

書

畫

鑑

影

書畫鑑影卷十三 冊類

利津李佐賢竹朋編輯

元 附明

○趙文敏書道德經冊

紙本有朱格每開高一尺有三分濶一尺三寸共二十四  
開格紙中縫有管公樓二字旁有仲姬手集四字當係管  
夫人鈔書之紙也字體真中帶行毫不經意而無一懈筆  
想見揮毫時有神動天隨之樂

引首 朱大雅方

老子首  
行

道可道非常道起至  
不欲以靜天下將自正止  
真行書共十  
開行數失記下同

自跋

右道德經三十七章明大道盡於有無而有實生於無天地人  
物萬事萬變互有無而不窮是之謂元聖人明此以修身齊家  
治國平天下皆以靜爲本而順其自然後天下之後甯居其無  
不居其有則反得其寶古今治亂興衰得失之由出作入息精  
粗巨細之道盡於此矣至唐爲天子之始祖而其道益尊藏之  
金匱石室家有之者可以捍災可以永福顯著於天下萬世者

眞實不虛誠哉仲尼之所謂猶龍乎觀其微辭奧旨廣大精深眞洩造化之祕卽所謂元牝之門歷千萬世而莫識其旨有以爲口鼻有以爲心腎有以爲陰陽之戶不亦謬乎不知其所指者乃天地之根卽人得以生之根也君子熟察之而識其根則則長生久視之道思過半矣

眞行書自十開至十二開之前二行止

老子下

十二開第三行

押尾

朱趙方文趙印

上德不德

起至

聖人之道爲而不爭

止

眞行書十二開

又自跋

老子書八十一章以九爲節而又重之以九合天地自然之數

命之曰道德經其言精瑩粹善有金寶之光下卷四十四章著  
德之用爲多德者得也行道而有所得之謂也然名雖爲得實  
無所得遠自天道邇極人事上自天子下至庶人可以榮富可  
以貧賤可以用世可以退隱皆以不得爲得得之實故曰無爲  
曰自然而參極乎事物宇宙之常變固不畢具至於養智藏用  
蓄威昭德斂精自保之法推之以保國保天下此理尤致心焉  
後世以偏曲之見註釋愈多而愈失其旨至有妄爲句讀大悖  
經義者孟頫深見其謬悉與去之重爲繕寫庶不失其初以俟  
深於道德者考訂焉此必熟玩深察心領神會自然知之不當

與淺見寡聞道也 老子道德經全 集賢待講學士中奉大

夫趙孟頫書

真行書  
一開

押尾

朱趙氏子印  
方

冊前後鑿黃印凡十二均未錄

○趙文敏書多心經冊

紙本共三開每開二頁每頁高一尺二寸餘寬五寸字經

七八分

引首

朱神品  
長方  
文印

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩 起至 卽說咒曰 止

揭諦揭諦 起至

菩提薩婆訶

止

般若波羅蜜多心經

松雪道人奉爲

日林和尚書

行

其二十

押尾

朱

趙氏子印

方

朱

松雪齋

長方

印

冊前

文

子孫永保

方

桃里

圓

項元汴

方

墨林祕

玩

方

平生真賞

方

子京

半

押縫

文

蓮樵鑑藏

方

水部成勳

方

冊後

朱

退密

壺盧

子京父

印

神品

長方

寄教

長

印

文

墨林山人

項叔子

六藝之圃

子孫永昌

項墨林鑑賞章

中

齋

蓮樵審定真蹟

蓮樵鑑藏

蓮樵成勳

蘭勝珍賞

子京所藏

墨林生

項子

京家珍藏

神游心賞

各印

押縫

文

墨林

淨因

兩半印

前裱紙邊

朱文

亳州何氏珍藏

長方印

慎餘堂書畫印

春如園鑑藏

方印

○趙文敏書詩冊

紙本凡四開每開二幅每幅二行高九寸七分寬三寸八

分七絕二首字經一寸

第一二開

玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂銀

橫特地寒

陳無已題畫扇詩

子昂

行書六行



幅前朱恭壽印

白文王澍印方

幅後三印未記

第三四開

青青石上歲寒枝一寸岩前手自移聞道近來高數尺此身蒲

柳故應衰

陳無已蔣山種松子昂

行書六行

幅後二印未記

後跋四開欵生洲董奕相樸村雲章王澍均未錄

○趙文敏書札冊

前一開題

水晶宮道人墨妙

癸卯嘉平月

伯元題

行書  
五行

押尾

朱文

怡志林泉印

札二開綠箋本每開二幅每幅四行高一尺二寸四分寬

五寸一分

孟頫書致

景亮縣尹賢甥坐右別去未久已深馳想伏計

榮上之後吏敬民愛仁聽

政聲以慰老懷語溪濮尉

潤

遣人

來爲其小台嗣求

令女秀姐其意殷殷懇懇前者以其長子

年長今則小男年貌相若於理亦可許之託老夫致此意兼已

曾令福壽長老達意於

姨姨云一從

景亮言語用敢再以

爲請今令人夫如蒙 允可望付下草

草字旁注

帖僕家自來起細

帖專此奉字不具

孟頫書致 十一月二日

行書十六行

前後項氏印及各家印凡十三未記

○古古閣元人翰墨集冊

紙本尺寸失記行數頁數均失記是編所載皆經寓目者

惟此冊係張雲村戎部

所

所藏余未親見雲村曾手自鑄

刻以拓本見貽據拓本斷爲真跡故破格登之

第一帖趙文敏札

孟頫和南拜覆

下注五月十一日五字

中峯和上老師侍者

孟頫近

爲先妻再葺託于江達下意於尊前伏蒙慈悲俾于江代  
作佛事既而以中奉命遠訪過蒙香奠卽已白之神主前矣  
所有齋儀之惠孟頫尋常蒙賜不一而足今若又拜受實  
是惶愧附以中歸納切告於察此番幸得緣事周圍願心不  
負又謝老師特爲脩設佛無妄語先妻必然有超度之望無  
非皆出老師之恩孟頫伏楮不勝悲感之極百冗作字不謹  
時暑惟冀珍重不宣弟子趙孟頫和南拜覆

行書

第二帖倪高士詩札

病中九日懷山園三絕句錄呈 慎獨先生笠澤今歲木犀九

日始盛開菊本則猶未蓓蕾也倪瓚頓首 江村九月木犀風  
不與山園景物同還擬澗西行采菊茱萸交綴入杯紅 病骨  
棱層山影瘦敦敦擁褐坐忘言當年親舊攜壺處應有寒泉滿  
石尊 登高多在九龍山湖水蒼茫白鳥還醉拂松蘿臨石溜  
黃花楓葉暮班班 有大軸畫一幀或可飯後縱步來一觀也  
滯下 疾猶未除 殊悒悒比想 尊體安佳也 候不具十

三日 謹承 瓚啓

真行書

第三帖鄭明德記

山人乃爲之言曰人之生言行不同出處亦異故虞仲夷逸隱

居放言而其人不少於 孔子矧 南州高士哉夫高士蟬蛻  
汗濁之中鳳舉霄漢之上卽其孝弟忠信形之動靜語默又豈  
獨高出於一時可以師表萬世者也環行矣至洪都之日旣已  
卽省署以拜其親其復往東湖之上肅瞻儀型挹其人之清風  
其足以康頑而立懦範世而矯俗則環之所以觀感而興起者  
本之以心術之隱微見之于言行之章著形之而爲孝弟一處  
而窮居不失爲善士出而干祿思所以致身是 皆師法高士  
之大致也於其行遂爲之記以勉之江西文儒淵藪也以是配  
質之儒先君子歸之日其有以復我歲晏爲至正五年冬山人

