

新鑄海內奇觀

海內奇觀引

近代名山有紀始於吳郡都功
敬而備於括蒼何振鄉增都損
何自命撮勝者吳興慎氏也每
攬三家之帙幾括寓內之奇然

雅文中有畫而目前無山賞心
者猶遺恨焉武林楊子博雅多
奇神情散逸雖生長湖山之會
而尤抗志天游之表妙抒心靈
先窮目界寄興盪礴假技丹青

首標華夷之巨擘
指掌五嶽之
真形
靈山異境
略存髣髴
福地
洞天
盡入形容
萬象縮之
豪端
千嶂疊之
尺幅
丹崖翠壁
依稀
若覩猿啼
宦戾惴恍
如聞
又不

必誦長篇而色飛哦短詠而解
順者笑比諸三家得未曾有命
曰竒觀信不誣耳昔宗少文自
嘆足跡未遍名山遂圖四壁以
供卧遊每為之援棊動搯歎今

衆山皆響揚子之矣實倣古人
然波僅豁之己目此以傳之同
好趣尚雖均廣狹迥矣夫置身
與于巖石僅愜幽棲畢向平之
婚嫁難俟遐舉然則夷猶一室

而汗漫九垓策杖歛前長嘯未
果其於神賞能廢是編乎比於
馭風騎氣與造物者為徒然則
楊子之業亦偉矣

高安陳邦瞻德遠書



海內奇觀敘

蓋山川曰任陵谷遠遷瀛嶼塵
飛崑溟水淺幾能駐朱顏於不
老踏雲履以長遊是以穆王以駿
巡歷未周秦隋六龍臨幸難編
况乎神呵鬼護五丁椎鑿无銀

電擊電驅俗子車騎且止或心
惴於鼂官較室膳落於帛穴鷹
巖或目斷於腐棧殘梯益縮於
晚蘿枯葛又或時序迭更神情
委頓機心輟擾逸致消磨無論
尋山問水不能寄興陶情即越

几席進階之且超超隔絕以是
為觀奇於何有余生長湖山之
會留連花鳥之區雖曠懷逸趣
不忘嘯月酌雲而短屐扁舟未
得討松論桂迺楊君聖魯奇標
夙抱異幟獨持心織筆耕鸞停

鵠峙養性靈於鄴架謝氛垢於
玄居鉛槧餘閒寸陰不廢稽寰
宇之分合採山水之幽奇覈道
里之險夷汲古今之興廢共縮
而游乎几上一觀而奇在目前
將足不編層巒疊嶂間而身若

在丹崖翠壁間矣彼冠蓋貴人
蓬藁逸士與夫既於年窮於遇
慟哭于危巢白浪而不得暢互
壑之情者詎不一指顧而欣然
哉命曰奇觀作非浪語

錢塘葛寅亮題

海內奇觀題語

孔子曰智者樂水仁者樂山其臭味然矣
願以極遼邈非控絕塵之駿詎能周遍
友人楊君博雅士也性善探奇嘗宏
搜天下山川圖說彙為一帙每於閒軒
靜室時一披玩以觸道機會心處則仁智
互收之名余素馳山水與君玄同間運

一泉一石皆不吟嘯終日已而北澗落葉
蓋知高貴功名即自止亦無加於性分况
有造物陰陽之与生艷慕人之光榮執若
半肩以李蹤適名區以勅發至性靈乎
爰是東望泰岱及于左川上愛源涉大海
登海峽諸山而揚上表浩蒼山發輻輳遍
游五嶽以畢生牙方嘆無一圖攷以為

先驅迨至玉林之楊君之刻本相訝事有
偶合因楊君屬余校讐之役余舉生平
不目擊者相印證彼卧遊者漫勞車馬
覩據景于掌握之中不出戶庭暢出情
於画图之外即于遊者可按圖窮致而
山川之奇不至湮沒於當局多是集也
謂與名山大川同壽可也

寄

萬曆三十八年歲次庚戌六月穀旦

新安游五穀人方夢來善先

氏題

叙刻海內奇觀

昔人謂男兒生而脚三全踏九州則扶筇訪異躡履掠奇詭不足涉恒河沙界滌大地激塵哉
願勾漏荷花望蒼夫以卜稔武

陵志辯恣漁父之問津彼迫劫
而性僂僂而歸者不過歷覽山
川之采採河事物之奇渚凡足
跡不能到耳亦不及聞目所不
及睹者將何以披其迹紀其神

即面孔骨節祇為空虛不縛系
於見醜山靈生人能不自醜乎
居東萊倣宗少文意作卧遊錄
窮極天地上下今古遂令黃童
白叟坦然得山水之趣夫此心

性可神凝羅洞天福地亦宵中
注樹色泉聲於眼界也鄙余幼
愛山水髻處從先大夫遊于筠
篁間每經行名勝輒低回不忍
去先大夫形余曰會心愛政不

在遠考竊有峯三竺不似濡足
褰裳便使人有凌雲意余性
不得覺適今且一經株守環堵
蕭然又望浙以縮地飛身從
憶覽著意遊履故自蒿菝以至

蒼渚山皆繪圖又幅筆記左方
併名山隸境問捷徑於樵夫弱
水蓬壺瀾通途於車馬正以畢
鯨生未了之願耳若夫名標海
內大

天子一統規模焉以壽觀拓世
人一朝耳目當有鼓琴動操衆
山皆著者矣

嘗

第曆已酉菊月

錢唐卧遊道人楊爾魯字

聖魯撰并書

新鑄海內奇觀凡例

計十三條

一我

太祖驅逐胡元平定僭竊溥海內外皆入版圖而是
刻獨云海內者以四海至廣華裔區分內則足
臨可到外則舟楫難通即或傳

天言於朝鮮哈密販方物於日本暹羅摠為名利牽

游... 卷... 頁...
據無暇窮奇搜異故觀以海內之奇為主

一四大部州摠躋眼界形色狀貌何所不奇而是
刻云奇觀者以青天白日有變幻之雲霧風雷
恒河沙界有怪異之人物草木彼山川之奇詭
信覆載之鍾靈故特標而出之以拓耳目所未
及

一山水雖盡屬版圖而省會殊方郡縣異地有近

在眉睫或遠在日邊誰能以有畫之天年窮
涯之勝地故倣意臥遊以當欣賞

一圖摹名筆說自臆裁其間詩詞祇借筆名公揮
灑前人佳製恐蹈指名之譏槩不直書姓字

一是刻考證志書蒐羅文集手自排綴雖屬不工
然不敢以杜撰訛傳貽笑大方

一名山以五嶽為尊故先五嶽白嶽屬在

畿內故附五嶽卷中孔林係先師遺跡故列二卷
之首其他名山俱依省郡先兩直隸而浙江
福滇蜀等地次第條列至于太和玄嶽雖隸楚
中另為一卷

一山不在高何山不奇水不在深何水不異第耳
不熟聞目不習見及諸名公不亟稱許者終為
疥癬荒山無管轄人鑒賞不敢以已意混載

一繪圖係今時名士鐫刻皆字內奇工筆、傳神
刀、得法覽者當具隻眼

一應叙諸山標置似應簡短以便觀覽第點綴形
容差強人意故不惜續貂之嫌以免效顰之誦
一作字具有體澆山水自有定名不宜增減竄易
以亂舊章是刻間有減去點畫竄易字眼者因
忌諱故幸勿以魯魚亥豕見識

