

新編事文類聚翰墨全書

新編事文類聚翰墨書乙集目錄

卷之

冠禮門

事實

文公算禮

冠儀

笄

文公冠禮

字說

劉甥瑾字說

莊氏子字說

魏幼恪字說

潘自厚字說

名二子說

卓氏子字說

石見子名說

黃遵角字說

文甫兄字說

黃遵角字序

上官氏女甥名說

張子甥字序

董氏子字序

李氏子字說

劉孚治字說

虞震忱字說

張以謙字說

江仲龍字說

權志仁字說

張德充字說

曾喜字後語

冠二字說

名二字說

(後開詩詞)

慶余思求玉

慶季思酒

楚風酒臣

心園春賀新冠

滿庭芳日新冠

點絳脣歲次人生

卷之二

改口劄

舊冠賓啓

請冠簪啓

賀新笄劄

詩詞

慶空聖陶

賀周漢臣

滿庭芳

請口小簡

新冠請人

孫冠請人

歲不赴

女笄請人

④赴不赴

孫笄請人

歲不赴

餞送小簡

新冠送物

受不受

孫冠送物

受不受

餞謝小簡

女笄送物

④受不受

孫笄送物

受不受

餞謝冠賓

女笄謝賓

④受不受

餞謝冠替

④受不受

婚禮門

嫁娶

媒妁自媒

尚書

明暗

士人

刊第

門士富室

出嫁

始嫁

兩嫁

嫁妹

嫁姪女

兄弟歸初

姊妹歸初

娘家

工商

貧婚

疾婚

幼婚

礮婚

晚婚

再婚

入贅

歸

過

納采

擇婦

擇媳

男姑

女婿

小婚

求婚

笄婚

聘禮

聘

請期

促裝

親迎

迎

歸門

至元婚禮

至元聘禮

大德聘禮

文六合婚禮

文六合聘禮

大德聘禮

卷之五

金言

清華書

某李客

求親啓

許親啓

答未許

再答許

問名

繫緝啓

回啓

求親劄

許親劄

定聘劄

回聘劄

請期劄

一幅常式

次幅

月啓一幅十三次幅十三用

開書來

請開書見啓

回開書見啓

卷之六

納敬出女

通用聘定啓

宗父謹定啓

回啓

聘定管

回答

族姓聘定管

回答

世婚聘定管

回答

出契聘定管

姑舅聘定管

回答

兩族聘定管

回答

回答

兄弟回答

嫁妹聘定管

異鄉聘答

鄉隣聘答

回答

卷之七

師友聘答

回答

科第聘答

回答

農人聘答

回答

藝術聘答

工匠聘答

回答

商賈聘答

回答

道齋聘答

回答

幼婚聘答

醫巫聘答

回答

晚婚聘答

回答

回答

新婚聘答

回答

回答

回答

交婚聘啓

回答

入贅聘啓

回答

娶妻聘啓

回答

娶媳聘啓

回答

聘嫁活套首未警聯

不信謠聘啓

回答

聘嫁活套首未警聯

卷之八

請期啓 分十二月回答

回未允啓

親迎狀

回親迎狀

謝丈人啓

謝丈母啓

謝媒啓

謝媒小簡

媒啓

送聘啓狀

請送鵞狀

請送新娶狀

送鵞謝啓

回啓

婿謝婚啓

回啓

送親家折姐啓

回啓

送折姐小簡

回簡

送滿月小簡

回簡

賀官員婿姐啓

賀人就親劄子

賀婚啓

回啓

送賀新娶

小簡

送賀新娶啓

回啓

送賀新娶小簡

回簡

送賀子賢婦啓

回啓

送賀孫女啓

回啓

送賀孫女啓

回啓

送賀孫女啓

回啓

送賀出贅啓

回啓

送賀出贅

回簡

送賀母女啓

回啓

送賀子童婚簡

回簡

送賀子童婚

回簡

送賀人子聘婦

回簡

賀娶弟婦

回簡

送賀女嫁姑答

回答

送賀聘婦答

回答

送賀女受聘簡

回簡

賀為孫聘答

回答

送賀女受聘答

回答

廣賀小簡

賀人遣聘

賀人納聘

賀人新娶

賀人不交

賀人遣女

賀人納聘

賀人入賀

賀人不交

賀人勿婚

賀人登龍

賀人妻歸

賀人不交

賀人再娶

賀人置寵

賀人不交

新娶送物

不交

遣女送物

不交

入賀送物

不交

不交

納婿送物

不受

不受

不受

不受

幻婚送物

卷受 不受

登龍送物

卷受 不受

妻歸送物

卷受 不受

再娶送物

卷受 不受

置婦送物

卷受 不受

再娶送物

卷受 不受

卷之九

遣聘請人

卷走 不走

約聘請人

卷走 不走

遺女請人

卷走 不走

納婿請人

卷走 不走

入贅請人

卷走 不走

幼婿請人

卷走 不走

登龍請人

卷走 不走

贅歸請人

卷走 不走

再娶請人

卷走 不走

置妾請人

卷走 不走

再娶請人

卷走 不走

卷之九

吉席致語

拜堂致語

佳期詩序詩

撒帳致語

女家禮具狀

古詩

律詩

王爍新

沁園春

水調歌頭

賀新郎

百字謡

鵲橋山

清平樂

杏花天

朝中措

滿庭芳

臨江仙

柳梢青

點絳脣

碧桃春

謁金門

鵝鶴天

卜算子

一簾金

水調歌頭

西江月

滿江紅

賀新郎

抗犯

水調歌頭

齊天樂

鵝鶴天

明月

事文類聚卷之三集目錄

新編事文類聚翰墨全書卷之二

卷之三

乙集

首服之加斧鉞以正教恭悌慎威儀成之德由是而著為禮之重近世士大夫宗廟之服何哉是倫學刻文之冠礼与夫明师象安均考義冠而不立之說皆刻詩詞以次而見方策在而疏可舉篠革衣而礼又復扶祐風化豈云小補

事實

詩家角心方未幾元服史令月吉日嘉事記者礼之始也一之重禮記古者冠礼筮日筮吉重也卑而尊先祖也重禮所以正也





文公冠禮

溫公解說

溫公冠儀

男子年十五至二十皆可冠

溫公曰古者二十而冠所以責成人之礼盖將責爲人

矣人情輕薄過十歲而鰥角者少矣彼責以四者之行宣示以不重也近予以不知成人之道故也

知者哉往往自幼至長愚頗若一由

不知其能通論語通經相如

子雖未能還華且自十五以上俟其能

通論語通經相如

孔義然後冠必父母無事以上喪始可行之

天功未葬前亦不可行

期三日主人告于祠堂

古礼筮日今不能然但正月內擇

為姓高祖之宗子者若非宗子則必姓高祖之宗子主之

有故則命其次宗子若其父自主之告禮見祠堂章祝版

前同但云某之子其君某之子某湖之子某年滿長成將以

某月某日加冠於其首禮以後同若族人以宗子之命自

子冠其子某既冠亦以宗子戒賓

伯仲明友賓而有礼者一人

所戒者出見如常禮而其成者起言曰某月某日某君

之親有子某將有加於其首願吾子之教之也對曰某

不敏恐不能供事以荷吾子敢辭戒者曰願吾子之教

也對曰吾子重有命其教不從此後則書初青之終

請乃詩而復書曰吾子弟教之所成者每使自固

前一日往見

第以書來曰某條加冠於子某皆其子某之首吾子皆社之敢不某上京人皆書曰某敢不以某某人陳設設盥於廳事如祠堂之嚴以布幕者某人陳設廳事之南北或禮事无所階則以至聖而分放此厥明宿興陳冠服有官者公服帶鞶笏无官者韞帶執通用皂衫深衣大帶覆席於版此僕頭俱子冠并巾各以一盤盛之蒙以帕以卓子陳於西階下執事者一人守之長子則布席于阼階上之東少北丙向衆子則少西南向立威童僕在其後重行西向北上擧子弟親戚者禮者一人為賓立於門外向右冠者又諭四客多勸席宋辰在一房中南面若非宗子之子則其父立於主人之右蹲則在淮軍賓室主人迎入升堂自擧其子弟親戚者禮者少退賓室主人為贊冠者但盛服至門外東面立贊者在右少退賓者入坐口主人一一出門左西向再拜賓客等主人揖賓者贊者服盥主人盥而行賓贊於門之入門分席而行倡逐而至階又揖而升主人由阼階先升立於房中西向若非宗子之子則其父從出迎賓入從主人後賓而升立於主人之右亦前賓揖升冠者就席爲加冠巾冠者適房服深衣納履出房立于席

右向席賛者取酒置於席左與立于將冠者之右  
亦降賓盥畢單于人擢升復位執事者以冠巾臨進賓降  
奉受冠巾執之正容徐詣將冠者則向之也吉月今日一人  
始加元服棄尔初志順尔成德壽考維祺以介景福乃降主人  
容儀改服深衣加大帶納復出房正南面立良久然後行羽加之禮再加帽子服完後薰帶  
繫鞋之抗以詣冠者則吉月令辰乃申爾服蓋不  
威儀叔慎尔德胥壽末年享受斯福乃跪加之興復  
冠者通房釋深衣服皂綵革帶繫鞋出房立三加  
幞頭公服革帶納靴笏易若闇杖執事者以幞頭明盤准賓事  
降以階受之曰以歲之正以月之令咸加尔服兄弟  
目在以成厥德黃考无福受天之賡賛者敝帽眉乃加淡  
領施事者受帽微子長子則婿者改席于堂中間少西  
酒而南向舉子則仍故席賛者的酒以取酒於房中出房立于哥者之左賓指冠者就席右南向乃  
復位東向否拜冠者進席南向受盥賓復位東向否拜冠者就席  
向再拜賓東向否拜冠者遂拜賛者賓左東向少退否