則遂昌鄭元祐也

書

押尾

文

鄭元祐印

方

橫岡逸老

方

環至洪都之日持此記爲元祐往拜

江西廉使劉相於賓階

之下展其鄉慕仰企之心耳

鄭元祐再拜

行書

押尾

文

遂

昌山樵

方

師孺齋記

行書

押尾

文

環樞室

長方

第四帖鮮于伯幾札

樞頓首再拜

存誠聘君先生左右

樞屢奉

楫題獲知動

靜雖披翫如對然不若一睹

德宇甯謚

令嗣郎中美譽日

聞陞陟在邇錢塘麗地

先生偉人總覽湖山之勝以遂平

昔之懷 巾車獨游 自適足矣 尹侍講語序錄如不可

伯輝意者幸以見還勿使它人輒有改竄也 東海集 韓節

婦詩天與近監一一署語并冊子納還 伯善之行知 延仁

之已久而 遊樂之未既也臨楮依依伏丐 照管不具 契

生 樞頓首再拜

真行書

第五帖陳敬初札

基頓首再拜 元善經歷 相公敬甫都司相公二先生閣下

頃者慶新之禮乃樞府盛典施之於 使相宜矣而僕與周卿

都事例辱厚意此固 二公以忝領 寅好之未然受之者



甯無愧耶感悚感悚辰下 初春緬惟 叶宣機務 體道安

謠 基承乏行間強顏 徇祿非不願竭 犬馬之私以効涓

涖而力不勝任為之奈何區區屢致勤賢之 請莫審嘗為上

聞否因便率此奉狀新歷各一本附敬而已餘幾 順消息理

為 國加愛不備 基頓首再拜

真行書

第六帖楊仲舉札

竊端拜奉書 修撰鄉尊先生執事為別益久思仰益深辰下

初炎緬惟 高房著述神物交相尊候起居禔福為慰翦磔磔

奉職苟安第以固陋索居無所啓沃幸 先生有以教之也承

寄示和陳伯玉感遇詩辭意高古誦味欽羨欽羨錢吏部行  
時曾奉狀計已徹 聽茲因 頌先生還便復此致 起居問  
侍 教未期亮亦不甚遠也未間惟冀 善加調養不備 孟  
夏廿有四日里生楊翁端拜奉狀 行簡 汝弼 嗣初承

寄詩皆附此致意

嗣宗先生茲欲告還想必遂也

真行書

押

尾

白楊翁印章方印

按古古閣帖不止此此擇其最佳者載之

○鮮于伯幾書御史箴冊

絹本每頁高二尺一寸寬一尺七寸八分共十開每開兩

頁字六行每行四字字徑五寸類瘞鶴銘

太微執法御史象之周官小宰則惟其司耳目之寄綱之紀之  
惟其舉措休戚繫之吐剛茹柔時汝之羞毋玩法以偷毋怙勢  
以求仇讐我彝憲時汝之尤毋傲傲沽名毋庸庸保祿毋毛舉  
細事毋蝟興大獄剛果正直神介爾福陰賊險狠天厚其毒于  
氏父子世尙其賢亦有延年蓋爰之愆持斧作威幸寵一時寃  
魂塞路持此安歸有鍊斯冠有朱斯衣德不稱服中心慙而神  
草指佞神羊觸邪顧忌畏避爾之職耶勁松不屈鷲鳥無朋如  
霜之清如衡之平不幸遇患亦全名匪銘汝前是銘汝心敢

吉司僕敬服斯箴

大楷書四十九行

右御史箴大德三年七月十七

日鮮于樞書

大楷書  
□行

押尾

朱文鮮于  
印

朱文困學齋  
印

後跋

伯幾書筆筆皆有古法足爲至寶

孟頫跋

行書  
□行 押尾

趙孟頫印

方印  
朱文趙氏子  
印

冊後

朱文  
□齋  
印

喬氏

方印  
□成  
印

句曲外史

私印

○元人山水集冊

絹本計三開俱方式

第一開高一尺二寸五分寬二尺一寸工筆青綠色章法  
左右開合左下岡巒起伏松杉茂密林下茆堂一人憑案  
獨坐面前白雲泛海右上層巒疊嶂嵐翠出沒雲中勢疑  
浮動無欵有舊簽題

左方

朱文乾隆

御覽之寶

長圓璽

項子京家珍藏

長方印

白項墨林鑑賞章

方印

右方

朱文神品

聯珠

方印張則之

方印橋李項氏世家寶玩

長方印

白文倪氏

□□

方印

又兩半印不辨

盛懋松陰高士圖

楷書簽

第二開高一尺四寸寬二尺七寸五分工細著色共畫六  
人一左手執壺右手執箸向茶竈治火旁置炭籠一右執  
茶壺左執盞而斟一左執盞右攜提籠貯各茶具二人俱  
在左一左手持盞右手擎盞而飲前列炭籠及各種茶具  
一手提圓盒盒內置杯盞之屬一右手傾盞而飲三人俱  
在右旁襯樹石點綴無款有舊僉題

左方朱交晉府書畫之印方 清河張若鶻晴嵐氏珍口之

章長方印 又方印不辨

右下朱文張晴嵐收藏印長方印

錢舜舉占品茶圖

楷書  
簽

第三開高一尺六寸二分寬一尺五寸工細墨筆樓閣微著色下段孤峯戴雪落木寒林峯右懸瀑垂紳下注石橋峯右崇臺累級石欄曲折臺上樓高四照界畫精微對岸迴廊別館臨水方亭上段兩峯開處復現樓閣殆類仙居平岡上一人乘騎追一野獸人馬僅三四分許而神情畢現正中雪山高聳石骨堅瘦無款有舊簽題

右下

白張

□ 聯珠  
方印

王孤雲雪獵圖

楷書  
簽

○元明人書集冊

俱紙本尺寸失記共十八開錄十二

第一開二幅共一札

頌再拜適草草奉狀伏屋 答教及乃子與諸名公作爲弔挽  
頌德詩文偶筆及耳不煩 先生爲言之也賤累及少家具則  
必須移挈以避之斷斷不敢稽滯執占以負累人也 先生干  
萬不必與之言切祝切祝來信踵門方次韻答克用一詩用寫  
呈發 笑使知不肖無怨惡於人也詩雖不工情則可見 教  
之幸甚 朱紘流水寫徽音古意寥寥何處尋道力已銷金鎖



淨禪那曾任嶺雲深毀譽不礙逍遙樂德空應無忿忿心說與  
先生應悵恨牛山何日見成林 辱處之曾南豐而 執事欲  
爲荆公爲之辯誇瓊固不敢當南豐之概則亦不必 荆公爲  
之極辨也不疑之偷金陳平之盜嫂不必較也 先生其亮之  
幸甚幸甚昏晚作字極草草乞 尊照 瓊啓上

