

易

經

旁

訓

易經卦目

乾 坤 屯 蒙 需 訟

師 比 小畜 履 泰 否

同人 大有 謙 豫 隨 蠱

臨 觀 噬嗑 賁 剝 復

无妄 大畜 頤 大過 坎 離

咸 恒 遯 大壯 晉 明夷

家人 睽 蹇 解 損 益

夬 姤 萃 升 困 井

革 鼎 震 艮 漸 歸妹

豐 旅 巽 兌 渙 節

中孚 小過 既濟 未濟

卦畫

☰ 乾三連

☷ 坤六斷

☳ 震仰孟

☶ 艮覆碗

☲ 離中虛

☵ 坎中滿

☱ 兌上缺

☴ 巽下斷

易經卦目終

易經旁訓卷之一

上經

☰☰ 乾上
☷☷ 乾下

純陽至健 大通 宜 正固

象陽之藏 占時當隱

出潛離隱

○乾元亨利貞○初九潛龍勿用○九二見龍在田

利見九二之大人

處危地 占者

憂懼 風東群懈

雖危 可免過

利見大人○九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎○

或疑辭龍躍取進退未決音也無妄進之失

剛健中上居六位

利見九五之大人

九四或躍在淵无咎○九五飛龍在天利見大人○

陽極於上動必有悔

六陽皆變剛而後柔吉之道也

象孔子作此專以天

上九亢龍有悔○用九見羣龍无首吉○彖曰大哉

運明乾義

開物无

包四德 此天之元

二句天之會

聖人大明乾道之終

乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終

始知卦之六位各以時成 乘此六陽 行天道已上聖人元亨 化之漸變之成 無偏狀 理

始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命

無遺漏

氣

已上天之利貞聖人在上則萬國皆安 上聖人之利貞 大衆 乾之形體

保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧○象曰天行

法天行之健

此下小象

聖德隱潛

健君子以自強不息潛龍勿用陽在下也見龍在田

辟化及物互施已普

進退動息必以其道

進可而道

德施普也終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也

聖人作

盛必衆

君子體天德

飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天

天聖新不敢為天下先

文官以人道明乾義天德生物之始在人為三象善之首生物之通於人

德不可為首也○文言曰元者善之長也亨者嘉之

禮樂之會

生物之德也人爲其分之和生物之成於人爲智而事依以立

法乾元

會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以

長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事

君子李漢故能行仁義德者之德 此第一節申象傳之意 自北已下言乾之用無九

君子行此四德者故曰乾元亨利貞○初九曰潛龍

之謂 聖人之德 在下故隱 守其道不隨世而變編其行不來

勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎

知於時 自信 自樂 見可而動 知難而退

名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確

乎其不可拔潛龍也○九二曰見龍在田利見大人

何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹

閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田

中正不替未躍之時 常言亦信 常行亦謹 德足以善斯世 正已而正物

易經卷之五 乾卦 九五 易曰見龍在田

九二 雖非君位君之德也

利見大人君德也。○九三曰：君子終日乾乾，夕惕若

厲，无咎。何謂也？子曰：君子進德脩業，忠信所以進德。

省言 立己之誠意

安者

知理所至而性至之

誠實處 知理

也。脩辭立其誠，所以居業也。知至至之，可與幾也。知

所終力進而終之

存業 上道望

忘其業

終，終之可以存義也。是故居上位而不驕，在下位而

忘其卑此惟進德脩業者能之

恐懼 危地

內卦以德學字外

不憂，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。○九四曰：或

且以時位言

其進以爲邪而非爲邪

躍在淵，无咎。何謂也？子曰：上下无常，非爲邪也。進退

其進以謙讓而非謙讓

及時而進

无恒，非離羣也。君子進德脩業，欲及時也。故无咎。○

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應

數次于日之類

皆以氣類聖人既作自有以新

同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而

天下耳目言皆爭先快視

日月星辰謂動物

此獸草木

謂植物

已上皆言陰陽各從其類

萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類

人物莫不然

也○上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而

以安其身无民无以其下无輔又无以自立所以動而有悔

此第二節中象傳之奇此下言

无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也○潛龍

乾之神側隱未揚

隨時而止

遠從歸象

勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍

隨時自用

居上治下

窮極天至

在淵自試也飛龍在天上下治也亢龍有悔窮之災也

君道剛而健。未此第二節再申前意。

此已下言乾之愈。時運未通。

乾元用九。天下治也。○潛龍勿用。陽氣潛藏。見龍在

雖不在上位。天下已被明又之化。

隨時而進德。時某。

潛而上。

田。天下文明。終日乾乾。與時偕行。或躍在淵。乾道乃

變通之時。

有天德宜居天位。

時既物則處時者亦知天。剛而能。

革。飛龍在天。乃位乎天德。亢龍有悔。與時皆極。乾元

至六之法也。乾第四節再申前意。

始則必言。理勢無失。收斂歸藏。乾之性情。

用九。乃見天則。○乾元者。始而亨者也。利貞者。性情

乾之德。能使諸事。天下。其利之用於。本此乾元所以為大。

乾道。

也。乾始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。大哉乾

剛以。德。使。事。畢。而。其。行。无。過。不。及。至。立。不。偏。正。離。陰。柔。不。雜。邪。積。陰。之。至。曲。虛。乾。之。情。言。聖。人。履。六。爻。之。

乎剛健中正。純粹精也。六爻發揮。旁通情也。時乘六

時。行。天。道。則。政。教。如。雲。德。澤。如。雨。天下。和平。之。道。也。此。第五。節。復。申。自。章。之。意。

