火中燒存性爲末新酒調一枚末服治心痛及小腸氣

杏核人大傷人量所傷大小爛嚼沃破處以帛繫定至差無苦又湯去皮研一升以水一升半翻復絞取稠汁

入生蜜四兩甘草一莖約一錢銀石器中慢火熬成稀膏
滋陰益盛食後夜臥入少酥沸湯點一匙匕服治肺燥
喘熱大腸祕潤澤五藏如無上證更入鹽點尤佳

杏實本經別無治療日華子言多食傷神有數種皆熱
小兒尤不可食多致瘡癰及上高熱嗽蓄爲乾果其深
赭色核大而褊者爲金杏此等須接其他皆不逮也如
山杏輩只可收人又有白杏至熟色青白或微黃其味
甘淡而不酸

桃核人桃品亦多京畿有白桃光小於衆桃不益
脾有赤點斑而光如塗油山中一種正是月令中桃始
華者但花多子少不堪啗惟堪取人唐文選謂山桃發

紅萼者是矣又太原有金桃色深黃西京有崑崙桃肉
深紫紅色此二種尤甘又餅子桃如今之香餅子如此
數種入藥惟以山中自生者爲正蓋取走泄爲用不取
肥好者如傷寒八九日間發熱如狂不解小腹滿痛有
瘀血用桃人三十箇湯去皮尖麤炒赤色別研蜚虫三
十枚去翅水蛭二十枚各炒川大黃一兩同爲末再與
桃人同擣令勻煉蜜丸如小豆大每服二十九桃人湯
下利下瘀血惡物便愈未利再服

猕猴桃今永興軍南山甚多食之解實熱過多則令人
藏寒洩十月爛熟色淡綠生則極酸子繁細其色如芥
子枝條柔弱高二三丈多附木而生淺山傍道則有存

者深山則多爲猴所食

胡桃發風陝洛之間甚多外有青皮包之胡桃乃核也核中穰爲胡桃肉湏如此說用時湏以湯剝去肉上薄皮過夏至則不堪食有人患酒渣風鼻上赤將橘子核微炒爲末每用一錢匕研胡桃肉一箇同以溫酒調服以知爲度

李核人其窠大者高及丈今醫家少用實合漿水食令人霍亂澁氣而然今畿內小窠鎮一種最佳堪入

貢又有御李子如櫻桃許大紅黃色先諸李熟此李品甚多然天下皆有之所以比賢士大夫盛德及天下者如桃李無處不芬芳也別本注云有野李味苦名郁李

子核入藥此自是郁李人別是一種在木部第十四卷非野李也

梨多食則動脾少則不及病用梨之意須當斟酌惟病酒煩渴人食之甚佳終不能却疾

菴羅果西洛甚多亦梨之類也其狀亦梨先諸梨熟七夕前後已堪嚼色黃如鰕梨纔熟便驢軟入藥絕稀用安石榴有酸淡兩種旋開單葉花旋結實實中子紅孫枝甚多秋後經雨則自坼列道家謂之三尸酒云三尸得此果則醉河陰縣最多又有一種子白瑩澈如水晶者味亦甘謂之水晶石榴惟酸石榴皮合斷下藥仍須老木所結及收之陳久者佳微炙爲末以燒粟米飯

爲丸梧子大食前熱米飲下三十至五十丸以知爲度
如寒滑加附子赤石脂各一倍

橄欖味澁食久則甘嚼汁嚥治魚鯁

搗梔食之須淨去上浮毛不爾損人肺花亦香白色諸
果中惟此多生虫少有不虫者圖經言欲臥噉一兩枚
而寢如此恐太多痞塞胃脘

本草衍義卷第十八

本草衍義卷第十九

通直郎漆義充收買藥材所辦驗藥材寇公夔編撰

白瓜子

白冬瓜

瓜蒂

甜瓜

冬葵子

蜀葵

黃蜀葵花

子附

苋實

紅入苋附

苦菜

萵苣

苦菜附

蕪菁

萊菔根

菘菜

芥

苜蓿

蓼實

水紅附

葱實

薤

韭

白蘘荷

蘇

水蘇

假蘇

香薷

薄荷

藜蘆

蒟

蒜

芸臺

茄子

馬齒莧

白瓜子寔冬瓜人也服食中亦稀用

白冬瓜一二斗許大冬月收爲菜壓去汁蜜煎代果患發背及一切癰疽削一大塊置砑上熱則易之分數熱毒氣其良

瓜蒂此即甜瓜蒂也去瓜皮用蒂約半寸許曝極乾不限多少爲細末量疾每用一二錢匕膩粉一錢匕以水半合同調勻灌之治風涎暴作氣塞倒臥服之良久涎自出或覺有涎用諸藥行化不下但如此服涎即出或服藥良久涎未出含沙糖一塊下咽即涎出此物甚不損人全勝石碌硃砂輩