冠者出就

西

階東向主人降階兩向冠者

月吉日昭告爾字爰字孔嘉上攸宜宜之于殿求受保夜祝奉賓或別作辭命字之亦可字卑賓請恨主人著禮賓出就改不周

冠

堂

某之子某今日冠爭取改

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見自為

然後

以

下

之宗則

自見

冠者見子尊

長

父母堂中南面坐

諸叔父兄在東

亨者叔父南向

諸姊女在西

草諸姑叔母南向

諸姊嫂東向

冠者進

立

於兩階間用拜

苦

子而見

見後用拜降復位見重長如有母則見於母如歸族人見者皆來見於堂上吉示子西向拜其尊長每列兩拜受並如前儀

### 文公笄禮

女子許嫁笄母爲主

年十五金未許嫁亦可笄宗子主婦則于中堂非宗子而主宗子主

前期二日戒賓

一日宿賓

親姻婦亦主

二日

陳服

於中堂布席書其辭使人致之陳設

女之賢而有礼者為之以冠笄

笄作女冠作笄吾子作其親或東封

而冠礼

但子作女冠作笄吾子作其親或東封

陳設

於中堂布席如主人

設

既明陳服

並如冠礼但於中堂布席如主人

子之位用背子冠笄

序立之位將笄者

序立

主婦如主人

將笄者加冠適房服背子

累如冠礼但況用初加之笄不能則宵

加冠

如冠禮但况用初加之笄不能則宵

乃醮

乃醮乃

字乃礼賓皆如冠仪

稱之為女士凡婦人日

賓

主婦升自阼階賓

賓

主婦升自阼階賓

### 字說

字朱元晦祝詞

劉屏山

冠而欽名與惟古制朱氏子熹幼而謄異交朋尚焉請祝以字  
字以元晦表名之義木晦於根春容晦敷人晦於身神明內腴  
昔者曾子稱其友曰有若无實若虛不斥厥名而傳於書雖百  
世之遠也揣其氣象知顏氏如愚亦參並遊英馳俊驅豈无他  
人夫誰敢居自諸子言志回欲无伐一宣於声終身弗越陋巷  
闇然其光烈々從事於茲惟參也無慚貴道雖一省身則三夾  
輔孔門翹翔兩攀學的欲正吾知斯之爲指南惟先吏部文孺  
之粹彪炳育珍又革其継來茲謹磬融之惠真聰廓開始原之  
方駢望洋洋老我縮氣古人不云乎純亦不已悵友道之衰  
變切々而唯々子德不日新則時予之耻勿謂此耳充之益充惜  
曰合矣宜養於蒙章而思然後而思躋深乎惄惄惟冒願是畏

魏甥恪字叙

前人

商頌曰自古在昔先民有仰溫恭朝夕執事有恪作之言爲也  
路之言故也夫人飽食逸居而無所疾爲於壯則巍然天地之

一蠹也故大不可以無作然作而不敢其所作也終無成矣  
氏甥茂孫讀書能講說然余患其無所作為之志恪敬之心因  
其來請名字也名之曰恪而以元作字之恪也其敬聽余言毋  
怠毋忽

潘伯厚身甫字說

呂伯恭

括蒼潛景憲叔度其子自厚字於其友呂某某復之曰冠而字  
周道也弁服未加而字是圖豫也後母先禮而冠蓋有先冠而  
字者矣既名考義莫協身甫申之以辭既講冠禮而用焉其辭  
曰今月吉辰秩箕箒拂廄加爾服誌厥本根繫人生厚育出一  
原迁厚居薄尊毗嚮昏孰慙尔衢孰鍵尔門反身而誠尔本尔  
存相彼孤貉大摯聿溫迩服逖遺義用不敦相彼魯第大豐事  
殞厚於小體跖第躋昆厚於大體堯墻舜藩眾方錯陳旁薄昆  
命非物非體不合而渾身斯澤斯尔名式尊曰伯舉甫永矢弗

莊氏子名字說

陳北漢

莊氏子既請命於余緣姓命名而以字俱名之曰然福字之目  
博仲以人生秉彝無不公共自靈氣之不齊而感物之易動非  
有禮以約之則必流於放蕩此古之君子所以必莊嚴敬祗約  
此身於三百三千之內無細大之或違視以禮而無邪聽以禮  
而无欹言以禮而無妄動以禮而無非皆所以固其肌膚之會  
筋體之束擇氣質而使純杜物欲之交鑠無一節之不中以會  
歸于至約然其致約之由又在斯文之博善博所以明萬理於  
心約所以會萬理於身不博則無以識夫約中止宿之地不約  
則無以體夫博中聞見之真盡心知性而後能存心養性物格  
知至而後能心正意誠苟蹊徑之少差於掌奧而莫升惟兩盡  
以造極信學功之大成昔子顏子從事於此竭吾才而無餘如  
有立之卓爾博約之至是而俱融無惄恍拘執之病矣亞聖人  
而具體爲後學之指南爾約禮其景慕無斯名字之歟

卓氏二子名字說

前人

溫陵卓君廷瑞嘉定乙亥春秋游臨漳訪予衡簷而定交焉予聞其爲人蓋亦知有是學而好之者也自是相與幾兩闊月襟懷輸寫趣味投合有金蘭之契一日爲予言晚得二子有可教之質欲名其長以克字伯仁名其次以存字叔義蓋取魯論易傳之語請爲講月其義之所以然庶其歸也得以爲趨庭詔告之助予義不得辭也爲之言曰卓氏子克字伯仁惟仁如何心德之眞渾然全體純乎天理四端五常皆管于是衆善斯長妙主性情如元統天不息其生人惟有身口鼻耳目手足四肢接物生欲人欲一間心晦厥靈天理之公不復流行於是不仁如頑如痴滅理窮欲何所不至聖學要訣求仁爲大何以求之克去心害非禮而視非禮而聽非禮而言非禮而行汎此衆疾皆害于中克之克之廢他其功見善惟明直知不疑人欲攸起有觸其幾用心惟剛勇決不苟人欲之去有拔其本幾望無遺本

絕不遺欲淨理純仁德乃輝在昔有回從事於此以不違仁體  
具孔子彼此文天師謂亦頗答子克其惟勉旃

卓氏子存字曰叔義惟義如何曰心之制制之在心如利刃云  
物來觸之則半而分一可一不便成兩片一從一違決有定見  
初無所爲惟理之宜日用由行也終正達父子夫婦兄弟朋友  
一惟當然何私之有起居語言飲食肴張計較之私一毫不留  
酬酢萬變其則不紊物各付物一止其分君子存之念茲在茲  
一息無間然他耳爲見義必明如辨白黑灼然不亂無爲利感  
守義以固金石其堅確然不渝無爲利遷如是而存義則我立  
存之又存幾義與集謙心無競氣自然乃復其初塞乎兩間  
體用具全終始惟一所謂終之於易無失矣答子存毋怠而易  
食之則亡是謂自棄

子石見子承名說

前人

紹熙癸丑九月乙亥掌弟子右見推子請名於予予觀左氏傳

晉人申繻對桓公之辭論名之所以爲名者其說有五有信有  
義有象有假有類以名生爲信如成李生有文在其上曰文而  
名友是也以德命爲義如文王生而名昌是也以類命爲象如  
孔子生首象左丘而名丘是也取於物爲假如伯魚生有饋之  
絳者而名絳是也取於父爲類如子同生與父同物而名同是  
也令吾子石自外訓橐蒙適歸而見稚子茲其一氣感通之幾  
夫豈偶然哉故令茲所望無求諸他惟即諸蒙之義以見意焉  
可矣夫蒙之爲卦山下出泉静而且清而君子所取以果行育  
德之時也其爲訓則物方舞而未達之撫而其在人則爲形既  
賦生之後而神未發知之際雖曰未發知而良知之真所謂降  
衷乘轝之本然與堯舜孔顏同一天者實爲完具而未放因是  
而養之以正無異習以泊之則化聖之功恢乎有餘矣其義固  
不外矣哉此吾所以深有感於斯而以初筮告之義以配之曰  
初蒙初之爲言在茲則以其誠一之意可以昭神明而無愧在

德則四端萬善之所由始而於類則爲第一子之象也子石以爲何如哉終諸神繙之五言於中又爲義精矣蓋其生也應父自蒙而至則其信也蒙以養正爲聖功則其義也物之始生曰蒙則其象也託物之蒙以見蒙之義則其假也取諸火之蒙則其類也則是名也夫豈常談者比哉子石於成階甚見之時執右手咳而受之勿容以常談而忽諸至若欲講明其所以爲蒙之學與成就其所以爲蒙之德則又在稚子之當其可焉

名二子說

蘇老泉

輪輶轂轔皆有職乎車而軾獨若無所爲者雖然去軾則吾未見其爲完車也軾乎古擅汝之不外飾也天下之車莫不由轔而言車之功轔不與焉雖然車小馬弊而轔不及轔是轔者得福之間轔乎吾知免矣

仲兄文用字說

前人

洵讀易至漢之六十四傳其群元吉曰達天群者聖人之所欲

渙以混一天下者也蓋余仲兄名渙而字公群則是以聖人之所欲解散游蕩者以自命也而可乎他日以告兄曰子可使爲我易之洵曰唯既而曰請以文角易之如何且兄嘗有水之辨風乎澑然而行澑然而留厚澑汪洋通而上薄者是水也而風雷起之蓬蓬然而發乎太空不終日而行乎四方蕩乎其无形馳乎其遠來既往而不知其迹之所存者是風也而水雷形之今夫風水之相遭乎大澤之陂也紓徐委蛇蜿蜒連安而相推怒而相陵舒而如天蹙而如輪疾而如馳徐而如綯擣讓旋辟相顧而不前其繁如縠其亂如霧紛紜攀援百里若一泊乎順流至于滄海之濱澑渟渟渟渟怒拍軋交橫綿繆放乎虛空掉乎無垠澑流逆折道旋傾側犯轉膠戾回者如輪然者如帶直者如燧奔者如飛跳者如躋躍者如鶴殊狀異態而風水之極觀備矣故曰風行水上漢此亦天下之至文也然而此二物者豈有水平文哉無意於相求不期而相會而文生焉是其萬

文也非水之文也非風之文也二物者非能爲文而不能不爲文也物之相使而文出於其間也故曰此天下之至文也今夫玉非不溫然美矣而不得以爲文刻鏤組織非不文也而可以論乎自然故失天下之無營而文生之者唯水與風而已昔者君子之憂於出不求有功不得已而功成則天下以爲賢不求有言不得已而言出則天下以爲口實嗚呼此不可與他人道之惟吾兄可也

