

月滿樓文集

月滿樓文集卷十二

元和顧宗泰景徽

受業俞恒潤編輯

序跋

白門楊柳枝辭序

征。人。寫。怨。夢。繞。江。南。芳。樹。牽。愁。心。驚。楊。柳。况。茲。青。溪。橋。
外。舊。擅。風。流。伊。彼。白。下。門。前。易。添。蕭。瑟。攀。條。雪。涕。深。憐。
司。馬。之。情。摩。笛。徵。歌。苦。憶。子。山。之。句。僕。屢。嗟。于。役。根。觸。
幽。思。桃。葉。春。風。繫。扁。舟。于。古。渡。桐。花。秋。雨。羈。匹。馬。于。長。
干。斯。值。曉。霜。落。月。之。辰。彌。增。流。水。殘。鴉。之。感。用。抒。短。句。

以示同人。故望繼聲。有希和者。

字字清新。獨擅開府之長宜。險賤所至。繼聲者遍江南也。

渡江集序

一。朶。紅。雲。曾。看。日。下。二。分。明。月。又。泝。江。頭。吁。嗟。遊。子。之。心。落。拓。行。吟。之。跡。去。人。不。遠。偏。乞。助。于。山。川。望。古。長。懷。便。攬。幽。于。烟。雨。此。則。塵。中。非。無。別。賞。而。物。外。自。有。孤。情。者。矣。僕。甘。載。青。衫。三。秋。素。舸。方。言。歸。于。薊。北。却。行。役。于。淮。南。京。口。凌。雲。荀。令。則。蹇。裳。濡。足。金。山。擁。碧。坡。公。則。把。酒。問。天。命。高。世。以。悠。然。墩。憶。謝。安。之。奕。棲。公。心。而。邈。爾。寺。憐。江。總。之。詩。往。夢。每。牽。乎。建。康。新。愁。莫。散。乎。楊。子。從。此。冶。亭。之。客。順。爲。邗。水。之。遊。何。處。玉。鈎。悲。美。人。于。黃。土。當。年。珠。箔。悅。名。士。以。傾。城。三。五。夜。之。清。景。依。然。樓。北。伊。

誰。騎。鶴。甘。四。橋。之。雅。歌。未。歇。竹。西。儘。可。看。花。凡。茲。千。里。之。緣。彌。引。一。時。之。緒。既。逢。勝。壤。爰。托。詩。篇。我。是。勞。人。功。名。定。知。何。物。後。有。覽。者。感。懷。或。寄。斯。文。

江山入手跌宕風流一種清怨獨於言外傳之最得

文家深致

重陽後三日環碧軒賞菊詩序

一灣綠水小閣凌虛。九日黃花。騷人寫興。幸此閒之獨
僻。欣吾偶之同心。雖蕭景方殘。而佳晨如昨。何須落帽。
仍堪酌酒。而啣盃。卽是題襟。便可分箋。而選韻。眼中人。
在非。無黃絹之詞。且方外客來。亦有碧雲之句。並抒雅
唱。宛爾蟬聯。咸愜幽懷。依然鳳吐。僕也。曉霜殘。月將賦。
北征臨水。放山每懷。南國值今宵之可樂。細看茱萸。卜
後會之重逢。無忘風雨。

子安駢體。良復鬱伊。善感篇中。讀至後段。情深于文。
當年咽水愁雲之句。正未能專美于前。

悼亡詩序

爲亡室陳晚蘭

春紅。看。碎。夏。綠。霜。雕。傷。繡。幙。之。香。寒。歎。珠。簾。之。影。斷。慈。
親。灑。涕。誰。羞。魚。菽。以。承。歡。嬌。女。悲。啼。孰。指。雪。桃。而。取。祝。
不。歸。明。月。一。水。銀。河。空。對。落。花。三。年。長。簾。併。新。愁。于。舊。
緒。追。夙。歎。于。殘。春。取。次。有。吟。爰。以。志。悼。云。爾。

節短替深哀餘絃外

悼亡詩序

爲亡室戴南濱

三年舊夢銷。瑟長悲。一夕新愁瓊枝短。折人生不幸。魂銷非獨。生離天道寧。論腸斷。再逢死別。悵流芳之欲歇。悼逝者之長辭。遇之戚也。情何如矣。乃緣情不忍。卽事纓陳。重憐玉碎。香銷詞多。失次最苦。芝摧蕙絕。淚數無行。豈云情至文生。總感人亡物在。用是哀摠魚網。曷禁痛灑鮫珠已。

黃門之悼一再逢之哀。惓惓緒。迸入芳毫。令人不忍。

卒讀

鶴泉詩鈔序

伊。淮。海。之。名。區。推。風。騷。之。巨。手。芬。承。舊。德。則。瓊。頤。同。時。
美。接。家。聲。則。紀。羣。繼。世。本。淵。涵。之。學。業。在。青。箱。抒。奧。衍。
之。才。詞。傾。黃。絹。歷。征。車。而。遠。嘯。助。乞。江。山。坐。官。閣。以。清。
吟。綠。聯。翰。墨。積。有。瑤。華。之。什。勒。成。金。管。之。編。秦。郵。夏。鶴。
泉。先。生。爲。太。史。醴。谷。先。生。哲。嗣。風。留。鸞。掖。品。重。鯉。庭。門。
內。淵。雲。名。父。更。稱。名。子。人。中。龍。虎。公。望。兼。有。公。才。冠。冕。
開。先。李。巨。山。文。章。宿。老。聲。香。踵。後。崔。安。成。科。第。高。資。當。
嚴。親。出。使。之。年。正。壯。歲。趨。陪。之。日。暉。燈。輟。膳。本。根。原。在。
詞。林。臨。水。登。山。歌。詠。亦。摠。文。府。舞。綵。衣。于。行。舫。愛。看。細。

雨春帆。珥雕筆于鄱亭。難忘斜陽烏帽。當去道經邗水。
路出鄱陽。問百越之疆。攬五羊之勝。梅花嶺畔。碧擁天
梯。荔子灣頭。紅開仙磴。高向韓山。覓句東湖。則疎柳千
層。遠從蘇壁。題詩合江。則閑雲萬頃。乃望長沙。而東指
遂。抵衡嶽以南。迴春深青草之湖。幾行翠鳥。花落黃陵
之廟。是處斑篁水澹。采陽子美孤墳。宛在雲寒。洛上。漫
郎故宅。猶存。皆關詩思之清。深可發騷人之采藻。若乃
分符花縣。飛鳥歷城。印掌子男。東國則民推慈母。官呼
屈宋。南邦則人說名流。大明湖綠漲初勻。時攜桂楫。華
不注黛痕乍抹。每引藍輿。旣攝事于陳臺。聿開簾于瑕

呂夜月下。莊之廟。戎衣却念。干城秋風。顏子之居。簞食
遙憐。比戶橋環。泗水豈徒情寄。桃花樓倚。嶽雲詎止。與
飛杯酒。凡有篇章。之傾寫。無非政治之緒。餘古號郎官。
風隨惠化。今推令尹。詩是儒宗。泰與先生之嗣。澹人同
年。誼深蘭譜。契合苔岑。甲午之年。小春之月。將趨京國。
暫過秦郵。先生遙珂里循。咳下走迺林園。叨謙二十四。
橋望處。果有白星三十六。湖求之。仍多珠采。辱以全編。
聆我愧從。巴里徵詞。雜誦環循。雅篇玉積。鯨海鶴天之
兼有。春霞秋水之兩工。英華于六代。探原格律。自三唐。
得體一堂。盡楚粵魯齊之勝。平生閱歷。堪誇寸毫。迨杜。

