

新編孔子家語句解

新編孔子家語句解卷之四

六本第十五

萬首言六年之事故以名篇

有六本

孔子曰行已有六本焉

夫子言人之一身所行有六本

然後爲君子

立身有義矣

斯爲君子

而孝爲本

立身以孝為本

禮矣

而哀爲本

治政有理矣

而兵事以哀為本

戰陣有利矣

而勇爲本

戰陣以勇為本

而農爲本

農事以耕為本

而財有時矣

而生財以立

君國有道矣

君國以仁為本

而嗣爲本

子孫以勤為本

而力爲本矣

而力以勤為本

而良藥苦口也

良藥苦口以勤為本

而忠告

忠告以勤為本

而善教

善教以勤為本

而勤力也

唯聲

忠言逆耳而利於行

忠言逆耳而利於行

商湯周武王

聽之言故昌盛

桀紂

聽之言故亡其國

少師

讐而昌

商湯周武王聽之言故昌盛

桀紂

聽之言故亡其國

少師

君無爭臣父無爭子兄無爭弟士

無爭友無其過者未之有也

君父兄上若有无在不

人諫爭數自少過者

未有

故曰君失之臣得之

若有過臣

父失之子得

之

父有過子

兄失之弟得之

兄有過弟

已失之友

得之

已有過失朋

友得以諫

是

以國無危亡之兆家無悖亂

之惡

國不至於危亡父子兄弟無失而交友無絕

也

父子兄弟俱无過失朋友交遊亦无滋扰

○孔子讀易

至

於損益

周易至損益二卦喟然而歎

周易至損益二卦喟然而歎

子夏避席問曰子夏避席

夫君子何歎焉

而孔子曰夫自矜者必有

人能自矜則有

自益者必有

決之全於

則有

吾以是歎

也我由此

子夏曰然則學者不可以益乎

如是則

不可乎

子曰非道益之謂也

夫子言小謂道

益而身彌損

身當則損

夫孝者損其自多

悔憾損其自足

心以虛受人

而古云故能成其滿乃自滿

而滿足博哉天

道成而必變

一造一化消息盈

而必變緒故曰成

凡持滿而能久者

未嘗有也

人者未自也昔者

者居天下之位昔者

酒允恭以持之

而謹持之克讓以接下

下謹以接是以十歲而無盜迄今而無盜

而無盜

經全而夏桀昌君與昆蟲同惡自滿而無極不歸於意而不節恣意而不知節斬刈黎民如草芥焉如刈草芥天下討之如誅匹夫殺一匹夫豈下其伐之如是以子載而惡著迄今而不滅著至今而不泯滅○孔子曰吾死之後則商也日益夫子言我死後益賜也日損益賜也日損曾子曰何謂也曾參問子曰商也好與賢已者處于夏日向人相處則好悅不若已者處與不類己之人不知其子視其父不知其子之善不知其人視其友不知其人之善惡不知其君視其所使惟觀其所使之交不知其地視其草木不知其地惟觀其所用之

芝蘭
研北

惟斷其地草故曰與善人居如入芝蘭之室

人同

敝如入芝蘭之室中也久而不聞其香即與之化矣

以後不聞其香氣與

敝如入鮑魚之肆與不善人居如入鮑魚之肆

久如入臭氣與

之化久而不聞其臭亦與之化矣

久後不左其臭氣亦与鮑魚之肆

世丹之所藏者亦世丹處滌之所藏者黑

必黑滌久

是以君子必慎其所與處者焉做君子必謹其

居者

辯物第十六

此章多辨論於事物故以名篇

鄭子朝賈於曹國魯人問曰君子也少昊氏以

爲名官何也少昊天子也少皞以對言之祖也

我知之

我知之言少昊爲我之故也

昔黃帝

雲紀

官故爲雲官而雲名

黃帝轉轍氏也

以雲紀

炎帝

以火

神農氏

以共工

水名官

以水

水名官

太昊以龍

包羲氏以

火名官

其義一也

水師而水名也

我高祖少昊

龍師而龍名也

立也

我上相立也

少昊之初

鳳馬適至

適有四鳥

之祥瑞

是以紀之於鳥故爲鳥師而官名

故以鳥紀其官

長而爲官名也

自顓頊氏以來不能紀遠乃紀於近

顓頊帝以來下

則不能故也

爲民師而命以民事

以民而紀官也

則不能故也

言不占

孔子聞之

夫子謂

遂見郯子而幸焉

郯遠也

郯子謂

郯子而幸焉

郯之

乃執季馬以射

叔孫氏之車士曰子鉅

鉅猶子也

子之知古也

大夫車士乘車者採薪於大野獲麟焉周易
十日生也鉅商名也採薪於大野獲麟焉周易
而揚其前左足載以歸傷折斷之而揚其前左足折其前左足載以歸傷折斷之而揚其前左足而揚其前左足使人告
以爲不祥弃之於郭外叔孫氏以爲怪物使入告
孔子使入問孔子往觀之曰麟也孔子往郭外看之曰此麟也此麟也
胡爲來哉前鳥而來此毋言反袂拭面
涕泣沾襟因泣下涕淚沾其衣叔孫聞之叔孫聞夫子之言然後取之遂取子貢問曰夫子何泣尔
子貢問夫子有為而泣孔子曰麟之至爲明王也子言麟也明王
在上則出此吾所以非其時而見害今麟出不遇則反爲人所詬吾是以
悔焉

哀公問政第十七

以首章之義名篇

文武之政
布在方策

哀公問政於孔子。公問爲政。孔子對曰文武之政布在方策。夫子答言文王武王之政事而在詩書方策之中其人存則其政舉。政舉而行之。其人亡則其政息。武既沒則其政猶失矣天道敏。生物至生。人道敏政。得其道則地得其道則其政行也地道敏。樹生草木。木得其道則生。子人得其道則成。夫政也者。德滿盈也。滿盈累萬出無所生。亦如之也待化以成。此以故爲政在於得人。趨相得。取人以身。取人之道脩。道以仁脩。其道以仁脩。人自身具此生理。親親爲大。肫肫爲本。仁者人也。自有慈愛之意。

大義者宜乎

分別事理各得其宜

尊賢爲大義之用莫親

大於朝饋親

親之教

教者謂

尊賢之等

等差謂

所以生也

前文斯以

而已禮井政之本也

為政必以禮則本

是以君子不可以

不脩身在人以身故也

人以身故也

思脩身不可以不事親

思事親不可以不知人

必由親而之義

思知人不可以不知天

天者萬物之宗皆出

天下之達道五

行

之謂五

其所以行之者三

所以行者有三

君臣父子也

父子也夫婦也兄弟朋友

有義

也

謂五者天下之達道

天下古智仁勇

所以知此所以

此也

五者天下之達道也

所以知此所以

此也

五者天下之達道也

強
吉
神
鬼

得之理也所以行之才也誠也或生而死之才也
者善或率而知之者知者或困而知之弱者及
其知之一也合三知而言皆智者或安而行之安
者智或利而行之利行者或勉強而行之者強行
也或利而行之亡也合三行而言皆仁者及其成功一也合三行而言皆仁者
孔子曰弟子謂吾聞鬼神之名而不知所謂鬼神我問於
之名所不復敢問焉鬼神者孔子曰人人生有氣
何以驅鬼神取問焉鬼神者孔子曰人人生有氣
有鬼子言夫人之生有氣氣者神之盛也精神者故
有鬼氣與鬼陽也氣者氣者神之盛也精神者故
夫生必死有生必死死必歸土此謂鬼死而必葬
也鬼氣歸于天此謂神其鬼氣則上升言鬼與神

而事之敬之至也。合鬼神而事之孝道之故，樂爲
宮室。廟宇宗廟設爲宗祧。宗親廟也。春秋祭祀。祧廟也。先
宗廟春秋之廟也。以別廟陳以分別其廟跡。教民反古復始。追使
知鬼神古不敢忘其所生也。不敢少忘。昔者文王
之祭也。用文王之祭。事死如事生。事死之日。思死而不
欲生。思生之死而已。首則心哀。父母死日称謫。則
谷不思生。而目則心哀。父母死日称謫。則必致其哀。稱謫。則
如見親屬。父母之名。祀之忠也。祭祀之日。不思也。詩云明發
不寐。有懷父母。既旦不寐。所以敬而致之。又從而思
之。從而致之者。又孝子之情也。此孝子之心。文王爲能得之矣。

得其意

意

新編孔子家語解卷之四

新編孔子家語句解卷之五

顏回第十八

魯定公問顏回東野畢之善

善能御

篇

魯定公問於顏回曰子亦聞東野畢之善

也

東野

畢

師

御乎

以公言其御馬然

御對曰善則善矣

回

其馬將必佚

但所御之馬將恐不

御

周可謂善矣

然其馬將必佚

服駕御越驚而走矣

矣

公曰何以知之

公又問顏淵言汝

對曰以政知之

昔者席聲巧於使民

古之賈舜者

造父

事如之

周之造父

舜不窮其民力

帝舜使民不

巧於使馬

周之造父

舜不窮其民力

帝舜使民不

回
到

朝
直達

造父不窮其馬力造父之馬力無窮是少舜無疾良醫良醫無疾良醫之民造父無佚馬造父之馬無佚今東野畢之御也今東野畢之御也之御馬升馬執衡體正矣升馬執衡體正步驟馳騁

馬之御

駕走

朝禮畢矣

之儀歷險致遠

東馬渴

馬力盡矣

已極矣

然而猶乃求馬不已

馬力既枯尚臣以此

謂兼策不止臣以此

知之

誠其如此故

公曰吾子之言

其義大矣

公謂

子之言

御馬有願少進乎

更欲尽

回曰

臣聞之

予言

御民之大義

願少進乎

聞其言

回答

臣聞之

人窮則詆

回問禽鳥

人獸窮則撻

走獸

人所

困則必死

搏人

攫

切

人窮則詆

人至於窮

則必死

而

未有窮其下而能無死者也

未有窮而

今

從古而

未有窮其下而能無死者也

未有窮而

能无矜也

○顏回問君子

於夫子

孔子曰

好德者

愛近仁博愛於人

愛近智愛於事而行

爲己不重複爲人不輕重於君子也夫君子也此之謂

回問外人

孔子曰

詆子毀人之善以爲辯譏謗人

以非其

詆許懷詆以爲智詆其心多詆

幸人之有過失人之恥學而羞不能取於李問而

過有過失

小人也

此之謂

顏回謂子路曰

顏淵與力鑑於德力德行

鮮

而得其死者鮮矣

詆其得善終者少也

盍憤諸無端謹於少

此謂之

叔孫武叔見於顏回

武叔嘗多稱

人之過而已

評論之贊叔孫多言人之過失

意譏諷之

顏回曰

吾聞諸孔子曰顏回謂子貢言人之惡非所以美已談人惡者非美自之也言人之枉非所以正己談人非正身之故君子攻其惡無攻人之惡是爲君子之小人不攻他君子之過惡之過也

之過也

子路初見第十九

以首章之
說名篇

子路初見孔子仲由見夫子子曰汝何好樂子問仲由子對曰好長劍在長劍者子曰吾非此之間也我之子言間此非也子謂以子之所能而加之以孝問子問以子能之當也豈可及乎則不可子路曰季嘗無能