黃遵甫字序

游默齋

予嘗侍坐於外伯父尚書黃公公游氏出也其母夫人於余是爲祖姑先大父晚就醫召武因小憩焉賓與尚書爲鄰尚書狀貌巋然視瞻端靜其坐如山其行如弓綈語音鍾磬如奏金石凡燕私對妻子與盛服揖大賓無小異其後生日晚出雖沉鬱寡言而行循和樂之意禮容譎然可親而不可狎後生望其威儀皆自知歎詠而心畏之尚書初非有其聲色如之使然

也予頻年客遊四方所閱鉅人偉士多矣其天資高厚襟懷純  
然學問宏博固多有之而正襟肅容終日不慢獨未見如尚書  
者今世學士大夫試使危坐食頃之間生性筋骸倦曳氣辭將  
墮委焉不自知其收斂之不至夫然後知尚書之爲難也或曰  
禮曰君子有絜矩之道爲其言行足以表儀一世而爲之軌則  
故也夫矩方也凡物方則必正尚書之德蓋有進於是者外兄  
仲本勿子曰某今年始行冠禮求字於余余曰正者某之字然  
尚書之懿後生不可不聞也某乎某乎能遵方祖之懿而効法  
焉其爲多蓋庶幾矣請字曰遵甫雖然人之爲德畜諸內必見  
諸外若形影然未有貌恣墜而心整飭者尚書生平孝友純厚  
故德之形見者如此非飭外而罔內者所能也遵甫勉之

張子揚字序

前人

又位天地之間陰陽所賦其一也之善初盡約也惟其氣稟有  
剛柔利鈍晉明緩急之異參差不齊而無不皆合分爲人固有

剛銳明決高出萬夫之表而不免墮矣怒懶意氣失中者剛決  
之過則然也亦有溫柔慈懶拱手循々或至委靡不競出之資  
質其得中正者既難若是及夫誘胥所移流而爲熙熙則又有甚  
爲聖賢之設教察其偏而矯揉其氣栗挾其流至曰憲怒望慾  
者求返吾性德而已矣夫善惡之在人常對爲消長若持衡然  
首抑則尾揚不爽毫分方其微也弗能自克及其流也昔可勝  
揅而君子小人之判決矣古之君子察吾資質之偏病而於善  
惡之抑揚也深致意焉予友張野夫有子始垂髫神氣雋利眸  
子瑩澈乃慈愛之每指示坐客曰是子也不憂其惠所遺者耳  
鑑過銳耳名之曰抑俾其壯也思爲余祝之曰美哉愛子之竟  
乎抑其情欲生德必揚有嚴其身令名必自天下無恣肆而鑑  
成人之理野夫愛子若是異日立身揚名光顯父母則今日抑  
實之得無忘吾子之言余曰諾哉

童氏子去疾字序

故人童氏子曰夫疾請於予曰始名祁之後入庠序偶更是名頤有以字之余曰凡人四肢有風寒燥濕之攻者皆疾也而心志之間偏私邪妄之起亦疾也然風寒燥濕感之於外夫之爲易偏私邪妄作於內去之爲難外之疾去則身康寧內之疾去則心康寧請字曰伯康伯康勉之此八物者世人皆有是疾比願先去其內焉斯爲孝者矣

李氏子驥字說

馬之行地曰騰驥取其翼翼載驥日進無疆也夫人之爲善偶亦如是騰驥焉其進豈易量哉馬之進可至千里人之進可達聖賢中道而止不如母進李氏外兄之子曰拔孫謂其名不自勵也求易之余爲名之驥而字曰進夫一脊觀之視鞭影而奔者駢駢之子也策而進者次也倘遇追蹤而委跡不前雖有良藥末如之何矣驗其勤之

劉子治字說

熊竹谷

劉氏子鍊生十有五年而不改童心厥明年乃以父命而加冠焉冠者何將以責成人之道也鍊乎鍊乎其棄尔幼志盡爲人之事乎盡爲人子者之禮乎冠必以字字必以序今欲以子治訓而字敢申序其義焉五行五常形氣非異維乾爲金合兌之義大哉義乎曰金之神鈔鑿劙錯各無常名天地爲爐融會材質至精至剛百鍊之力烈火城鼓鞴具宜造化爲二居然器之或爲太阿或爲太呂是有命焉冶者攸主躊躇而言是誠何祥既爭物初復違天常願言在鎔自別良窳母使匠師獨用心苦

虞彦忱字說

熊退齋

前禮部進士梅莊先生虞君令子仲海言論每以剛正自持重禮教篤倫紀余畏友也余在鰲峰作求仁約頤欲論究三禮之冠俾余泣之余喟然曰冠禮不行久矣李以禮爲先禮以冠爲

李仲海獨降心焉長子迪從予遊一日仲海賜書諭日爲迪加

先余雖不敏率固將以行之也其何敢辭令月吉日禮儀既備  
敬告尔字曰彥忱甫其辭曰日用之間動靜語默大哉洋洋二皆  
帝之迪稽古明謨惠此則吉首敬一言允以成德惟允之義是  
曰忱恂一念卓然萬象畢陳孝有大本道有大原匪信曷立匪  
誠曷存中庸有言不誠無物三百三千行之以一希賢希聖惟  
敬時克知曰迪知哲曰迪哲肖貌兩間而名爲人允茲克迪勿  
狃小成念哉敬哉尚克時忱恭尔帝命顧提明明

張以謙字說

前人

余甲辰由甫抵玉融一日郡李糾實齋陳君會邦之俊秀中有  
一生貌粹而氣溫心竊嘉之詢之則張氏之子名益字以謙問  
其曲則祖居海上之草嶼以儒學顯其積善有自矣明日訪余  
寓舍且求余一言爲終身受用則告之曰謙美德也謙則受益  
矣余復何言請不置則繹謙之卦義以告之謙六爻無凶辭上  
三爻爲坤皆以利言下三爻爲艮皆以吉言坤靜而艮止也夫

惟天下之至順者得利常大天下之至靜者得吉常多此爲處  
己而言也天下之益出於己者有限資於人者無窮吉聞九三  
陽爻謙之主也謙五爻皆陰獨此爻爲陽陰柔而虛求益者也  
陽剛而實乃有益於人者也彖言君子有終爻亦有君子有終  
皆言其所主也學而不小君子之益其可乎求益之道不親近  
其人可乎近朱者赤近墨者黑學之染人殆有甚焉即此五爻  
言之二承乎三上應乎三曰鳴謙四乘乎三曰撝謙皆得益者  
也感於中者深則自有一著乎外鳴之象也聚於我者富則自  
有以施於人撝之象也初與五則遠於三矣初牽二而勇於進  
五援四而得所親是亦私淑而與聞者也瞻前脩其已遠卒諸  
論之可微吾黨已不得凡之親矣矣其所以聞於私淑者皆可  
述也益乎益乎其亦有感於余之言也乎

江仲龍字說

陶靖節心與天

一神遊天外俯視六合物

茫々始淵明而終

疊山

元亮君子憐之薄豈願爲隱逸哉以靖節而隱顯之者亦靖節也建安江君自名應隆自號曰菊隱求字於余孔明長嘯隆中時人皆以伏龍待之宜以仲龍字大丈夫生於亂世消息盈虛唯天所命窮則賈處士達則漢丞相吾俯仰無愧怍矣孟子曰易地則皆然顏子曰有爲者亦若是或曰子言善矣彼豈有此志乎噫不志者不忘之必有忘者忘之矣

權志仁字說

吳淑齋

東父名其子曰壽朋求字於余并求字之說余以志仁字之而爲之說曰仁者天地生物之心而人得之以爲心者也人具生之以生其心未有不仁者也自夫己私敵之失其性之理而爲不仁者有矣是以爲仁莫要乎克己仁則天理周流無所壅塞如水之行生意悠長不見間斷如木之春故曰仁者壽人情莫不欲壽而仁所以爲也然仁豈易能哉孝者當自志於仁始元者善之長卒於仁則無不善無不善則可以言仁矣志

仁而有志於斯也即所以爲壽也游蓮之龜棲松之壑不足壽矣

張治中德充字說

黃在軒

治中張公名煜字公明爲其父之著也以告在軒黃其易之惟古者冠而字朋友事也其民耳則奚其敢然鄭人之頌子產亟稱其字卑不嫌於字尊也請以德充爲字而申其說於文煜之字從火從日從立太玄經云日昇乎晝月昇乎夜月受日之光者也故言天下之至明者惟日爲太陽而火焉則日中輝光之所發也是以陽燧取之說文日實也天之行也惟日寅健惟其實之所充故無之焉而不然君子之德與日參光外之發者采中之積也乎易曰剛健篤實而有輝光日新其德孟子曰充實之謂美充實而有輝光之謂大張公之德篤實而有輝光則其明也孰禦爲北方之畿二者必公也夫

姚曾吾字後語

平山姚仲一張子忠余一見知其質性純敏祺手問所疑脅久

不少置又知其季力所詣不淺也叩其傳則學於四如翁信皆  
淵源之有自來矣一日出字諗示余則翁實命之曰曾吾前福  
諸先輩又爲之交相贊勸大抵繇吾身三省之忠信以達乎忠  
道一貫之忠恕其說備矣余復何言余詢之曾吾曰學有体斯  
有用有盡已之忠斯有推已之恕矣與人謀與人交亦推已之  
事也子朱子集註廼言曰曾子於其用處蓋已隨事精察而  
力行之但未知其体之一耳先儒固言無忠做恕不成忠信二  
學亦然如朱子之言則曾子之學不求之體而先求之用天下  
固有無體之用乎曾吾莫之對遂又詰之曰忠恕一貫無一道  
也生熟之不同耳忠也一也皆体也恕也皆用也然則未  
有此一而遽欲從事乎貫可不可乎曾吾若有疑焉遂又告之  
曰曾子得力處在大章後兩章始言恕用非所先也誠意正心  
忠之道也先之以格物致知講明此道也繼之以齊家治國平  
天下推行此道也不于其體而于其用兆矣也朱子之言非是