月清林三集 卷十二
韓元白之風。此日文章孰富。敢托吟詩眷屬。竊將墜露
承流。猥希落筆宗師。聊以微塵綴岳云爾。

夏澹人暑月雅集詩序

暑。忘。畏。日。耐。可。三。庚。涼。稱。吟。風。願。言。十。子。羨。淮。南。之。名。
士。聯。湖。上。之。芳。蹤。張。丈。殷。兄。惠。而。好。我。謝。詩。王。筆。寧。不。
嗣。音。每。風。月。之。知。心。惟。烟。霞。之。入。手。半。邱。半。壑。自。謂。過。
之。一。詠。一。觴。信。可。樂。也。於是。訪。社。東。林。羅。茶。瓜。於。碧。簾。
題。襟。南。墅。設。餅。榼。于。紅。欄。拈。花。卽。欲。擘。牋。刻。燭。便。當。獻。
句。下。走。言。歸。庾。嶺。適。客。秦。鄴。話。雨。卅。年。從。雲。竟。夕。指。溪。
山。而。選。勝。圖。主。客。以。追。懽。揚。州。之。月。二。分。占。得。一。分。頗。
足。平。原。之。飲。十。日。均。來。千。日。多。酣。春。列。坐。於。蘭。亭。秋。開。
茵。於。星。帳。况。此。薰。琴。涼。榻。更。堪。酌。醕。飛。籌。當。其。一。徑。烟。

深。四。圍。煥。飲。塔。光。湧。寺。城。影。遮。林。雲。峯。散。而。清。晝。長。颺。
緒。迴。而。良。宵。永。冷。翠。憂。其。竹。籟。涼。紅。蕩。乃。荷。香。小。住。爲。
佳。遊。飛。有。興。宜。共。舒。來。遊。來。歌。之。抱。盡。寫。如。贈。如。答。之。
思。也。嗟。乎。不。有。元。亮。雅。懷。誰。忘。五。斗。不。有。公。明。清。辯。孰。
醉。三。升。西。園。旣。領。此。風。流。南。皮。莫。專。其。盛。事。紀。韻。敢。哦。
五。字。杯。酬。鸚。鵡。之。流。香。抽。妍。看。織。七。襄。席。佇。蟾。蜩。之。照。
艷。

草堂瓜戰詩跋

新秋涼送殘夏暑留竹篠思深偏引陸機之興碧筒製
妙爭傳魏慤之風無非藉却炎氛因此流爲韻事至如
方回午夢特供辰瓜自瓜田美比青門而瓜戰高稱錢
氏其始則各言子數端在先知其繼則分定朋儕便看
決勝余適清齋小病用依往例追歡宛若虎蟠測表偏
同疑陣依然狸伏藏肌未辨重圍淬以玉刃之輕遂開
素雪攢以金戈之銳還剖紅花權與父爾雅權與父守
瓜按注今瓜中
黃甲可定輸贏脂雕盤而小戲東陵侯寧窺多少數翠
小豔
梳以紛爭爰是助以酒兵醉傾醴醪因之推爲騷將妙

寫瑤華各成五字之詩聊寄一時之勝愛疏短引憐彼
繼。辭。敢。追。宴。客。于。子。良。俾。傳。好。會。豈。似。鎮。心。于。鄭。灼。止。
滌。煩。襟。

瓜。戰。見。清。異。錄。雅。事。以。妙。筆。傳。之。想。見。詩。人。之。韻。

半瓢話雨詩跋

芳菊無言與人共澹清樽有味對客彌佳。潮林屋之幽
踪。羨牛瓢之小燕。居同盤谷。繚曲何如。隱似壺公。寬閑
足矣。當撫良宵而促膝。卽話舊雨以交歡。人恰成三花
下。依然不速秋。真屬九風前。誰最相思來。從臨頓橋邊。
卞和與熟。至自初平石畔。蔣詡情高。于是醉命白衣。因
此好傾紅友。西窗韻事。愛刻燭以聯吟。北郭名流。屬題
牋以紀勝。却羨寒裳。率爾未追。永夕之情。深愧含毫。渺
然聊托報章之義。云爾。

坐中佳士左右修竹白雲初晴幽鳥相逐寫出雅致

語不着多新舊如脫諸口

陳雪岑雁聲詩跋

寒。颯。乍。厲。幽。露。初。零。驚。何。處。之。秋。聲。聽。晚。來。之。賓。雁。雲。
中。寥。戾。催。楓。葉。於。吳。江。天。末。淒。清。度。荻。花。於。楚。渚。斯。則。
遙。傳。哀。響。適。作。恨。媒。者。矣。乃。有。秋。士。言。懷。風。人。寫。致。夢。
到。鳳。凰。樓。畔。訝。彼。南。征。心。飛。螭。鬚。塞。邊。愁。渠。北。向。蕭。蕭。
怨。去。似。和。少。女。之。砧。蕭。蕭。悲。來。如。亂。征。夫。之。笛。托。緒。風。
而。寄。籟。寫。錦。字。以。抒。懷。宜。其。綺。靡。緣。情。鬱。伊。善。感。也。僕。
稻。梁。謀。拙。曾。嗟。行。路。之。難。風。月。思。深。每。動。關。山。之。怨。按。
梁。州。而。盼。遠。憶。高。柳。以。知。門。不。禁。聆。彼。新。詞。惜。霜。首。之。
最。苦。聞。茲。冷。韻。憐。月。侶。之。彌。清。矣。

碧空恨媒不獨仙掌月明長門燈暗也緣情善感序
中曲引其緒清新練思秋霜在心

虛梅嶼沈寒溪白蓮詩跋

何從銷暑。綠水一灣。有處迎涼。清風十里。緊煩襟之乍
滌。覺爽氣之初浮。愛此素蓮。玩宜芳夕。空江影落。微聞
冉冉之香殘。月光迷自露。盈盈之態。斯無情有恨。吐幽
致于前賢。而解語堪憐。微逸思于作者。從此玲瓏寫出。
不須尋玉井之花。且當瀟灑吟來。爲共飲碧筒之酒。

涉筆便工中間寫出白蓮神致與天隨子月曉風清

同妙

施功園浦鶴天秋陰草跋

由來秋士自古善鳴。當玉宇之初澄。方金殿之乍爽。鬱
伊觸感。爭附物以言情。宛轉關生。每撫時而寄意。塞雲
上雁千嶂。橫飛庭樹。銷蟬一天度響。歸紅窻之燕半欲
辭巢。流翠幌之螢猶教映案。索引新愁於異態。聯舊緒於
同儕。莫不善懷曲寫花前。逸韻茲之永歎。徐抽月下商
聲。動騷人落葉之心。參莊子語冰之想。分吟五字。合證
三秋。靈鳥亦體其微。晨夕倍添其思。從此霜依塘水。清
音擬續子山。抑且風落庭槐。雅句願希康樂。

秋士善賦。達其清遠之心。運以深至之筆。翛然獨絕。

脫盡町畦

月滿樓文集卷十三

元和顯宗泰景嶽

受業巖暉吉編輯

記

遊虎山橋記

光福之西。屬以元墓。延以銅井。山勢蟠蜿。太湖委注。其堤之達于山者。上有虎山橋。兩峽一溪。橋卧。偃蹇。山舒水遲。曲有幽趣。西峯林壑之美。可取者十八九。莫若虎山。橋山行必少水。而橋之中通西。崦泓然爲波。潏然爲渡。冲融窈窕。澹涵太虛。翠映黛流。嵐光倒出。環村落而