一三十六洞天七十二福地卷中已難盡載况三
島十渚又非海內之奇何能逐一繪圖以塗耳
目茅華胥槐國摠是黃梁蝴蝶莊周無殊物類
矧斯靈境可不尋求故附之卷末以備臥遊名
考

一三才真位界域攸分黃帝疆理南北竟命禹平
水土舜分州為十二政置郡有四十漢承秦制

合郡一百有五冬道二十有六晉十九道一百
七十二郡國唐十五道三百五十八州府宋撫
四京二十三路元立三臺一十二省惟我

大明提封宸廣奇秀全收故作華夷一統圖以置卷
首

一家藏典籍極少聞見極陋故名山勝境採摘者
十僅二三遺漏者十餘五六尚缺異日續刻以

成金書

雒衡山臥遊道人楊爾曾識於表

白堂

殘塘陳一貫繪
新安汪忠信鐫

新編海內奇觀目錄

第一卷

序文

目錄

凡例計十三條

皇朝華夷一統圖說

嵩嶽圖說

一名中嶽在河南河南府宜陽縣

岱宗圖說

一名東嶽在山東濟南府泰安州

華嶽圖說

一各西嶽在陝西西安府渭南縣

衡嶽圖說

一名南嶽在湖廣衡州府衡山縣

恒嶽圖說

一名北嶽在山西大同府朔州

白嶽圖說

一名齊雲巖在南直隸徽州府休寧縣

第二卷

孔林圖說

在山東兗州府曲阜縣

西山圖說

在北直隸順天府

金陵圖說

今南直隸應天府 采石磯青山企在太平府

九華山在池州青陽縣 錫山慧泉在無錫縣

茅山圖說

一名句曲山在南直隸應天府句容縣

黃山圖說

一名黟山在寧國府太平縣

浮山圖說

在南直隸安慶府桐城縣

金山焦山北固山圖說

在南直隸鎮江府丹徒縣

虎丘圖說

一名海湧山在南直隸蘇州府吳縣 上方靈石

光福荷花蕩說附

第三卷

西湖圖說

一名明聖湖在浙江杭州府錢塘縣

詠西湖十景

蘇堤春曉 花港觀魚 柳浪聞鶯 麴院風荷
雷峰夕照 平湖秋月 三潭印月 段橋殘雪
南屏晚鐘 兩峰插雲

第四卷

吳山圖說

在浙江杭州府城內 烟雨樓在嘉興府說附

詠錢唐十勝

六橋烟柳 冷泉猿嘯 虎跑泉湧 蘇堤曲院
西湖放生 九甲亂松 孤山放鶴 浙江秋濤
東海朝暾 北閩夜市

詠五雲六景

禪堂夜月

龍池祈雨

靜軒對雪

仙塢樵歌

鹿岩看雲

閑亭候潮

天目山圖說

一名浮玉山東自在杭州府臨安縣西自在於潛

縣徑山

說附

第五卷

兩越名山圖說

新昌南明山

奉化雪竇

餘姚四明山

鄞東湖

會稽禹穴

諸暨五泄

巖陵釣臺

金華金華山

縉雲仙都

麗水南明

青田石門

永嘉江心寺

平陽南雁宕

樂清玉甌峰

補陀洛伽山圖說

一名白華山在浙江寧波府定海縣

第六卷

天台山圖說

在浙江台州府天台縣

馬宕山圖說

在浙江温州府樂清縣

鴈宕山題詠

寶冠寺

能仁寺

本覺寺

凌雲寺

古塔寺

飛泉寺

曾門寺

羅漢寺

石門寺

瑞鹿寺

華嚴寺

天柱寺

靈峰寺

真濟寺

淨明寺

靈巖寺

石梁寺

雙峰寺

剪刀峰

大龍湫

第七卷

武夷山圖說

在福建建寧府崇安縣

九鯉湖圖說

在福建興化府仙遊縣

滕王閣圖說

在江西南昌府南昌縣

麻姑山從姑山圖說

在江西建昌府南城縣

龍虎山葛仙山翠山說

附

第八卷

匡廬山圖說

在江西南康府星子縣

黃鶴樓圖說

在湖廣武昌府武昌縣

岳陽樓圖說

在湖廣岳州府巴陵縣

赤壁圖說

一在湖廣黃州府黃岡縣爲蘇東坡賦處

一在武昌府嘉魚縣爲周瑜破曹操處

詠瀟湘八景

平沙落雁 遠浦歸帆 洞庭秋月 山寺晴嵐

江天暮雪 漁村夕照 山寺晚鐘 瀟湘夜雨

峨嵋山圖說

在四川資州彭山縣

三峽圖說

在四川重慶府巴縣

棧道圖說

由陝西鳳縣至涌縣共計一百二十里

兩河圖說

今河南河北故稱兩河

第九卷

太和山圖說

一名武當山在湖廣襄陽府均州

第十卷

五臺山圖說

一名清涼山在山西太原府崞嵐州

桂海圖說

今廣西

七星岩圖說

在廣東肇慶府

鷄足山圖說

在雲南大理府鄧川州

九鼎山圖說

在雲南

點蒼山圖說

在雲南大理府太和縣

附

十大洞天名考

三十六洞天名考

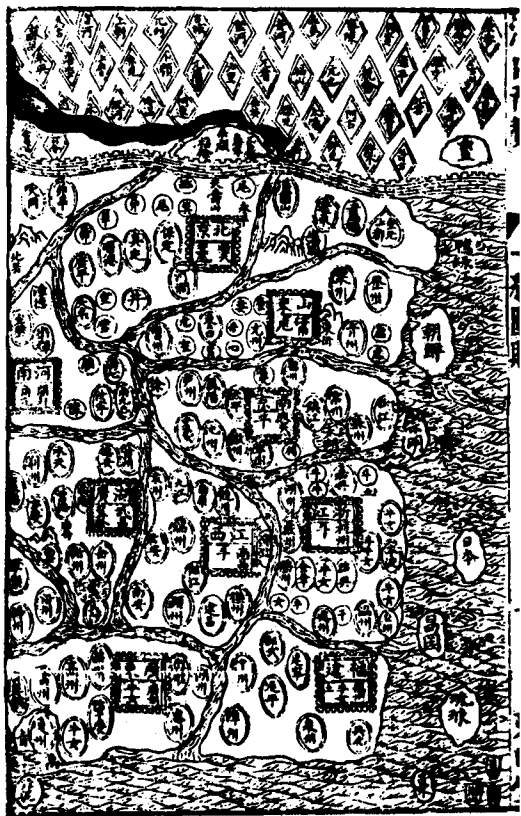
七十二福地名考

海上仙山名考

海上十渚名考

大明一統圖賦

昔者宗社既屋胡元乃興持壽教弛不風靡不季世四方
不庭干戈擾攘盜賊縱橫彌勒鼓亂妖言煽驚或扞香軍爲號
或假前宋爲名或以白蓮會或以紅巾稱楚有陳而吳有張毫