言事者
足為益

子曰夫人君而無謀臣則失正

子言人君

之貽王道或

士而無教友則失聽

士子明友相教

則失

御狂馬不難策

御行馬不難策

御羣策策

御弓不反檠

御檠檠

朱受繩則直

推木於繩

人受諫則聖

從諫爭

聖受學重問孰不順哉

受師教好問理

毀仁

惡士必近於刑

好施者憎怨士

君子不可不學

君子不爲學

子路曰南山有竹不操自直

子路曰

之者不復矯

斬而用之達於犀革

伐而爲箭子以

以此言之何學之有

此觀之

子曰枯竹

族而礪之

夫子言節末用

其入之不亦深乎

則入

子路將行辭於孔子

子曰

賜汝以東賜文

以言乎

夫子

以言乎

子路曰請以言乎

子曰不強不達

力則不能自達

不勞無功

不能勤勞

不忠無親

不忠有親則

不信無復

信

復也今而不

不然失禮

失其社

慎此五者而

惟謹所

此子路曰由請終身奉之

子路言中請不

一躬不奉

○孔子相魯

齊人患其將霸

齊人

國者之道

欲敗其政

乃選好女子八十人

十人

之女

衣以文飾而舞容穉

之衣

及文馬四十駟

之馬

有文車以遺齊君

以貢君陳女樂列文馬子魯城

之車

之樂

齊人
遣文
樂及
文車

南歸門外

東外所具之物

季桓子微服往觀之

乃穿服

將愛焉

故愛者所真女采文焉

子路

見

孔子曰

子可以行矣

夫子可上矣

孔子曰

曾今

郊

其常則是不敬

吾猶可以止也

在我未

相子既受

父樂

曾子曰君臣樂

君臣之禮

三日不聽

國政

至于二日郊又不致膳

俎俎於其臣

孔子

遂行

夫子見其廢○

澹臺子羽有君子之容而行

不勝其貌

修容而貌嚴則有君子之才

宰我有文雅之辭

而實不赤

其辭重文雅而

不赤口師

孔子白語云

之
齊

道
己
之
而

弗可廢矣此言不可廢也以容取人則失之于

我為子弱失人則取人則失之于

子則取人則失之于

失矣○孔德問行己之道問修身之道

問修身之道

子曰子

子

言知而弗義莫如勿知智不如不知而不知不

親而弗信

莫如勿親既識於人不知不

信與人不知不

莫如勿親而猶樂之方至樂而弗驕

樂與人不知不

進之所至恩而勿憂情非水落石

而不知不

憂與人不知不

孔德問行己乎問言行己乎子曰攻其所不能

已去所不能

已去所不能備其所不足富貴三之母以其所不能

已去所不能

疑人而疑人之能母以其所能

能以之不能而

終日言無遺已之憂

言无口過故不至有憂

終日行不遺已

之患

不外患故不至有患

惟智者有之

惟明智之入能如此

在厄第二十

孔子厄於陳蔡

楚昭王聘孔子

聘召孔子楚昭王遣使

孔子往拜禮焉

孔子往楚

國君召昭王

路出于陳蔡

陳蔡之間

陳蔡大夫相與

謀曰

陳蔡二用之臣相謀

孔子聖賢

孔子聖賢之人

其所刺譏

皆中諸侯之病

其謂諸侯皆切中病

若用於楚則陳蔡

危矣

若孔子得用於楚則二國皆有患矣

遂使徒兵距孔子不得行

乃令其徒率兵

絕糧七日

孔子不食外無所通

從

可通

黎

矣

不

足

外

口

行

事

皆

謂

謂

謂

謂

與

平

子

路

而

問

焉

退召子路

曰

吾道非

平

道

之

奚爲

孔子愈憤懣謂之歎不衰孔子益自憐慨甚

乃召子路而問焉退召子路曾不以少怠

子路惶作色而對曰子路含恐變顏

至此子路惶作色而對曰子路含恐變顏

君子無所困君子當正

於十人之弗吾信也故人不自得

意者夫子未仁與未仁

意者夫子未智與未能以

夫子之人之弗吾行也

未者乎而困窮也

且由也此能

聞諸夫子曰昔由嘗聞

爲善者天報之以福此能

爲不善者天報之以禍不善則天

今夫子外脩於行之於外

子積德懷義德內懷於

喜

平

子

路

而

問

焉

退召子路

曰

吾道非

平

道

之

奚爲

孔子愈憤懣謂之歎不衰孔子益自憐慨甚

乃召子路而問焉退召子路曾不以少怠

子路惶作色而對曰子路含恐變顏

至此子路惶作色而對曰子路含恐變顏

君子無所困君子當正

於十人之弗吾信也故人不自得

意者夫子未仁與未仁

意者夫子未智與未能以

夫子之人之弗吾行也

未者乎而困窮也

且由也此能

聞諸夫子曰昔由嘗聞

爲善者天報之以福此能

爲不善者天報之以禍不善則天

今夫子外脩於行之於外

子積德懷義德內懷於

語

奚居之窮也何為斯陋是子自由未之識也

子謂子

汝未識

吾謂汝我与尔

汝以仁者爲必信也

汝言

此固信

吾謂汝吉之

汝以仁者爲必信也

汝言

心取信

則伯夷叔齊不餓死首陽

則夷齊下當饿死

汝以

智者爲必用也

汝言善者必

則王子比干不見剖

汝以

心爲奸所制

汝以忠者爲必報也

汝言也臣必得君之報乎

則閼龍逢不見刑

則龍逢亦不得見

汝以諫者爲必聽

也

汝言某臣公得君之明乎

則伍子胥不見殺

於吳王矣

夫遇不遇者時也

時有遇無

賢不肖者才也

才不肖

君子博學深謀而不遇

時者衆矣世之才皆君子

不遇其時者多

獨立哉肯惟我

且芝蘭生於深林

矣芝蘭之草生於林中

不以爲
而以爲

不以無人而不芳

禮德

不爲窮困而改節

志德

是以晉書

子思子

是以晉書

子思子

是以晉書

子思子

是以晉書

子思子

是以晉書

子思子

是以晉書

子思子

句

會

如

夫子

之有霸心生於曹衛

聖耳晉文公為公子少子

時出奔宋於曹衛

土之有霸心生於下

而無憂者則思不遠

在下位而无患非

之是則思慮也矣處身而當

危者則志不廣

外見唯能造就

庸知其終始乎

用亦其終始或者告

文公從江之時也

子路出

子路

子

路

出

召

子

貢

告

加

子

路

子

貢

夫子

告子

夫子曰不自揜抑也良農能稼不必能穡也
家斂日舊言良農能穡之未必能穡也
人患君子能脩其行編而紀之則有備明其
不必其能客未必其人今不脩其道而求其容
不脩其道而賜爾志不廣矣子言賜爾思不遠矣
亦子貢出子顥顥回入問亦如之顏回問之
亦如問子顥回曰夫子之道至大顏回答言夫天
下莫不能容而天下尤能容雖然夫子推而行之夫子
其逝世不我用能明者有國之醜也乃國家也夫子
推而行之夫子之過也夫子之過也夫子之過也

阿病焉夫子又不答然後見君子

君子之過也夫子之過也

君子
无憂

樂

孔子欣然歎曰夫子隱退也顏淵有是哉有是哉也子路問於孔子曰夫子言君子亦有憂乎君子有憂否子曰無也夫子言君子之脩行也夫君子其未得也其志未得則樂其意自非而既得之此志已達又樂其治其事安是以有終身之樂無一日之憂做君子當富小人則不然次是其未得也未得事弗得之恐不得既得之既得又恐失之其失之是以有終身之憂無一日之樂也故小人常不弊衣耕於魯子於魯之野君聞知乃致焉曾子弊衣而耕於魯子固辭不受曾子堅辭不登聞受人施者常畏人惟受乃后

馬常畏其人見其人常畏之人
繼君有過不我驕也欲使曾君有過吾豈能勿畏

李在我不畏之

入官第一下

子張問入官

子張問入官

子張問入官於孔子入官謂初仕子曰安身取譽
爲難子言吾官自身又問子張曰爲之如何子張又問
不得其善者與子張曰爲之如何向為可以
身自子曰已有善爲專子言若已有善政教不能初
立教法未能已過勿發人已過誤不可失言勿掎
勿掎急勿掎急勿掎急勿掎急勿掎急勿掎急勿掎
人有失言不善勿掎急勿掎急勿掎急勿掎急勿掎