益。邃。引。塔。影。而。獨。絕。洵。清。游。所。宜。歷。者。矣。溪。庵。十。餘。里。
 至。青。芝。山。麓。方。春。二。月。泛。舟。隨。溪。堤。與。溪。埭。多。梅。花。幾。
 二。三。百。本。或。列。或。橫。或。斷。或。續。白。英。如。雲。香。氣。芬。勃。悅。
 入。崇。巒。綠。青。榮。碧。濛。然。藹。然。俾。過。者。神。移。焉。而。不。能。去。
 噫。虎。山。元。墓。諸。山。之。一。也。幽。而。僻。奧。而。曠。有。橋。以。束。溪。
 為。畦。為。巖。為。陂。為。塘。為。林。為。卉。陰。翳。芳。靄。迴。巧。效。媚。昔。
 人。比。以。武。林。西。湖。是。其。果。有。彷彿。者。乎。維。崦。之。濱。一可以
一討。春。維。橋。之。側。可以。游。息。發。茲。清。唱。天。機。蕩。漾。眷。彼。芳。
 風。襟。抱。淵。冲。孰。引。我。于。花。林。而。佇。賞。煙。岑。恐。妙。景。之。一。
 往。而。不。可。得。追。也。爰。記。以。贈。同。行。者。

遊茶山記

茶山於鄧尉諸山中。最。小。亦。最。僻。自。鐵。山。折。而。行。至。山。高。不。數。仞。廣。不。三。十。步。若。培。塿。然。山。皆。石。立。者。仆。者。側。者。平。者。偃。而。跪。者。高。而。突。者。委。邃。盤。鬱。咫。尺。異。勢。以。其。瀕。于。湖。又。得。迴。攬。諸。峯。遂。爲。登。陟。之。勝。有。亭。焉。凌。石。而。立。北。望。銅。井。地。漸。高。此。山。如。箕。卷。舌。以。出。衆。山。絡。其。背。梅。花。時。花。聚。衆。山。凹。千。巖。萬。壑。坐。而。收。之。攬。盛。繁。英。莫。得。隱。遯。白。雲。空。濛。可。以。望。而。不。可。以。窮。南。去。太。湖。若。在。足。下。七。十。二。峯。青。螺。隱。躍。小。峯。六。浮。於。湖。若。案。若。几。有。風。颯。然。則。銀。波。蕩。空。杳。然。萬。頃。混。漾。浩。渺。盡。入。無。際。昔

明李流芳欲買山建閣爲之圖且爲詩與記終不果本朝張氏建之今亦圯矣噫以茲山之勝置之城邑則遊游者將爭奇誇異以爲美今僻處山之西又無好事之士爲之剗削經營其茲山之不遇歟孰使余流連於湖山杳靄間不以僻而遺者非茲山也歟

遊惠山記

余性愛山水。惠山不啻戶牖焉。每過必登。今秋與客泛
櫂而往。窮幽逕。淪清泉。將歸。客載水送余。且請爲記。余
曰。山如岱宗。山之尊者也。峩峩。山之奇者也。匡廬台蕩。
山之幽秀者也。惠山尊不必岱。奇不必峩峩。幽秀不必
匡廬。台蕩而亦擅名江左者。以表裏湖山。煙霞不絕。娟
妙如麗人。而無俗韻。久爲高賢勝流所嘗。寄跡於斯也。
山一名慧。一名古華山。又曰歷山。曰西神山。西神見老
子枕中記也。九龍蜿蜒如龍。故又稱九龍山上爲九峯。
下有九澗。第七峯爲石門。水簾洞在焉。第一峯白石臨

下則第二泉在焉。梁溪以山勝，山以泉勝，而泉更爲山中之絕美。泉之源出若冰洞，湫流入方圓池，員者上池，方者下池，又洑流從螭吻出，琤琮有聲，入下池，分西北二流。達山外，池中通而圓者佳。陸羽品第二號。陸子泉所遜者，康王谷耳。蘄州峽州以下，都及泉上有亭曰二泉亭。傳至宋高宗南渡，就池飲，覆以亭也。亭之前有堂三楹，曰漪瀾堂。蘇公詩：還將塵土足，一步漪瀾堂。由來久矣。堂故背山，臨流，余少憇焉。竹木交翠，泉聲清冷。攜茗坐煮，谷風習然，有入塵襟頓釋者乎。其寺則歷山草堂舊址。宋長史湛挺故宅。挺與南平王劉燦以詩唱

酬齊江淹過歷山亦有繼作餘嶽流韻誰爲攬涕空山者落葉清琴之歌遠矣其他林亭皆秀絕余愛泉還與客引興於泉焉嗟乎山水之勝惟人自領一泉也好自李紳品自陸羽至李德裕爲驛轉遞莫笑楊妃愛荔枝雖譏來襲美然而好亦僻矣吾人勞勞奔走孰若戶外一峯塔前一壑領取烟霞希風曩哲與山靈共此泉也哉此余生平所夙願欲索解人于客者也爰醮筆而爲之記

遊焦山記

京口三山以焦山爲特秀山之隱者乎壯不北固麗不
金鰲一峯橫江浮玉聳翠若有瞰左右而寄傲者以隱
士隱之山以隱重而山可爲隱士所隱卽謂山之隱者
亦宜余自金山放舟距山十五里乘風駕帆雪浪層疊
遠望山色如黛螺之隱現水中而不可卽也及抵山則
環峯竹木繁稠綠雲佛舍精藍夤緣曲折不露山骨而
若忘其爲山始自東麓而西過枯木堂訪所爲古鼎者
嶸然伏地指不敢捫雷回雲紉龍翔夔躍制何古也至
焦隱士祠祠在瘞鶴巖下華陽之逸與李然之隱有後

先暉映者乎。西行而上。石磴紆曲。經三詔洞。升觀音羅漢諸巖。嶺勢嶽嶽。叢木蒼鬱。路逼仄矣。峯回境轉。憇吸江亭。造雙峯閣。此山之巔也。倚巔而望。大江趨海。浴日浮天。北固金鰲。指顧而得。吳楚之山川。英雄之割據。有懷古浩然。而塵襟頓豁者。昔人孤踪幽抱。歸隱茲山。其有所寄於斯歟。夫漢末鼎沸。時事滔滔。獨焦孝然脫然身世。三詔不出。至今爲山靈增色。山故名譙山。又名樵山。今易名焦山。嗚呼。山以隱士隱。而山直欲寄傲于三山間矣。是亦山之幸矣。至山中青玉塢。碧桃灣。諸勝春時聽鶯。最幽處也。其山之餘支。東出分峙于鯨波瀾淼。

中者爲海門山亦名松寥峯山孟浩然詩所云峯山對
海濱是也未及游故不詳記

遊鍾山記

衡廬茅蔣爲天下名山。而蔣山實江南之冠。吳爲蔣子文立廟。曰蔣山。又以南齊周氏隱此。曰北山。山時有紫氣。則又曰紫金山。統而名之爲鍾山。余於是山向一至焉。未盡其勝。今鼓興而往。未至山六七里。峯嶸蔽虧。藏雲障日。水泉激澗。淨細可愛。至山。松陰夾路。寒濤吼空。風自絕壁而下。掩鱗動翠。其音泠然。自晉以來。刺史罷遷。栽松百株。山故多松也。沿山五里。遂抵靈谷寺。寺故在獨龍阜。梁武帝爲寶誌禪師建塔。宋改太平興國寺。明初徙山之東偏。名靈谷。龕鏤壁繪。不及往時。惟無量

