

書

經

參

義

書經蔡傳原序

慶元己未冬先生文公令沈作書集傳明年先生歿又

成編總若干萬言嗚呼書豈易言哉二帝三王治天下

法皆載此書而淺見薄識豈足以盡發蘊奧且生於數千載之下

而欲講明於數千載之前亦已難矣然二帝三王之治本於道二

帝三王之道本於心得其心則道與治固可得而言矣何者精一

執中堯舜禹相授之心法也建中建極商湯周武相傳之心法也

曰德曰仁曰敬曰誠言雖殊而理則一無非所以明此心之妙也

至于言天則嚴其心之所自出言民則謹其心之所由施禮樂教

化心之發也典章文物心之著也家齊國治而天下平心之推也

仲道有大學五經二  
卷北陸剛上原到北陸  
傳經定列之旨有上經  
年終子卿有上經及  
八書處在甲中下各  
大變廟堂書相持水之  
係取取水也謂中下  
子之書自下而上也  
十有餘年也蓋明道  
民而平於康成五十年  
以前者  
五經傳家其書其律  
復書傳後世法下  
律多因托居心下  
引之此二者他已  
行書詩之皆記  
別有太極圖其詳則  
平則八傳公五身五  
二及

心之德其盛矣乎。二帝三王存此心者也。夏桀商受亡此心者也。太甲成王因而存此心者也。存則治亡則亂。治亂之分。顧其心之存不存如何耳。後世人主有志於二帝三王之治。不可不求其道。有志於二帝三王之道。不可不求其心。求心之要。舍是書何以哉。沈自受讀以來。沈潛其義。參考衆說。融會貫通。迺敢折衷微辭。與旨多述舊聞。二典禹謨先生蓋嘗是正。手澤尙新。嗚呼惜哉。集傳本先生所命。故凡引用師說。不復識別。四代之書。分爲六卷。文以時異。治以道同。聖人之心。見於書。猶化工之妙。著於物。非精深不能識也。是傳也。於堯舜禹湯文武周公之心。雖未必能造其微。於堯舜禹湯文武周公之書。因是訓詁。亦可得其指意之大畧矣。

書經蔡傳叅義目錄序

卷一 堯典

舜典

大禹謨

皋陶謨

益稷

卷二 禹貢

甘誓

五子之歌

胤征

卷三 湯誓

仲虺之誥

湯誥

伊訓

太甲上

太甲中

太甲下

咸有一德

盤庚上

盤庚中

盤庚下

說命上

說命中

說命下

高宗彤日

西伯戡黎

微子

卷四 太誓上

太誓中

太誓下

牧誓

武成

洪範

旅獒

金縢

大誥

微子之命

康誥

酒誥

梓材

卷五

召誥

洛誥

多士

無逸

君奭

蔡仲之命

多方

立政

卷六

周官

君陳

顧命

康王之誥

畢命

君牙

冏命

呂刑

文侯之命

費誓

秦誓

右尚書五十有八篇內伏生今文孔安國古文皆有者四十一篇古文有今文無者十有八篇今參蔡傳義如左或問春秋胡傳尚書蔡傳皆立於學宮之書子前參胡傳既以朱胡有異義而體遵朱之功令以參之矣今蔡氏固及朱子之門

者也書傳宜無異義又奚參耶曰是亦以朱子之義參之也且參胡傳者繼以朱而參蔡傳者卽開以蔡朱踵胡之後非有出涇入渭之迹而一字之義例不必合派於胡故義可參者復繼以朱朱導蔡之先實有由河達海之情而二代之典謨亦已歸墟於朱故義相參者卽開以蔡也然則蔡侍師門書傳又經指授而猶有異義當參者何耶凡一先生之言傳之群侍言人人殊况鷲湖鹿洞講席未燠加以僞學禁熾又各散之四方者乎彼胡傳以夏時冠周月其先朱異義無怪耳集註行夏之時及七八月之間歲十一月十二月之屬昭如日星而散見於語類者亦瞭如矣而蔡傳於伊訓之元祀十有二月太甲之三祀十有二月及泰誓十有三年春武成惟一月之屬皆力著不改時不改月之辯不啻右胡左朱者然蓋以杖履違而指授有未備焉故也故異義雖師弟不免也然則朱子義無所見而今參之者又何耶是亦不啻遵朱也伏念先聖贊修刪定之次上自丘索墳典下及謨訓命誓數千年之書裁爲百篇不幸秦火後僅存古今文凡五十有八而其間札爛文脫者亦多有矣此質之先聖祖述堯舜憲章文武之隱當有不勝憮然者也蔡傳遵體遺經以力闡二帝三王之心法功匪淺鮮然詳釋經義其間失檢者顧不無千百之什一又不幸受師命後明年師卽棄舍而

其未是正者又多矣。卽還質之先儒蔡氏恐亦未盡釋然。况其先師與先聖乎。錫不揣固陋反覆潛體計參訓義者凡十條。又參句義二條。節義篇義共六條。簡義三條。并凡義順而文未順者謹體朱子遺訓竊附私淑之義。具參於篇是乃所謂遵朱也。極知末學僭踰之罪。然幸被國恩養育數十年。仰見

聖神

明道翼經之至意。志補十三經。朱子未備傳註。今周禮戴記

爾雅孝經春秋俱漸次成書。而尙書參義因繼之。他日更將儀禮內外編暨春秋事詞慎考。公穀參義等書。刊正以成全編。庶稍伸下士沐化揚休之末悃。而因并發其意於簡端云。雍正甲寅春三月丹陽姜兆錫謹序

書經遵奉蔡傳，槩不敢妄竄原義。所有附叅各條，蓋一以經義中脈絡之離合與其意趣之得失爲主，亦正以體

聖治翼經之意也。義詳本篇，今約錄于左，以便有道訓正。

經文錯互篇簡附叅者二條。

一舜典象以典刑至惟刑之恤哉九句，當是命臯陶之詞，舊錯簡語意無着，今附叅。

一多士篇王曰又曰，中有闕文，考多方篇，今我曷敢多誥我惟大降爾四國民命二句，當在王曰之下，此與多方篇王曰又曰義例既合，而與多方篇王曰我不惟多誥我惟祇告爾命文義亦復相通，舊錯簡，今附叅。



傳注錯分段落附叅者五條

一大誥 寧王遺我大寶龜至越茲蠶為一節 二節相承為義舊錯將

今蠶二字割在下節之首文義未順今附叅

又大誥 天惟喪殷若稽夫子曷敢不終朕諷三句及其下天亦惟休于前寧人予曷其極卜敢勿于從二句 相對

為義當合為一節舊錯將予曷其極卜敢勿于從句割在下節

之首文義亦失今附叅

一名誥 其惟王位在德元至越王顯為一節 二節相承為義舊錯

將王亦顯合下為節文義全失今附叅

一梓材 自古王若茲監罔攸辟二句當合下惟日若稽出三段為一節與下今王惟日一節 古王今王相

承為義文義分明舊將自古王若茲監罔攸辟三句割在上節

之尾文違義失而因疑今王惟曰以下爲錯簡今附叅

一無逸

嗚呼君子所其無逸二句當合下先知稼穡之艱難乃逸則知小人之依二句爲一節對下相小人厥父母勤

勞稼穡厥子乃不知稼穡之艱難乃逸乃諺既誕否則侮厥父母曰昔之人無聞知爲一節

二節亦相承爲

義舊以無逸以上先知以下割爲二節文義未順今附叅

傳注錯混句讀附叅者二條

一名誥

嗚呼曷其爲句奈何勿敬爲句

二句呼應相貫其音基先誥之而次責

之也舊二句未分蒙混不可解今附叅

一君奭篇

謹無我責收爲句罔勗不及爲句

責收猶言責成也二句文義自明

舊錯作誕無我責爲句收罔勗不及爲句義頗未順今附叅

傳注錯解文義附叅者十二條

一舜典陟方乃死家語孔子曰陟方岳死于蒼梧之野是也舊錯解陟方爲升遐文義旣失而與下乃死二字亦複今附叅

一益稷篇俞哉是然詞舊錯解作疑詞今附叅

一伊訓惟元祀十有二月本商正建丑之正月詩書從夏正例稱十二月與春秋國史例從周正者異也朱子論商周改時改月蓋詳舊錯解商周改年不改月今附叅

一太甲篇惟三祀十有二月同上

一仲應之詰顯忠遂良節是敘其已然舊遂作勉其未然者非也今

附叅

一泰誓

十三年大會于孟津即武城惟一月于征伐商之句

其春一月乃寅月亦從夏正

也。金滕秋大熟未穫亦然。夫熟未穫則夏正秋九月。若商正大熟未穫當爲十月十一月矣。舊以此錯解商周改年不改月。今附叅。

一武成篇惟一月壬辰旁死魄乃月朔也。先言壬辰朔乃言越翼日癸巳。蓋尊朔也。舊錯解旁死魄爲初二日。則失矣。今附叅。又武成篇列爵惟五節。承上大邑周節。當有關文。如據文爲義。當是誥詞。舊解作史臣敘事之詞。殊未安。今附叅。

一康誥要囚服念要平聲。乃要會之要。卽秋官鄉士遂士各職具其死刑之罪而要之是也。舊讀要去聲。作訟獄要重之詞。頗欠考。今附叅。

二微子崇德象賢蓋謂後裔能崇先王之德而象其賢也故下

以統承先王接之舊錯解崇德二字爲與王崇前王之德而象

賢二字爲後裔象先王之賢句義殊未順今附叅

一洛誥

予惟命曰庶有事及惟命曰汝受命篤弼

兩惟命曰句緊對下節乃汝其二

字爲義舊未發明今附叅

一周官六年五服一朝考周禮六服朝見之期惟侯服歲一見而已餘五服自二歲一見至六歲一見爲差未至六年不能皆朝故必至六年而後此五服皆無不朝矣一朝猶皆朝也舊錯解疑與周禮不合今附叅

三呂刑惟齊非齊有倫有要味惟字兩句相貫舊錯解上句說

權下句說經今附叅

傳注定錯復錯附叅者一條

一康誥篇首惟三月哉生魄至洪大誥治十八字注從蘇氏定  
爲錯簡當在洛誥周公拜手稽首以圖告上之上今以名誥篇  
推之三月十二日乙卯周公至洛達觀于新邑營因有拜手稽  
首以圖告上而王拜受誨言之文其三月哉生魄乃十六日巳  
未周公初基作新邑民大和會見事于周因有洪大誥治之文  
則此十八字當在名誥十四日丁巳郊天十五日戊午祭社之  
後而其于洛誥當在王既受圖拜手稽首誨言之後亦明矣舊  
定錯復錯今附叅

書經卷之一

蔡沈原註姜兆錫叅義

虞書

虞帝舜之氏因以為有天下之號也書凡五篇堯典雖紀堯然本虞史所作故通曰虞書其辭典以下夏史所作春秋傳多引為夏書此云虞

書或以為孔子所定也

堯典

堯唐帝名說文曰典從冊在丌上尊罍之也以簡冊載帝堯之事故名曰堯典後世以其所載之事可為常法

故又訓為常也伏生今文孔安國古文皆有○此篇凡三段首段總叙帝堯之德業而次叙其治曆明時又次叙其登庸禪位

曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格于

上下○曰粵越通古文作粵放上聲思去聲○曰若發語辭周書越

業如下文所稱說也放至勳功也堯之功大而無所不至也欽恭敬也明通明也敬體而明用也文章也意思也文著見而思深遠也安安無所勉強也德性之美皆出於自然而非勉強所謂性之也允信克能也常人德非性有有強為恭而不實欲為讓而

虞書

卷一

寅清樓

蔡得陵大也古性  
我內之民自克以  
功和修之濟古平  
厚克由大學之祖  
也孔氏却元古三  
後際百指百大  
族性上古未有  
性有反則賜性  
克以即此揚  
等順親自臣

中庸又九行... 欽此... 臣性元... 上下... 自宜... 不宜... 聖人... 語... 千... 云... 無... 岐... 易... 孔... 五... 九... 可... 聖... 語...