行書共二  
十二行

第二開

正月廿日題所寓屋壁 梓樹花開破屋東鄰牆花信幾番風  
閉門睡過兼旬雨春事依依是夢中 鄰牆桂花盛開 扶疎  
桂樹隔鄰牆時有飛花到石牀起近南簷看月色不須更炷水

沈香 八月七日 德機徵君公墓宣郎雨中見過聽單風子

自話適案上有片紙因錄謬詩二首呈 德機徵君倪瓚至正

癸卯

行書共  
十行

幅前後

朱文

○壽堂

方印

耿壽祚印

方印

又兩半印不記

第三開

○賡 ○惟先生醮 ○○老人席上之什 ○○載四月廿

六日侍生陳樟九拜 華堂入夜酒行西露下天清月在奎

僊老詩成揮彩筆書生卷列照青藜玉簫星粲麒麟角金華樓

深天馬蹄自惜無從躋勝會臨風想像謔成題 松雲老人命

軒日空翠因索鄙賦爲歌長句一解 天濃地濃樹無數白晝  
清虛綠陰度晴雲駭地濕國光藹藹青蒼泣清露室中寶書書  
萬軸海綃紅文明爛目氈旣香暖彈秋聲月射湘簾金篋敎主  
翁香艾神骨寒白鷄仙筆芙蓉冠大夫封松擬秦訖華星落字  
書天官逍遙歲年不知久鵬鴉啼春熟春酒龍頭瀉酒邀鐵倦  
白玉鸞中折楊柳酒酣金壺汁狼籍長歌短歌題滿壁

真書十  
三行

幅後至正壬寅六月東維叟跋一段不錄

第四開

奕奕金壇世壽堂鍾才應運世相當練川新借光華月吳縣陰

垂蔽芾榮孝友已堪民表率清廉更作吏隄防殷勤父老求篇

詠寫向葵心品藻旁

遂昌山人鄭元祐賦

行書  
五行

後接紙王鑿跋一段不錄

第五開

成公者漢成帝時自隱姓名

起至

就受政事十二篇

止 出皇

甫諡高士傳

嚴遵字君平

起至

沖大慙

止 右同前

洪武

丁巳中秋日雨窗錄一過于荆溪之夕佳軒

橫塘居士

行書  
共十

四

押尾

朱張德機

力印

幅前

朱真賞

壺盧印

耿會侯鑑定書畫之章

方印

□善堂

方印 琴書堂方印

幅後朱子長方印 白丹誠圓印

第六開

引首白思學齋長方印

伯樂一過冀北之野起至愈因推其事而序之止 右昌黎先

生送溫處士赴河陽軍序俞錡寫楷書二行 押尾朱山史長方印

白朴齋方印 白俞錡方印 白孟京章方印

第七開二幅共一開

或謂草書十字行書十字不抵真書一字蓋以草至易而真至

難知書者大抵真草本出一法能用筆之精意之妙何施不  
可今觀王逸老此書道勁圓熟非得之鼻祖筆意焉能臻此至  
黃山谷以下餘人自不可及 華亭錢應庚真書 押尾朱錢  
氏南金方印

幅前

朱寄教長圖印

真賞壺盧印

項子京家珍藏長方印

白丹誠圓印

對開劉伯溫書不錄

第八開

雲林山房詩 嵯峨閩山路起至 景晏逍遙墟止 江上書樓

江上盛書百尺樓起至清夢長時在福州止馬治藁呈

此藁在河北內邱時所附子新處意謂轉遞雲林山房主者今已十有二年矣而子新藏襲如新朋友之間守常不變如此子新君子哉善與人交久而敬之舍斯人吾誰與歸時洪武十七年甲子十月十四日爲立冬日治識時年六十三兒子同船歸晚起至治悚恐止草書共十六行

第九開

引首白白雲深處方

東皋 桂林江東旁注 城府厭喧雜移家寓東皋柴門倚江渚

出入借輕舸地卑夏多雨庭階隱蓬蒿稚桑與新笋時至各已  
高雖云生理薄幸無官事勞妻孥亦解意井臼甘自操 雨晴  
寫懷呈諸友 雨晴江聲怒不聞爭渡喧端居收視聽展卷對  
羲軒心役神易喪慮息道斯存坐見樵牧歸流月照蓬門美人  
隔南浦有懷思共論但契千古意握手亦何言 雙貞詩 洪

武初燕人某爲廣東守土官月餘得疾卒其二妻姊弟也鬻簪  
珥具棺殮畢皆自經死南人哀之爲立祠 涼感折庭綠寒露  
泣林紅哀此兩節婦邈有二姚風夫歿殯遠鄉偷生亦奚補忍  
作雙孤鸞低迴鏡中舞捐妾紅芳歲逐君黃壤魂不負皦日誓



用報所天恩清風久已凋大節猶傲屣鏡詞表雙貞日星麗南

紀 贈張伯臯知縣

時謫戍廣西

旁注

南來歲月過衡湘季

子無金舌尙強桂笏新詩傳細柳桐鄉遺愛在甘棠三江歸夢  
雙蘭漿萬里吟身一草堂擬引麴生同取醉爲君重製芰荷裳

送樊通判還蒼梧任所

桂林南望是蒼梧下水風帆迅若

鳧春盡燕泥還自落愁來蛇酒爲誰沽月庭覓句何年共雨館  
挑燈此夜孤若到嘉魚亭下住肯持雙鯉寄來無 興安道中

有感

棹棹灘江宋賈濱舊游回首一傷神徒聞狗監能推士

未信羊公不酖人閱世誰爲遼鶴返忘機偶與海鷗親故園只

在台山下水桃花別有春 蒲節泊陸洞 雨晴山澗落飛

泉五月人猶種石田官市馬坊晨點料徭家茶課夜輸錢浙江  
東去音書遠桂嶺南來節候偏此日解官殊未易湖湘萬里一

歸船 題方方壺畫 爲武昌吳教授題旁注 武昌博士延陵

裔起至 想在匡廬五老峯 止 見泰錄呈 章齋郡博先生求

教行書共四 押尾白文 葉口仲氏方印

題方方壺畫詩見卷五方壺口江秋興卷

第十開

錢逵次韻 潘虞二子愛論文 起至 吳江春雨亂雲昏 止 白

錄裁牋帶玉紋

起至

不減顏公屋漏痕

止

十日無人慰病懷

起至

著屐休辭踏雨街

止

積雨孤村水滿隄

起至

只借淮南

處士櫛

止

江村二月雨穆穆

起至

讀書何必在城南

止

喧春鳥報新晴

起至

鑿分私地聽蛙鳴

止

獨立春江古岸基

起至

南陌東阡遲子歸

止

隱居贏得客情長

起至

竹樓千古

在黃岡

止

村塢深如華子岡

起至

莫遣濡須草樹荒

止

河猶未息風塵

起至

題詩且慰白頭人

止

真書共  
二十一行

幅末

朱

文子長

方

文

項篤壽

方

印

第十一開

題唐五王擊球圖 與慶宮前春正熱綠楊夾道花如雪球門  
風起日西斜五馬歸來汗成血路州別駕醉眼纈雙袖欹傾擁  
岐薛申王按控宋王馳杖撲球囊手親攜草平如掌馬力均玉  
鞭十里不動塵黃門扶入五花帳大被長枕如家人花夢相輝  
雨氣寒樓中歌管漸闌殘紫駟不踏球場路萬里青驛蜀道難  
周昉橫笛圖 一婦跨堯如習騎一婦鳴立類勇士一婦橫  
笛坐胡牀容貌衣裳略相似蓬鬆雲髻作嫵妝丫鬟手擎紅錦  
囊人言天寶宮中女我意梨園舊樂倡憶昔承平生內荒宮中  
消息漸難藏昨宵一曲甯哥笛明日新聲滿教坊春嬌滿眼情