有韓而蜀有珍太豪小猾僭主假君蛾屯蟻聚鴟張獍鳴是猶
衣垢敝而叢虱肉腐敗而多蠅嗟哉元元困于爭戰威重命輕
令嚴膽戰血流漂杵屍積攢節鬼神夜哭彗孛晝見海溢山崩
天鳴地震戰叶此夷狄亂華群雄裂土者益九十矣誠天地古今
之大變也於是天生真王奮跡田里兆應瑞雲符乘王氣虎嘯
而風龍興而雨將相協心弔伐斯舉左黃鉞而右白旄前兵車





而後甲士六丁五神之呵護九宮八門之形勢策全龜良天時

地利攻殺擊刺兮雷轟而電掣坐作進退兮山搖而海沸東征

西怨若大旱之望雲霓食壺漿若赤子之思慈母叶美故其起

濠穎戰淝和拔采石定京都殪強漢虜僞吳平制寇降魚鳧取

兩廣收八閩叶謨江南壤地盡入版圖然後肆伐中原虜捲列郡

下魯擊秦攻汴克晉兵震幽燕元軍北遁醜類皆空胡風盡淨

僅我一衣不血寸外疆域至是而混一天人以之而協應遂乃

勉徇輿情金陵定鼎尊居九重一君臨萬姓大明建號以開

天洪武紀元而表正於是討雲南以除餘孽征番部以拓邊境

四夷來王萬方平定所以鴻圖大業傳萬世而無疆 聖德神

功冠百王而莫今此。聖祖得天下之正所以成一統之盛也。倚歎休哉真人曰余嘗誦九丘考八索訂經史驗圖籍究治亂之源求興廢之跡惟唐虞兮三代國天下兮千百各子其民兮爲君共宗天王兮迷職猶萬水之朝東海衆星之拱北極熙然太和是謂混一然禹跡雖廣而閩粵未通周服雖大而遼廣未入厥後蒼姬訖錄亂從而出大小相吞強弱爲敵於是析爲十二併爲六七秦兮無道隋兮滅德兩晉東西九廟南北三國備安五代角立其間惟漢嘗一統而侵于匈奴移于莽賊唐亦一統而離爲列鎮改爲周國宋雖一統而割裂于遼金元雖一統而不免于夷狄得縱者失橫有南者無北所以光霽之時常必

而晦暝之時常多混一之世每踈而分裂之世常密譬如月滿則虧日中則昃花方豔而風顛果將甘而蟻蝕是皆本乎天運蓋不由乎人力自古一統其難如此今先生之一統其信然耶名浮于實耶真人之言未終不虛生勃然改容曰惡是何言也先輩謂人甯中無幾個國子監做不得大儒又謂人不讀書萬卷不行地千里看不得杜詩蓋言人必足跡廣而見聞多然後可以言遠大而超等夷也子不見夫井底之蛙乎兀兀窮年惡知天地之爲大又不見燭前之蛾乎營營終夜焉知日月之明子爲此言益由學問不得其傳授足跡未常出戶庭無怪乎出言之不謹燭理之未精吾今語子以一統之所以爲大以關子

之聾盲真人曰願安承教不虛生日茫茫九州焚焚八極上應
天文下歷禹跡大梁玄枵今冀青星紀鶉尾今揚州降婁壽星
今徐究析木諏訾今幽并大火實沈今梁豫鶉首鶉火今雍營
於是四方之所延袤道理之所紀極霜露之所霑被日月之所
出沒寸天尺地皆入版籍此天下一統之分野也分野既明疆
域乃奠順天應天兩京畿甸鳳陽承天龍飛豹變餘則蘇松常
鎮徽池廬平揚淮和廣滁徐慶寧保和真順廣永隆名南京以
東是為浙江浙分東西嘉湖及杭金衢嚴處寧紹台溫浙南濱
海是為福建福邵興漳汀泉延建南京西南則江西境昌饒康
建撫袁臨信贛吉九江南安及瑞順由江更西湖廣一方則武

昌爲首漢德荆襄長黃岳慶辰永衡常承天起聖柳靖鄖陽轉
而東南則爲廣東廣州爲首潮肇韶雄高雷廉惠瓊居海中廣
之又西桂柳潯寧梧田樂慶恩太鎮明泗利奉向都龍江陵廣
西之西貴州雲南則銅黎思鎮石曾寧安大雲臨景楚廣潯沅
軍民有府數莫可殫貴州西北則四川地保馬重成順夔及叙
此九藩者南方也由南以北踰淮涉洪則河懷南汝彰衛開封
是河南爲天地之中京師東南海岱蒼蒼曰濟曰兗東青登萊
則是山東爲鄒魯之邦山東西北大同宣府太原平陽遼汾澤
潞是山西倚于京左京之西南西嶽巍然則西臨漢鳳慶鞏平
延是陝西隣于四川此四藩者北方也其餘州一百縣于鄆萬里

億億員之廣不可紀極此天下一統之郡縣也高山廣水后土
是載神封作鎮以爲限界故麒麟獅子兮擁鐘山于天中龍虎
鳳凰兮拱天壽于雲外祝 萬歲兮太平望 諸陵兮朝拜餘
則天台天目日觀月精玉笥玉溜金庭金城大伾大別太白太
行崑崙匡廬賀蘭白登麻姑天姥兮虎丘雁蕩首陽少陽兮內
方西傾武夷蒙羽兮岷嶓王屋八公三竺九嶷四明余獨尋夫
五嶽五鎮之山兮何高大而神靈饗祀興于無窮兮出雲雨而
化生吾欲效夫尼父之登臨兮小天下于雙睛水則五湖五溪
三泖三湘七澤七渡九河九江伊洛瀍澗兮涇渭漢沔灘沮汶
泗兮沱潛衡漳大野彭澤兮雷夏荷澤滹沱鴨綠兮巫峽滄浪

水
下
三
卷
一
一
統
圖
具
三
三
弱水流沙兮滇池錢塘黑水混同兮高郵吳淞余獨重夫四海
四瀆之水兮何源遠而流長浮天地而浴日月兮泄尾閭而濫
觴吾乘長風而破巨浪兮蓋有似乎遊聖門而望洋其他疊障
層峰千流萬派或崇或卑或小或大 國志所書禹貢所載莫
得其詳姑述其槩此天下一統之山河也