不能者惟堯性之是以信恭而能讓也光顯被及表外格至上天

下地也其德盛故及遠也蓋放勳者總言堯之德業也欽明文思

安安本其德性而言允恭克讓指其行實而言至於被四表格上

下則放勳之極也孔子曰唯天為大唯堯則之故書叙帝王之德

莫盛於堯而其贊堯之德莫備於此且又首以欽之一字為言此

書中開卷第一義也讀者深味而有得焉則一經之全體不外是

矣其可 忽哉 克明俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明協和

萬邦黎民於變時雍 於音烏○明明之也俊德猶言大德即上文

也平均章明也百姓畿內民庶也昭明謂皆克明其德猶大學所

謂新也萬邦通謂天下諸侯之國也黎黑也民首皆黑故云黎民

也於嘆美辭也變者變惡為善也時是雍和也此言 乃命羲和

堯推其德自身而家而國而天下所謂放勳者也 欽若昊天曆象日月星辰敬授人時 吳下老反○乃者繼事之辭

也吳廣大之意也曆紀數之書象觀天之器日陽精一日而繞地 一周月陰精一月而與日一會星謂二十八宿為經五星為緯之 屬辰謂日月所會周天十二會之次人時凡民事早晚之節分命 也此堯總命羲和定曆明時之辭蓋敬天勤民之大法也



且親者。今九族  
自相親故。後  
傳。化。直。氏。曰  
匠。首。欽。竹。芝。春  
聖。的。後  
詳。桂。子。於。庚  
重。神。德。妙。牧。後  
代。氏。有。紀。授。筆  
於。何。下。言。匠。業  
四。十。八。字。自。內。及  
外。自。德。及。於。次。第  
後。作。而。虛。實。相。生  
又。交。互。立。文。意。歸  
實。事。妙。石。可  
名。言。詩。心。心。與  
真。易。成。性。存。  
本。立。字。形。火。微。妙  
書。矣。又。問。下。先  
口。中。子。恭。氏。言。三  
義。和。即。下。仲。叔。四  
不。上。學。其。目。下。別  
春。三。馬。氏。切。氏

養仲宅岫夷曰陽谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春厥

民析鳥獸華尾岫音隅華音字。此以下四節言曆既成而分職

夷即禹貢岫夷既畧者也陽谷取日出之義養仲則在於岫夷東表日出之地

也寅敬也以春分之旦朝方出之日敬禮之如賓客然而因即其

初出之景而識之亦希聖曆日月而迎送之意也平均秩序作起

也以節氣之早晚均次其事宜以授有司而春月歲功方與故平

序其所當作起之事也日中者春分晝夜各五十刻於夏永冬短

為適中舉畫以見夜故稱日中也星鳥南方朱鳥七宿唐一行推

以轉火為春分昏之中星也殷中也春分為陽之中也析分散也

先時民聚於隩至是則以民之散處而驗其氣之溫也申命養叔

乳化曰華交接曰尾又以物之生育而驗其氣之和也申命養叔  
宅南交曰明都平秩南訛敬致日永星火以正仲夏厥民因鳥獸  
希革申重也南交南方交趾之地也明都取口升於天中而其象  
光明之義養叔測候之次之名訛化也謂夏月時物長盛所  
當變化之事也致即周禮冬夜致日之致蓋以夏至之日中伺日  
而識其景如所謂日至之景尺有五寸謂之地中者也永長也夏

至上一二伯統司天  
下二仲二叔分  
四特蓋六人  
用之六卿微是  
仁山金氏之尚書  
文傳舜巡四岳  
祀泰山霍山秦  
義伯之樂華山  
北山秦和伯之樂  
二伯當有其人  
尊賢群輔德義  
和死分置八伯  
義仲義叔和  
為義伯和仲和  
叔後為和伯其  
說又異存以備攷  
至氏之少昊命曰  
鳳鳥氏司歷其  
位在五鳴九事已  
上先命及夏春  
和合言一玉同太

至畫六十刻日長於夜也星火東方蒼龍七宿之心星謂之火  
夏至昏之中星也正者夏至陽之極午為正陽之位也因者因析  
而又析氣愈熱而民愈散處分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日平  
也希草鳥獸毛希而草易也  
秋西成宵中星虛以殷仲秋厥民夷鳥獸毛毳  
日入而暗昧之義和叔測候之次之名也餞猶餞送之餞以秋分  
之暮送方納之日而識其景如餞送然也酉成秋月物成之時所  
當成就之事也宵夜也秋分晝夜亦各五十刻舉夜以見日故稱  
宵中也星虛北方玄武七宿之虛星秋分昏之中星也殷者秋分  
為陰之中也夷平也暑退而人氣平申命和叔宅朔方曰幽都平  
也毛毳鳥獸毛落更生潤澤鮮好也申命和叔宅朔方曰幽都平  
在朔易曰短星昴以正仲冬厥民隩鳥獸氄毛  
者朔之言蘇也萬物至此死而復蘇猶月之晦而有朔也幽都取  
日淪於地中而萬象幽暗之義和叔測候之次之名在察易改也  
冬月歲事已畢除舊更新所當改易之事也日短晝四十刻日短  
於夜也星昴西方白虎七宿之昴星冬至昏之中星也正者冬至  
陰之極子為正陰之位也隩者室以內也氣寒而民聚於內也氄  
毛鳥獸生與毳細毛以自溫也此上四節蓋既命羲和造曆明時

又掌前年以下大  
天馮相氏掌日  
月星辰以中士及  
漸惟漢司馬遷  
謂星居之友近  
下祝念之五穀豈  
知上即欽之命  
五之哀斯呂東  
萊曰休應前  
欽之是先天而天  
弗違作應後歎  
授是後天而奉  
天時程子曰修  
考治平治之道  
順時法應治之  
修聖法惟此兩  
端。孔氏之日月  
所得會典四方  
中星總星二十八  
宿學自所見意  
星編日月所會

而又分方與時使各驗其實以審之聖人之敬天勤民其謹如是  
是以術不違天而政不失時也又按堯時冬至日在虛昏中星今  
冬至日在斗昏中壁中星不同者蓋天有三百六十五度四分度  
之一歲有三百六十五日四分日之一天度四分之一而有餘歲  
日四分之一而不足故天度常平運而舒日道常內轉而縮天漸  
差而西歲新差而東此書一行所謂歲差者是也古曆簡易未立  
差法但隨時占候修改以與天合至東晉虞喜始立差以追其變  
約以五十年退一度何承天以為太速乃倍至百年而又反遲至  
隋劉焯取二家中數七十五為一年為近之然亦未為精密也帝曰咨汝羲暨和替三百有六旬有  
六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙有又通。咨差也  
及也莽猶周也允信釐治工官庶眾績功咸背熙廣也天體至圓  
周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一  
度日麗天而少遲故日行一日亦繞地一周而在天為不及一度  
積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一  
歲日行之數也月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度  
之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二  
會得全日三百四十八餘分之積又五千九百八十八如日法九  
百四十為一日凡得六日不盡三百四十八通計得日三百五十一

堯典

卷一

三

曆辰其實也  
至者者強昏  
甲可以種穀  
夏者火昏中  
以種黍王秋  
至昏中一以種  
麥至冬者昂  
昏中一以收斂  
天子南面而視  
四方星之中知  
星在子緩急授  
人以時必于南方  
考中星者仲夏  
大在東馬在南  
節在西至在北  
仲夏則鳥特西  
大信南鳥特  
昂昂特北仲  
秋則大信西至  
特南昂特東

四九百四十分日之三十四十八是一歲月行之數也歲有十二  
月月有三十日三百六十者一歲之常數也故日與天會而多五  
日九百四十分日之二百三十五者為氣盈月與日會而少五日  
九百四十分日之五百九十二者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉  
故一歲閏率則十日九百四十分日之八百二十七三歲一閏則  
三十二日九百四十分日之六百一十五歲再閏則五十四日九  
百四十分日之三百七十五有九歲七閏則氣朔分齊是為一  
章也故三年而不置閏則春之一月入於夏而時漸不定矣子之  
一月入於丑而歲漸不成矣積至於三失閏則時全不定十二失  
閏則歲全不成矣名實乖戾寒暑反易農桑庶務皆失其時故必  
以此餘日置閏月於其間然後四時不差而  
歲功得成以此信治百官而眾功皆廣也 ○帝曰疇咨若時登  
庸放齊曰胤子朱啓明帝曰吁歸訟可乎  
放上聲胤羊進反歸音  
銀此下至歸績用弗  
成皆為禪舜發端也疇誰咨訪若順庸用也堯言誰為我訪問能  
順時為治之人而登用之也放齊臣名胤嗣也朱堯之嗣子各朱  
也啓開也放齊答言其性開明可登用也吁嘆辭器者口不道忠  
信之言訟爭辯也未益以其開明之才用於不善禹所謂傲虐是  
也堯言其不可登用者如此此見堯之至公  
至明深知其子之惡而不以一人病天下也帝曰疇咨若予采驩

鳥得北仲冬州  
鳥得志大轉北  
兼至鳥後得鳥  
猶環無彈此光  
時異乎月令考  
中星月令言昏  
旦之中于未光  
也言今至中  
于午月令以月  
考主考典以特  
考主也。文共上  
段前段有括中  
括四段後代括  
涉自此間祖而  
事往德任調  
浮音節以妙入  
神。王伯厚三月  
令兩言日月令  
考主考秋。異

堯曰都其工方鳩僝功帝曰吁靜言庸違象恭滔天驪呼官反堯

恭僝仕限反○采事也都漢美辭也驪堯臣名共工官名蓋性官

之族也方且鳩聚僝見也言共工方且鳩聚而見其功也靜言庸

違者靜則能言用則違肯也象恭貌恭而心不然也滔天二

字文有說誤未詳上章言順時此言順事職任大小可見 帝曰

咨四岳湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔滔天下民其咨有能

俾乂僉曰於鯀哉帝曰吁咈哉方命圯族岳曰異哉試可乃已帝

曰往欽哉九載績用弗成湯音傷於音鳥弗符勿反圯部鄙反異

之事也湯湯水盛貌洪大也孟子曰水逆行謂之洚水洚水者洪

水也水涌出而未洩故汎溢而逆流也割害也蕩蕩廣貌懷包其

外也襄駕其上也大阜曰陵浩浩大貌滔之言漫勢若漫天也俾

使乂治也堯言有能任此責者使之治水也僉衆辭四岳與其所

領諸侯之在朝者同辭而對也於敷美辭鯀崇伯名歎美而薦之

也咈者甚不然之辭方逆也王氏曰圓則行方則止方命猶今言

廢關詔令也圯敗族類也鯀爲人悻戾自用不從上令且與衆不

和傷人害物楚辭言其婞直是也岳曰者四岳之獨言也異哉試

夏口日中書  
半二字已別去  
秋。和月峰云  
地理天文以事  
時令民物錯  
揮者。言高黃  
月令天友書  
許補廷令但  
山郎注。真其  
奇絕。子雲稱  
虞夏。言渾  
渾爾讀中四節  
不但鍊注精  
妙即多佳。其  
錢二字已透去  
奇險。彈他可  
仁云渾。而字  
伏生。所傳欽  
到。下直。接。慎  
祖五曲云。本  
一曲而後人。造十

可乃已言廷臣未有能於縣者姑試用之取其可以治水而已不  
必求備也堯遣之往治戒以欽哉者蓋任大事不可以不敬聖人  
之戒辭約而意盡也載年也帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸  
九載三考功用不成故黜之命異朕位岳曰否德忝帝位曰明明揚側陋師錫帝曰有鰥在下  
曰虞舜帝曰俞子聞如何岳曰瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝  
烝乂不格姦帝曰我其試哉女子時觀厥刑于二女釐降二女子  
媽炳嬪于虞帝曰欽哉吳遜通女于之女去聲下如字媽俱爲反  
堯言汝四岳能用我之命而可遜以此位予蓋丹未既不宜堯欲  
舉以授人而命之四岳也否不通忝猶辱也上明謂明顯之下明  
謂已在顯位者也揚舉也側陋微賤也惟德是舉尊顯者固顯之  
微賤者亦揚之不拘貴賤也師衆錫與也四岳及其羣臣諸侯同  
辭以對也無妻曰鰥虞氏舜名也俞應許之籛予聞者我亦嘗聞  
是人也如何者復問其德之詳也無目曰瞽舜父號瞽瞍是瞽子  
也頑者心不則德義之經也母後母也象異母弟名也傲驕慢也  
諧和忝進也舜不幸遭此而能和以孝使之進進以善自治而下

今欲又停欽外  
句結梅不住蓋  
篇首曰以得古  
程句曰起了至北  
變特雍結帝極  
乃命義和下詳  
帝治節自持謹  
命貴先經天度  
律地垂在治歷  
至宜持成義一  
結略治下求  
限至九載句一  
法朕在位下其  
位至汝陽帝位  
一結續雲將其  
臣而試也至受  
終文祖方畢其  
臣之業此下攝  
臣行事