已。成。之。德。

龍以御天也。雲行雨施。天下平也。○君子以成德爲

不待憤久而後能

初九

但其行未見

行日可見之行也。潛之爲言也。隱而未見。行而未成。

九二

取者分其微辯者審其歸寬者大居其野仁者先私

是以君子弗用也。君子學以聚之。問以辯之。寬以居

心而人矣。聖道由四者以成大中之德。

再言君德深明九二之爲大人

之仁以行之。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。九三

陽之陽位

九五

九二

因時處順

重剛而不中。上不在天。下不在田。故乾乾因其時而

統

統衍

九三

惕雖危无咎矣。九四重剛而不中。上不在天。下不在

九二

九三

進退未決

此釋九五

田中不在人。故或之。或之者疑之也。故无咎。夫大人

大人無私

合者澤天開之義

者與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與

卷之二十一

卷之二十一

卷之二十一

造化之迹

无私之吉凶

默與道契

知理如是泰而行之

鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且

上九九極

進退者身

不違。而况於人乎。况於鬼神乎。亢之爲言也。知進而

存亡者位

得喪者物

惟聖人能明此理

不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其惟聖人乎。

王理之正。又重賤賤之。

此第六節後申第三節三勢內節之一意。

知進退存亡而不失正者。其惟聖人乎。

三三三坤上

三三三坤下

純陰主順。大。通宜以健順爲正。守此順。不易便是健。

陰先陽則爲迷。錯居後乃得。

坤元亨利牝馬之貞。君子有攸往。先迷後得主。利。

其常陰主利。往陰方則得。明往陽方則失。當類安正則吉。

西南得朋。東北喪朋。安貞吉。彖曰。至哉乾元。萬物

資生以生

承天施以成其功

配乾德之大

包養實德昭明博厚

資生乃順承天。坤厚載物。德合无疆。含弘光大。品物

皆

取牝馬爲象。柔順之類。

順而健。

地德。

所行合神之道。先信則

咸亨。牝馬地類。行地无疆。柔順利貞。君子攸行。先迷

不失其道。

後和則順而得道。常理。

陰類。

又之西南

失道後順得常。西南得朋。乃與類行。東北喪朋。乃終

終有得朋之象。

合地道。

高下相之勢。

深望

有慶。安貞之吉。應地无疆。象曰：地勢坤。君子以厚

之德容載庶物。

陰爻聖人於陰之始生以其時長爲戒於初。

陰始凝爲常。積陰成道。

德載物。初六履霜。堅冰至。象曰：履霜。堅冰。陰始凝。

至堅冰。大履。長剛漸盛。

得坤道之勢。故德內直外方而又盛大不習無不利。

也。馴致其道。至堅冰也。六二直方大。不習无不利。

決容中道。

動乎內直動乎外方。

六二之道節坤道。顯

象曰：六二之動直以方也。不習无不利。地道光也。

易經考訓

卷之

五

坤六二

六三居下之上，有臣之道，其象曰：含章可貞。始雖有成，必有終。為臣不有其功，正而可常。

六二含章可貞，或從王事，无成有終。象曰：含章可貞。

六三居下之上，有臣之道，其象曰：含章可貞。始雖有成，必有終。為臣不有其功，正而可常。

以時發也。或從王事，知光大也。○六四括囊无咎，无

能慎如此則無咎。以陰居尊中順之德，充內見外故大善。

舉象曰：括囊无咎，慎不害也。○六五黃裳元吉，象曰：

文在中而見於外。陰盛之極，至極陰爭兩敗俱傷其象如此。

黃裳元吉，文在中也。○上六龍戰于野，其血玄黃，象

陰盛至於窮極必爭而傷。用陰之道利在常示貞固。

曰：龍戰于野，其道窮也。用六利永貞，象曰：用六永貞。

陽大陰小物陰後陽故云。積坤道之順。无專制。承乾發王。无作焉。生知有常。

以大終也。○文言曰：坤至柔而動也剛，至靜而德方。

後以從陽去於利，陰除於道。含章。功化光大。復明順承天之意。此上六象。

後得主而有常，含萬物而化光，坤道其順乎，承天而

之意

餘福及於子孫

餘災流於後世

時行積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣

臣子積德之物

弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸

山君文明

矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也直

順作慎言當謹

直謂不體

方謂裁制

主敬

直其內

守義

方其外

敬夫此立

其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立

德盛在不期大而大

无所不用無所施不利執焉安乎

而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也陰

甲三爻

章晦

代上以終其事不敢有其成功

雖有美舍之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣

猶地道代天終物而成功則主於天也

甲四爻

天地交感

盛

天地開

道也地道无成而代有終也天地變化草木蕃天地

7 5 2 1

閑賢人隱。易曰括囊。无咎无譽。蓋言謹也。君子黃中。

言當謹自守 申五爻 文居子

通理正位。居體美在其中。而暢於四支。發於事業。美

通 體 見 所行 為 事 所 成 為 業

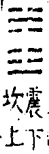
之至也。陰疑於陽。必戰為其嫌於无陽也。故稱龍焉。

盛 中上爻鈞敵故相疑 坤雖无陽而陽未嘗无也

猶未離其類也。故稱血焉。夫黃者天地之雜也。天

比以上申象傳之意 陰為血 陰盛至與陽爭雖陽不能无傷故其血必黃

而地黃。



震下 坎上

也。有大亨之道而處之利在中正。未可有所往。遇屯必吝。輔助故宜立君。

元亨利貞。勿用有攸往。利建侯。象曰：屯剛

切

四剛柔始交未能通暢則艱也 震之才居坎之地動故大奔險故利貞虞為備坎為雨

天運

柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天

禮師宜立君濟屯未可遽謂安寧坎不言水而言雲未通之義也難之世君子何為

造草昧宜建侯而不寧○象曰雲雷屯君子以經綸

之時方也於下不遠進宜守正

俟即初九

志在行正

○初九盤桓利居貞利建侯象曰雖盤桓志行正也

以陽居陰之下加志窮世象所歸從 雖正應在正而遇於初剛 四 欲行與正應分亦不進 初

以貴下賤大得民也○六二屯如遭如乘馬班如匪

非為眾求為始婚耳

守正

許祥

數窮變移則正應合

屯

初九

寇婚媾女子貞不字十年乃字象曰六二之難乘剛

反其常與正應合

柔居剛

安行取相如逐鹿鹿人以為導之

也十年乃字反常也○六三即鹿无虞惟入于林中

見事之微

舍而勿逐往則取困窮

從以身詢物舍身功名富貴之

君子幾不如舍往吝象曰即鹿无虞以從禽也君子

君子幾不如舍往吝

三十四

往則可吝而困窮

若意未明不足以濟也

初九