錢唐 臥遊道人 楊爾曾 輯

新安 遊五岳人 方慶來 校

嵩嶽圖說 一名中嶽

嵩山亘數百里元立登封城之北而少室從西峙大都巖石蒼翠相間峭壁環崖列抱如芙蓉城而三十六峰則叢叢如吐蕊遠望之共成一山寺皆隋唐以前建而泐王一刹則建于漢永平佛泐初入時在達磨四百年之先碑刻穹窿數十百道多古今名賢手跡而唐碑則刻佛像于上與今製異樹多檜柏卽秦五品漢三將軍外古木蘸天亦多與寺俱起經千百年此耳他

嵩岳圖

黃蓋峰

嵩門

瀑布

盧若

石母啟

嵩陽

漢封三柏

封登



太室

太室



山

水

二

山

寺所不得伯仲也楊用修云山高爲崧詩稱岳之崧高非嵩嶽之高也白虎通云嶽居四方之中可高故曰嵩高山

入登封界步騎上下山坡繇鳥道中出江北多土山童時有河瀆而無澗溪獨此石棧峽持而劍立草木雜披縈溪水其下恍惚如行天姥道亦嵩山首途一勝也遙望疊嶽如蹲虎豹名御寨卽少室東三里據山陽爲崇福宮其後爲萬歲山漢武帝臨幸聞呼萬歲者三因卽其地建萬歲觀唐更名太乙宋于此奉安真宗御容役提舉管勾以祝釐宮後有奕棋檇蒲泛觴三亭今惟存泛觴石宮稍東爲啓母石石正方三十尺而厚稱之轉西二里入嵩陽宮外立唐鉅碑碑後漢封三栢膚殷晉脫去獨

存肉理色蒼白大者圍六人次四次三人計千幾百年物矣其
最大者南枝一節癭甚復西五里法王寺寺前石池丈許紫金
蓮開中秋一月云神光說法時從地涌也土人往往移去卽焚
又二里會善寺寺爲岳神受戒于珪禪師處後立爲戒壇今亦
廢惟餘四天王石柱門外樹元學士李溥光茶榜筆陳如列戟
復西二十里少林寺寺桓楹礙日龍象如山長夏無暑碑刻種
種宋蘇子瞻趙孟頫輩其尤者殿前檜栢入霄漢寺東一槐高
十丈圍三十尺亦可數百年寺四百餘僧自唐太宗退王世充
賜曇宗官僧至今以武勇聞寺爲跋陀所創後四十年而達磨
來自西竺左有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪深至腰不去卒

嗣其法稱二祖云西廊爲跋陀翻經處有甘露臺行里許初祖
庵祖白誓修眉鳳目乃太子東渡像也後居東土嘗六毒面遂
稍赤然非今所傳巨眼胡僧云庵前三花樹蓋凌霄藤附檜而
生者色深紅可愛達磨未至時有之左一栢高與花樹並云盧
能鉢盂中帶至也明王士性書六祖手植栢五字庵後一小亭
爲達磨面壁影宋蔡汴書達磨面壁之庵六大字石頑高可三
尺隱隱一僧坐石中王士性書偈曰活人做死事難向一切說
打破這片石方許見如來五乳峰形爲飛鳳若五乳然火龍洞
在右乳入洞則寒冽粟起不可禁傍陷一隙無底下山轉而南
上十里爲二祖庵庵前岩壁繡綴井四爲祖卓錫而成者相去

丈許味各異岸上一里爲祖煉廬亭伊洛二河環遶其下河外
印山橫亘山外復爲黃河一線西來河北有中條諸山逶迤不
絕此去少室絕頂陡無別道下山轉而東十數里至中岳廟廟
亞少林壁畫申甫二像歲久剝落大樹林立多糾纏東轉如手
執之者或云此卽岳神爲珪師一夜移而來也廟在黃蓋峰下
東峰凹處稱嵩門廬岩瀑布不啻龍湫此去岳頂不數里

齊州山咸起西北而岱爲中龍之委蓋黃河昔挾濟流直沽入海云隋室引河入汴南行不遠說者謂不無斷地脉哉而岱宗屹立自雄孕犒千年木少替豈帝自出震無所假靈于西北耶然則五岳通言岳而岱獨稱宗蓋訪于有虞氏之書爾道藏稱神爲天帝之孫群靈之府主世界人民生歿貴賤所以焚香灸額呼聖號以邀靈者士女闐駢于海內云

太安州岳廟鉅如王官以堞櫓城其四角爲六門門內九石玲瓏乃南海人輦而來者墀列一檜二松三栢咸形怪色秀可養栢則漢武東封時植也右爲環咏亭石壁嵌古今詩多宋歐陽

卷一

宗岱圖

卷一

庚卯



丈人峰

月觀峰

黃峴巖

仙人影

馬棚崖

徂徠山



韓范諸名賢手澤出登封城三里山麓有朱甍者一天門也左
更衣亭岳皆石山入門尚土石錯澗道石壘壘水涓滴流其中
五里有平橋際崖以度者高老橋也過短橋左崖聳立兩石脰
相加水從天神岩來駕石如明珠而射者水簾洞也自洞轉數
里右崖屏立穹窿足覆馬脊者馬棚崖也越崖上路僅一綫從
此兩山夾道謝土而石石磴益峻嶒無馬足置處游人咸脫騎
扱衽而前者迴馬嶺也迴馬而上僧童多擊鼓彈箏于道以邀
遊人之賞游者倦偃仄喘息亦時時爲側耳則弗覺忽而登其
巔旣登而立內外望則遙見三天門尚在雲霄之表此爲正岳
之外邪所謂黃峴嶺也進嶺西行折東北上而下復下復上者

三乃得地夷曠三里然快活三也夷地窮復徧崖上視上全
絕所謂穴中望天窓者其下六石相啣作建甌聲枕石嗽之仰
見鉄障青壁真可萬尋是爲二天門也入門二里許卽御帳宋
真宗東封所露宿處帳前雙松老幹拳曲勢欲飛舞人神之爲
秦時五大夫松更二百餘步曰百丈崖崖石如屋可容十餘人
道扇紫蔓青蘿搖綴蒙絡傍有石洞豁舒而黑莫測深廣爲朝
陽洞也大小龍峪石罅吐水如龍咳口然自此上盤道十八折
兩峰對插峭削如壁輿者至此前人與後人頂踵相摩應劭所
謂畫累重人者三天門也入天門左折馳道如砥廬而市者可
三十家廬窮而綽楔立金鋪朱戟焜燿人目樹以貝闕承以文