至於大為姦惡也女以女嫁之也時是刑法也二女堯二女娥皇  
女英也堯將試舜而以女嫁之莊子所謂二女事之以觀其內是  
也蓋理降下也媯水名在今河中府河東縣出歷山入河爾雅水  
內曰汭蓋水流環合之內故字從水從內而舜居其地也嬪婦也  
史言堯治裝下嫁二女於媯水之汭使爲舜婦於虞氏之家也欽  
哉堯戒二女之辭卽禮所謂往之女家必敬必戒者以天子之女  
嫁於匹夫而深戒之如此蓋萬化起于閨門夫婦正  
始之道所繫尤重故堯女女以觀厥刑而又戒之也

舜典

今古文皆存今文合堯典爲一篇而無篇首曰若稽  
古以下二十八字。唐孔氏曰東晉海嶺上孔傳闕篇

首二十八字而以慎徽五典爲篇首世多用王范之註補之  
至齊蕭鸞建武四年姚方輿於大統頭得孔傳古文舜典全  
文乃上於朝事未施行而方輿以罪致戮至隋開皇初購求  
遺典得之始知古文孔傳尙書本有曰若稽古以下二十八  
字而次生今文尙書祇以慎徽五典按帝曰欽哉以下二十八  
此二十八字者彼以舜典合於堯典故也梅賾既失孔傳古  
文舜典故不知有此二十八字而上之自姚方輿既得而二  
典復完或者乃謂古文舜典一篇盡皆亡失至是方得遂疑  
其僞蓋過論也。此篇凡四段首段通叙升閭時之德業而  
次叙其攝政以敷治次又叙其正位以命官末乃總叙其始

舜典

卷一

五

事皆從事玉  
通及八音方畢  
老萊帝曰欽斯  
尚未活與位一  
設九何括先典  
一富且其文藝  
義和五段政也  
華序事口記  
素不記言前  
積與時密下  
變散華地  
若清越聲變  
如國又聖治  
奔注玉格收  
單一段方歌何  
心于振實秋不  
句橫畫心。四注  
孔註即上義和  
左傳許太岳  
清之杜注太岳

終也

曰若稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明溫恭允塞玄德升聞乃

命以位濟音浚。華光華也。協合也。帝謂堯也。濬深哲。智溫粹。衷

華以合之。語其德之目。則濬深而哲。智文理而光明。猶堯之欽明

文思也。且又和粹而恭敬。誠信而篤實。猶堯之允恭克讓也。凡此

而其被四表格上下亦可知矣。慎徽五典五典克從。納于百揆百

揆時叙賓于四門四門穆穆。納于大麓烈風雷雨弗迷。

父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。是也。從順也。

左氏所謂無違教也。此蓋使爲司徒之官也。百揆官名。揆度庶政。

猶周之冢宰也。時叙左氏所謂無廢事也。四門四方之門。古者以

賓禮親邦國諸侯。各以方至而使主之也。穆穆和之至也。左氏所

謂無凶人也。此蓋又兼四岳之官也。麓山足也。烈迅也。錯也。史記

堯使舜入山林川澤。暴風雷雨。舜行不迷。此亦堯親九族章百姓

協萬邦之意。而過非常之變。不震懼以動。其天非固聰明誠知確

乎不亂者不能也。易震驚百里不喪匕鬯。意爲近之。蓋下文受終



神農之少子四

岳也王喬三申

呂秀許皆四岳

俊先讓許由名

其一也汝陰者

命一段是讓許

由之實。前有無

又。自此篇起

篇章句古法

皆備奇正平階

靡不有焉

按伏生所傳帝

合一典方見兩朝

此一擇讓與于

征許欽我直讓

慎嚴慎即欽嚴

五典納百揆正

試之實我其

試我紀言也女

于時

樹政之意亦

帝曰格汝舜詢事考言乃言底可績三載汝陟帝

位舜讓于德弗嗣格來詢謀乃汝底政陟升也堯言詢舜所行之事而考其言則見汝之言致可有功於今三年

矣汝宜升帝位也而舜則讓於有德之人而非嗣之矣正月上日受終於文祖上日猶言元日也葉氏謂

上旬之日曾氏謂上戊上辛上丁之類也文祖堯始祖之在璿璣

玉衡以齊七政謂之璿璣機也用玉作管平測天象而設於機中以窺之也七

以運之也衡黃也用玉作管平測天象而設於機中以窺之也七

政日月五星也七者天象之大綱其運行於天有違有速有順有

逆猶人君之有政事故名也齊之言平也正也此言舜初攝位整

理庶務首察璿璣漸以正天象猶堯敬天授時之意也。按天文志

言天體者三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜絕無師說不

知其狀如何周髀之術謂天如覆盆以斗極為中中高而四邊下

日月旁行遠之日近而見之為晝日遠而不見為夜蔡邕以為考

驗天象多所違失渾天之術謂天之狀似鳥卵地居其中天包地

外猶卵之裹黃圓如彈丸其稱渾天者言其形體渾渾然也蓋天

半覆地上半在地下天居地上見者一百八十二度半強地下之

卷一

六

經傳辭典

如句紀事欽我

句紀言也慎微

八句紀事格汝

辭紀言也世法

子德以下又紀

事錯綜簡鍊

左傳國治史記

漢書紀載

皆祖此今祖板

雖一則作之五指

一段模倣形似

是後人手筆

逐句逐字是止

而不成也古人又

字無是齊無異

岸拍天駕馬海

而末首伏生一

信真本使見

弗謂下五再命

受終於有國又

風書

卷一

二

不見者亦然北極出地上三十六度南極入地下亦如之而高高  
 正當天之中極南五十五度又其南十二度為夏至之日道又其  
 南二十四度為春秋分之日道又其南二十四度為冬至之日道  
 南下去地才三十一度而已通計夏至日北去極六十七度春秋  
 分去極九十一度冬至去極一百一十五度而南北極持其兩端  
 天與日月星宿斜而迴轉其大率也然古法遭秦而滅至漢武帝  
 時洛下閎始經營之鮮于妄人又量度之至宣帝時耿壽昌始鑄  
 銅而為之象宋錢業又鑄銅作渾天儀衡長八尺孔徑一寸瑣徑  
 八尺圓周二丈五尺強轉而望之以知日月星辰之所在即瑣機  
 玉衡之遺法也歷代以來其法漸密本朝因之為儀三重其在外  
 者曰六合儀平置黑單環上刻十二辰八卦四隅在地之位以準  
 地面而定四方側立黑雙環背刻去極度數以中分天脊直跨地  
 平使其半入地下而結於其于午以為天經斜倚赤單環背刻赤  
 道度數以平分天腹橫繞天經亦使半出地上半入地下而結於  
 其邪西以為天緯三環表裏相結不動其天經之環則南北二極  
 皆為員軸虛中而內向以挈三辰四遊之環凡上下四方於是可  
 考故曰六合次其內曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度數外貫  
 天經之軸內挈黃赤二道其赤道則為赤單環外倚天緯亦刻宿  
 度而結於黑雙環之邪西其黃道則為黃單環亦刻宿度而又斜  
 倚於赤道之腹以交結於邪西而半入其內以為春分後之日軌

金仁山曰滿漢書  
曰下者汝澤二十  
一古者在此。儲  
穢以象天而衡  
三結漢疏則  
知星宿東西山  
澤受任初橫衡  
窺天心也。言伺  
三顏色惟恐一毫  
少拂於親心。其  
鏡云克莊云蓋  
天法也。舜秩衡  
澤天傳也。渾天  
西漢觀蓋天仰視  
以而言星及更  
此言七司不及辰  
者。經星視天  
不動十二辰無  
有連連順逆。詳  
散界。詳符信  
包祥天子所領

半出其外以爲秋分後之日軌又爲白單環以承其交使不傾墊  
下設機輪以水激之使其日夜隨天東西運轉以象天行凡日月  
星辰於是可考故曰三辰其最在內者曰四遊儀亦爲黑雙環如  
三辰儀之制以貫天經之軸其環之內則兩而當中之小軸使  
指兩軸而當其要中之內面又爲小竅以受玉衡要中之小軸使  
衡既得隨環東西運轉又可隨處南北低昂以待占候者之仰窺  
焉凡東西南北無不周徧故曰四遊也沈括云舊法規環一而刻  
周天度一面加銀釘蓋以夜候天晦不可目察則以手切之也古  
人以璿飾璣疑亦爲此今太史局秘肆類于上帝禋于六宗望于  
書省銅儀制極精緻亦以銅釘爲之肆類于上帝禋于六宗望于  
山川徧于羣神禋音因。肆迷也。類禋望皆祭名。周禮肆師類造  
于上帝。註云。昊天之上祭謂之郊。非正祀而祭告  
于天其禮依郊祀爲之謂之類如泰誓武王伐商王制天子將出  
皆類于上帝是也精意以享謂之禋宗尊也所尊祭者其祀有六  
祭法曰埋少牢于泰昭祭時也祖述于坎壇祭寒暑也王宮祭日  
也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也山川名山大川之屬  
望而祭之謂之望徧周也羣神謂天神地示人鬼及古昔聖賢  
之類言受終之後首正天象即祭祀上下神示以攝位告也  
五瑞既月乃日觀四岳羣牧班瑞于羣后載敘瑞信也公執桓圭  
侯執信圭伯執躬圭子

錫命如公桓  
至侯信王伯躬  
至子殺璧男滿  
璧故來朝執瑞  
以爲信歸則頒  
之矣五玉諸侯  
所進獻言贊  
則受而已如謂  
五玉即五瑞也  
錫命主璧典  
三帛二生一死俱  
爲贊外。三律  
生于十二懸班並  
聖云推惡成律  
故同律。五量漸  
必先協特。三三  
全仁山云十二律  
配十二月蓋日月  
奪于十二次而右  
轉利。陰律

五月  
卷二  
一  
執故璧男執滿璧以合符于天子也。周禮天子執琕以朝諸侯。鄭註曰名玉以琕言以德覆冒天下也。諸侯始受命錫以圭圭頭斜銳而天子瑁玉之下亦爲斜刻其小大長短廣狹如之。諸侯來朝天子以刻處冒其圭頭以驗之也。既盡覲見也。四岳四方之諸侯羣牧九州之牧伯也。程子曰輯五瑞已上皆正月事也。輯瑞以徵諸侯至盡此月則諸侯至矣而遠近不同來有先後故日日見之而不如他朝會之在一日。蓋欲以少接之而得盡其詢察也。班歲頒同。羣后即侯牧地既見之又頒還其瑞凡以與天下正始也。歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川肆覲東后五玉三帛二生一死贊協時月正日同律度量衡修五禮如五器卒乃復五月南巡守至于南岳如岱禮八月西巡守至于西岳如初十有一月朔巡守至于北岳如西禮歸格于藝祖用特。守去聲有又通五玉三修五禮之下今考正當在肆覲東后之下。孟子曰天子適諸侯曰巡守巡守者巡所守也。歲二月謂巡守之年之二月也。岱宗泰山也柴謂播柴以祀天也望秩以祀山川也秩者謂五岳視三公四瀆視諸侯餘視伯子男其牲幣祝號皆有等秩也。東后東方之

以象三斗柄運  
于十二辰而左  
旋制六律以陽  
律以象之故陽  
律左旋以合陰  
陰律右旋以合  
陽而天地之聲  
正焉。王伯厚  
云夏小正月令時  
訓詳美而與典  
瑣銜一言者之  
克典義和以數  
十言者之天官  
書天文志詳美  
而與典瑣銜一  
言盡一序事以  
書焉。孫月  
峰云巡狩一段  
嚴密無剩字  
亦堂有主期  
秘錯落鏗

諸侯也。五玉謂公執桓圭，侯執信圭，伯執躬圭，子執穀璧，男執蒲  
璧也。三帛謂附庸執黃，諸侯世子執纁，公之孤執玄也。二生謂卿  
執羔，大夫執鴈，一死謂士執雉也。凡此皆執之爲贄以入覲天子。  
蓋言覲后而世子孤卿以下統其中矣。時謂時之春夏秋冬月謂  
月之大小日謂日之自甲至癸協而正之。所以謹時令也。律謂黃  
鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射之六律。大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應  
鍾之六呂。度謂分寸尺丈引之五度量謂侖合升斗斛之五量。衡  
謂銖兩斤鈞石之五權。同之所以定法制也。傳曰：六律六呂凡十  
二管皆徑三分有奇，空闌九分而黃鍾之管長九寸，大呂以下律  
呂相間以次而短。至應鍾而極，以律制樂則長者聲下，短者聲高。  
下者重濁而舒，高者輕清而疾。此聲樂之節也。而以審度之長短  
則九十分黃鍾之管一爲一分而十分爲寸，十寸爲尺，十尺爲丈。  
十丈爲引，以審量之多少則黃鍾之管容秬黍中者一千二百以  
爲侖，而十侖爲合，十合爲升，十升爲斗，十斗爲斛。以平衡之輕重  
則黃鍾之管所容千二百黍其重十二銖，而二十四銖爲兩，十六  
兩爲斤，三十斤爲鈞，四鈞爲石。此黃鍾所以爲萬事根本也。時月  
積日而成其法，先粗後精，度量衡之法于律。其法先本後末，故言  
日在時月之後，言律在度量衡之先也。五禮爲吉，而軍賓嘉五者  
之禮修之，所以肅典禮也。如劉侍講謂猶同也。五器卽謂五禮之  
器，如之所以飭器用也。卒乃復者，上文祀覲諸禮協正同修如諸

