

易

經

旁

訓

易經旁訓卷之二

下經

三三見下
三三見上

物相感則有亨通之理利在貞正

女以正取則吉

兌柔在上艮剛在下交相感應

陰

○咸亨利貞取女吉 ○彖曰咸感也柔上而剛下二

陽

相感相應而和合 感而應 應而得 得婚嫁之時

氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉

二氣交感

一氣化形化

至誠以感億兆之心

和无非於無

也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀

反側

感通之理

極上自感通之理

山上有澤以虛而通

其所感而天地萬物之情可見矣 ○象曰山上有澤

中无私主无感不通

咸以人身取象感於心

咸得之象事未起而无動不處虛以與人

咸君子以虛受人 ○初六咸其拇 ○象曰咸其拇志

動以居外感

腓是肚二當其處理不能固守妄感之象意之以靜則吉

六二中正順德也

在外也○六二咸其腓凶居吉象曰雖凶居吉順

不妄動取吉

三不能自主隨物而動如股候其所執守者隨於物也如非而往可柔

不害也○九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦

謂動也

有剛陽之質天隨工又而動所執者卑

四在中居上當心之位為感主以正剛高

不處也志在隨人所執下也○九四貞吉悔亡憧

憧往來朋從爾思象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往

來未光大也○九五咸其脢无悔象曰咸其脢志

感之道從夫故云

悔背肉在心上而相背不能感物而无私係亦可无悔

志未謂不

來未光大也○九五咸其脢无悔象曰咸其脢志

能感物

以陰居感之極兌為口舌皆所以言者謂感人以言而无實不以至誠但憑揚言說

末也○上六咸其輔頰舌象曰咸其輔頰舌滕口說

也

也

三三 巽下
于於上

常久之道可以言盡然必利於中正而後利於所往

天下之常

○恒亨无咎利貞利有攸往○彖曰恒久也剛上而

分造化之常運 天下之常行 天下之常情

柔下雷風相與巽而動剛柔相應恒恒亨无咎利貞

得止乃爲可恒之正道 天地之所以長久者亦以正而已

詳之極曰終動之端曰始

久於其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終

動靜相生循環之理必以靜爲主 日月順天之道往來盈縮故能始注求變化生成萬物

則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成

聖人以常久之道行之有常天下化之以成美俗

聖言曰久

聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物

之情可見矣君子觀雷風相與成恒之道 自立於大中長久之道不變易其方所

○象曰雷風恒君子以立不易方○初

居恒之始守常而不度勢求望於上之深雖正亦凶

居恒之始而求望於上之深

六浚恒貞凶无攸利象曰浚恒之凶始求深也○九

以陽居陰本上悔以其又中故得

由其能恒又於中德

位雖得正然求於上不能久於

二悔亡象曰九二悔亡能久中也○九三不恒其德

所及為不恒其德或承之羞象曰守此不恒為可羞吝

无所容處其身

陽居陰處非其所

或承之羞貞吝象曰不恒其德无所容也○九四田

無食象曰久非其位安得禽也

雖久何所得乎故以田為喻

以柔中應剛中

陰

其然以

無食象曰久非其位安得禽也○六五恒其德貞婦

順從為常婦人則吉丈夫則凶

婦人以順為德以從為正當終守於從一

夫予以義制者也

人吉夫子凶象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義

從婦人之道則為凶

恒之極震之終又陰柔不能固守首不常也故為振恒在上而動无節故凶不能有所立

從婦凶也○上六振恒凶象曰振恒在上大无功也

小人道長之時君子退藏以伸道故亨 小人則務於守正

九五

六二

○遯亨小利貞 ○彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應

時尚可去故與時偕行而遯也

陸方漢長

處之為難故其時義為尤大

與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉 ○象

天體不窮山尚有餘遯辟之象

不志於隱也而其最使之敬畏 卦以下為初故

曰天下有山遯君子以遠小人而嚴 ○初六遯

為此厚豚在後有厲 占者不可有所往

往既有危不往而晦藏可免於災

以中

尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災也 ○六

二執之用黃牛之革莫之勝說象曰執用黃牛固志

剛之德當遯之時人莫能解其必遯之志如執係之以黃牛之革其交固不可勝言 必遯之志固結

下比二陰心固然而有所係之象有疾而危之道也故以文臣臣妾吉

遯而係累

也 ○九三係遯有疾厲畜臣妾吉象曰係遯之厲有

必至困之義

以此應受文臣臣妾吉宜可施之山處大施

四與初應是所好爻然君子畜

疾備也畜臣妾吉不可大事也 ○九四好遯君子

易經卷之五

卷之五

前當與則去而不疑吉小人志於私好不能以美處之小人不能建

吉小人否象曰君子好遯小人否也○九五嘉遯貞

正遯之嘉美者不厚不殆故曰○正其志而不苛吝 充大寬裕之遠處之裕无不利

上九象曰嘉遯貞吉以正志也○上九肥遯无不利象

此心春然无所疑累於富貴功名

曰肥遯无不利无所疑也

三三 乾下 震上

大壯之道利於貞正 卦體陽長過中 卦德乾剛震動所以壯也

○大壯利貞○彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大

大凡正人君子所行本正 既正且大 天地之情不過正大之理

壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣○象曰

君子之大壯莫若克己復禮 壯在下而進動之物九在下用壯

雷在天上大壯君子以非禮弗履 初九壯于趾征

而不得中往則得凶也。在羸下而用壯以行可以信其困而凶。以陽居陰不得其正故羸柔處中

凶有孚象曰壯于趾其孚窮也○九二貞吉象曰九

二貞吉以中也○九三小人用壯君子用罔貞厲羝

如此雖正亦危知羊喜觸藩羸必羸困其角

小人以壯敗君子以罔困 九居四為正

羊觸藩羸其角象曰小人用壯君子罔也○九四

貞吉悔亡藩决不羸壯于大輿之輹象曰藩决不羸

其進不已 六五以柔居申剛壯氣暫息然不覺其亡 无恃其之悔 必用柔和 以陰柔居

尚往也○六五喪羊于易无悔象曰喪羊于易位不

當也○上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則

吉象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

尚可得吉 不能遂其進 自處不詳慎 不能退不能遂之咎矣

六五九

六五九

三三坤下
三離上

進退之時安國之侯受大錫而歸德禮 畫日之問至於三接龍遇之至也

鑿在

○晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接○彖曰晉進也明

坤上之數休明 順志之臣上附大明之君 以柔居君位

值足時有是德 遇足於是 以風

出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫

康侯者亨麗錫而日 和禮

日初出地進而上行爲 去蔽致昭明德

馬蕃庶晝日三接也○象曰明出地上晉君子以自

昭明德○初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉

以陰者下黨不中正欲進而見摧之象守正則吉不爲人所信亦處以寬福則无咎

正道

初居下位未有官守之命 在下无應於進焉可憂

如摧如獨行正也裕无咎未受命也○六二晉如愁

之難也 守正則吉大 王母謂陸之至尊者指六五 二之所以受福者 以守中正之

如貞吉受茲介福于其王母象曰受茲介福以中正

道也。三不中正宜有悔。以其陰二陰皆欲上進初為眾所信而悔亡。上從大明居。不正以當

也。○六二眾允悔亡象曰眾允之志上行也。○九四

高位舍而與人如疑。雖正亦危。四居。不正居高位。以陰居陽當有悔。