殿寶公塔獨存。因借寺僧觀景陽鐘。規小而音短。不能必爲景陽樓中物也。至寶公塔禮焉。問三絕碑已燬沒矣。南爲琵琶街。履之若有聲。由塔循山而左。爲安石讀書所。其說法臺舊址。旁爲八功德水。藤葛糾紛。求所謂清冷者不可得。由是爲太子巖。此山之最高者。余乃升高而望。豁然四空。西瞰覆舟鷄鳴諸山。黛螺繚繞。後湖隱見。其六朝之佳麗乎。而其南則俯眺城中。萬家煙火。綺紛繡錯。曠無人處。夕陽故宮也。北凌大江。蒼然極浦。紫葢黃旗之氣。猶有可想見者。而虎踞龍蟠。江山如故。獨慨然于齊梁遞遷之主。而歎其銷沉。于是歷巖而下。

日已薄莫朝陽洞商飭館周氏草堂羲之墨池諸境
棹俱不得訪別僧而歸歸則松風送人明月滿衣流連
清景恍若有失不知路之幽且杳也

四女祠記

恩縣西北四十里有四女祠。祠有石碑。碑載漢景帝時貝州人傅清字景山妻羅氏無子。生四女。終身養親。矢志不字。各植一槐以明志。四女又通釋典。六時誦法華。後俱拔宅升天。按貝州春秋爲貝邱。後周始爲貝州。宋爲恩州。今恩縣。漢時未有此名。佛法興於東漢明帝時。景帝時豈有佛法耶。况升天乃仙家言。非奉釋可致。自是傳聞之訛。然四女孝行。可風里閭。久傳不可盡沒也。噫。世之號男子者。猥云桑弧蓬矢。志在四方。天涯遠遊。有親弗養。蕭騷白髮。迺憾高年。以視四女。不少媿耶。余

泊舟昏黑。攜燈往訪土人。猶嘖嘖道之。因爲之記。

遊泰山記

余東游至泰安。寄寓者六日。先望泰山之陽。造泰嶽廟。拜峻極殿。讀歷代告祭碑。秀至東西兩殿。撫漢栢唐槐。參天黛色。靈風颯然。慨然曰。此其吐納煙雲者乎。由是而上。岑巒軒舉。所謂神府者。又何如也。余乃益發登山之興。越日從州之北。遂以眉與登山。磴道屈曲。入一天門。瞻斗母。過高老橋。至水簾洞。進爲迴馬嶺。馬至此不能容也。更從黃岫。達二天門。觀秦松。秀又有處士松。拂霧聳柯。鱗甲之而蒼翠。欲動與槐栢相雄。長太白所云天門一長嘯者。其在斯乎。由白雲洞而西。爲十八盤。徑

道鬱紆。俯臨絕巘。盡級爲三天門。而碧霞元君祠在焉。斯時周覽四顧。龜蒙諸峯青螺隱躍。徂徠獨出雲表。黃河去岱二百里如帶。周環若在山趾。至齊魯之郊。城郭溝塍。曲直可辨。天下且小而况近乎。其亦盡一時之大觀矣。山頂有玉皇殿。有秦皇無字碑。高一丈二尺許。石色堅白。不類山所產。似輦致之者。又有李斯小篆石。石函巖壁間。其巨麗者。則唐明皇磨崖碑也。西巖爲仙人石間。東巖爲介邱。其日觀在東南巖。余欲觀日出。是夕遂宿于山。今夫雲霧交。則日出不見。余恐恐然惧造物之或我斬也。迨雞鳴時。升巖而望。則扶桑漸紅。金輪涵。

出海霞島龍來助光氣煜燦照耀騰空萬狀其穿林麗
巒者殆不知幾丈許余乃躍然喜比之異事驚倒也豈
平生易得者哉又巖東南名秦觀秦觀望長安若吳觀
望會稽周觀望齊買勇尋歷始言反焉周山四十里以
峯名者二十餘巖幽境靈棲非一信宿所能盡然余縱
目天表雲霞蕩育得河山之大觀攬日華之異彩與夫
古帝王封植碑版之舊蹟不已綜泰山之梗概哉使止
游嶽廟而不乘輿登山是猶得半而止譬之捫天而未
見天也

遊報國寺記

京師報國寺。近廣寧門。余聞寺有古松。爲元代舊植。前人每歌詠之。欲訪焉而未逮。今始駟車造寺。入其門。廓如也。歷其殿曠如也。求所爲偃蓋二株。蚴蟉曲屈。鳳展龍蟠者。無有也。問諸僧。云凋絕久矣。嗚呼。余昨陟泰山。秦松漢柏。鬱然如故。而茲松者。蒼涼人代。不獲久存耶。松亦有幸。不幸耶。抑托處高者。雨露滋培。而卑者少封植。而余弗及見耶。爲悵然久之。僧乃導余至閣。曰。毘盧閣也。禮大士像。曰。窰變也。寶冠綠帔。腹倚晏坐。手持菴字輪。意匠玲瓏。化身天造。非智巧所設施也。由是遂

梯閣而上。閣之高且迥也。凌虛渺然。繡拱丹簷。飛立雲
表。余望遠而慨乎有思焉。趙北燕南宋。遂割據而河山
一統乃。

帝王之州也。其西山之橫接者。聳翠浮嵐。千峯萬樹。想
佳氣之鬱葱焉。鳳闕。鬼峩。觚稜麗日。郊環甸繞。春滿重
城。其又漢京之宏者乎。而回瞰前邱。高臺仿髡。黃金駁
骨。更慷慨而慕遺風矣。是時也。雲散風起。蒼茫將夕。攜
僧下閣。眷憶孤昇。恍然有得。又喑然若失。自覺神之倦
止焉。使當年佛殿雙松。貫時不改。終古鬱茂。余不將憇
而樂之。置酒賦詩。希前人志耶。惜乎無有存者。而陟閣

以還冥冥乎不能復留也余不得已拂衣揖僧竟出門
上車而去

月滿樓記

樓在星橋草堂南。余祖所舊築也。稍葺治之以貯書。日吟嘯其上。可望遠而佇月焉。沈尙書歸愚先生名之曰月滿樓。今夫古來之以樓著者。百尺之峻。三層之幽。以及庾亮之乘輿。王粲之思鄉。沈約之寄詠。雖所處各異。莫不還覽四表。據抱披襟。故風流足千古。而余是樓者。面城背市。僻在婁水之曲。亦巢林一枝耳。無古人才分。而境又與古人異。更何記之足云。抑吾聞志趣所存。境遇殊而領取則視乎其人耳。人苟中無所自得。雖日處飛簷。函棟。不足以爲娛。人苟中有以自得。雖日坐半軒。

一閣亦足以爲樂。樂不因於境而因于心也。况夫升高
之下景與神會。曠然有俯今仰古之思焉。由是言之。樓
亦可以記矣乎。當其曉霧初收。殘月未落。餘光耿耿。斜
照疎橋。朗然清明之氣之在懷抱也。及其夕陽歸岫。碧
漢橫空。皓魄一輪。正當三五。將湛然澄虛。不特星辰之
可摘。而夜光之可攬也。登斯樓也。神怡心爽。流連歌嘯
而不能自己也。至夫友朋不我遐棄。而至斯樓者。淮南
之士。吳楚之英。齊魯燕趙。閩粵蜀秦之客。未嘗不投綯
贈紵。滅燭開軒。通千里之緣。論詩書之義。而客去而獨
處于樓。則六藝百家。稍事窮究。望古遙集。愧無以對古。