卷一

新實富有姿  
態妙有節奏  
蓋鍊一至而歸  
于自性

卷一

卷一

事皆畢則轉而南行也南岳謂衡山西岳謂華山北岳謂恒山格  
之言至至其廟而祭告也藝祖蓋堯祖禪之屬程子曰王制貢歸  
格于祖禩此但言藝祖舉尊耳實皆告也古者君將出必告諸祖  
禩歸又至其廟而告之孝子不忍死其親出告反酒之義也特特  
牲也鄭註曰祖五載一巡守羣后四朝敷奏以言明試以功車服  
及禘皆一牛也

以廟朝音潮。五載之內天子巡守者一諸侯來朝者四蓋巡守  
之明年則東諸侯來朝又明年則南諸侯來朝又明年則西

諸侯來朝又明年則北諸侯來朝又明年則天子復巡守焉天子  
諸侯雖有尊卑而禮無不答是以上下交通而遠近洽和也敷陳

奏進也庸周禮民功曰庸是也程子曰朝時使各以言敷陳其為  
治之其其言之善者從而明考其功有功則賜車服以旌異之而

其言之不善或言雖善而無功者則告飭之也林氏曰天子巡  
守則有協時月以下等事諸侯來朝則有敷奏以言以下等事

十有二州封十有二山。藩川。荆揚豫梁雍幽并營也。中古之地但  
十有二州封十有二山。藩川。荆揚豫梁雍幽并營也。中古之地但

爲九州曰冀兗青徐荆揚豫梁雍禹治水作貢亦因其舊及舜即  
位以冀青地廣始分冀東恒山之地爲并州其東北醫無閭之地

爲幽州又分青之東北遼東等處爲營州也封表也每州封表一  
山以爲鎮如職方氏揚州其山鎮曰會稽之類也藩渠也環十二

山以爲鎮如職方氏揚州其山鎮曰會稽之類也藩渠也環十二

州凡所有之川也。然舜既分十有二州，至商時又但言九圍，九有周禮職方氏亦止列爲九州，有揚荆、豫青、雍幽、冀并，而無徐、梁、營、葢，聲爲十二州，不久復合爲九也。吳氏曰：此一節在禹治水之後，不當在四罪之先。蓋史官泛記舜所行之大事，初不記先後之序。

也。象以典刑，流宥五刑，鞭作官刑，扑作教刑，金作贖刑，書災肆赦。

也。典常也。示人以常刑，卽謂墨、劓、剕、宮、大辟之五刑，所以待夫元

惡大惡，殺人傷人，穿窬淫放，凡罪之不可宥者也。流，遣之使遠去

如下文流放竄逐之類也。宥，寬也。以流宥其五刑，所以待夫罪之

稍輕，雖入於典刑而情可矜，法可貸，與夫親貴勳勞而不可加以

刑者也。鞭，木末垂革，官府之刑也。扑，夏楚二物，學校之刑也。皆以

待夫罪之輕者。金，贖罪也。又以待夫罪之極輕，雖入於鞭

扑而情猶有可議者。凡此五者，從重入輕，各有條理。法之正也。書

謂過誤災，謂不幸肆縱也。若人有如此而入于刑，則又不待流宥

金贖而直赦之。怙，謂有恃終謂再犯賊殺也。若人有如此而入于

刑，則雖當有當贖，亦不許其宥不聽其贖而必刑之。凡此二者，或

由重而卽輕，或由輕而卽重，法之權也。聖人立法制刑之本末如

此雖其陽斜陰慘似若有不同者然欽哉欽哉惟刑之恤之意未始不行其間蓋其輕重毫釐各有攸當乃天討不易之定理而欽恤行乎其間則可以見聖人好生之本心也據此經文五刑有流宥而無金贖周禮秋官亦無金贖之文至呂刑乃有五刑最末之得蓋穆王始制之也夫典刑而贖則失之輕疑赦而贖則失之重且使富者幸免貧者受刑又非所以爲平也流其工于

幽州放驩堯于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山四罪而天下咸

服○流遠之遠去如水之流也放置之於此不得他適也竄則驅逐

禁錮之殛則拘囚困苦之隨其罪之輕重而異法也共工驩堯

鯀並見堯典三苗國名介荆揚二州之間恃險爲亂幽州北裔之地崇山南裔之山三危西裔之地羽山東裔之山服者天下咸服

其刑之當罪也程子曰舜之誅四凶也怒在四凶舜何與焉蓋因其人有可怒而怒之聖心本無怒也聖人以天下之怒爲怒故天

下咸服之○二十有八載帝乃殛落百姓如喪考妣三載四海遇密八

音○二十有八載謂舜攝位之年也殛落死也死者魂氣歸于天故曰殛體魄歸于地故曰落也百姓謂畿內之民也如喪考妣三載服三年之喪也四海通謂天下之遠也遇密八音外雖無服而哀在心凡金石絲竹絀土草木之八音皆過絕而齊靜也儀禮所



命高獨持舟  
看見光在時  
玉堂稱帝位

內之民爲天子齊衰三月。折外之民無服。今應服三月者，如喪考妣，應無服者，過密八音，蓋堯望德黃大，恩澤蔭厚，故中外之民，恩慕之深，至于如此也。堯年十六卽位，在位七十載，又月正元日，舜賦舜三載老不聽政，三十八載乃崩，通計百單一年。月正元日，舜格于文祖。正平聲。月正，正月也。元日，朔日也。格，猶歸格之格。漢也。傳曰：春秋國君皆以遭喪之明年正月卽位，故復至文祖廟告之。畢之明年者，蓋天子居喪三年不言，前此雖卽位而未卽政，故又告之也。或曰：舜避南詢于四岳，闕四門，明四目，達四聰。也。舜既告河三年，今始卽位也。詢于四岳，闕四門，明四目，達四聰。也。舜既告廟卽政，乃謀治于四岳之官，開四方之門，以求咨十有二牧，曰：食天下之賢，後廣四方之視聽，以決天下之壅蔽。咨十有二牧，謂十二哉。惟時柔遠能邇，惇德允元，而難任人。蠻夷率服。州之牧也。王政以食爲首，農事以時爲先，言足食之道，惟在于不違農時也。柔者寬而撫之，能者優而劑之，言勢有違與近而養之，有詳與畧也。惇厚允信也。難，猶拒也。德通謂有德之人，元謂仁厚之人，任人謂包藏凶惡之人，言當厚有德信仁人，而拒衰惡也。凡此五者，處之得宜，則不特中國順治，雖蠻蠻亦相率而服從矣。舜曰：咨四岳，有能奮庸，熙帝之載，使宅。

虞書 舜典 卷一

亮而曰奮庸者不奮則其類極法持此是不可忘也。舜道不知禹必詢于衆者付之公論而我無此從亮因知舜必法四岳而師錫。堯氏云攝位以後見臣道之勢即位以後見君道之運乾天大始坤作成物君道之道猶乾坤

百揆亮采惠疇。僉曰伯禹作司空。帝曰俞。谷禹汝平水土。惟時懋哉。禹拜稽首。讓于稷契暨皋陶。帝曰俞。汝往哉。奮起。歷廣。載事也。亮明。惠順。疇類也。舜言有能奮起事功以廣帝亮之事者。使居百揆之位。以明亮庶事而順成庶類也。僉衆也。謂四岳與所領諸侯之在朝者也。禹如姓宗伯。鯀之子也。俞然也。時是也。指百揆之事也。懋勉也。衆言伯禹見作司空可宅百揆。帝然其舉。乃咨禹以司空。治平水土而兼勉行百揆之事也。司空兼百揆。如周以六卿兼三公。及後世以他官平章事知政事之類。稽首首至地也。稷田正之官也。名棄。姓姬氏。封于郃。契臣名。姓子氏。封于商。暨及也。皋陶亦臣名。俞者亦蒸其舉也。汝往哉者。雖然其舉而不聽其讓也。按此章先稱舜此下方稱舜爲帝。以見堯老舜攝。帝曰棄黎民阻飢。竟在時舜未嘗即位。此後卽帝位而稱帝也。帝曰棄黎民阻飢。汝后稷播時百穀。種也。此因禹之讓。覆而申命之。使仍舊職以終其事。帝曰契百姓不親五品不遜。汝作司徒敬敷五教在寬。親睦也。五品父子君臣夫婦長幼朋友五者之等級也。遜。順也。司徒掌教之官。敷布也。五教。教以父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有

序朋友有信之理也。敬敬其事也。寬裕其象也。蓋五者之理出于人心之本然。自其拘于氣質之偏。溺于物欲之蔽。始有昧于其理。而不相親愛。不相遜順者。于是帝因禹之讓契。申命仍爲司徒。敬以敷教。而又寬裕以待之。使之優柔。浸漬以漸。而入庶天性之真。自然呈露。不能自己。而無苟免無恥之患也。帝曰。皐陶蠻夷猾夏。寇賊姦宄。汝作士。五

刑有服。五服三就。五流有宅。五宅三居。惟明克允。

允音訛。猾說也。夏明而大也。

曾氏曰。中國文明之地。故稱華夏。蓋亦取此義也。到人曰寇。殺人曰賊。在外曰姦。在內曰宄。士理官也。服。服其罪也。呂刑所謂上服下服是也。三就。謂大辟棄于市。宮刑下蠶室。餘刑流屏處也。五流。通謂五等象刑之當宥者。三居。孔氏謂大罪居四裔。次居九州之外。次居千里之外也。刑雖有五。而服之。但爲三等之就。流雖有五。而宅之。但爲三等之居。如列爵惟五分土。惟三也。此亦因禹之讓而申命之。又戒以必當致其明察。乃能使刑當其罪。而人無不服也。味前文象以典刑。節正當在此節之下。蓋因流宥五刑。而推及官府學校之刑之屬。義方。帝曰。疇若予工。僉曰。垂哉。帝曰。兪咨。垂

汝其工。垂拜稽首。讓于安。斯暨伯與。帝曰。兪往哉。汝諧。

安音殊。斯千羊反。與

平聲。若順也。工謂百工。如曲禮土工金工石工木工獸工草工及周禮攻木攻金攻皮之工設色之工搏埴之工之屬是也。垂臣各有巧思其工治百工之官帝問誰能順治予百工者衆以垂對而帝命爲之也。及斯伯與三臣名。及斯本二器。及如矛而無及方釜斧謂之斯。古者多以其所能爲號故名也。諧和也。帝曰疇若予猶順也。垂以毀斯伯與義而帝命垂往和其藏也。帝曰疇若予上下草木鳥獸僉曰益哉。帝曰俞咨益。汝作朕虞益拜稽首讓于

朱虎熊羆。帝曰俞往哉汝諧。

上下謂山林澤藪也。虞掌山澤之官。周禮夏官山虞澤虞。虞川衡林衡之屬。

朱虎熊羆四巨史記未克熊羆爲伯益之佐。

帝曰咨四岳有能典

朕上文及斯伯與亦垂之佐也。餘見上文。朕三禮僉曰伯夷。帝曰俞咨伯。汝作秩宗。夙夜惟寅。直哉惟清。伯

拜稽首讓于夔龍。帝曰俞往欽哉。

典主也。三禮祀天神享人鬼祭地示之禮也。伯夷臣名。姜姓。秩

序也。宗宗廟也。秩宗主序次百神而以宗廟爲主。故名。周禮大小宗伯及內外宗都家宗人之官皆此意也。夙早也。寅敬也。直者曲之反。人能敬以直內不使少有私曲則其心潔清而無物欲之汚。可以交于神明矣。夔龍二臣名。工案皆言諧而司徒秩宗言敬言