之謂也道之用固散在事物而其體則實具於人之此心天下  
事物固有万之不齊矣而此心之靈万理咸備初非守此塊然  
之一而遂謂可盡其妙也愚嘗聞之一之爲義不但不貳不息  
之謂也正以其統括万善而得名耳孟子曰万物皆備於我矣  
反身而誠惄莫天焉誠能會方於一則是一也豈不可以貫乎  
万若其徒一也則一直止於一耳奚其貫合故曰天下未有無  
体之用也斯道也惟曾子然後能知之而學者亦不可不勉也  
曾子曰是固未之前聞也抑其用力於是也不亦難哉余輒申  
告之曰一之說昉於虞書忠即道心也中心也道中道也中  
固未易能也一亦豈易致哉舜之所以爲舜不過自好問中來  
耕稼陶漁無非樂取諸人以爲善者聞一善言見一善行則沛  
然莫之能禦學固積而後至也聖人猶然況學者乎顏子曰舜  
何人也予何人也舜即予也孟子曰舜人也我亦人也舜即我  
也士希賢賢希聖聖賈吾亦歸之而已不復吾可曾也曰莫將窮

一事與他人做今人皆無此志矣宋高曾吾勤於問也故述余所見如此而併次第之以爲後說

冠二子說

林半千

生了而至於冠人所喜也吾懼焉名子而美其稱人所好也吾愧焉其生也相去一歲今年已十六七矣而性頑識昏反不類強裸時於此而以成人之禮加之其沐猴而冠馬牛而襟裾尔服之不称可乎雖然身叟之而長才則短齒駸之而壯心則駭不冠固所以辱之冠之亦所以辱之不冠之辱辱其身冠之之辱將以啓其心之辱使懼善之加懼而愧吾之所愧也必也命名以詔之汝掖老可名曰處蒙汝按老可名曰處鈍夫蒙者背而無明見者也鈍者頑而無利機者也然蒙與明對忘蒙即爲明鈍與利對去鈍即爲利矣凡人之生神全識具養之以鈍一雖方類可以旁通其所以冥頑不靈者皆背本賊元甘心處於是豈性之罪哉且飢焉而知索哺至心餒於義乃眊焉而不

知求鄙事不教而能至於李焉顧欲求其進而不可得使性而  
果有蒙且鈍也則不應一通而一蔽拙於此而巧於彼矣烏乎  
掩目以觀炬火而謂火之息坐曠室以觀日而反認晝以爲昏  
非所見之實然所以見者差尔太鹵之金耶淡之錠爲干將爲  
湛盧可以斷蛟而刺犀截虹而西駟者使無火烹水淬之功亦  
豈於地產而遽能尔耶誠於此反復而思之則心悟而理得矣  
揚雄曰開之恢然見四海閉之間之不暗墻之裏使處家而能  
裕其蒙也則羣迷俱消四境如燭將見古今聖賢森列在前猶  
切切然提耳而誨也蒙不可以爲明乎吾故以思啓代其名荀  
卿曰鍛而舍之朽木不折鍛而不舍金石可鍛使處鈍而能利  
其鈍也則鈍志一形機鋒捷出其於義理節目略無凝滯猶若  
然迎刃而解也鈍不可以爲利乎吾故俾汝以思効代其名苟  
或不然蒙終於困鈍至於無耻雖三尺之童亦將斥名而非笑  
之鄉黨州里行乎哉昔聞利弊時迦無多聞性瞿曇氏至畫名

毫二字俾溫習之一謨一忘其餘可謂寡矣一旦畊然了悟  
竟能澈宗門最利之傳生卒道靈山太極仙授之石盤木鑄  
俾穿而尤之而後授以丹劍幾若夢其難者然四十九年爲  
之不倦卒能獲此度世而飛升此其氣象殆與惟狂克念作聖  
真積力久則入者無以異噫佛老之徒猶尔况冠儒冠而讀聖  
人之書乎汝兄弟倘或耻其名之不全因吾之所以字汝者畢  
力而求以勝之異時李力高識地廣所謂蒙所謂鈍者皆將無  
證無驗則端拜乃父之前拱而立問叢者所以建名之意不知  
乃父之將何以辭

名二子說

吳遵齋

吾觀人之名其子與其子之自名儕擬聖賢則堯舜舜恩不以  
爲懼妄攀高遠則星斗雲月不以爲過下此則功名富貴之爲  
慕志愈陋而名亦隨之嗟夫盍思人之所以爲人者其本安在  
所謂本者天性民彝三綱五常之理而已捨此不事而競富逐

惟美名是冒何異羊質而虎皮鳳鳴而鶴翰也孟子曰孩提之童無不知愛其親者及其長無不知敬其兄者此所謂天性民彝三綱五常之理也旨哉蘇洵氏之言曰

兄弟其

初一人之身也壯之忿爭於利慾之微沈溺於妻子之愛縱肆於血氣之暴薄恩寡愛等之途人藏怒宿憾視猶仇敵安知所謂一人之身其有朝夕相與處而中實効佩言語笑貌若相親而內實城府其爲不知一身之義一而已矣吾家自先世以來實寡兄弟至吾世而二人至汝兄弟亦如之幼則傳衣長則共食又長則同師而受業兄之年三十有五季亦三十有一矣昔幼而今也壯固無可指之隙然吾欲其綱繆於手足之情而懶歛於骨肉之誼長而索篤父而不替故於友愛恭順之道深有望焉今易兄之名曰克友弟之名曰克恭孟子曰順乎親有道又曰悅親有道故字友以伯順恭以仲悅友乎其思吾弟則愛之乎恭乎其思庸敬之在况乎庶幾無愧乎深恩大義而不失

其所以爲人之本者矣今而後有自易斯名者是爲不友不恭  
不順悅其親之人雖然友恭之名易稱也友恭之實難克也惟  
能以愛親爲心斯能友於其弟恭於其兄吾今日望汝兄弟之  
心則汝兄弟它日望汝子之心心心相傳友恭順悅萬子孫求  
保之

黃氏三女甥名說

游默齋

黃氏二女甥笄將適矣求名字於老舅游某因思曰古之女子  
罕用名著若姓任姬姜胥氏也大略不名再思姪曰姜嫄曰簡  
狄曰戴已說者固以爲名號則是古嘗有之矣漢以後姓班氏  
女昭蔡氏女琰蘇氏女蕙以其通習文墨又皆有字焉去古既  
遠語言漸廢况今世乎名而字之或存訓戒亦可也雖然母  
固已名若輩曰華明柔矣今其既沒汝安敢忘而余安可易哉  
其爲汝次之長曰伯華華必務實命之曰全其次曰仲明明不  
欲耀命之曰貴翁是二者君子制行循然矧居國內乎次曰季

柔柔者坤之德而婦之本也其曰德本嗚呼觀而母名若之意  
蓋有在矣余著其義無它即而母之訓申之也三甥志之

上官氏女甥名說

上官氏女甥適黃氏子煥而煥亦余家出也既嫁矣見其舅而  
求名與字余嘗命名於黃氏三女甥固曰古之女子不以名著  
矣然後世命之實多亦可言之而廸翁好談易汝於兄弟之次  
在三晉以允之三索命汝矣而猶闕具義夫允說也初九曰和  
兌吉釋經者謂以和爲說而無所偏私說之正也女之適人能  
和悅其家剛中柔外既不失正又不過嚴則用之輯閨門睦姻  
族孚內外其為吉也孰大焉為名以貴和而字曰吉卿汝歲時  
歸寧也見廸翁而問之

詩詞

慶余忠永冠三首

聖經陳冠義方世示章程是禮最為重無後始許行時尚有父

之三加儀特備四行責非輕此意知誰會寥寥千古情  
今月維秋仲榮加首服新從今奔幼志當自勉成人處事與接  
物從兄以事親聖賢有謨訓盍亦謹書紳  
禮儀今既備告字亦攸宜自昔學深造莫非原自恩近而仁固  
在得則事堪施字子曰思永欽哉保受之

賀李聖陶二首

名其

好山

不隨綃笠化儒冠好古咸翁李氏蟠頤竟精神添十倍不妨勵  
業更須看儼然可肅余軍醉行矣相從夏禹碑州火城南頭角  
異一龍定許參雲端

山頂遙瞻一抹青峩峩氣欲凌空韓家符已殊同隊李氏蟠  
當好古文推上莫因新吏部聲高可肅醉參軍巍冠要謹虛  
事何況家傳自典墳

和劉竹林賀周漢臣名僧

青山

十六年前夢尚新其祖信者是秋岳降豆無神喜聞元服三加

日恰對吟翁八士春酒常宜邁祖訓猶冠無用學時人由來  
漢孺賢唐孺說字吉當與未賓

沁園春戴新冠

程節齋

髡彼兩髦未幾兒兮空而弁兮記廿年犀玉奇資真秀質今朝簪  
佩豈頰脩眉涵韻春風一圃和氣發華落肯中書與詩人都羨是  
君家駒子天上麟兒一畫堂人物熙熙會簪履雅容舉慶宜看  
垂日禮賓陳鍾列俎三加致祝一獻成儀綠鬢貂蟬朱顏易角  
早有君臣慶會期榮冠帶着綴懸若若印佩紫繡

滿庭芳

賀人生日新冠

月窟重三冥開二六千門車馬駢闊綠麟高設金鵝噴祥煙  
問誰來瑞世人都道蓬島神仙兆凡子年總志李勲業已精李  
坐聯湯餅客傾銀注玉盛長華筵羨魏冠初冠氣宇飄然旅  
用遐齡頻祝但願双親未老富貴双全功名事吾家舊物早其  
復青囊

點綴齋集文人生日新斧

重午日纔過又經四日逢華旦月娘降誕春日桃花嫩許字  
方笄金雀笄開半東床選門婿狀觀偕老行如願

新編事文類聚翰墨全書乙集卷之一

新編事文類聚翰墨全書卷之二

乙集

冠禮門

問

請冠賓

成人有造小子礼不敢輕出門如見大賓寧將借重恭惟古道  
啟迪後生茲茲日之無違敢溯風而有請某月某日某冠幸吾  
子來令儀令德令容惟先生擇

答

少不如人有禮則主擇子童有命公從兒游其戒有嚴以辭  
不敢與其累也當故請於前榮非曰能之願式從於後學

請冠贊

生子不才將責成人之道擇賓有禮敢煩協贊之功愧以坐教  
幸而終教網維是主張是與先生行輔翼之直得之推君子使

答

恭惟令子命以成人嘉慶後生俾之相禮匪長幼卑尊君之所  
自擇若奏先後予也敢不從亦何如既願為於小相雍雖  
不敢當姑見於大賓

賀冠劄

某伏臣善紀事祥符添日景恭惟喜事日來吉人天相台候動  
止多福其效審令嗣舍人冠妙齡而秀發筮吉日之佳賓心謹  
令儀首加元服肇人倫之自始礼責成人行祖廟以為先事尊  
重祖雖莫林蒞賓之拜可不馳加真幅之恭頭角峰蠻錢牙早陪  
於參玉精神召送甜豹進待於冕旒肅飾手笠敬代面蒙其爲  
汝休周既敷宣