作者當清光之入戶。往往以詩寫其情緒焉。非敢謂有所自得于此也。聊以爲樂已爾。余昔遊薊門。過泚水。登任城太白樓。樓不必百尺三層之幽峻。而謫仙飛觴寫興。所謂謝眺裁詩。月滿樓者。意概正復同之。余仰止焉。而無以希風也。知謫仙不徒以樓重也。嗚呼。余又何以樓爲哉。今古茫茫。修名不立。余之所爲樂者。轉而爲懼。將明月笑人而嗒焉自失。其爲樓中人也。

定慧寺蘇書記

吾吳定慧寺舊有嘯軒。近垣墻墮壞。出蘇文忠公書陶
靖節歸去來兮辭碑。蓋公謫居惠州時。書付寺僧卓契
順者也。公於紹聖初。御史倚摭爲譏斥。先朝貶惠州安
置。以幼子過自隨。弟子由在高安。長子邁留宜興。音問
阻隔。寺僧卓契順。遠持邁書。渡江踰嶺。徒行瘴霧。謁公
于惠時。紹聖二年三月二日也。公感其誠。爲書歸去來
辭。所書凡二本。一刻於彭澤。一墨本世藏定慧。明正統
五年冬。住持妙珪呈於中丞周公忱。周命鐫石。時距紹
聖初已三百四十有六年矣。今己卯距正統又三百十

有二年。乃出於頽垣。歷人復見。若有數。然知爲文忠。呵護之靈也。或疑與彭澤本不相類。未必爲文忠所書。然結體情奇。字字造古。况文忠兩官杭州。復守湖州。往來蘇州。未嘗不造定慧。契順之之惠也。長老守欽寄擬寒山十頌。公報詩有請判維摩。憑一到東坡界之語。正不獨黃州定慧僧爲公開竹下嘯軒爲足稱也。此書其真舊蹟。與近寺住持成訥搨公書。請記于余。余爲記其緣起。時爲之立碑者沈歸愚尙書。爲之詩者彭並庭司馬。爲之序者金定滿觀察。和詩者則萬恬怡布衣。王岡齡。卞培基處士也。

中州三賢祠記

昔人謂扶輿清淑之氣必有所鍾。而尤磅礴鬱積于中州。故徵于水。爲汴。爲河。爲伊。爲洛。徵于山。爲伾。爲王屋。爲箕。爲嵩。徵于人。爲純。儒。爲碩。輔。爲賢。達。歸。然。代。興。其間。德。足。持。世。功。足。濟。時。言。足。垂。後。生。平。所。蘊。蓄。咸。措。施。于。所。治。之。地。而。其。地。之。人。民。往。往。歷。百。年。而。尸。祝。之。鳴。呼。中。州。如。睢。州。湯。公。商。邱。宋。公。儀。封。張。公。非。其。人。歟。廉。使。胡。雲。坡。先。生。中。州。之。賢。而。後。起。者。也。歲。在。辛。卯。來。治。吳。中。慨。然。念。其。鄉。先。達。獨。紹。述。善。政。良。者。服。教。莠。者。畏。法。陽。舒。陰。翕。令。肅。紀。清。化。修。于。三。年。之。間。而。往。哲。撫。綏。

之略。如見諸一日癸巳夏。簿領多暇。人吏挾和。先生謁
湯公。宋公張公。舊祠于郡城之南。見棟桷圯傾。墻宇頽
敗。謀闢而新之。乃偕僚屬。命工飭材。特重建中州三賢
祠。湯公諱斌。字孔伯。其撫江蘇也。劾貪暴。禁私派。清漕
弊。行保甲。釐逋賦。賑災民。而淫祀之毀。興教之端也。其
後終禮部尙書。追謚文正。宋公諱犖。字牧仲。其撫江蘇
也。諮利弊。勤興革。歉歲則奏蠲貸。而賓禮文學。宏獎後
進。尤造就孔殷也。其後終吏部尙書。張公諱伯行。字孝
先。其撫江蘇也。除奸吏。絕苞直。緩輸徵。利商農。而書院
之建。正學所由興也。其後終禮部尙書。謚清恪。今夫莫

爲之前。雖美弗彰。莫爲之後。雖盛弗傳。以三公之理學。清節德立。功立言立。其勞在斯民。而斯民。纍三公之化。久矣。然而習遠易。敦時遠易忘者。人之情也。過墟生哀。入廟生敬者。又人之情也。先生追嗣前烈。休顯厥聞。而又善導人情。于是因其夙所欽慕者。葺其祠宇。新其遺像。令愾然思政教焉。此邦之人。益懦立而頑康。懷仁而向義。知中州之賢達。所以庇民普澤者。百年引勿替可也。其勤不亦至乎。其意不亦休乎。祠故散列郡南。今合建滄浪亭側。爲門三楹。堂三楹。室三楹。厯階而進。設像拜焉。旁又有絃歌之庭。有清讌之簾。流水帶其北。石橋

通其西。落成之日。先生偕賢士大夫賓僚屬吏。瞻仰流
連于此。德刑之意。勸馨香之報崇。先生以慕三公者。爲
先生之政。而先生之志。與行事可知矣。吳氏以愛先生
者。追三公之遺愛。而民之被澤于先生。又可知矣。此泰
之不能已于書也。先生中州之賢而後起者也。不振擻
歎。使缺焉弗紀。其謂吳民何。衛詩曰。有斐君子。終不可
諼。後人不諼三賢。卽不諼先生也。嗚呼。其詩之謂歟。

月滿樓文集卷十四

元和顧宗泰景嶽

受業徐德謙編輯

策述傳

御試耗羨有無利弊策

臣對臣聞立政之道在理民。理民之要在理財。財者帝王所以聚人守位。養成羣生。奉順天德。治國安民之本也。洪範八政。食與貨並重。班椽漢書。爰志食貨。誠以下爲厚生之本。上爲經國之資。裕閭閻而充府庫。必得人以善理之。斯弊絕侵漁。而利兆久安也。我

戶部相才集 卷十四
國家人以畫一之政。施愷悌之仁。

皇上軫念元元。薄賦輕徭。蠲漕賑粟。所以阜財求而通之者固已。

國裕民足矣。邇者

翠華巡幸江南。猶以耗羨利弊。下垂

清問。敢察其故而敬陳萬一焉。夫生民衣食之具。古王者以爲未足。周民用也。於是以適用之物。作爲貨幣。以權之。故有上幣中幣下幣之別。貨寶於金。利於刀。流於泉。布於布。束於帛。其大較也。禹貢賦入貢。秦維揚州貢金。周禮秋官職金。掌金玉錫石。受其入。征金貢。由來已。

久後世遂有以銀充課之制。出入之間傾鎔估兌增減重輕始自絲忽沙塵積至百千億萬而耗羨於是乎生焉。數異正賦。宰自有司。侵蝕勢所不免。此誠不可不加釐治者也。曩者雍正初年懲向來積弊提解充公酌定加一徵收以爲各官養廉。併地方有定無定公費。年終造冊核銷。寓惠恤之典。行清理之方。所爲因時變通。故民與吏交受其利而可以百世無弊。我

皇上又勤恤民瘼格外施恩。乾隆初年酌減耗羨。並以關稅添補。意美法良。萬方作乂。而又何弊之有。雖然法立久則弊生。銀稅之流通不能不假手於官吏。卽如江

省錢糧耗羨凡額徵地漕雜稅蘆課等項每年銀數盈三十餘萬有奇徵收既繁且多而積久生玩或苛索累民者有之或私自巧取者有之苟非理財之官潔清自矢而又有幹濟才則不能辦也臣愚以耗羨歸公而養廉取給誠不易之良法而欲歷久無弊則在大臣率屬嚴飭州縣吏胥慎於取民而急於奉公因科則之重輕察課稅之盈縮絕淨收影射之私凜大法小廉之戒銀課轉輸間一切大秤估折銀工火烙等弊藉以生蠹者不肅而自除矣將官清民樂食貨豐盈閭閻之原裕府庫之用充而有以副