晉如鼫鼠貞厲象曰鼫鼠貞厲位不當也。○六五悔

亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有慶也。

之大功以剛居卦之極故取象為象剛極无用維可伐邑則雖厲而吉且无咎然極剛而小邑難得其正

○上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象曰維用

伐邑道未光也。

亦小吝。光大。

三三 離下

坤上

暗君在上明者見傳利在知艱難而不失。陰在坤下其明也。

○明夷利艱貞。○彖曰明入地中明夷內文明而外

內有文明之德外柔

一 彖六百里

和順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而

能正其志箕子以之○象曰明入地中明夷君子以

莅衆用晦而明○初九明夷于飛垂其翼君子于行

三日不食行而傷也○他有所往所如不合往而傷也

三日不食行而傷也○他有所往所如不合往而傷也

三日不食行而傷也○他有所往所如不合往而傷也

三日不食行而傷也○他有所往所如不合往而傷也

三日不食行而傷也○他有所往所如不合往而傷也

三日不食行而傷也○他有所往所如不合往而傷也

三日不食行而傷也○他有所往所如不合往而傷也

三日不食行而傷也○他有所往所如不合往而傷也

三日不食行而傷也○他有所往所如不合往而傷也

貞象曰南狩之志乃大得也○六四入于左腹獲明

類以事君 禮射之禮而見文王所用合明夷卦之義

內能自守其正志 箕子所用合明夷卦六五爻之義

當明夷之始而道不行 低

獲義所在不食可也

三與上正相應為至明克至暗之象元德既得獲義於左腹未能遽幸必有

其物 三志在去善得其大首是得其志 柔正入坤體而明被暗君所傷然為暗地

貞象曰南狩之志乃大得也

六四入于左腹獲明

六四入于左腹獲明

六四入于左腹獲明

六四入于左腹獲明

六四入于左腹獲明

六四入于左腹獲明

六四入于左腹獲明

夷之心于出門庭象曰入于左腹獲心意也

逐其遠去之志

居上體之

居上體之

夷之心于出門庭象曰入于左腹獲心意也六五

近順之君而能正其志箕子之象也志也箕子雖不夫其正固其明自存不可成息上居卦

箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息也上六

位則失之極不明而及存德亦立於高明當其遠乃夷傷其明而昏暗

終焉而明

不明晦初登于天後入于地象曰初登于天照四國

若上法則

也後入于地失則也

三三離下

利在文正正則家道正

陰居二處內

陽居五在外男女各

○家人利女貞○彖曰家人女正位乎內男正位乎

得正位也取卑內外之道正合天地之大義

尊嚴而居長者五二

外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂

張仕 五百九十五

易象言 卷之二
以卦畫推之上爻初子五三夫四二婦五兄三弟各得其道則家道正可以極天下

也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而

自內及外之意

事出

天下定矣○象曰風自火出家人君子以言有物而

常震法則

以剛陽處右家之始蓋所開之正倫亡矣

防剛過度

志意未變動之剛

行有恆○初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

防之

陰柔之士居柔位所為可為婦人居中也而卦剛其道正吉順從而甲戌改為婦人

○六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽

自吉

以陽居剛而不中無違也

雖悔於過巽而家道齊終言笑樂无節去履處倫理亂

也○九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰

故吝

未失治家之道

无禮法

陽主矣陰主利以陰居陰

家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也○六四富家

而在上能富其家者也

以順而居正位能保有其富者

既至也極于富家之

大吉象曰富家大吉順在位也○九五王假有家

道勿川長年

夫受其內物歸愛其體家 家道未成也治家之道自

勿恤吉象曰玉假有家交相愛也○上九有孚威如

誠信威嚴則威

友身自治而人畏服之

終吉象曰威如之吉反身之謂也

三三 兌下 離上

恆應之時不可大事小象則吉

二物之性違異故為睽異

中少二女少

○睽小事吉○彖曰睽火動而上澤動而下二女同

則同矣 異則各適其歸 卦德兌說離明有其德卦變六四居進於五者其居卦體六五應二有此

居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應

輔亦可以小濟

異體

化育之事

相與之

乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其

志則同

生物萬殊

付天地之和氣陰陽之氣 極其在理而營之

志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉○象

卦合體而性不同

知而不流意

六四雖非應而同德相與故悔下正意

曰上火下澤睽君子以同而異○初九悔亡喪馬勿

所食以有為如馬所用以行者取此象當睽之時非同德相親睽人亦睽睽也

二五正應

逐自復見惡人无咎象曰見惡人以辟咎也○九二

必於心則以交而相求而得合過乃為无咎

正意非邪道

各二陽之剛後

遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也○六三見

為二所包則為四所擊上九正應猶射方深故又有見剛之傷然都不勝正終必得合

以六三

輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見輿曳位

終必與上九遇合

謂无應與

謂得初九剛德相

不當也无初有終遇剛也○九四睽孤遇元夫交孚

睽於厥乃得无咎

志在敵野之歎

陰居陽悔也

居中得正故能亡之宗

厲无咎象曰交孚无咎志行也○六五悔亡厥宗噬

噬與也指九二噬也

信仁賢輔以道不入於已則可有為

注有福慶

居卦之陰

見其

膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也○上九睽孤見

汚穢

鬼本无影見其車載之可惟電疑幽欲射故先意以俟後說孤非射線也而合上九六三

豕負塗載鬼一車先張之弧後說脫之弧匪寇婚媾

先驅後合陰陽和為而既合益和則吉也

膠極而合故群疑亡

往遇雨則吉象曰遇雨之吉群疑亡也

三三 艮下坎上

人處蹇難之時利西南平易之方不宜東止險阻之地利見九五然後可以濟難又必守正方吉

○蹇利西南不利東北利見大人貞吉○彖曰蹇難

正象中下宜行險

坎

艱難之時能止為智九上居五得中居仁不濕中居

也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中

之往故利 蹇而往危險難則其益其故不利

九五剛健中正有大人之象必見之然後可以濟

也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞

難蹇之時除初爻皆當正位故為正而吉濟蹇之道其用至大

上下險阻故為蹇

吉以正邦也蹇之時用大矣哉○象曰山上有水蹇

君子遇艱阻必及求諸已而益自修

往遇險

來得譽

待時而進

君子以反身脩德○初六往蹇來譽象曰往蹇來譽

蹇而又譽以反身之非以其身之故

來得譽

宜待也○六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇

不濟亦无可尤

及此二陰得其所安

內在下之陰不能自

終无尤也○九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之

立學于從陽故喜連於九三合力以濟九三當位實四陰處以進三之陽實合力濟蹇

也○六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也○九

非常之蹇九五居尊時使中正必有朋來之助三五有中正之德雖蹇時不失其守已在卦極往