石前爲楮池廣畝而四時之火不絕者碧霞元君也元君卽天孫或云華山玉女每歲春月四方謁者踵至心弗虔立致奇報故所入香縉以萬計北上爲青帝宮三觀臺三觀者秦觀以望長安周觀以望雒陽越觀以望吳門練也宮後峭壁十仞刻唐玄宗紀太山銘字大于掌其下漸就銷泐者唐磨崖碑也右爲闔人林焯刻以忠孝廉節四字籠其上者蘇頌東封頌也又右爲孔子崖復升爲玉皇殿殿前磐石輪囷擎突如戴切雲之崔嵬者岳頂也虛其頂四望無所不際天爲築甃半覆之白雲東來群峰盡失非烟非霧隱隱蕩滴在雲下者大海影也西南滯鄰如縷乍明乍滅者汶沆諸水也徂徠素稱賓于岱至此亦拱

伏如兒孫其宅壑敦滿地烟火聚落日所不能燭者巖峯是
嶧諸山也頂前立石如圭麓理而玉質或云內有碑曰之或云
止建標爲識然非太山石意當時驅鐸致之則秦無字碑也殿
後有桃花洞其石蒼顏屹立千尺不動者丈人峰也又東北黃
華洞卽玉女修真處與仙人石間咸杳渺不可見復轉而前左
右二峰若爲岳頂之輔者東日觀西月觀也觀右一臺顏秦封
禪臺葛天氏以下封泰山者七十二君蓋洪荒半矣非秦漢始
志稱秦碑梁父漢封石閭黃帝禪亭亭云云今秦臺右日觀存
其名非故址也轉過一崖巨石屹屹下視無底吹萬撼谷中而
起者捨身崖也又過一壑四石如累丸支撐兩崖間懸空不落

者仙人橋也玉女池頭立石高五尺餘止有臣斯以下二十九
字則秦李斯斷碑也天門側逕有吕仙像傍樹雨天下三字石
碣者白雲洞也輿人咸自此縋而下復過高老橋入一峪平石
百丈隸金剛經字大如斗萬侍郎恭刻水簾二字于垂流間則
石峪也出峪一山張拱當前如不欲爲太山下者徂徠也山雖
純石其石巨而奇者惟岳頂與朝陽洞也此山上而視之則奇
爲仰石峽而登如出天關也下而視之則大爲野曠俯東諸侯
一目而盡也山麓有仙人影王母池吕公洞岱之陽則曲阜其
陰爲靈岩沿澗而入夾道皆土檀脫膚而虬節入山門紅鶴滿
林爲開山師法定雙鶴之瑞定師佛圖澄于石趙間叙寺無泉

見雙鶴棲山麓遂卓錫而視鶴立與錫卓處湧成一池爲雙鶴
卓錫二泉殿制三層二十八角中須彌南觀音北藥師東釋迦
西阿彌各以其方鎮之爲寺正殿殿右一古栢不知種于何年
折栢西有石竇于地下門扃不開爲魯班洞北數十武浮圖高
十三級下與洞通爲辟支塔繇龍藏折而北過千佛閣片鐵高
七尺作水田狀或古佛所遺衣身也爲鐵袈裟香積厨東石龜
高六尺空其中以盛甘露泉泉脉近塞而龜遂裂好事者引別
流以存故實爲甘露亭又北攝而上後倚獅子岩前對鷄鳴山
鐵嶂正方如削下藏一洞洞下標一亭環四山而立夕陽之景
收一寺盡矣爲抱靈亭遠望東岩縹緲有石如人立爲朗公山

寺碑不下數百惟宋蔡卞書大碑一幅橫經四片爲佳刻寺南
一山有穴穿見南天乍視之如明星爛然冬日之午正與寺對
爲通明竅

華岳圖說

卷四

說者謂華山高五千仞大都自青柯坪至頂二十里彈鳥遂絕木惟松始生路僅徑尺臨萬仞壑絕處則鑿石度以木棧欲上令善導者以絙曳之下則留絙于後名爲懸汲遇險甚則如猿升木手足相禪不能全用足行也古語云此本一山當河之水過之而曲行河神巨靈以手劈開其上以足踏離其下中分爲兩以通河流其指掌之形在華山上而腳跡在首陽山下似未必然

出城南三峰在望插天寒碧映入脾肺七八里至雲臺觀周武帝時焦道廣居雲臺峰築此延之道中多頽垣人穴其中云古

華岳圖

卷之...

...



招

南峰

東峰

巨靈掌

少華
三峰

白雲峰

翔舞

千尺幢

岳廟

雲臺觀

五

天

山



長城也秦始皇踐華爲城意此十里則玉泉院院有石洞貌希夷睡像如生右爲山蓀亭據磐石上前對三古樹繞以藤蘿幽陰可人南行兩山對澗嵐光交墮上下宛轉纏纏無絕五里至第一關過關曰桃花坪數折曰希夷峽山勢壁立澗水經其中滙作小池從石室扇下之如琴如筑鳴聲悅耳云希夷羽化于此半壁有穴飛石掩之是第二關也又數里爲莎蘿坪東面石壁可數十丈鳴瀑挂壁而下有坎兩兩直上僅容足趾爲上方峰石罅爲西玄門唐金仙公主修真于此駕鶴飛去白雲宮細辛坪兩鐵鎖下垂一石池仰出其巔北山有石如柱曰紫馬峰西山桃花石罅盛開不知絕壁何緣着種或云風吹花片粘之

轉生山山有之花間有物去來謂爲山爭善走險雄嶽寄中人
利其毳伺而取之南有回峰青柯所從之路也四山高起間家
中泉聲更自清迥雲靄與炊烟冉冉出谷峰頭積翠浮浮欲流
十八盤者山最陡望前峰已如路絕十有八折乃得上故名盤
盡峰已垣屋鱗鱗綴前巘則青柯坪矣坪之祠廟神像俱經地
震傾圮間已葺治數楹獨地勢愈高天然之景爭獻秀爽視莎
蘿又進之有泉掛山腰如練爲水簾洞直下三千尺自蓮花峰
來度石橋左徑異許爲回心石上千尺撞撞三折幾三百步石
裂成罅穴鑄傍成坎斷樹枝橫接之以承足枝枝相離尺許凡
千尺云拔巨石而過爲百尺峽峽似撞而裂在峽之內出峽爲

望仙臺方丈平石可佇立遠眺片雲至此欲墮不墮作懶態風吹斷之如人乘鶴背來者轉二石磴而百尺盡爲二仙橋突石橫三丈爲半規形下瞰無底絕處則布石爲橋度橋曰雲臺石取石作蓮花雲作臺之句又盤旋詰曲而上爲車箱崖崖如車箱人緣輪以行益數折爲白鹿龕石竅處舊有白鹿臥其下再折爲老君犁溝則片石直倚插天中裂一縫如犁而成溝也好事者易犁溝爲離垢如撞如峽而險更甚明劉元承書登天二字溝絕處當轉身以片木度二步最危又數百步爲擦耳岩岩絕與溝稱而壁峭直又過之步僅濶四寸許右數十步仰攀折旋出石穴而上曰糊孫愁有鐵猿躡路崖畔所謂猿猴欲度愁