卷之二十一

君子入官自此一者

初出

身安

譽得

此大者始

則身安譽

至而

政從矣

而民從

政矣

故其

說得

生也

且夫忿

懲者

獄之所

由生也

忿懲不常

則事多

抑

屈故其

說得

生也

距諫者慮

之所以塞也

人謀

則思慮必

遠故其

說得

生也

有藏塞

慢易者

之所以失也

輕忽故其

說得

生也

者時之所以後也

不勤於事

奢侈者

財之所以不

足也

不能節用

專儒者

事之所以不成也

自專而

則則事不

成就

君子入官

身安

譽得

此六者

居官又

能則

身安譽

至而政從矣

而民從

政矣

故君子南面臨官而公

治之

君子南面

治民

精督而略行之

精於督屬

率

進是利而除是害

於民者行之無求其報焉

不以私

害公

則身安譽

至而

政從矣

而民從

政矣

故君子南面

臨官而公

治之

君子南面

治民

精督而略行之

精於督屬

率

進是利而除是害

人捐則得
民情矣

是故臨官不治則亂

臨官不治則亂

生

則爭之者至

明君必寬宥以容其民

自得矣

君上者民之儀也

有司

執政者民之表也

臣為民

邇臣便辟者羣僕之倫

故儀不正則民失

百姓皆失正則

也近臣便辟者羣僕之倫

君後不正則

之表倡邇臣便辟者羣僕之倫

故儀不正則民失

百姓皆失正則

便辟則羣臣汙矣

亦臣便辟則羣臣合汙矣

○古者聖王

上

聖德冕而前旒冕而前垂

所以蔽明也

所以蔽其

紜統充耳

所以掩聰也

所以掩其

方丁象

度
皆本

水至清則無魚

至清之水則魚不居其所

人至察則無徒

人太

則人不相親

枉而直之使自得之

枉者必与直之

則明察

柔之使自求之

之自求其宜

揆而度之使自索之

揆民之有過必求其善

揆度立法以求其善

之使民自索得之

寬和待民使

其志亦優而

以赦其過

當求其善處

民有大罪必原

其罪大

其故以仁輔化

當推原其所以相處

如有死罪或

其

其使之生則善

則以道輔之

是以上下親

其得生則善矣

而不離

故已下謂親

道化流而不蘊

道化流行而無有壅滯

此治民之至道矣

指至之道乃治民

入官之大統矣

居官

北統紀子張既聞斯言退而記之

子張聞夫子之取

乃退而記之

困學記第二

子貞問卷之二

子貞問於孔子曰

子貞問

賜

倦於學園於焉

休矣

怠於問學願息而事君可乎

風

少

出

事

君

如

向

所

謂

於

事

詩云君子不器溫恭朝夕執事有恪溫和恭敬於

事

君

如

向

所

謂

於

事

君

如

向

所

謂

於

猶而无失事君之難也

事

君

如

向

所

謂

於

事

君

如

向

所

謂

於

曰然則賜願息而事親

親

又

言

應

休

息

孔

子

曰

詩

云夫子之孝

孝

子

不

匱

永

錫

爾

類

孝

子

之

道

不

匱

齊長湯爾事親之難也

此

事

親

之

所

謂

於

事

親

之

道

不

匱

○孔子自衛將入晉

夫

子

自

衛

國

至

河

聞

趙

簡

子

自

晉

國

天

殺臂擊鳴犧及舜華

行至於河乃崩簡子率此二人孟晉之大夫也乃臨

河而歎曰

遞向河水我嘗有所謂

立之不濟此命也我之不得命也

所聞

剗胎殺夭則麒麟不至其郊

剖胎殺少畜則

麒麟不敢至其野

鑿川深而取魚則蛟龍不處其淵

蛟龍不敢居其洲

鑿皇不敢飛其邑

覆巢破卵則鳳皇不翔其色

鷺巢破卵則

鳳皇不翔於其邑

夫子見不義之行可以人而遂還息於鄒卯

亦知退避况於人乎

不如馬駒遂還息於鄒卯

自於作樂琴以哀之

樂琴曲名作此

以傷二十九日殺○子路問

孔子曰子路問有人於此

夫子曰有夙興夜寐早起而耕耘樹藝耕芸具田種藝五谷

手足胼胝而以養其親

聲

以奉養然而名不稱孝何也而且无孝孔子曰詳
於父母然而名不稱孝之名何也夫子曰許
意著身不敬與豈其身未能辭不順與信讐乎色不
悅與指色不悅乎今盡力養親而無三署之期今雖竭
此固而後又无何謂無孝之名乎不稱孝也○孔子
遭厄於陳蔡之間夫子往矣陳蔡絕糧十日不食子
弟子輶病輶者皆夫子門徒之病困者絕糧十日不食
孔子絃歌琴而歌子路入見曰夫子之歌禮乎夫子之歌合禮乎孔子弗應子
路終而曰吾嘗聞山來吾語汝由乎君子好樂子路聞爲無驕也君子之好樂與小人之好樂異焉小人好樂爲無驕也小人
子路悅子路聞援感而舞三終而出乃執

以稀三明日免於厄其日得子貢執鞭曰子貢鶴

而或逃亡二三子從夫子而遭此難也夫子遇此厄

難其弟亦矣忘也孔子曰善夫子善其言夫陳蔡之間

丘之幸也子言陳蔡之厄二三子從丘者皆幸也

陳蔡者亦有幸也吾聞之語體烈士不困行不彰

忠烈之士不遇困固行不彰

辱則不行不彰庸知其非激憤厲志之始於是

平安在此厄非誠○孔子之宋朱子註匡人簡子

以甲士圍之注人有簡子者子路怒奮戰將與之

戰子過孔子止之曰子路乃言曰與戰勿

惡有修仁義而不免世俗之惡者乎安子修仁義

疾惡之夫詩書之不講不講明禮樂之不習不習

於詩書

禮樂之不習不習

是丘之過也則是我之過若以述先王好古法而爲

咎者人之法而樂之道好古則非丘之罪也

則非

之罪

命之歌

子路歌子和汝夫子和

子路彈琴而歌孔子

和之子路乃援琴而曲三終歌

三三匡人解甲而罷

無以引孔子曰

言不觀高崖何以知顛崖委蛇

高山則不仰有墜落之患不臨深泉何以知沒溺之患水則不知有逝

不觀巨海何以知風波之患

大海上有風浪

失之者其不在此乎

人之失身皆在此三者士慎此二者

則無累於身矣

上能謹此三者則其身无累矣

○衛靈伯玉賢

朝
集

而靈公不用

伯玉衛之賢人

彌子瑕不肖反任之

公反用之

史魚謙而不從

史魚謙讓史思病

史魚將卒命其子曰

將死謂吾在衛朝不能進遠

是吾為人臣不生而不能正其

伯玉退彌子瑕

吾仕於衛不能使君用伯玉之賢奔齊子之不肖

是吾為

臣不能正其君也

親正教其君

君在生不能

君在生不能

故其君則死無以成禮

既死則不葬足備禮

彌子瑕下於我罪矣

我列後沒万置口於

其子從之

子談靈公爭焉

公往其子告公以其好

諭言

公曰是寡人之過也

寡人之過於是命之殯

於客位

公乃命葬

進蘧伯玉而用之

蘧伯玉退

卷之二
藝

古之諫者死則已矣自古之諫爭者至死則亦已矣未有如史魚死而薨未見有死而猶以尸陳忠感其君者也忠誠感動於君可謂直乎可謂直臣矣

清泉劉祥卿家
丁未春新刊行

卷之五終

新編孔子家語句解卷之六

五帝德第二十三

宰我問五帝之德乃以名篇

宰我問黃帝宰子問黃帝孔子曰許黃帝生而神

靈黃帝折生靈異

弱而能言初小無

指恭齊莊敦敬誠

信又有此八者之德

長聰明及長則聰明

治五氣五行之氣

量設置也五量謂權衡

升斛尺丈圭杖百撮萬民百姓

度四方稱度

服牛乘馬

服牛使負重乘馬使代步

擾馴猛獸擾義熊羆狼狽

以與炎帝戰于阪泉之野

与神農氏相戰於阪泉之野

三戰而復

驅
萬

克之

得勝

始

不蒙

服止

下蒙

作爲

繆繆

謂之繆

若斧文黑與青謂

之獻若雨已相

治民以順天地之紀則孔治民

地界

知幽明之故

如鬼神祀

達死生存亡之說

通死

之存三

謂之德流及

於鳥獸昆蟲仁厚之德流及

播時百穀

種之德流及

嘗味草木

帶草木氣味

考日月星辰考驗天

文度數

勞耳目勤心力勞於視聽心力

用財物以生民水

以生養万民宰我曰請問帝顓頊問而

子子

而有謀

顓帝深沉沉

疏通以智

通達有智

孔子曰

問而有智

財以任地生養財物

又當治每世

而制義制之以義治氣性以教象以教百姓

則許六

之德

項

謂帝深沉沉

而有謀

通達有智

疏通以智

通達有智

財以任地生養財物

誠以公祀

祭神社

巡四海

以寧民

北至幽陵

其地以幽州

南暨交趾

南及于交趾

西抵流沙

沙之北也

由極蟠木

東際蟠木之南也

之物

大之則日月所照，小之則生物凡不屈服

展之北

宰我曰

請問帝譽

宰予又問帝善

孔子曰

子高先生

自能言，博施厚

利不於其身

普施利物，不私於身

以知遠以知近，明以察

微明以足

仁而威惠而信

仁而有威，順順天，德而有信，順天地之義

厚之義

知民所患，知百姓脩

脩以脩身，而天下服矣

而下取地之財

而用焉，取土也，所生之無數

而無數，則無之無數

萬民而無私之謂也。而歷日月之生朔而迎

送之至而迎之遇而送之。明鬼神而敬事之。

神之義而祭之。其色也和顏色。其德也重。德行

無不服

莫不從化。

從其化

我曰：請問帝堯。舜。禹。孔子。白子。陶唐。其仁如天。

堯是大極。禹是大極。孔是大極。其曾如神。

其上無所謂也。其智如神。不可謂度就之。如日如

月。如雲。人仰望之。則如

山。就之望之。如雲覆陸。浸潤也。富而不驕。富貴

而小器。而能降貴為仁。以白夷。典禮。伯夷。夔龍。典

樂。掌樂。流四凶而天下服。流四凶而其言不忒。

天子崩服

其志不回。其德不回。四海之內。舟輿所及。月四

說

卷六

宰我曰請問席

子曰請問席子曰聞於四方

子曰請問席

敦敏而知時畏天而愛民服

依于一文武

之於二文

睿明智通

天下帝之君

命二十二臣

率堯舊猷

恭己而已

天下平地成

四海之諸侯

五載

始

三十嗣帝五十載

孔孫方岳死于蒼梧之野

(載)

年

在位

而葬焉

子夏後敏給克齊

大禹易夏氏為

人誠給而克崩

宋我

請問焉

章

又問孔子曰

子夏後敏給

其德無

其仁可親

其信可信

也

其德無

也

其德不獎

其德无

其仁可親

其信可信

也

其德无

也

言

聲

音

應

身

爲度

法度

言

連

律

音

響

聲

穆

天

下

平

然

其惠

及民

如

地

爲紀

爲綱

大

則

其功

爲百神之主

水

爲紀

爲綱

小

則

其功

爲百神之主

火

爲紀

爲綱

則

其功

爲百神之主

風

爲紀

爲綱

則

其功

爲百神之主

五帝第二十四

季康子問之名因以名焉

而東平開五帝

季康子問於孔子曰夫子言舊聞五帝之名而不
知其實

猶專問上帝請問何謂五帝請問如何

猶五帝

子曰昔丘也聞諸老聃曰聞老子言天有五行水

火金木土分時化育以成萬物

天生水火金木土分王四時以化成

物其神謂之五帝

五行之神名號

古之王者易代而改

號取法五行

古者人君更迭換五行更王終始相

生亦象其義法

五行更王終始相生始

是以太

韓配木

太昊以火帝配火

黃帝配土

唐虞以火帝配火

炎帝以水帝配水

黃帝配土

漢帝

王平聲

而東平開五帝

五帝
行

王德少皞配金

金星火王顓頊配水

水星水王東方子曰太

皞氏其始之木何如陳子又問太昊孔子曰五行用事先起於木

言五行先從木始木東方萬物之初皆

出焉木屬東方萬物是故王者則之而首以木德

王天下先以木德王者則法之其次則以所生之行轉相承也

木生火次以火生土次以土生水次以水生木

更相承續然後成局東子曰吾聞句芒爲木正

東子又問祝融爲火正祝融神

厚收爲木正

金正爲金正玄冥爲水正玄冥神后土爲土正

此五行之主而不亂稱曰帝者何也此亦上謂此五正者五行之官名子言而不皆名曰

孔子曰凡五正者五行之官名子言

五正者何也

(重)