答

其酌今星占正昴氣復新易大審其人欢呼浩養天倪亨衢雲  
路神相百嘉昌候多福其能以小兒近於弱冠輒加首服欲備

身章塊無東帛以礼嘉賓難以尺書而畱長者乃蒙委愛特示訓辭第期待之過隆真庸鎖之當克敬益而告祖廟何有多歲實藝而見先生行當選日亟因報幅少布謝誠懼弗端莊切希監省載惟遵奉集其想鴻祉川增其志茲進謁徒切抑商頤言平律炎衡精調翠金式符前頌某無任下忱

賀笄劄

某端拜申覆某人称呼維時蘭也清夏乘龍先秋其惟燕居天如神相森若合候作止多福其茲承令榮小娘榮加笄服穿着婦容將見喜近乘龍門生光彩共推慶儉謹叩墨而先此代賀言不盡意俟面以傾蓬瀛屋室之春由堂及序伏想均介繁祉賜累附拜起居不宣

某伏以梅信傳去彌容醉臥故惟某人称呼婉約常如鴻休鼎至神以伯福千祿爲台候介某一別星杓幾經月琯政好冰壺之想忽廣詩翰之頌披味以還銘心有感某癸亥年踰志季未

有所知濫加首服何足多道謫蒙慶語重愧容某未卜  
之期敬憑泓穎卯復手書百千謝宗他容嗣貞小兒某伏身賜  
問謹附此申起居仰于幽冥應有委妥敢不併承

答賀巽劄

某加拜申鑒某人称呼某一別星華茂質光彩愧尺牘之莫致  
負不敏以居多瞻仰之忱昕夕不替好風西向飛蓬東面拜  
開誦一字一感寅審且上荷風鶴爽海雨弄晴伏推青林得趣  
神駕參扶令使僥福某小女年牙齒長然髮從食尚足為親戚  
道過家稱之無以感悚某謹修短札祇酌回翔膚目不莊禮但  
是幸台闈仙眷均介敏禧累蕙馨流問附此拜起居兼謝不宣

慶季聖陶二首各贊

好山

不隨綱幣化儒冠好古咸詰寥氏蟠頓齊精神添十倍不妨熟  
業更頻看儼然可肅參軍醉行矣相從真禹彈灯火城南頭角

異一龍定許秀

山頂送陪一抹青飛我英氣欲凌雲誰家符已妖同隊李氏蟠  
當好古文推上莫因新吏部登高可處辭參軍魏定要講唐憂  
事向无家傳自典賓六

和劉竹林英周漢臣名僧德瑞

青山

十六年前夢尚新其祖信奇生甘子是秋壬戌降宣無禮嘉靖四元服三加  
日恰對吟翁入袞春謹此常宜遵祖訓後冠無用享時人由來  
漢孺賢唐孺說字善當與未賓

滿庭芳 賀人生日新冠

月屆重三賀開一六年門車馬駢駿錄高設金闕賛祥煙試  
問誰來瑞出人都道蓬萊神仙非凡子年總志季勲業已精專  
半聯湯餅客傾銀注玉盛展華筵歲魏冠初冠氣宇飄然底  
用濶教祝但願双親未老名譽全功名爭吾家舊物日赤