宸衷治益求治之至意歟。臣謹對

歷代制科策

古之用人。德行爲首。才藝次之。虞書載采。周官賓興。其
大較也。兩漢以來。德行間出。可廣收才藝之士。自隋而
降。州郡屬僚。皆命銓曹。縉紳發軔。悉由科目。而署官取
士之道。分焉。其間人才之盛。衰法制之疎密。可得而詳
也。周官司徒以鄉三物。教萬民。至閭胥。族師。州長。黨正。
各司其考。載三年則鄉大夫大比。以興賢能。書登天府。
內史貳之。所謂使民興賢。出使掌之。使民興能。入使泊
之者。甚盛典也。其使鄉論其秀。遞升諸司徒。司馬。而選
士俊。士造。士進。士稱焉。其爲法多途。有由鄉學進者。有

由國學進者在內有學士之版有國子之倅所謂合舞
合聲而辨異之合學合射而進退之是也在外有諸侯
之貢所謂歲貢士於天子天子試之射宮是也廣教化
厲人才成周之法尙矣漢興高祖十一年下詔求賢遣
詣相國文帝二年詔舉賢良方正能直言極諫者孝武
元光元年初令郡國舉孝廉各一人元朔五年制詔補
博士弟子統而按之賢良方正策于天子也孝廉茂才
察于州郡也博士弟子升于學校也舉士大概有三在
後世則各自爲科目而立法實始于漢卽其察之之詳
也郡國口二十萬以上歲一人不滿二十萬二歲一人

不滿十萬。三歲一人。沿至東漢。猶行之。斯誠見貢士之
方。後嘗增敦樸有道賢能。直言獨行高節質直清白敦
厚之屬。其法更宏矣。然榮路黃而缺望多。權門競而請
謁。盛自左雄。任事限年。試才而天下乃不敢妄選。苟非
因時識宜。安得數餘年間。收得人實效哉。魏文帝時。三
方鼎立。士流播遷。四民錯雜。詳覈無所。延康元年。尚書
陳羣立九品官人之法。州郡皆置中正。以定其選。州郡
之賢而有識者。則爲之別。其人物第其高下。定爲九等。
或以五升四。以六升五。或自五退六。自六退七。以鄉評
而操銓政。劉毅以爲九品有八損。官才有三難。而欲罷。

行之夫。魏晉以來。雖立九品。而仕進與兩漢無異。或辟召。或薦舉。或由曹掾。或由世胄。大都不越此三四途。而多欲罷九品者。何也。蓋鄉舉里選者。採毀譽于衆論。九品中正者。寄雌黃于一人評論。所不許則擢用不敢違。其言擢用非其人。則評論本不住。其咎而何以革徇私之弊哉。况上品無寒門。而季年專稱閹閹。裴子野所云。三公之子。傲九棘之家。黃散之孫。茂令長之室。其不以此歟。至南北五朝。多沿晉制。煬帝好文詞。始制進士科。逐響隨聲。風雲月露。而貢舉之道衰矣。唐取士。猶因隨舊。然大要有三。由學館者曰生徒。由州縣者曰鄉貢。皆

升於有司而進退之。其科之目有秀才。明經。進士。俊士。明法。明字。明筭。一史。三史。開元禮。道舉。童子之異。而明經。又有五經。三經。二經。一經。三禮。三傳。史科之殊。此歲舉之常選也。其天子自詔曰。制舉。所以待非常之才焉。詔四方德行。才能。文學之士。或高蹈幽隱。與不能自達者。下至軍謀。將略。翹關。拔山。絕藝。奇技。莫不兼取其名。目。隨人主自定。卽至巡狩。行幸。封禪。泰山。梁父。往往令見行在。所以待之之禮甚優。而宏材偉士。時出其間。正不獨姚崇。下筆成章。張九齡。道侔伊呂。見於史冊者。班班也。宋初承周顯德之制。設三科。賢良方正。能直言極。

諫爲一科。經學優深，可爲師法，爲一科。詳明吏理，達于教化，爲一科。皆制于太祖者也。景德三年，增置六科。天聖七年，增置高蹈邴園、沉淪草澤、茂才異等三科。又置書判拔萃科，是爲天聖十科。獨是熙寧中，孔文仲對策切直，王安石惡之，遂廢制科。奚以收文學博異之士哉？迨復于元祐，罷於紹聖，又改制宏詞科，而取士愈變矣。至元世祖定天下，雖王鶚許衡議取士法，而用人偏于勳舊貴游。仁宗始行科舉，而縫掖士且間收焉。明洪武三年，下詔開科，惟進士一科，與薦舉歲貢爲三途，並用。三年大比，而賓興之。其後獨重進士，而舉貢之途遂輕。

焉此宋元明之大略也。若夫試策帖經之制甲乙丙丁之科又分見于各朝。有可以進詳者親策之制。助于漢賢良文學皆令對策。文帝二年親策百人。晁錯爲高第。武帝元光五年對策百餘人。公孫宏爲第一。而卓然著者獨董仲舒。武帝于仲舒意有未盡則再策之三策之。然當時對策多人。總未有以黜落聞者。預選但有高下耳。自唐始對策一道。而有中否。至范仲淹宋祁奏言先策論則文辭者留心治亂。故其時三場先策次論次詩賦而罷帖經墨義。要亦通考以定去取也。帖經之法以其所習經掩其兩端中間開惟一行裁紙爲帖。凡帖三

字隨時增損可否不一或得四或得五或得六積多其
法益難至有帖孤章絕言疑似參互者惑之甚者或上
抵其注下餘一二字使尋之難知謂之例枝其于大義
或多墻面此固舉司課士之法而不務求作述大旨專
取難知宜開元中楊瑒切言之也甲乙丙科則始見漢
書儒林傳平帝時歲科博士弟子甲科四十人爲郎中
乙科二十人爲太子舍人丙科四十人補文學掌故蕭
望之傳以射策甲科爲郎匡衡傳射策不中至九乃中
丙科由來舊矣按明經有甲乙丙丁四科進士有甲乙
二科武德以來明經惟有丙丁第進士惟有乙科而已

觀唐書元宗紀開元九年上親策舉人于含元殿勅曰
近無甲科朕將存其上第又觀楊綰傳天寶十三載元
宗御勤政樓登甲科者三人綰爲之首其登乙科者三
十餘人然則甲乙丙丁歷代行之釐然各當夫豈概稱
哉要之用人之道德行才藝不可偏廢後世設科分目
總不得外三物實與遺意自兩漢隨唐以迄元明誠持
是意以觀之其因革得失大略可觀矣方今

聖天子敦崇實學制科之道至周且備有以風厲天下
而遠邁千古焉宜乎沐浴雅化而人材日以丕變也夫
上下千百年縱橫一萬里洞徹源流隨敘隨斷眞奄

有史家三長而運以古文手筆者。自是鴻製。梁瑤峯
先生

荆山橋河水利策

竊聞治水之道。必綜其全局而圖之。而後有宜有節。凡水之淤者可通。通者可久。胥受其利而無弊。夫水有從一省治者。有合兩省治者。如東南之地。素稱澤國。自山左。以至江南。水之源流。繫貫于其間。必合兩省以爲治。斯徹首徹尾。可以救一時之弊。卽可以興數世之利。焉是則荆山橋河者。乃山左江南之扼要。爲漕運農田所關。誠如。