攀援者自撞至此皆南登也又南爲登岳正道旋而北一山如鹿頸長里許名白雲峰有石簷覆山頂明王士性書礙空二字又數十步曰倚雲亭則峰之巔也自此而南爲閭王邊遊者惡其名易以仙人砭仄徑臨險如二仙橋復北數十武一崖岷然視翠溝更險第稍短春時溝崖一切垂鎖可攀徂夏道士收其鏃崖頭一洞雷擊其半欲墮洞門紅白二圈名日月岷又南數里爲蒼龍嶺嶺中起房殺蜿蜒入雲人從龍脊行危甚或一失足轉圓千仞石平處暫得休伏視下方松頂若蓬藿在蒼烟中濤聲萬里疑泛巨海罡風時時捲人衣覆面兩傍穴石施鐵柱有什有立云舊嘗有欄乃漢武帝登山御道也又里許至五將

軍樹樹怪松也自青柯以上無他樹樹多青松白楊山高風銳
振撼無定枝幹盤曲獨此二松挺然離立復數折爲上馬石云
有風道人遊行山巔一日天馬下之風道人就石跨馬行空而
去石傍有老松倒挂若虬龍下雲端忽昂首攫拳奇奇怪怪丹
青所不能貌過此入通天門爲雲山崖崖有宗土祠謂華爲群
山之宗也已傾圯有四仙庵爲譚紫霄馬丹陽劉海蟾丘長春
修煉之所路分兩岐西入鎮岳祠上西峰東入玉女峰上東峰
大石如龜玉女殿正坐龜上甍瓦皆鐵云陶瓦則山風能颺之
去也腹下空曠道人界二石室居之舊有楊妓師事韓姑姑于
此韓肉身猶狂稿而不腐楊壽百餘歲不知所去由殿前踰石

渠爲玉女洗頭盆蓋石上一負坎爾水結碧不乾其前石裂裂
可五寸以石投之食頃猶有聲云下通黃河唐玄宗禱雨投簡
于此南爲三清洞道人結庵其左所積松房長尺過細辛坪一
里而儉上東峰有三茅洞前爲小殿殿左有岩道人依岩置扉
架椽爲屋可爨可坐客臨崖遠眺則中條首陽諸山疑隔數里
黃河近縈山足如綫千里之內村落比比可見雲起如飄綿飛
絮平鋪萬里僅山尖上出時有晴雲冉冉孤飛入谷忽已失之
蓋歸雲也東下半里爲衛叔卿下碁處石山突起籠以鐵亭碁
石方徑五尺三十二子鐵爲之重不可舉循崖而北曰仙掌巖
巖壁黑色石膏自壘中流出隨膏疑結黃白相間遠望之見其

大者五岐如指後人好奇遂謂巨靈壁山掌跡猶存左折爲迎陽洞以華當少陰故顏迎陽以妃合之東南石室藏安真人肉身僅頭顱骨骼耳上之爲雷神洞八仙坑坑右折爲朝元洞洞之下有賀元希避靜處穴石垂雙鎖而下鎖盡乃板道以銅杖插之峻壁而板載之銅杖之上復綴壁以鎖攀之而行板道下皆絕壁松林隨山麓起伏翠濤彌望賀所棲室憑于突崖煬竈猶在室傍有巖高十餘丈遙覆其室朱書全真岩三大字不知當時插杖運筆時足踏何所真神仙留此異蹟復北轉環石脊路斷又以橫木附之一岩昂首欲飛壁下成峽其巔一穴空幽詰洞天狀室其牖其傍見天如井則希夷避詔岩也希夷表九

重仙詔休教丹鳳啣來蓋此巖上覆如屋多怪狀與分寧之清水岩畧等有仰天池池邊有摘星石吳伯與舊書太華絕頂四字王士性題縹緲巔三字西上爲嶽殿下爲老君煉丹之所石爐徑丈餘高可六尺蓋托聃以增勝耳北爲西峰石鑿二尺直下相傳陳香子斧劈之留有足跡或曰巨靈足也又北上爲西嶽大殿殿之北爲捨身崖崖東稍折而下爲鎮嶽宮玉井在焉深可十丈圓徑半之味最甘冽無所謂千葉白蓮也又北上爲蓮花峰視諸峰更高幾許峰之半頭陀玄龕石洞在焉王士性爲題石蓮房三字遞下有石窠如曰凡二十有八上應列宿自南而北如貫珠水經其中由崖端掛下山腹水簾洞洩之前有

松檜峰後有落鴈峰東有毛女峰王刀三洞西有北斗坪下有東華帝君祠皆青柯坪所見者也

衡岳圖說 一 各處

衡岳周廻八百里高四千一十丈大小七十二峰首起于衡陽
之回鴈而尾長沙之岳麓餘則滿地皆堆阜如田塍方就耒耜
故湖南郡國山皆稱衡也七十二峰非連峰也八百里非盡高
山巨崖也縱衡提攬登祝融則一目盡之大約自岳廟後拔地
而起二萬丈前後兩疊左右中三支環抱而下者爲正岳爲古
今遊觀秩祀之地記稱南極入地三十六度惟登衡岳祝融循
地平視南海丹穴見南極老人星爲前無障礙也

汎洞庭泔沅湘登衡山之陸有古松三十里虬枝龍鱗蔽虧天
日皆數千百年物大風時鼓溽震山谷樹窮而岳市見入天門

洞庭

衡岳圖

觀日峰





下南岳道爲岳祠祠立七十二楹象峰數神像就石筍出地刻
之雲屋皓旰與岱稱轉西橋出廟後山麓東向爲胡文定公書
院增城湛原明復卜舍其左各有像過小嶺爲絡絲潭潭水激
徹見底溪流從亂石中跳躍而來注之如瀑布如絡絲者聲固
有然形亦似之玉板橋有亭翼然爲寶善山房從山房上十餘
里爲半山寺又十五里左翼一高峰籠烟霧如隔絳紗爲芙蓉
峰東南一峰新翠欲滴爲紫蓋峰右翼一峰屹立無雲爲烟霞
峰西南一峰高與紫蓋並爲天柱峰四峰據前山爲半山四隅
半山前一峰造寺勝爲香爐峰西南孤石矗天如倉困然爲石
廬傍爲赤帝繇半山後爲湘南寺此皆前山也度橫嶺爲衡之

後山有飛來船一石自空而至如船形上封寺右轉三里許上山之巔則祝融峰平望千里瀟湘如一髮環帶山下五折乃北去瀟于洞庭洞庭在山北蒼茫縹緲間一石室祠赤帝乃西北向峰頭有石闌干礫石面正南望岫嶼與岱宗頂石鬪奇循崖畔下三里許石崖屹立千尺造石爲飛橋橫度之以非仙人不能故名會仙橋北崖插漢凌厲欲飛隱隱腰間有綫路若趾跡然名捨身崖此南岳第一險絕處南臺有紫虛閣黃庭觀魏夫人昇仙石西行四十里爲方廣寺寺在蓮花峰下重巖如瓣而寺居其中有響泉聲徹數里大如轟雷細如鳴絃幽草珍卉夾徑窈窕錦石斑駁照爛丹青蓋衡山之奇勝也而磴道險絕岩