脈脈喚起紅桃親接拍不將三弄作伊涼潛把閒情訴秦瑟聲  
悽調低風索索碧然有聲如裂帛月落長安天四更六宮一夜  
梨雲白 明皇太真並笛圖 黑伎絃索花伎鼓渾伎撫掌閣  
奴舞阿環自品玉玲瓏御手游移親按譜風生龍爪玉星香露  
濕櫻唇金縷長莫倚花深人不見李暮側足傍宮牆楷書共十四行

幅前 朱壽堂方印 白丹誠印

對幅

自度南後 起至 子慶必不以爲過也 止 右趙文敏公論書法

切中今人之病予故表而出之臨謹識 行書九行

幅後

朱真賞印

耿會侯鑑定書畫之章印

白琴書

堂方

第十二開

早春卧病首履 澄齋 南村二先生在顧荒寂失喜成詩錄

呈 改正是幸 口貞敬上 老去頻年病春來半月陰故人

纔見過詩興輒相尋南國登山約東風伐木音人間春有限莫

待落花深 庚申元夕前二日書于漁溪客舍

行書共十行

幅前

宋吳寬印

耿嘉祚印

白文口印

○元明人山水集冊

前二幅絹本後四幅紙本俱長方式

第一開高一尺八寸二分寬一尺二寸九分淡著色兼工  
帶寫林陰亭子亭內賓主同坐展卷讀書亭外一童捧盤  
亭後高山兩疊題款在右上

枕簟入林僻茶瓜留客遲

子昂

行書  
三行

押尾

朱文

趙氏子

方印

右下三印未記

第二開高全第一幅寬一尺一寸六分著色寫意山深林  
密村居三處磴道盤空自題又李題在上左右

至正五年六月魏唐盛懋爲

士衡文造

行書  
三行

押尾

朱文

子昭

長方  
印

沈嘖澹天際山光過不留松高呼落翠隱約映孤樓 應楨

行書 押尾  
白鼎夏方  
印

上下項氏等七印未記

第三開高一尺六寸五分寬一尺三寸二分墨筆兼工帶  
寫石壁懸泉林下平坡一人拄杖遙觀童子攜琴侍立題  
在右上

八月十又一日 陽湖過訪寫此奉贈 徵明書  
四行 押尾  
朱

徵明  
方印

聯珠



第四開高一尺七寸五分寬一尺一寸二分工細墨筆峻嶺崇山高閣臨水題在右上

君家東海上學道師浮邱來往三神山戲步弱水流飄然立九峯西來過長洲愧非采真侶幸接餐霞儔頗間左虛勝不減方壺游金庭開浩蕩神景仁真存願執化人祛御風一夷猶翩然復東邁風雨靈威愁聊寫仙人居贈子先卧遊 柘湖過訪因談具區林屋之勝想像爲此且以爲後遊張本云 師道楷書十一