聖諭所謂數省灌輸而喫緊關鍵者也。惟我

國家重籌水利。或專使領其事。或大吏董其成。而已治

者。必求其益治。昔

聖祖仁皇帝。時厯黃運兩河。甲子以迄丁亥。六巡江甸。指授方略。

世宗憲皇帝。宵旰經營。誠敬昭格。河清獻瑞。欽惟我皇上。軫念南邦。壬午歲。恭奉

太后安奠

親臨閱視

特諭河東諸大臣。隨宜設法。固已下河汎水。無不安流。而荆山橋扼要之處。所以去沮洳而資利道者。尤厯

聖懷。此四幸江南。以大浦仁澤也。夫東省海寧。以江南

凡運河西岸常遭積水淹漫乾隆二十三二十七兩年
蒙

恩豁除濟寧魚臺二州縣糧地至二千六百餘頃嗣後
時有長落韓莊滾壩有過水五尺者揆其水漲之原則
因下無以達之而使殺其全勢也按南陽昭陽微山等
湖水必藉銅沛境內之茶城小梁山內化山三河令入
荆山橋河由王母山倪家溝彭家河三處出水濟運故
荆山橋河在黃河北岸上承山左下達江南而爲兩省
之水之扼要荆山橋河不治卽兩省之水利不治自乾
隆七年石林口黃河漫溢二十一二十二孫家集黃

月清樓文集 卷一 四
河壅溜致荆山橋淤。全湖無處宣洩。

聖恩發帑開挑於伊家河。添建韓莊滾水壩。于江南則疏濬荆山橋。東省濱湖窪地。乃得洄出。然而荆家橋支河汊港。大錯紛繁。每慮時通時塞。其地有一百五十九洞。水漲則流通者。止數洞。微湖去路微矣。全湖之大勢。將僅恃湖口開。韓莊滾壩。伊家河三路出水。而水勢豈能宣洩哉。往歲東撫臣。崔奏請挑荆山橋舊河。蒙

聖恩俞允。

特派大臣。馳驛前往。令河督協議興工。此誠天事與人。力相應。順導與隄防。並施者。丈夫荆山橋。為全河尾閘。

自茅村以南。凡河身必去其淤淺。自河頭至蘆家山湖。河交接之興勢獨高。仰者上游必加以疏治。益湖口閘。與液壩相連。水洩在八閘以內。層層約束。卽暢流直下。全湖止賴一線運河迂回五百餘里。方始得達。積水難治之故。實由于此。是必開茶城小梁山內化山三河。令流入荆山橋。復其舊制。永久弗淤。斯漕運以通。農田以利也。且荆山橋旣濬。不特益于山左。抑且利于江南。查徐州以上。黃河自江南焚澤而下。河道寬至數百丈。迨至徐州。北係山嶺。南係州城。中央河道僅寬六十餘丈。千支萬派。已緊緊約束。不能暢流。而皂河小關等處。自

荆山橋被淤。漕船每處壅阻。今開通則水由王母山直達而漕可濟。且如楊莊口。因運河水弱。不能敵黃。致阻漕運。今開通荆山橋。則水亦由王母山直達楊莊。與八閘水合流。並注而黃水可刷。然則荆山橋誠灌輸兩省。有不可不策。其萬全者。爲今之計。或引渠以通水。或開隄以消水。俾南陽。昭陽。微山等湖之水有所歸。而善後之計。在大臣督率河員。因時制宜。相地設法。沮洳之處。疏而濬之。流行之處。釀而導之。平淺之處。引而深之。俾淤者以通。通者可久。荆山橋一帶。則上下支河。出口入運之所。使永得暢泄。微山湖一帶。則水勢長落。無定慮。

設滾壩之所。旣改建石閘。宜時啟。時閉。水小則蓄水。大則宣使。永得利運。庶幾兩省之首尾俱應。而關鍵能拒。功在一時。卽利在數世。可以副我。

皇上軫念東南。勤恤澤國之至意。與謹因所見以對。

詔授朝議大夫吏部郎中前封文林郎候補縣丞顯考
存軒府君行述

嗚呼痛哉。府君有子不孝。捨晨夕之養。來遊京師。不能
時起居。節羞賸。以邁於疾。藥餌弗嘗。禱祠弗至。惟此閔
凶附身。附棺之事。弗躬弗親。嗚呼痛哉。不孝宗泰不可

爲人。不可爲子。罪通於天。萬死莫贖。尙可忍。支綴氣息。
偷苦出之餘生。惟是府君懿修懋行。積於身。法于家。儀
式于鄉閭。而未嘗自表襮于世。不及今。敢善崖略。乞表
幽之。辭於大人先生。抑恐蘊而不章。不孝之罪。滋大。乃
謹就所及知。泣血而次之於左。府君諱元鎮。字有祺。號

存軒自先世伯仁公居吳中之埭川。以碩德著于時。稱埭川顧氏。傳至鳳臺公。諱文貞。君寧公。諱延裕。皆績學爲名諸生。值明季世。隱居不仕。是於府君爲高祖。爲曾祖考。毅成公。諱山進。纂緒揚芬。益殫聞記。摩研編削。著述滿家。服官訓導。造士有法。是於府君爲祖考。允迪公。諱廷璋。貢生。候選府通判。砥行束修。劬躬寤後。實篤生我府君。府君少穎敏。六經三史。如宿讀。比長。網羅羣籍。磨丹漬墨。手自讐溫。凡諸子百家言。靡不搜株掘隱。剏取舉。以博觀而約取。尤銳意於制義。嘗謂制義雖經生業。而涵泳聖涯。覲縷道妙。非沉潛賈鄭之訓。根抵程

朱之旨。浸淫韓李歐會之文者。不足以優游深造。顧或
視爲酬應有司之具。譁世以取寵。駁矩踏規。流傳譌謬。
於是標先正爲所嚮。悉取有明二百餘年。及國初諸老
之作。溯其源流正變。造其堂而躋其闕。與吳中名宿張
昌儒倪稼咸諸先生。相切劘。選有經義軌範易簡錄諸
集行世。一洗破碎險怪。柔曼飢爽之習。學者爭圭臬之
自訂。稿不下三百篇。藏於家。又喜爲歌詩。拊琴刻燭。造
韻立成。煦鮮榮。結冷汰。出入三唐。而寢饋於漢魏六朝。
曰。不熟唐以前詩。不能學唐人一語也。府君掉鞅藝林。
輒壓儕偶。年三十餘。屢踏省門。不售。遂絕意科舉。循例

謁選人當注授縣丞。尋以我祖年既高。循陔色養。最虔思柔。所以娛適意志者。無不至。比居我祖喪。擗踊哀號。形骨立而色墨。我祖母張太宜人。數慰諭之。以禮抑情。漸進。奮勵。其後春秋諱日。素衣上食。淚泫泫溢盤。槁終身。以為常。張太宜人。夙嬰痼疾。六十以後。往往綿悒。府君博涉岐黃。至是研精其術。益攻張仲景巢元方劉守真張潔古王海藏諸家之書。橫豎貫串。洞垣一方。太宜人嘗病劇。醫師相視。瑟縮不敢處方。藥府君夙莫侍狀。第脇未嘗貼席口。未嘗甘味。諦審四經十二從。以時消息其虛盛。手量刀圭以進。既服而後即安。太宜人沉痾。