舍之往吝窮也○六四乘馬班如求婚媾往吉无不

知已不足於濟也求賢而往可謂明也

居尊得正也陷於險中故言濁不處小事則貞吉大

利象曰求而往明也○九五屯其膏小貞吉大貞凶

應正亦凶

施德未能光大

陰柔居乎之險險之極无正應不能濟也憂多懼而已

象曰屯其膏施未光也○上六乘馬班如泣血漣如

无聲曰泣漣泣下貌

喪亡无二

象曰泣血漣如何可長也

三三坎下
艮上

蒙有開伏之理亨之義也

六五

九二至誠求已則告之再三濟慢失則不告

○蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則

皆利於以正

山下有險內險不可處外正莫能進未知所為故為昏蒙之義以

不告利貞○彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨

言運發家當計而施 二以剛明之質居下非是 三求五乃五之心應于二 以剛

行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以

中之道告而發之 告之徒為煩瀆 發其正 作聖之功

剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

出而遇險未有所之蒙之事 勇決其行 卦象其意 以居下蒙之甚也

○象曰山下出泉蒙君子以果行育德○初六發蒙

發蒙之道當先痛懲 必暫舍之以觀其後 若專用刑以為治則可吝 發蒙之初不可不先懲

利用刑人用說桎梏以往吝象曰利用刑人以

戒所以正法 陽剛統治群陰當使蒙之任剛而不過為能包容以陽受陰為納婦吉者求蒙于克家象

正法也○九二包蒙吉納婦吉子克家象曰子克家

慎五之應 陰養不中正不肖教如物取女如文見金夫不能保有其身無所利

剛柔接也○六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

其行邪僻不誠 既遠於陽无正應困於蒙之象可吝

象曰勿用取女行不順也○六四困蒙吝象曰困蒙

吝吝索索 吝索索之一 八 困云為六五夫

不能執事以致困

柔中居下應九二純以應於人其象為童蒙

含已從人

之吝獨遠實也○六五童蒙士日象曰童蒙之吉順以

降志下求以剛居上治柔過剛故為蒙蒙則不利惟擇外護全其德乃為得宜上不利暴下得蒙去

巽也○上九擊蒙不利為寇利禦寇象曰利用禦寇

其象順道也

上下順也

三三乾下坎上

待誠信則光明而能亨通得正而吉○雖險險無難

待伏

○需有孚光亨貞吉利涉大川○彖曰需須也險在

剛健之人其動必疎乃能需待康之至善者也故天子贊之

卦體九五不惟

前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉

柔位之尊而又得位之當所以貞而吉也

乾下而能需則不困

重上於天待其

位乎天位以正中也利涉大川往有功也○象曰雲

自兩君子皆無才德而未施川安以待時飲食宴樂使其自至 畏遠於險 處於曠遠 安守其常

上於天需君子以飲食宴樂○初九需于郊利用恒

不陷於險

不把險難而退

未失遠慮常道

无咎象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常

二陽方應去坎道 水近則有沙 雖未至言小有言矣而居未守中終吉

寬猛

也○九二需于沙作小有言終吉象曰需于沙衍

居中不急進也

善處險得吉

去險愈近

過剛不中自取

在中也雖小有言以吉終也○九三需于泥致寇至

險內

外卦

能憂懼敬慎而進則无喪敗

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也○六

四爻坎體入險為血柔正能為險終得出

陰柔順從以聽於時

陽剛中正安以

四需于血出自穴象曰需于血順以聽也○九五需

待治酒食宴樂之具

中无計功謀利之心正无好大喜功之事所以能需

陰柔險極有入穴

于酒食貞吉象曰酒食貞吉以中正也○上六入于

六象 下應九二五三與初九九 爲德並進有不速三人之象不能避而能敬之象言

宥有不速之客三人來敬之終吉象曰不速之客來

以陰在上 敬慎不能陵終得其吉

敬之終吉雖不當位未大失也

三三坎下

會與 泰 世民得中剛吉極其事則凶 剛明中正 不可行險求勝

○訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川○

彖曰訟上剛下險險而德訟訟有孚窒惕中吉剛來

上剛下下險同 內險外德止訟訟爲訟 九二剛自外來 訟非美事不可當訟其事 坎爲險陷

而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不

利之象也乾以剛直爭之曰訟訟爲訟 二體違於訟之由也 訟之終明

利涉大川入于淵也象曰天與水違行訟君子以作

終券之類

榮賜居下 不能欲極其訟

惑得辨明

事謀始 ○初六 不永所事 小有言 終吉 象曰 不永所

上有剛陽之氣 故得辨明

得吉

五為敵五以中正居君口

事訟不可長也 雖小有言其辯明也 ○九二 不克訟

位不可執二知我不可退歸而適向處小邑之里可免火患 義既下敵 不能訟歸而適向處小邑之里

歸而逋 其邑人三百无雉 象曰 不克訟 歸而逋

歸而逋之至自取

陰柔非為訟者守當分

守常 危地免言

也 自下訟上 患至掇也 ○六三 食舊德 貞厲終吉

或出後王事亦无成功陰柔質弱故也

從上所為成功

剛德欲訟者無不克

或從王事 无成 象曰 食舊德 從上吉也 ○九四 不克

復既正理凌侮其心安處於正

即命外不天宜安貞而不失理過而改者

訟 復即命 渝安貞 吉 象曰 復即命 渝安貞 不失也 ○

訟訟得平有理必伸

中則聽不覺則斷合理 以禮厚訟之終始必者也

九五 訟元吉 象曰 訟元吉 以中正也 ○上九 或錫之

易經旁訓

卷之十一

三六四六四

君之能任

惟德也而故道之六十四卦皆在安民

才屬志剛非其外是以

中吉承天寵也。王三錫命。懷萬邦也。○六三師或輿

師徒獲敵歸也凶 師至得敵所喪多矣

陰柔不能進故退也

兵法右義

尸凶。象曰：師或輿尸，大无功也。○六四師左次无咎

前左爲位

知難而退歸之常也

五君位與師之主者有德威如有禽利在焉

象曰：左次无咎，未失常也。○六五田有禽，利執言无

咎。其罪以討之，若使九二任事，又使三四受之，雖正亦凶。

九二

以中正受任而行

咎。長子帥師，弟子輿尸，貞凶。象曰：長子帥師，以中行

三四

任

師之終殺伐已盡戰之極天下已定論功行賞之時也功之

也。弟子輿尸，使不當也。○上六，大君有命，開國承家

大者開之以國功之小者承之以家小人雖有功足以食兩河也

大君持是賞之師之功之大小

小人勿用。象曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必亂

聖人之戒深矣

邦也。

三三坤下
三三坎上

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶○彖曰
比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶○彖曰
而後至剛凶
五以陽居坤位柔順從以親輔之
五以陽居坤位柔順從以親輔之