行

押尾朱文師道聯珠方印

下右共四印未記

第五開高一尺七寸寬一尺有二分墨筆寫意上下開合  
畫法簡瘦類雲林題在左上

林木蕭蕭帶落霞遠山無數淡籠紗橫塘西去應如昔未得擊  
舟候日斜丁卯夏五憶西山舊遊漫作此圖并書短句衙復行書

七

押尾朱滔印

左上三印未記

第六開高一尺八寸六分寬一尺二寸工細墨筆春江淡  
遠一客泛舟遠山挂瀑題在右上

潮滿春江澹不流東風扇暖柳初柔夕陽遙見青山色吹破浮

雲落小舟

辛酉二月十又七日寫居節

楷書  
三行

押尾

朱士

貞聯珠  
方印

朱白

居節印  
方印

右下四印未記

後跋龍眠方亨咸一開未錄

書畫鑑影卷十四 冊類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○文待詔詩畫合璧冊

前題二開

筆底溪山

行書四大字無款係待詔自題

畫絹本八開每開高一尺九寸寬如之俱無款詩紙本亦八開高寬與畫同

第一開工筆青綠春山桃柳爭豔水亭兩人對坐曲港獨

泛漁舟有印在右上

白文徵明印方

第二開題

仙源深靚絕羣塵夾岸桃花萬樹春遺世近多高士在不應雞

犬屬秦人

徵明

行書五行  
下俱同

押尾

白文徵明印方

朱衡山

方印

第三開墨筆寫意遠峯懸瀑曲徑通橋依山架屋灌木濃

陰印在左下同一開

第四開題

密樹垂青春

落一字

重亂山壓屋晚雲低沿溪去去人家近一段

幽情屬懷西 徵明 印同二開

第五開青綠工筆二客松陰對話一童煮茗一童抱琴

左上名印同首開

第六開題

碧樹鳴風澗草香綠陰滿地話偏長長安車馬塵吹面誰識空

山五月涼 徵明 印同二開

第七開着色寫意雲山叢樹連村浮嵐懸瀑筆意在房山

方壺之間左下印同一開

第八開題

層層濃綠暗千村雲起遙山翠欲沈大似楞伽春雨歇一天斜

日半湖陰 徵明 印同二開

第九開工筆著色園林小景怪石對立桐蕉修竹間之緝

衣人獨坐童子煎茶印在右下

白徵仲父印方

第十開題

高梧修落一字翠交加坐愛清陰幽興賒應有美人期欲至旋呼

童子試烹茶竹

徵明 印同二開

第十一開寫意著色秋山疎林藏屋長橋跨澗一人策蹇  
童子隨行左下印同一開

第十二開題

汨汨泉聲瀉碧灣離離樹影夕陽間十分秋思飛梁外驢背遙  
看隔岸山 微明 印同二開

第十三開寫意秋林紅葉應落村墟無印章

第十四開題

霜後平林含古色雨餘流澗雜風聲空山歲晚無車馬一塢斜  
陽照獨行 微明 無印



第十五開兼工帶寫雪山突兀下藏紺字青松紅葉點綴  
生妍筆意雅近丹邱無印

第十六開題

鳥絕雲埋萬木空行行雪徑見孤松未誇鄭谷漁蓑好儘有閒  
情在短筇 無款印

○仇十洲初唐應制畫冊

首開

初唐應制

篆書大字無款  
應是許元復題

畫絹本工細重設色每頁高一尺有八分寬一尺一寸八

分十六頁俱同惟末幅有款餘多有印對幅俱許元復題  
第一開畫早朝景一人提燈引緋衣人抱笏徐行宮門中  
閉左右半掩半啟門上層樓門旁華表印在右下

朱

仇英

長方印

白

仇英之印

方印

對幅題

廣達樓下夜侍酺燕應制 東嶽封迴燕洛京 起至 喜戴干

年聖主明 止

頌

和立春日內出采花封

岑羲

和風

助律應韶年

起至

空如率舞聽薰絃

止

真書十四行  
下十五開俱同

綾邊

朱

亳州何氏珍藏

方印

白

慎餘堂書畫印

長方印

押縫

朱李氏珍秘方印

第二開坡後函簿勻排雲中樓觀高聳印在右下

朱仇英長方印

對幅題

奉和初春幸太平公主南莊應制 李嶠 主家山第接雲

開 起至 簫聲猶繞鳳凰臺 止 奉和立春日內出采花封

鸞輅青旂下帝臺 起至 更促霞觴畏景催 止 武平一

第三開唐皇立於平臺侍臣四人臺依松山前臨溪水變  
輿藏於林後印在左下石上

朱壺盧  
女十洲印

對幅題

幸安樂公主山莊應制 銀河南渚帝城隅 起至 方知朝野

更歡娛 止 元旦 奉和幸安樂公主山莊應制 宗楚客

玉樓銀榜枕嚴城 起至 無勞萬里訪蓬瀛 止

第四開平臺臨水臺上設幕左右侍臣十二人排班鵠立  
龍舟向臺前行舟中十人印在左下同第三開

對幅題

興慶池侍燕應制 蘇瓊 金闕平明宿霧收 起至 若濟叨

陪聖主遊

止

興慶池侍燕應制

韋元旦

滄池潑沈帝

城邊

起至

承恩更欲奏甘泉

止

第五開水面崇臺高樓廣厦雲氣浮山孤峯獨秀厦中唐  
皇看山正坐侍臣四人印同第三開在右下

對幅題

侍宴安樂公主新宅應制

皇家貴主好神仙

起至

稱觴獻

壽樂鈞天

止

佺期

奉和幸安樂公主山莊應制

盧藏

用

皇女瑤臺天漢濤

起至

璧月無文興轉深

止

第六開雲中樓閣山後旌旗清溪中隔印同第三幅在左

下

對幅題

奉和初春幸太平公主南莊應制 傳聞銀漢支機石 起至

乘潮共汎海潮歸 止 李邕 奉和初春幸太平公主南莊

應制 主第山門起瀨川 起至 不羨乘槎雲漢邊 止 頌

第七開御道坦平戟門在望兩內監捧香鑪前導唐皇御

小輦二宮人推行二內監執官扇夾輔之印在左下

朱 仇氏實父 方印 白 仇英之印 方印

對幅題

奉和立春遊苑迎春 金輿翠輦迎嘉節 起至 龍駉薄暮下

城闈 止 適 奉和春初幸太平公主南莊應制 佺期

主家山第早春歸 起至 併將歌舞報恩輝 止

第八開高樓四照上出雲端樓中環立七人對面旗幟林立雉堞半隱半現印全第三開在左下

對幅題

奉和春日幸望春宮 鄭愔 晨暉浚高轉翠旌 起至 願比

盤根應帝榮 止 奉和立春遊苑迎春 馬懷素 元籥飛

灰出洞房 起至 恆隨聖藻狎年光 止

第九開雲氣半沒林巒雲表兩峯對出峯開處飛樓高峙  
樓中七人樓下歷階而升者二人印全第三開在右下

對幅題

從幸香山寺應制 南山奕奕通丹禁

起至

還將祇苑賞秋

汾止

佳期

奉和人日燕大明宮恩賜綵繡人勝應制

適

朱城待鳳韶年至

起至

天文垂耀象昭回

止

第十開青山白雲雲中樓閣樓上五人印同第三開在右  
下

對幅題



人日燕大明宮賜綵繡人勝應制 疏籠磴道切昭回 起至

羣心能捧大明來 止 頌 人日侍燕大明宮 寶契無爲

屬聖人 起至 年年願奉屬車塵 止 彥昭

第十一開桃柳爭豔春水綠波兩岸全施步障中泛樓船

後時水門船中十五人印在右下同第二開

對幅題

三月三日承恩遊宴定昆池官莊得筵字 鳳凰樓下帶天

泉 起至 誥令醉舞拂賓筵 止 張說 侍燕安樂公主新宅

應制 趙彥昭 六龍齊軫御朝曦 起至 年年歲歲樂於斯

止

第十二開兩山夾輔水殿宏開唐皇正坐筵宴殿內一宮

娥持壺進酒一倚門外望殿外侍臣四人印在左下石上

朱  
仇氏實父印

對幅題

嵩山石滌侍宴應制 金輿且下綠雲衢 起至 無如太室覽

眞圖 止 佺期 奉和立春遊苑迎春 東郊斲轉迎春仗

起至 棲鳥半下鳳城來 止 佺期

第十三開左右步障水中平臺張幙唐皇正坐侍臣六人

面對龍舟競渡舟凡八每舟人凡十四印在左右

朱

文仇氏寶父印

方

文仇英之印

方印俱在右下

朱

文仇英

長方印在左上

對幅題

駕幸興慶池戲競渡應制

李適

拂露金輿丹旆轉

起至

歌舞年年聖壽杯

止

奉和駕幸興慶池戲競渡應制

徐

彥伯

文道傳呼翊翠蚪

起至

共晒橫汾歌吹秋

止

第十四開奇峯長坂石洞泉奔唐皇御輦六龍並駕前後  
騎從旗幟甚夥印同第三開在右下

對幅題

奉和聖製早發三鄉山行 羽衛森森西向秦 起至 猶欲高

深訪隱論 止 張九齡 奉和春初幸太平公主南莊應制

宋之問 青山路接鳳凰臺 起至 共歡明主賜金迴 止

第十五開雲封城堞半隱鑾儀遙望高樓上出雲漢樓內  
唐皇居中右方侍臣四人樓外二人印在左下

白  
女仇英之印 方印

對幅題

侍燕安樂公主新宅應制 蘇頌 駉駉羽騎歷城池 起至

和鳴雙鳳喜來儀 止 奉和春日幸望春宮應制 東望望

春春可憐起至鳥弄歌聲雜管絃止頌

第十六開唐皇御殿紅燭高烧熏籠前設侍臣三人殿前

孔雀對立梅花一株欵在右

仇英寶笈董製精書一行押印同第二開

左下朱文雁冰遠印 押縫印同第一開

對幅題

守歲侍宴應制 杜審言 季冬除夜接新年起至暫留歡

賞寄春前止 人日侍燕大明宮 瓊殿含光映早輪起至

窮谷晞陽亦自春止 情

後跋一開

吾友 西園中舍家子鳳鳴以髫年奇質挾藝薄遊上都余  
與西園出餞潯墅酒次西園以仇冊展示命書舊作以貽鳳  
鳴余謝不敏乃選初唐名家應制之作得三十二律勉強書  
之以復西園非敢爲鳳鳴作則也呵呵 嘉靖丁酉二月望