正者五行之首也。五行佐成上帝而稱五帝。上高其序，下順其德。五帝太皞之屬配焉。亦云帝從其號。故太昊之屬，以之亦称。

帝皆少皞氏之子。有四叔。少昊氏有四子曰重曰該。曰脩

曰熙。內許使重爲句芒。少昊使其子名該爲蓐收。

該當該。外許使脩爲玄冥。使脩與燭陰共主官。

蓐收官脩及熙爲玄冥。共工氏之子

曰黎。爲祝融。賴帝子名黎。共工氏之子。名顓頊。顓頊氏之子

后土。共工氏子名句芒。能作后土官。一斤之官。此五者各以其所能業爲官。

職各以一斤之官。生爲上公。在生爵死爲貴神。則

為尊貴別稱。五祀不得稱帝。五祀上公之神。故不得称帝也。康子

曰帝王改號於五行之德。各有所統。廟王易代改

不祀

五祀

所異不同

然始相生則其所以相變者一也。主何事乎？不家而各有所屬，則其所以相變者二也。尚赤之所以開孔子曰所尚則各從其所王之德次焉。色各從其所王之次者，如夏禹氏以金德王，色尚黑。水次火，故尚黑也。

殷人

用水德王，色尚白。

水家曰尚青而尚白者，士家之尚青

周人以木德王，色尚赤。

木次火，故尚赤也。

康子曰唐虞二

帝其所尚者何色？

東平子又問堯舜，之謂尚何色？

孔子曰堯以火德王，色尚黃。

火大土故尚黃也。

舜以土德王，色尚青。

土家曰尚青也。

白上王者王於四季五行用事先，後於水矣，尚青也。

執轡第二十五

問於夫子夫子以御馬，御以執轡名古篇

閔子騫爲費宰問政於孔子

第五回費同室不

同

以德以法

以德以法

夫德法者御民之具

德乃

馬

御民猶御馬之有衡勒也

衡勒馬以從後

君若人也

謂猶御吏者轡也

刑者策也

人君之政

君與執其轡策而已

但執其轡策而已謂吏與刑也

古者天子以內史爲左右手

內史掌王八卿諸子

以德法爲衝軌

衝軌馬之齒勒也

刑罰爲策

策法猶馬之轡策也

以萬民爲馬

猶駢故御天下

而不失殆

天子而善御馬者

正衡勒馭

馬之善則和馬心誠和故口無聲

齊魯策

其策均馬力其力和平其心誠和故口無聲

而馬應

不期而至
其誠無犯
馬雖策不率
而極千里

不期而至
其誠無犯
馬雖策不率
而極千里

千騎之馳善御民者

養於御
民者

壹其德法

德上一法與

其與士宣

正其百官

百官良以

以均齊民力

民力安

和安民心

民心

之安此故令不

再而民順從

故罪令一出

刑不用

刑罰不拂

是以天地德之

天地代
而兆民懷之

古之御天下者

古之君以六官

總治焉

故其

掌之官以成道

天官冢宰掌之

司徒之官

地官

宗伯之官以成七

小貢之

司馬之官以成聖

夏官司馬掌之

司寇之

刑官

司空之官以成聲

水官司空掌之

司士之官以成聲

少府司士掌之

農官

司馬之官以成賦

少府司馬掌之

司空之官以成賦

少府司空掌之

掌刑事捕成其九

六官在手以爲經

人君之德六事之在手均仁

以爲納所以歸

故曰御四馬者執六轡

御四馬者惟執

其六曹

御天下者正六官

正其六官治天下者推

聞山書曰

子夏言商

○子夏曰商

南北爲經

自南至此直

山爲積德

土生万物勿川爲

積刑

水或深蕩去猶經也

是故堅士之人剛

聖人之德弱土

之人柔

弱土之地其人柔軟

壘土之人大

墾土之地天人壯

人細

沙土之地其人細小

息土之人羨

地出人羨之土

之人醜

堺土簷棘之土大出人醜惡

羽蟲三百有六十而鳳爲

之長

羽虫之鳥三百

毛蟲三百有六十而鱗爲之

長
文

長卷中之屬三百六十萬歲為長甲蟲三百有六十而龜爲之長
甲蟲之屬三十萬歲為長甲蟲三百有六十而龍爲之長
六十萬歲為之長鱗蟲三百有六十而龍爲之長
之屬三百六十萬歲為之長土龍爲之長
三百六十萬歲為之長倮蟲三百有六十而人爲之長
三百六十萬歲為之長人爲之長

本命解第二十六

哀公
問命

魯哀公問於孔子曰子曰人之命與性何謂也
人之有命有性其義謂有形於人故謂之命孔子對曰子曰分於道謂之命天以此謂之命形於一謂之性理賦於人有一謂之性化於陰陽謂之形化無二氣化育賦形化窮數盡謂之象形而發謂之生氣化育謂之生

始

死者生之終也

氣化既穷盡故命者性之始也

有命而後有死已盡則謂之死故謂之終

始則必有終矣

性於謂之始

死

氣化既穷盡故命者性之始也

死者生之終也

夫有生必有死故謂之終

始則必有終矣

性於謂之始

死

氣化既穷盡故命者性之始也

其始必有其終

理之必然也

公曰禮男子三十而有室

公又問曰禮云

有禮而後有室

死

男子三十而有夫也

而有夫室女年二十而有夫家

豈不晚哉

子言夫礼

特言其至

死

女子二十而有夫也

而有夫室女年二十而有夫家

豈不晚哉

子言夫礼

特言其至

死

男子三十而冠

男年二十而加冠

有爲人

而後有爲人

許嫁則有爲人

死

父之端既冠成人則有

為人父之端繼為人父

女子十五許嫁

女年十五許嫁而笄

而笄則有爲人

死

有適人之道

適人之義

故聖人因時以合偶

以是

時使其婚嫁

死

聖人因其婚嫁

使其配合霜降而婦功成嫁娶者行焉季秋

之時

霜降而笄

而笄則有爲人

死

嫁娶當始於此而止

而止則有爲人

水泮而農桑起婚葬而殺於此

三月水

而笄則有爲人

死

別
彼列

閭
俗木

男子者任天道而長萬物者也。男
子者任天之道。是故審其倫而明其別。故能審察而長育万物也。其別人倫而明男女之別者。順男子之教而長其理者也。考女子者。從男子之教而為。是故無專制之義而有三從之道。故女子不得自出。自幼從父兄。少不嫁。既嫁從夫。夫死從子。夫死則子所行。言願再醮之端礼而已。其事附主中。續無閭外之非義也。閭門之外事。在供酒食而已。非无族類。食是事也。此聖人所以順男女之際。此聖人順夫婦交際之道。重義而順之始也。

新編孔子家語句解卷之七

論禮第二十七

子張子貢言游侍

三子備論及夫子業論

孔子問居

夫子藝講論

子張子貢言游侍

三子備論及夫子業論

間

中
書
語
嘉
篇

於礼

子貢問禮如何

子曰吾語汝以礼夫子言我子貢越

席而對曰敢問如何

子貢過也問禮如何

子曰敬而不中礼謂之野

知敬而不合礼則謂朴野之言足恭

恭而不中礼謂之逆

勇敬而不合礼則成悖逆

礼所以制中也

礼也者所制中者也

子貢子貢子貢子貢子貢子貢子貢

舉

游進曰

敢問禮言禮進子曰郊社之禮所以仁鬼

神也

夫子言郊所以祭天也祭社所以祭地也其鬼神也禘嘗之禮所

以仁昭穆也

春祭祖曰禘秋曰祫祫也尊也在廟內穆也北向昭父也尊子也所以廟廟卑之

孔饋奠之禮所以仁死喪也

死喪則行饋奠之禮射饋奠之禮

所以仁鄉黨也

饋奠之禮行焉食饋奠之禮所以仁賓客也

燕飲待賓明乎郊社之義禘嘗之禮治國其如

指諸掌而已明此郊社禘嘗之禮是故居家有礼

故長幼辨

岳家有别閨門有礼

閨門有別閨門有礼

有別

朝廷有礼故官爵厚

卿相有礼則田獵

有礼故戎事闢

田獵有礼則軍旅有礼則軍旅有礼故武功成

長

軍事自成則

言游退

言復去

子張進曰敢問禮何謂

也

子張進就如向

子曰治國而無禮譬猶瞽之无相張

張乎

夫子言治國而無禮

所之者無人扶持告之同所往聲猶終夜

有求於幽室之中非獨尚以見

嘗如足夜求物於

安得故无礼尚无則手足无所措手足何

見

夫子言治國而無禮

則耳目无所用則進退揖讓无所制

所加

目則進退揖讓

是故居

處長幼失其

別無以分別

門閨門三族失其和

不得和睦

朝廷官吏失其序

田獵戎事失其策

田獵武事

兵旅武功失其勢

故古之君子

皆以古

不必親相與言也

上以謙以

禮樂相示而亡矣

孔子觀射記

觀鄉射第二十八

孔子觀射記

嘉意鵠正嘉

孔子觀於鄉射夫子觀射記喟然嘆曰嗟乎脩身而發
人余謂身而而不失正鵠者中其其唯賢者乎莫
也於是退而與門人習射於鑿相之圃夫子教射
相禮蓋觀者如堵牆焉外傳夫子射獵鹿而使
子路率乃矢出延射者曰夫子子路持弓夫子曰奔軍
之將走之將帥亡國之大夫與爲父後者不得入
亡國大夫及為人其餘皆入爾人皆得義者當
後者並不許入