比吉也
比輔也
下順從也
原筮元永貞无咎以剛中
之吉
不寧方來上下應也
後夫凶其道窮也
○象曰地

上有水比先王以建萬國親諸侯
○初六有孚比之
比之適任乎始
有孚則有他吉

无咎有孚盈缶終來有他吉象曰比之初六有他吉
也
○六二比之自內貞吉象曰比之自內不自失也

也
○六二比之自內貞吉象曰比之自內不自失也
得正則下自失

也
○六二比之自內貞吉象曰比之自內不自失也

陰柔不中正 所比皆不中正之人

豈不為害

初不相應

○六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎○六四

外比於五 乃得其貞吉之道

五剛明中正之象也

明親比

外比之貞吉象曰外比於賢以從上也○九五顯比

之道來者比之如田之三驅會者有從而不至者雖私屬亦喻上意 九此比且吉之道

以其所居之位

王用三驅失前禽邑人不誠吉象曰顯比之吉位正

得正中 去者不遠來者不拒 所失者前夫之禽

由上之德使不偏

陰柔

中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也○上

居上无以此下 故為无首之象

首君象也无以為首

終復何保

六比之无首凶象曰比之无首无所終也

三三 乾下 巽上

陰畜五陽曰小畜陽得中 五豈不極極未行有志雲不雨自我西郊之象故陽得中

積六居四

○小畜密雲不雨自我西郊○彖曰小畜柔得位

謂五陽皆為剛

健有不屈之操，巽則善入。三五皆陽，各居卦之中，而巽者君子之勢。

而上下應之曰小畜，健而巽，剛中而志行，乃亨。密雲

積可為政事，陰柔未極，陽氣猶上進。

陰謀未遂。

能言不能久。

不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。○象曰：風行天上。

美其文德，如解文辭之類。

體乾得正，進由正道。

无任道之能，自有行道之志。

小畜，君子以懿文德。○初九：復自道，何其咎？吉。象曰：

陽剛之才，由其道而後。

與初九牽連而進，則陰不能解。

初復自道，固不自失。二牽復。

復自道，其義吉也。○九二：牽復，吉。象曰：牽復在中，亦

而剛在中，亦不自失。

為四所畜，不能前進，如車說輪，志剛又不能進，而爭為夫妻交日之象。

不自失也。○九三：輿說脫，輻，夫妻反目。象曰：夫妻反

由二不能正其室家。

陰畜陽，本有傷，懼惟孚信，而三陽助之，傷害遂危懼矣。

目不能正室也。○六四：有孚，血去惕出，无咎。象曰：有

上二陽與四合志。

巽三爻同力畜乾，五居中則孚誠能固結，專則勢力能號召。

孚惕出，上合志也。○九五：有孚，攣如，富以其鄰。象

不獨有富厚之力

蓄之通成 和也

爲國所止也

四用柔順之德積

曰有孚寧如不獨富也。○上九既雨既處尚德載婦

漸而至於成陰加於陽雖正亦厲 謂陰情與陽敵 此時飛君子征凶

積善

小人

貞厲月幾望君子征凶象曰既雨既處德積載也君

抗君子則必害君子

疑礙不通

子征凶有所疑也

三三 兌下 乾上

以兌遇乾和說以陽剛強之後有履虎尾而不見傷象

音悅

履乾危道

○履虎尾不咥人亨。○彖曰履柔履剛也說而應乎

應說剛溫厚和平危而不傷

九五

莊病 以

乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光

功業言

天在上

澤在下

辨上下之分

安矣无他望

明也。○象曰上天下澤履君子以辯上下定民志。○

素在下者也安其素而德不虛也

獨行其志

二者乘寬

初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也○九二

中其所履坦然平易之道亦必動靜安恬之人美之則貞固而吉

中心不以利欲而自亂

以陰

履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也○

居隱志剛而體柔 見不明 行不遠

剛柔之人得志雖暴之象

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君

明不竭遂

行不足以致遠

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也

所以致害

果居三爻非其正也

陰虛陽才弱而志剛

九四不中正

咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也○九四

居九五之剛 以剛居柔故能成權終吉

得君行道

陽居動位

履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也○九五

任其剛決而行雖正亦危

正則才足自遂當則勢足自尊 履之終 禮其所履考

夬履貞厲象曰夬履貞厲位正當也○上九視履考

若得元吉則大有福慶

若得元吉則大有福慶

○泰小往大來吉亨○彖曰泰小往大來吉亨則是

三三乾下坤上

陰陽 占者有陽剛之德則吉亨

○泰小往大來吉亨○彖曰泰小往大來吉亨則是

陰陽之氣相交

上下之情交通而志意同

陰陽者德配者也

天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外

陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道

消也○象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天

陽柔順於氣升

君

其成統以制其過

輔佐以補其不

地之宜以左佐右民○初九拔茅茹以其彙征吉象

輔佐

喻君子進以類

類進

地之宜以左佐右民○初九拔茅茹以其彙征吉象

易經卷之六

卷之六

下如云鶴六百十一

三陽之志欲連同也

二主治養者

包含荒穢之量

濟深延險之勇

曰拔茅征吉志在外也○九二包荒用馮

需

河不遐

及莊事不暇朋比治養有此四者則能配合九二中之德

此則明是以舉大則定

遺朋亡得尚于中行象曰包荒得尚于中行以光大

以容

將過于中泰特極而否 戒曰无常安而不險者无常性而不久者 當艱危其慮慮正固其施為則可

也○九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚

无咎无憂平陂往復之信 則享太平之福

天地氣運之交泰

泰之過中同上三陰翻然就下

于食有福象曰无往不復天地際也○六四翩翩不

待富厚之力而能用其鄰 不待戒令之信

陰本居下在上為失實

不待去戒

富以其鄰不戒以孚象曰翩翩不富皆失實也不戒

而真意相勉者中心所願故也

象中書也下應九二之賢元吉謂成治泰之十

以孚中心願也○六五帝乙歸妹以祉元吉象曰以

有中德能任剛中之賢所聽從者皆其志願

貞信而否其象如此

隍城壘

祉元吉中以行願也○上六城復于隍勿用師自邑

但可自守若功乃爭雖正亦吝

政令率衆

告命貞吝象曰城復于隍其命亂也

三三坤下
三三乾上

謂人進

君子退小人進

○否之匪人不利君子貞大往小來○彖曰否之匪

萬物无生成之理

人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不

上下无邦國之道

辭皆與否友

通也。上下不交而天下无邦也。內陰而外陽內柔而

外剛內小人而外君子小人道長君子道消也。○象