復青鵠

請召小簡

某時間 崇壩臣指許父瞻依  
崇宇廻轍者新郎辰時令其  
陪 合族神相多福某人入門

請冠請 小孝生年方可冠 消吉其日略講事奉尊祖之禮欲  
乞 崇重以任 冠寢之時少賜 持禮得失成敗不敢不知所  
自也

私向請人 小孫子粗加首服欲望成人略做冠醮之儀欲乞

崇重賜訪 提斯而教之是幸

請明翁女及笄隨宜致樂無非 親庇之女翌年略具草  
的舉羞裏堂 不外

請女并請 小孫女笄已及笄皆出 親庇之女各具告禱之祝  
簪易舉羞得序 賜顧是幸

走漢舞之正襟以俟

某 拝覆 其人稱呼

答赴

某請遠 丰標屢新月籥方切泰山之仰慕承 寶翰之頒  
就審時令尊候億福某茲承

人書

答訪冠請人令嗣榮加冠禮頭角崢嶸深加恭饗休蒙見召  
少刻當歸賀賓具之末

答訪時令令孫幼年秀穎首服榮加伏庭歡抃 尊命之臨  
俾克替奠席在子旌之列所願觀禮

答訪時令愛新加笄服盛設華筵且有 燕賀之名尚容  
趨赴以觀嘉禮之成

答訪時令殊文榮加笄服特有 寵字豈勝榮感善字故  
當請也舞以觀 盛禮兼伸謝脰

答訪時令女孫將嫁榮加首服特蒙 寵字豈勝榮  
感故當祇赴以觀 成盛儀

匆遽占 報簡率爲應 某 拜覆

其人稱呼

答不赴

其政仰 艺眉勿拜

雲翰謹請數四感激萬千寅審時令

台候多福基發奉入事

爲君請人奉器榮加元服筮日既賓佳命寵臨足見親  
要仍有儀軒所拘又趨侍

呼自合規禮通有急辭入城拜 命不及

伏辱 箕叩偶冗不遑移走

爲君請人令愛妙刀金鑾榮加笄飾特有戒寧之命礼合

前准適以矣既作梗拜 命不果

爲君請人令孫女華彩又笄榮加首服伏推歡慶共伏蒙

龍召仰仰 爰厚酒有瘞晦之拘弗果趨拜

它容

面謝

某 再拜上復某人歎呼

餽送小簡

某渺遠 芝覩梓更晉朔此心仰 德如水朝東其茲者伏承  
賄物賞人冠禮榮加首服頭角一新 德與性成其惟 欣抃

率易其物輒申少侑 獻之誠

送物賞人冠禮榮加首服頭角一新 德與性成其惟 欣抃  
練改若干倍易申納少侑 服飾之需

送物賞人冠禮榮加首服頭角一新 德與性成其惟 欣抃  
訛推 欣慶其物抑克 賀儀

送物賞人新宗閨秀撫封榮加笄服茂著婦袞伏惟 欣慶其  
物恥表微忱輕眇皇恐

送物賞人新宗閨秀撫封榮加笄服茂著婦袞伏惟 欣慶其  
恐僭以某物專人塵 獻少侑 慶賓之末

倘蒙 盡誠特賜 慶頤幸甚幸甚 某惶恐申稟  
某人恭叩

答受

其政切仰尊忽承枉翰剥封展誦喜慰莊襄茲承入華  
卷之物質人冠兒子愚蒙粗與加冠凡百正願提誨乃蒙  
寵既荷尊愛敢不拜嘉

答送物質人冠兒子小孫稚齡稍長自服初加皆出親此乃蒙

愛下特有禮貺何德當之既出厚意不敢收璧第增額汗

答送物質人冠兒子小女凝駿有年粗陋笄服不合有觀禮一免

乃蒙煦賜之儀本不敢下拜以厚意所臨不敢不拜

頤旨敢自外謹用祉領

答送物質人冠兒子小女孫將近幣幣粗識冠笄皆出親此乃蒙

尊慈特有緝緯等貺深爲舅服之光仰仍參隆頭勉下拜

姑此稟謝餘谷面控伏幾台照其皇慈申稟

其人称呼

不受

其別德逾時仰尊如昨忽鑿薄昭乃眷存井茲著  
爲送物賈新冠季生未有識知濫加首服乃蒙深誼特有寵  
先難拜受謹用返鑿

送物其姑是小孫年當元熙禮從苟簡方蒙精練之脫足見  
厚意之既然親眷看脫例不敢拜故用回納

送物資小女笄緝且厚珍飾之頌翁家風味淒涼不敢  
擾請親戚故用肅而

送物其弟是小女年方及笄粗興成禮迺堂親愛特着盛禮  
惟是親戚間所賜一例返鑿已如拜賜多矣

送物其弟是小女孫粗加笄服皆出親庇迺堂親脫意甚勤  
矣然孔授有簡不敢拜賜故授來使面納  
先動恭前以空真清餘容而謝伏箕合炤某惶恐申復

某人稱呼

餽謝小簡

某承承高野之適深為陋室之光第欵話之勿二至馳情之至  
三愧悚多矣高明亮之某少事上真

送物謝冠賓李生粗加冠服仰荷提撕之誨啟法晏多謾有其  
物少寓謝沈塊非酬賓之禮

送物謝冠賓頃子加冠凡百仰勞諱誨誠無驚其物少致謝  
意愧無束帛饋皮千萬勿外

送物謝冠賓小女笄醮成禮仰勞魚駕寵臨之勝升降加儀皆  
出笄賓致誨之賜區區無以表誠不揆其物皆易應獻得蒙懿  
然特賜麾頓幸其幸甚

送物謝冠賓小女孫加笄仰勞尊重方慶駿之年少識答止背  
出姆儀之賜督易其物少寓謝沈塊留幸其

其謹總片楮染布微忱轉非遺草斥留乃幸區區謝誠他容面  
而不宣

其惶恐拜覆 其人称呼

答受

某比修賓墀之恭重爲庖人之擾有歸欲謝復尤未遑茲拜指  
獎勵仍謙眷再三捧讀千方感藏甚效承

登送之物心怠令器榮加冠儀恨無可效驅役何以謝爲乃蒙  
親憇特有寵頒肅容登拜未署先汗

奉送之物令器榮加元服喜遂成人某濫充贊道殊乏翊  
提方懷曠識之愆乃辱寵頒之遺自慚眇末非所宜蒙尊賜所  
歸謂不敢却敬用下拜額汗如雨

奉送之物令孫完儀已畢頭角峥嵘本性晉之素成於湖  
贊之何有乃蒙尊愛時有寵頒厚意所臨不敢不拜

奉送之物令孫文榮服弁冠已全容德自歎老婦实忝醜  
賓方此慶更乃蒙頒賜趁起登拜感愧盈懷

鵝丘俟報躬致不莊敬勤以復先施之辱僕歸面待以死謝忱  
伏祁台詔不宣  
其謹拜申謝  
其人称呼

不受

某以燕賓而退斗仰采塵茲承專介之來雲感下逮剥封莊  
誦莘感渝深其茲者入事

佩教誨之榮初何補於万分乃遽蒙於盛禮愈重不敏深用  
悚惶不敢拜嘉謹用回納

勞煩乃辱酌賓之頤貺失爲過分不敢拜  
嘉

某其道遺微礼乃蒙峻却且冠笄酌賓古礼也所愧乏束  
帛羈皮爾恭薄瀆尊敬用再遣方告  
膺頤

同謝蒙盛礼益重固若是用控辭所與私允存蒙約  
束愈竚悚惶恐坐不恭勉下拜

使回畧此控謝餘俟百繫杖乞台照某代劄申稟  
事文類聚翰墨全書乙集卷之二

# 新編事文類聚翰墨全書卷之二

卷之二

婚姻禮門

婚姻古有六禮文，象禮務從簡便。自議昏而下首  
曰納采，問名附焉。次曰納幣，請期附焉。次曰親迎，納  
采即今求親，問名即今輒聲。納幣即今定聘，請期即  
今催粧。至親迎則婚禮成矣。今事類文類一，是以此  
爲目以存禮也。今世俗反是，其事亦存之爲戒云爾。