甜瓜暑月服之永不中暑氣多食未有不失利者貧下多食至深秋作痢爲難治爲其消損陽氣故也亦可以如白冬瓜煎漬收

冬葵子葵葉子也四方皆有苗性滑利不益人患癰癰毒熱內攻未出膿者水吞三五枚遂作竅膿出

蜀葵四時取法並藥者根陰乾治帶下抹膿惡物極驗
黃蜀葵花與蜀葵別種非蜀葵中黃者也葉心下有
紫檀色摘之別爲數處就日曬之不爾即泥爛瘡家爲
要藥子臨產時取肉十丸和麝爛用溫水調服良又產
莢實入藥亦稀苗又謂之金莢人多食之莖高而葉紅
黃一色者謂之紅人莢可淹菜用

苦菜四方皆有在北道則久其形斃生南方則葉夏常
青此月令小滿節後所謂苦菜秀者是此葉如苦苣更
狹其綠色差淡折之白乳汁出常點猴子自落味苦
花與野菊相似春夏秋皆旋開花去中熱安心神

蒿苣今菜中惟此自初生便堪生啗四方皆有多食養

人眼蛇亦畏之或入耳以汁滴耳中出諸虫不致食其菜以其心置耳中留虫出路虫亦出有人自長立禁此一物不敢食至今自不昏苦甚擣汁傳下瘡殊驗青苗蔭乾以備冬月爲末水調傳

蕪菁蘆服二采也蘆服即蕪菁也蕪菁今世俗謂之蔓菁夏則枯當此之時蔬圃中復種之謂之雞毛菜食心正在春時諸菜之中有益無損於世有功採擷之餘收子爲油根過食動氣河東太原所出極大他處不及也又出吐谷渾後於菜蕪菁中爾雅釋但名蘆服今謂之蘿蔔是也則蕪菁條中未合更言及蘆服三字顯見重複從爾雅爲正

萊菔根即前條所講蘆服今人止謂之蘿蔔河北甚多
登萊亦好服地黃何首烏人食之則令人髮變白世皆
言草木中惟此下氣速者爲其辛也不然如生薑芥子
又辛也何止能散而已萊菔辛而又甘故能散緩而
下氣速也散氣用生薑下氣用萊菔

菰菜張仲景傷寒論凡用甘草皆禁菰菜者是此菰
菜也葉如蕪菁綠色甚淡其味微苦葉嫩稍闊不益
中虛人食之覺冷

芥似蕪菁葉上紋皺起色尤深綠爲異子與苡苡辛
子尤甚多食動風上品紫芥與此無異其色可愛人多
食之能動風又白芥子比諸芥稍大其色白入藥用

苜蓿唐李白詩云天馬常嘶苜蓿花是此陝西甚多
飼牛馬嫩時人兼食之微甘淡不可多食利大小腸有
宿根刈訖又生

蓼實即神農本草經第十一卷中水蓼之子也彼言蓼則
用莖此言實即用子故此復論子之功故分爲二條春
初以葫蘆盛水浸濕高掛於火上晝夜使煖遂生紅葉
取以爲蔬以備五辛盤又一種水紅與此相類但苗莖
高及丈取子微炒碾爲細末薄酒調二三錢服治癰腫
久則効効則已

蔥實葱初生名蔥針至夏則有花於秋月植作高溝壟
旋壅起以備冬用白蔥其實一也又龍角葱每莖

上出歧如角皮赤者名樓蔥可煎湯涂下部子皆辛色
黑有皺紋作三瓣此物大底以發散爲功多食昏人神
薤葉如金燈葉差狹而更光故古人言薤露者以其光
滑難竚之義千金治肺氣喘急用薤白亦取其滑泄也
與蜜同搗塗湯火傷効甚速

韭春食則香夏食則臭多食則昏神子止精滑甚良素
出糞土爲韭黃最不益人食之即滯氣蓋哈噎懣鬱未
之氣故如是孔子曰不時不食正爲此輩花食之動風
白蘘荷八九月間淹貯之以備冬月作蔬果治療只用
生者