五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也○上六往蹇

无所之來就九五則有碩大之功大人指九五

應三從五

來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在內也利見大

人以從貴也○青指五三四卦也上應之故曰志在內五大人也上利見之故曰以從貴

人以從貴也

三三坎下
震上

難之敗 難既解利於平易安靜不欲久爲喧擾若無所往且安靜若有所往且早復則

○解 利西南无所往其來復吉有攸往夙吉○彖

吉 動則出於險之外

易 濟陰

則得衆心之歸

曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其

謂合五 早則有功緩則害深

得中有功皆指九二 天地之氣相攻

來復吉乃得中也 有攸往夙吉 往有功也 天地解而

三陽則成節而南極自生發

甲者萌芽初發折則曰甲而視天地之功

雷兩作雷兩作而百果草木皆甲 解之時大矣哉

而成故會其大

釋

竟

難既解以柔在下上有正

象曰雷兩作解君子以赦過宥罪○初六无咎象

應何咎 初四相應剛柔相接得其所而無咎 卦中三陰即三孤之象去邪而得中與陸守正

曰剛柔之際義无咎也○九二田獲三狐得黃矢貞

則吉

就處法

負者，人之事乘者，君子之

吉象曰九二貞吉得中道也。○六三負且乘致寇至。

器之等之難以正得之亦可矣。虛非其極，極位而已，亦可也。寇戎之致自我招之，將誰咎乎？我

貞吝象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也。

指二及指上。拇指初反去小人則君子之當處而誤相得。

以陽居陰處未當位。

為解

九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也。○六

之主親比君子。退去小人天下不足治也乎。解也君子有解以小人之退為驗。君子之所解者謂退去

五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小人

小人也。

非者為也。矢者器也。財之者也。君子誠器於身待時而動何不利之有。

退也。○上六公用射隼不隼于高墉之上獲之无不利

隼，小人也。

象曰公用射隼以解悖也。

三三兌下
艮上

減省 剥民奉君之象損所當損而有孚 略下四者之應

言當損時

至得先空

○損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可

取益下故云其道上行

用享○彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉

无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有

之時

時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行○象曰山下

上潤

德於前而戒於後美者以逆使不得下

上應六四艱所爲之事進往无咎之居下益

有澤損君子以懲忿窒欲○初九已事遄往无咎酌

上又當斟酌美沫四輔於初初益於四與上合志也向上視

九二剛中志在自守占者守正則利征

損之象曰已事遄往尚合志也○九二利貞征凶弗

剛而不變所乃所以益上

志在中德故不肯妄進

卦本乾而損上

損益之象曰九二利貞中以爲志也○六三三人行

易學考

卷之三

下

張世 大言四

及以益坤三人行而損一人也。陽上而陰下，人行而得其友也。兩相與則專，三則難而亂。飛占者，當致一也。

則損一人，一人行則得其友。象曰：一人行，三則疑也。

以初九陽剛益也，而損其陰柔之疾，唯適速則有益而无咎。

○六四損其疾，使遄有喜，无咎。象曰：損其疾，亦可喜。

柔順度中以居尊位，當損之時，受天下之益者，所處為朋，十朋之龜，大費也。或以此益之而不能辭。

也。○六五或益之十朋之龜，弗克違，元吉。象曰：六五

其吉可知。上天降之福祐，上九當損下益上之時，居卦之上，受益之極，而欲自損以益人，所謂處

元吉，自上祐也。○上九弗損益之，无咎，貞吉，利有攸

而不費者，如是无咎，必以正則吉。得臣謂得人心，死家謂无有遠近内外之虞，居上六下是，君子六得其

往，得臣无家。象曰：弗損益之大得志也。

震下

益者益也。天下之道，故利有攸往。益道可濟險難，故利涉大川。

○益，利有攸往，利涉大川。○彖曰：益損上益下，民說。

无疆界。月。下於民。不亦大光乎。卦之五皆得中正。以中正而天下受其福。故曰。利有攸往。中正有慶。利涉

无疆。自上下下。其道大光。利有攸往。中正有慶。利涉

才。辭。素。且。故。利。涉。川。勿。忘。勿。助。日。進。不。疆。聖。澤。之。益。齊。始。資。生。各。正。性。命。造。化。之。益。

大川。木道乃行。益動而遷。日進无疆。天施地生。其益

由聖學造化推之。益益之道。與時偕行。風雷之勢。交相助益。遷善

无方。凡益之道。與時偕行。○象曰。風雷益。君子以見

改過。益之大者。而且相益。亦猶是也。初雖居下。受上之益者。不可无所報效。故利用於下。作必元吉。保后

善則遷。有過則改。○初九。利用爲大作。元吉无咎。象

得。中。下。本。不。當。任。厚。事。當。而。益。下。之。時。虛。中。處。中。故。其

曰。元吉无咎。下不厚事也。○六二。或益之十朋之龜。

以。六。二。同。族。爻。位。皆。陰。故。以。永。貞。爲。成。以。居。下。而。受。上。之。益。又。爲。卜。筮。之。吉。占。益。之。出。于。意。也。外

弗克違。永貞吉。王用享于帝。吉。象曰。或益之。自外來

不。中。不。正。當。益。之。時。受。形。動。乃。所。以。爲。益。如。是。无。咎。又。戒。以。必。有。享。誠。所。爲。合。于。中。道。則。誠。可

也。○六三。益之用凶事。无咎有孚中行。告公用圭。象

易。經。卷。之。一。張。氏。六。百。六。十。一。

於上而信之主所以通信益用凶事欲其困心衡慮而固有之也。以益下爲心。益於中行則告公而見從。

曰益用凶事固有之也。○六四中行告公從利用爲

又爲遷國之吉占

以益下爲心

上有信以惠於下則下亦有信以惠於

依遷國象曰告公從以益志也。○九五有孚惠心勿

上待問而元吉可知

不假言

天下至誠

問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我

君子之道大行人君之志得 以陽居陰之經求益不已故莫益而或擊之

戒之也

德大得志也。○上九莫益之或擊之立心勿恒凶象

從其求益之偏辭而言求益至於甚極則人皆害心而欲攻之

曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

三三 乾下
兌上

以正陽夫一陰決之而下 誠必正名其罪 離誠以呼其衆 尚有危厲 又當先治其私不可專尚威罰 動往必利

○夬 怪 揚于王庭孚號有厲告自邑不利卽戎利有

夫為夫義五陽決之陰

以三體卦才古決之至善也此為和

攸往○彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于

以一小人加於眾君子之上是甚也誠以命衆而知有危懼則君子之道无虞而光大 先當自治

王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自己邑不

不宜齊尚剛武 剛武則所向乃至窮極

謂彖剛為純乾

利卽戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也○象曰

澤上於天

是德正與施祿相反

此山天之時而

澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌○初九壯

居下前進任壯以夫小人不懼宜矣

皆火之過也 剛居下陰中道故能

于前趾往不勝為咎象曰不勝而往咎也○九二惕

是惕號呼以自戒也又夜有戒亦可无患

自處之善

剛過不中

號○晁暮夜有戎勿恤象曰有戎勿恤得中道也○九

欲求小人而剛壯見於面有凶道三與上六為應而實以剛若剛有能央之象故變合於上六知獨行則

三壯于頄仇有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无