壑幽邃人罕至焉東轉十餘里則朱陵洞云朱陵大帝之所有
瀑泉洒落水簾數疊挂于雲際垂如貫珠霏如削玉飛花散雪
縈洒衣裾岩畔有冲退石大可逕丈坐可數人

恒岳圖說

各州縣

水經稱玄岳高三千九百丈福地者其周百三十里爲總玄之
天五岳圖云恒高三千九百丈七尺上方三十里廣袤三千里
輿地圖云河北有兩恒岳在曲陽耆廟規城而半之夸靡侏闕
有巨石肺覆說自岳頂飛來其上有玄石塚卽飲中山千日酒
者在渾源者左大行右洪河翼以霍山五臺當其案有虞氏北
巡狩所馮也揔之在渾源者近是然 國家秩祀不干渾源而
正望燎于茲宮馬端肅王渾源祀倪文毅猶然非之夫豈別有
見耶

岳踞州之南二十里入山仰視傾崎殷殷疊星漢凡輿八拾級

恒岳圖

渾源城

虎口

木行山



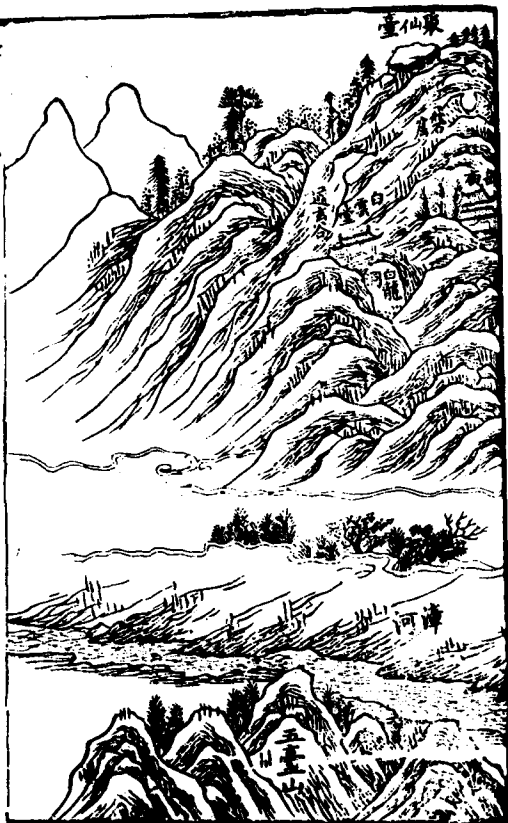
東山仙臺

海内奇觀

卷一

二十

夷日堂



循山東北麓而上高或岷岫盤則紆鬱上下通相喁于七里爲
虎風口樹木多輪菌戟幹披蒙茸行似虎豹向人欲攫又三里
爲岳廟廟貌不甚張廟之上爲飛石窟兩崖削立豁然中虛相
傳飛于曲陽縣明喬宇孫旭題名于懸崖更數十武爲聚仙臺
上有石坪可坐舉首一望北則大漠重壤東北則盧龍范陽諸
塞南目五臺隱隱在二百里外而翠屏五峰畫錦封龍諸山皆
俛首伏脊于其下東遶大行如屏滹沱桑乾清濁漳貫之西黃
河稍前則漢文祝謂慎夫人北忝邯鄲道也又有通玄谷集仙
洞白雲堂紫芝峪石脂圖白龍洞崖容當前峻嶒如削鬼工天
巧種種眩目真偉觀也

白岳圖說

一 名齊雲巖

岷山自天目以來偏江南矣其高崕大阪盤礴際空者唯紫雲
間爲勝環紫雲皆山矣其砥崿鱗峒如世所稱玄都隩區者唯
白岳黃山最勝二山並峙爭雄黃山稱介丘矣而帝疇神靈爲
時俗所夸詡而趨焉者惟白岳尤勝山高不及武當十之二而
黃冠羽士埒黃金以雲集乎四方之士女者同表不及雁宕十
之三而奇峰怪石種種刻畫肖形以甲勝于宇內者同曲不及
武夷十之五而凭高臨水艤棹看山旣無舟輿復如傳舍如青
樓臨廣陌以邀賞于往來之游人者同說者謂真武自擇取之
緣以上昇故奔忝海內如市