收飲其德

以避小人之德今不得以職位棄之

曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿○

小人進顯而進之象

戒其貞則吉而亨

小人變為君子則以受命也

初六拔茅茹以其彙貞吉亨象曰拔茅貞吉志在君

小人能容君子則吉大人得安其貴而後亨

也○六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不

擊小人之舉

小人志于偽善而求能

以陰居陽不獲其剛

亂羣也○六三包羞象曰包羞位不當也○九四有

命无咎○離離祉象曰有命无咎志行也○九五休否

位能休否之否 又含戒懼

國家安固 君身位而有剛中正之德

大人吉其亡其亡繫于苞桑象曰大人之吉位正當

也○上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

陽剛居否極而能傾時之否故先否後喜 否終則必傾出是有長否之理

也○上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

也○上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

驅逐无私

以律而行雖險可濟

正道

以陸居險為得

○同人于野亨利涉大川利君子貞○彖曰同人柔

位五剛健中正二以柔順中正應之各得其正其德同

同人曰衍文

得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利

至誠无私可以務險難

能明正理能行正理在已正

所應亦正乃君子之正道

涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君

正道

合心之正理

天在上而火炎上其性同也

正名分

子為能通天下之志○象曰天與火同人君子以類

列名器

同人之初未有私主以剛在下上无係應可以无咎

既无係應

族辯物○初九同人于門无咎象曰出門同人又誰

誰其咎之

六二雖中且正然有應於上不能大同而係於私吝之道也

私

咎也○六二同人于宗吝象曰同人于宗吝道也○

欲同六二懼九五之見攻而過為之備

理勢力不敵

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興象曰伏戎于莽

所敵者五

言不能行

亦敵同於六二爲三所隔故爲乘墻以攻之象

敵剛也。三歲不興安行也。○九四乘其墻弗克攻吉。

以邪攻正美不勝也。

能以義斷困而反於法則故吉。與二同心。

象曰乘其墻義弗克也其吉則困而反則也。○九五

爲三四所隔而號咷終必得合故笑三四剛強必大師克之而後遇。

號咷

同人先號咷而後笑大師克相遇象曰同人之先

中正相應理本直。

義直理勝終能克之。

郊荒寂无人之所居外无應。

以中直也。大師相遇言相克也。○上九同人于郊无

物莫與同故无悔。

求同之志不得遂。

悔象曰同人于郊志未得也。

三三三 乾下 離上

後无外元王制書善章王化大行

柔六五

指德

謂五陽

○大有元亨。○彖曰大有柔得尊位大中而上下應

所以大有

能勝敵

能約道理

所為無過不及 其德如此是以

之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元

元亨

所應者廣

天命有善無惡故遇惡揚善所以順天休命

亨○象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休

陽善無休應

在事初未涉禍福之害

必謹以處之則无咎

命○初九无交害匪咎艱則无咎象曰大有初九无

咎

九二為六五之舊信任剛中无過能勝大有之任如大車任重行遠

交害也○九二大車以載有攸往无咎象曰大車以

積載於中而不損敗

陛下之上公侯之家

以其有為天子之有小人不知奉上之道故曰弗克

載積中不败也○九三公用亨于天子小人弗克象

亨讀作車

小人以其有為己之私何利于君

九五柔中之君九四以剛進之有能進以柔

曰公用亨于天子小人害也○九四匪其彭无咎象

柔故不極其盛而无咎

賢且上之人知尊卑盛衰之理

柔順而中應三其文以信君道貴剛以威濟之剛

曰匪其彭无咎明辯哲也○六五厥孚交如威如吉

易經卷之六

大有

十一

大有

吉

人之信足以發上下之志

大業則合易之而光顯揚之心

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

明性所以不居其有而能下從六五是行順乎天故獲天祐

由其所為順天合天道故天

○上九自天祐之吉无不利象曰大有上吉自天祐

祐助之也

也

三三三艮下
三三三坤上

謙者自處行无不通

先居後伸

齊程傳作察言氣下文

○謙亨君子有終○彖曰謙亨天道下濟而光明地

以氣上行交于天

日月陰陽盈則虧謙則益

盈者變而又盈卑者虛而又盈

道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼

神害盈而福謙

人情疾惡盈滿

好與謙謀

人能謙下則位尊者必先位卑者德

神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不

望高不可遇

有終

山高六而在地中謙之象

君子知謙為治道之通取

可踰君子之終也○象曰地中有山謙君子以裒

多者以少者

物之多寡以均其與

以柔處謙 謙而又謙

衆所共與非險亦吉

多益寡稱物平施○初六謙謙君子用涉大川吉象

自處

以柔順居中

地德積中剛一有中正之吉口

曰謙謙君子卑以自牧也○六二鳴謙貞吉象曰鳴

謙於中心非勉為也

以陽剛之德處下有功勞而能謙君子行之有終則吉

謙貞吉中心得也○九三勞謙君子有終吉象曰勞

履其功服其量

上卦之下九三上柔而得正无不利言勞為其謙以居功臣之上也

謙君子萬民服也○六四无不利撝撝謙象曰无不

得其宜

以柔居尊在上能謙從之者衆為不富以節象 君道不可專尚謙必

利撝謙不違則也○六五不富以其鄰利用侵伐无

煩威武相濟

文德所不能服不用威武何以平治天下

以柔處中之極謙極有關於管窺無位可

不利象曰利用侵伐征不服也○上六鳴謙利用行

易學卷之六

卷之六

謙卦第六十五

征邑之邑國而已

才情未遠服遠之意

才力不足可治其邑而已

師征邑國象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

三三三坤下
震上一

人心和樂以應上故宜立君用師

九四剛能柔應

其志得行坤

震

○豫利建侯行師○彖曰豫剛應而志行順以動豫

順而動

如之而樂進

建侯行師人宜有進之者言

豫順以動故天地如之而况建侯行師乎天地以順

動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清

聖人不怨

故經正而民與不待言刑

動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清

罰而民服

極言之而贊其大

先王觀雷出地而奮和暢發於聲之家

而民服豫之時義大矣哉○象曰雷出地奮豫先王

作樂以象崇功德其於盛至乎薦之上帝

推說之以祖考

陰柔小人土有強據得美善