論語解

問子與之爭
去者

又使公罔之毅

序點揚

而語所

子陽鄉飲酒故鄉

而語故鄉

自外也

自外

自外

幼壯孝悌謂以至誠

謂以至誠

謂以至誠

好禮至孝也

不苟不苟

不苟

不苟

不苟

不從流俗謂自古不

謂自古不

謂自古不

脩身以俟死謂之位

謂之位

謂之位

仙者身至其

不以者此等皆得

在此位謂之位

謂之位

謂之位

不以者此等皆得

不以者此等皆得

不以者此等皆得

序點揚解而語曰序點又奉領

好學不倦謂之位

謂之位

謂之位

謂之位

息好禮不變謂之位

耆期稱道而不亂者謂之位

謂之位

謂之位

謂之位

在此位此等皆得

謂之位

謂之位

謂之位

謂之位

夫者多在射既闢謂之位

子路進曰由與二三子

子

子

子

此者惟有射既闢謂之位

夫子使子路為司馬謂之位

謂之位

謂之位

謂之位

之為司馬謂之位

何如謂之位

謂之位

謂之位

謂之位

此子曰試用命矣夫子言能

孔子曰吾觀於鄭謂之位

謂之位

謂之位

謂之位

易

吉

靖

樂

而短五道之易也。初九，
一也。君子有终。君子以
爲樂也。不居何以爲樂也。孔子曰：「君子之樂，仁義而已矣。」

一日之樂，一日之樂也。孔子曰：「君子之樂，仁義而已矣。」

也。此非尔所知也。張一弛，一競文武之道也。

郊問第二十九

之義，故以名焉。

定公問於孔子曰：公問古之帝王，社古王必始祀其祖以配天，何也？

孔子對曰：萬物皆始於天，而祀其祖以配於天，何也？

定公

郊

本始

本於天

夫子言万物皆有本

人本乎祖

人則本

郊之祭也

祭大報本反始也

據其本反故以配上帝

祭

合上天同祀

天垂象聖人則之

天垂日月星辰之象聖人則法之

以明天道也

上天之道公曰寡人聞郊而莫同何

也

定公問夫子曰郊禮有不同何也

孔子白郊之祭也迎長日之

至也

周人以冬至日大報天而主日配以月

禰以日為主

合其月而祭故周之始郊其月以日至

也

上旬辛日至癸黎之月則又

祈穀于上帝

至歲既終戶之精故此二者乃天子

之禮也

此二事皆至歲既終戶之精故此二者乃天子之禮也

郊

天子之降載於天子是以不同也

禮天子有三祭

同也公曰其言郊何也

公問郊而知孔子曰

南所以就陽位也

五依陽位也大郊故謂之郊焉

於郊廟之神故謂之郊矣

公又問其明

上帝之牛角纍

祀上帝之牛角纍皆言此小也后稷之

牛唯具繩

所用全牛

所以別事天神與人鬼也

分易事神事

下同也牲用駢尚赤也

性用赤色善用犧貴

誠也取其質也器用彌範以象天地之性也

器用彌範以象天地之性也

然之性也自公曰天子之郊其禮儀可得聞乎

公

禮可以知否之孔子對曰臣聞天子之

郊

夫子言

郊

繢

天子郊先用則之命于社廟受上天之命于祖而作龍子
櫛宮而下而下禮此乃敬祖父廣之中尊祖親考之義也此乃敬祖
大裘以櫛之天子入祭用衣以櫛父之義天子
大裘其上益黼文被袞象夫以任天
乘素車貴其質也車自革尚於有二旗龍章而
設以日月所以法天也車前有旂垂十二旂上書
前文日月以象天也
衣服以臨燔柴燔柴不以晦祭戴冕璪十有二旒
真冕弁有則天數也法天之人不
正中是是以君子無敢釋議
於禮者也取義講論於亂世

五刑解第三十

冉有問於孔子曰言者三皇五帝不用五刑信乎

冉有問上古二皇五帝其信然乎

孔子曰聖人之設防貴其

不犯也

子言聖人謝刑法以制五刑而不用所

以至治也

王等之刑民不犯所以極治

靡法妄行者

凡人之好亂所為者生於不足多生於

不足生於無度

不能自足多生於不制則

民知所止

制則民知所禁則民知所止

故雖有姦邪賊盜靡法妄行之獄而

無陷刑之民

雖設此獄之中不孝者生於不仁夫不孝者生於其人心

喪祭之禮所以教仁愛也

知禮然後能

朝

教民
仁義也

喪祭之禮明則民孝矣

喪祭之禮明則民孝矣

故雖有不孝之獄而無陷刑之民

弑上者生於不義

起於不知義

朝聘之禮者所以

明義也

設朝聘之禮者所以

義必明則民不犯

民不知明則無犯上

故雖有弑上之獄而無陷刑之民

相陵者生於長幼無序

相陵由於少長鄉飲

酒之禮者所以明長幼之序而崇敬讓也

行鄉飲

蓋明長幼之序重敬讓也

故雖有鬭鬪之獄而無陷刑之民

金匱置其中而民不知其事

謠亂者生於男女無別

舊作別

故別男女無別則夫婦失義男女死別則失禮夫婦之正義也。禮聘享者所以別男女明夫婦之義也。禮聘之別男女明大義故雖有淫亂之獄而無陷刑之民。雖置妻之大義不之歸而其中此五者刑罰之所從生各有源焉。凡此而各有所據所據也。不豫塞其原不先得其原而輒繩之而輒繩之以刑法繩之以刑是謂爲民設筭而陷之止於設筭。入、三皇五帝之所化民者如此古人化民雖有五刑之不用不亦可乎破壞有刑但指用不可謂不可謂。毋有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫制法。大夫之身不加於禮然則大夫犯罪

不可以加刑

大夫有罪不可加刑乎

庶人之行事不可以治

於札乎

君子之以札事不

孔子曰不然

君子言非此之謂也

凡治

君子以札御其心

所以屬之以廉恥之節也

視觸

視觸而有

廟廟之節

故古之大夫其有坐不廉污穢而退故

之者

古之大夫有因貪苟不謂之不廉污穢而退

放不廉而坐之則曰簞蕡不飾

惟言其不能

有坐

淫亂男女无別者

如无別之罪不謂之淫亂男女

无別

不言其無別亂无別則曰帷幕不脩也

惟言其不能修飾之

有坐用上不忠者

有忠之罪君不謂之罔上不忠訐

謀其君

則曰臣節未著

惟言其為臣

有坐鄙歎不

龜

勝

造

勝任者謂之敗亡不謂之罪不勝任不言其罪則曰下官不職謂言其下官不有坐于國之紀者有犯固不言其犯不謂之于國之紀不言其犯則曰行事不請往言其不請此五者大夫既自定有罪名矣自定則令其而爲之譁所以愧恥之而稱為之也是故大夫之罪其在五刑之域者聞而譴發大夫罪在五刑之數者始譴責而發露其罪則曰冠釐纓盤水加劙造乎闕而自請罪以盤水加劙於君亦不言其犯君不使有司執縛牽掣而加之也君亦不言其犯其有大罪者謂之君不使牽掣以辱

掉
男賤

人掉引而刑殺之也。君亦不使入掉。掉曰子大夫

自取之耳。惟陪子大夫

吾遇子有礼矣。

告於大司馬

以刑不上大夫。故刑徒下而大夫亦不失其羣者

不使士人有罪亦教使然也。

由弓之數之使徒所謂

禮不下庶人者

告於不庶人者以庶人遷其事而不能

充礼。蓋

子下能充於主以故不責之以備礼也。漫

不責庶人

之謹朴也。毋有免席曰。則言曰。退而訛之。君子

可謂善矣。

求末之聞。前未聞此言退而訛之。君子

刑政第三十一

仲弓問刑政

仲尼問於孔子曰：「期子謂齊國至刑無所用政。」
至刑乎？仲至政无所用刑。至政乎？仲至刑无所用
政。禁紂之世是也。禁刑无善此至政无所用刑成
康之世是也。成康之君有善政无嚴刑信乎？此並非孔子曰：夫
聖人之治化也，必刑政相參焉。擇人俗其下以
太上以德教民而以礼齊之。大古之始，純用德以
其次以政事導民以刑禁之。其次則用政事有導
刑不刑也。不用其刑而猶化之，弗變導之，弗從之。於民以刑法禁上之文
而俗不革尊。舊於以傷義以敗俗。傷於俗於是乎用刑矣
於是不保已。刑者制也，制者成也，壹成而不
而用刑法矣。

可更不可更改故君子尽心焉

此以君

每不以爲於此不敢輕易變

孔子曰大司寇正刑明辭以察獄

大司寇獄官之長也夫治獄必

正其刑明其罪公獄必三訊焉

一曰訊群臣二曰

心意以察獄情獄必三訊焉

訊群吏三曰訊五

民有指无簡則不聽也

簡誠也有其意无其事則不滿以為眾也

輕赦從重

附人之罪以輕乃比赦人之罪以重乃比

疑則赦之

罪則赦

省是故爵人於朝與眾共之也

以官爵與人必於朝中與人共見之先刑罰罪人必與

刑久於市與衆奔之也

市中與衆共奔之

新編孔子家語句解卷之八

禮運第三十二

此篇言先王之道因時公革故以礼復名篇

與
嘉

大
道
之
行
天下
為
公

孔子與於蜡賓夫子曰曾子與於蜡祭之列事畢出遊於觀之上諸侯廟之上喟然而嘆喟然而息言偃子侍則問曰孔子曰昔大道之行夫子言古者三皇五帝之時七廟之行與三代之英英矣也謂吾未之逮也吾不及見而有記焉事可大
道
之
行
天
下
為
公