有症常膳敷加。以扶進壽域者。皆府君調護力也。府君篤于友愛。叔父虞揆公。旣析居。不善治生產。家日益耗。府君先其緩急而資給之。無有畛域。叔歿而軫娣姪如故。嘗曰。吾同母五人。不幸弟歿。而妹相繼辭世。今存者。惟吾及三妹耳。以故兄妹之誼。晚年尤篤。三姑母適廉訪金會川先生。歲時歸寧。同侍太宜人側。懽若少穉。慤懃相慰藉。每語絮絮不能休。府君性寬厚。遇臧獲輩。皆有恩義。律身端謹。不苟訾笑。不苟然諾。不苟取予。以勤儉偕家人。晷友酬酢。罔不及於儀。而恒以踰侈爲戒。曰。吾吳爲東南一大都會。百物殷闐。商賈狙兼。贏之利。競

尙華奢。衆庶倣倣。翕然成風。士大夫縱不能轉移習俗。

奈何爲習俗轉移乎。聞者以爲藥石之言。不孝甫二歲。

生母倪孺人卒。先母陳孺人撫育倍至。及九歲。先母又

見背。越一年。繼母盛孺人來歸。不孝時尙幼。府君督課

不少寬假。每歸自塾。必問日所讀書。皆講貫了徹。否必

篝燈令覆講。必導所知解。旁推交通。引申義蘊。乃已。及

不孝稍識文義。提筆就試。諄諄諭曰。吾家鳳臺公以來。

詩書一綫在汝。冀汝母望汝尤迫切。汝三四歲。卽抱置

膝上。手畫口授。教汝識字。五六歲後。朝夕又教汝讀書。

汝尙體此意。厚自努力。無負汝母地下。不孝十六歲後。

命從宗伯沈歸愚先生遊。繼又從司馬彭芝庭先生遊。
究心詩篇古文之學。宗泰屢受知學使者諸城劉石庵
先生。晉寧李鶴峯先生。會稽梁瑞峯先生。新建曹地山
先生。乃秋閑屢躋。府君每憐而深慰之。壬午乙酉兩次。
應

南巡召試。俱邀

欽取。以額隘入二等。而相國長白尹望山先生。相國金
沙于耐圃先生。太傅嘉禾錢香樹先生。司寇東麓先生。
見而垂惜逾常。益加勉勵。及宗泰以拔萃

朝考第一。未預挑。相國桂林陳榕門先生。彌策以深造

有用之學。府君凡值不孝應試。期望倍切。及遇失意。則

無幾微見顏面。且婉轉而諭解之。嗚呼。府君愛子之深。

心。何所不至。乃不孝材質謏劣。今稍有成立。又不能侍

左右。博親一日歡。尚忍言哉。尚忍言哉。不孝自乙未春

闈倖第。金沙相國師。特奏名。充明史綱目纂修官。府君

聞之。手諭不孝曰。二百七十七年公案。汝好爲之。繼又

充各館纂修。府君每寓書。則加勗勵。言我老健勝常。汝

勤編纂事。無念我。去年冬間。府君卧疾。不孝卽欲乞假

歸。府君諭止之曰。吾偶畏寒耳。氣候和當霍然。可不杖

起矣。史館編纂方亟。汝無以私情輟公事。汝子皆已長。

環侍我側。不啻汝也。今長孫已娶婦。吾將抱曾孫以娛
老。汝無念我。逮今年夏五月。來示猶云。近日頗加餐飯。
精神比春間較好。繼母盛孺人亦寄諭勉慰云。吾率諸
孫朝夕侍養。長孫婦極佳。汝父頗喜慰。汝心亦可少安。
嗚呼。不孝不能爲子。又不能爲父。至以兒子婚娶之事。
且累堂上。不孝益滋媿。私計綱目編纂且竣。竣後乞假
歸。可慰吾父心。乃書成
奏進奉

命引

見方當入直西省。且料理各館所纂書。不意不及假而

府君凶問至矣。嗚呼痛哉。繼自今。不孝長爲無父之人。

矣。憶甲午秋。不孝。儗裝會吾吳廉訪。胡雲坡先生。內晉

司寇。訂同北上。重陽後五日。遂拜別我府君。方出門。遇

彭尺木進士來送別。遂偕之反。語移時。彭君去。不孝復

入面。豈知此一反面。卽終身不可復得之一面也。卽府

君與。不孝。永訣之時也。嗚呼痛哉。府君生于康熙三十

一年五月十四日辰時。乾隆四十三年六月南中酷暑

陡患嘔逆之症。以初五日酉時。終於正寢。享壽八十有

七歲。不孝。荒迷昏亂。詮次無倫。惟冀當代大人先生。有

道而甚文者。賜之銘。誄。傳。誌。以慰泉阿。則府君死且不

朽不孝 世世子孫銜感不朽

誥授光祿大夫

經筵講官工部尚書詹璜填諱

王孺人傳

孺人姓王氏。吳之長洲人。余從兄蒼葭元配也。孺人考諱大坤。字方載。爲明相國文恪公八世孫。妣申氏。爲明太師文定公六世孫女。繼妣姚氏。爲明侍讀文毅公五世孫女。孺人方四歲。申太孺人歿。惟繼母是依。少卽知禮法。識大體。不愧舊家女。事繼母孝。勤於內事。勿貽母慮。父歿。則哀毀不欲生。與兄熒熒抱痛。雖母慰勸之。不能釋。居無何。兄又歿。孺人慟曰。王氏大宗。惟兄一綫。兄歿。宗其絕矣。哀號痛哭。闔戶有不忍聞者。年二十一。歸從兄蒼葭。兄四歲。伯母申太孺人歿。迫授室。伯又下世。

十六年矣。孺人廟見後。自歎曰。女子有行。遠父母兄弟。獨吾在室。則父母卒。兄弟喪。于歸則又舅姑皆歿。止存繼姑王太孺人一人。人生缺陷事。有如是耶。故事王太孺人獨盡孝。雖疏節弗少懈。是時伯祖愚亭公以高年在堂。孺人事之如事祖。王太孺人卽孺人長姑。合兩世以盡孝。家庭和易得。愚亭公歡宗黨交稱之。余家世居隸川。余七世祖鳳臺公。析諸子於郡城。頗稱素封。後中落。累世貧。愚亭公嘗有郭外田。給饘粥。至兄則蕭然無存。孺人布衣椎髻。親操井臼。視苦如飴。其教子也。勉以勤儉。勵以篤學。余觀古賢婦人。挽鹿車。提甕出汲。修行

婦道。或九熊畫荻。苦節訓子。若孺人者。其遺風與孺人持家。旣節儉。而親族緩急。則無弗周。兄嫡叔。心詔公。媵殷孺人。又雨三公。媵陳孺人。喪有年。不能葬。偕兄勉力。覓地葬之。并撫雨三公孤女。擇字士人。一如已出。有隣婦寄居者。爲主人所逼。不出。將以屋賣之。婦無金。又且夕將產。窘苦無所措。孺人方卧病。聞而憐之。出牀頭所蓄金。盡與之。不取償。母子遂得安全。若此類者。敦親誼。慕義舉。慨自孝弟睦婣任恤之道。世人不講。金銀刀貝。富者徒務繁華。而親隣緩急。斬而多吝色者。比比皆是。况巾幗哉。孺人可謂難得者哉。孺人生於康熙五十二

年癸巳十二月二十二日卒於乾隆二十七年壬午三月六日享年五十歲子一名曰松字鶴翔娶盧氏女二孫男二孫女一鶴翔姪述母生平乞余爲傳余與蒼葭爲同曾祖兄弟知之悉因傳孺人大略如右