以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考○初六鳴豫凶

不勝其豫而以自鳴凶

志意窮極下勝其豫故凶

中正自守節介若之堅不使終日見其事體

象曰初六鳴豫志窮凶也○六二介于石不終日貞

剛正而吉

以有中正之德

不中正而近四上視于四下則於豫招

吉象曰不終日貞吉以中正也○六三盱豫悔遲

尤不速改則有大咎之悔

自處夫中正

豫之主上下由之以和樂得大行其

有悔象曰盱豫有悔位不當也○九四由豫大有得

志剛誠而公朋類自當盡聚

以乘居位過於豫受

勿疑朋盍簪象曰由豫大有得志大行也○六五貞

制於權臣不能自立而有所畏懼疾不死

為九四所逼

流風餘澤尚存

疾恒不死象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

陰柔居豫之極當其於豫實強已成能變則善

何可長如此當速渝也

○上六冥豫成有渝无咎象曰冥豫在上何可長也



震下兌上

隨得其正可以大通 利在於是安隨之矣 若剛來隨柔臣隨君也卦德此動震從巽隨 震故號

○隨元亨利貞无咎○彖曰隨剛來而下柔動而說

隨得其正遂從道 一正而天下隨之可不貞哉故時美大

隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉○象

一當八地中藏伏之象

昏晦之時 入居內以安其身 陽居下為震之主所主守

曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息○初九官有渝

學易正則言出門而安不以私昵則德業成 既有隨而學所從得正則吉

貞吉出門交有功象曰官有渝從正吉也出門交有

非幸於私其文必正 惠五而此初隨先係於初陽 失九五正應

係初失五

功不失也○六二係小子失丈夫象曰係小子弗兼

弗能兼與

大夫九四

小子謂初九四陽當性所求必得故承以下可非理枉道苟取愛說以

與也○六三係丈夫失小子隨有求得利居貞象曰

遂訴求

舍示從上於隨為善

以剛方處臣位隨而有幾勢凌於五雖正亦凶但當誠慎動合於道

係丈夫志舍下也○九四隨有獲貞凶有孚在道以

以明哲處之而上安下從

有德五權

明哲之功

明何咎象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也○

陽剛中正下應中正言定信于善也 吉謂上下交而德業成 惟九五正中也故信六之止也 柔隨之得隨之

九五孚于嘉吉象曰孚于嘉吉位王中也○上六拘

固結而不可解者 誠意之極可通神明故其占為王用亨于西山亨作享 隨道之窮極

係之乃從維之王用亨于西山象曰拘係之上窮也

三三 巽下 艮上

處必復治有大亨之道濟世之艱難 先甲三百辛也後甲三百丁也前事將壞則自新不使大壞後

一 蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日○彖曰蠱

事尚新更宜下學不使遠壞 乾初九上而為九坤六下為初六下出巽高正故稱巽成蠱 治蠱豈於香子蠱

剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大

而復治之象 治蠱有所事 聖人知終始之道故先日實其所以然後三百備其將然 亂之終治之始天運然也

川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

易學考辨 卷之十一 七十一

當憂之時於天下則新民在也則養德

養未深易動

○象曰山下有風蠱君子以振民育德○初六幹父

養者前人已壞之事 戒其當知危則終吉

承在父事

之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹父之蠱意承考也

剛中上應六五

又戒以不可正當異以公之

不為剛

○九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也

剛陽之下居下之上不中

雖以剛過有小小之悔終无大過

蓋其體柔

○九三幹父之蠱小有悔无大咎象曰幹父之蠱終

賴終无咎

以陰居陰柔順才宜裕以處其父事安能幹過當之事故往則无咎

无咎也○六四裕父之蠱往見吝象曰裕父之蠱往

謂不勝重任

陰柔應三是在剛陽之臣

可以為善德而成公缺

承補之以

未得也○六五幹父之蠱用譽象曰幹父用譽承以

剛中之德

剛明无據處事之外

高潔自守不累于世務

遠

德也○上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯志

以道用舍隨時其志可法

可則也

三三三 兌下
坤上

三陽方長而盛大 自復至泰九八月則三陽長而陽消此象方盛而衰之戒 二陽長于下而漸進 和悅

○臨元亨利貞至于八月有凶 ○彖曰臨剛浸而長

臨剛浸而長 謂柔相濟元志已即收之非凶者陰陰之善 今天之道

說而順剛中而應大亨以正天之道也至于八月有

陽消

地臨於澤上臨下也

君子教澤思至誠無欺

凶消不久也 ○象曰澤上有地臨君子以教思無窮

△元履二看比直下之象 二陽漸臨四陰故易成漸得正位得正道是以吉 以九者陽又應四之正其志

容保民无疆 ○初九咸臨貞吉象曰咸臨貞吉志行

在行正

剛得中而勢上進 得行其志

益以至誠相感

正也 ○九二咸臨吉无不利象曰咸臨吉无不利未

易經卷之十一

臨卦

十一

臨卦

非由就順者命 險難不正而處下之上以就順人

憂之

順命也○六三坤臨无攸利既憂之无咎象曰其臨

處不中主得乘二居憂則必改故過安于不長

四居正位應於初處次居之位至誠任信是以

位不當也既憂之咎不長也○六四至臨无咎象曰

无咎

以陰處四易得其正

以柔居下應九二不自用而與人乃知之也而大君之宜吉之道也

至臨无咎位當也○六五知臨大君之宜吉象曰大

不自用而任人便是理之正當處

處臨之終數厚於臨久暫一致

君之宜行中之謂也○上六敦臨吉无咎象曰敦臨

內禱天下國家之內

之吉志在內也

三三三坤下
三三三巽上

居上處下之表儀也極其剛下觀仰而化如祭者必置之時非初既為之後 五居中正在上宜為尊大為下

觀盥而不薦有孚顒若○彖曰大觀在上順而巽

所觀 以巽離中正之德為觀于天下

禮仰 從

中正以觀天下，觀盥而不薦，有孚顛若，下觀而化。

天道至神故曰神道

天之所以為觀

體天之神道

聖人所

也。觀天之神道而四時不忒，聖人以神道設教而天

以為觀

周爻象物

先王體之

民俗設教

下服矣。○象曰：風行地上，觀先王以省其觀，民設教

民觀 陰柔在下不能遠見如童蒙 在低位小人不足貴其位可羞

下民

○初六童觀，小人无咎，君子吝。象曰：初六童觀，小人

之分

陰柔居內而觀外

女子之正

聞音觀門中視也

在丈夫則為隱

道也。○六二闚觀，利女貞。象曰：闚觀女貞，亦可醜也。

居上之下可進可退不觀九五而獨觀已所行之過惡以為進退

得進退之道

○六三觀我生，進退象曰：觀我生，進退未失道也。○

最遠于五觀見國之盛德光輝 朝視仕進

其心而無害于主朝

六四觀國之光，利用賓于王。象曰：觀國之光，尚賓也。

○九五觀我生君子无咎象曰觀我生觀民也○上

賓臨之位察

行如上九君子則可為人於夫

雖不得位未敢自安聖而意慎者

九觀其生君子无咎象曰觀其生志未平也

三三三 震下 離上

卦有順中善物之象天下事所以不得事以有間也噬而食則事