事類

議婚

嫁娶

媒妁

自媒

尚主

門閥

士人

官員

財物

師友

門士

富室

世婚

姑舅

叔姨

財物

財物

嫁妹

嫁女  
姊妹

兄弟

姻

工商

貧婚

招婿

疾婚

知遇

晚婚

再婚

事實

入贅

招婿

夤緣

知遇

農家

工商



婚姻

白虎通

者昏

待行禮

故曰

○後漢紀

定妻

父曰

歸人

因以室

也

大

陰禮

禮



家

孟子

天生而願為之有

○陰禮

禮

則大不

大

陰禮

則大不

大

陰禮

禮

禮

禮



倫

王吉傳

夫婦

好仇

詩物

莊淑女

嘉偶

左

日

也

嘉偶

也

也

也



禮

人給

之大細

好仇

君

嘉偶

也

嘉偶

也

嘉偶

也

嘉偶

也

也



禮

禮

所

較接

蓋取

於范氏

曰

合二姓

上

以事

下

代

也

也



娶異姓

詔

禮方出

之始也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



固子

也

以

訓箕帚

便寢

孤兄

女

將嫁

窶乃

占

星

候

詩注

也



謂心星也

心有草卑

夫婦之象

又為

性焉

用昏

行

事

必

用

時

親

乃

用



二月

之合布

故取

者以

為性焉

用昏

行

事

必

用

時

親

乃

用



皆時

親

乃

用

時

親

乃

用

時

親

乃

用

時

親



不論資裝

文

中子

始娶

論財

美惡

之道

也

也

也

也

也

也

也



女先問聘財多少增

賈語嫁娶

告弟害日與父加此誰

姻之家性性爲仇敵肯嫁之遠求小姓足使主侯長成婚溫公曰

也俗好於強許爲婦有旨

子大其福人不在貴族

後文見後文

腹爲懷吾之男女必一既然娶再成婚

見後文

室詩于一婚姻以時也

與女

之子于歸卜其一家婦人謂嫁曰歸

梅賈女詩

有男男女及時也傳有倫自

于女

女七出求我庶子迨其吉吉

于女

上分一秉葭倚玉

時人謂

胡先生遺訓一女必湏一婦必湏一

或問

其故曰嫁勝吾家則女之妻人必致以彼婦不若吾家則

則事事勝於我

執婦道

孔納采問名納吉

## 媒妁

## 良媒

掌判

書年月日名

行媒

禮媒氏一

曲礼男女非有

知名

非受幣不交不親

如期

新娶妻如之何

媒不持

針入

象

淮南子

因

制

而

不

入

水

上

人

晋索

统

明

游

数

今

真

集

上

与

水

下

语

间紛

日

水上

為

陰

二陽

事

也

君

在

水

上

與

水

下

人

語

謀

外

事

也

月

下

老

韋

因

廢

見

老

人

負

囊

月

下

檢

書

之

判

曰

出

間

昏

姻

事

也

士

婦

猶

此

一

注

定

有

亦

繩

繫

男

女

只

是

鑑

異

別

亦

不

失

青

馬

黃

西

王

母

宋

有

一

塞

脩

爲

理

求

定

死

死

之

所

在

解

洞

藏

於

神

寒

暑

伏

義

之

臣

既

見

交

妃

解

洞

帶

叛

王

祭

言

哭

也

問

詔

以

結

言

于

吾

令

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

神

寒

暑

伏

義

之

臣

既

見

交

妃

解

洞

帶

叛

王

祭

言

哭

也

問

詔

以

結

言

于

吾

令

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

神

寒

暑

伏

義

之

臣

既

見

交

妃

解

洞

帶

叛

王

祭

言

哭

也

問

詔

以

結

言

于

吾

令

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

神

寒

暑

伏

義

之

臣

既

見

交

妃

解

洞

帶

叛

王

祭

言

哭

也

問

詔

以

結

言

于

吾

令

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

神

寒

暑

伏

義

之

臣

既

見

交

妃

解

洞

帶

叛

王

祭

言

哭

也

問

詔

以

結

言

于

吾

令

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

神

寒

暑

伏

義

之

臣

既

見

交

妃

解

洞

帶

叛

王

祭

言

哭

也

問

詔

以

結

言

于

吾

令

以

以

&lt;p

衣

王昌母有典數二編入門皆令交服背子真尚之緩慢

主二必欲以一見其姑乃武婦嘉歎止之

紫綵慢

降之儀

唐書建中中議公主出嫁之儀室置

諸侯風儀明音嚴與春雲等酒聲

尚

除以公主丁儀今士

魏太祖以一故以女妻之五

奔

馬都尉之言實

不可太祖曰景即兩目有

亦當

當主女造賀漢人主並因出賀不以皆有才能猶

况但眇乎言實唐之主並因出賀不以皆有才能猶

濟

麗服食為普駒馬奉姑之孝稱後魏賾財之屬至歸雅

尚常山公主

江

數風流宋尚臨海公主表繡動循矩法襄王公主

後魏賾財之屬至歸雅尚常山公主

開

眼認取新婦魏證疾亟太宗初以日无以報卿功燕

數年公主下嫁伯玉

勿

以常齊貧乏恒尚南康公主東安郡主萬葉謂明帝曰陛下

宜委以方郡之任便以

國

器許之王僧辨幼有大成之度文帝

令尚東陽公主

高

國曰此行必娶王僧辨幼有大成之度文帝

名族李門知貴諸子方懷

門

閥

角皆通婚

義

勲貴唐初王妃主皆

張氏行求小東

當

出名臣之家甲門婚姻

與張氏

皆為崔盧大族

孔林之寶，威累而出為三族。帝曰：聞東人賣

其子，一婚者猶自矜，况為帝戚乎？賣

唐史山東人，多尚閭閻後妻。

其子孫舊負

宋若昭，欲以寒

。

出望凡嫁娶必多邀請，故人謂之三族。

。

宋若昭

，欲以寒

。

。

宋若昭

，欲以寒

。

。



妻游士

李白上裴衣長史書，故鈎士官許遊許相公。以孫女惠於此，不移二丞相島云。二

妻隱士

孫明復隱居泰山，李文定迪以弟之女妻之。日先生生德高天下，幸賛李氏榮貴莫太

於

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

開

以才見許

魏公賈為郡小吏為人美姿以才因相口

貴

王筠為辛果下偏裨一曰擊破蛇鵝歸筠無

杜廣

初為刈景麾卒景執手曰父負醫者告其妻韋日五口多女求夫三十年不育」」有」」以女妻之

雀

唐裴寬為閩州參軍刺史袁詒有女詒引寬為後判官

官

子妻之女涓寬衣碧袴而長旣入笑呼碧子

春華後娶

李昌文應淮士弟宰相劉裕先夫人時

第女先入

人時一十八登第方

富

富公賈為郡小吏為人美姿以才因相口

詩文云指三葉出報之恩余之

朱陳

白居易詩徐州古豐縣有村曰一

二

悅麗爲蒲柳之勝有自來矣

出二為昏姻嫁女

一



宋鄭

左一 婚姻王韓晉衛瓘右一秦晉

左一亦

一

甥男

武子之甥也

秦晉

左一

甥以

能文適

其母兄程潘之子詩曰汝

以

前老歸詩汝母之兄

一

一

妻之張

左一玄乃一姁甥張謂吳中

一

母安有此甥

重母黨

老舊

能文適

其母兄程潘之子詩曰汝

以

前老歸詩汝母之兄

一

一

一

好享膺同脩弟言瑾

一

舅李結

因同前老歸詩汝母之兄

一

舅男求

以

前老歸

一

一

一

一

一

氏其一

故宅相親舒審氏之甥也審氏起

一

者曰陳由

一

一

一

一

一

一

一

一

一

察出

左一房公披煙對玉

一

母娶其黨

甲公丞臣

一

一

一

一

一

一

一

一

洛中奕奕

左一房公娶名著當時京師為第號曰

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

蕭陸

左一房公娶名著當時京師為第號曰

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

大喬小喬

皆國色

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

○周叔隗季隗左晉重耳娶妻○妻趙衰姻姬荀生兩姻譚私  
詩邢侯之妹公維爾雅妹然之夫曰



歸七易

卦

嫁妹

左王者

受

嫁從妹

封

異之故以妻之

福祿而大吉

孫妹嫁劉

剛益有諸兄之才

嫁從妹

德

子

國父之魏妹

秦歸于楚乃景公

妻備為楚共王夫人

筮之吉

齊公宗公之妻乃

死崔武子使偃娶之

偃曰同姓不

可武曰嫠也

妻一備為楚共王夫人

死崔武子使偃娶之

偃曰同姓不

可武曰嫠也

得吉

娶之弟先兄

馬驥次女嫁

子

荅晋一有兄弟曰芳

弟成曰適人事舅姑勿歸庭內歸道也

南容曰

前士人類

不以鄧薄

自然而然而已

箕

南容曰

爭女嫁明復

孫明復事見

兄女嫁張徹

前士人類

不以鄧薄

自然而然而已

箕

南容曰

荅孝順安脩故以妻

張徹後為禮部侍郎

子女宦休復求婚與女子

欲姊妹為

同日成

婿婦之黨

尼弟

為姑兄弟

郭氏一女

妻其弟詩曰兄弟皆姻无

消喪矣

所

無

所

無

所

**九娘**

劉牌未第時娶尚書冕之長女早亡

劉氏二妹

肯求

**骨指**

其妹故文忠公有舊女婿為

嫁

**再**

其妹故文忠公有舊女婿為

嫁

**新女婿**

夫作小姨夫之戲

奇

**小女**

工仲舒托行修續親夢女曰

奇

**則妾**

辛矣李家續王氏皆

**農夫**

相敬如賓

奇

**孔明耕**

諸葛躬耕南陽

翁有女約為

**病**

及貧乏

翁起

**卒娶之**

劉廷式本約婚閨闥年後登第而翁起女因

翁放一

**工商**

朱陳一村兩姓田中老與初相見向放一

翁放二

**潯陽之泊**

樂天詩老大嫁作商人婦

翁放三

**貴問也即娶為妻**

莫作商入婦金錢當卜錢錯認我人船娶奴女

翁放四

**竹筍**

後戴叔容有二女家貧每有求者便

翁放五

**荆鉞**

白氏詩綠裳貧家女裁寢二十帝門窮巷

翁放六

**餘**

不自鍛身上衣无珠

翁放七

門

二多長者車輶戶緝富人張負以手

女系妻之貨以錢幣子以酒肉納婦壁立

司馬相如會卓

心挑

之族奔而其家徒四壁既為夫婦王孫愧乃厚與錢及童僕焉

須其斧素惟女必當率薄贈乃令接班營使者至見婢牽火上之此外竟無一物

文君新寡以奉

夫婦

王孫愧乃厚與錢及童僕焉

須其斧素惟女必當率薄贈乃令接班營使者至見婢牽火上之此外竟無一物

呂后將

三晚

家貧女進嫁

王叔度弟何智乍長未娶孫因

公女猶陋无媒理曾阿智謂之

日吾女不惡少

予計敢請妻阿智欣從之

王叔度弟何智乍長未娶孫因

子計

敢請妻阿智欣從之

王叔度弟何智謂之

疾婚

周恭叔說母嘗少女既而自太

孫泰姊老以一女為託曰長女指一目汝可

封娶瞽

及次其女双瞽且娶之愛過常人不辭疾

華陰呂君碑里中女既而昏弟女家曰吾

女雖

而後音清節曰君而不欺又何辭

孫泰姊老以一女為託曰長女指一目汝可

勤祖復長不滿七尺常自耻短陋恐子孫肖似乃

爲一坑

一坑生勤長八尺二寸仕至尚書

羈角

記子生三月剪髮

爲髻男一女一結鬟

杜正叔言

幼婚

周易生女

早生女

時覆額

折花明前刻

早見孫

唐楊裕有曾孫十

常苦遲早生育

王雄山

也

王雄山

于婚嫁早

元六歲隨娶

傳成

母首外出田數氏故

兩小無嫌

李

白詩即騎竹馬采遼宋青

梅同居長千里

宋武帝二刀口見應對合旨猪彥回以女妻之

十二而婚

柳偃字房海年武帝引見詔向讀句書

七歲而娶

景文異之言於在養民衆或異之功品尚帝女長城公主

宋武帝二刀口見應對合旨猪彥回以女妻之

十二而婚

柳偃字房海年武帝引見詔向讀句書

七歲而娶

景文異之言於在養民衆或異之功品尚帝女長城公主

梁武帝引見詔向讀句書

嫁女辰光武聞賈復婦有孕帝曰生

女邪我子妻

我女嫁

指腹爲婚

草故上張華

生男即

請旨卒與率子

貴族

無名君

邵東節作十無室碩妻者不拒

傳曰四

犢女子

五十歲

晚嫁

相適感而作曲

變新郎娶有

士陳覲有詩答王五十方

之者

之者

无妻見雉朝飛

宴尔

共日嘵處山谷莫預出

事不知衣活之下有此珍美

嫁衰老

孫明復醫白李文定

相如女不以嫁人羨固以

不怒年紀

舊錄子暮年為校書郎晚娶崔氏崔有詩

大云二自恨

山谷古无有之

少時可養血氣

善保

專意李問

十八登科後方娶

白鷺作花

趙德興妻玉氏詩

風已秋枯

楊生梯

易大過

老夫得其女妻

猶是小孩兒

陳嶠字景山晚年娶妻合巹之女自

成詩故

祖尚年八百歲陳

郎原父晚娶歐陽

郎

挑花莫相笑如

郎

客皆絕倒

今是老劉郎

別原公以詩賦之洞裏

郎

花莫相笑如

郎

客皆絕倒

遺子出贅

賈誼陳家富子壯則出

以身爲質

史記

入贅

分家貧子壯則入

以身爲質

干鑄

嫁不離家

一日負

歸婿師古注

婿者指人

嫁不離家

身外之有亦棄也

傲泰贅

唐元和詩

嫁不離家

陳无己詩

女富戶

居以致六

嫁不離家

華人君之

不可

如向日

陽雍伯說義水以待行旅

有人以石子一升与之植

求百感生多病擣尽見巫女  
王京後經一揭過一舍有老嫗投之求為婚嫁曰吾至英  
肇一解衣飲之即美交也航欲娶之英盡日但得王荷  
日當田与之航至京師獲玉杵臼乃為擣藥力得娶焉