商至於若滿而為君子所懷然終能去夫小人而无咎 陽居陰不中正

居則不安 行則

咎象曰君子夫夫終无咎也○九四 臀有 无膚其行

不進 若君與象陽麗連如子羊綬之使前而商其後則得亡無成者則不能離學不信 九生

次咎且 疽牽羊悔亡聞言不信象曰其行次且位不

陰位 不剛不剛 五近上之小人知見陰既陰氣之多者若能察決

當也聞言不信聰不明也○九五 覓 現 陸夫夫中行

其決而所行合中則元終草陸二章名夏某商陸也元未光大也 小人若窮極時其終已無所

无咎象曰中行无咎中未光也○上六 无號終有凶

終必凶 小人之道既已窮盡自然消亡

象曰无號之凶終不可長也

三三 巽下 乾上

姤乃方進之陰漸壯而敵陽故戒其勿用取女 六下方生始與陽遇

○姤 遇 女壯勿用取女○彖曰姤遇也柔遇剛也勿

火

陰始生於下，陽始起於上，有無類之物，命曰三五君臣，剛

用取女不可與長也。天地相遇，品物咸章也。剛遇中

剛遇中，止其道，可大行於天下。姤雖好時，而不和之漸，日長於道，其故當理於此，无所不周。

正天下大行也。姤之時義大矣哉。象曰：天下有風，

爲君者親德之剛，偏以陰柔，用吉四方，制陰於下，止以金扼，而繫之剛，剛與正

姤，后以施命誥四友。○初六：繫于金柅，貞吉，有攸

之道，吉也。有所往，則見凶勢，必當正，如羸豕之心，至乎踰躅。

往，見凶。羸豕孚蹢躅，象曰：擊于金柅，柔道牽也。

二與初遇，陰物爲包，有魚之象，然包在己，初无性，至不制，律遇來則爲害，實至。遇初不可使有

○九二：包有魚，无咎，不利賓。象曰：包有魚，義不及賓

也。外當如包，三三有魚，義不及於賓客也。遇應不中，下不遇，上无應，居則不安，行則不遂，然元所遇而

也。○九三：臀无膚，其行次且，厲无大咎。象曰：其行次

也。既邪之傷，雖无厲，亦无大咎。初二正應，已遇於二，而不及於己，如何无魚，將起凶。

且行未牽也。○九四：包无魚，起凶。象曰：无魚之凶，遠

民之

去已指中。剛陽中。三卦於上。祀。喻五爪。喻初言能以中正下防始生之。陰含。蓋。蓋。以制之。則民也。○九五以祀包瓜。含章。有隕自天。象曰。九五含

可以剛造化矣。含。中正之德。

遠。天命。以剛居上。故以角為象。以剛極而求。

章。中正也。有隕自天。志不咎命也。○上九。姤其角。吝。

與。不與。故可吝。謂由已故。尤所隱吝。剛極致吝。

无咎。象曰。姤其角。上窮吝也。

二二三坤下

王者居天下之道。至於百廟。則華道之至也。天下之聚。必得大人治之。守正。事。重。於。祭。卒。為。豐。厚。之。

○萃亨。王假有廟。利見大人。亨。利貞。用大牲吉。利有

時。其用大牲吉。

坤。應以從君。

兌。悅以使民。

五。剛中。下交。二。陰中。上應。

王者。

攸往。○彖曰。萃。聚也。順以說。剛中而應。故聚也。王

人心。至於建。立。宗廟。所以致其孝。享。之誠。大德之人。

正道。物。聚。而。力。勝。可。行。

以有廟。致孝享也。利見大人。亨聚以正也。用大牲吉。

利有攸往順天命也

天地之化育萬物之生成化育者皆利也故觀其利而

利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可

可見

象聚則物聚則君子觀象以除治天器用戒備不虞

見矣○象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞○

上九四

相干而不終

乃志亂

而妄聚

若呼號

則

則

則

則

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无

咎○

其志爲同類改亂故乃萃於萃位

二在三陰中與五應唯引上

三中正上下

皆所

不

也

咎象曰乃亂乃萃其志亂也○六二引吉无咎乎乃

利用禴○象曰引吉无咎中未變也○六三萃如嗟

利用禴

萃

象曰引吉无咎中未變也○六三萃如嗟

如

無攸利

所

惟往從上六則可无咎然不得萃因而後往亦可羞

上六巽順而受之

上比九五

下比象陰得所萃矣然以陽居陰不正故戒大善方得无咎

陽居陰位

萃夫上一象居每位

上比九五

下比象陰得所萃矣然以陽居陰不正故戒大善方得无咎

陽居陰位

如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽也○九四

大吉无咎象曰大吉无咎位不當也○九五萃有位

大吉无咎象曰大吉无咎位不當也○九五萃有位

若有未悔悔其元永貞之德則无思不報而悔亡

謂匪孚

陰柔小人

无咎匪孚元永貞悔亡象曰萃有位志未光也○上

說處高位人莫之與其窮至於萃處柔陽由自取罪將誰咎 萃處无與既非其據豈能安而居上

六齋咨咨涕洟无咎象曰齋咨涕洟未安上也

齋咨嗟之辭自口曰涕自鼻洟

三三三巽下坤上

升進則有亨義 用此道

不愆象也 前進則吉

柔本居三進二為四曰下升上時

○升元亨用見大人勿恤南征吉○彖曰柔以時升

而巳內巽順順二以剛中應五五以中應應二而其升以時是以元亨 見君則自復下之禮柔位

巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也

剛進行道之心有所謂元亨

木長上升

君子觀象以修其德

升

南征吉志行也○象曰地中生木升君子以順德積

敬以柔順大 柔順居下无應慎信從九二以升大吉

與人二意

小以高升○初六允升大吉象曰允升大吉上合志

困

剛強之臣對柔弱之君正尚誠然如物然之謂實不爲所制无咎

無咎道事及矣

也○九二孚乃利用禴无咎象曰九二之孚有喜也

下以陽剛之才正而且柔復有應據以是而升如八无人之邑其進无疑也柔者陰道君位用誠以

○九三升虛邑象曰升虛邑无所疑也○六四王用

上言其如王之王之於文山

以柔德應乎君柔於山之柔柔於山

亨于岐山吉无咎象曰王用亨于岐山順事也○六

位中貞固得賢助致治如階於易

得其政之志

以陰居升位沈默力不

五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也○上六實升

知止爲實升无所利惟以不息之心移於進德何善如之

有消長增進及知及知此升之始而如此理

利于不息之貞象曰實升在上消不富也

三三坎下兌上

陰柔拾陽固而能吉且得正乃大人乘甲之道當困而吉人進信之

剛爲柔所敵

○困亨貞大人吉无咎有言不信○彖曰困剛揜也

險以說困而不知其所亨其唯君子乎居二大人傳 大人所苦三有剛中之德

險以說困而不知其所亨其唯君子乎貞大人吉以

中則言剛則守固當困而言所不吝以說困所以致亨 水下濕澤上枯故曰澤無水致命遂

剛中也有言不信尚口乃窮也○象曰澤无水困君

忘只是成就一困是而已 以陰處困之六 喻所憂傷而不安 居暗之甚

子以致命遂志○初六臀困于株木入于幽谷三

歲不覿象曰入于幽谷幽不明也○九二困于酒食

朱紱引加來利用亨讀作亨祀征凶无咎象曰困于酒

食中有慶也○六三困于石據于蒺藜入于其宮不

見其妻凶象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其

與以爲因於酒食謂居困之然後能死王應九五必來相求是在困之時利用至誠若不安處則

犯難得凶凡自取也將誰咎乎守其中德乃福慶石堅物安而不動指四蒺藜刺木不可據之物指宮自

女之所指三妻所安之主指已上皆陰極用剛不善處困之象乘五之剛不女德得剛也不言者不覺其

見其妻凶象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其

見其妻凶象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其

失其所安者不吉之辭故云不見其與不祥也。應初六四欲從初而阻於二故來連九三聖訓難勝及川金車
妻不祥也。○九四來徐徐困于金車吝有終象曰來

始雖見阻終必得入

九居上位

終有正應相與

上下皆格於陰剛之象赤紱臣下

徐徐志在下也雖不當位有與也。○九五劓刑困于

赤紱乃徐有說利用祭祀象曰劓刑志未得也乃徐

有說以中直也利用祭祀受福也。○上六困于葛藟

于臲臲危曰動悔有悔征吉象曰困于葛藟未

當也動悔有悔吉行也。

以中直之道得在下之賢 蓋謀求賢如祭祀則能享天下之福而受福 甚焉焉獲求之物就應

危動之狀六處困極故爲此象動悔无所困也打悔吝前失也曰發語辭能悔則往而得吉兩極而在出

田王