○噬嗑亨利用獄○彖曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而

不相離

柔

柔實而地煙相漬並見

六五

陰居

亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不

陽位以柔處剛而得中用獄之義也

法雷電之明與威

刑

今

當位利用獄也○象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法

初九位為受刑之人故得止惡于初故得无咎

禁其行不違於惡

○初九履校教滅趾无咎象曰履校滅趾不行也○

以中正刑如歸人處刑也。然乘初剛是刑刑於剛強之人必深惡如噬鼻則痛。處不當位用

六二噬膚滅鼻无咎象曰噬膚滅鼻乘剛也。○六三

刑入不舉如噬乾肺之堅初遇毒惡之類然刑非為不當故占雖小吝於噬无咎以陰居陽以剛

噬腊昔日肉遇毒小吝无咎象曰遇毒位不當也。○九

履柔始難治之微如噬乾肺得其情如得金矢宜取雖其事貞固其守不能

四噬乾下肺子得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未

使光訟柔中居尊无難治之微得中實之情之凡當取慎无寬民

光也。○六五噬乾肉得黃金貞厲无咎象曰貞厲无

咎中剛明刑允當居上无位為受刑者惡極罪大凶之道也古入制法罪大者何之以校為

咎得當也。○上九何荷校滅耳凶象曰何校滅耳聰

其无所聞知而獲惡故以校滅其耳

不明也

三三離下
艮上

易經卷之九十一
離下
六十九

特來來文剛陽得陰助而剛明以成剛上之象其於外則有利有攸往下體本乾柔來中為剛

○賁亨小利有攸往○彖曰賁亨柔來而文剛故亨

故由陽剛上體本剛得陰助其上下為艮文勝其質故小利往剛柔之文自艮之柔來故曰天文

分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人

其分之道也日月星辰陰陽者皆以象時之運以人理之倫教父子君臣之類教化成天下歸德

文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下○

明不及遠

事之小者

事之大者

君子在無

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄○初九

位之地惟賁飾其所行而已義或不當則舍車而徒行

君子取舍決於義而已賁之主三居

賁其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也○六二

二得正皆无應與故二附三而動有賁濟之象隨動

一陽居三陰之間得其賁而潤澤然三

賁其須象曰賁其須與上興也○九三賁如濡如永

與三四非正應相比而成賁故常正則吉終無人能陵侮之

四初正應相會者為三所隔而暗如无

貞吉象曰永貞之吉終莫之陵也○六四賁如皤

或女

所首身雖馬亦白而性取正應之心如秀翰之疾然九三剛非為強或藉輔耳遠初近之位其可疑

如白馬翰如匪寇婚媾象曰六四當位疑也匪寇婚

守正而不與齊無能

為賁之主數本白馬為尊上固

陰性吝嗇

禮者空儉

媾終无尤也○六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉象

為民所愛也

賁極能質白其賁則無過飾之咎不使華汰賁也

曰六五之吉有喜也○上九白賁无咎象曰白賁无

上九得澤反朴還淳之志

咎上得志也

三三三坤下
三三三艮上

群陰盛而陰將蓋之時小人則受重象木將生

落

柔進于陽變剛則柔 上君子

○剝不利有攸往○彖曰剝剝也柔變剛也不利有

五陽盛長

順於正

乃能剝剝之象

觀消息盈虛之理而慎行

攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛

時正天運然也

為公者養民以厚其本乃所以養其君

天行也。○象曰山附於地剝上以厚下安宅。○初六

剝始自下故為剝足以漸進定則破小也

減正自下而足

剝牀以足茂貞凶象曰剝牀以足以滅下也。○六二

剝牀也剝至於終命薄於正凶益甚矣

陰之重與天盛

衆陰剝陽已極

剝牀以辨茂貞凶象曰剝牀以辨未有與也。○六三

應之去當從正无咎之道

所處上下諸陰不同是與同類相失

剝牀而至於膚

剝之无咎象曰剝之无咎失上下也。○六四剝牀以

陰陽切身其凶可知

剝及其身則近于火禍

五象陰之長能事其類如魚為馬以受制於

膚凶象曰剝牀以膚切近災也。○六五貫魚以宮人

陽知宮人獲寵愛於君

過

力

孤陽不食便有復生

寵无不利象曰以宮人寵終无尤也。○上九碩果不

之聲言君子在上小人皆載於下

小人自下而剝之是日天所覆

申鳥民

食君子得與小人剝膚象曰君子得與民所載也小

終无所容其身

人剥廬終不可用也

三三三 震下坤上

陽復反與亨 已之出入既得无疾朋類之來亦得无咎

消長之道及復達至自五月始卦既始

○復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利

生至七爻而一陽來復

陽消極而來反 所行順理故在彼无惡在此无咎

有攸往○彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无

陰陽消息天運象也 剛反原其始剛長要

疾朋來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往

其終

陽來復見天地生物之心

陽始復之時

剛長也復其見天地之心乎○象曰雷在地中復先

先王順天道當至日陽始生上下安靜以養微陽

復之誠

主以至日閉關商旅不行后不省方○初九不遠復

先是不遠而復之故不至於悔大吉之道

不久即復

君子修身之道改不善而已。柔順中正近初

无祇悔元吉象曰不遠之復以脩身也○六一休復

九而能下之復之休美吉之道也

指初九為六之休

以陰居陽不中正又處動極復而不固是夫

吉象曰休復之吉以下仁也○六三頻復厲无咎象

屢復雖无咎

復善則无咎

四處群陰之中獨與初應與表俱行獨能從善

日頻復之厲義无咎也○六四中行獨復象曰中行

從陽剛君子之從道

中順居尊惟敦篤於復善故无悔

獨復以從道也○六五敦復无悔象曰敦復无悔中

以中道自成

陰柔居復之終終遂不復凶 以天於外自來者已過而自作

以自考也○上六迷復凶有災眚用行師終有大敗

謂終不能行

失人君

以其國君凶至于十年不克征象曰迷復之凶反君

改過之義

道也

三三三 震下
乾上

實地自然之謂動而不妄大者而利於正若不正則有災而不利所往

○无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往。○彖曰

初以剛發柔天德復惠於心誠之存

動而能健誠之發

五以剛居正後以中正相應誠

无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應大亨

亨實理乃天命之當然

逆天命而天不祐之故

以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往

不可以有行

震動發生萬物各正性命是物與无妄

何之矣天命不祐行矣哉。○象曰天下雷行物與无

王者天對天時養育人民以至是身無違木使各得其宜 以剛在內誠之主如是而往吉

妄先王以茂對時育萬物。○初九无妄往吉象曰无

以无妄而往无下得其志