初識

草書  
八行

押尾

朱文

許氏元復

方印  
押名上

仇實父寫唐人詩意十六幀窮元極微歷寒暑而後成真一  
代名手也許太僕書應制詩筆法道勁出入顏柳之間書與  
畫可稱合作青霞得此以天球銀鑲視之可耳雁門文從簡

行書

五行 押尾

白文從簡

方印 朱文彥可

幅末

朱文雁冰遠印

方印 青霞

方印 季雲

裱綾邊題

氣韻在筆墨之外 起至

以此慰風稜之夢也 止

道光丙午

嘉平許乃普記

真書 四行

押印不記

○丁南羽山水冊

紙本每幅高一尺一寸寬七寸八分共十幅設色工筆前

九幅均無款印

第一幅春原牧馬平坡上一圍人兩馬遊牧

左下角白文振軒秘玩方印

第二幅青綠春山杏林爭豔

第三幅青嶂流泉

第四幅懸崖飛瀑下臨清溪一客乘舟一客攜杖閒行

第五幅漁莊清夏二人設罾一人泛舟

第六幅二人同來松徑上半雲海浮嵐

第七幅一客渡橋山巒重疊中藏古寺

第八幅兩人泛舟林間村落隱現遙望雲山無際

第九幅羣峯合沓一客曳杖覓句秋林



第十幅山高林密有兩人對談題在右上

壬午春月聖華居士丁雲鵬寫

真書  
行

押尾

朱南羽  
長方  
印

左下角

朱文  
方  
珍  
藏  
印

○丁南羽觀音變相圖冊

紙本每幅高二尺一寸餘寬一尺二寸餘共二十三幅

筆工細白描

第一幅觀音大士趺坐巖巖之下巖底海水翻騰諸夜叉

海怪扶巖而走欵在左下角

丁雲鵬

楷書

押尾

朱文  
長圓  
印

上下朱乾隆御覽之寶璽 祕殿珠林璽 乾清宮鑑

藏寶璽 白道昆方印

第二幅坐石坡執卷展閱韋陀侍立左右三柏夾峙欵在

右下

雲鵬楷書 押印全首幅以下各幅有欵無欵印俱同

下角白道昆方印 以下各幅亦俱同

第三幅欵坐竹林中清流繞繞座無欵

第四幅石洞中着一石臺側卧臺上流水環之欵在右石

脚

丁雲鵬篆

書

第五幅欹坐石上左右修竹上下雲水無款

第六幅亦欹坐石上澗水環流在左

雲鵬楷

書

第七幅坐怪石浮海中上露圓光左手持鉢右手仗劍無

款

第八幅坐方石平臺上文鰲砌地祇樹四株上帶流雲鸚

鵡孔雀各二仙鶴一款在左

丁雲鵬楷

書

第九幅立像提魚籃散步映楊柳二株無款

第十幅趺坐危崖下俯瞰清溪款在右

雲鵬篆書

第十一幅亦危坐款在左

雲鵬篆書

第十二幅依石闌對蓮池而坐闌內祇樹三株修竹四竿

款在右

丁雲鵬楷書

第十三幅坐平坡小石四木成林白雲在上無款

第十四幅坐圓石浮海中頂露圓光欵在右

雲鵬楷書

第十五幅坐蓮座怪獸馱之前導韋陀後隨二尊者無欵

第十六幅坐火燄中燄作紅色欵在右

雲鵬楷書

第十七幅大水中現圓光坐圓光中旁列楊柳枝瓶欵在

右

丁雲鵬楷書

第十八幅端坐石臺頂現圓光海水瀰漫無欵

第十九幅乘雲下降左手持鉢右執柳枝款在右

丁雲鵬

楷書

第二十幅坐海中圓石現八臂並圓光款在口

雲鵬

篆書

第二十一幅乘蓮瓣浮海無款

第二十二幅行雲水蒼茫之中無款

第二十三幅立雲中韋陀執旛前導童女抱蓮瓶隨行款

在口

雲鵬

楷書

上角文□芳林心賞印 妙蓮花室印

對幅題

此丁南羽先生白描觀音大士汪伯玉司馬所藏直與龍眠  
頡頏晚年出入虛楞伽貫休之間時帶吳道空一邁之不復

能作此少年神通矣是冊所在卽是塔廟當有白毫光吉祥  
雲攝其上張仲焚香頂禮白衣胎中善財童子應念出現也

陳繼儒題行書 押印二未記

○董文敏書信心銘冊

絹本共五開每開高一尺有七分寬一尺二寸五分

引首白文元賞長方印

信心銘

至道無難起三非去來今止王子元正四日書其昌真書三十

行七

押尾白文知制誥日講官長方印董其昌印白文方

冊末朱文玉烟堂方印陳氏子孫永寶之白文方印

後另開跋

董文敏書滿天下然所見多行草真書固百不得一也此冊小楷乃公書之尤佳者世人但以姿媚學公書甚至有濫董之日且相詬痛豈知公書固未可輕為訾議乎似此剛健嶮



娜端莊流利兼而有之且從容中矩有意到筆隨之樂其書  
名震耀一時楷模百世洵無愧色貽良得此於京都其永寶  
之 竹朋李佐賢跋

○董文敏書杜詩冊

絹本十開計十九頁每頁高一尺有四分寬六寸字二行  
書杜詩二首乃手卷改裝筆法道緊不放係屬變格

引首

白文元賞叁印長方

巢父掉頭不肯住

起至

道甫問信今何如

止

草書二十七行

不見長

公三十年

起至

頭白昏昏只醉眠

止

其昌

草書十一行

白文知制

誥曰講官

長方印

白董其昌印方

○董文敏書舞鶴賦冊

綾本高九寸寬失記共五開

舞鶴賦

鮑明遠

下押文神

品聯珠方印

散幽徑以驗物

起至

結長悲於萬里

止楷書共三十七行

往余以黃庭樂毅真書爲人作榜署書每懸看輒不得佳因悟小楷法欲可展爲方丈者乃盡勢也題榜如細書亦跌宕自在惟米襄陽近之襄陽少時不能自立家專專摹帖人謂之集古字已有規之者曰須得勢乃傳正謂此因書舞鶴賦及之 丙