得夫姓曾崇範之妻許聘數人其夭死一夕一人謂曰

田頭有鹿角田尾有日名乃丈夫也後嫁洪範方

悟夢婦始生崔元綜娶婦吉日已定忽寐見人丁狂題詩

云此家女非君婦二二今日始生矣是詩

唐僖宗時于祐於御幕拾一葉流水上太急采

宮尽日閑悶勤謝幻葉好去到人間祐題一葉云曾聞渠

上題紅怨集上題詩寄阿誰於上流放之為宮女祐母夫人

拾之後祐託婢言詠因帝校官人詠以韓夫人有同姓之

親作伐嫁姑乃成禮各於宮中取紅葉相示乃曰事豈偶

然哉一日詔開宴館坐于韓曰子二人今日可謝媒人也韓

氏笑答曰一聯佳句隨流六十載幽思滿素牋今日却成媒

鵝友方知紅葉是良媒詠笑曰吾今知天下事無偶然

得者同生首蜀尚書安樂園一日秋風四起樓上偶聞

標心中事鵝管下庭除書成相思字方下任氏為婚首說此句任氏曰此是妾當時詩爭得在君侯以今青夜入

上无異



因詩得婚

韓魏人知中山李清臣謁見其姪申報曰太祝方寢清臣為詩曰公子秉

閉以絳眉白衣老吏慢寒儒不知夢見周公否

魯說當年吐哺無魏公見其詩竟有東床之選投卷得妻

李東坡收江海有屬篇一來講置几案間長女見文卷尋乃納爲婿

謂外青衣曰此人必為狀頭李公聞之驚異其語

## 納采問名



納采

擇婦

女德

擇婦

女自擇

男德

問名

卜婚

求婚

辨婚

用鴈士昏禮納采——失偶不無偶之義

用雁政和昏禮

雄及雞鷄代媒氏曰吾子指修口好於其二獲預婚事敢請納采力小禮納采賓披

鳳頭冠名曰其既受命將許家見後文大舜麥古錄云一

諸一敢請女為誰氏許嫁公氏自禮更臂始於晉武帝是士庶女子有姿色者以辨采——其姓申元魏之家亦云——者猶古事也希結同心——如詞羅申固明好歸還是儀使

擇婦

擇德文中子男女子之族必察行

溫公曰凡議婚姻

之性一不以財為禮當先其脊與婦

鮮有不輕其夫而傲其舅姑者勿問聘財同上出俗貪鄙將嫁女先問聘

皆勿与爲求郎富貴者家之所由盛衰也其富貴

皆可也求赤普女王汝用少无姑自擇取

葛孔明曰聞君之婦家有醜女黃頭黑色才堪相配孔明

奇即載送之時人以爲笑禡謂曰莫作孔明擇婦正等

夢寐女君子好逑女婉記姆義

降仙才調女學士唐德宗蘇宋延年生十五

宗召入禁中試文称爲林下風注適顧氏文每称之

以敵謝道蘊者濟尼者游于一家或問之尼曰王夫人神情散朗有林下風韻家歸清心玉映自是

言容功周礼天官婦卜婦一婦一又後列女傳此四者女人之大德不可乏也

良配故且跡躅以擇

彼有脩謹見前監事老成明道先生程顥十歲能

擇婿

陶淵年十四其

公許妻以女曰

十二三居庠

成全季舍一見異之并妻以女名孫曼郭元振美風姿  
知公有女未知孰即張令五女皆孫  
使之產元振率一得第三女王鏡臺見前自閑人

楊文陵為句容主薄韓潤節度金陵置臂謂口  
其妻曰一一矣无如甥主薄乃以女妻之知必貴

使進南時呂夷簡為布衣見馬云一間以女妻之寧久貧  
劉氏富女美名呂範冊物許劉曰呂子衡

經乃第即官人侯以交適于氏東床坦腹  
鄧鑒使門生求婿於王尊二令偏觀子弟門生歸曰淮一

人大鑒日天下第一杜祁公衍既貴有女其夫

此正佳婿以女妻之惟有姚子陳州刺史王當有女集

章器業乃一无方彝辭故乃以女妻之惟有姚子河縣文武官令袁天潤

擇胥天潤曰唐與魏拂某雀唐竇氏盡孔

有貴子可嫁之終必得力龜

有女者弟之隙約中目則許

之唐高祖晨後射中一禁西元帝欲為平陵公主求胥

自欲以女歸之

王子敬便足珣曰謝琨不以真長不戚子敬未

裁帝崩表哀欲以女妻之珣曰卿莫近

中觀王浑女琰有才欲求賢夫有女家子

窺下選李林甫

中觀甚後渾令書羣小籍处琰自

選有六女

於廳事橫一竅每遇貴族子弟盛服戎服左除吾犯請二入謁使女於自可意者盛服戎服子使女自擇子

皆入子南入女自房觀左袒右袒齊人問女所

曰子指信美矣子南夫也遂適之

西家則其女兩袒曰東富而

醜西貧而美屬東家食而西家宿

僚佐令女內署梁鴻孟光對不嫁父母問其母忍美胥

觀女擇梁鴻故答曰欲得賢如者詔認美胥

祖无擇晚娶徐氏有姿色議親之時无擇為館賤徐氏以

欲相其人而无擇兒寢怒不得當也同舍馬當出京丰姿

秀美乃諭媒妁俟馬出局揚鞭躍馬雖遇徐居曰此祖

孝士也徐擣窺喜甚成昏始悟其非竟以反目离婚

周禮詩書山谷詩男大女絲行義見前待求才美即

節詩娶妻娶和妻嫁見前擇

柔嫁夫嫁脩謹婿門芝蘭

平之子蒼芝蘭謝家子弟

累偶妻孟氏女既歸七日再

不答妻跪曰竊聞勤

勤六經杜詩勤郎

加卜醴賓並見后文

公昏禮函書授某故知昏儀媒氏日

主人以氏其第幾女年若干祝辭許其見后文

女公家礼

問名

小婚

鳳占和鳴

左懿氏卜妻陳敬仲其妻占之是謂屬于飛和鳴謂三有婦之後所育于姜

吉筮之

八出之後莫之以京龜筮從長

左晉叔公欲以麗當於宋張以自求之不

求婚

谷婚

王謝帝曰王謝門高出諸王一自求

求婚

王謝帝曰王謝門高

當於宋張以自求之汝南求聘出諸王一自求

非親

鄭公子忽有女於齊清妻之忽畏威

舊不疑謂京兆

愛婚

謂日人各有配偶大

吾一也爲京兆

不疑

尹大將軍好以力妻之讓

五箇吾續娶之微無

室辟

魏張範字玄儀袁隗欲

子不以受劉表

表

以女妻之範

不以受劉表

隗

妻之旦因陳

與弟

我不與

謝尚書哀求之諸葛恢小女

汝竟

張妃

拒不受

能之謝哀求之

江左

謂始於陸仁

子坦之相溫故爲子求

董

始坦之乃又言述怒曰

司空兄婢爲尚

書

漢射錄光祿事父英高平相玩子納尚書令士導初至

不為亂倫始

江左

謂始於陸仁

子坦之相溫故爲子求

董

始坦之乃又言述怒曰

司空兄婢爲尚

猶

不

同

不同

曹植玩爲侍中

兄兄婢爲尚

不

同

不

器玩

不

為亂倫始

納幣請期

聘禮 附富聘 貧聘

請期

催裝



用

頤

委禽

九物

禾長命

緜

皆禮納合數篇

九子

蒲牙

青丝

王兩

卷謂之兩

八尺曰冕

儺皮

謂禮

皮也

純帛

凡入幣

黑絛

皆長命緜阿堵

白璧

謂禮

陽雍伯求徐氏女曰得白璧一雙即

可乃於種玉處得白璧五双聘焉

玉杵臼

前

裝

姿腕事

五百

氐神仙傳張公人以

富貴玉鏡臺

剪刀

剪刀

剪刀

剪刀

剪刀

剪刀

剪刀

爲禮

或怪其故

答曰此農夫田父之禮也

同上孔淳之事

提壺春歡

同上孔淳之事

假幣以聘

陳

詩

其二

求我庶士

迨大

詩

于天

妻之

其一

張負以女

同上孔淳之事

其一

其一

其一

梅實

詩

其一

其一

其一

其一

其一

謂韻

其一

其一

其一

其一

其一

其一

末使者告期

仪礼

君子不弃其故不日其使其受命

主人聽命同丁

復致命

日其固

其使某請吉

儀

其使某受命

香車

能問裝成

未東方

故曉霞

進士所歸

早下轎

樓

李翱納進士所歸

為好媒也

范增仁娶妻詩

鳳立梧桐

內人詩

朝雞

近十一

一曹發

人詩道

教第翠聞王

母子不棄

范增仁娶妻詩

親迎

迎婦

擗門

錦房

成親

見舅姑

見廟

迎婦

父醮皆義

之迎男先於女也

母戒

孟女子之嫁也

之日性之文

將女

韓奕詩

止于適之

音義

子失命以迎

施而

再拜

入揖辭水速

周車

孔姬出御婦

周車

唐人婚嫁俟女至不得行謂之

范增仁娶妻詩

諸婢盈門

詩

如雲湧其

二

范增仁娶妻詩

惟慢

之物耶持

至吾家當火於庭洞穿花燭

杜四喜詩

夜

百子帳

唐人昏俗多用取子孫衆多之義

九子蒲

心可厭神兩固之義

寶帳青廬

青布摸為屋謂之

北方用

成親

結髮

寡子鄉詩

爲

妻

張敬為婦

有司

賀

梁鵠妻每食

故如賓

李白使渴異見異飲其

箕

呂公曰

頭爲

小麦齊

有司

白居易詩我亦貧苦士尚君

新昏云云偕老同欣

同生死

白居易生同室死同穴

同室親

白居易贈內詩

共牢

荆楚敬禮妻難而

以成禮國

合巹

禮曰一而

壹與之齊

妻者齊也

終身不改

周易

因婦德

肉

以成禮國

浴羅

第宵衣以俟見質明資

婦

拜姑嫜

杜父母養我時

日夜令我藏生

死

我藏生

以成禮國

見禮

同上

次時臘餌明婦

也吸明湯

姑共享婦

以一歲之

之

以成禮國

禮

周易

三月廟見

儀礼

而終於有成婦之義也

三日廟見

周易

以成禮國

見后文  
公道私  
也猶男  
子著首  
用榮也  
之義

喪葬禮

貴人深愛之  
已其氏乘  
貴族女之家  
人家二日  
在於幕

入三月乃以許禁用  
命敢一千室署此歸并設  
家二夜不自思切也取  
恩歸也又始不

反事

暖同好

娶婦

聚義

娶嫁

私婚

悔婚

卷八

夫婦

卷之三

同姓

照金子  
晋侯四娘

陳司敗問  
云何君娶  
內實

吳爲同

非古

子曰知禮之急

也何以  
刻于玉  
帝子姓  
有求於

出參一  
不識宗何上  
謙氏不復識

許出黃牆  
帝鑿玉井

慶同宗

也人矣

謂日男女辨

姑段姓陳氏

四庫全書

卷之三

九  
文  
林

卷之三



以一嘗至一公  
日所染能幾何  
去遂作一營壘

既老而病，將故人素齋，然不為愁。蓋其之筆，離意文將出，買一婢，乃前令之。

卷之三

在官之女，於之無女。嫁以先君，永婚兄弟。先崔與姑婢，有私後弟。南于顧家，崔賦詩。

張志和有食帖

而公私效已詩公行賄命相同歸  
辨名々效彙朱栗氏文也石季公論為交

李密之文將  
其子名之曰文  
也

王獻之子故妾名

渡燕子樓

不建封有變妾時二建封沒斧如枝韓愈

名  
金盆覆水

禹謹有妾共翟李逢吉強取之禹謹有婦  
愁詩已苦收玉熱長抛弃不覩孩兒

妾爲夫人

謂佈治行无缺准。故云娶座主妾。晉水相宋挺乃

列傳門人陶亡治

後取陶愛妾為妻劉曉勃奏既及其死  
二義傷人倫之序除浙為民奏可

又名  
窈窕娘

寒來徐州訪東吳二令及求詩一日多

東坡春風上正

韋應物赴杜鵑宴醉賦此詩

橫潭集

歐人知額州有此  
中常作美



葉花香蜀僧云此人前生為掌書仙  
尼法華一示以劍轉誦掌書仙  
有任生投詩云云下古皇前寄美人  
歎一念塵心下九天寄美人  
不見愁配名士韓通負才名隣有李姓者每將妓聊氏遇  
人心配名士韓曰公名士柳名名三配名士不可  
乎後題章臺柳紫雲孰是李煦罷鎮開居宴客有妓百餘皆殊  
見惠黃鸝相識唐戎已遣故詩好去春風胡上享御條  
李笑萬物無窮事事繁縝情久久往渾欲別頭帝三  
司空見慣見杜韋印史發狂同前草應物詩誰喚分司  
声李侍郎中退之李有詩名號間使為官妓賈愛  
何軟白染天鵠長安妓一詩錄水  
約蓮一乃開千花万草无顏色不見愛  
妃西安就長安  
妃賦詩云云歸來不用封侯印只問君王徐月娘  
江淮間妃一送人詩曰傍前城浣溪沙古今詞話成  
淚雨階前雨隔个窓伊窗到明賦浣溪沙  
溫郭翰長乞附一云若家  
化筆一吹煙免使飄零飛跡戶  
相如挑琴見前篇崔護謁水孟水至意甚厚明年  
哭腹話女歸之不待媒妁孟學士之言遺通卷勤  
私婚

其一者自奔妻謂內聘爲妻則其一者自奔妻謂之言接也

納婚復悔王褒與管彥爲友一男女爲一產後葬

因怨追還人洛陽衰即別嫁其女猶好

請終嘉禮唐德宗許上公主與張茂宗成婚

我何咎劉蕡詩人皆得人至一命獨不遇妻

狼有幾許允婦是何南尉奇醜交禮竟尤无復入

勝空房梁武帝詩無莫覩魏二婦

皮老如桑劉思喜頭游

假面兩服切如白一皮耳如心須看花

倒側兩手頭如研粉能叟如搘婦歸

吾美名須得美全又娶失望乃作

壯年許未免云一生孽負看花張又新嘗

妾身生大冤買臣見棄文選若季子不禮於其妻

於其妻生女庸其夫

張耳游外黃有言歸人女  
去投父客父客知張耳遂嫁之  
目有改云得以桑榆  
之景配故

駢僧之才

婦人李易安  
適張汝舟反

事文類聚翰墨全書卷之三