於內夫未得其道處未當 知困則可出而得吉

巽其下

巽其下

巽其下

巽其下

巽其下

巽其下

○井改邑不改井无喪无得往來井汔汔至亦未

邑可改井不可遷汲之不竭存之不為无喪无得至者皆得其用往來井汔汔以濟用為功汲升未盡汲而

敗其醜則凶本義云其占為事仍舊又當改免不可幾成而敗巽入於水下而上其水者井也 養物

縮桶井羸其瓶凶○彖曰巽乎水而上水井井養

而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井

水出力為用未出則何功巽所以上水其瓶則不為用故凶 木上有水津潤上行井之象也

未有功也羸其瓶是以凶也○象曰木上有水井君

子以勞民勸栢○初六井泥不食舊井无禽象曰井

君養民 使民相養 井水有泥不可食舊井有泥雖為泉亦莫之飲猶如舊井

之時才弱无德不能及物 下居井之下 為時所棄 九三剛中上无正應下无初六功不行

泥不食下也舊井无禽時舍也○九二井谷射鮒

射之小勞射泥中之鮒魚又如射獲魚之滿於下左應在上无接以手以出者 二段陽剛名曰其正未得其用如

甕敝漏象曰井谷射鮒无與也○九三井渫不食

井之深也。清也。而見於心。為我。憫使人心。憫其不見用也。若上有明主。則賢才見用。得行其道。上下並其

為我心。憫可。用汲。王明。並受其福。象曰。井渫不食。行

福不見。食行。道者皆以為。憫。君子其功下。被其渫。四才弱不能濟物。但庸治其事。可必。各。物。累也。

惻也。求王明受福也。○六四。井甃。秋无咎。象曰。井甃

无咎。脩井也。○九五。井冽。寒泉食。象曰。寒泉之食

中正也。○上六。井收勿幕。有孚元吉。象曰。元吉在上

大成也。

三三 離下
兌上

離之初八未之信。故曰。日而後信。以其內文明外和悅。故大甲得正。悔亡。

○革。巳日乃孚。元亨利貞。悔亡。○彖曰。革水火相息。

離兌中上一爻有定分上中大倫序有乘化應天去故爲革事之變革人心宜便信必終日而後信

二如同居其志不相得曰革。巳日乃孚。革而信之。文

象事理 和順人心 致大吉而得貞正 變革得當 新舊之悔皆亡 巳下推革之道 天地剝序相

明以說大亨以正革而當其悔乃亡。天地革而四時

革而四時以成 受天功易世 上順天命 下順人心 天道變改世故遷易革之至天故贊之

成湯武革命順乎天而應乎人。革之時大矣哉。○象

此變革之大者曆謂日月五緯之變大時謂變夏秋冬之代序惟日月而後可定四時故治變所以明時治

曰澤中有火革。君子以治曆明時。○初九鞶用黃

初无應末可有爲鞶固也黃中色牛順物革所以固物其占當堅確固守初九時位才皆不可有爲

牛之革。象曰鞶用黃牛不可以有爲也。○六二巳日

順自固中順爲文明之主上有正應可以革矣誠心巳日革之則征吉而无咎 行則有救弊濟世之美也

乃革之。征吉。无咎。象曰巳日革之行有嘉也。○九三

剛不中而動於革故征凶若守貞正慎懼當革之端至於三而後成則可革矣 推道成矣又何往也

征凶貞厲。革言三就又有孚。象曰革言三就又何之矣。

陽者陰宜有悔然子未而不偏又節之用足以悔亡又必有孚而後改則吉

上下信其志 虎大

○九四悔亡有孚改命吉象曰改命之吉信志也○

人之象變希澤民也在大人自新新民之極順大應之時九五為革之主故有此象又未占有其志

九五大人虎變未占有孚象曰大人虎變其文炳也

未見其炳者也同聲相應革道已成君子變革其外而自有人亦革面以龍從虎則言不可得有革

○上六君子豹變小人革面征凶居貞吉象曰君子

豹變於天下謂象風化之類時止一身言動皆備 象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

順從君之教也

三三 巽下
離上

時維之節 吉衍文

取時之象

以水從火所以事能也

以三體言也

○鼎元吉亨○彖曰鼎象也以木巽火亨 飪也聖

用 亨帝貴誠用精而已

寒險 亨禮也極其盛故曰大亨 下體巽為巽順於理離明而虛

人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔

耳目聰明柔進者五得天下之位六五得中應乎九三之剛卦才如是所以守木上有火以木巽火

進而上行得中而應乎剛是以元亨○象曰木上有

火曰君子以正位凝命○初六鼎顛趾利出否○

得

出否應之物言因敗以爲功因賤以致貴也

老爲性道

否中藏物從貴得應四

妾以其子无咎象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴

亦取新之義也

以剛居中鼎實貴之家我仇指初非正取而相求則利爲以剛中自守初雖近不能就之

也○九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉象曰鼎有

人有才美當慎所趨何

白守以正終无過

五爲耳三越之五應上爲鼎耳巽文並可

實慎所之也我仇有疾終无尤也○九三鼎耳革其

行塞雉膏不食方兩虧悔終吉象曰鼎耳革失其義

也○九四鼎折足覆公餗

速其形渥捩凶象曰覆公

餗言君臣義合不合無義矣居上使道下應初六之陰故不勝任而折足覆餗不夫所期爲信大臣失

也○九四鼎折足覆公餗速其形渥捩凶象曰覆公

臨漢書注為得為行改信如何 為得為未大也 物故書以象約者五世中感九之聖則曰在象

鍊信如何也○六五鼎黃耳金鉉 利貞象曰鼎黃

而也六五以得中為善其以中為善則上於柔為鉉也鉉者剛而能柔故為三鉉則柔道宜動靜不過則為吉

耳中以爲實也○上九鼎玉鉉 大吉无不利象曰玉

左利上居功成效用也剛柔中節所以吉

鉉在上剛柔節也

三三震下
三三震上

○震亨震來虩虩笑言啞啞 震驚百里不喪匕

陽始生於二陰之下而動震有亨其道說也 懼致遠至且笑和適說 百里之懼以事吉不喪匕也 不懼也

○彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有

不懼也於此也 於懼 恐懼致福 白若 能恐懼而

則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷

後有足以法則 驚者人心之動不外懼有傷 恐 憂 懼 其中 出可以守宗廟社稷 謂其誠敬能不畏也 則出可以

守宗廟社稷為祭主

十

重裝不重也。此言震之象。震者。動也。動則懼。故曰。以恐懼脩省。

以為祭主也。○象曰。洊雷震。君子以恐懼脩省。○

九震之主。震之初。其言如此。震。虎名。以其周環。顛危不自寧。九震。震及知是則能安。故曰。以恐懼脩省。

初九震來虩虩。後笑言啞啞。吉。象曰。震來虩虩。恐致

致福。有則言不失常。震而和。祭自如。乘初九之剛。震之柔。而無厲。使必畏其言。

福也。笑言啞啞。後有則也。○六二震來厲。億喪貝。躋

于九陵。勿逐。七日得。象曰。震來厲。乘剛也。○六三震

于九陵。勿逐。七日得。象曰。震來厲。乘剛也。○六三震

于九陵。勿逐。七日得。象曰。震來厲。乘剛也。○六三震

蘇蘇。震行无眚。象曰。震蘇蘇。位不當也。○九四震遂

泥。象曰。震遂泥。未光也。○六五震往來厲。億无喪。有

事。象曰。震往來厲。危行也。其事在中。大无喪也。○上

六以陰柔

能不失其中。則可自守。

上之謂而陰成動福故索氣連索得聲情同有攸注則凶旋於震去及身之謂震於鄰之時也
六震索索索索索視矍矍矍矍征凶震不于其躬于其鄰无

天啓而亦不允婚媾之言

索索原於心之恐懼而下安若中有主則不至此

能以除凶

咎婚媾有言象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰

知懼震有義初四二爻震動之震三五上四爻震懼之象

戒也

三三三 艮下

艮止也。能止所當止則不恤身之利害得喪不獲其身也如是則雖行於庭途有人之慮不顧念是非與否未

○艮其背不獲其身。行其庭不見其人。无咎。○彖曰

見其人也動皆各其所而皆主夫靜所以得无咎其背行則我獨之動時過時去道乃光聖人能便

艮止也。時止則止。時行則行。動靜不失其時。其道光

云下學非為物作則也惟士各於其所而已二體皆以敵相應无相應之義則日月相背故不獲其身

明艮其止。止其所也。上下敵應不相與也。是以不獲

見其人是以能止能止則無咎也

兼重也

君子親民

其身行其庭不見其人无咎也○象曰兼山艮君子

止之象而安所止

大在艮止象故動之初事止於初未至夫止故无咎以陰柔其不能常回

以思不出其位○初六艮其趾无咎利永貞象曰艮

故戒以永貞止於初故未失正

居中得正正于理艮之象意之所隨者三不勝以中正三之中是也