蘇此紫蘇也背面皆紫者佳其味微辛甘能散其氣香

今人朝暮湯其汁飲爲無益醫家以謂芳草致豪貴之
疾者此有一焉脾胃寒人飲之多泄滑往往人不覺子
治肺氣喘急

水蘇氣味與紫蘇不同辛而不和然一如蘇但面不紫
及周圍槎牙如鴈齒香少

假蘇荆芥也只用穗治產後血暈及中風目帶上四
肢強直爲末二三錢童子小便一小盞調下嘔良父即
活甚有驗又治頭目風荆芥穗細辛川芎等爲末飯後
湯點二錢風搔遍身濃煎湯淋涼或坐湯中

香薷生山野荆湖南北二川皆有兩京作圃種暑月亦
作蔬菜治霍亂不可闕也用之無不効葉如茵陳花茸

紫在一邊成穗凡四五十房爲一穗如荊芥穗別是一種
香餘如經

薄荷世謂之南薄荷爲有一種龍腦薄荷故言南以別
之小兒驚風壯熱須此引藥糝食之即醉物相感爾治骨
蒸熱勞用其汁與衆藥熬爲膏

藜蘆音縷雞腸草一物也今雖分之爲二其雞腸草條
中獨不言性味故知一物也雞腸草春開小花如菜豆
大莖葉如園荳初生則直長大即覆地小戶收之爲藜
食之烏髭髮

胡大蒜也其氣極重然置臭肉中掩臭氣中暑毒人
爛嚼三兩瓣以溫水送之下嘔即知仍禁飲冷水又患

暴下血以葫五七枚去梗皮量多少入真陳橘皮膏可
丸即九梧子大以米飲下五六十丸無不愈者又臍
爛研一顆塗兩足心下纔止便拭去又將紫皮者橫切
作片子厚一分初患瘡發於背脇間未辨癰疽者若陽
滯於陰即爲癰陰滯於陽即爲疽癰即皮光赤疽即皮肉
紋起不澤並以葫片覆之用艾灸如已痛灸至不痛如
不痛灸至痛初覺即便灸無不効者仍審度正於中心
貼葫灸之世人往往不晤此瘡初見其瘡小不肯灸惜哉
蒜小蒜又謂之蒿苗如蔥針根白木者如烏芋子兼根
煮食之又謂之宅蒜華佗用蒜薑是此物

芸薹不甚香經冬根不死辟蠹於諸菜中亦不甚佳

旂子新羅國出一種淡光微紫色

長味甘其子已

遍中國蔬圃中惟此無益並無所治止說損人後人雖有處治之法然終與本經相失圃人六植於暖處厚加糞壤遂於小滿前後求貴價以售既不以時損人益多不時不食於可忽也

馬齒莧人多食之然性寒滑青黛條中已著

本草衍義卷第十九

本草衍義卷第二十

通真郎漆美充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

胡麻

青蘘

大麻子

白油麻

飴糖

生大豆

赤小豆

大麥

青黃白糧米

粟米

丹黍米

蘖米

秣米

陳廩米

春升頭
如陳附

酒

菹豆

粳米

稻米

稷米

粟子粟

醋

醬

小麥

胡麻諸家之說參差不一止是今脂麻更無他義蓋其種出於大宛故言胡麻今胡地所出者皆肥大其紋鵲其色紫黑故如此區別取油亦多故詩云松下飮胡麻此乃是所食之穀無疑與白油麻爲一等如川大黃川當歸川升麻上黨人參齊州半夏之類不可與他土者更爲一物蓋特以其地之所宜立名也是知胡麻與白油麻爲一物嘗官於順安軍雄霸州之間備見之文雖條皆言無毒治療大同今之用白油麻世不可一日闕

也然亦不至於大寒宜而審之

青蘘

音宿

即油麻葉也陶隱居注亦曰胡麻葉也胡地

脂麻鵲音子頗大日華子云葉作湯沐潤毛髮乃是今人所取胡麻葉以湯浸之良久涎出湯遂稠黃色婦人用之梳髮由是言之胡麻與白油麻今之所謂脂麻者是矣青蘘節其葉無疑

大麻子海東來者最勝大如蓮實出毛羅島其次出上郡北地大如豆南地者子小去殼法取麻子帛包之沸湯中浸湯冷出之垂井中一夜勿令着水次日日中曝乾就新瓦上按去殼簸揚取仁粒粒皆完張仲景麻仁丸是用此大麻子

白油麻與胡麻一筆但以其色言之則胡麻差淡亦不全白今人止謂之脂麻前條已具炒熟乘熱壓出油而謂之生油但可點吃須再煎煉方謂之熟油始可食復不中點照亦一異也如鐵自火中出而謂之生鐵亦此義耳