欽者本末輕重之衡也。帝曰：夔命汝典樂，教胥子直而溫，寬而栗，剛而無虐。

簡而無傲。詩言志，歌永言聲，依永律和聲。八音克諧，無相奪倫，神

人以和。夔曰：於予擊石拊石，百獸率舞。之適子也。栗，莊敬也。凡人

直者不足于溫，故欲溫。寬者不足于栗，故欲栗。所以慮其偏而輔

翼之也。剛者多至于虐，故欲無虐。簡者多至于傲，故欲無傲。所以

防其過而戒禁之也。教胥子者，如此而其所以教則又專在于樂。

周禮大司樂掌成均之法，以教國子。第而孔子亦曰：興于詩，成于

樂。此蓋所以蕩滌邪穢，斟酌飽滿，動盪血脈，流通精神，養其中和

之德，而救其氣質之偏者也。心之所之謂之志，有是志則必形于

言，以達之。是詩以言其志，有是言則必歌以咏嘆而淫佚之。是歌

以永其言。歌有長短，則聲有高下。清濁歌聲長而下濁者為宮，以

漸短而清高者則為商，為角為徵為羽。是聲乃依乎永，而其聲則

又必以十二律和之。如黃鍾為宮，則太簇為商，姑洗為角，林鍾為

徵，南呂為羽。益以三分損益，隔八相生而得之。餘律皆然。即禮運

人材事神示和上下其體用功效廣大深切乃如此今皆不復見矣夔曰以下逸文也蘇氏曰舜方命九官濟濟相讓無緣夔于此獨自言其功此益稷之帝曰龍朕聖讒說殄行震驚朕師命汝作簡編脫誤而見於此

納言夙夜出納朕命惟允聖疾力反。聖疾珍絕。行事師衆也。疾其工巧言絕善事而駭亂衆聽。猶論語

所謂巧言亂德也。納言官名。命令及教。必使審之。既允而後出。則讓慮不得行。而誘爲無所託矣。敷奏復道。必使審之。既允而後入。則邪僻無自進。而功緒有所稽矣。周之內史漢。帝曰咨汝二十有之尚書。魏晉以來。所謂中書門下者。皆此職也。

二人欽哉。惟時亮天功。二十二。二人。總謂四岳九官十二牧也。周官言內有百揆。四岳外有州牧。侯伯。蓋百揆

者所以統庶官。而四岳者所以統摯牧也。亮明工事也。既分命之。又總告之。使之各敬其職。乘時以明天事也。曾氏曰。舜命九官。新命者。六人。命伯禹。命伯夷。咨四岳而命者也。命垂命益。泛咨而命者也。命夔命龍。因人之諫。不咨而命者也。夫知道而後可宅百揆。知禮而後可典三禮。知道知禮。非人人所能也。故必咨于四岳。若予工。若上下。草木鳥獸。則非此比矣。故泛咨之。典樂納言。雖不似宅百揆。典三禮之大。然其事亦非百工庶物之可比。伯夷既以四岳之舉。當秩宗之官。則其所讓之人。必其中于典樂納言之選。可

邦豈神云書虞  
首治聖神際  
會君臣同心故  
合三帝居一典  
易首乾坤是  
陶鍊五色采  
臣為一漢如  
之效乾坤非  
後世史一帝一紀  
一臣一傳之例也  
五孔書割裂  
使揖讓三世如  
革命三代豈古  
史制作之云  
孫月峰云前  
半截中有  
後半截中有  
敬

知故不咨而命之也。若履契卑陶之不咨者，則申命其舊職而已。又按此以平水土若百工各為一官，而周制同類于司空。此以士一官兼兵刑而周禮分為夏秋兩官，蓋帝三載考績三考黜陟。王之法隨時制宜，所謂損益可知者如此。三載考績三考黜陟。明庶績咸熙，分北三苗。之賢否事之得失，可見于是。陸明黜幽信賞必罰，而人人力于事功，庶績無不熙明也。比猶背也，其善者爵之不善者徒之，皆分背而去也。此舜命二十二人之後立此考績黜陟之法，以時舉行，因言其事治而人服如此也。按三苗見于經者，如典謨益稷禹貢呂刑詳矣，緣其負固不服，乍臣乍叛，故舜攝位之時，首竄逐之。至舜命禹治水三危已宅，而舊都猶頑不即工，禹既攝位，舜命禹徂征，亦猶逆命及禹班師而後來格于皇，乃得考其善惡而分背之也。呂刑之。舜生三十徵庸，三十在位五十言過，則通其本末而言之耳。○舜生三十徵庸三十在位五十載防方乃死。徵召庸用也。防方謂延守方岳家語孔子云防方岳子引竹史紀年謂帝王之沒皆曰陟，昇也。謂昇天也。書紀舜之沒云陟其下言方乃死，所以釋陟為死也。傳又謂防方猶言升遐方猶云徂平方之方，防方乃死猶言徂落而死也。二說大同小異，蓋皆未之考與舜生在下三十年堯召用歷試三年居攝二十八

伏生所信五經  
其一漢曰皋陶  
漢而高樓契并  
三今分列各章  
曰漢高禹篇曰  
益稷而更撰大  
禹漢與止曰克  
貢止曰禹獨加  
大字何義

年凡約三十年卽帝位又五十年而崩此蓋於篇末總叙其始終也

大禹謨

謨謀也林氏曰虞史既述二典又叙其君臣之間嘉言善政以爲大禹皋陶益稷三篇所以備二典之未備也今文無古文有。此篇凡三段首段叙其陳謨責難而次叙其與位次又叙其征苗也

曰若稽古大禹曰文命敷于四海祗承于帝

命教祗敬也帝謂舜也文命敷于四海卽

禹貢擊教訖于四海是也史臣言禹旣布其文教于四海矣于是陳謨以敬承于舜如下文所云也文命史記以爲禹名蘇氏曰以文命爲禹名則敷于四海者爲何事耶曰后克艱厥后臣克艱厥臣政乃乂黎民敏

德曰以下卽禹祗承于帝之言也艱難也孔子曰爲君難爲臣不易卽此意也乃者難辭也敏速也禹言君而不敢易其爲君之道臣而不敢易其爲臣之職夙夜祗懼各務盡其所當爲者則其

政事乃能修治而無邪慝下民自然觀感速化于善而不容自

已者帝曰兪允若茲嘉言罔攸伏野無遺賢萬邦咸寧稽于衆舍

已從人不虐無告不廢困窮惟帝時克嘉善攸所也稽考也惟帝



以爲信能如此則必有以廣延衆論悉致羣賢而天下咸被其澤無不得其所矣然非忘私頓理好德愛民之至無以及此而惟堯能之非常人所及也蓋爲謙辭以對而不益曰都帝德廣運乃聖

自謂其必能舜之克難于此亦可見矣

乃神乃武乃文皇天眷命奄有四海爲天下君

此承上惟帝時克舜也廣者大而無外運者行而不息此總言德之體段也語其大而化之謂之聖語其聖而不可知謂之神語其威嚴震物謂之武語其英華發外謂之文此詳言德之條目也眷顧奄盡也受天命而爲君謂堯自唐侯特起爲帝也或曰舜之言帝者謂堯而羣臣之言帝者謂舜如帝德罔愆帝念哉之類皆謂舜爲帝此蓋益因舜之尊堯而述美其德言不特堯如此而帝亦然也今按其比類雖明但上文舜言惟帝時克益未應遽舍堯譽舜極稱其美而畧無勸勉之意且與下益進吁戒之詞亦不相類矣依舊說贊堯爲是禹曰惠迪吉從逆凶惟景響從惡也禹言天道可畏吉凶之慶于善惡猶影響之出于形聲以見不益曰吁戒哉做戒無虞罔失可不謂不謂者以此而終上文之意也

法度罔遊于逸罔淫于樂任賢勿貳去邪勿疑謀勿成百志惟

熙罔違道以干百姓之譽罔拂百姓以從己之欲無怠無荒四夷

來王。樂音洛。拂符勿反。虞憂也。罔卽勿也。皆所謂敵戒也。失墜

易肆。故戒其遊縱。樂易恣。故戒其淫過也。任賢恐有所闕。故戒

以勿貳。夫邪恐不能斷。故戒以勿疑。疑猶妄也。熙光也。苟纖妄之

或作卽百慮之不光。故戒以勿成也。拂猶違也。戒違道以干譽卽

實而無偽。戒拂人以從己。乃仁而不暴。王周禮所謂世見也。帝于

八者朝夕戒懼。無怠于心。無荒于事。則治道益隆。因夷莫不歸往

而中土可知矣。按益言八者亦有次第。人君惟能循法度。遏逸樂

則心正。身修。義理昭著。而于羣才之賢否。衆論之是非。皆有以審

其幾微。絕其蔽惑。方寸之間。光輝明白。故推之朝野。上下之間。而

有以卽平。天理之正。合乎民心之公。而毫髮私意。不入于其間。此

其懲戒之深旨。所以推廣大禹克艱。惠迪之謨也。苟無其本。而是

非取舍。決于一己之私。乃欲斷而行之。無所疑。禹曰。於帝念哉。德

惑則其爲害。反有不可勝言者矣。可不戒哉。禹曰。於帝念哉。德

惟善。政政在養民。水火金木土穀。惟修正德。利用厚生。惟和九功。

惟敘九敘。惟歌戒之用。休董之用。威勸之以九歌。俾勿壞。於音鳥。

帝念

哉者禹承益儆戒之言歎而美之。欲帝深念其所言也。因言德非徒善而已。惟當有以善其政。政非徒法而已。在乎有以養其民。益養民乃無怠荒之實。而下文六府三事。則養民之目也。惟修者或相制以復其過。或相助以補其不足。而六者無不治也。惟和者敦典敦敬。以正其德。通功易事。以利其用。制節謹度。以厚其生。而三者無不和也。九功合六與三也。叙者順其理也。歌者永其言也。言九者修和順理。民莫不歌詠而樂之也。戒論董正也。又恐其始勤終怠。而成功難保。故勤者則戒論而休美之。怠者則董正而督責之也。九歌之歌。謂聲歌也。仍恐其出於勉強。而難久。故卽其歌協之律呂。播之聲音。用之鄉人。邦國。以勸相之。使其鼓舞不能自己。而功庶以久存而不壞也。周禮所謂九德之歌。九韶之舞。而太史公所謂沐浴膏澤而歌詠勤苦者。意亦如此。葛氏曰。洪範五行。水火木金土而已。穀本在木行之數。帝曰。俞。地平。天成。六府三事。允

禹以其爲民食之急。故別言之也。

帝曰。俞。地平。天成。六府三事。允

治萬世永賴。時乃功。水土治曰平。品物遂曰成。六府卽水火金木。德利用厚生也。三者人事所當爲。故曰事。時是乃汝也。舜因禹言。養民之政。而推其功以美之。蓋雖不言克艱。而其克艱以致之者。亦隱然見。○帝曰。格汝禹。朕宅帝位。三十有三載。耄期倦于勤。汝

惟不怠總朕師

九十一日堯百年日期舜至是年已九十三矣總理也舜自言年已衰老倦于勤勞汝當勉力不怠而

總理我眾也堯命舜曰陟帝位舜命禹曰總朕師者堯

禹曰朕德

使舜宅帝位舜讓弗嗣後惟居攝而總其師其事一也

罔克民不依臯陶適種德德乃降黎民懷之帝念哉念茲在茲釋

茲在茲名言茲在茲允出茲在茲惟帝念功

克勝也邁勇往之意種布降下也茲指臯

陶而言允誠出發也禹自言其德不能勝任民不依歸惟臯陶功  
往以布其德德下于民而民懷服之帝當思念而不忘也遂言念  
而不忘固在臯陶舍而他求亦惟在臯陶名言于口因在臯陶誠  
發于心亦惟在臯陶蓋反覆思之而卒無外此者惟帝當深念其  
功而使之帝曰臯陶惟茲臣庶罔或干予正汝作士明于五刑以  
總師也

弼五教期于予治刑期于無刑民協于中時乃功懋哉

干犯玉政弼輔也懋

猶勉也舜言惟此臣庶無或有干犯我之政者以爾爲士師能明  
五刑以輔五品之教而期我以至于治也故始雖不免用刑而實  
所以期至于無刑之地民乃皆協于中道而刑無所施焉此皆汝  
之功而宜加勉者也味帝此言惟勸勉其舊職而其不聽禹之諫