大
道
之
盛
帝
王
之
時
行
則
用
賢
選
能
講
信
脩
睦
忠
信
親
睦
之
道

故人不獨親其親。天子皆得養其族，不獨子其子。豈惟一人而已

子愛其子，老有所終，幼有所歸，壯有所用，耕者有其地，矜寡孤疾皆有所養。

窮民而告者

是以謹誅

閉而不興。故奸邪之謀，盜賊亂賊，不作。

盜賊作亂，皆不妄也。

故外戶而不閉。夜間外門，謂之大同。

此所謂大同之世

天道既隱，天下爲家。今大道不行，天下之人各二姓焉。

各親其親

各自親其親矣。

各子其子。各自子愛其子矣。

貨則爲已

有財貨則爲己

而力則爲人。而力則爲人矣。

城郭溝池以爲固。城郭溝池以爲固，誠出於

自固。

孔子曰：夫禮先王所以承天之道以治人之情。夫子言礼者所以奉天道治人情

列其鬼神，祭祀，達於喪祭

外射冠婚執聘通成祭聘皆以射行故聖人以禮示

之則天下國家可得以礼正矣

聖人用射以示禮人通天下之人皆

持物以言偃子房之在位莫知由礼何也

今在位

不射不持物不言孔子曰嗚呼哀哉孔子是時我觀周道

盡傷也

我嘗周家之道至幽

王所至皆廟也

吾稽魯何適吾有周易夫子代周國玉利往夫魯之郊及禘皆非礼

普郊禘皆不台礼

周公其已衰矣

周公子孫不居郊廟

祀之後其郊祭周公

禮之則周公造衰矣

杞之郊也禹

以禹有令誥故今祀

宋之郊也契

亦羲之後矣

是天子之半守也

乃天子世守之

天子以杞宋二王之

後夏商二王之廟周公攝政致太平

周公攝成王

太平而與天子同是禮也

以得失于天

諸侯祭社稷

以得失于地

宗廟

社稷宗廟之祭祀

上下皆奉其典

自上及下皆奉行其典禮

而

祝嘏莫敢易

其常法是謂大嘉

祝史不助交易

七箇常行之法

凡聖人能以天下爲一家

以中國爲一人

聖人謂中大同

以天下之大觀爲一家

以中國之安亂爲一人

何謂人情喜怒哀懼勞懶

七情者皆自人性中發出來非率而後已

何謂人義

父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣

忠十者謂之人義

由父子至君臣講信脩睦謂之

人利

謂明忠信將隆之利也

爭奪相殺謂之人患

爭厚薄乃人之患也

人之所以治人七情脩十義

聖人治其七情脩其十義

笑人

天下

一家

中國

一人

之患

聖人

之所以治人

七情脩十義

人者
五行之秀

謂信誠明

誠其明使知所崇尚去爭奪則無

私也

禮何以治之

誠

禮

○人者五行之秀

人稟五

之秀

天秉陽垂日星地秉陰載於山川

地

體道播五行於四時

於四時

和四氣而後月

生門附之氣卦是以三五而盈

月

而御三五

而缺十六至三十卦○夫禮本於太一

源於元氣

分而爲天地

元氣判而轉而爲陰陽

運轉而變而

爲四時而爲四神而爲鬼神

其降曰命

自上而下曰命○聖王脩義之柄禮之序以治人情

聖人

所以操持故曰柄禮以治人情者聖人之用也

聖人

冠

冠頌第三十三

之治人有禮
數大之物也脩禮以耕之耕者以陳義以種之陳
以種之講學以耨之除其穢本仁以穢之
播樂以安之樂音樂以安此所謂治以敬

邾隱公始冠問說

鄭隱公既即位邾隱公已將冠將加冠使大夫因
孟懿子問禮於孔子使其大夫寵孟懿子曰其禮
如出手子之冠其私亦如冠於阼階以著代也冠於
之階以酒醴於客三加其代父也酒用緇布冠次皮弁父爵弁三加
弥尊導喻其志而益尊貴遺其志意使勿執或

古文
下同

冠

冠而字之敬其名也

既冠而字之所以行冠事必去所敬其名也

行冠事必去

祖廟

以裸事之礼以將之

以裸事之礼所以自卑而尊先

以金石之樂節之

所以自卑而尊先

祖

廟廟祖廟

示不敢擅

以示不敢擅

孔子曰

懿子曰今邾君之

冠

孔子曰

孔子曰諸侯之有冠礼

孔子曰

孔子曰

孔子曰

也夏之末造也

孔子曰

孔子曰

孔子曰

天子

天子

冠者

天子

天子

成王

成王

周公攝政以治天下

周公

周公

命祝雍作頌曰

周公命祝史名

周公命祝史名

金月吉日

令
化

王始加元服

元首
也

去王幼志期

始去

小之服袞

袞盛服有礼文也

欽若昊命

敬惟昊天之命

六合是

式天也四方謂之六

率尔祖考

率祖考武之道

永永无極

其永以而無窮也

此周公之制也

此周公之法度也

懿子曰三王之

冠其異何也

懿子問三代之冠何不同

孔子曰周弁磬夏收

一也

孔子言周曰弁磬曰鼓

三王共皮弁素綾

三代同用

委貌周道也

周用委貌

章甫殷道也

殷用章甫

父母追夏后氏之道也

夏后氏追之冠皆常所服之冠也

廟制第三十四

得文子子簡宗廟之制故以名篇

衛將軍文子

名召孫

將立三君之廟於其家

使子羔訪於孔子

於大子羔問

子曰八廟設於私家

非古禮之所及

於大子弗知室古无是礼吾不知也

子羔曰敢問尊卑立廟之制可得而聞乎

子羔問

尊卑甲上乙下立廟之制可得而知也

孔子曰天下有王分地建国設

祖宗

子言有天下者分

廟土建自家立祖宗廟是故天子立七廟

廟大祖有功則

七廟西向東為廟三昭三穆与太祖之廟七

昭廟南向穆廟北向三昭

太祖近廟皆月祭

太祖之庙月祭

遠廟為祧

祧廟別所主

享嘗乃止

四祖之

諸侯立五廟二昭二穆与太祖之廟而五曰

桃

姓周切

祖考廟

諸侯五廟
名祖考廟

大夫立三廟

一昭一穆与太

祖之廟而三曰皇考廟

曰皇考廟

士立一廟曰考

廟

士一廟

庶人无廟

四時祭於寢

庶人不立廟

四時祭於正廟

此自有虞以至于周之所不变也

自虞至周四代行之而不更改

古者祖有功而宗有德謂之祖宗者其廟皆不毀

也

祖宗之廟
不作廟

辨樂解第三十五

子思子傳

子思子傳

子路鼓琴

子路

孔子聞之

夫子

謂冉有曰甚矣

由之不才也

冉有

子路曰子

冉有

夫先王制音也

先王

始奏中声以爲節流入於南不歸於北

則出於南則入於北

夫南者生育之鄉

音之生氣之發之謂也

北者殺伐

小人

之域戰之可服故君子之音溫柔居中以養生育之

氣

氣之生氣之性

憂愁之戚不加于心也

下節

暴厲之動不存于体

中溫和與平和無乃不使氣所加于身

小人

所謂治安之風

乃治安之風化

小人之音則不然

此亢麗微末以象殺伐之氣

或高亢或微細以象殺伐之氣象

中和之感不載於心

中和之音不感動於心

溫和之動不存

于体

和動於體不在于身

乃所以爲亂之風

之風殺伐之氣象

舜彈五絃之琴造南風之詩

昔舜彈五絃而歌南風之詩

其

詩曰謹南風之薰兮可以解吾民之愠兮之和
可解我百姓也
不平之氣
南風之時兮可以阜吾民之財兮
其則可
南風之財唯脩此化故其因也
共百姓之財
故其為德如泉流
德流而泉不竭
好為北鄰之善
而與之吉昌
其廢也忽焉熙熙
夫舜起布衣
而德含和而終以帝
其德含和則能成於事
德含和則能成於事
溫暴亂而終以士
非外至然
非外修之致乎
今也匹夫之徒曾无意于先王之制
以成此年之制
心率其王之制
而習亡国之声者
音亡國
豈能保其六七尺之体哉
安能保全

問玉第三十六

子貢問孔子貴玉

賤珉因以名篇

子貢問於孔子曰子貢問孔子貴玉敢問君子貴玉而賤珉
何也君子貴玉而賤珉爲五之寡而珉之多乎君子貴玉而賤珉非爲玉少而珉多而形平君子貴玉而賤珉夫昔者君子比德於玉君子貴玉而賤珉故貴之珉之多故賤之
溫潤而澤仁也君子貴玉而賤珉仁生於玉也君子貴玉而賤珉光潔以栗智也君子貴玉而賤珉智生於玉也君子貴玉而賤珉廉而不剝義也君子貴玉而賤珉義生於君子也君子貴玉而賤珉垂之如墜君子貴玉而賤珉其音清越而長靜君子貴玉而賤珉其音不掩喻君子貴玉而賤珉其然則誠焉矣君子貴玉而賤珉不掩喻

聖爲喜

君子

聖爲喜

君子

卷之二

瑜、掩瑕處也

瑜玉之此也玉之美者曰瑜玉之美惡不相掩此乎

鑄鑄

旁達信也

浮玉見旁達不外於信也

鑄鑄

玉之精神見於山川地也

玉在山時瑞采發見於山川之間玉之生也

鑄鑄

老璋特達德也

雖玉為圭璋其質特玉之德也

鑄鑄

道也

天下之更以道也

鑄鑄

詩云言念君子溫其如玉

故君子貴之也

鑄鑄

其教可知也

其教化之其爲人也溫柔敦厚

鑄鑄

也

其爲人也溫良篤厚

鑄鑄

疏通知遠書教也

其人

鑄鑄

精微易教也

其人情歸盡舉無

鑄鑄

恭儉恭敬教也

其人乃易教矣

鑄鑄

易教也

其人乃易教矣

鑄鑄

易教也

易

此
切此至

具人倫約禮嚴
著於私使然也屬辭比事春秋教也照人言此
故詩之失愚與皇之大書之失巫猶遠於誠
樂之失奢廣博之大易之失貳精微之大則禮之
失煩則過於奢春秋之失亂則過於貳其爲人也
溫柔敦厚而不愚則深於詩者矣尚人專厚而不
精微疏通不愚而深於思而不詔則深於書者矣知遠不謎
廣博易良而不奢則深於樂者矣廣博不奢而深於樂也潔靜
精微而不貳則深於易者矣深於易也恭儉莊敬
而不煩則深於礼者矣深於禮也屬辭比事而不
亂則深於春秋者矣深於春秋也天有四時春夏