其趾未失正也○六二艮其腓不拯其隨其心不快

未能故物故不快

正乎上亦未肯進而聽于下

過理不中執二不遠限限於中故

象曰不拯其隨未退聽也○九三艮其限列其夤

之處而足其限不得屈伸上下限隔列其夤危夤以不安之甚

以陰居陽時止則止不為物遷故在

厲薰心象曰艮其限危薰心也○六四艮其身无咎

止於理而不動於欲

艮之主當輔之處言之而由出不妄然而方則慎

象曰艮其躬止諸躬也○六五艮其輔言有序悔亡

有中德故言不妄其于行

以陽居止之象以善而不迂

象曰艮其輔以中正也○上九敦艮吉象曰敦艮之

以其能居終也止雖分又成或移或晚守或失於事或廢於人上九改厥德教義之德唯此為首

三三艮下

漸進也君子漸進如女歸吉然必以進守正乃行

之字疑行

女嫁曰歸

升臣之

○漸女歸吉利貞○彖曰漸之進也女歸吉也進得

進各得其位可以進方業君臣以正道而進可以至百也為長

五以陽剛中正得尊位

位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止

而巽動不窮也○象曰山上有木漸君子以居賢德

善俗○初六鴻漸于干小子厲有言无咎象曰小子

善俗○初六鴻漸于干小子厲有言无咎象曰小子

善俗○初六鴻漸于干小子厲有言无咎象曰小子

善俗○初六鴻漸于干小子厲有言无咎象曰小子

之厲義无咎也○六二鴻漸于盤飲食衎衎行吉象

之厲義无咎也○六二鴻漸于盤飲食衎衎行吉象

之厲義无咎也○六二鴻漸于盤飲食衎衎行吉象

曰飲食衎衎不素飽也。○九三鴻漸于陸夫征不復

此處

以道則不為素飽而安

陸非鴻所安九三過剛不中而无應故有此象不復不育凶

婦孕不育凶利禦寇象曰夫征不復離群醜也婦孕

夫征不育之道

自禦寇言三之剛乃所以為利

鴻不水棲謂平柯或得平柯則

不育失其道也利用禦寇順相保也。○六四鴻漸于

木或得其桷角无咎象曰或得其桷順以巽也。○九

順從九二

陵高

五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉象曰終莫之

勝吉得所願也。○上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

君臣

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

漸進命之高不為無用其志卓然豈可得而亂上九乃進處言高潔足以兼濟於備者

以中正相文雖有陽終必得其所類陸行遠謂遠路為陸之仰上九位雖極高而不為無用之象故吉

漸進命之高不為無用其志卓然豈可得而亂上九乃進處言高潔足以兼濟於備者

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

三三兌下
震上

先少女從長男以柔柔剛故正凶无所利

陰陽交感男女配合天地之化而理

○歸妹征凶无攸利○彖曰歸妹天地之大義也天

萬物何區而生

歸道之終生有者六二

其情又為以說

地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸

而動非正也

自二至五其不得正

三五爻皆以柔乘剛大屈于歸歸謂其于也 雷

妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也○象曰澤上

有雷歸妹君子以永終知敵○初九歸妹以娣跛

物者上水氣燄之生十使人之象君子觀其合之不正知其終之有敵推之歸物皆然居无應也 象陽剛在

各十九為賢但為物歸能永其正室 少婦曰娣何補以適人者常久之德 明不能自生事僅能助其見

能履征吉象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

九二陽剛得中上之賢也上有王直法至正乃女賢而不致為婦此象 樂人抱道守正不歸者君子不

○九二眇能視利幽人之貞象曰利幽人之貞未變

九二陽剛得中上之賢也上有王直法至正乃女賢而不致為婦此象 樂人抱道守正不歸者君子不

九二陽剛得中上之賢也上有王直法至正乃女賢而不致為婦此象 樂人抱道守正不歸者君子不

九二陽剛得中上之賢也上有王直法至正乃女賢而不致為婦此象 樂人抱道守正不歸者君子不

不違之守。陰柔不中正。女之不正。人莫之取者。猶待也。或曰。是義者。

未嘗

常也。○六三歸妹以鴻。反歸以娣。象曰歸妹以鴻。未

只是應。或女之用。以鴻居上體。正應。賢女不經從人。愆期以待所歸之東。

所以愆期。其志欲有所待。

當也。○九四歸妹愆期。遲歸有時。象曰愆期之志有

得佳配而後行。

云。本告。算下。應九。高德不貴。歸為帝女。下嫁。服不盛。之。求女德之盛。无以加此。日月幾。

待而行也。○六五帝乙歸妹。其君之袂。不如其娣之

望之。求古者如之。則也。

君主也。媵也。君行則幣從。袂衣袖也。與袂以護服也。良美盛貌。

袂良。月幾望。吉。象曰帝乙歸妹。不如其娣之袂良也。

以其有中德之貴而行。故下尚飾。

女嫁。禮是。供男娶。判羊以實。无實。无血。約辭而不。不者也。

其位在中。以貴行也。○上六女承筐无實。士刲羊

去。以陰柔居歸妹之終。而无正應。其象。歸。筐。无實。是空筐也。亦。可以祭乎。

无血。无攸利。象曰上六无實。承虛筐也。

離下

震上

明以動 豐亨王假之尚大也勿憂宜日中 象曰豐大也明以動

故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中

則具月盈則食天地盈虛與時消息而况於人乎况

於鬼神乎 象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

初九遇其配主雖旬无咎往有尚象曰雖旬无咎

過旬災也 六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚

發若吉象曰有孚發若信以發志也 九三豐其沛

發若吉象曰有孚發若信以發志也 九三豐其沛

發若吉象曰有孚發若信以發志也 九三豐其沛

發若吉象曰有孚發若信以發志也 九三豐其沛

發若吉象曰有孚發若信以發志也 九三豐其沛

發若吉象曰有孚發若信以發志也 九三豐其沛

發若吉象曰有孚發若信以發志也 九三豐其沛

發若吉象曰有孚發若信以發志也 九三豐其沛

發若吉象曰有孚發若信以發志也 九三豐其沛

日中見沫。沫。水之小者。石版之所用。既折則不能爲。可知賢智之才。遇暗君不能有所爲。其義如此。

日中見沫。妹。折其右肱。无咎。象曰。豐其沛。不可大事。

三應上陰而无位。陰未九勢力又處下。終不能其濟大事。四陽剛過柔暗之主。豈能致濟。故曰。豐其沛。不可大事。

也。折其右肱。終不可用也。○九四。豐其蔀。日中見斗。

才高而居下。謂初九其占爲下。就同。則吉。以不中正居高位。

遇其夷主。吉。象曰。豐其蔀。位不當也。日中見斗。幽不

就初則吉。爾。變柔暗若。離深。駭下。明則有慶。象曰。人居

明也。遇其夷主。吉行也。○六五。來章。有慶譽。吉。象曰。

處高。人。居不明。以陰來。豐大而无位。高

六五之吉。有慶也。○上六。豐其屋。蔀其家。闕其戶。闕其

昏。暗。自。絕。於。人。誰。與。之。三。歲。之。久。尚。不。見。人。凶。甚。矣。

狗。其無人。三歲不覿。凶。象曰。豐其屋。天際翔也。闕其

如。雲。所。飛。之。美。言。生。大。至。於。天。際。翔。也。

戶。闕其無人。自藏也。

三三艮下
離上

守正則吉

就旅而言是本身既有失中德又能順乎高剛

○旅小亨旅貞吉○彖曰旅小亨柔得中乎外而順

內既靜而外又能酌天物情是以小亨

得旅之正而言

旅為難處故擇其時義

乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大

大

大之在書明无子無君子則以昭之象

慎刑如山

不曰如大

矣哉○象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留

陰柔之象

慎刑

致悔

志意

獄○初六旅瑣瑣斯其所取災象曰旅瑣瑣志窮災

自取災

有未明之德

以合象所安則其旅所資又得童僕之貞良

羈旅之人所期者童僕也

也○六二旅即次懷其資得童僕貞象曰得童僕貞

得其中也以其无尤悔

剛而不中在旅過明則高焚失其所安則童僕失其心此則危道也

終无尤也○九三旅焚其次喪其童僕貞厲象曰旅

張變夫其次舍亦以困傷矣

以旅之時而上下之道如此