而命以總師  
亦可知矣  
臯陶曰帝德罔愆臨下以簡御衆以寬罰弗及嗣賞

延于世宥過無大刑故無小罪疑惟輕功疑惟重與其殺不辜寧

失不經好生之德洽于民心茲用不犯于有司愆過也簡者不煩之謂上煩密則下

難容上急促則衆滋擾惟帝以簡以寬故罔過也延及也父子罪

不相及而賞則遠延于世善善長而惡惡短也過者不諱而誤犯

故者知之而故犯誤犯雖大必有故犯雖小必刑卽所謂貴災肆

教怙終賊刑者也辜罪經常也罪已定矣而法之中有疑其可重

可輕者則罰從輕功已定矣而法之中有疑其可輕可重者則賞

從重至于法可以殺可以無殺者殺則恐陷于無罪不殺則恐失

于非經二者皆非聖人至公之意而殺不辜者尤聖人所不忍也

故與妄殺而民受其慘寧偶失而自受其愆凡此皆所謂好生之  
德也蓋聖人之法有盡而心則無窮故常屈法以伸恩而不執法  
以滅德此其本心無所壅遏流于法外及其益衍洋溢漸涵浸漬  
入于民心則天下無不受慕感悅興起于善而自不犯于有司矣  
臯陶以舜美其功故言此以歸德于其上蓋亦所謂善則歸君之  
意而其所見亦豈後帝曰俾予從欲以治四方風動惟乃之休  
之用刑者所能及哉

欲民不犯法而上不用刑也汝能使我如所願欲以治教化四達如風鼓動莫不靡然。是乃汝之美也。舜申言嘉歎如此而總師之命終不及焉。此下文與位。帝曰來禹。泮水。傲予。成允。成功。惟汝賢之命所以復致于禹與。

克勤于邦。克儉于家。不自滿假。惟汝賢。汝惟不矜。天下莫與汝爭。

能汝。惟不伐。天下莫與汝爭功。予懋乃德。嘉乃丕績。天之曆數在

汝躬。汝終陟元后。泮水。洪水也。古文作降。孟子曰。水逆行謂之泮。水蓋下流壅塞。逝者復反流。而泮洞無涯也。厥

戒也。災難在竟時而舜既攝位。害猶未息。故以爲天警于己。不敢自寬也。允。信也。奏言而能踐其言。是爲成允。試功而能有其功。是爲成功。此其功既賢于人矣。又能勞于王事。以克勤節于私養。以克儉。而初不自滿假。以矜伐功能。此又其賢之主也。然惟不矜其能。而能卒莫能沒不伐其功。而功卒莫能掩。故禹雖謙讓。而舜復申命之。必使之攝位。以總師也。懋之言盛。猶美也。丕。大也。嘉善也。曆數者。帝王相繼之次第。猶歲時氣節之先後也。舜見禹有是德而美之。有是大功而善之。故知曆數當歸其身。終必升此大位。而今總師之命不可辭也。是時舜在位三十。人心惟危。道心惟微。惟二載。方命禹居攝。尙未攝位。故其言如此。

聖經云古史  
簡要故有身面

不復作骨與骨  
高矣不復作鳥  
讓今孔信別為  
禹讓人心惟危十  
六字先儒謂為  
心字一要按自  
三代以後語在漢  
儒記錄中意及  
而宋理學諸書  
則為名言以神  
聖而授何庸此  
積言也古人即  
是道無道可傳  
克命舜先執殿  
中各美中本堂  
象一加少疎便成  
板指乃為惟危  
惟微惟精惟一  
等語孔子語也  
唯曰一以貫之  
禹觀面授受可  
是收一者歟。

精惟一允執厥中

心者人之知覺主于中而應于外者也指其發

而言則謂之道心人心易私而難公故危道心難明而易昧故微

惟能精以察之而不雜乎形氣之私一以守之而克純乎義理之

正使道心常為之主而人心聽命焉則危者安微者著動靜云為

自無過不及之差而信能執其中矣堯之告舜但曰允執其中而

已今舜命禹又推其所以而詳言之蓋古之聖人將以天下與人

未嘗不以其治之之法并而傳之其見于經者如此後之人君其

可不深思而無稽之言勿聽弗詢之謀勿庸言之無據弗詢者不

敬守之哉容于衆而謀之自專是皆一人之私心非天下之公論故戒其勿

聽勿庸也上文既言存心出治之本此又告之以聽言處事之要

內外相資而可愛非君可畏非民衆非元后何戴后非衆罔與守

治道備矣邦欽哉慎乃有位敬修其可願四海困窮天祿永終惟口出好與

戎朕言不再可願猶孟子所謂可欲凡可願欲者皆善也言可愛

非君乎可畏非民乎衆非君則何所事戴君非民則

離與守邦人君當謹其所居之位敬修其可欲之事苟有一毫之

不善生于心害於政四海之民不得其所而至于困窮則君之天

聖伯厚云漢書  
項冊之言先執其  
中蕭何謂此先  
禱身之文非三公  
行事即國事  
三於書矣而國  
祀事其惠之功曰  
拘于大獲惟其  
緝其其謀甚  
中董賢一冊書  
是氣幅方移  
有陽卦卦三指  
萬歲者微韓  
陵村正列字君  
三惠詳矣此固  
所以又奸言而  
聖恩博也倪正  
父致昆命元龜  
三利者以也夫

祿一絕而不復續矣豈不深可畏哉此又極言安危存亡之戒以  
深望之雖知其功德之盛必不至此然猶欲其戰戰兢兢無敢逸  
也與我召天下之亂也言發于口則有二者之分利害之幾可畏  
如此吾之命汝已審矣豈復更有他 禹曰枚卜功臣惟吉之從帝  
說哉蓋欲禹受命而不復辭也 禹曰枚卜功臣惟吉之從帝  
曰馬官占惟先蔽志昆命于元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其依  
龜筮協從卜不習吉禹拜稽首固辭帝曰毋惟汝諧也枚卜歷卜之  
人事已盡禹不容復辭但請歷卜有功之臣而從其吉冀自有以  
當之者而已得遂其辭也官占掌占卜之官也蔽斷昆後也龜以  
卜者以筮習重也帝言官占之法先斷其志之所向然後命之于  
龜今我志先定眾謀皆同鬼神其依順而龜筮不啻協從矣占卜  
之法不待重吉又何用更枚卜以決之乎固辭再辭也毋  
者禁止之辭言惟文可以謂此元后之位而不得辭也 正月朔  
且受命于神宗率百官若帝之初神宗堯廟也蘇氏曰受天下于  
之所從受天下者曰文祖舜之所從受天下者曰神宗禮曰有虞  
氏祖顓頊而宗堯則神宗為堯明矣正月朔旦禹受攝位之命于



神宗之廟以總率百官。凡其禮一如帝舜受終之初也。○帝曰：咨禹，惟時有苗弗率，汝徂征。

禹乃會羣后，誓于師，曰：濟濟有衆，咸聽朕命。蠢茲有苗，昏迷不恭。

侮慢自賢，反道敗德。君子在野，小人在位。民棄不保，天降之咎。肆

予以爾衆士，奉辭伐罪。爾尚一乃心力，其克有勳。時是徂往，征正也。舜虞言今天

下惟是有苗之君不循敎命，汝禹往正其罪也。會微會誓，戒誓也。會誓自唐虞時已然。禮言尚作誓，周作會，非也。濟濟和整，衆盛之貌。蠢蠢然無知之貌。昏闇迷惑也。禹誓言苗民昏迷不敬，侮慢自

尊，戾正道壞常德，用舍失常，天人交怒，故我以爾衆士奉帝之辭。

伐苗之罪，爾庶幾同心同力，乃能有功也。林氏曰：堯老而舜攝者，

二十有八年，舜老而禹攝者，十有七年，其居攝也。代總萬機而堯

舜之爲天子自若也。故國有大事，猶稟命焉。禹征有苗，在居攝之

後，而稟命于舜，初不敢專，則知舜誅四凶之屬亦必稟堯之命無

疑矣。三旬，苗民逆命，益贊于禹，曰：惟德動天，無遠弗届，滿招損謙，受

益時乃天道。帝初于歷山，往于田，日號泣于旻天，于父母，負罪引

系齋三母耕惟

惟見己之有

頑而不見父老

頑一所以底豫及

心有苗自省去

大禹謨

卷一

太

豈有過而推見

苗民之作惡可

以逆命至推師

法說教文德也

異負罪引惡也

之心而逆格焉

何損益蓋據于

劉齊人心可自

滿外愚謂仲魁

三謂成湯名公

三謂武王戒其

滿而自矜也亦

桓服楚魏也亦

荆州唐莊宗

取汴皆以爲夫

應祇載見警腹。夔夔齊保。警亦允若。至誠感神。矧茲有苗。禹拜昌

言曰。俞。班師振旅。帝乃誕敷文德。舞千羽于兩階。七旬有苗格。音

介誠音威。羽王遇反。旬十日也。以師臨之。閱月苗頑猶不聽。服

也。贊者以言相佐助也。屈至也。益從禹出征。以苗負固恃強。未可

威服。故以言贊于禹。欲其以德動天而感通乎遠邇也。滿損謙益

即易所謂天道虧盈而益謙者。此惟德動天之實。帝謂舜也。歷山

在河。中府河東縣。仁覆閣。下謂之旻。祇敬載事也。夔夔齊莊駁。標

之容允。信若順也。誠者以誠感也。言舜耕歷山而往于田。惟以不

獲順于父母。而日號呼于旻天。于其父母于時自負其罪。自引其

愿以敬事其親。其見親也。謹畏小心。溢于容貌。雖腹頑愚。亦且信

願。即孟子所謂庶幾也。是至誠之道。感格神明。即號泣受天之隱

爲不隔矣。而况于苗民乎。凡此益贊禹之辭。益欲禹遣兵而與帝

修德也。昌言盛德之言。故拜而從之也。班。遣振整也。謂振師旅以

還。互文也。誕大也。文。文命德教也。千。千楛羽翳也。皆舞者所執也。

兩階。東西階也。格。至也。班師。七十日而有苗來至也。帝之文德。本

非俟班師而始敷。苗之來格。非徒因舞于而乃至。史臣以聖帝不

矜威武。益尚德教。虞階之上。恭己以臨。蠻方之外。革心恐後。爰紀

其實。以形容化神之極。則數千載之下。猶可想其一時氣象也。

程子家人傳曰正  
倫理以爲是善不  
人之道也博者善  
思善叙者正倫  
理二者大齊可  
下道勵翼者以  
東賢此爲疏  
若則聖其古厚  
弱字通用漢書  
輔翼太子左傳  
翼戴天子翼字  
祖此。郝氏理云  
大學修齊治平  
中庸三德五道  
九維原存身法

皐陶謨

今文古文皆有。○此篇凡二段首段總以修己治人之道陳謨而次言其在知人安民也。

曰若稽古皐陶曰允迪厥德。謨。明。弼。諧。禹曰兪如何。皐陶曰都慎

厥身。修思永。惇敘九族。庶。明。勵。翼。邇可遠。在茲。禹拜昌言曰兪稽古

之下。卽記皐陶之言者。謂考古皐陶之言如此也。皐陶言爲君而信蹈其德。則臣之所謀者無不明。所弼者無不諧也。兪如何者。禹然其言而復問其詳也。都者。皐陶美禹之問也。慎者。致其謹也。身修則無闕失之行。思永則非淺近之謀。惇敘九族。則恩義篤而家齊。庶。明。勵。翼。則賢哲輔而國治。邇而可推之遠。蓋家齊國治而天下亦平矣。此蓋承問而推廣陳謨之義。故禹復兪而然之也。按典謨皆稱稽古而所稽以記者。則異典主記事。故堯舜皆載其事。謨主記言。故禹皐陶則載其謨。后克艱厥后。臣克艱厥臣。禹之謨也。允迪厥德。謨明弼諧。皐陶之謨也。然禹謨之上。增文命敷于四海。祇承于帝者。禹舜受天下。非皐陶此。此立言輕重之體也。

皐陶曰都在。知人在。安民。禹曰吁。咸若時。惟帝其難之。知人則哲。能官人。安民則惠。黎民懷之。能哲而惠。何憂乎。驩兜何遷乎。有苗

子如姓姬姓  
邑蒞稱此王荆  
公之解而蔡傳  
從之難苗著其  
名而共工獨表  
其狀者難苗  
惡焉見共工  
惡難知共工  
則流徑于放言  
延何也行法接  
其事之言亦其  
情之難其世狀  
而跡多隱伏聖  
人少言不以其  
不見者深又坐  
之至立言則世  
推之所未言而  
知其一二之故  
是謂滔天高理  
孔壬也。之錄文  
忠云道可復用