白巖園

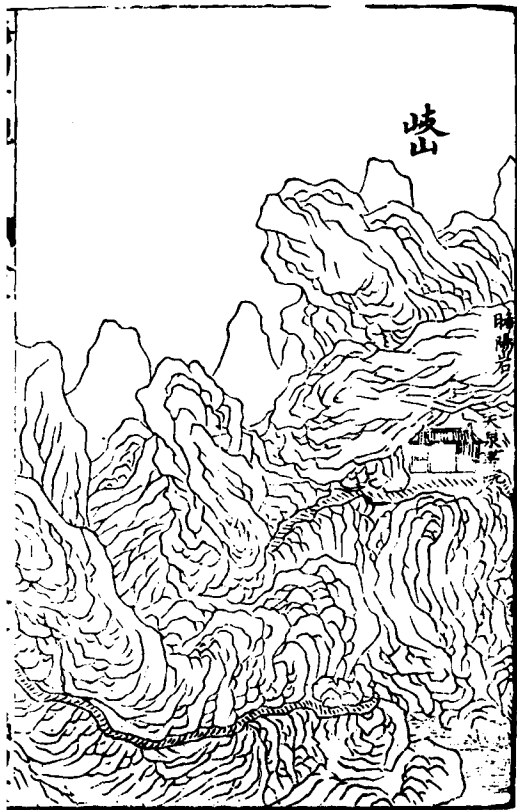
石橋



岐山

脚踏石

天泉亭







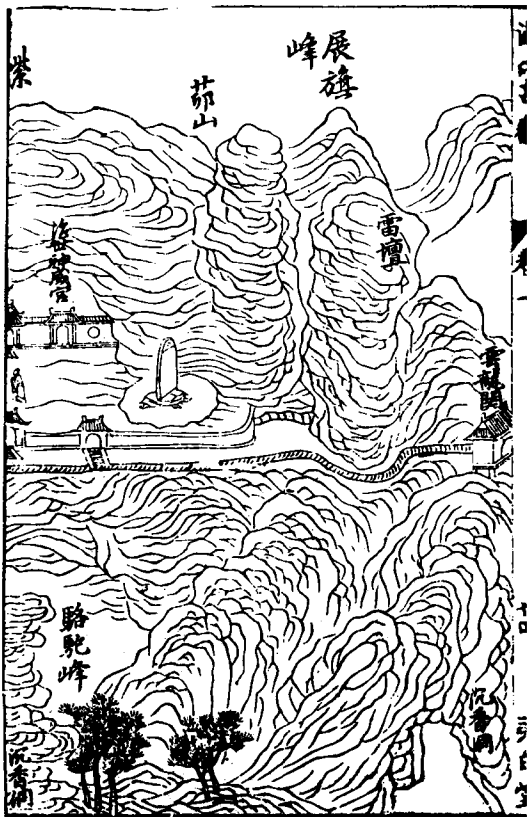
五鳳峰

五老峰

雷神洞







茶

荊山

展旗峰

雷壇

海神宮

駝鹿峰

沉香洞

富士山

卷一

三十一

三十一

霄崖

劍峰

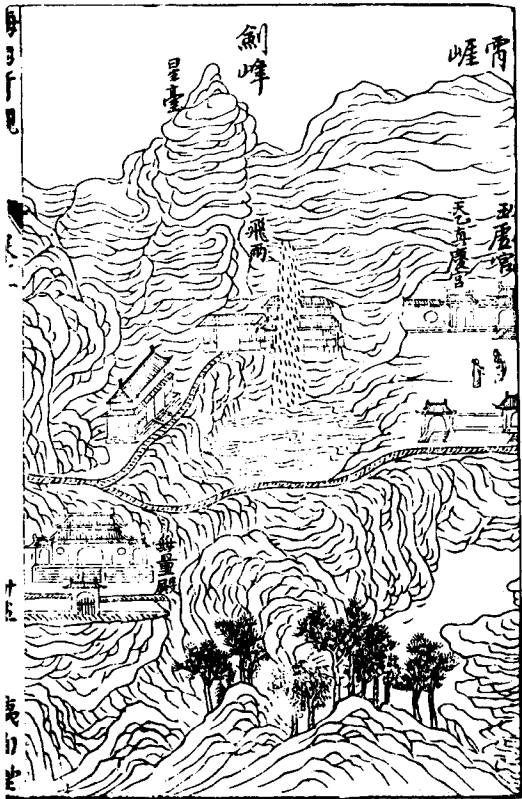
星臺

飛雨

天宮慶宮

玉虛宮

梅壘





仙鶴橋

萬壽亭

栖霞洞

馴鹿洞

華林塢

白龍洞

浮雲峯

拳林

洗藥池

退恩岩



隱雲峰

鐘峰

玉屏

畫本

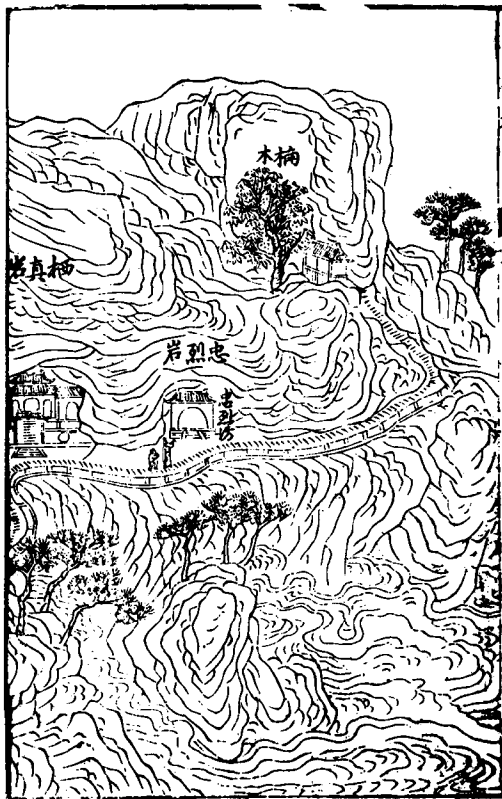
香爐峰











展
峯



望仙臺

漢書

仙關

望仙臺
漢書
仙關
望仙臺
漢書
仙關



望一天海

松月

雲泉

瞻敬

白岳中和坊山

凌風

海月行見

卷一

下

四





白嶽峰



公館

卷之三

出休寧西三十里至岳脚西南五里至桃源嶺重崖夾峙上結
小屋以臨風雨曰中和亭亭十二巨石蹲伏色黧黑中有白質
成突晴曰石鱉塢塢扇深壑于灌莽間聽水聲泠泠曰桃花礮
循礮而南或高或下且十里峭壁橫截爲獨聳岩路幾窮矣近
西一竇如刻作捲篷大橋狀高員侷闕一石楠扶踈如蓋植
闕前曰東天門入門東南聯巖如城懸石四覆勢欲飛墜曰道
德巖圓通巖巖前石色正綠昂啄而躡尾曰鷄鵠石二石龍循
洞門游鬣如石蹙然雜塑釋道應真于中曰羅漢洞深二十餘
里束炬東出可抵縣之藍溪渡然愈入愈狹無敢爲導者稍西
曰龍王巖巖脊有飛泉洒下碧蓮池亢旱不竭瀑不成布濺乃

如珠曰珍珠簾崖西石壁上有虎跡如印泥淖中者曰黑虎岑
西行折南里餘爲天梯嶺其峻視白嶽倍之崩有石竇俯瞰絕
壑構結其中曰真真石室又里餘爲玄武觀綵旂甲帳題構快
振中坐玄君塑像道流稱百鳥啣泥以成或謂神其說也觀門
內有小池池內隱隱有大石如龜蛇狀左峰爲石鼓右峰爲石
鐘夾觀兩峰爲輦路皆以其形名觀前溪水如帶委蛇而東爲
石橋以度觀後高峰千仞白雲封之曰齊雲岩直觀才立而上
頂齊觀趾鑄鐵亭籠之曰香爐峰觀西踰橋斗崖中斷一小峰
離立澗下曰捨身崖踰浮雲嶺層巒刺天左龍右虎至天門卽
見其巔曰素玉屏後西里餘峰側有石如虹臥泉一縷扇注爲

洗藥池者曰鵲橋峰橋左巨壁崛起橫列如障穹然而樓閣其
下曰紫霄崖崖半空刻有萬峰晴雪及第一蓬萊數大字馴伏
峰前昂首封鞍似欲長鳴而起者曰橐駝峰丹楹桓礎礪基繡
闥架駝脊而築者曰無量壽佛之宮西北石儷儷人立豕岫如
螺髻者曰三姑岩矯矯類力士之取金牛者曰五丁岩五峰比
肩相倚蒼顏顰色向文昌閣如矯首欲語者曰五老峰南一石
卓立曰天柱峰又有天獨障障之巔夷曠可坐數百人一澗自
西北逶迤以來幽漠澗汨而爲潭者三散而爲井者九井視潭
加小而深爲龍所宅澗口飛瀑砂激若晴雪滿山清沁肌骨止
三里一石洞屏榻整然殆異人隱處又北一里五峰金峙而中

稍高曰五鳳樓上有石人呼之隱隱若有聲應西去十五里有
巨石飛跨兩山間長五十餘丈廣十丈其下去地百尺人間無
此橋也山北向東西兩天門距可五里餘