善當與以陽居陰處去之用未成

焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也○九四旅于

旅之宜處止也宜其財命命備用之利為上元明陽之主不能由其才行其志故不快

處得其資祭我心不快象曰旅于處未得位也

不取君義故凶為未得位

禮文明之物六五柔順文明又得中道故得此者雖不先

資祭心未快也○六五射雉一矢亡終以譽命象曰

之書而一矢不終有譽命與命命關於上

剛不中而處最高喻不能自安

始快其前故笑

終以譽命上逮也○上九鳥焚其巢旅人先笑後號

既而失所居故號號忽易以失其順故凶以尊高自處且能保其君當有焚巢之義

咷喪牛于易凶象曰以旅在上其義焚也喪牛于易

喪其順德而群易不自聞知使自聞知則不至於極而號喪矣

終莫之聞也

入也卦不可以小亨 以陰從陽利往然必知所處乃得其正故利見大人

重復令

○巽小亨利有攸往利見大人 ○彖曰：巽以申命

陽剛巽順於中正之道剛進中表之志行 初四之柔皆巽順乎九五是臣民率從雖凶亦可小亨巽順之道元

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸

往不利必知所從則為利故利見大人 巽德巽順合柔之象中合者必安釋疑書之然漢行軍于天下 陰

往利見大人 ○象曰：隨風巽君子以申命行軌 ○初

下為巽主為進退不果利在致入之正處之濟所不及 進退不知所安有其志疑懼也利用致公剛貞以直其志

六進退，種武人之貞。象曰：進退志疑也。利武人之貞。

則巽主治也治道精立 二實剛中巽疑體離柔過於恭敬下本順應以直道達知用史乎多通誠意以神明誠立

志治也。○九二：巽在牀下用史巫紛若吉无咎。象曰：

故无咎 巽而不道 以陰感陽性淫為巽而處柔之故也 巽非本心巽能從從故曰

紛若之吉得中也。○九三：頻巽吝。象曰：頻巽之吝志

志窮 陰柔元應承柔皆順皆有悔以陰居陰處去之故悔吝言三為乾三為巽吝以文處 成巽之功

窮也。○六四：悔亡。田獲三品。象曰：田獲三品有功也。

易經旁訓 卷之二 三五 張氏七百五

剛中居巽，巽命之所出也。處得中正，巽之善則吉。悔亡，无不利，无初，有終。先庚三日，後庚

三日，吉。象曰：九五之吉，位正中也。○上九，巽在牀下，喪其資斧，貞凶。象曰：巽在牀下，上窮也。喪其資斧，正

固之義。先位極而後失之心，生故。巽順阿，後其位，有不知，願愈過身，愈危。雖正亦凶，况不正乎。

乎凶也。

二三 兌上

兌下

兌上

○兌亨，利貞。○彖曰：兌說也。剛中而柔外，說以利貞。

是以順乎天而應乎人，說以先民，民忘其勞；說以犯

上順天理 下應人心 先以說道感民 率之以犯難民

陽剛居中心，陰柔居外，柔象爻在外，剛和順之象。說道宜正。

池有敬于之道 爲說道利於正

是以順乎天而應乎人，說以先民，民忘其勞；說以犯

上順天理 下應人心 先以說道感民 率之以犯難民

說服於義亦不他死

民莫不知勉力順

澤相濟厲豈有怨矣未朋友

難民忘其死說之大民勸矣哉○象曰麗澤兌君子

澤相濟厲豈有怨矣未朋友

澤相濟厲豈有怨矣未朋友

澤相濟厲豈有怨矣未朋友

以朋友講習○初九和兌吉象曰和兌之吉行未疑

剛中二德乎信內充說而不失中故吉而悔

志存誠信實至矣

也○九二孚兌吉悔亡象曰孚兌之吉信志也○六

陰柔不中爲兌之主上无正應爻來就二應以求說受道也

自爲中正 上承中正之五下承初九之所

三來兌凶象曰來兌之凶位不當也○九四商兌未

從未大之商度未棄若商兌小疾若邪惡則有行道之喜

福慶及物

五在說時上比於六故

寧介疾有喜象曰九四之喜有慶也○九五孚于剝

所以信以陽之陰則有慶

五陽剛居下才當順時有慶也

陰居說時引下陽剛故不能必

有厲象曰孚于剝位正當也○上六引兌象曰上六

其從也 未能必其從宜有光輝

引兌未光也

三三三坎下

離

坎

坎

坎

坎

○渙亨王假有廟利涉大川利貞○彖曰渙亨剛來

可居之地

六往居三得權勢上同於四得輔助此渙可亨

在中謂在廟中以我率率之誠也

而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也

封象程本乘於坎水之上才能柔依可濟溥而勇功

風行水上雖復解散之象

言帝率率六廟三言

利涉大川乘木有功也○象曰風行水上渙先王以

使小醜散之道无大於此

居卦之初爻多始也始渙變為乃則易又有言焉其言可知

非有濟於千位

亨于帝立廟○初六用拯馬壯吉象曰初六之吉順

能順于九二

九求者至極得陽氣之地所以濟矣

求濟濟之心

也○九二渙奔其机○悔亡象曰渙奔其机得願也

陰柔不中正居得陽位是陰能濟不類其身可无悔

居得陽位志在濟將能散其私以得无悔

居陰得正

○六三渙其躬无悔象曰渙其躬志在外也○六四

元九其象渙之任在不元應為疑數曰渙之能所無者與而宜離字人宜感所及

九思

渙其羣元吉渙有丘匪夷所思象曰渙其羣元吉光

光

剛中之位行大誠令知身中之不可久矣上若足欲止履慎

大也○九五渙汗其大號渙王居无咎象曰王居无

正有德必有位

上以陽居剛之外陰出陽俱傷故曰號號能進且退吉言其德能制于外矣以陽居

咎正位也○上九渙其血去逃 出无咎象曰渙其

血遠害也

血遠害也

三三 兌下 坎上

節亨苦節不可貞

以本體三陰居剛柔中平无偏勝之弊故二

○節亨苦節不可貞○彖曰節亨剛柔分而剛得中

苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以

苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以

苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以

天地節氣有節則分至就別致氣歸時下至聖天立節度分氣節氣最元氣故不傷財害民

通天地節而四時成節以制度不傷財不害民○象

節之容不有限而剛柔皆宜制立也數者度量法則商賈也律者度量法則外爲行一陽氣內其下守

曰澤上有水節君子以制數度議德行○初九不出

不出時止而止者也故元節曰不出戶庭之節門外之節 如時之通則行塞則止 九三當行之時而自變於進

戶庭无咎象曰不出戶庭知通塞也○九二不出門

所謂行也象止而不出者凶 當可之謂中九二不出不合時宜夫故曰不出門庭 陰柔不生止以爲節時過於若

庭凶象曰不出門庭凶失時極也○六三不節若則

而不知節者不節 嗟若无咎象曰不節之嗟又誰咎也○六四安節亨

此无咎象曰不節之嗟又誰咎也 象嗟傷正上六九剛中之道曰無咎

於節故亨 居近君之位能以卑道奉正君於節者一 爲節之下任則安行天下則化從節之仁者吉以此

象曰安節之亨承上道也○九五甘節吉往有尚象

而行其功大故往有尚也 承貞位得中道也 是節之極過中則若雖正亦凶故謂甘節有尚而終亡

曰甘節之吉居位中也○上六苦節貞凶悔亡象曰

前通至於窮極 節中其節之義在學為不勝節在禮為節文在財為節助在居為名節信言

苦節貞凶其道窮也

節為節制其辭也耳

三三 兌下

三三 兌下

子曰履歷光知之知可謂信之善也 節中其節之義在學為不勝節在禮為節文在財為節助在居為名節信言

三四在內中虛為誠之

○中孚豚魚吉利涉大川利貞○彖曰中孚柔在內

中孚五陽中實為孚之象 上克下故稱於下有孚說於上無害也 此卦中孚柔在內

而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也

三四爻中虛有舟之象 天道孚貞而已 信而正乃應于天

利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也○

風賊水受中孚之象 豚魚緩死所以書其情故曰中孚之畜 易字之初度可慎則言

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死○初九虞吉

守志不定則有他則不安 家人之剛中孚之虞防其害在於初也 九二中孚之象為女柔以中孚之

有他不燕象曰初九虞吉志未變也○九二鳴鶴在

易學考 卷之三 三八 張社 七百五

實應之故有此象。雖在陰陽子居二於物德入之所好。故好爵難獲。所有而求亦係懸之也。

陰其子和之。我有好爵。吾與爾靡。彌之象曰。其子和

誠意所願也。故通而相應。

敵謂上九位之象。象六三陰柔不中正。以居悅極其之屬。應及知所主。遂去其剛而止。

之。中心願也。○六三得敵。或鼓或罷。或泣或歌。象曰

或泣而悲。或歌而樂。