何畏乎巧言令色孔壬

者嘆而不敢必之辭也時是也帝謂堯也吁

孔大也王任同即舜典所謂任人也言既在知人又在安民二者兼舉雖帝堯亦難能之蓋哲者智之明也知人則可謂之哲而人降其官惠者仁之愛也安民則可謂之惠而民懷其德能哲而惠智仁兩盡則雖比黨如驩兜者不足憂昏迷如有苗者不足遷與夫巧言善色大包藏凶惡者不足畏蓋極言仁智之功用如此其大而聖君知難之意益溢于言表矣楊氏曰知人安民此舉陶一篇之體要也九德而下知人之事天叙而下安民之道非知人而安民者未之有也

亦言其人有德乃言曰載采采禹曰何臯陶曰寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞彊而義彰厥有常吉哉亦猶總也載行采事也亦行有九德者總言德之見于行凡有九也亦言其人有德乃言曰載采采者總言其人之有德必言其所行之某事其事為可信也禹曰何者問九德之目也亂猶治也寬而栗者寬弘而在栗柔而立者柔順而植立愿而恭者謹愿而恭恪亂而敬者敏治而敬畏擾而毅者馴擾而果毅直而溫者經直而溫和簡而廉者簡易而廉剛而塞者剛健而篤實彊而

德可勉強性也  
人之性不可學必  
出于天資也蕭  
何、張韓信此輩  
有佐可佐其孔  
猶失之於馬謖而  
終身不救用魏  
延叔曰諱也。陳  
吳亭云是華陶知  
人之性立名九德  
洪範說三德周  
公說夏臣迪知沈  
問云云九德之行  
蓋群聖遜位述  
之恭解作盛位  
日月行之以爲此  
唐虞美福以爲家  
也天抵寬柔愿  
獲是陰是沉潛  
幸四者即周克

義者強勇而好義凡云而者轉語之辭明其德之不偏不倚成于自然初非以彼濟此之謂也彰著也德著于身而始終有常其吉士矣哉蓋曰宣三德夙夜浚明有家曰嚴祇敬六德亮采有邦翁深美之也

受敷施九德咸事俊又在官百僚師師百工惟時撫于五辰庶績

其凝宣明也三德六德者九德之中或有其三或有其六也浚治也亮亦明也采亦事也有家大夫也有邦諸侯也浚明亮采

皆言政事明治之義而德之所運則殊九德有其三而爲大夫必日宣而克廣之則家事治明九德有其六而爲諸侯必日嚴而祇

敬之則邦事寅亮也翁合敷布也德之多寡雖不同人君能合而受之布而施之則九德之人咸事其事大而千人之俊小而百人

之父皆任官使此所以下無遺才而上無廢事也師師相效法也惟時不懈怠也百僚百工皆謂百官言其互相慕勸則曰僚言其

自爲勤敏則曰工其實一也撫順也五辰卽四時也禮運播無教五行于四時是也凝成也百官順時趨事而衆功皆成也

逸欲有邦兢兢業業一日二日萬幾無曠庶官天工人其代之無

止辭教猶謀也兢兢戒謹也業業危懼也一日二日言日之至淺萬幾言事之至多幾微也易曰惟幾也故能成天下之務蓋事變

言法亂直簡則  
強是陽是直  
下節柔克之法  
上以此造士下  
此自成陽教宜  
勝於陽五而陰  
四也。方以三  
意雲矣以九德侍  
士而有三德者  
亦為大夫有二  
者。二為諸侯聖  
人豈不執以全  
德之人而用之  
以為求太全則  
天下無全材不  
以五因德命在  
為無失也。是陶  
索必能受此益  
稷未必能知  
學樂也。平陶益

起于幾微而為常人所易忽及其發也雖智者不能善其後矣故  
君子所其無逸必兢業以圖之所謂圖難於其易為大乎其細也  
一日二日幾且至萬是可一息縱欲以為有邦蕪乎曠廢也工猶  
事也非才用則庶官曠而庶職廢矣人君代天理物庶官輔之其  
所治無非天事也使聽其曠而廢之又天叙有典勅我五典五惇  
豈勅幾以倡庶邦之義乎故通戒之也  
哉天秩有禮自我五禮有庸哉同寅協恭和衷哉天命有德五服  
五章哉天討有罪五刑五用哉政事懋哉懋哉  
有庸馬本作五庸  
叙者君臣父子兄  
第夫婦朋友之倫序也秩者尊卑貴賤等級降殺之品秩也勅正  
博厚庸常也衷者降衷之衷即典禮也言典禮雖天所叙秩而使  
倫之叙而益厚品之秩而有常則在我而已惟君臣同其寅畏協  
其恭敬誠一無間而民彞物則各得其正乃所謂和衷也章顯也  
五服五等之服自九章七章以至一章是也言德罪本天所命討  
而天命有德則五服以彰顯之天討有罪則五刑以懲戒之爵賞  
刑罰乃人君之政事君主之而臣用之又當懋勉而不可怠者也  
楊氏曰典禮自天子出故言勅自我若爵人于朝與眾共之刑  
人于市與眾棄之則天子不天聰明自我民聰明天明畏自我民  
得而私焉此其立言之異也

授子夷塗且  
出有未修其  
子居其名其  
位而成名於  
世惟其精而不  
性才備也。天子  
以任人焉職故  
受而施之其受  
天子三德九德  
任用三德之也  
若夫知易知  
終不敢計功而  
自謙以勉之也  
際如云動之微  
若鮮作禍患  
之災何偏。以  
所揚之威威。亦  
用六極之威。邪  
整理云伏生所  
存贊。哀哉下  
運帝曰未焉

明威達于上下。敬哉有土。

威。古文通作畏。明者顯其善畏者威其惡。上謂天下謂民。有土謂有民社也。天

之聰明非有視聽也。因民之視聽以爲聰明。天之明畏非有好惡也。因民之好惡以爲明畏。天人一理通達無間。民心所存。即天理之所在。而吾心之敬。乃所以合天民而一之者也。有天下者。可不知所以敬之哉。

禹曰。兪。乃言底可績。臯陶曰。予未有知。思曰。贊贊襄哉。

惠。順底。致也。臯陶謂

我所言順于理。可致之于行。禹然其言。以爲致之于行。信可有功也。思曰。之日當作日。襄成也。臯陶謂言而底績。我未有所知。惟思日贊助于帝。以成其治而已。蓋終不敢計功。而自謙以勉之也。

益稷。亦昌言。正與上篇末文勢接續。古者竹簡煩重。故釐而

二之。非有意也。以下文禹稱益稷二人佐其成功。因以名篇。此篇凡三段。首段叙君臣責難圖治之實。而次叙致治之

極功。終叙保治之至意也。

帝曰。來。禹。汝亦昌言。禹拜曰。都。帝。予何言。予思日孜孜。臯陶曰。吁。

益稷

卷一

七

一篇孔書乃利  
帝曰下焉益稷  
謨陋矣。之。稽  
古稱堯舜禹  
三聖而皋陶  
與焉舜神禹  
獨推皋陶孟  
子論見知。曰  
皋陶又曰舜  
不以禹皋陶  
已憂子夏曰  
皋陶子夏曰  
禩而。曰皋陶  
皆。子。也

如何禹曰洪水滔天浩浩懷山襄陵下民昏墊予乘四載隨山刊  
水暨益奏庶鮮食予決九川距四海濬滄澮距川暨稷播奏庶艱  
食鮮食懋遷有無化居烝民乃粒萬邦作乂皋陶曰兪師汝昌言  
墊都念反○思日孜孜者承上思日贊贊而言也上篇禹皋陶問  
皆于帝舜之前故皋陶陳言訖帝呼禹使亦陳言而禹則謂皋陶  
之謨美矣我更何言哉惟思日孜孜以務事功而已蓋勉力而致  
行之之意非徒謙詞以荅帝也如何者皋陶問其孜孜者何如也  
墊溺也洪水泛溢而下民昏溺也四載水乘舟陸乘車泥乘輶山  
乘櫟也輶史記作輶漢書作輶以板爲之狀如箕擿行泥上櫟山  
記作橋漢書作楫以鐵爲之似錐長半寸施之履下四者皆跋履  
險阻之具也隨循刊除也左傳井堙木刊是也泛濫漫平地皆  
水其可見者山耳故必循山伐木通蔽障開道路而後水工興也  
奏進也鮮血食也此以上言跋履治水之始民未粒食而與益進  
凡鳥獸魚鱉之肉于民使食以充飽也九川九州之川卽萬夫之  
川也不近九州之川者卽爲川以通于其川故曰萬夫有川距至  
濬深也周禮一夫之間廣尺深尺曰畝千夫之間廣二尋深二仞  
曰澮萬夫之間廣四尋深四仞曰川其間有澮有洫皆通田



開之水道言畝澮川而不及遂溝洫者約舉以該之耳蓋先決九  
川之水使各通於海次澮畝澮之水使各通于川也播之言布謂  
布穀也艱難也此以上言水平播種之初民尙艱于粒食而兼用  
鮮食也慤勉也居積也勉其民徙有於無而變化其積貨也蒸衆  
也粒米也此以上言水患悉平民旣播種而山林川澤之貨又有  
無相通以濟匱乏然後庶民盡皆粒食而萬邦興起治功也師法  
也禹因孜孜之義述其治水之本末如此而上下交警之意實存  
其間此臯陶所以欲法其昌言而禹亦申告帝以戒儆之詞如下  
文所云也禹曰都帝慎乃在位帝曰兪禹曰安汝止惟幾惟康其弼直

惟動丕應僉志以昭受上帝天其申命用休

都者美臯陶師法昌言之意也又特稱帝

而告以慎乃在位者蓋天位惟艱一念不謹或貽四海之憂一日  
不謹或致萬世之患故戒帝而帝然之也止者心之所止也弼輔  
動作也人心之靈事事物莫不各有至善之所當止惟私欲或  
搖其中始有昏昧而失其所止者安汝止者惟順適乎道心而不  
陷溺于人欲也惟幾旣以審其事之發惟康卽以省其事之安而  
輔弼之臣又皆盡其忠直匡正內外交修無有不至將見是惟無  
作作則天下丕應無不先意而後我矣以是昭受于天天豈不申  
重佑命而用垂休美于無疆乎此禹推慎位之實而因極言其效

曰目郡見君臣  
志勢曰股肱  
耳目見君臣  
志形曰股肱  
職而志以養萬  
者禹百揆無所  
不統也于此知君  
道亦知相道矣  
孫月時云排  
股也徒執也妙  
此亦以是嚴家  
無刺詞。此下知  
接以散文詳先  
有德大抵一方  
必一員字可全  
員不可全字

之大帝曰吁臣哉鄰哉鄰哉臣哉禹曰兪此帝因弼直之義而重嘆之也鄰即謂輔弼也

臣以人言鄰以職言帝言有是臣即有是職而盡是職方盡是帝臣凡以見弼直之義如此其重故反覆致嘆而禹又然之也

曰臣作朕股肱耳目予欲左右有民汝翼予欲宣力四方汝爲予

欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺

繡以五采彰施于五色作服汝明予欲聞六律五聲八音在治忽

以出納五言汝聽左右華出並去聲○此申言臣之所以爲鄰以見弼直之木也股肱耳目對元首而言也人君

之資翼爲明聽猶元首之資股肱耳目故古者謂君爲元首也左

右有民易所謂載成輔相以左右民也翼猶輔也爲猶作也宣布

也汝翼汝爲者言欲左右有民則資汝贊輔之欲宣力四方則資

汝作行之也象像也即日月以下十二物之象易曰黃帝堯舜垂  
衣裳而天下治其制創自黃帝而成于堯舜故曰予欲觀古人之  
象也日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變也華蟲謂雉  
也取其文也六者皆繪于衣故曰作會也宗彝謂虎也取其孝  
也藻水草也取其潔也火取其明也粉米白米也取其養也黼之

詩可見人直情  
去秋盟會賦  
者不類任能  
如之是也

言斧謂若斧形也取其斷也。斲之言弗謂若兩已相背也取其辨也。六者皆繡于裳故曰締繡也是爲十二章衣。六章自上而下裳。故總曰作服也。周禮以日月星辰畫于旂而冕服惟九章且其次又登龍于山登火于宗彝蓋亦增損虞制爲之與六律謂陰陽各六也在察也忽者治之反也聲音之道與政通故審音以知樂審樂以知政也言與五聲相應故曰五言上達下謂之出下達上謂之納蓋治者出而納之忽者則否矣。汝明汝聽者言欲以章服定秩序則資汝辨明之欲以樂予違汝弼汝無面從退有後言欽四音察政治則資汝審聽之也。四鄰謂前後左右也言我有違戾于道則當弼正之而無而諛鄰爲是皆毀爲非庶以敬爾四鄰之職也此又申臣鄰之義而禹之所稱弼直者其義益顯矣。庶頑讒說若不在時侯以明之撻以記之書用識哉欲並生哉工以納言時而颺之格則承之庸之否則威之。識音志。