震雷
改

秋冬風雨霜露無非教也

天之四時風雨霜露以生養万物者无非教化

地載神氣吐納雷霆流形萬物無非教也

地載一化生之氣而無所不布成万物之清化

形者亦無非教化在身則其志氣如神明在物則其德

志氣如神明必先至必有其兆

天地之德與人相參

是故天地之教與聖人相參

天地之德與人相參

禹節解第三十七

子路問於孔子曰失子用以名焉

子路問於孔子曰

夫子曰失子用以名焉

能有於物乎由聞丈夫居世富貴不能即以求也豈貧賤之中不能則不足以論乎

禹節解

子路

節解

子路問於孔子曰

夫子曰失子用以名焉

能有於物乎由聞丈夫居世富貴不能即以求也豈貧賤之中不能則不足以論乎

人之域矣

不以論人之地位

孔子曰君子之行已期於必

達

夫子言人之有

達已以明於異遂於已可以屈則屈可以伸則伸

大身可屈則屈可伸

則伸則伸時之何如耳故屈節者所以有待待之

求伸者所以及時

當及時而伸是以雖受屈而不

毀其節

金振已於人不失太師志

志達而不犯矜義

及太師志

孔子在衛

聞齊國田常將欲爲亂

夫子在衛國間

有无

而憚鮑要

鮑氏晏氏齊之卿大夫田常畏之

因欲移其兵

以伐魯

自伐魯

孔子會諸弟子而告之曰

夫子

吾與之許魯父母之邦今吾

當救魯乃父母之邦

欲屈節於田常以報魯

今我欲屈節於田常以報魯

二三子誰

爲使

齊子游

子貢請使夫子許之

子貢請使夫子許之

遂如齊

子友去

說田常曰

今子欲收功於魯實難

不若移兵於吳則易

田常不悅

子貢曰天憂在外者

攻強

憂在外者攻弱

田常曰善然兵甲已加魯

矣子貢曰緩師吾請救於吳令救魯而伐齊子因

以兵迎之

迎者伐也

田常許諾子貢遂南說吳曰

今齊國私于乘之魯與吳無號甚為王患之

今齊人退

吳爭強甚與王後且夫救魯齊齊能敵利莫大焉之利吳王曰善吳王諾子然

吳嘗困越

吳洲因越王今苦身養士有報

吳之心

越王今苦身收養賢

十吉報復吳之志

先越然後可

先越乃可

子貢曰越之勁不逼魯吳之強

不逼齊不逼齊之強

王置齊而伐越王之舍

則齊必私魯矣魯必私吳

王方以存亡

繼絕之名王方以存人之絕得名

棄強齊而伐

小越并强大之齊

非勇也是无勇者

無勇者危

仁者不窮約上者不

智者不失

時穀時義者不絕世也人今故魯伐齊威
加晉國此晉伐齊於晉諸侯必相率而朝謀謂朝
歛霸業盛矣霸業之見越臣請見越君子貞請
王令出兵以從使相繼吳王悅子貞
之越往越越王鄉迎如之曰此蠻夷之國
大夫等而臨之矯杖夫子貢曰今
者說吳王救魯伐齊其志欲之而心畏越
吳王心然往曰待伐越而後可吳王曰待
而畏於越而畏不可且無報人之志而令人疑之未有復辟之心
出矣博甚有報人之意而使人知之先有疑

論

景光後人知之

殆乎

亦毫

事未發而先聞者

事未及賞而人先聞之

危矣

殆哉不亦

三者奉事之患也

三皆

子之病

今吳

今吳用

國家疲弊

非宋固害

百姓怨上

民皆

然後以諫死

伍子胥因

而

大夫專用事

大率蔽

此則報吳之時也

今具備

之王誠能終卒佐之

君能除士卒以助吳

重宝以悅其心

用

宜以半辟以尊其礼

恭遜以

則其伐齊必矣

必生

此聖人所謂屈節求其達者也

此天子所求屈節

而

越王許諾

王諾

子貢返于貢

求子之濟也

事吳

越王

卒本一境

求子之濟也

吳王乃受越王卒遂自發兵

說

以伐齊敗之勝乃越遂襲吳之國滅之齊之敗而
滅焉吳乃夫子曰。夫其亂齊存魯使齊之北而
吾之所願夫子若強晉以弊吳若天使晉而
使吳使吳之亡而傷信言吳而真言哉人當謹
失信於人也

新編孔子家語句解卷之八

新編孔子家論句解卷之九

並表 王肅註義詳為句解

七十二弟子解第三十八

孔門弟子凡堂入室者

三人故以此名篇

顏回魯人字子淵年二十九而髮白三十一早死

顏回少亡孔子曰自吾有回門人日益親弟子得回而

以德行著名孔子稱其仁焉回有德行孔

閔損魯人字子騫以德行著名孔子稱其孝焉孔

冉耕魯人字伯牛以德行著名有惡疾孔子曰命

仰其

也夫

排有賴疾夫子曰皆以成也

冉雍字仲弓伯牛之宗族人之子

伯牛族生於不肖之父

以德行著名

仲弓之父不鄙也生子有德行

季子字子我魯人以口才以言語著名

以口辯

端木賜字子貢衛人有口才著名

冉求字子有仲弓之族有才藝以政事著名

仲由字子路有勇力才藝以政事著名

言偃魯人字子游以文士著名

卜商衛人字子夏以文士著名

顓孫師陳人字子張有容兒姿質寬冲

曾參南武城人字子子志存蓋道孔子因之以作

孝經孝經因曾子而作

澹臺滅明武城人字立初有君子之姿爲人公正無私

高柴齊人字子羔爲人篤孝而有法

宓不齊魯人字子賤父宰有聲智七十二達不忍欺

樊須魯人字子遲弱於家政

有若魯人字子有爲彊識好古道

公西赤魯人字子赤文辭立朝禮容之儀

原憲宋人字子思道異節貧而樂道

集

公冶長魯人字子長與鸞能取或孔子以女妻之
南宮翬魯人字子容為晉自將世清不廢壯渴不
濟孔子以兄子妻之

公折衷齊人字季孫至其兄仲叔仲節人臣孔子貴之
曾熙曾參父字子房通異教不行欲修之孔子善焉
論語所謂浴乎沂風乎舞雩雲雲之下

顏由顏回父字季路孔予始教棄於闕里而受學
南瞿曾人字子木好易乳子傳之志焉

漆雕開蔡人字子若習尚書不樂仕

公良孺陳人字子正賢而有勇

秦商魯人字子惑

顏刻魯人字子驕

司馬懿

司馬懿耕宋人字子牛易姓陳好言語見兄桓臯行惡牛當娶之

巫馬期陳人字子期

梁鱣齊人字叔魚

參牢衛人字子開子字張

冉孺魯人字子魚

鄒辛魯人字子冉

伯夷字楷

公孫龍衛人筆者

曹鄧

陳亢陳人字子亢一字子晳

叔仲會魯人字子期

秦袒字子南

奚威字子階

公孫越字子之

廉潔字子曹

公西興字子上

宋父黑字子黑

公西減字子高

穰駟亦字子從

冉季字子產

薛邦字子從

石翹字里之

懸亶字子象

左郢字子行

狄黑字哲之

商澤字子秀

如舊噲

任不齊字子遷

榮折字子祺

顏噲字子聲

原桃字子藉

公肩字子仲

秦非字子之

漆雕從字子文

燕伋字子思

公夏守字子秉

勾井彊

李叔乘字子東

石子躅字子明

却選字子欽

施之常

申績字子周

樂欵字子声

顏之僕字子叔

孔弗字子歲孔子之子

添雕侈字子歛

懸感字子橫

顏相字子襄

右七十二弟子皆升堂入室者

本姓解第三十九

此篇論孔姓源流
故以本姓名篇

孔子之先宋之後也孔子上祖微子啓帝乙之元子入爲王卿士
微子名啓入爲殷王卿士微國名微者國子爵號也周公相成王命微子於殷後成王命微子繼殷于宋宋國第號微仲生宋公微子第微子仲生宋公宋公壯爲宋卿出世爲朱國卿生正考甫朱公生正考甫正考甫生孔孔嘉五世後以孔爲氏孔父嘉五世之後以孔爲姓叔梁孔子

生化

日

其妾生孟皮一字伯尼

宋侯妾求婦顏氏名

要

壽丘

之山生孔子

孔情丘之山十九

妻

于宋之开官氏生伯魚

夫子十九歲娶于魯

公

以鯉魚賜孔子榮君之貺故因名曰鯉而字伯魚

夫子生伯魚適值魯昭公以鯉賜夫

魚年五十死

孔子卒

伯魚五死在其父先齊太史子與謂南宮敬叔曰

孔子生於衰周

子生在周未之世先王典籍无經

錯亂無紀

餘缺无而乃論百家之遺訖考正其義

夫子將百家所有相述堯舜

本述堯舜之傳憲章文武

文武王刪詩述書

去毛詩定三百篇定禮作祭

櫟述

武王

刪詩述書

去毛詩定

三百篇

定禮作祭

百篇

述書

去毛詩定

三百篇

定禮作祭

論語卷五
制作春秋作春事謂易道作十翼等書以
垂訓後嗣以為法式使繼承人其文德著矣。文德
凡所教誨東脩已上三千餘人夫子弟子各以
餘或者天將與素王乎。或者上天欲以夫子為
素王有無死也。曰素王何其盛也。

終記解第四十

言夫子終事
因以名篇

孔子發作大射負手曳杖從弟子搭肩曰頤逍遙於
門內謂射於門內而歌曰泰山其頤乎歌曰泰山梁木其
壞乎棟梁之物人其蓋乎明哲之人既歌而入聽木將損詰人其蓋乎

入門子貢問之

子貢問

曰秦其願則吾將安仰

子貢曰大山已崩我向北望梁木其壞吾將安枕

夫子將何所依也

我所倚仗

詣人其葬吾將安放

詣人而固我將何所放也

夫子殆將病也

夫子將有疾遂趨而入

夫子

歎曰賜汝來何遲

夫子莫息與子貢云亦勿宋之遲

子

昔者農卒莫於兩楹之間

昨夜夢坐二楹之中受人祭奠

死若置柩

夏后氏死於東附之上則猶在作

東附主位

殷人

殯於兩楹之間即與賓主夾

之殯於西附之上則猶賓之

死若置柩在上

之附

而立也即殷人

夫子曰我

夫明王不興則天

能宗余言出既天明王天下

誰能尊無道

余逮將死

發人他

夫子曰我

夫明王不興則天

遂寢病七日而終時年七十二矣

夫子遂得疾而死年七十二

葬於魯城北泗水上

葬夫子在

二三子三年

畢

衆弟子三年喪口以畢

惟子貢廬於墓六年

廬夫子墓旁

自後羣弟子及魯人更於墓如居者百有餘家

名夫子

於夫子墓廬者百有余家

因名曰孔里焉

名夫子

正論解第四十一

孔子在齊

齊子

此節皆言正論

故以正論名篇

夫子在齊

田微

招虞人以旌

不進

用其草山澤

其人不往

公使執之

執虞人

對曰昔

先君之由也

虞人對民言

旌以招大夫

用旌也

弓

以招士

用弓

皮冠以招賓人

招賓人

冠臣不見皮冠

故不敢進服

不見皮冠以皮衣

乃舍之

齊侯乃釋之

孔子聞

之曰善哉守道不如守官

夫子聞之曰嘉哉守道

爭

敗君子避之

君子美廣人

○孔子覽晉志

夫子喟然歎曰

所記

晉趙穿弑靈公

趙盾從弟

趙盾亡未及山而還

背晉而歸不及

史書趙盾弑君

太史書籍盾曰不然

謂盾也

不知

史曰子爲正卿亡不出境返不許賤非子而

誰

太史曰做爲晉正卿逃不出境

讚盾曰嗚呼我

之壞矣

由其壞居自咎

其我之謂乎

是孔子嘆曰董狐古之良史也

夫子嗟嘆異董狐

之良史也

是孔子嘆曰董狐古之良史也

夫子嗟嘆異董狐

之良史也

書法不隱，人之善惡，匿趙宣子古之良大夫也。大夫之良，爲法受惡。爲國法而指也。制越境乃免與竟則免矣。○鄭有鄉校。鄉國有鄉校之士。上子產之非論執政之非。職明惡其毀執政之非，毀其鄉校。子產曰：何以毀爲也？子曰：毀之而誣之也。子曰：夫議執政之善否，夫所不善也。其所善者，吾則行之；我則贊之。其所否若吾則改之。其果能改之也。若之何其毀也？而毀之何也？聞忠善以損怨。我聞忠言可也，則吹之。不聞立威以防其怨。以備其怨也。人必多才。才一十六才。吾弗克救也。我不能救也。不如小決使