心有所感。實情是疑。是不當位故也。

以得九之象。象也。馬匹亡不為實。象曰得九之象。是徒空

或鼓或罷。位不當也。○六四月幾望。馬匹亡。无咎。象

此六陰柔居於重有象。居

坤初之象。而上以信於五。

五居尊位。身遠當以要。則四人心。則學於九五。則德生正。則九二之

曰。馬匹亡。絕類上也。○九五有孚攣如。无咎。象曰。有

同德故其象占如此。

正則剛健中正。當居居得位。

居信之信。而不知變。所謂好位不好學其辭也。既者。可知矣。象曰翰

孚攣如。位正當也。○上九翰音登于天。貞凶。象曰。翰

音乃美之象。

翰。美之物。而欲登天。作所位。而不知變。亦論是也。守子。守而不通。豈可長久。

音登于天。何可長也。

三三 艮下
震上

陰過於陽故過於陽則動無所阻也然安守陰之正道乃利是位可小事而為所當為不可大事而後分有為也
○小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜

如鳥之遺聲而下亦各得其利

喻得位過下者仍中

上宜下大吉○彖曰小過小者過而亨也過以利貞

時不可不正

三五柔居應之中不過於柔適合其致可小事

大事非陽剛不能為因三四剛而不中不

與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是

可大事

封禪宮外虛飛鳥之象

過之不遠如飛鳥之遺音

說鳥音取宜

以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上

順之義過之道當如是

濟遠而剛動屬四下則易

山有雷走而聲微小過之象

三者之過

宜下大吉上逆而下順也○象曰山上有雷小過君

君子之過可過於下而不可過於上

陰柔小人有所動所當用

予以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉○初六飛鳥以

凶至焉其知禱鳥之迅疾疎疾知是所以凶也

无所用力以救之

三爻四爻五爻三爻與三爻剛正道則過三四而

凶象曰飛鳥以凶不可如何也○六一過其祖遇其

遇在遇隔而遇陰也如此則不及六五自得其分是下在君者之其也也而為守正得中者 臣之分不可遇者故

妣不及其君遇其臣无咎象曰不及其君臣不可過

也 則正氣陰陽欲會而自得其剛不引為為之備則小人或從而害之 防之不宜為其所

也○九三弗過防之從或戕之凶象曰從或戕之凶

防之甚也 當過之時以剛處柔守持之道 適合其宜 往則有危而當來 陽性堅剛故以陰處

如何也○九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

正可守 本無天象象則此亦當辨

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也○

柔居於位雖動遇為其能居功如一身其而不兩則則故陰不勝陽 結空二六在中之空 二五非正應乃夜

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴象曰密雲

之密雲不雨事已大而不也 處過之極務動者動者之知也自之秀所以凶 天災

不雨已上也○上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災

象 遇已九極其凶且也

青象曰弗遇過之已亢也

三三 漸下
坎上

事之既成小者尚存故曰亨

漸下坎上

○既濟亨小利貞初吉終亂○彖曰既濟亨小者亨

陰陽各得正位所以為既濟

柔指六五剛指九二柔得中也不包故吉終有凶此漸所自

也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂

生道漸也治極生亂漸則安也

水火既濟各得其正

君子居柔之德而慎防

思慮其

其道窮也○象曰水在火上既濟君子以思患而豫

險者為之先

輪在下是在後初九柔中輪則重不能濟也剛為不濟既濟之初謹戒如是若行其道

能止自无咎

防之○初九曳其輪濡其尾无咎象曰曳其輪義无

云明中正生應九五剛陽中生柔宜得行其志至若既濟之體不無實以行其德故三有婦喪其車之象

咎也○六二婦喪其茀弗勿逐七日得象曰七日得

以正之時遇剛則行故言得自其中是婦喪其茀

以中道也○九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

勿逐七日得

高宗伐鬼方

三年克之

小人勿用

同 師若財賈則實也 為下下之用也

既濟之義 決能隨物 隨物者 隨其性也 決能隨物 隨物者 隨其性也

象曰：三年克之，憊敗也。○六四，繡有衣袽，如終日戒。

何則以衣袽之

東鄰道西鄰道 既濟之義 決能隨物 隨物者 隨其性也

象曰：終日戒，有所疑也。○九五，東鄰殺牛，不如西鄰

過不與之 在下而動 得神 象文 王象 時之象

時謂向盛之時

之禴祭，實受其福。象曰：東鄰殺牛，不如西鄰之時也。

三始得時則天與人皆有之 則來文者

既濟之義 決能隨物 隨物者 隨其性也 決能隨物 隨物者 隨其性也

實受其福，吉大來也。○上六，濡其首，厲，象曰：濡其首

居之道也 方以至於危也

厲，何可久也。

三三 坎下 離上

卦交之失夫立故曰未濟 未濟者 卦中之理 既濟而慮 不知其始 故曰既濟而慮 未濟也 何所利哉 在得中則利

○未濟亨，小狐汔濟，濡其尾，无攸利。○彖曰：未濟

亨柔得中也。小狐汔濟，未出中也。濡其尾，无攸利。不

相濟而終也。三陽居天位，剛柔皆相應，而有凶，則能協力以濟，故亨。

水火不文，不相為用，故

續終也。雖不當位，剛柔應也。○象曰：火在水上，未濟。

為未濟。

慎處事物，辨其所當各其所。大處，陰而應四，如獸濟水，不度，則力終不能濟，可蓋否。

君子以慎辨物居方。○初六：濡其尾，吝。象曰：濡其尾。

極字未詳，或恐是敬字。

一應五有君臣之分，剛五柔有陰陽之德，故戒以當艱危之時，極其恭順，如濡其尾。

亦不知極也。○九二：曳其輪，貞吉。象曰：九二貞吉，中。

進為正而吉，故得正。

柔中正是柔濟之時，以征則凶，故以柔乘剛，將出坎，故利涉大川。

以行正也。○六三：未濟，征凶，利涉大川。象曰：未濟貞。

法柔不中正，无濟濟之才。

以九居四，不正而有悔，也能勉而貞，則悔亡。無以不貞之實，則勉而貞，非其陽剛用。

凶，位不當也。○九四：貞吉，悔亡，震用伐鬼方，三年有。

力之久不能也，故為伐鬼方三年，而震其象。不貞之資，震而為美，其志慎也。

以居五，非正也，震大剛之主，居中應。

賞于大國。象曰：貞吉，悔亡，志行也。○六五：貞吉，无悔。

聖人象之而致其意且若者有之而信其意是也

光之散

剛極則柔

君子之光有孚吉象曰君子之光其暉吉也○上九

之德可濟之聖安於樂而信其意

若樂未遇聖聖應者則有于夫其意矣

是者有界限故

有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是象曰飲酒濡首

剛之節過於自養則不知有節矣

亦不知節也

李氏曰

坎離

乾坤

終坎離

下篇首咸

恒終既

濟味濟亦坎離也

之用莫先於水火

上篇首天地

陰陽之正也

故

以木火之正終焉

下篇首夫婦陰陽之交也故

以木火之交終焉

離東坎西此先天之易

天地

馮氏曰乾上坤下

居上經之始終以立造化之

體日月之四象也故不相悖水火相逮此後天之

易六子之用也故居下經之始終以致造化之

用既濟之後猶有未濟者于造化之終期有始也

易既濟之後猶有未濟者于造化之終期有始也

未濟者于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

易既濟之後猶有未濟者于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

易既濟之後猶有未濟者于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

易既濟之後猶有未濟者于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

易既濟之後猶有未濟者于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

于造化之終期有始也

易經旁訓卷之二

終