此承上文因言待庶頑讒說之方亦正以明弼直之義也時是也指弼直而言也侯射侯也周禮王大射則供虎侯豹侯諸侯則供熊侯豹侯鄉大夫則供麋侯皆設其鵠又梓人爲侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉古制應亦不遠也明者明其頑讒與否

也射以觀德。頑淺之人其心不正，必不能比于禮樂而中多也。撻  
扑也。扑懲之使記而不忘，所謂扑作教刑也。識猶誌也。書識其過  
于冊以待其自新也。並生承上文而言。凡三者欲使庶頑讒說之  
人棄惡從善而無或見絕于聖世也。工掌樂之官也。格猶改也。承  
進也。既發其遷善之心而又命樂官以其所納之言時而麗之。改  
則進之用之否則刑以威之。蓋聖教之仁至而義盡如此。此卽龍  
之所與而命禹曰：俞哉！帝光天之下，至于海隅。蒼生萬邦，黎獻共  
伯禹總之也。惟帝時舉敷納以言，明庶以功，車服以庸。誰敢不讓，敢不  
惟帝臣惟帝時舉敷納以言，明庶以功，車服以庸。誰敢不讓，敢不  
敬應。帝不時敷納曰：奏罔功。俞哉者，通承帝言而深然之之詞也。  
蘇氏謂與春秋傳公曰：諾哉，意同。許  
而猶有未盡許者，非隅角也。蒼生卽民也。謂之蒼生者，蒼蒼然而  
生，視遠之義也。獻賢也。謂黎民之賢者也。共同時是也。敷納下陳  
而上納也。庶衆也。讓謂以忠直相讓也。禹歷聞帝所稱任賢，警頑  
之法而深然其有當于彌直之義，謂天下之人善者當舉而不能  
者當教。今帝德光著天下，至于海隅之遠，蒼生之衆，皆帝光之所  
被也。其間萬邦黎民之賢感慕興起，皆有帝臣之願。惟帝時舉而  
用之，敷納以言而觀其蘊，明庶以功而考其成，車服以庸以厚其  
報。誰敢不以忠直相推讓，敢不以忠直爲敬應，而乃自外于翼爲

諸帝而曰無  
母等自陳而曰  
外泣弗子何其  
念深詞情  
也時雖奔馬在  
上而內有丹朱  
之可戒外有苗  
頑之可夏統  
堯：此聖所以  
益聖欽。王伯  
厚云：上言戒於  
者二，此言念於  
者一。心者治之  
本，心一不存，治之  
全焉。其惟子載  
心秋月，豈一寒  
水于此見。

明聽以甘為庶，頑護說者乎。帝不如是，則今任用之臣，遠近敷同，率為誕慢，日進于無功矣。豈特庶頑護說為可慮哉。此先言舉善以勸不善，以見任賢無若丹朱傲惟慢遊是好，傲虐是作，罔晝夜即為警頑之實也。

頌頌罔水行舟，朋淫于家用，殄厥世。予劓若時，娶于塗山。辛壬癸

甲啓呱呱而泣，予弗子惟荒，度土功彌成，五服至于五千。州十有

二師，外薄四海，咸建五長，各迪有功。苗頑弗即工，帝其念哉。帝曰：

迪朕德，時乃功。惟叙皋陶，方祗厥叙，方施象刑，惟明。好去聲，頌鄂格反，呱呱音孤。

長上聲。○丹，國名，漢志：堯處子朱于丹淵，為諸侯是也。傲者，敬之反。總慢遊，傲虐而言。罔，猶無也。無分晝與夜而頌頌然不休息，雖

無水而不啻行舟者，然猶孟子所謂流連荒亡也。朋比，淫亂也。殄，絕也。比，小人以亂于家而不得世為天子也。唐虞之世，皆聖帝良

臣也。聖人之不為慢遊，傲虐雖愚者亦知之矣。而禹之進戒，至云無若朱慢遊，傲虐者，蓋處崇高之位，導幾康之義，所以輔弼者當

如是也。劓，懲也。塗山，國名，在今壽春縣東北。辛壬癸甲，四日也。啓，禹之子。呱呱，泣聲。荒，大也。禹又自言懲丹朱傲慢之失，故娶甫及

四日卽往治水其後生于亦不暇顧念惟是大相度其治水土之功以是爲急此孟子所言禹八年于外三過其門而不入者乃其不敢傲慢以致弼直之始事也五服甸侯綏要荒也弼輔也薄迤也又言水土旣平更疆理宇內因地域之遠近輔吾君以成五服之制每服五百里通五服共相距五千里其間之九州每州立十二侯以爲之師而糾救之而九州以外迫于四海者亦每方各建五人以爲之長而統率之此又皆其不敢傲慢以致弼直之終事也建貽卽就念慮也又言經理之制如此比薄海內外皆蹈行德教厥有功效而惟三苗頑慢不率不肯就工帝當慮念以處之又正以見聖人警頑讒之道當與舉賢良並行而上文所以深然帝之言者此也叙次也祗祗承之也帝言四海之內所以能蹈行我之德教者是汝輔教之功旌別惟叙之故其頑而弗率者舉陶方教承汝之功叙方施象刑惟明而自可以畏服乎中外也歷玩諸節都俞之文上下相承而舊乃謂帝意欲尙刑威禹意欲責文教而帝終謂苗頑不卽工非象刑之有可廢也果爾是以都俞之詞與吁咈同義豈其然哉或又謂苗之凶頑征之猶且逆命豈象刑所能制者是未知聖人兵刑之叙與治苗之本末也帝此言在禹未攝位之前惟威以象刑而苗猶不服然後命禹征之至征之不服又以益之諫而增修德教及其來格然後分背之耳此○夔

條難在三謨之末而實則禹未攝位以前之言當深體也

一段此上下不相  
度而相厚蓋天  
下故應者恆時  
數禹功攸叙星  
陶以刑言修只  
亦治之功成而樂  
作美史臣記樂  
言於文誌詔每  
之盛一可謂成于  
樂也蓋神人感  
格下及鳥獸莫  
不向化而況于人  
三所為謨以弼  
諧乎故以頌良  
交儆終焉

要擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗  
鼓合止祝敔笙鏞以間鳥獸踴躍簫韶九成鳳凰來儀夔音甲拊音府祝音  
竊故音語間去聲踴音鏞○臬考也鳴球玉磬名搏至拊循也詠  
歌也樂之始作升歌于堂上惟取琴瑟之輕清者與人之歌聲相  
比故曰以詠也格猶神之格思之格虞賓丹朱也丹朱賓于虞猶  
微于賓于周也羣后助祭諸侯也上而祖考來格則神無不和下  
而虞賓在位羣后德讓則人無不和矣下堂下也管猶周禮所謂  
陰竹之管孤竹之管鼗鼓如鼓而小有柄持而搖之旁耳自擊以  
蕤樂也祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之  
今左右擊以合樂也敔狀如伏虎背上有二十七鉏鉞刻以長尺  
木蕤樂之以止樂也笙以匏爲之列管其中而施簧于管端是爲  
下管之長簫大鐘也或謂笙鐘頌鐘也葉氏曰與笙相應者曰笙  
鐘與歌相應者曰頌鐘大射禮阼階之東笙磬西面其南笙鐘西  
階之西頌磬東面其南頌鐘是也間代也堂上堂下相繼迭奏鄉  
飲酒禮歌鹿鳴笙南陔間歌魚麗笙由庚蓋其遺制與故曰以間  
也踴躍行動貌鳥獸無知亦相率而舞踴躍然也簫古文作箭舞  
者所執季札觀周樂見舞韶箭是也或以簫管釋之者誤九成猶  
周禮所謂九變功以九叙故樂以九成也鳳凰靈鳥雄爲鳳雌爲

風來儀者來舞而有容儀也唐孔氏曰神人學故言于堂上之樂  
鳥獸故言于堂下之樂九成致鳳尊其靈瑞故別言之非堂上  
之樂獨格神人堂下之樂偏感鳥獸也或曰笙形如鳥翼鏞簧爲  
獸形風俗通亦云舜作簫笙以象鳳蓋因形聲之似以狀聲樂之  
和豈真有鳥獸鳳凰而踰踰來儀者乎曰是未知聲樂感通之妙  
也瓠巴鼓瑟而游魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣凡徵召之見于  
傳者多矣况舜之德致和于上夔之樂召和于下其格神人舞獸  
鳳豈足疑哉季札觀樂見舞韶箭者曰德至矣如天覆如地載雖  
甚盛德蔑以加矣夫韶樂之奏幽而感神則祖考來格明而感人  
則羣后德讓徵而感物則鳳儀獸舞原其所以能感召如此者皆  
由舜之德如天地之無不覆幬持載也其樂之傳歷千餘載孔子  
聞之于齊尚且三月不知肉味曰不圖爲樂之至于斯則當時感  
召從可知矣○按此章夔言作樂之效其文自爲一段不與上下  
文相屬蓋舜在位五十餘年其與禹皋夔益相與問答多矣史官  
取其尤彰明者以詔後世故集而記之非一日之言也夔曰於予  
諸說自卑陶謨至篇末皆謂文勢相屬其說牽合難通夔曰於予  
擊石拊石百獸率舞庶尹允諧於音鳥○重擊曰擊輕擊曰拊石  
音獨言石者石聲屬角最難諧和記曰磬以立辨樂以合爲主而  
獨立辨明其難和也詩曰既和且平依我磬聲和平而必依磬明



郝楚望云虞夏  
一典千餘言括  
盡兩朝二百年  
事皇陶一謨數  
百言五注邪之  
三謀包羅殆冬  
非獨文字有簡  
而由古人寫實  
而行宜辭嘗  
謂虞書不容  
更有第三篇以  
其希貴也播  
序虞書尚有  
一篇則虞廷  
文詞之多何異  
秦漢耶。先典  
萬貢其詞簡  
真叙事樸直  
有體卑內讓  
精深淹雅自

石聲既和則金與絲竹匏土草木之聲無不和也上言鳥獸此言  
百獸者考工記以脂者膏者麤者羽者鱗者爲大獸五凡羽鱗總  
謂之獸也百獸舞則物益無不和矣尹正也庶尹○帝庸作歌曰  
衆官之長允信諧和也庶尹諧則人益無不和矣○帝庸作歌曰  
敕天之命惟時惟幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉皇陶  
拜手稽首颺言曰念哉率作與事慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃  
廣載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股  
肱惰哉萬事墮哉帝拜曰俞往欽哉幾平聲明叶音芒○庸猶用  
也敕戒也幾者事之微也帝  
舜言天命無常理亂相倚雖治功成禮樂備而頃刻疎則荒怠起  
故無時之勿戒緩微忽則禍患生故無事之不戒此帝將作歌而  
先述其歌之意也股肱臣也元首君也工猶功也人臣樂于趨事  
則人君爲之興起而百工皆廣矣此則歌之辭也拜手稽首者手  
至首又至地也大言而疾曰屢率作謂率其臣明作也屢數也舉  
陶言人君當率下起事而無怠廢故特言念哉以勤之又當謹其  
法而無紛更屢考其成而無欺蔽故兩言欽哉以勉之此皇陶將  
廣歌而先述歌之意也廣續載成也續帝歌以成之也叢脞煩碎

臣高遠賢而愈新使人抱意  
習弄反傷體  
有至舒教者  
杜少高要周具  
自七蒼潤修二  
雖樓亂真識  
者自辨。愚按

也情懈怠也墮圯壞也舉陶言君明則臣良而衆事皆安所以勸  
之也又言君煩瑣則臣懈怠而萬事皆壞所以戒之也此則廢歌  
及又歌之辭也舜作歌而責難于臣舉陶廢歌而責難于君君臣  
相責如此有虞之治所以不可及也帝拜者重之也重其禮然其  
言而命臣往敬其職蓋亦因以爲戒與林  
氏曰舜與舉陶之廢歌三百篇之權輿也

舉陶謨一萬皆高且十陶與帝言孔氏今爲益段漢按以豎益豎程二語按上  
程未嘗有所陳也小扁尾變曰一跋掌瑤傑序而喜義骨脉亦殊相貫中  
段以天際重受段于全篇倍增神趣此上古真文異於後世偽撰者也