道之開闢通導之孔子聞是言也

夫子聞

曰吾以

是觀之不加精一人謂子產不仁吾不信也

人信子

我未之信也

鄭子產有疾

子產

謂子太叔曰

叔向謂

死我死

子太叔為

子必爲政

子太叔代

唯有德者能以寬服民

唯有德者

火勢大不如

其次莫如猛

尚威猛

夫火烈民望而

畏之

火勢大不如

故鮮死焉

少有水滯弱民抑

而玩之

水性柔民則

多死焉

弱死昔人多故寬難

則推

不當少益

子產卒

子太叔代

不忍猛

多益

鄭國多掠盜

鄭國由

太叔悔之

太叔代

悔用

我早聽

曰吾早從夫子

子產言

必不及此

外不至

孔

者以信
有德

吉

子聞之曰善哉

夫子謂之

政寬則民慢

政太寬慢則民慢

則急於猛

民慢則急

則民殘

民殘則施

之以寬

寬以濟之

寬以濟猛

猛以濟寬

猛以濟寬

寬猛相濟

寬以濟猛政是以和政所

古所謂有餘安子產之卒也

及死也孔

子聞之曰古之遺愛也

在民者子產是已

○哀公問

公問夫子

於孔子曰寡人聞東益不祥信有之乎

東益之生

信

有不祥

孔子曰夫損人自益

損此人身之不祥

身

之不祥

老取幼

老則衰薄

家之不祥

一家之不祥也

擇賢

擇退賢人

國之不祥

此國之不祥

老者不教

不教

少者不學

幼年不學

俗之不祥

此風俗聖

人伏匿聖德之恩者掘獲遇財之人天下不祥

人藏而出而取財

不祥有五此王不祥

東盜不吉

不保本

新編孔子家語解卷之九

新編孔子家語句解卷之十

曲禮子貢問第四十二

因貢問禮中篇

子貢問於孔子曰夫子言曾子公會召天子而使諸侯朝焉時公會於河陽夫子出諸侯因使詔天子作春秋云天王於河陽何也今夫子作春秋乃言天王將子河陽是如何孔子曰以臣召君不可以訓夫子言以臣而召其君不足以無訓亦善其率諸侯事天子而已既以事天子講孔子在宋見桓魋自爲不擇見桓魋三年而不成石三年

論語

卷之三

庚午

而朝
歲次
己未

庚午

天子愀然曰夫子微子若是其廉也如此死不如
朽之速不復為人也冉子僕曰冉有轉閭夫子
禮凶事不豫此何謂也在喪事中不豫也夫子曰既
死而謙謚既成之後方謚也謚定而卜葬卜葬既定既葬
而立廟廟當先廟後廟皆臣子之事非所豫焉也此謂
况自爲之哉况石室廟宇南宮敬叔人臣
以富得罪於定公定公因顏淵之死而疏遠之衛侯衛侯
請復之請復之於定公其賢其賢胡孺子胡孺子夫子聞
之曰若是其貞也正直無私不若速貧之愈

庚午

子游侍

子游

施

啟問河

孔子曰富而不好禮殃也

夫子言富者多財不布好禮者

既及敬叔以富喪矣而又能改

吾懼其有後患也

吾恐未盡也敬叔木因富而喪

既往見夫子之言而難焉而能改過

而後猶禮施散焉乃依循礼法

孔子在齊

夫子在齊

春旱

春月民饑景公問

於孔子曰如之何

弟子問夫子

孔子曰凶年力役

不興

夫子言凶荒之

時也

孔子曰凶年力役之

幣玉

幣與玉不用牲物

祭祀不懸

祭祀不祀以作樂

此賢君

自貶以救民之禮也

此賢君

惟用少牢

○孔子曰管仲鑿蓋而朱紱

蓋祭器而

始之孔如此

節之也朱紱於樹而反坫

施施也掛屏也天子外
屏諸侯內屏反坫在廟

禮之問人君好魯山節

於其上山節櫛也刺為山節

先祖而豚肩不揜

丘祭禮惟用豚肩不揜所盛之豆

一狐裘三十

年

衣一狐裘三十

十年不撿

言其儉過使

賢大夫也而難爲下

在下者雖爲

君子上不僭下

本自則不降僭上

儉則不降僭下

不偪下

子游

問喪之具

子游問喪葬

孔子曰葬家之有亡焉

有也則無過禮

夫子言蒙布財不可過乎

苟亡矣歎手足形

還葬縣棺而封

誠大則失但斂其手足

人豈有味

上書

傳

音尚

葬

上句亡以爲凡

人則不可謂平財

禮

不可謂平財

則財矣但斂其手足

禮

不可謂平財

則財矣但斂其手足

之者哉言有二故夫喪禮與其哀不足而禮有餘言一凡喪事與其哀成不若禮不足而禮有餘也言二不以喪事與其哀成不若禮不足而禮有餘也言三喪禮與其敬不足而禮有餘言四凡祭祀與其敬成不若禮不足而禮有餘也言五不若禮不足而禮有餘也言六

曲禮子夏問第四十一

子夏問於孔子曰

子夏問

如懿云周公相成王教之

以世子之禮有諸

傳記言周公以世子之禮教之

昔者成王嗣立幼未能葬

傳記言成王果有是事在孔子曰

周公攝政而治

周公攝天子而治天下不

抗世子之法於伯

於伯子之法

欲王之知父子君臣之道所以善

至也

欲令成王知父子君臣之道

夫知爲人子者然後可以

可以爲人父

能爲人子然後能爲父

知爲人臣者然後可以

爲人君

能爲人君然後能

知事人者然後可以使人

能

使人人然後是故抗此子之法於伯禽

故周公教伯禽以伯子之法

使成王知父子君臣長幼之義焉

又欲使成王知父子君臣長幼之義

不善

世子齒於學

則國人觀之曰聞人

日此將君我而與我齒讓何也

出子將為我之君

曰有父在則禮然

言有父在上禮當矣

然而衆知父子之

道矣

測眾皆知有其二曰

此將君我而與

我齒讓何也

解同上

曰有君在則儻然

言有君在上禮當如此

然而歛知君臣之義也

則如皆有君臣之義

其三曰

又其次則

以此將君我而與我齒讓何也

解見上

曰長長也則

禮然

言敬長之禮則如此

然而歛知長幼之節矣

則如知長幼之序

○季平子卒

平子魯大夫

將以君之璠璵歛

欲用君之玉器

贈以珠玉

又贈之以珠玉

孔子爲中都宰聞之

時夫子

謂

歷級而歛焉

逐算階而救其失

曰送而以寶玉是猶曝尸

於中涼也

死而用宝玉正如

於中涼也

聚戶於中涼是給盜也

其示民以姦

且葬之

之端禽之

反有害

而有害於死者安用之

死半之

玉哉

且葬子不順情以危親

且葬子不順

忠臣不兆姦以陷君

忠臣不兆姦以陷君

乃止

宝于

○子路與子羔仕於衛

子路子羔俱仕衛

有脢賈之難

子羔

聞其事

在魯國

曰柴也其來

萬柴

畏

由也死矣

由好勇必能避禍

由也死矣

必不先入

孔子在魯聞之

○子路與子羔仕於衛

子路子羔俱仕衛

有脢賈之難

子羔

聞其事

在魯國

曰柴也其來

萬柴

子路
於衛

○子路與子羔仕於衛

子路子羔俱仕衛

有脢賈之難

子羔

聞其事

在魯國

曰柴也其來

萬柴

○公西赤問第十四

公西赤問第十四

○公西赤問第十四

公西赤問第十四

○公西赤問第十四

公西赤問第十四

○公西赤問第十四

公西赤問第十四

公西赤問於孔子曰

公西赤，姓公西，名赤，字子容。問夫子

大夫以罪免卒其葬

也如之何

大夫以罪去國，死以向礼葬之。

孔子曰大夫廢其事終

身不仕

大子言大夫終身不仕，死則葬之。

死則葬之以士禮

降大夫一等

○子游問於孔子曰

子游，姓卜，名商。問夫子

葬者塗車芻靈自古

有之

送葬用土為車束，然一岸為人從古如此。然今人或有偶

今有刻木為偶人者。

是無益於喪

無益於死者。

孔子曰爲芻靈著善矣

人則善於

爲偶人者，非仁術也。

不殆於用人乎

人乎

○子路爲季氏宰

子路，姓仲，名由，字子路。家臣。

莫，季氏祭，始行奠禮，及

終日不足繼以燭

一日行礼未畢，又继之以燭。

雖有溫力之容，肅敬之心，皆倦怠矣

厭煩之，心皆

廢卷
矣

有司跋倚以臨祭

祭事之人與其事

大矣

祭事之大不

祭事之大不

他日祭子路與焉

祭事之大不

室事交于六

室事之大不

人會于門中

室事之大不

掌事當于階

掌事之大不

之在於階前

掌事之大不

質明而始

質明而始

行事

平明方

晏朝而撤

晏朝而撤

孔子聞之曰

夫子聞

孰謂由也

而不知禮

能行禮矣

新編孔子家語句解卷之十終