柔順中正固時順而无私德剛宜之故有此象柔順所為于前无所畏故

妄之往得志也。○六二不耕獲不菑畲則利有

剛利無往

辨種獲餘者謂之剛也言非計其利而為之

其不得正無故而有災禍其象曰行人牛

攸往象曰不耕獲未富也○六三無妄之災或擊之

以去居者及遭誣捕之憂

牛行人之得邑人之災象曰行人得牛邑人災也○

陽剛乾體下无應與可固守而无咎

固守无妄之道

五以中正當尊位下復

九四可貞无咎象曰可貞无咎固有之也○九五无

以中正應之无妄之至也或或有疾勿藥自愈疾謂化之不事知時之有蓋則全之管蘇之類有善不足慮也

妄之疾勿藥有喜象曰无妄之藥不可試也○上九

也上九其有妄但以其窮極而不可行如尾生白公之類

執一不通之意

无妄行有眚无攸利象曰无妄之行窮之災也

☰☰ 乾下
艮上

以長者乾畜之大者人之道畜其得正道所畜既大宜食其子則不食子家以濟天下之艱險乾體剛健且體

○大畜利貞不家食吉利涉大川○彖曰大畜剛健

篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也不

此正不健 剛上尚賢能止健

六五下應乎乾為應乎天

不必實有象也

家食吉養賢也利涉大川應乎天也○象曰天在山

但以其象言之

考以觀其剛柔以定其心進而得之以言其德

為四所止

中大畜君子以多識前言往行以畜其德○初九有

故往剛有是而利予止

危宜止 勿犯災行

為六五所畜則中能自止不

厲利已象曰有厲利已不犯災也○九二與說輟

延 本得中道動不失宜故无過无

三與志同道合如良馬之逐宜觀勿輟進正勿枉道又

象曰與說輟中无尤也○九三良馬逐利艱貞曰閑

豫養才德知以常備習車輿防衛足常備

三與九合志上進

是大臣之位當守

輿衛利有攸往象曰利有攸往上合志也○六四童

任若止死乎初風乃剛多柔之吉也如童蒙之吉也

牛之牯元吉象曰六四元吉有喜也○六五豮豕

六五

六五

六五

六五

之牙吉。象曰：六五之吉，有慶也。○上九：何天之衢，亨。

斷之道

天下之王道四達

象曰：何天之衢，道大行也。

三三三 震下艮上

此卦象與頤卦同，皆由口實之道，則吉。吉凶可見。

○頤貞吉，觀頤，自求口實。○彖曰：頤貞吉，養正則吉。

如養濟之氣，學聖賢之道，見於行，養正也。

如養濟下民，飲食起居皆是。養正也。

也。觀頤，觀其所養也。自求口實，觀其自養也。天地養

物之道，是而已。萬物之生，皆賴此道。

頤之道，而頤之，此養聖人之功。

萬物，聖人養賢以及萬民，頤之時大矣哉。○象曰：山

養其德

養其體

陽剛之德，可以不求，應上應六四。

下有雷頤，君子以慎言語，節飲食。○初九：舍爾靈龜，

二二二 巽下兌上

四陽居中為感上下二陰不覺其重 二五得中內巽外說有可行之道而利亨

陽

○大過棟橈開利有攸往亨○彖曰大過大者過也

上下二陰衰弱

剛雖過而三五皆得中是不失中道下巽上兌是以巽順和悅之道而行

棟橈本末弱也剛過而中巽而說悅行利有攸往乃

非有大過人才則不濟故嘆其大

澤水高漲至沒木為大過 木雖為水浸而未

亨大過之時大矣哉○象曰澤滅木大過君子以獨

坐勤敬君子觀而法之

陰柔居巽下過於畏慎如物錯諸地而藉以白茅之象 過於

立不懼遯世无悶○初六藉用白茅无咎象曰藉用

白茅柔居巽下能慎之德

陽過之如而比初陰是剛稍過而得初之柔以濟之如枯楊生稊然有

白茅柔在下也○九二枯楊生稊老夫得其女妻无

發榮之機老夫得少妻適能成生育之功

二剛之過得初之柔以相與

以剛居剛不勝其重太剛則折

不利象曰老夫女妻過以相與也○九三棟橈凶象

剛強之過不能取於人亦不能親之。四為大臣之位亦棟象也以剛居柔入過

曰棟橈之凶不可以有輔也。○九四棟隆吉有他吝。

其平吉若應初六而過於柔則吝不據中以就下謂初。陽過之極比過極之陰如枯楊雖生華而

象曰棟隆之吉不橈乎下也。○九五枯楊生華老婦

无咎於枯槁上六為婦指九五為夫此又以人事言之是在我過剛所比又過於柔于華可濟

得其士夫无咎无譽象曰枯楊生華何可久也老婦

豈能生育

度過極之地才弱不足以濟蓋殺身成仁者

士夫亦可醜也。○上六過涉滅頂凶无咎象曰過涉

於義无咎入心忠貞可維萬古綱常豈可咎之

之凶不可咎也。

☵☵ 坎下

重 坎 中 實

維其心誠故能亨通行則出險有可嘉尚

上下皆坎 是此

○習坎有孚維心亨行有尚。○彖曰習坎重險也水

云 卷 六 百 二 十

通本未有此意

即水也

即梁也

言其直而行有節

法天

剛在中誠存於世

流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行

惟剛則理有過往必有出險之功

无形之險

有形之險

法天

有尚往有功也天險不可升也地險山川丘陵也玉

地以險知城郭溝池紀綱法度之類

警言之而皆其大

仍渡而王

公設險以守其國險之時用大矣哉○象曰水洊洊

治已治人皆必重習而後安之 教人之事

陰柔居坎下非能出險者 坎中

至習曰坎君子以常德行習教事○初六習坎入于坎

陷也

失出險之道

處重險之中未能自出故為

窞 凶象曰習坎入坎失道凶也○九二坎有險求

有險則剛得中可求小得

未出坎險之中

陰不中正履重險之間 險而又險

小得象曰求小得未出中也○六三來之坎坎險且

枕倚若未安之意 先入于深險故戒以所處之道不可用 請云進退維谷傳云谷明也即來之坎坎

枕入于坎窞 勿用象曰來之坎坎終无功也○六

意九五尊位六四近之存險之時剛柔相濟故有但用澤禮益以誠進然自備之象始雖艱阻終得无咎既

四樽酒筮用正納約自牖終无咎象曰樽酒

公受之也 四五君民必

在坎之中是不易也陽剛中正居陰位而時將出險既既平也

筮貳剛柔除也○九五坎不盈祗支既平无咎象曰

有中德而不爲大者爲坎所包也 陰柔居險之極其陷之深如縛以微纆因實于柔棘至三歲

坎不盈中未大也○上六係用徽纆實于叢棘

之文不得免其凶可知

失濟險之道 言凶之文

三歲不得凶象曰上六失道凶三歲也

三三 離下

離麗也附也人之所麗得其正則亨通年性順牝又稱之至既麗於正又能養其順德則吉

○離利貞亨畜牝牛吉○彖曰離麗也日月麗乎天

上七自離 二五君臣正中以遠居位 天下文明之象 三五

百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下宗麗

以柔順居中正 正故亨

順故吉

明而重兩起 存厚德

乎中正故亨是以畜牝牛吉也。○象曰明兩作離大

居王者位以日新其明德昭臨于四方

陽好動離性火火未克極躁故謂其能收憤則无過

人以繼明照于四方。○初九履錯然敬之无咎象曰

知敬慎不敢進所以辟咎

皆中色柔居乎中而得其正故大吉

履錯之敬以辟咎也。○六二黃離元吉象曰黃離

柔中之德得位臣之道

重離之間則明將盡故有日昃之象不安常以自樂則不能自處而

元吉得中道也。○九三日昃之離不鼓缶而歌則大

有情盡之悲

日既傾昃明能久乎故明者當退以保身

有侵凌六五之象

耄之嗟凶象曰日昃之離何可久也。○九四突如其

不敵自焚之意 必被禍而死為象所棄絕

上變其君天下所不容

居

來如焚如死如棄如象曰突如其來如无所容也。○

象守中有明德而下无助故能與眾至出浴憂至至嗟戚以保其位

言以憂懼而得疑

六五出涕沱若戚嗟若吉象曰六五之吉離王公

平王公之位

則聖天子遠威振而刑不愆王用此出征則有嘉美

訂首而威以加復不及一勤而刑不

也○上九王用出征有嘉折○○獲匪其醜无咎象曰

聖天子也

明聖而剛斷以察天下之惡所以革治邦國

王用出征以正邦也