午六月有八日蘇州公署避暑識

董其昌

楷書十  
一行

押尾

未

昌方  
印

下角

文

潤州笄重光鑒定

方  
印

○董文敏書蘇詩冊

金箋本每幅高一尺二寸寬九寸共四開計八幅

書王定國所藏烟江疊嶂圖

江上愁心干疊山

起至

山中故人應有招我歸來篇

止

共三  
十二行

丙辰十二月書於青溪舟次其昌

行書  
一行

押尾

白

宗伯學士

方

白

董元宰

方  
印

○董文敏仿古書冊

藏經紙本每幅高一尺一寸寬六寸二分計十四闕共二十八幅

第一段臨顏書爭坐帖

今閣下挺不朽之功業起至可不傲懼乎止行書十七行

第二段臨顏書祭姪文并跋

惟爾挺生起至百身何贖止此顏魯公祭姪季明文真跡於

乙未秋借觀兩閱月已爲溪南吳氏所收諺曰見之不取思之

千里自是嘗以意臨亦略得其似耳行書共十九行

第三段臨顏書送蔡明遠敘並題

明遠鄱陽人起于良有可稱止顏魯公送蔡明遠敘卓契順

所欲渡海訪蘇玉局者名公卿故吏不少明遠輩亦賴平原墨妙而傳東坡亦爲契順善淵明歸去來辭行於世太史公所謂附青雲聲施於後爲此耳行書共二十七行

第四段臨潭帖并跋

拙於生事起于仍怨于煩也止此潭帖所刻今日見武崗帖

乃遺之聊爲背臨行書共八行

第五段書詩并題款

揚清歌發皓齒 起至 只應訪藥是優賢 止 其昌書 己巳八

月十一日金閨門舟次

行書共二十行

押尾

白文宗伯學士印

白文董

氏元宰 方印

冊前

朱文寶勤堂書畫印

方印 六湖

冊後

朱文安儀周家珍藏

長方印 又鑒賞朱文印二白文印

六均未記

○董文敏詩畫冊

畫絹本詩冷金箋本每幅高一尺五寸寬一尺二寸計二

一幅共一開又前題二開

前二開

引首

朱元質印長方

閒窗遺筆

四大字

董其昌書

一行書

押尾

朱元宰印

第一開淡著色黃葉林間茹三人坐危峯合抱林屋深藏  
題在右上

傲叔明山房讀書圖

元宰行書口行以下俱同

押尾

白董其昌印

對幅題

日公無暇日

起至

因聞郢曲妍

止

其昌

行書口行以下俱同

押尾

朱文

董其昌印

第二開墨筆夏木濃陰野橋通徑遙村隱現雲嵐飄渺題

在右上

米海嶽瀟湘白雲圖藏在余家此本擬之 董元宰 印同一

開以下至第十開印俱同

對幅題

烟景駐征騎

起至

絲管隔窗紗

止

其昌

押尾

朱元宰印

第三開著色叢林野屋山石橫橋主峯中峙兩山夾輔林

下藏村題在右上



做黃子久筆意 董元宰

對幅題

雲館接天居 起至

且莫上空虛 止

其昌

押尾

白董氏元宰

方印

第四開墨筆喬木四株野廬比舍危峯疊起架屋連楹題

在上

做北苑筆 董元宰

對幅題

萬山青嶂曲 起至

空傳沈隱侯 止

其昌

押尾

朱董其昌印

方印

第五開青綠設色孤松傍石雙峯夾閣題在右上

董元宰畫

對幅題

來雁霜寒楚客歸起至絕勝朱門薦陸機止印同三幅以下

至第十幅印俱同

第六幅墨筆林蔭俯橋山雲泛海題在右

此余學元暉欲雨圖 元宰

對幅題

無數歸鴻落昭邊 起至  
閒倚荒村泊釣船 止  
董其昌

第七開着色亭孤石瘦峯斷雲生題在左

元宰畫

對幅題

風蒲獵獵弄輕柔 起至  
藕花如雪滿汀洲 止  
其昌

第八開墨筆喬松插漢峭壁懸泉題在右

懸流石壁 董元宰畫

對幅題

風吹河海雪 起至  
雙飛似入秦 止  
董其昌

第九開著色雙松並起兩峯對出亭橋在左寺門居右題  
在上

吳山蕭寺圖余得大瘕真蹟欣賞不已余常倣之 董元宰

對幅題

水影山光翠蕩磨

起至

好著輕舟一釣蓑

止

董其昌

第十開墨筆亭小林疎石皺帶折題在左上

倪迂不作設色山以好潔故此圖學之不能盡似 元宰

對幅題

舞劍助書顛

起至

燕處得超然

止

董其昌

○董文敏詩畫冊

畫絹本墨筆詩冷金箋本每幅高一尺四寸一分寬一尺

五寸計二十幅共十開又前題二開

前二開金箋四幅

間窗興致

四大字

押尾

白太史氏印

白董氏元宰印

第一開重巖疊嶽縱橫盤錯白屋倚厓懸瀑挂壁水際石

洲上攢樹五株水邊小岡上攢樹三株題在上

仿元人筆法

元宰

行書行數失記下俱同

押尾

白董其昌印

方印以

下至十幅俱同

對幅題

開此鴻濛荒

起至

不入青城市

上

董其昌

行書行數失記下俱同

押

尾

白

太史氏

方印

白

董氏元宰

方印

以下至十幅俱同

第二開溼墨淋漓遠處起伏三峯近處橫陂夾水雲樹重  
重上翳嵐光下混水氣蒼潤欲滴題在上

仿唐王洽潑墨畫 元宰

對幅題

兵符受自降城石

起至

是何神物卻能飛

止

其昌

第三開波澄岸澗高樹蕭疎野亭孤嶼映帶遠峯題在上

做北苑溪山亭子 元宰

對幅題

江上宣城郡 起至此別數年期止

第四開連岡見頂喬柯茂蔭崇巒中峙林開屋比曲徑高  
盤幅巔雲外懸崖凌空欲墜題在上

元宰畫

對幅題

綠谿青嶂是秦餘 起至 頑仙窗讀未焚書止 董其昌

第五開左巖露頂攢樹七株對岸水溢沙橫楓林濃翳奔

雲舒卷危閣浮空雲外三峯勢疑飛動題在上

江郎山圖此做董源畫法 元宰

對幅題

愛君紫閣峯前好 起至 有田多與種黃精 止 其昌

第六開高岸層巖危崖複澗林繁陰密屋依山脚亭隱林腰嶺橫嶂直懸瀑穿雲題在上

龍潭草閣墨戲 元宰

對幅題

煙景駐征騎 起至 絲管隔窗紗 止



第七開岡阜錯出石湍衝激高樹八株或俯或仰近水夾岸遠水涵虛題在上

森梢樹起於北苑老杜所謂請君放筆爲直幹者是也 董元宰識

對幅題

嘯自蘇門旨起至極日向蒿萊止 其昌

第八開大山渾淪橫峯側嶺鬱紆盤結遠樹遙村寥寥迴帶巖腳插水岡頂出岸題在上

仿黃子久谿山秋霽圖 元宰

對幅題

水寬山遠烟嵐迴 起至 卻疑初夢鏡湖秋 止 其昌

第九幅淺洲戴石石間作二楓一柳亭下兩松隔水沙岸  
迢迢峯嶺斷續隱見村居題在上

畫閣凝清畫青山鎖白雲 董元宰畫

對幅題

楊子愛詠詩 起至 須作白雲期 止 董其昌

第十開兩坡側注中露淺原灌木連陰橫峯成嶺懸瀑垂  
紳短樹芊緜澄湖浩淼題在上

甲寅小春月舟次京口戲寫 董元宰

對幅題

剪得吳淞水半江 起至 大蠡豈非精進幢 止 董其昌

○明人翰墨集冊

俱紙本每開或一幅或兩幅高俱一尺內外寬一幅者俱一尺內外兩幅者俱數寸大小相似從省未記以下集冊倣此

第一冊詩翰三十開

第一開共兩幅五律二首

高人幽隱處

起至

母容到白頭

止

華亭張徹

真書五行

押尾文

鳳口餘暇

方印

畫刻傳呼淺

起至

騎馬欲雞棲

止

四明王益書

隸書五行

押尾

朱東遐

長方印

朱白

王益私印

方印

白鳳閣舍人

方印

跋在袂邊

張徹字孟著華亭人永樂中仕禮部員外郎善行草隸書

行書

一行

王益字東遐成化中官中書舍人

行書一行

第二開一幅七絕

書畫鑑影

卷十四

五

愛爾孤芳倚翠陰 起至 贏得吟詩適此心 止 舜江顧瑾 行書

押尾 白彦瑜方印 白琴書清暇 方印

下角 朱子京長圓印 汪氏柯庭祕玩 方印 白曹溶之印 方印

第三開一幅七絕

梅竹富窗最好看 起至 玉蕊從來奈歲寒 止 草庭 行書 押

尾 朱口兆松嵐方印 白温厚和平 方印

幅前後 朱子京長圓印 汪氏柯庭祕玩 長方印 白曹溶之

印 方印 朱白德 昭 聯珠方印

跋在裱邊

周埴字草庭武進人登宏治己未進士官至臬憲著有草庭

集詩載皇明詩統

行書  
二行

第四開一幅七古

雨歇芳塘春水足

起至

還讓臨江老稚川

止

東淮謝斐

行書  
七行

下角

朱

汪氏柯庭祕玩

長方  
印

跋在裱邊

謝斐景泰中官工部侍郎見淮安府志

行書  