飴糖即楊是也多食動脾風今醫家用以和藥糯與粟米作者佳餘不堪用蜀黍米亦可造不思食久少食之亦使脾胃氣和唐白樂天詩一椽較牙楊者是此

生大豆有綠褐黑三種亦有大小兩等其大者出江浙湖南北黑小者生他處今用小者力更佳炒熟以粟同搗之爲麴代糧又治產後百病血熱并中風疾痲止

痛背強口噤但煩熱瘕瘕若渴身背腫刺嘔逆大豆
五升急水淘淨無灰酒一斗熬豆令微煙出傾入酒瓶
中沃之經一日已上服酒一升取差為度如素不飲酒
即量多少服若口噤即加獨活半斤微燉破同沃仍
增酒至一斗二升暑月旋作恐酸壞又可燉為腐食之
赤小豆食之行小便久則虛人令人黑瘦極燥關西河
北京東西多食之花治宿酒渴病

大麥性平涼有人患纏喉風食不能下將此麴作稀糊
令嚥之既滑膩容易下嚥以助胃氣三伏中朝廷作
麴以賜臣下作藥造楊

青黃白粱米此三種食之不交黃粱青白三種性皆微

涼獨黃粱性甘平豈非得土之中和氣多邪今黃白二種西洛間農家多種爲飢尤佳餘用則不相宜然其粒尖小於他穀收實少故能種者亦稀白色者味淡粟米利小便故益脾胃

丹黍米黍皮赤其米黃惟可爲糜不堪爲飢粘着難解然亦動風

蘗米此則粟蘗也今穀神散中用之性又溫於大麥蘗秫米初搗出淡黃白色經久色如糯用作酒者是此米亦不堪爲飢最粘故宜酒

陳廩米今經與諸家注說皆不言是杭米爲復是粟米然杭粟二米陳者性皆冷頻食之令人自利與經所說

稍戾煎煮亦無膏膩入藥者今人多用新粟米至如春
杵頭細糠又復不言新陳和栗然皆不為新稻粟糠
陳則氣味已腐敗

酒呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策曰帝女儀狄造酒進
之於禹然本草中已著酒名信非儀狄明矣又讀素問
首言以妄為常以酒為漿如此則酒自黃帝始非儀狄
也古方用酒有醇酒春酒社壇餘胙酒槽下酒白酒清
酒好酒美酒葡萄酒秫黍酒杭酒蜜酒有灰酒新熟無
灰酒地黃酒今有糯酒煮酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭
酒羔兒等酒今江浙湖南北又以糯米粉入衆藥和合
為麴曰餅子酒至於官務中亦用四夷酒更別中國不

可取以爲法今醫家所用酒正宜斟酌但飲家惟取其
味不顧入藥如何尔然久之未見不作疾者蓋此物損
益兼行可不謹歟漢賜丞相上樽酒糯爲上稷爲中粟
爲下者今入藥佐使專以糯米用清水白麴麴所造
爲正古人造麴未見入諸藥合和者如此則功力和厚
皆勝餘酒今人又以麥蘖造者蓋止是醴爾非酒也
書曰若作酒醴尔爲麴蘖酒則須用麴醴故周禮蓋
酒與醴其氣味甚相遼治療豈不殊也

藕豆有黑白鵲參等皆於宜春有白路白者治霍亂
粳米白晚米爲第一早熟米不及也平和不益藏補益胃
氣其功莫逮然稍生濕不益脾過熟則候

稻米今造酒者是此水田米皆謂之稻前既言粳米即此稻米乃糯稻無疑溫故可以爲酒酒爲陽故多熱又今人大便堅非糯稻孰能與於此西域記天竺國土澤無稻歲四熟亦可驗矣

稷米今謂之稌米先諸米熟又其香可愛故取以供祭祀然發故疾只堪爲餅不粘著其味淡

嬰子粟其花亦有多葉者其子一嬰數千萬粒大小如葶藶子其色白隔年種則佳研子以水煎仍加蜜爲嬰粟湯服石人甚宜飲

醋酒糟爲之乞鄰者是此物然有米醋麥醋棗醋米醋最醖入藥多用穀氣全也故勝糟醋產婦房中常得醋

氣則爲佳酸益血也磨雄黃塗蜂窠亦取其收而不散也今人食酸則齒軟謂其水生木水氣弱木氣盛故如是造靴皮須得此而紋皺故知其性收歛不負酸收之說

醫聖人以謂不得即不食意欲五味和五藏悅而受之此亦安樂之一端

小麥暴淋煎湯飲爲麵作糊入藥水調治人中暑馬病肺卒熱亦以水調嚙愈生嚼成筋可以粘禽蟲