一行

第五開一幅五古

新晴雲氣鮮

起至

事事皆可悅

止

穉日

真書  
六行

押尾

朱  
澹齋

長方印

跋在裱邊

陸光深號澹齋成化中官禮部主事

第六七開共二幅七古

引首朱停雲圖

東山圖 東山高卧如龍蟠起至登山也復攜歌妓止 嘉靖

甲辰秋七月既望書於晤言室 徵明行書十押尾白文徵

明印方朱衡山印

第八開一幅七絕

木末高臺倚碧空 起至 萬里都來在眼中 止

文徵明 行書 六行

押尾 白文 徵明印 方 朱徵仲 方

第九開一幅五律

引首 朱停雲 圖 文

對酒 晚得酒中趣 起至 輸我北窗眠 止

徵明 行書 七行 押尾

白文 徵仲父印 方 朱衡山 方

第十開一幅五律

畫戟排巖嶂 起至 圭組賁藤蘿 止

右題真趣圖

彭年 行書 八行

押尾 白文 彭年印 方 白文 彭孔加印 方



第十一至十六開共六幅七古

觀吳道士舞劍歌

我來江夏吳郎宅

起至

室卑地窄難迴旋

止

右歌一章上覽正兼奉答

來教大復山人何景明頓首

孫太初先生有道

草書共三十四行

押尾

朱仲默方

題在接紙並裱邊

乙丑花朝後一日

起至

喜而識之

止

卜鏊

三行書

第十七八開共二幅七古

祝融南來鞭火龍

起至

爲我掃除天下熱

止

其昌書於婁江

道中己巳三月朔

行草書共十二行

押尾

白文

宗伯之章

方印

白董元

宰氏方印

第十九至二十一開共三幅五律二首七律七古各一首

恭讀口音志喜二首 丹鳳啣來字 起至 急爲破樓蘭 止 一

言星退舍 起至 論功在徙薪 止 霜降日送鄭孝廉試南宮

池上芙蓉細雨寒 起至 先向離人髻裏看 止 袁生行 袁生

袁生爾胡玩世愛學嚴君平 起至 牀頭尙有支機石 止 穉登

具草上 巢父詞丈博笑 行書共三 押尾 朱百谷方 白王

穉登印方

前後鑒賞印四未記

第二十二開一幅五律

循良高漢傳

起至

還將福曜臨

止

徐州學訓太倉周之冕

書行

七行

押尾

白廣文清署

方印

第二十三開共二幅七絕二首

引首

白嘯樹齋

長方印

懸崖老木澹秋寒

起至

世途何似水雲寬

止

天啓元年六月

題

光浚明

行書五行

押尾

朱文

光浚明子高氏

長方印

白岳洞暝

雲海磯釣日

方印

白雲紅葉亂秋山

起至

囊中流水瀉潺湲

止

辛酉季夏日

光凌明

五行書

押尾

白文

子亮氏

方印

光凌明

方印

第二十四開一幅七絕

引首

白文縣青

長方印

日暮獨尋野寺行

起至

清耳先聞石磬聲

止

辛酉季夏

光

凌明題

五行書

押印同第二幅

第二十五開共兩幅七絕

若往長橋紅藕灣

起至

且畫荆巨壘後山

止

洪綬似

雲復

道長兄

七行書共

押尾

朱文

洪綬

方印

白文

章侯

方印

第二十六開一幅七律

嘉植軒前歲已深起至宜與林王共此心止知來子孔玩行書

行七

下角子京等印二方又半印均未記

跋在裱邊

孔玩曲阜 聖裔見山東通志

第二十七開一幅七律

送送行役為防邊起至能無幕下薦君賢止陳鴻行書押

尾白陳鴻之印方印白未度方印

跋在裱邊摘錄其畧

陳鴻字叔度閩人曹能始爲之延譽名其詩曰秋水篇以貧病死周樂園爲書碑曰明詩人陳叔度墓

第二十八開共兩幅七律

遠上長安賦采薇

起至

只管臨歧囑早歸

止

林叔學

行書  
八行

押尾白讀書方歎國無人

方印

朱歸畊艸堂

方印

第二十九開共二幅七律二首

將軍此去建高牙

起至

不勞邊徼聽胡笳

止

廿載烟霜只論

文起至

諸將誰人得似君

止

陳衍

行書共  
十行

押尾白

磐生

方印

白陳尼

方印

第三十開共二幅七律

馳驅王事獨慇懃

起至

笑他絳灌不能文

止

陳肇曾

行書  
八行

押尾

白文  
陳肇曾印

方印

朱昌基氏  
方印

第二冊文札三十開

第一二開共兩幅跋語

子畏予執友

起至

永宜珍護

止

石田老人沈周

行書共  
十行

押

尾

白文  
沈周印

方印

朱沈啟南氏  
方印

第三至五開共二幅半序文

每見眉公著作

起至

吾不能敘之也

止

草書  
共十七行

押尾

白文

王思

任印方

第六至第八開共二幅半臨禊帖

永和九年 起至 亦將有感於斯文 止 隆慶己巳新正三日文

彭臨 行書共二 押尾 朱文彭之印方 白壽承氏印方 又一

印殘缺不辨

幅前下角 白文彭之印方 龍山草堂印方

第九開文札一幅祝札一幅

向日辱在顧 起至 餘容叩謝不宣 止 徵明頓首 錢之吏部

先生執事 行書共十二行



幅前後

朱文亦峯

圓印

語石書畫

方印

白陳希濂印

方印

鄉間一友在舍

起至

乞抱琴一過至荷

止

允明頓首

雲溪

先生足下

草書四行

幅後

朱文紺山書屋

方印

張孝思

方印

白陳希濂印

方印

第十一二閱共四幅札

梁徐渭頓首頓首謹

奉啓

正峯老先生大人門下

起至聊

呈伏謝之尺箋

止

四月廿三日渭再頓首具啓

真書共二十行

第十三開一幅札

眷侍教生徐渭頓首拜

優以分贖

起至

尙須諸工刊刷後一

對後歸止

渭頓首

原鈔本四

起至

俱悉心對剩之物

行書止

共七

行

第十四開共二幅陳札邢札各一

蔣致和善人君子也

起至

餘容面悉止

二十日弟儒頓首

董三先生世愛教下

五行書

幅後

白文

陳希濂印

方印

成都別駕

起至

賜之盼睐之飾幸甚止

侗頓首

五行書

押尾

白文

邢侗之印

方印

第十五開一幅王百谷家書

間汝已至南都起至俱爲致意止五月十三日叔手書付三

姪下有花押行書十行

第十六開一幅札

再辱手教起至草此復諸不具言止錫爵再頓首 四月

十七日草書十行

題在裱邊

王錫爵太倉人嘉靖壬戌會元官至文淵閣大學士謚文肅

第十七開一幅

惠諭讀之三四不能解起至當飛信約 兄領教也不一止

錫爵再頓首

行草書  
十五行

第十八開一幅文札

兄何日定行耶

起至

爲兄作天大人事呵呵

止

小弟震孟頓

首

公鳴仁兄

行書  
六行

幅後

朱尺素  
長方印

松巢

長方  
印

第十九開一幅札

弟頃一痛幾殆

起至

謝

教不悉

止

弟子孟頓首

沖

行書  
八行

押尾

朱尺素  
長方印

幅後

朱蘭陵珍賞  
方印

繆日藻印

方印

第二十開一幅

天氣方炎

起至

不盡種種

止

弟孟又頓首

冲

行書十

押

尾

朱

尺素

長方印

幅下

朱

蘭陵珍賞

方印

曰

藻

聯珠方印

第二十一開一幅札

昨篝燈成送行詩

起至

不能悉縷縷容面言

止

陳元素奉記

元翔伯兄記室

行草書十一行

幅後

朱

此中人

長圓印

白聊復爾爾

長方印

第二十二開一幅范札

歲行暮矣 起至 若撫老丈詞宗 止 卽刻允臨頓首 行書十  
三行

第二十三四開共四幅張札

炯伯先生 起至 勞便中轉致 止 癸巳三月廿四風弟再頓首

真書共  
十七行 抑尾壯不如人 方  
印

第二十五至三十開共十一幅札

手勒 別後數寄書 起至 在承老世兄大人 止 正月廿四日

第□又頓首具於遂安縣 左冲 草書共四  
十七行

前後 朱  
文 □守大節志思抗厲 長方  
印 飛鴻延年 圓  
印 在翰

私印 方  
印 白鹿園 方  
印 有情眷屬 方  
印

此札名欵盡損所言係明末勤王事閩中人書法類出師  
頌